

FILM WIJK KRANT

Buurtkrant voor en door Filmwijkers

WINTER.2020

IN DEZE FILMWIJKKRANT

- De SRV-wagen is terug van weggeweest!
- Moderne kasteelpoort in het noorden
- Testen op corona in de Baljuwstraat
- Columns van tuinman Rob Verlinden en dierenarts Karin Zweers
- Filmrubriek Maarten van der Meer
- Bouwplannen rond het Parkhuys
- Informatie Platform Filmwijk, Wijkteam & Gezondheidscentrum
- Kerstverhaal 'De Engel'
- Starring: Ben Heersink
- Groen Advies
- En meer...

COLOFON

Oplage en verschijningsfrequentie:

De Filmwijkkrant verschijnt 4 keer per jaar en wordt gratis huis-aan-huis verspreid in de Filmwijk (oplage 5.000 exemplaren). De Filmwijkkrant wordt gemaakt en bezorgd door vrijwilligers.

Redactie: Marie-Josée Beckers, Frank Braakhuis, Ben van Haastrecht, Ben Heersink †, Joan Heersink-Duyn, Shay IIsar, Evi Kruijer, Anne-Marieke Zaal (vormgeving) & Karin Zweers.

Vaste medewerkers: Guus van den Berg (financiële controle), Rob Verlinden (tuincolumn), Karin Zweers (dierencolumn) & Maarten van der Meer (filmrubriek).

Bezorging: Stan Annegarn, Guus van den Berg, Han van Beusekom, Anneloes Brouwer, Edward van Egmond, José van Gerven, Elis van Lelyveld, Marc Puyk, Simona Reuten, Wim van de Veldt, Koby Wijers, Dady Hastarjanto, Marga de Boer, Jan Bolding, Dorien van de Bovenkamp, Monique de Bruin, Tanja Coenen, Beanke van der Schaal, Joop Hoogendoorn, Louise van der Meer, Hans Blom, Andrea Manuela Mooij, Mark Schoutsen, Margreet van Uningen, Nel Vis, Tycho Meertens, Paul Allertz, Asjen van Dijk, Rien Craats, Esther Vos & Hans Hofste.

Foto voorpagina: Foto door Olya Kobruseva

Website & contact: www.filmwijkkrant.nl E-mail: info@filmwijkkrant.nl

(Na)bezorging: bezorging@filmwijkkrant.nl

Advertenties: advertenties@filmwijkkrant.nl of bel 06 - 51 22 76 33

Donaties: Vrijwillige bijdragen in de kosten:
NL80 INGB 0009101157 t.n.v. De Filmwijkkrant

Vanuit alle vrijwilligers
van de Filmwijkkrant
wensen wij onze lezers
hele fijne feestdagen, een
knallend Oud & Nieuw en
bovenal een gezond 2021!

Nieuws aanpassing hoogspanningslijn

Filmwijkkrant heeft de afgelopen jaren uitgebreid aandacht besteed aan de geplande aanpassing van de hoogspanningslijn, de 380 KV Diemen-Lelystad. Onlangs is bekend geworden dat de ontwerpbesluiten en het MER (Milieu Effect Rapport) ter inzage liggen van 11 december 2020 tot en met donderdag 21 januari 2021. U kunt op basis hiervan desgewenst een zienswijze indienen. Alle informatie is te vinden op www.rvo.nl/diemen-lelystad-380-kv

Ook liggen de stukken ter inzage op het stadhuis, In verband met corona moet u een afspraak maken via info@almere.nl of 036-5484884 onder vermelding van dossiernummer 203670.

Ook is veel informatie te lezen in de Kennisgeving van de Rijksoverheid in Deze Week nr. 50 d.d. 9-12-2020, pagina 35.

Door Marie-Josée Beckers

Een nieuwe tijd

We hadden het kunnen weten
maar leefden door
zonder besef dat dit
ons leven ongewis
en anders maakt

Zij konden niet weten
zo'n honderd jaar hiervoor
dat iets als dit
miljoenen mensen trof
het duurde jaren
maar daarna begon
een hele nieuwe tijd

Nu we dit weten
leven we door
in het besef dat dit
als het eindelijk weg is
ons leven ook nieuwer maakt





**Administratie Kantoor
Wijngaarden**
Voor al uw administratieve & fiscale diensten

**Belastingaangifte.
Lastig? Niet bij ons.**

Bel nu voor een gratis kennismakingsgesprek!

06-53755621
www.akw-almere.nl

FIJNE DAGEN GEWENST
Administratie Kantoor Wijngaarden

Lou Costellostraat 9 1325 CL Almere

Moderne kasteelpoort in het noorden

De enige poort waardoor je de Filmwijk binnenkomt staat in het uiterste noorden van de wijk en is een onderdeel van een bijzonder kasteelachtig pand in de Buster Keatonstraat. Het pand staat er sinds 1994 en heeft al veel gebruikers geherbergd. Nu vind je er Mijn Vitaal, PAS, Platform036, de Scheidingsplanner en een triggerpoint reset coach. Hoe is het om in zo’n bijzonder gebouw te werken?

Kasteelpoort

Als je vanaf het Spoorbaanpad of vanuit het Hannie Schaftpark de Filmwijk in wilt fietsen, rijd je onder een poort door het Ben Turpinpad op. Die poort is onder een groot kasteelachtig pand gebouwd, dat perfect is opgenomen tussen de naastgelegen woningen. Het gebouw valt vooral op door elf puntdakjes op het dak en twee halve puntdakjes op elke hoek. De poort, de bovenverdiepingen en het dak worden gedragen door vier witte zuilen en aan weerszijden twee robuuste grijze ‘zijbeuken’.

Zowel aan de voorzijde als de achterzijde zie je in de zijbeuken de ronde ramen: een soort patrijspoothen. Aan de voorzijde leiden twee trappen en een traverse naar de bovengelegen ruimten, die alleen toegankelijk zijn als de ijzeren poorten geopend zijn.

Aan de zuidzijde heeft het pand boven de poort tot aan het dak een prachtige glasgevel. Daar is een uitzicht over de buurt, het groen, fietsers en wandelaars die onder de poort door gaan.

De ruimten in het gebouw zijn per verdieping verschillend, vrij hoog, maar door de indeling sfeervol en op de hoger gelegen verdiepingen heel licht.

Werken in rust en beslotenheid

In het gebouw wordt gewerkt door specialisten op diverse vakterreinen: psychologie (PAS), fysiotherapie (MIJNvitaal), juridisch advies, sportmassage en coaching, en woon-en projectontwikkeling (Platform036). De rustige en besloten ligging aan de rand van een woonwijk vinden zij zeer geschikt voor hun werk. Wij konden een aantal van hen spreken.



PAS

PAS (Psychologen Almere Stad) zit sinds eind 2017 op deze locatie. Zij gebruiken de twee ruimten in de “zijbeuken” met de ingang op de begane grond. Heel privé en besloten. Dat is zeer geschikt voor de doelgroep die hier komt. Wij spraken Vera Barczuk en Bert Voerman. Er zijn in totaal zes psychologen en twee coaches werkzaam bij PAS. Allen zelfstandig maar verenigd in PAS, met een centraal aanmeldnummer en gezamenlijk gebruik van het gebouw. Zij werken in de basis GGZ, met lichte tot matig ernstige klachten. De meeste cliënten komen via verwijzing van de huisarts bij hen. De geboden hulp valt dan onder de basisziektekostenverzekering. Ook kun je zonder verwijzing terecht, op eigen kosten.

PAS werkt voor heel Almere en heeft het erg druk. Vera: “Sinds kort hebben we een nieuw aanbod voor vrouwen die zwanger zijn of net zijn bevallen. Bij angst voor de bevalling, trauma na eerdere bevalling, psychische klachten na de bevalling etc. kunnen wij helpen”. Zie voor meer info www.psyas.nl



MIJNvitaal

In januari 2019 zijn Ron en Mariette hier gestart met MIJNvitaal. Daarnaast hebben zij een praktijk in Almere-Buiten (Bouwmeesterbuurt). Zij gebruiken een grote ruimte op de eerste verdieping en zijn herkenbaar aan een opvallend bord op de gevel. Ron werkt als regulier fysiotherapeut. Twee sportcoaches en Ron doen de één op één oefenprogramma’s (ook voor ouderen) en Mariette biedt PowerFIT en powerstep aan voor mensen die behoefte hebben aan oefeningen en advies om af te vallen. Dit alles in een informele sfeer. De praktijk aan de Buster Keatonstraat is compleet ingericht als oefenlokaal.

Verder biedt MIJNvitaal hydroFIT aan voor senioren, kanjerFIT voor jongeren, en yoga door SukaWave. Mariette: “Binnenkort starten we met EMS. Het is al jaren bewezen dat elektrische spierstimulatie een uitstekende methode is voor pijntherapie.

EMS is na verloop van tijd steeds populairder geworden als een nieuwe sport voor het hele lichaam. De spieren worden getraind door kleinestroomstootjes. Uit onderzoek blijkt dat je hier heel goede resultaten mee kunt bereiken, ook bij revalidatie en hartproblemen. Daarom komt het hiervoor mogelijk in de ziektekostenverzekering”. Zie voor meer info www.mijnvitaal.nl



Platform036

Lique en Remco Hafkamp ondernemen al 15 jaar samen in Almere. Vier jaar geleden startten zij met ontwikkeling van woonconcepten. Zij zijn gevestigd op de eerste verdieping. Er staan mooie maquettes, o.a. van een gerealiseerd project in Oosterwold. Momenteel werken zij aan een plan voor betaalbare starterswoningen in Almere. De locatie hiervan is nog niet bekend.

Remco: “Wij zijn gericht op snelle en duurzame bouw en hebben internationale ervaring met fabrikanten in houtbouw in Letland. Onze ontwerpen zijn geïnspireerd op woningbouw uit Scandinavië en Noord-Amerika”. Zorg voor het klimaat staat daarbij voorop. Als zij een plan hebben uitgewerkt zoeken zij er grond, investeerders en kopers bij. Ze regelen alles van idee tot en met de vergunningverlening. Lique: “wij willen graag iets bijzonders bijdragen aan Almere, met stukjes waar je rustig, gezond en sfeervol kunt wonen”. Zie voor meer info www.platform036.org

Een kleine moeite, maar een groots gebaar

De decemberperiode is voor de meesten van ons altijd een periode van saamhorigheid en gezelligheid. Hoewel het dit jaar anders gaat, zullen wij er alles aan doen om er toch een feest van te maken.

Onze creativiteit kent daarbij geen grenzen. Wij zullen het vieren!

Maar voor sommigen onder ons zijn deze weken een verschrikking. Door omstandigheden (alleenstaand, ziek, weduwnaar, weduwe) worden zij nog eens extra geconfronteerd met het isolement waarin zij zijn geraakt. Het al bestaande contrast wordt nog eens versterkt door de mondkapjes en de 1,5 meter afstand die wij met zijn allen hebben ingevoerd om gezond te blijven.

In deze tijd kan een klein gebaar veel betekenen voor onze medebewoners.

Kijk eens om u heen, u zult vast wel iemand vinden die het moeilijk zal hebben in de laatste weken van december.

Neem even de tijd om u bewust te worden van hun situatie en maak een gebaar.

U hoeft niet meteen groots uit te pakken. Een kaartje, een babbeltje, een kopje thee of een glaasje. Juist die kleine dingen zorgen ervoor dat wij deze periode doorkomen en mensen zich realiseren dat zij er niet alleen voor staan.

Wij wensen u een goede kerst en een gezond nieuw jaar toe!!



Door Frank Braakhuis

De SRV-wagen is terug van weggeweest!

Wie kent ‘m nog: de oude SRV-wagen? Een rechthoekige blauw-witte doos op wielen, de supermarkt aan huis. Een bekend beeld voor de oudere generatie, nu uit het straatbeeld verdwenen. Hoewel? Helemaal verdwenen? Nee, op een pleintje in de Filmwijk is de SRV-wagen weer helemaal terug.

Dat pleintje is het Greta Garbo plantsoen, bij het Gezondheidscentrum Filmwijk. Twee keer per week verschijnt daar, aangekondigd door een luide claxon, de SRV-wagen van het Leger des Heils. Niet meer lichtblauw, maar knalrood. De dagen zijn dinsdag en vrijdag van 11:45-12:30 uur.

Zo’n opvallende verschijning maakt nieuwsgierig: wat is dat voor wagen en waarom staat hij daar? Voor wie is die wagen bedoeld?

50 | 50 Food

Eerst wat huiswerk doen. Met grote letters staat op de wagen: 50|50 Food. Opzoeken op internet leert dat dit een initiatief is van het Leger des Heils, gericht op mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt. Het gaat dan om het bieden van een zinnvolle dagbesteding of uitstroom naar vrijwilligerswerk, ‘n betaalde baan of een opleiding. In verschillende plaatsen in Nederland zijn afdelingen, ook in Lelystad en Almere. Deze afdelingen richten zich op verschillende activiteiten, zoals ‘food’, ‘tech’, ‘wood’ en ‘green’. De SRV-wagen is onderdeel van 50|50 food.

Dan op pad, naar de winkel en naar binnen. De wagen ziet er van binnen net zo uit als de SRV-wagen van vroeger: een kleine supermarkt. Geen stichtelijke-, maar de gewone, dagelijkse boodschappen: zuivel, brood, koffie en thee, alles is er. Helemaal voorin, bij de kassa waar met pin of contactloos kan worden betaald, zit Freek de Kok. Hij is werkbegeleider bij het project. Vanwege ‘corona’ praten we verder buiten de wagen, op het brede pad naar het gezondheidscentrum.



Voor iedereen

Freek legt uit wat de wagen wel en niet is. Als eerste: de SRV-wagen is geen voedselbank en dus niet speciaal bedoeld voor de minima. Het is een gewone rijdende winkel waar iedereen de dagelijkse boodschappen kan doen. Verder: de wagen is niet duurder dan de supermarkt. Van veel producten zijn twee merken aanwezig, een huismerk en een A-merk. De prijzen van het huismerk zijn vergelijkbaar met huismerkprijzen van de supermarkt.

De SRV-wagen komt hier al vanaf februari. Kort daarna brak de corona-epidemie uit. Pech? Of misschien juist niet: vanwege corona mag maar 1 klant tegelijk naar binnen. Dat maakt de winkel behoorlijk ‘corona-proof’. Terwijl we buiten praten, komt af en toe iemand langs. Voor de boodschappen en voor een praatje. Ook dat hoort bij de winkel: de sociale functie. Je kunt gewoon naar binnen voor een kopje koffie. Afgezien daarvan is het een handige wagen voor wie niet veel nodig heeft. Freek vertelt dat de meeste boodschappen ook in kleine verpakkingen verkrijgbaar zijn.

Verse maaltijden voor 4 euro

Het valt me op dat het vooral ouderen zijn die langskomen. Mensen moeten een paar treetjes op om naar binnen te kunnen. Hoe gaat dat als mensen echt niet meer goed ter been zijn? Freek legt uit dat boodschappen ook kunnen worden bezorgd. En wat voor veel mensen misschien een uitkomst is: de wagen verkoopt ook verse maaltijden, voor 4 euro (4,50 met toetje). Vooraf bestellen hoeft niet, want de wagen heeft altijd verse maaltijden op voorraad. Wat over is vindt zijn weg naar andere afdelingen van 50|50, zodat niets wordt weggegooid.

Inmiddels loopt het tegen half een. Er is nog tijd voor een foto en dan vertrekt de wagen weer, naar de volgende standplaats in Almere. Wat een mooi initiatief! En zeker de moeite waard om een keer een kijkje te nemen.

Dus onthoud: dinsdag en vrijdag, van 11:45 - 12:30 uur, Greta Garbo plantsoen.

Noord-Zuid



De Filmwijk bestrijkt een groot gebied. Zo is het dus zeer wel mogelijk dat bewoners in het ene deel niet weten wat zich in het andere deel afspeelt. In deze column ‘informer’ een bewoner uit Zuid en Noord elkaar over hetgeen in hun omgeving gebeurt.

*Beste mevrouw M.,
Wat vliegt de tijd! De voet- en fietspaden in het Laterna Magikapark liggen er weer prachtig bij. Een fietstochtje daaroverheen is een feestje. De brug naar het Floriadeterrein vordert gestaag. Tijdens mijn wandeling zag ik dat een deel van de bekisting eraf is en daar tovert men een mooie slanke brug uit. Maar... nu hoor ik toch een gerucht dat dit tijdens de Floriade niet gebruikt gaat worden als toegangsweg voor fietsers en wandelaars, maar als vluchtroute bij het evenement. Zet mij aan het denken, als dit waar is, wat een geldverspilling dan toch. Enfin, hoe gaat het in Noord?*

*Beste heer B.,
Ja, alweer bijna een jaar voorbij. Hier in Noord is niet erg veel veranderd. We horen hier duidelijk niet tot de paradepaardjes van de stad. Wel wordt het groen nog steeds goed onderhouden. Veel bomen en struiken zijn gesnoeid en er zijn weer grote banen voorjaarsbollen uitgestrooid op het Odeonveld aan de Cinemadreef. Ook zien we al een tijdje megagrote gele werkmachines hier staan, die met werk aan het spoor te maken hebben. En sinds kort lijkt het of iemand zijn voorraad vuurwerk steeds alvast laat ontploffen. Omdat het met Oud op Nieuw niet mag, zeker? Horen jullie dat ook?*

*Beste mevrouw M.,
Ja, ook hier in Zuid ontploft met zekere regelmaat een vuilnisbak of wordt er vuurwerk in een tunnel afgestoken. In de wijk zien wij ‘s avonds mooie kleuren van het siervuurwerk. Er zijn al foto’s van in omloop. Tja, de voorraden moeten natuurlijk benut worden. In huis laten liggen lijkt ook niet veilig. Het is een bijzondere tijd met daardoor creatieve oplossingen ‘binnen de regels’. Wij kunnen ons verheugen op mooie tulpenvelden op het Odeonveld. Mooi om naar uit te kijken. Overigens kreeg ik wat bijzondere reacties op de gedachte of wens van het willen hebben van een supermarkt in het midden van onze wijk. Daar blijken wijkbewoners minder van gecharmeerd. Men ziet liever verbinding tussen Noord en Zuid door een leuk koffiehuis of iets dergelijks, waar wijkbewoners elkaar kunnen treffen met een drankje en een krantje op een bankje. Een leuk idee. Er borrelt nog genoeg in onze mooie buurt.*

*Beste heer B.,
Dat klopt, want zo’n idee is al vaker geopperd. Zelfs met uitgewerkte plannen, maar nooit gelukt. Toch doorzetters, die Filmwijkers. Bij het gezondheidscentrum is nog een leuk stukje grond voor een koffiehuis. Ook lekker warm en gezellig als je op de coronaprik moet wachten. Of spreek ik mijzelf nu tegen? Mensen lijken hier wel naar uit te kijken, de gezelligheid dan. Ver voor Sinterklaas werden hier al gevels versierd met kleurrijke en vooral ook veel aan en uit flinkerende lichtjes. Daar spreekt de realiteitszin uit, vind ik. Geen vuurwerk, dan maar dit. Ben benieuwd of hier nog meer creatieve oplossingen voor gevonden worden. We zien wel. Ik wens u, heer B., een goede Kerst en een gezond 2021!*

*Dank u mevrouw M.,
Uiteraard ook u een leuke tijd in december en een prachtig creatief 2021 gewenst!! Laat wijkbewoners met elkaar er maar een leuke sfeer van maken. Met versierde gevels en veel vriendelijkheid en buurtzin. Tot in 2021!!*



Testen op corona in de Baljuwstraat

Op het parkeerterrein naast het politiebureau in de Baljuwstraat zijn grote witte tenten verzeen waar automobilisten, fietsers en voetgangers doorheen kunnen voor een coronatest. Marianne Dooper, coördinator teststraten bij GGD Flevoland, vertelt hoe het daar werkt.

Capaciteit

De teststraat in de Baljuwstraat bestaat uit vier lijnen. Per dag kunnen op elk van deze lijnen 135 mensen worden getest, waardoor er per dag dus ongeveer 535 personen terecht kunnen. Dat hoeft niet te betekenen dat er elke dag ook zoveel mensen getest worden. Er kan namelijk wat op- en afgeschaald worden, afhankelijk van de vraag naar tests. Zo kunnen er (voor een deel van de dag) ook lijnen worden gesloten. Als het nodig is, kan de straat eventueel ook nog in de avond open, om de capaciteit juist weer te vergroten.

Marianne Dooper van GGD Flevoland licht toe: “Door de opkomst van de commerciële tests zien we op het moment een kleine krimp van de vraag naar tests. Daardoor zijn we op het moment ‘s middags open met 3 lijnen. Wij gaan mee met de flow en schakelen mee met de beslissingen van de minister. De meeste mensen die nu getest worden, komen ook écht uit Almere en de regio. Een tijdje geleden zagen wij dat er ook mensen van buiten dit gebied kwamen. We verwachten ook nog wel een aantal pieken en dalen in de vraag naar tests. Wij anticiperen daar op.”

Wachttijden

“Ik hoor vaak dat het er zo rustig uit ziet bij de teststraten,” vertelt Marianne. “Dat komt niet omdat er niet veel tests worden afgenomen, maar omdat mensen netjes een afspraak maken én op de juiste tijd komen. Daardoor is de doorstroom goed en staat er zelden een wachtrij bij de teststraat.”

Op het moment dat dit artikel wordt geschreven is het ook niet lang wachten op een afspraak: binnen 24 uur kun je er al terecht. Voor zorgmedewerkers en onderwijzend personeel is de wachttijd zelfs nog korter door de zogenaamde ‘prio-lijnen’. Hier kunnen zorgmedewerkers en onderwijzend personeel met klachten zich vóór tien uur ‘s ochtends met prioriteit

laten testen. Zij krijgen dan binnen acht uur de uitslag waardoor ze snel weer aan de slag kunnen.

Als je klachten hebt, hoe mild ook, laat je gewoon testen!

Marianne heeft nog een advies voor mensen die naar de teststraat toe komen. “Als je klachten hebt, hoe mild ook, laat je gewoon testen! Zorg wel dat je een afspraak hebt gemaakt voor je komt! Die worden namelijk landelijk ingepland. Dat is van belang om te zorgen dat alles in goede banen blijft lopen. Wij zijn ook bereikbaar voor zowel fietsers als wandelaars. Wij zien wel eens dat mensen nerveus zijn voor de test. Dan gaan wij eerst met hen in gesprek. Het is belangrijk om goed geïnformeerd te zijn. Dat stelt vaak gerust.”

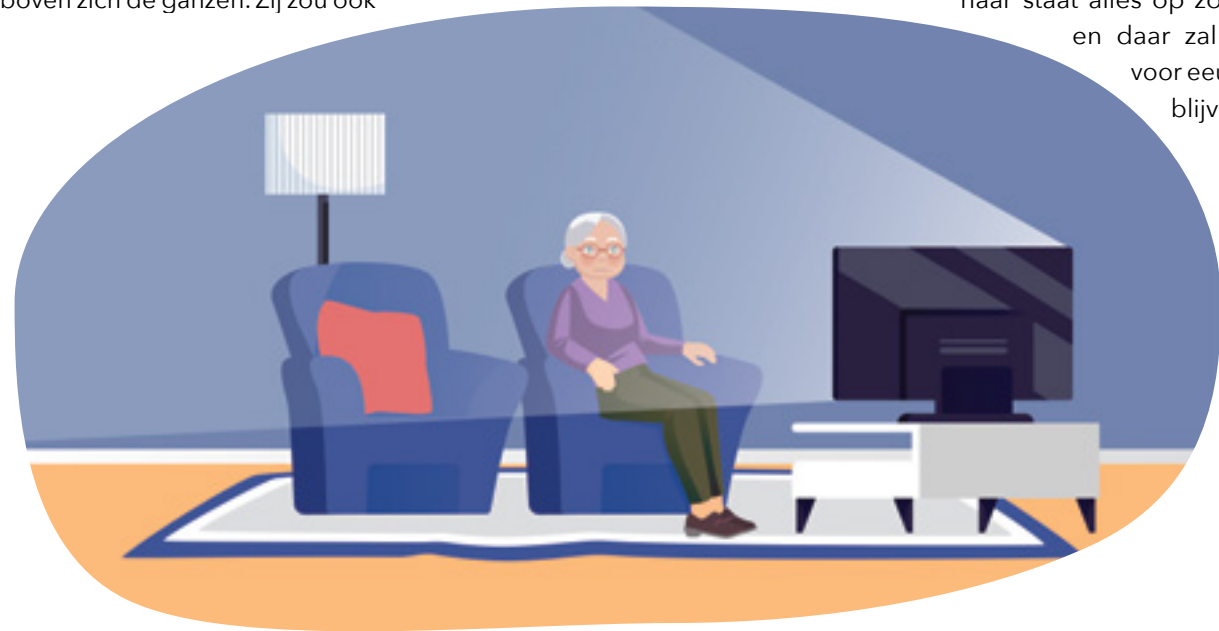


De engel

Ondertussen dringen zich beelden op van ooit: gezellige kerstdagen met vrienden en familie. Veel neefjes en nichtjes.

Zij was de bladeren aan het opruimen in de tuin. Naast zich hoorde zij de twee kinderen van de buurvrouw op hun grasveld spelen. De hoge kinderstemmen spraken over de laatste bloemen, die de jongste niet mocht plukken van het oudste meisje. Hoe oud zij precies waren? Eigenlijk wist zij niks van de buren. Ruim een jaar geleden waren zij naast haar komen wonen. Nooit de moeite genomen om kennis te maken. Vorig jaar had zij nog een kerstkaart in de bus gegoooid. Geen enkele reactie. Zij begreep die jonge mensen niet. Het wekte wrevel bij haar op.

Zij borg haar bezem en tuingereedschap op en hoorde boven zich de ganzen. Zij zou ook



wel willen vliegen. “Kinderachtig mens”, bromde zij tegen zichzelf en hoorde de buurtkinderen lachen.

Ademde voor het naar binnen gaan nog even de vrieslucht in en rilde. Later met een kop thee keek zij haar woonkamer rond. “Eigenlijk heb ik alles en toch voel ik mij eenzaam en ongelukkig.” Sinds Tim was overleden, nu alweer 3 jaren terug, vond zij er zelf niets meer aan. 73 jaar was zij en de dagen vlogen langs haar heen. Niks vond zij leuk. Was eens gaan kijken bij het Buurtlokaal, maar vond haar draai er niet en was nooit meer gegaan.

Tja, wat wilde zij wel? Zij wist het niet. Als zij kinderen had gehad, was er misschien nog een prikkel geweest om wat te doen. Nu zat zij alleen haar dagen uit. Zij las, puzzelde, keek films en deed haar eigen huis. Regelmatig sprak zij hardop omdat zij bang was haar stem kwijt te raken. Er gingen dagen voorbij waarin zij met niemand sprak. “Wij hadden hier nooit naar toe moeten gaan.” Wrokkig staarde zij naar buiten. Voor Tim had zij dit gedaan. Die had altijd een ééngezinswoning willen hebben met een tuin. Nou, hij had het, zij woonden er net een jaar en toen ging hij dood.

Als zij daaraan denkt, kan zij er nog om huilen. Zij wrijft over haar wangen. “Niet janken... Het heeft je nog nooit geholpen. Kom op, ga iets doen.” Zij staat op en probeert haar zinnen te verzetten door naar boven

te lopen. Koud is het daar. Zij loopt de slaapkamer in om het raam dicht te doen. Hooft nog steeds de buurkinderen. Het schemert al. Moest die vrouw hen niet binnenhalen? Meestal rond deze tijd zijn zij uit de tuin. Zij sluit het raam en ziet dat er geen licht aan is. Heel raar, maar niet haar zaak. Rusteloos loopt zij rond. Niets te doen en toch die onrust. Dat heeft zij sinds zij alleen is. Als het zo doorgaat dan kunnen zij haar binnenkort in de inrichting laten opnemen. Terug naar beneden. Zij opent de koelkast en ziet daar haar magnetronmaaltijd liggen. Niet aantrekkelijk, “maar ach, het is eten.” Sinds de dood van Tim eet zij zelden nog met smaak. Toch eerst maar eens een filmpje kijken. Zij doet de lichten aan, de gordijnen dicht en zet de film aan. Dat geeft afleiding. De Tv-zenders hebben allemaal van die weeïge en zoete kerstfilmpjes. Daar heeft zij niets meer mee. Bij haar staat alles op zolder en daar zal het voor eeuwig blijven.

20 december: gewoon een rottag. Zij probeert de herinneringen te verdringen. Tim was gek op engelen. De mooiste, de wit-met-blaauwe, had hij haar de laatste kerst gegeven. “Dan denk je later nog eens aan mij” had hij lachend gezegd. Zij wil er niet aan denken en kijkt naar de thriller.

Zij zit helemaal in het plot tot zij schrikt van gebonk op het keukenraam. Voorzichtig kijkt zij wie er staat. Zij ziet het oudste meisje van de buren. Bij de voordeur vertelt het kind dat haar moeder vreemd naast de bank ligt en hulp nodig heeft. Zij doet haar jas aan en loopt wat geïrriteerd mee. “Wat ziet het er hier kaal uit,” denkt zij terwijl zij de kamer in loopt. Zij stelt zich bij een huis met kinderen veel meer gezelligheid en kleur voor.

In de kamer ligt de vrouw. Zij voelt haar pols, legt de vrouw in zijligging en vraagt het meisje hoe lang haar moeder daar ligt. Die trekt haar schouders op en lijkt bang. “Wil je mij de telefoon geven want wij gaan hulp vragen.” Zij belt 112 en zit wat ongemakkelijk te hannesen met het menu wat zij desgevraagd steeds moet indrukken. Wat een irritante manier om bij échte nood gelijk de juiste hulp te krijgen. Tijdsverspilling. Zij snauwt de vrouw toe dat er snel iemand moest komen. Dan wachten ze op de ambulance. “Hoe heet je eigenlijk?” vraagt zij. “Kim, en mijn zusje heet Jip.” “Waar is Jip?” “Die is bang en ligt op bed bij haar knuffels.” “Ik ben Ans. Wil je Jip vragen om bij ons te komen zitten?”

Er wordt aangebeld en de ambulancebroeders komen met een arts binnen. Ans neemt de meisjes mee naar de keuken terwijl hun moeder wordt onderzocht en daarna op een brancard wordt gelegd. De broeders brengen haar naar het ziekenhuis. “En de kinderen?” vraagt zij. De broeder kijkt wat indringend op: “Kunt u op hen letten totdat een familielid hen komt halen?” Wat verbluft stemt Ans toe.

Weg rijden zij en daar staan zij met zijn drieën in de kamer. Ans voelt ineens hoe koud en ongezellig het is. Zij trekt de gordijnen dicht en vraagt of de kachel hoger kan. “Nee,” antwoordt Kim “mama heeft sinds april geen werk meer en wij doen zuinig aan. Wij eten alleen wat mama kan krijgen van de voedselbank. Zij heeft niets klaar gezet. Bij het eten zitten wij in de keuken bij de oven.” Ans kijkt besluiteloos rond en de kindergen kijken haar vragend aan.

“Pakken jullie de pyjama’s, tandenborstels en jullie knuffels? Dan gaan wij bij mij thuis wat eten. Het is warm bij mij in huis.” De kinderen lopen samen naar boven en komen ieder terug met een klein rugzakje en een knuffel op de arm. Ans pakt de huissleutel van de tafel, sluit af en neemt Kim en Jip mee. Zet opnieuw thee en pakt twee vrolijk gekleurde bekers en de koektrommel. “Kan ik soms jullie vader bellen? Hebben jullie een telefoonnummer van hem?” De kinderen kijken verschrikt op. “Nee, nee... Onze papa is dood.” Ans schrikt en gaat rechtop zitten. “Dat is vreselijk!” “Ja, daarom is het extra erg dat mama nu niet meer kan werken door het virus.” Ans probeert zich te herstellen. Dat had zij niet verwacht. Zij zet de TV aan, bestelt patatjes met nuggets bij de snackbar. Na het eten wordt er gebeld door het ziekenhuis. Moeder ligt op een speciale afdeling maar is niet in levensgevaar. Zij komt waarschijnlijk na een paar dagen naar huis. Zij lijkt uitgeput, lage hartslag en heeft wat tekorten.

De kinderen luisteren naar Ans die het hen vertelt. “Willen jullie hier slapen totdat iemand jullie komt halen morgen?” Zij willen blijven maar wel samen op een kamer en zij denken niet dat er familie komt. Mama is enig kind en familie van vader hebben zij sinds de begrafenis niet meer gezien.

Ans maakt het logeerbed op en vraagt of zij er samen in kunnen slapen. De kinderen knikken. Bleek en moe zien zij eruit. Het is volgens de kinderen gelukkig een mooi groot bed en een gezellige kamer. De volgende dag gaat Ans samen met de meisjes boodschappen doen bij de Vomar. Zij zijn vroeg want hebben allen onrustig geslapen. De kinderen mogen kiezen wat zij willen eten, zowel als ontbijt als voor het avondeten. De gegevens van moeder hebben zij bij haar thuis gevonden toen zij met de meisjes wat kleding voor hen ging halen. Na het ontbijt belt zij met het ziekenhuis.

Zij mogen in de middag even een half uurtje komen. “Wat gaan wij nu doen?” vraagt zij aan Kim en Jip. Die weten het niet. Zij kijken om zich heen. “Misschien kunnen wij een kerstboom hier neerzetten,” zegt Kim. “Dat zouden wij vandaag met mama doen.” Ans moet slikken. Niet iets wat zij in gedachten heeft. Zij ziet de glinstering in de ogen van de kinderen en aarzelt. Zij hoort de stem van Tim in haar hoofd: “Vooruit Ans doe

niet zo tuttig. Haal die boom en engel van boven.” Schoorvoetend vraagt zij de meisjes mee te gaan. De kunstkerstboom en alle kerstspullen worden door haar en de kinderen in twee etappes naar beneden gebracht. Na wat gestuntel staat de boom. Zij voelt zich moe en ziet de kinderen helemaal opgaan in het versieren. Ondertussen dringen zich beelden op van ooit: gezellige kerstdagen met vrienden en familie. Veel neefjes en nichtjes.

Zij voelt de tranen lopen. Jip tikt haar aan en vraagt of zij pijn heeft. Zij ziet beide kinderen ineens verschrikt naar haar kijken. “Nee,” stelt zij hen gerust en vertelt dat zij moe is. Na anderhalf uur staat er een fraai aangeklede boom. De grote glazen kerstengel wordt voorzichtig door Kim uitgepakt. “Die past niet in de boom.” “Nee, die zetten wij altijd voor het raam.” Zij bewonderen hun harde werken en kijken blij. “Kom, wij gaan een broodje eten en dan naar jullie mama.”

In het winkeltje van het ziekenhuis mogen Kim en Jip iets voor hun moeder uitkiezen. Na veel getwijfel wordt het een knuffeltje, een tijdschrift en een glaasje met een kunstbloem. Op de verpleegafdeling ligt hun moeder vermoeid in de kussens. Onwennig kijken de meisjes even rond en dan staan zij blij om haar heen. De vrouw kijkt haar aan: “Ik ben Suzanne en wil u bedanken dat u hen verzorgt. Sorry voor de overlast, maar ik ging zomaar onderuit.” Zij praten samen en Ans verzekert haar dat de kinderen gerust bij haar kunnen blijven totdat Suzanne thuis komt.

Als zij ‘s avonds heeft voorgelezen uit het boek dat Kim thuis heeft opgehaald, vallen de meisjes in slaap. Zij neemt een kop koffie met een likeurtje en ziet de boom met de lichtjes. De engel in de vensterbank lijkt haar goedkeurend aan te kijken.



cadeautjes én een boompje. Die is voor thuis bij de meisjes. Twee uren later komen pakjes met ballen en slingers. In hun eigen huis versieren zij het boompje en zij tetteren en zingen met zijn drieën. Ans heeft het bed voor Suzanne verschoond, de koelkast gevuld en de kamer van de meisjes opgevrolijkt. Het is een feest en de meisjes zijn opgewonden, blij en vrolijk.

Als Suzanne op 24 december thuis komt, is het huis warm, staat de thee klaar en zitten de meisjes met rode wangen haar op te wachten samen met Ans. Ontroerd en verbaasd kijkt Suzanne naar het kersthuis. “Dit kan ik nooit terugbetalen en dit is te veel!” Ans verzekert haar dat dit niet nodig is. “Soms heb je een engel nodig die helpt.” Suzanne moet rusten. Voor de avond kunnen zij de koelkast ‘kraken’. Als er iets is, bellen zij Ans maar.

Voordat Ans de deur dicht trekt zegt zij: “Oh ja, morgen is er bij mij een kerstdiner want de kerstelfjes komen langs.” De kinderen juichen en Suzanne moet huilen en lachen tegelijk.

‘s Avonds kijkt Ans naar de engel: “Zeg Tim, toch eindelijk weer een kerstavond. Wie had dat gedacht?” Zij dekt de tafel met een mooi kleed, zet haar beste servies neer en voelt zich sinds lang rustig, tevreden en blij!

Dan neemt zij een beslissing. Zij pakt haar laptop en is tot één uur bezig voordat zij klaar is en tevreden gaat slapen.

De volgende dag mogen de kinderen de ramen versieren met het raamtape dat al jaren geduldig in de doos lag te wachten. In de ruitjes maken zij sneeuw. Dan neemt zij hen mee naar de stad. Zij gaan een verrassing voor hun moeder halen, maar die mag niets weten. De kinderen vinden het superspannend en dit lijkt hen op te vrolijken. Terwijl de meisjes samen staan te dubben wat zij voor de kerst voor hun moeder als cadeautje willen hebben, schaft zij zelf snel wat kleine glitterdingen en spulletjes aan. Het kerstcadeau wordt mooi ingepakt.

Suzanne vertelt dat zij nog een paar onderzoeken moet ondergaan. Mogelijk mag zij op 24 december naar huis. Ans antwoordt dat zij haar natuurlijk thuis opwachten. Suzanne moet huilen: “Geen versierd huis en geen gezelligheid thuis, maar wél gelukkig samen met de kerst,” De volgende dag wordt er veel eten bezorgd, verpakte





Winterse pumpkin pie

Wie van dit winterse weer in de stemming komt om naar kerstfilms te kijken, kan er niet omheen: pumpkin pie. In de Verenigde Staten wordt vanaf de herfst tot en met het kerstdiner volop genoten van deze taart. Daarom in deze editie van de Filmwijkkrant een heerlijk recept om er zelf eentje te bakken. Waar in de VS pumpkin spice wordt gebruikt, kan dit prima vervangen worden door de Nederlandse speculaaskruiden. Als je ervan houdt, kun je eventueel nog wat extra gember toevoegen.

Ingrediënten

- 200 g tarwebloem
- 80 g margarine
- 1 theelepel zout
- 4 eetlepels koud water
- 1 flespompoen
- 80 g agavesiroop
- 50 g suiker
- 1 blik kokosmelk
- 30 g maizena
- 1 theelepel vanillearoma

Hoe maak je de pumpkin pie?

1. Maak eerst de korst: Doe de bloem, margarine, water en een halve theelepel zout in een kom en kneed met je handen tot een samenhangend deeg. Verpak het in vershoudfolie en leg het een half uurtje in de koelkast.
2. Maak ondertussen de vulling: snijd de pompoen (met schil) in blokjes en kook dit 15 minuten totdat de blokjes zacht zijn als je er met een vork in prikt. Pureer met een staafmixer.
3. Verwarm de oven voor op 220 graden. Voeg alle overige ingrediënten toe aan de pompoen en mix goed met de staafmixer. Zorg dat er geen klontjes maizena overblijven! Het mengsel dat overblijft, zal erg vloeibaar zijn. Dat is de bedoeling, dan is het goed.
4. Rol het deeg uit tot een grote schijf en plaats het in een bakvorm van ongeveer 20 cm doorsnede. Prik met een vork wat gaatjes in de bodem. Giet het pompoenmengsel erin.
5. Bak de taart eerst 15 minuten op 220 graden, vervolgens nog eens 40 minuten op 180 graden. Laat de taart afkoelen tot kamertemperatuur. Hij moet daarna een nachtje opstijven in de koelkast om stevig te worden.

Je kunt de taart dan zo eten. Natuurlijk kun je hem ook versieren met slagroom, kerstkransjes, speculaasjes of wat je ook maar feestelijk vindt.

Eet smakelijk!



Word
nu lid
€10

Het aftellen is begonnen!

Over circa één jaar leveren onze windmolens de allergroenste energie van Nederland aan ruim 5.500 huishoudens in Almere. Ook in de Filmwijk! Dus voor jouw energie ga je nu al naar:

ALMEERSEWIND.NL
ONZE WIND. ONZE MOLENS. ONZE STROOM.

UNIVERSAL HAIRSTYLING



Universal Hairstyling

is een gezellige middelgrote kapsalon in het hart van Filmwijk.

In een rustige en ongedwongen sfeer zal men zich snel op zijn of haar gemak voelen.

Natuurlijk werken wij volgens de laatste trends en kleurtechnieken.

Like ons op Facebook of volg ons via Twitter om ook op de hoogte blijven van de nieuwste trends op het gebied van haarverzorging.

Graag tot ziens bij Universal Hairstyling.



Joris Ivenslaan 123

1325 LZ Almere

036 5375664



@UHairstyling



Met natuurlijk groen de kerst in

Kerstbomen worden op dit moment op een duurzame manier gekweekt zonder de natuur te beschadigen. Droogbloemen zijn terug van weggeweest. Het is een regelrechte hype. Plastic bloemen en bomen zijn redelijk passé. Mensen zijn in deze tijd van duurzaamheid ook over decoratiematerialen aan het nadenken. Het valt mij op dat er verschil zit tussen de ‘oude’ en ‘jonge’ generatie. De oudere generatie ziet droogbloemen vaak als letterlijke stofnesten. Dat is de associatie van vroeger. Zij vinden daarom de bloemen van plastic of zijde praktisch.

De jongere generatie kijkt meer naar de duurzaamheid en is daarbij gericht op natuurlijke materialen. Belangrijker dan plastic, dat mogelijk praktisch lijkt (schoon, makkelijk te bewaren en geeft geen rommel), maar wél een belasting voor het milieu is. En... plastic voelt en ruikt echt anders dan de natuurlijke materialen!

Voor kerstdecoraties zie je veel tips en trucs, zowel op internet als in tijdschriften, die vooral gericht zijn op gebruik van natuurlijke materialen in de kerststukken. Een verstandige en creatieve manier om iets moois te maken zonder teveel belasting voor de natuur. En ook nog goedkoop. We waren de laatste jaren nogal ‘verplastigd’. Met elkaar slaan wij nu een nieuwe weg in.



Zuid-Afrikaanse Protea

Kerst is een viering van nieuw leven

Juist de kerst draait om nieuw leven. Daar horen de pure en natuurlijke producten met hun heerlijke geuren bij, zoals een echte kerstboom met zijn originele hars- en dennen-geur. De plastic kerstboom is daardoor langzaam aan de terugtocht begonnen. De bewustwording dat plastic vervuilend is voor onze planeet speelt daarbij een grote rol. Kerstbomen worden op dit moment op een duurzame manier gekweekt zonder de natuur te beschadigen. Dat ging voorheen anders. De bewustwording van alle gevolgen voor de aarde levert een nieuwe generatie kwekers op.

Vers groen

Een leuke tip is om nu even te wachten met het snoeien van jouw ‘evergreen’: denk aan diverse coniferen en bladhoudende struiken zoals skimmia, hulst, klimop etcetera. Je kunt ze prima een paar weken of dagen voor kerst snoeien waardoor je mooi vers groen hebt voor kerststukken en decoratie. Dit groen blijft koel bewaard echt zeer lang groen en goed.

Snoei wel op een verstandige manier en knip niet de hele struik kapot. Het snoeien moet functioneel blijven. Het draait niet om die ene mooie tak voor het kerststuk ten koste van de vorm van een boom of struik.



Als je goed in je tuin rondkijkt, zal het je nog verbazen hoeveel moois en leuks je tegenkomt om mee te gaan decoreren. Het hoeft zeker niet altijd dennen- of coniferengroen te zijn. Er zijn zoveel meer mogelijkheden. Denk aan grassen, zaden en zaaddozen. Zelfs een palmblad kan dienen als kerstdecoratie. De lol ervan is dat je de pure en natuurlijke (kerst-)geuren en kleuren naar binnen haalt. Die komen dit jaar niet uit een spuitbus maar gewoon uit de eigen achtertuin.



Natuurlijk materiaal voor de sier

Gebruik als extra kleur eens dennenappels die je in het bos of park vindt, mooie takken die los liggen, gedroogde sinaasappelschijfjes, malusappeltjes van jouw boom, viburnum bloemen, rozenbottels etcetera. Allemaal natuurlijke materialen die je er zelf aan toe kunt voegen. Kerstdecoraties maken kan ook heel goed met verse bloemen. De mogelijkheden zijn legio. Je kunt je fantasie erop loslaten. Er zijn geen kaders. ‘Kleur eens buiten de lijntjes’ en maak er iets spannends van. En omdat je gebruikmaakt van je eigen tuin blijft er meer budget over voor een bijzondere bloem zoals bijvoorbeeld de Zuid-Afrikaanse Protea. Zo’n aparte bloem kan een kerststuk cachet geven.



Rob Verlinden tuincolumn

Vergeet vooral de grote diversiteit aan mossen niet. Een mooie en goede basis om je decoraties en kerststukken mee op te bouwen. Het is in alle tuincentra verkrijgbaar. De verschillende groene kleuren, gemengd met het andere groen, kunnen een prachtig effect geven. Haal geen mos uit het bos. Dat is in Nederland schadelijk voor de natuur.

Gebruik ook eens grijs gras of maak eens een krans van wilgentakken. Kijk op internet, kijk bij een bloemist of bij een tuincentrum. Je doet zo zelf ideeën op. Een ander voordeel: je wandelt, bespaart geld en je geniet!

De Helleborus (de Kerstroos) is ook weer helemaal terug van weggeweest. Hoe gebruik je deze in een stuk? Knip allereerst het blad ertussenuit, zodat je alleen maar knoppen en de eerste bloemen ziet. Je geniet er dan binnen van door hem helemaal uit te laten uitbloeien. Na de kerst zet je hem eerst in de schuur om te wennen aan een lagere temperatuur. Ongeveer een week later zet je deze ‘roos’ in de tuin mits het niet vriest. Anders kun je hem nog even laten wachten. Een witte kerstroos is een daadwerkelijke toevoeging aan de chique kersttafel.

Alvast een pure en groene kerst toegewenst!!!

Rob



Helleborus (kerstroos)

Starring...

Ben Heersink

In de rubriek ‘Starring’ richten wij de spotlight op een - meer of minder - bekende Filmwijker. Voor deze editie was de buurvrouw van Raoul Kelner genoemd. Helaas kon zij wegens omstandigheden op het laatste moment niet hieraan meewerken. Dus gingen wij op zoek naar een andere kandidaat. Er werd gedacht aan onze hoofdredacteur die tijdens een woelige overdracht voor de krant (enige jaren terug) “met bewondering” en plezier de foto’s van Raoul ontving.

Ben Heersink klinkt bij u mogelijk ook bekend door zijn medewerking aan en bij de lokale omroep en het opzetten van een eigen netwerk in dit gebied. Iemand die verslag deed van de politieke markt en soms gewaagde interviews maakte met raadsleden en wethouders. In de loop der jaren verdween hij daarmee uit beeld. Op de achtergrond werkte hij als vrijwilliger aan korte projecten, maakte hij mooie grafische dingen en kwam hij enkele jaren terug in de journalistiek als hoofdredacteur bij deze krant.

Ben gaat daarmee stoppen wegens persoonlijke omstandigheden. Daarnaast vindt hij het eigenlijk altijd goed voor elke werksoort of functie “dat er na drie jaar verversing komt”. Hij vond het wel raar om nu aan dit interview mee te werken: “Hahaha, en dan door jou

geïnterviewd te worden. Wel grappig om daarmee mijn werkzaamheden voor de krant af te sluiten.”

Met humor en soms zelfs een beetje weemoed kijkt hij terug op een groep leuke mensen met wie de krant gemaakt wordt. “Het lijkt simpel om een verhaal te schrijven en samen een krant te maken, maar er komt veel bij kijken. Zonder goede vormgeving, financieel beheer, advertentiewerving en vooral onbaatzuchtigheid, zou dit niet lukken. Veel schrijvers willen graag hun stukje op papier zien en realiseren zich soms niet goed hoe belangrijk ook de anderen zijn. Het geeft elke keer weer een lekker gevoel als het gelukt is.” Ben hoopt dat nieuwe mensen zich melden voor het leveren van een bijdrage aan de krant. “Wij hebben dringend meer mensen nodig en niet te vergeten bezorgers. Vaak anonieme mensen zonder wie de krant nooit in de bus komt. Zet dat er nog maar even in.”

Natuurlijk kost dit tijd en is het vrijwilligerswerk. “Echter, een eigen wijkkrant is toch geweldig. Zeker als je ziet hoe lang deze nu bestaat. Dus wijkbewoners meld je!”

In zijn leven heeft Ben veel gedaan aan grafisch ontwerpen, advertentiewerving voor dagbladen, het maken van strips, filmpjes en mooie producties op amateurniveau. De grootste passie is zijn liefde voor muziek en radio. “Een mooi instrument waarbij men niet afgeleid wordt door uiterlijkheden.” Ben heeft in het verleden gewerkt als DJ, programmamaker, presentator en muzieksamensteller.

Waar hij erg goed in was? “Het monteren van muziek en het maken van jingles.” Hij kan mooie verhalen vertellen over de beroemde popgroepen, het ontstaan van de popmuziek, de remakes en de platenindustrie. De lokale radiozenders en de wijze waarop nu zoveel mogelijk is door het digitale netwerk en het opslaan van muziek in de computer. “Je kunt met anderen in het land zo vanuit de eigen studio toch zorgen voor een avondvullend programma. Dat geeft zoveel plezier. Het is bijzonder hoe nieuwe ontwikkelingen kunnen bijdragen aan nog meer radiogenot.” Het liefst zit Ben dan in de eigen studio: “Ik hoef niets meer en kan alles. Heerlijk om daar een beetje te klooiën en uit te proberen.” Een veelzijdig en creatief man.

“Wij hebben dringend meer mensen nodig om deze unieke krant te laten bestaan.”

Sinds wanneer woon jij in Filmwijk?

“In 1997 kwamen wij hier met ons gezin wonen. Wij kenden ‘oude buren’ die hier waren gaan wonen en ons attent maakten op beschikbare woningen.”

Waarom heb jij gekozen voor Filmwijk?

“Zoals gezegd door de genoemde buren. Wij waren op zoek naar een andere woning buiten Diemen. Mijn schoonmoeder had wat meer aandacht nodig en het plan was om hier in Almere kort te gaan wonen totdat helder werd hoe het verder met haar ging. Voor het huis heb ik gekozen omdat ik er verliefd op werd qua ligging en inrichting.”

Wat is jouw favoriete plek in de wijk?

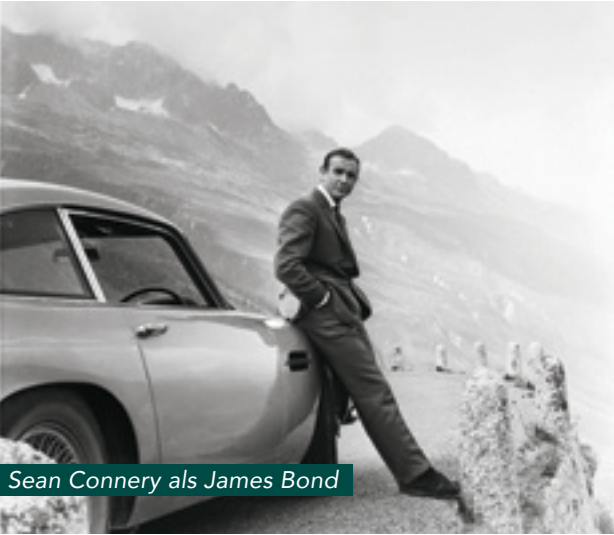
“Dat is vanaf dag één het bankje voor ons huis geweest. Daar heb ik kunnen mijmeren met mijn peukje. Kwam ik tot rust. Genoten van het uitzicht op het groen, de rust en buurtbewoners die langskwamen.”

Wat vind je van de Floriadeplannen?

“Vanaf de start was voor mij helder dat dit een geldverslindend project zou worden waarbij ik bang was dat menig bestuurder even zijn ego er mee kon strelen en dan weer ging vertrekken. Dat het net als veel andere projecten in onze stad teleur zou stellen. Toen bleek dat het originele plan zowel qua ligging als inrichting volkomen werd versnipperd en vervormd, heeft mij dat niet verbaasd. Je kunt stellen dat voortschrijdend inzicht mij niet ontbrak. De zorg is dat dit straks een snel verdienend project voor vastgoedmakelaars is. Dat het onze gemeente (ons als burgers) héél veel geld extra gaat kosten. Daarnaast zorg over geluidsoverlast via het water en dat er weinig groen over blijft. Het heeft al wat pecunia en mensenleed extra gevraagd. Nu helemaal met corona en de gevolgen. Je mag je afvragen of dit het allemaal waard is geweest.”

Wat is je favoriete film?

“Dat is niet één maar alle uitgebrachte James Bond-films. Zij hebben in elke film allemaal leuke grappen verwerkt en gebruik gemaakt van nieuwe technieken. Die met Sean Connery en Roger Moore blijf ik de beste vinden. Sean vanwege de wijze waarop hij het personage gestalte geeft en Roger vanwege die typische Engelse twist in humor en olijkheid. Een beetje zelfspot en ironie waar ik van houd. In die films zie je zowel de ontwikkelingen in de cinema als de technologische ontwikkelingen. Daarbij de drang om steeds meer het essentiële ‘uit te melken’. De laatste films vond ik dan ook minder goed en bijzonder. Daarnaast ben ik gek geweest op mooie, oude BMW's en dat die speciale van Bond de lucht in ging... dat brak bijna het hart.” Ben lacht en laat een mooi stuk zien uit de eerste Bond-film: “kijk dat was het prototype en zie eens... zo oud en nog steeds geweldig om naar te kijken.”



Welke straatnaam zou je willen toevoegen?

“Altijd een moeilijke, vind ik zelf. De wijk is qua bewoning wel aan zijn max en prima zo. Hypothetisch? Uh, tja, dan had ik destijds zelf gekozen voor Paul Verhoeven. Een regisseur die toch bijzondere films heeft gemaakt. Ook op internationaal niveau. Ik vind het ook wel leuk dat de Nederlandse filmmakers niet vergeten worden.”

Favoriete restaurant of uitgaansgelegenheid?

“Dat is een lastige want in de loop der jaren wisselde dat. Vorig jaar aten wij bij Julia in de Havenkom. Dat was op dat moment erg lekker. Het Griekse restaurant in Tussen de Vaarten hebben wij vaak met een bezoek ‘vereerd’. Meestal aten wij buiten de deur als wij elders waren.”

Met welke filmster zou jij een hapje willen eten of een beschuitje eten?

“Haha, ik zou zelf kiezen voor Jack Nicholson. Fantastische acteur. Heb thuis op de koelkast een leuke uitspraak van hem hangen. Een mooie vrouw vraag je? Haha, ja, die zijn er genoeg. Dan wel met een filmster die het brein ook gebruikt. Denk bijvoorbeeld aan Sophia Loren.”

Wat zou je willen veranderen in de wijk?

“De mentaliteit. Het is echt een prachtige wijk en goed opgezet. Op het moment dat wij hier kwamen, was het in mijn ogen de ideale plek. Iedereen leek blij om hier te landen. Er was een fantastische sfeer. Wij troffen het meer dan goed met de buren, zoonlief had ruimte om te spelen. Waar nu het parkje is, was het eerste jaar een prachtige begroeiing van wilde bloemen. De hazen liepen er zelfs nog. Wij genoten echt. Een wijk waarin bewoning met groen heel mooi verweven werd en zou blijven. Ik heb in de jaren al teveel groen hier zien verdwijnen aan bebouwing. Ook zag ik in het besturen van de stad steeds meer mensen in beeld komen die vooral gericht waren op zichzelf en hun carrière, waarbij het belang van de

stad ondergeschikt werd. Ernstige gevolgen voor zowel de financiële gezondheid van de gemeente alsook het woongenot. Dan ga je ook bewoners aantrekken die blijkbaar minder positieve energie willen steken in de wijk. Dat is echt jammer.”

Zou je hier willen blijven wonen als je de Staatsloterij wint?

“Nou een jaar geleden had ik je gezegd dat ik dan het huis zou blijven huren en met mijn vrouw heerlijke reizen zou gaan maken. Daarbij zouden wij dan onze zoon en schoondochter vaak laten meegenieten. Mijn gezondheid is nu slecht. Ik blijf hier dan daarom wonen en dat is geen straf.”

Een compliment voor Almere?

“Ja, dat heb ik zeker: de verschillende wijken. Overal zie ik iets dat ik leuk of bijzonder vind in architectuur. Ik ben meer dan blij met het nog aanwezige groen. Laten zij dat nu behouden. Het lijkt heel tuttig (en ik ben zeker geen tuinder of zo) maar het is zelfs voor mij zo goed en nuttig gebleken. Het draagt meer dan ik ooit verwachtte bij aan het leefgenot. Daarnaast de diversiteit aan mensen.”

Welke Filmwijker wil jij tippen voor de volgende Starring?

“Ooit werd de kapper als een mogelijkheid genoemd die al vanaf dag één in de wijk heeft overleefd. Dat lijkt mij zo boeiend. Eens van hen te horen hoe zij alle concurrentie hebben weten te weerstaan en het werken hier ervaren. Zou het leuk vinden om daar meer over te lezen.”

IN MEMORIAM

Ben Heersink

Op zaterdag 31 oktober jl. hebben wij afscheid moeten nemen van onze hoofdredacteur Ben Heersink. Wij zullen hem verschrikkelijk missen.

Altijd ontwapenend direct, voor sommigen misschien soms wat bot, betrouwbaar en goudelijk. Gespeend van alle opsmuk, met zijn unieke gevoel voor humor was hij onze stille kracht. Vooral door zijn inzet op de achtergrond heeft hij de Filmwijkkrant de continuïteit gegeven waar wij naar zochten. Wij kenden hem veel te kort. We hebben onze leider en grote vriend verloren.

Pas in de laatste maanden, toen hij, langzaam gesloopt door die vreselijke ziekte, zijn werk voor de Filmwijkkrant niet meer kon doen, hebben wij gemerkt wat hij allemaal voor de krant deed.

Onze gedachten gaan uit naar zijn vrouw Joan en zoon Robert. Zij hebben hem bijgestaan in de laatste maanden en nu moeten zij verder zonder partner en vader.

Namens alle vrijwilligers van de Filmwijkkrant

Ben van Haastrecht, Coördinator Redactie Filmwijkkrant

Karin Zweers dierenarts



Ben.

Er zijn van die mensen waarvan je direct weet dat ze aardig zijn. Ze hebben een oogopslag, een blik en uitstraling die meteen prettig is. Ik hoop dat in mijn praktijk richting mijn klanten en patiënten ook te hebben. Professioneel, betrouwbaar en toch ook in staat zijn om mensen, en in mijn geval ook dieren, op hun gemak te stellen.

Ben Heersink had dat. Ik kende hem niet zo heel lang, maar hij woonde al zo veel jaren in onze Filmwijk dat ik hem ongetwijfeld vaker heb gezien zonder dat we elkaar kenden. We leerden elkaar kennen nadat ik een column in de Filmwijkkrant kreeg en hij onze hoofdredacteur werd. Met hem, zijn vrouw en andere Ben deden we de eindredactie. Dat waren leuke avonden: we hadden het over onze wijk, de artikelen in 'onze' krant, Almere en natuurlijk alle veranderingen. Wij hebben na zijn overlijden nog geen eindredactieavond gehad. Dat worden andere avonden en ik kijk er eigenlijk ook niet naar uit, terwijl ik dat normaal wel deed. Wij zullen het wel weer oppakken, maar het zal anders zijn.

De donkere maanden zijn inmiddels begonnen en december is, op het moment dat ik dit schrijf, nog net niet begonnen. Ik wilde eigenlijk nog niet terugblikken op het moeilijke jaar 2020, maar door het overlijden van Ben en dat ik dit nu schrijf doe ik dat toch. In mijn praktijk heb ik ook veel te maken met overlijden. Soms te vroeg, soms te laat en soms op het juiste moment, maar het is altijd verdrietig. En nu ik dit zo schrijf overvalt me dat toch ook.

Natuurlijk we gaan allemaal verder, en 2020 wordt vanzelf 2021 en verdriet slijt en er komt heus weer plezier. Maar dit jaar, met alle perikelen en de snelheid waarmee het voorbij is gegaan, is toch wel een bijzonder jaar. Even een druk op de pauzeknop zou wel handig zijn, maar past eigenlijk ook toch ook weer niet. Het is een deel van het leven en even stoppen zou niet verkeerd zijn, maar de tijd en de personen en dieren die er niet meer zijn, krijgen wij er toch niet voor terug.

Het doet mij eigenlijk steeds vaker beseffen dat wij best wat vaker tijd voor onze geliefden en onszelf mogen nemen. Eigenlijk moeten we dat gewoon plannen. Even onthaasten heet dat geloof ik. Ik vind dat behoorlijk pittig, want dat zet me dan aan tot extra nadenken. Dan verval ik toch snel in het maken van plannen of het uitwerken van ideeën. Maar nu dus even niet. Nu denk ik even aan Ben en zijn gezin.

Alvast prettig feestdagen.

Karin



Laat het voor uw huisdier ook een feest zijn!

Bent u alweer plannen aan het maken voor een gezellige jaarwisseling? Wij ook! Bijna elk jaar krijgen we te maken met huisdieren die het geknal van vuurwerk niet zo gezellig vinden. Het levert stress op omdat de meeste huisdieren het niet gewend zijn. Gelukkig is daar wat aan te doen, maar daar moet wel op tijd mee worden begonnen.

Daarom starten we in november met ons *vuurwerkconsult*.

We moeten natuurlijk eerst weten wat u en uw huisdier prettig vinden. Wat past, wat lukt en wat werkt voor uw huisdier. Kom langs of bel ons voor advies over de mogelijkheden.

Cinemadreef 2, 1325 EM Almere

Telefoon: 036 - 537 70 74, Web: www.dierenklinieklfilmwijk.nl



Voor jouw kind het beste tweede thuis!

- ✓ Openingstijden van 07:00 tot 19:00
- ✓ Voor-naschoolse opvang
- ✓ Wij hebben een laag uurtarief
- ✓ Flexibele opvang
- ✓ Huishoudelijke sfeer
- ✓ Wij zitten centraal tussen 13 scholen
- ✓ Wij bieden de hoogste kwaliteit
- ✓ Iedere dag een heerlijke warme maaltijd
- ✓ Elke dag leuke activiteiten

Vraag vrijblijvend informatie aan via:
info@moviekidsdeoscars.nl

Of kijk op onze website:
www.moviekidsdeoscars.nl

Adres:
Jacques Tatilaan 75
1325RD Almere



Tel: 036-5253729
06-57484218



@moviekidsdeoscars

@moviekidsdeoscars

Bouwplannen rond Het Parkhuys

Hoewel Het Parkhuys aangenaam verrast was toen zij in 2006 het markante gebouw aan de Buñuellaan geschonken kreeg van Stichting Roparun, bleken de beheerkosten een molensteen om de financiële nek van het bestuur te zijn. Zozeer zelfs dat er op enig moment gevreesd werd voor het voortbestaan de stichting.

Na een intensieve zoektocht werd het pand medio 2019 verkocht aan Sonneborgh: een ontwikkelaar en belegger in maatschappelijk vastgoed. Vanaf het begin was het de bedoeling om de continuïteit van Het Parkhuys veilig te stellen maar ook om een ontwikkeling te initiëren die een rendabele exploitatie op het terrein van Het Parkhuys mogelijk maakt.

Eind november jongstleden ontvingen de bewoners in de directe omgeving een eerste schrijven over de op handen zijnde veranderingen. Toen de redactie van de Filmwijkkrant lucht kreeg van deze ontwikkeling hebben wij contact gezocht met een vertegenwoordiger van Sonneborgh. Carola Boonen van Sonneborgh en Mylène van der Kwast van Het Gouden Hart waren bereid tot een gesprek.

Sonneborgh heeft in Het Gouden Hart een partner gevonden waarmee op het terrein van Het Parkhuys twee zorgvilla's worden ontwikkeld. Het Gouden Hart, onderdeel van Korian Nederland, zal deze zorgvilla's gaan exploiteren. De zorg is bestemd voor ouderen met een ZZP 4 en ZZP 5 indicatie. Dit zijn ouderen met dusdanige psychische en/of lichamelijke problemen dat zelfstandig wonen niet meer mogelijk is.

Het Gouden Hart streeft ernaar haar bewoners een leven te bieden dat zij gewend zijn. Met meer aandacht voor individuele wensen.

Rechts: sfeerbeelden zorgvilla's van Parkhuys

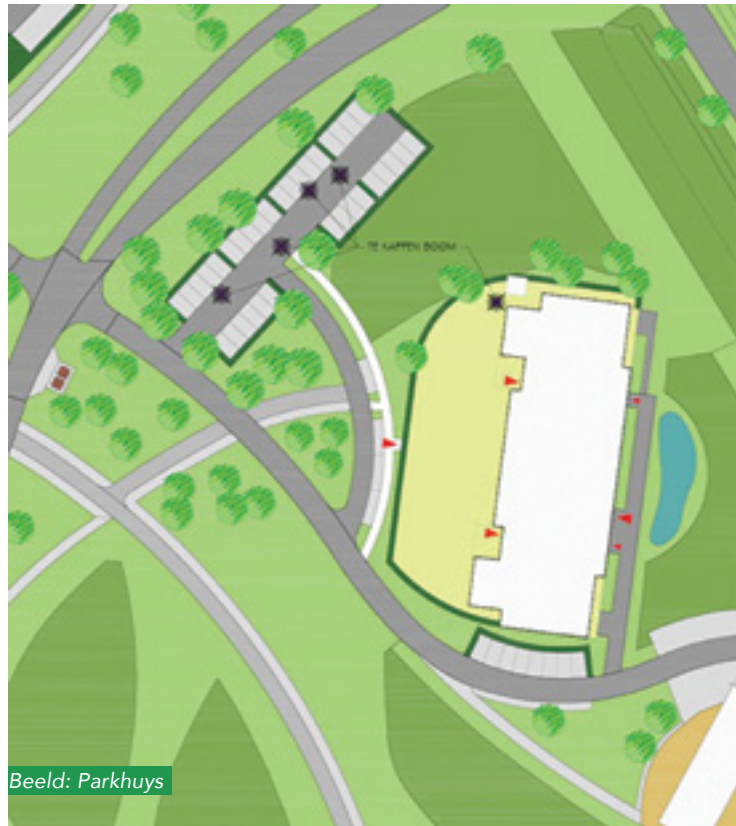
Ook voor Het Parkhuys is er ruimte beschikbaar zodat die haar werkzaamheden kan voortzetten. Het huidige, voor Filmwijkers zo bekende gebouw, is verouderd, te klein en niet geschikt voor deze nieuwe bestemming en zal daarom helaas gesloopt gaan worden.

Hoe gaat het er praktisch uit zien?

Het nieuwe gebouw zal aanzienlijk groter worden. De vloeroppervlakte wordt ongeveer anderhalf maal zo groot en het krijgt vier bouwlagen. Het is uitdrukkelijk de bedoeling om bij het ontwerp aan te sluiten bij het groene karakter van de omgeving. De huidige ideeën zouden passen in het bestemmingsplan.

Hoewel de ontwikkeling nog in een vroeg stadium verkeert, meenden beide organisaties er goed aan te doen om de directe omgeving inzicht te geven in de eerste plannen, om zo ook mee te kunnen denken over de verdere planontwikkeling. De presentatie op 3 december en de mogelijkheid van persoonlijke gesprekken op 7 en 8 december werden daarvoor georganiseerd. Met de informatie die tijdens deze gesprekken verzameld werd, zullen de plannen met grote voortvarendheid verder uitgewerkt worden.

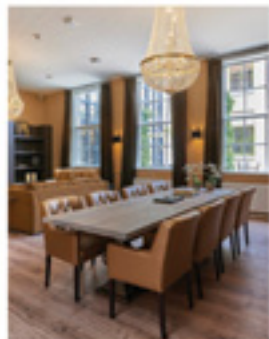
In het najaar van 2021 zal het ontwerp zijn afgerond en een bouwvergunning worden aangevraagd.



Beeld: Parkhuys

Rond deze tijd willen beide organisaties weer een informatiebijeenkomst plannen. De start van de bouw is gepland in begin 2022 en men hoopt de eerste bewoners medio 2023 te kunnen ontvangen.

Deze plannen bieden voor velen een gunstig perspectief. Het Parkhuys blijft op deze plek en is verlost van de hoge onderhoudskosten. Er komt een mooie zorgvoorziening in de Filmwijk en misschien biedt het ook een beetje werkgelegenheid.





Erik Oerlemans

nvm makelaardij

VERKOOP | AANKOOP | TAXATIES

Al ruim 19 jaar wonen en werken wij – Erik Oerlemans en Rene Mahieu – in de Filmwijk. We kennen de wijk door en door en mogen onszelf dan ook enthousiaste wijkbewoners noemen. Ons enthousiasme voor de wijk maakt ons dus *de perfecte partner voor de verkoop van uw woning*.

Hierbij komt nog onze zeer ruime praktijkervaring en oog voor perfecte presentatie. Bent u van plan om op korte of lange termijn uw woning te verkopen, neem dan contact met ons op voor een kennismakingsgesprek.

U kunt ons natuurlijk ook inschakelen als *aankoopmakelaar*. Wij hebben eerder zicht op nieuw aanbod en een aankoopmakelaar vergroot uw kans op het krijgen van uw droomhuis.

Bel of mail ons voor het maken van een afspraak.

De specialist van Filmwijk

Voor alle
Filmwijkers
geven wij tot
31 maart 2021 een
buurtkorting van 10%
op de verkoop,
aankoop dan wel
taxatie van uw woning
of nieuwe woning.

-10%



Erik Oerlemans NVM Makelaardij
Simon van Collemstraat 192 1325 RR Almere
telefoon 036-5376887 | e-mail: info@oerlemansmakelaardij.nl
www.oerlemansmakelaardij.nl



funda

Leerlingen Caleidoscoop planten sneeuwkllokjesboom in Lumièrepark

De Bomenstichting bestaat dit jaar 50 jaar en om dat te vieren heeft deze landelijke organisatie een sneeuwkllokjesboom (Halesia) aangeboden aan gemeente Almere. Op woensdag 2 december was het feestelijke moment om de boom te planten met leerlingen van de Caleidoscoop, wethouder Hilde van Garderen en Peter Lommerse, bestuurslid van de Bomenstichting.

“Dat de leerlingen van groep 3 t/m groep 8 de boom hebben geplant is heel symbolisch. Kinderen hebben de toekomst en het is belangrijk om hen al zo jong mogelijk bij de natuur en een groene omgeving te betrekken. Daar kun je niet vroeg genoeg mee beginnen”, aldus Wethouder Hilde van Garderen.

De negen kinderen liepen in groene laarsjes en met tuingereedschap over hun schouder, vanuit Basisschool Caleidoscoop in Filmwijk naar het Lumièrepark. Daar ontvingen Hilde van Garderen en Peter Lommerse de leerlingen. Gezamenlijk hebben ze de boom in de grond gezet, aarde eroverheen geharkt en sneeuwkllokjes bolletjes in de grond geplant. Het herdenkingsbordje werd tenslotte feestelijk onthuld met de vlag van de Bomenstichting. Die boom staat!

Bomen geven zuurstof, schoonheid en schaduw

Peter Lommerse: “We bieden deze herdenkingsboom aan op een plek die een boom echt nodig heeft: naast de nog te bouwen brug naar Floriade die in 2022 plaatsvindt. En op het Floriadeterrein zijn natuurlijk ook vele bomen te bewonderen, zoals in het arboretum. Bomen zijn niet alleen mooi, maar onmisbaar als het gaat om waterbeheer, verkoeling van de stad, klimaat, opname CO2 en een prettige leefomgeving. Veel mensen voelen zich betrokken bij bomen. Bomen kennen een andere tijdsdimensie dan wij en betekenen voor veel mensen ook emotie en geborgenheid”.

Een boom brengt liefde

De kinderen vonden het bijzonder om de boom te planten en zijn zeker van plan om af en toe nog een kijkje bij de boom te gaan nemen. Ze gaan dan letten op de blaadjes en de witte bloemen en zijn benieuwd hoe de boom groeit. “Een boom brengt liefde”. “Zonder een boom kunnen we niet leven” en “Ik doe graag iets voor de natuur”. Wat een mooie uitspraken van de kinderen!

Bekijk de video online

In verband met corona konden er helaas geen genodigden bij zijn. Daarom was filmploeg ALLY Life erbij om een video te maken van dit speciale moment. De video is vanaf 8 december te zien via Groenengezond. almere.nl. Meer informatie over de Bomenstichting via www.bomenstichting.nl



Door Anne-Marieke Zaal

Een Groene Buur zet zich in voor het vergroenen en insectvriendelijk maken van de wijk. Een aanspreekpunt en inspirator voor de buurtbewoners. Meer informatie? Kijk op: <https://growinggreencities.almere.nl/almere-in-bloei/groene-buur>

Groen advies van een Groene Buur

Na de herfst, breekt voor vogels de meest barre tijd van het jaar aan: de winter. De koude nachten zijn lang en de dagen om voedsel te zoeken kort. Daarnaast is er al zo weinig voedsel te vinden in de wintermaanden. Een goed moment om ze een helpende hand te bieden.

Vet voor vogels

Vogels verbruiken heel veel energie in de wintermaanden, alleen zo kunnen ze de kou overleven. Een vettig hapje in de winter is dus geen overbodige luxe, het houdt ze letterlijk warm. Vetbollen (zonder netje! Deze komen vaak in het milieu terecht doordat grotere vogels ze lostrekken) kun je kopen, maar ze zijn ook heel makkelijk zelf te maken. Gebruik hiervoor ongezoeten frituurvet, smelt dit in een pannetje en voeg vogelvoer toe. Laat het drogen in de vorm die jij wilt, bijvoorbeeld een tulband of een kopje. Of hang er een touwtje in om het vet te kunnen ophangen.

Zonnebloempitten en pinda's

Ook in zonnebloempitten zit veel vet, in de zwarte zaden meer dan in de gestreepte. Wil je geen rommel in de tuin? Voer dan gepelde zonnebloempitten. Kool- en pimpelmezen, boomklevers, sijsjes en spechten zijn dol op pinda's. Voer pinda's in een silo of rijg ze aan een ketting. Tip: prik de pinda's voor met een spijker, dat rijgt een stuk eenvoudiger. Je kunt ook een pot met vogelpindakaas ophangen. Gebruik geen gewone pindakaas, daar zit te veel zout in.

Nestkast tegen de kou

Vogels gebruiken nestkasten niet alleen in de lente. In de winter is het een goede plek om te schuilen en te overnachten. Dat doen ze niet altijd alleen, sommige

vogels kruipen met elkaar in een kastje om zo beter warm te blijven. In Engeland zijn in één nestkast ooit 13 winterkoninkjes geteld!

Hoe natuurlijker hoe beter

Een boom of struik ziet er niet alleen mooi uit in de tuin, het is ook een magneet voor vogels. Het is een plek om te schuilen, om te broeden en om voedsel te vinden. De meeste bomen en struiken plant je als ze in rust zijn, in de winter dus. Kies voor struiken met bessen, daar zijn vogels in de winter dol op. En in de warme maanden geniet je zelf van de bloemen. Goede soorten zijn meidoorn, rozenbottel, klimop, kardinaalsmuts of krentenboompje.

Rommelhoekje

Een rommelhoekje is het hoekje in de tuin waar je niet zo veel mee doet. Eigenlijk dus een stukje tuin waar je de boel de boel laat. Hier kunnen planten, slakken en insecten hun gang gaan. Leg er wat takken en stenen neer en stapel ze eventueel op tot een soort muurtje. Gooi de afgefallen bladeren niet in de gft-bak, maar veeg ze hier op een hoopje.

Zo'n rommelhoekje is een ideale plek voor vogels, kleine diertjes, insecten en egels. Merels, huismussen,



heggenmussen en roodborstjes zijn dol op rommelhoekjes. Tussen de takken en bladeren vinden ze ook in de winter kleine insectjes om te eten. In de planten vinden de vogels dekking. En wordt het eenmaal lente? Dan bouwen ze soms hier hun nestje.

Sowieso is het een goed idee om herfstbladeren te laten liggen in de tuin. De bladeren vormen een goede isolatielaag voor de grond in de winter. De wortels van de planten blijven beschermd tegen de koude en komen de winter dan beter door. En egels brengen graag hun winterslaap door in zo'n warme laag bladeren.

Bovendien vinden allerlei wormpjes, spinnen en insecten een thuis tussen de dode bladeren. Ze eten de bladeren op en maken er compost van. Een betere en goedkopere manier om je tuin te bemesten bestaat niet.



Secretariaat:
Joris Ivenslaan 3, 1325 LV Almere
036-5377227 of 06-13905105
info@filmwijkalmere.nl
www.filmwijkalmere.nl



Burgerinitiatief PMD+ vervolg

Afvalscheiden

mening van de Gemeenteraad en de bewoners van de Filmwijk

In de vorige Filmwijkkrant berichtten wij u over het Burgerinitiatief PMD+. Begin oktober zouden de resultaten aan de Raad en de initiatiefnemers worden gepresenteerd. Hierna zou de Raad meteen daarop een besluit nemen.

Inmiddels....
Er bleek een voorkeur voor het voorstel van het college voor Diftar (gedifferentieerd tarief) en een tegenstem tegen ons burgerinitiatief met een keuze voor PMD+.

Wat betekent Diftar?
Hierbij moeten huishoudens gft-, papier-, plastic- en restafval scheiden. Voor het aanbieden van restafval moet extra worden betaald. Tevens gaat men dan vaak per kilo extra betalen. Het college hoopt zo het beter scheiden van afval te stimuleren.

Tijdens de raadsvergadering in november hebben wij de Raad voorgehouden dat o.i. bij een keuze voor een afvalstelsysteem het belang van de bewoners centraal moeten staan. Het gaat daarbij vooral om te kiezen voor een afvalstelsysteem dat past bij Almere en bij de bewoners van Almere.

Afval scheiden is altijd moeilijk en daarom lijkt de keuze voor een systeem dat voor de bewoners het makkelijkste en meest praktische is, de juiste keuze.
Dan wordt het afval door bewoners goed gescheiden. Daarna verder machinaal goed gesplitst en zijn de reststromen met een goede opbrengst te verwerken. Dus leve de bewoners, de gemeente en het milieu! Iedereen heeft daar baat bij.

In dat geval kan er naar ons idee niet anders worden gekozen dan voor het PMD+ afvalstelsysteem, zoals dat in onze Filmwijk en in de Sieradenbuurt al jaren als pilot naar tevredenheid en met draagvlak van bewoners draait.

In de Raadsvergadering van 3 december jl. zijn veel politieke partijen in de gemeenteraad het daar met ons eens. Ze ondersteunen en kiezen in meerderheid voor het Burgerinitiatief van de bewoners.
Wij hebben de politieke partijen nog een keer opgeroepen alsnog te kiezen voor ons PMD+ voorstel.

De gemeenteraad heeft de wethouder gevraagd het voorstel van het college van juni jl. terug te nemen en met een nieuw voorstel te komen, gebaseerd op betere informatie.

En rekening te houden met alle vragen vanuit de gemeenteraad over dit onderwerp waaronder de vraag wat het werkelijk gaat kosten.
Daarnaast is de wethouder gevraagd de kennis en ervaring van de bewoners van het burgerinitiatief hierbij te betrekken.

Dat voorstel wordt in maart of april 2021 verwacht. Wij zijn heel benieuwd hoe dat er uit gaat zien.

Aan het eind van de vergadering is ons, indieners van het burgerinitiatief, de gelegenheid geboden in de Raad nog een slotwoord te spreken tot de aanwezige raadsleden. Ter informatie van alle Filmwijkbewoners volgt van dat slotwoord hieronder een samenvatting.

Ondertekend door
Platform Filmwijk en
Platform Sieradenbuurt



Slotwoord Indieners Burgerinitiatief Afval in de Gemeenteraad van 3 december 2020

Dank u wel Raadsleden voor uw uitgebreide reacties op ons burgerinitiatief Afval.

Wij hebben u en de publieke opinie de afgelopen weken nauwgezet gevolgd. Het stemt ons opgelucht dat velen van u inzien dat betaalsysteem Diftar niet past bij Almere. En dat u de ogen niet sluit voor de negatieve gevolgen van Diftar: bergen afval naast containers, nog meer dumpingen en hoge extra verwerkingskosten doordat bewoners restafval vermengen met ander afval.

Ons burgerinitiatief is goed ontvangen in de Raad. U bent geïnteresseerd in de circulaire stad Almere en het financiële voordeel dat dit oplevert door onder meer een besparing op de transportkosten. Ook ziet u de voordelen van het PMD+ systeem voor ons, bewoners. Afval scheiden wordt makkelijker en hierdoor zullen meer bewoners meedoen. Bewoners blijven afval scheiden en dat is goed voor ons milieubewustzijn. PMD+ voorkomt weerstand bij bewoners. Extra betalen voor restafval of een vierde rolcontainer bij het huis willen bewoners écht niet.

Eerdere besprekingen in de Raad gingen vooral over cijfers en technische informatie. Wat grotendeels ontbrak was het belangrijkste voor een goede keuze voor een afvalstelsysteem. Dat is informatie over Almere zelf. Het is daarom tijd om te focussen op wie we zijn. En wat gemeente en bewoners samen willen. De kernvraag is welk afvalstelsysteem het beste bij ons past. Het antwoord op die vraag is de keuze voor het PMD+ systeem. Niet alleen naar ons idee, maar ook naar de mening van een groot deel van de Gemeenteraad.

U had ook een aantal vragen. Over de snelheid waarmee PMD+ kan worden ingevoerd en eventuele contractverplichtingen met HVC. En of de doelstelling van 100 kg restafval per inwoner per jaar wel wordt gehaald. Wij gaan hier kort op in.

Als u PMD+ invoert, zijn er voor de verwerking twee opties; de gemeente koopt dit in of verzorgt dit zelf. Wij hebben contact met afvalverwerker Cirwinn die nu het PMD+ van de pilotwijken verwerkt. Zij kunnen na-scheiding PMD+ binnen een jaar machinaal voor de hele stad verzorgen.

Wij stellen voor dat de gemeente een projectteam samenstelt met verschillende disciplines die de invoering van PMD+ voorbereidt en begeleidt. Dat dit projectteam gebruik maakt van de succesvolle aanpak in de pilotwijken. Wij, initiatiefnemers, worden hier graag bij betrokken om onze praktijkkennis van de laatste jaren in te brengen. Met als doel zoveel mogelijk Almeerders te enthousiasmeren voor afval scheiden en een schone stad.

De proef in onze wijken heeft uitgewezen dat de doelstelling maximaal 100 kg restafval wordt behaald met de aanpak van de pilot. Goede communicatie en handhaving zorgen ervoor dat het juiste afval in de juiste containers terecht komt bij bewoners. En de na-scheidingsmachine bij Cirwinn scheidt het PMD+ afval heel efficiënt, doordat de machine specifiek is afgestemd op ons afval.

De kosten van de verwerking van PMD+ voor de gemeente zijn afhankelijk van de keuze die wordt gemaakt; zelf doen

of inkopen. Als de gemeente inkoopt, zijn er geen grote investeringen nodig. Het schot gaat uit de duo container en de gft-voorzieningen bij de hoogbouw worden op orde gebracht.

Plastic, metaal en drinkpakken worden nu ook al gescheiden. Doordat er bij PMD+ ook restafval bij dit afval zit, nemen de verwerkingskosten toe. Deze extra verwerkingskosten worden echter terugverdiend doordat er meer herbruikbaar afval overblijft na verwerking. Dit levert geld op. En hoe mooi is het als het plastic vanuit na-scheider Cirwinn linea recta bij de burens de plasticfabriek ingaat en hier bijvoorbeeld voorgevels voor woningen van worden gemaakt?

Wil de gemeente zelf investeren in een na-scheidingsinstallatie dan kost dit volgens onze informatie tussen de 10 en 15 miljoen euro. Deze investeringen zijn dus niet nodig als verwerking wordt ingekocht.

Wat ons betreft staat niets meer in de weg om PMD+ op korte termijn in te voeren. Wij vragen u daarom niet langer te wachten en nu te kiezen voor dit systeem dat mag rekenen op draagvlak onder bewoners. Daarnaast de bestuurlijke opdracht te verstrekken voor een implementatieplan voor de gefaseerde invoering van PMD+ voor heel Almere, conform het burgerinitiatief van juni 2020.

Bewoners Filmwijk en Sieradenbuurt



Wijkteam

Almere Filmwijk

BEZOEKADRES

Wijkcentrum Filmwijk
Walt Disneyplantsoen 76, 1325 SX Almere
T: 14 036
E: info@almere.nl
I: <https://wijkteams.almere.nl>
Volg ons op  Wijkteam Filmwijk

Aan de slag samen met de Buurtsportcoaches Arieke en Sebastiaan!

Misschien kent u ze al of.. misschien nog niet? In Filmwijk zijn Arieke Hoogland en Sebastiaan Kempers actief als buurtsportcoaches. Zij brengen jong en oud actief in beweging en wijzen de weg naar al het mogelijke sport- en beweegaanbod.

Aan Sebastiaan, inmiddels vier jaar buurtsportcoach binnen Almere de volgende de vraag: *Merk jij verschil in het beweeggedrag van de mensen tijdens corona?*

Sebastiaan: 'Jazeker, ik merk dat mensen minder motivatie hebben om te bewegen. Dit komt onder meer doordat mensen niet goed weten wat er allemaal wél kan op beweeggebied vanuit huis. Mensen zien vaak niet de mogelijkheden die zij thuis hebben om te bewegen. Denk aan extra de trap op en af lopen, de keukenkastjes opnieuw indelen, de losse bladeren in de tuin aanvegen, met een omweg naar de supermarkt wandelen en alle andere huishoudelijke taken die ons in beweging brengen. Juist nu is gebleken dat bewegen superbelangrijk is. Als buurt-

sportcoach heb ik samen met Arieke de mooie taak om iedereen in beweging te krijgen en te houden'.

Bent u geïnteresseerd naar beweegtips en/of beweegaanbod neem dan contact op met **Sebastiaan:**
M: 06 - 42 741 984 of email: skempers@deschoor.nl
Arieke:
M: 06 - 29 044 739 of email: arieke@sciandri.com

Ook kunt u de beweegposter via internet downloaden via de website www.kennisbanksportenbewegen.nl

Heeft u deze poster liever thuis gestuurd? Neem dan contact op met één van de buurtsportcoaches.

Jeugdfonds Sport & Cultuur

Kinderen en jongeren moeten lid kunnen worden van een sportclub of lessen op cultuurgebied kunnen volgen. Niet alleen omdat het leuk is maar omdat het belangrijk is voor de persoonlijke ontwikkeling. Kinderen leren hier samenwerken, ontdekken waar zij goed in zijn en krijgen daardoor meer zelfvertrouwen.

Een kind dat lekker in z'n vel zit, presteert beter thuis, op school en op straat. Het Jeugdfonds Sport & Cultuur wil dat alle kinderen en jongeren tussen de 0 en 18 jaar mee kunnen doen. Ook als er thuis weinig geld is. Meedoen = meer kansen!



Wilt u een aanvraag doen? Neem contact op met het Wijkteam of de buurtsportcoaches.

Spelregels

- Aanvragen mogen voor meerdere kinderen uit één gezin gedaan worden.
- Een aanvraag kan alleen gedaan worden door een intermediair.
- De contributie/lesgeld wordt direct betaald aan de sportclub of instelling waar het kind les heeft.
- De contributie en eventuele attributen tot een maximaal bedrag van € 225,00 per jaar voor sport of € 425,00 per jaar voor cultuur wordt vergoed.
- Het is mogelijk voor kinderen vanaf 5 jaar om op zwemles te gaan om het diploma A te halen met een diplomagarantie.
- De bijdrage moet jaarlijks opnieuw aangevraagd worden.
- Fitness wordt niet vergoed.

Voorlopig houdt het wijkteam telefonisch spreekuur. U kunt ook een gesprek aanvragen via het online meldingsformulier op <https://wijkteams.almere.nl>

TELEFONISCH SPREEKUUR

DINSDAG

9.00 - 10.00 uur

bel: 14 036

DONDERDAG

9.00 - 10.00 uur

bel: 14 036

ADMINISTRATIEF SPREEKUUR OP AFSPRAAK

DINSDAG

9.30 - 10.30 uur

Filmwijkcentrum
Walt Disneyplantsoen 76

Wijkbudget en Samen Sterk budget voor buurtinitiatieven.

Heeft u een idee waardoor bewoners elkaar beter leren kennen en/of helpen, uw wijk veiliger wordt of de leefomgeving verbeterd? Of wilt u iets voor een ander betekenen? De gemeente nodigt u uit om plannen te bedenken waarmee u uw omgeving kunt verbeteren, bijvoorbeeld om:

- het groen in de eigen straat te onderhouden,
- de wijk veiliger te maken,
- burenhulp,
- een taalklasje op te zetten,
- samen met anderen sportieve activiteiten te ondernemen of,
- een vrijwillige haal- en brengservice op te zetten om ouderen naar buurtcentra te brengen, zodat zij mee kunnen doen aan activiteiten.



Peutergroep gestart op Polygoon

Samen leggen wij de basis voor uw kind.

Vind je het belangrijk dat jouw peuter zich goed voorbereidt op school en vast oefent met sociale vaardigheden?

Kindercentrum De Parel en basisschool Polygoon werken samen. De visie en werkwijze rondom het VVE - (vroeg-en voorschoolse educatie) programma van De Parel sluiten goed aan bij de onderwijsvisie van basisschool Polygoon.

Een peutergroep bestaat uit acht kinderen en er zijn nog enkele plaatsen beschikbaar. Ook na schooltijd verzorgt De Parel een activiteiten-aanbod. Dit vindt plaats in en rondom het mooie schoolgebouw.

Geïnteresseerd hoe wij werken met kinderen? Kom eens langs om sfeer te proeven of kijk op onze website voor meer informatie.



www.kindercentrumdeparel.nl



Voor de verkoop,
aankoop en taxatie van
uw woning...

*Bas en Walter
bellen!*



Bel voor een gratis waardebepaling!
036-5347255



· i B U ·
SPEKKOEK

Cinemadreef 152, Almere
Openingstijden:
Di. - Za. 10.00 - 17.00

BESTEL & PERSONALISEER
JOUW KERSTBOOMSPEKKOEKJES

OP IBU-SPEKKOEK.NL OF IN ONZE IBU SPEKKOEK TO-GO

VERKRIJGBAAR IN GROOT & KLEIN
MET EN ZONDER CHOCOLADE (+TOPPING)



TO-GO PAKKET 1
8 KERSTBOOMSPEKKOEKJES
IN KLEIN FORMAAT
€ 7,50

TO-GO PAKKET 2
2 KERSTBOOMSPEKKOEKJES
IN GROOT FORMAAT
€ 7,50

TO-GO PAKKET 3
2 KERSTBOOMSPEKKOEKJES IN GROOT FORMAAT +
3 KERSTBOOMSPEKKOEKJES IN KLEIN FORMAAT € 9,50

OF PER STUK: € 0,95 PER KERSTBOOMSPEKKOEKJE (KLEIN)
€ 3,85 PER KERSTBOOMSPEKKOEKJE (GROOT)



Nieuws van het gezondheidscentrum

Gezondheidscentrum Filmwijk

Beste bewoners van Filmwijk,

Het jaar 2020 was bijzonder. De wereld stond op zijn kop, was soms even stil en daarna weer heel druk. Wij danken u hartelijk dank voor uw geduld, begrip en hulp.

De medewerkers van gezondheidscentrum Filmwijk wensen u alle goeds voor het komende jaar.

**Fijne
feestdagen**



Telefoonlijst

Gezondheidscentrum Filmwijk TELEFOONNUMMERS HUISARTSEN

Afspraken	(036) 54 54 341
Uitslagen (tussen 13 en 17uur)	(036) 54 54 341
Spiedlijn Huisartsen	(036) 54 54 344

SPOEDPOST BUITEN KANTOORUREN

Spiedpost Almere	0900 20 30 203
------------------	----------------

TELEFOONNUMMERS ALGEMEEN

Apotheek	(036) 54 54 346
Consultatiebureau/Jeugdgezondheidszorg (locatie Parkwijk)	(036) 54 54 520
Fysiotherapie	(036) 54 54 111
Wijkteam	14036
Receptie	(036) 54 54 340
Tandheelkunde (www.dentalclinics.nl)	(036) 210 0177
Verloskunde Parkwijk/ Tussen de Vaarten	(036) 54 54 520

OPENINGSTIJDEN HUISARTS EN APOTHEEK

08.00 - 17.00 uur

TEAMMANAGER HUISARTSENZORG

Dhr. Erwin Koreman.



Expositie Jan-Albert Ersten

Eenderde deel van de verkoop van een schilderij doneert Jan-Albert aan Stichting Esperanza Bolivia.

Vanaf 6 januari tot begin april 2021 hebben wij een expositie die bestaat uit vijftien tot twintig werken. Het zijn doeken in olieverf door Jan-Albert Ersten uit Lelystad.

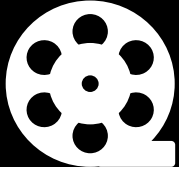
Jan-Albert Ersten vertelt: "Ik beleef veel plezier aan het schilderen van expressieve olieverfportretten. Door de schilderles bij onder andere 'De Kubus' in Lelystad, is mijn passie hiervoor gegroeid. Schilderen is voor mij een brug naar rust en een goede uitlaatklep voor de emoties die ik meemaak in mijn werk binnen de jeugdhulpverlening."

"Het overkoepelende thema van mijn werk is de menselijke emotie. Dikwijls hoor ik dat mensen geraakt worden door de sprekende ogen in het portret. Die maken bijna direct oogcontact met de bezoeker. Vaak kies ik voor portretten van kinderen uit andere culturen, maar óók voor oude doorleefde gezichten. Daarnaast schilder ik graag popsterren. Bij de verkoop van een schilderij doneer ik eenderde deel aan Stichting Esperanza Bolivia. Dit is een klein project voor (wees)kinderen in een indianendorpje in de buurt van La Paz."

De werken op de expositie zijn te koop, zie: www.ap-arts.nl

De wisselende exposities in het gezondheidscentrum worden gecoördineerd door Sandra de Kleine. De expositie is vrij toegankelijk op werkdagen van 8.00 tot 17.00 uur. Voor de volgende exposities worden nog nieuwe talenten gezocht. Neem bij interesse contact op met Sandra de Kleine.





Filmwijkkrant nu al voor de derde keer keer in coronatijd.

Wie had dat gedacht? Het is alweer de derde Filmwijkkrant in coronatijd. Een tijd waarin de bioscopen dicht waren of schaars gevuld en opnames van series en films stil lagen. Zodat er extra veel gekeken werd naar On demand-zenders zoals Netflix, Videoland en Amazon prime.

Inmiddels zijn de opnames al weer herstart. Dat is te merken ook. Voorlopig is 2020 één van de warmste jaren ooit en neemt de kans op sneeuw flink af. Maar ondertussen komt er wel een lawine aan kerstfilms onze kant op. Het voormalige ansichtkaartenbedrijf Hallmark laat op zijn eigen tv-zenders alleen al liefst veertig! gloednieuwe kerstfilms zien. Veertig! Zelfs in thuisisolatie zonder verplichte kerstdiners kun je die niet allemaal op beide kerstdagen bingen.

Bovendien is na drie films werkelijk al het glazuur van je tanden gesprongen, zo mierzoet zijn die films.

Jetta Goudal

Door het mindere aanbod van films, theatervoorstellingen, dichte restaurants etcetera heb ik mijn oude mails maar eens opgeruimd.

Daar kwam ik tegen dat vorig jaar oktober op het Nederlands Filmfestival de Louis Hartlooper prijs uitgereikt werd aan het boek Diva van Erik Brouwer. "Nou en?", zal de gemiddelde lezer van deze column denken.

Maar dat boek gaat over filmster Jetta Goudal. Een Nederlandse actrice die als enige landgenoot een ster op de Hollywood Walk of fame heeft. Ze maakte furore in de stomme films (films zonder gesproken dialoog) en was rond 1927 een van de bekendste actrices ter wereld. Haar bijnamen waren Hollywood's Mistress of Mystery en The Woman Nobody Knows.

Dat laatste klopt nog steeds, want waar is haar straat in de Filmwijk? Hoog tijd dat deze filmdiva geëerd wordt.

Weg met Cecil B. DeMille?

De bewoners aan de Cecil B. DeMille straat vinden het waarschijnlijk niet zo'n goed idee, maar het zou een optie zijn om die straat om te dopen tot Jetta Goudal-straat. De actrice won een jarenlange rechtszaak tegen regisseur DeMille over een filmcontract. Die zaak zorgde er voor dat Jetta op een zwarte lijst terechtkwam en nog maar weinig films kon maken. De rechtszaak was wel een eerste stap naar de vakbond voor acteurs en Jetta's man

Harold Grieve zette de organisatie van de Oscars op: de jaarlijkse filmprijzen.

Meskina

Ondertussen worden er nog steeds films en series opgenomen in Almere.

Zoals Meskina, een film met Maryam Hassouni, Nasrdin Dchar en Soundos El Ahmadi over de dertigjarige Leyla die de druk voelt om te voldoen aan alle eisen van de buitenwereld op het gebied van werk en relaties. Er werd onder andere gefilmd bij de voormalige V&D die inmiddels alweer de voormalige Hudson bay is. En ook bij de vernieuwde Esplanade en eetcafé nul36. De film draait vanaf 21 januari in de bioscopen. In Almere Haven werd gefilmd voor het nieuwe seizoen van de vermakelijke televisieserie 'Ninja Nanny'.



Twitterfilmrecensies

Drie Twitterrecensies van 280 tekens over films die in januari 2021 in de bioscoop komen. (kijk ook op Twitter @maartenoppus)



The excellent mr. Dundee (7 januari)

Mr. Crocodile Dundee is terug! In deze chaotische film probeert de filmmaatschappij Paul Hogan (de acteur die Crocodile Dundee speelde in de succesvolle films) een vervolg aan te smeren. Hogan heeft daar geen zin in en loopt in zeven sloten tegelijk waardoor een mediarel ontstaat.



De veroordeling (21 januari)

Gebaseerd op het boek van Bas Haan (gespeeld door Fedja van Huêt), die voor Netwerk de Deventer moordzaak volgde. We zien hoe de media met de moord aan de haal gaan en als opiniepeiler Maurice de Hond ongefundeerde dingen gaat roepen, raakt de zaak helemaal in een stroomversnelling.



Blackbird (21 januari)

Familiedrama met rollen voor Susan Sarandon, Sam Neill en Kate Winslet. Ondanks die grote namen valt de film over een voorgenomen euthanasie en de laatste gezellige dagen daarvoor, wat tegen. Zeker niet slecht, maar de verschillende problemen van de familieleden versterken elkaar nauwelijks.