

FILM WIJK KRANT

Buurtkrant voor en door Filmwijkers

ZOMER.2021

IN DEZE FILMWIJKKRANT

- Nee/Nee sticker en de filmwijkkrant
- Biodiversiteit langs het Weerwater
- Columns van tuinman Rob Verlinden en dierenarts Karin Zweers
- Filmrubriek Maarten van der Meer
- Informatie Platform Filmwijk, Wijkteam & Gezondheidscentrum
- Interview met Miranda Driessen
- Een Plantenbieb in de wijk?
- Recept: Zomerse salade
- Starring: Bas Fennik
- Park-Blues
- En meer...

COLOFON

Oplage en verschijningsfrequentie:

De Filmwijkkrant verschijnt 4 keer per jaar en wordt gratis huis-aan-huis verspreid in de Filmwijk (oplage 5.000 exemplaren). De Filmwijkkrant wordt gemaakt en bezorgd door vrijwilligers.

Redactie: Marie-Josée Beckers, Frank Braakhuis, Ben van Haastrecht, Joan Heersink-Duyn, Shay Ilsar, Evi Kruijer, Anne-Marieke Zaal (vormgeving) & Karin Zweers.

Vaste medewerkers: Guus van den Berg (financiële controle), Rob Verlinden (tuincolumn), Karin Zweers (dierencolumn) & Maarten van der Meer (filmrubriek).

Bezorging: Stan Annegarn, Guus van den Berg, Han van Beusekom, Anneloes Brouwer, Edward van Egmond, José van Gerven, Elis van Lelyveld, Marc Puyk, Simona Reuten, Wim van de Veldt, Koby Wijers, Dady Hastarjanto, Marga de Boer, Jan Bolding, Dorien van de Bovenkamp, Monique de Bruin, Tanja Coenen, Beanke van der Schaal, Joop Hoogendoorn, Louise van der Meer, Hans Blom, Andrea Manuela Mooij, Mark Schoutsen, Margreet van Uningen, Nel Vis, Tycho Meertens, Paul Allertz, Asjen van Dijk, Rien Craats, Esther Vos & Hans Hofste.

Foto voorpagina: Foto door Marijn Bouwhuis

Website & contact: www.filmwijkkrant.nl E-mail: info@filmwijkkrant.nl

(Na)bezorging: bezorging@filmwijkkrant.nl

Advertenties: advertenties@filmwijkkrant.nl of bel 06 - 51 22 76 33

Donaties: Vrijwillige bijdragen in de kosten:
NL80 INGB 0009101157 t.n.v. De Filmwijkkrant



Administratie Kantoor
Wijngaarden

Voor al uw administratieve & fiscale diensten

Belastingaangifte. Lastig? Niet bij ons.

Bel nu voor een gratis kennismakingsgesprek!

06-53755621
www.akw-almere.nl

De coverfoto is een uitsnede van de onderstaande foto.



locatie: **Lumièrstrand**
open: **woensdag, zaterdag en zondag vanaf 12.00 uur, en tijdens de schoolvakanties!**



Wij stellen ons graag aan u voor. Wij zijn Petra en Tim Beldman en staan met onze foodtruck **devegakookbus** bij het Lumièrstrand en het Lumièrepark. Lekker kopje koffie, thee, smoothie, sapje, ijsje, patat, salade, wrap of een broodje. Geen zin om te koken? Dan kunt u onze beachburger met polderpatat en andere menu's ook meenemen! We werken zoveel mogelijk met lokale producten!



Foodtruck op uw feestje of als buurtkeuken? Dat kan.

Kijk ook op **lekkeralmere.nl**. Onze webshop vol met lokale producten en voorbeelden van onze verse boxen voor ontbijt, lunch en nog veel meer!



Heeft u vragen of wilt u maaltijd bestellen? Bel of app 06-12840259 (Petra), Bent u ondernemer of werkt u bij een organisatie? Bel dan met Tim (06-53699564)

Kijk voor meer info en menukaart op devegakookbus.nl of like ons op Facebook (devegakookbus). U bent dan op de hoogte van het laatste nieuws. Tot snel!



Liefdevol zusje van:



Kijk ook op **lekkeralmere.nl**. Onze webshop vol met lokale producten en voorbeelden van onze verse boxen voor ontbijt, lunch en nog veel meer!



Viva la Soepie

soepen | salades | luxe broodjes

catering

Wij verzorgen graag uw catering voor verjaardag, jubileum of andere gelegenheden. Dat geldt ook voor bedrijfscatering! Lokale producten van leveranciers uit de buurt. Telers, kwekers en makers die wij kennen. Altijd vers, dat proef je. Vega of vegan. Wilt u vis of vlees? Dat kan, we werken met goed gevangen vis of biologisch vlees.



thuis

Heeft u thuis een feestje, dan zorgen wij ervoor dat uw gasten heerlijk kunnen genieten van hapjes, lunch of diner. En dat ook u kunt genieten van uw feestje, zonder lang in de keuken te staan.



bbq'en zonder zorgen

Wij zorgen voor een heerlijke bbq met vega, vegan en vis (goed gevangen!). Laat het ons weten! We leveren desgewenst wijn (wit, rood, rosé) of bier (Ur-pils, Ur-weizen, Ur-hop, alcoholvrij). Ook lekker: lokaal bier van Brouwerij Bluswater.



foodtruck

Wij komen het bezorgen. U kunt ook afhalen bij onze foodtruck devgakookbus bij het Lumièrstrand. Dat kan elke woensdag, zaterdag en zondag. En in de schoolvakanties!



Kijk voor meer info op vivalasoepie.nl of like ons op Facebook (vivalasoepie). U bent dan op de hoogte van het laatste nieuws. Tot snel!

Liefdevol zusje van:



Een Plantenbieb in de wijk?

Je kent waarschijnlijk wel van die kleine boekenkastjes in de wijk waar je gratis boeken uit mag lenen of in kan zetten. Sinds vorig jaar heeft de Filmwijk echter ook een heuse Plantenbieb! Een kast waar je een gratis plantje of zaden uit mag meenemen (of ruilen!). We spreken de oprichter van Plantenbieb Almere Filmwijk, over wat haar ertoe heeft gezet om dit concept in de Filmwijk op te starten.

Hoe ben je erop gekomen om een plantenbieb te beginnen?

“Sinds vorig jaar ben ik een Groene Buur. Dat is een groenambassadeur in iedere wijk van Almere. Er zijn inmiddels al ruim zeventig enthousiaste Groene Buren aan de slag. Je herkent ze ook wel aan de ‘Groene Buur’-paal in de voortuin. Een Groene Buur zet zich in voor het ‘vergroenen en insectvriendelijk maken van de wijk’. Als een soort aanspreekpunt en inspirator voor de buurtbewoners. Iedere Groene Buur doet dat op zijn of haar eigen manier. Mijn doel is dus om buurtgenoten enthousiast te maken voor planten en dieren (met name insecten) én hen te stimuleren om zelf ook meer met deze onderwerpen bezig te zijn.

Het maken van een Plantenbieb vond ik dan ook een laagdrempelige manier om mijn buurtgenoten enthousiast te maken over planten. Het idee van een Plantenbieb is niet nieuw, maar in de Filmwijk bestond deze nog niet. Een oud houten krat van een bierbrouwerij werd omgetoverd tot een kast en zo is Plantenbieb Almere Filmwijk in augustus 2020 in het leven geroepen.”

Een krat van een bierbrouwerij?

“Haha, ja. Ik probeer zo min mogelijk nieuwe materialen te gebruiken omdat er genoeg mooi materiaal is wat een tweede leven kan gebruiken. Tevens om mijn ecologische voetafdruk te verminderen. Het krat komt dus uit een bierbrouwerij, de plankjes in de kast komen van oude vlonders uit mijn tuin en de bakjes waar de planten in staan zijn zoveel mogelijk van lege blikken en potjes. Eigenlijk alles waar een plantje in kan staan wordt bij ons thuis bewaard en uiteindelijk in de Plantenbieb gebruikt.

Wanneer het wat kouder wordt buiten heb ik een soort verwarming in de kast staan van een gehalveerde wijnfles waar ik restjes van oude kaarsen in smelt tot een nieuwe kaars. Zo kan de Plantenbieb net wat langer openblijven doordat de temperatuur in de Plantenbieb aangenaam blijft voor jonge plantjes.”

Hoe kom je eigenlijk aan zoveel planten?

“Ik zaai en stek veel planten ruim van tevoren zodat ik altijd een voorraad kan bieden in de Plantenbieb. Daarnaast krijg ik veel planten-donaties van buurtgenoten en wordt er veel geruild. Zo is er altijd een nieuwe aanwas aan planten in de bieb. Zo nu en dan krijg ik donaties in de vorm van geld. Dit gebruik ik om potgrond en goed stekbare planten van te kopen. Om hier ook weer nieuwe stekjes van te maken. Mochten mensen trouwens potjes over hebben, deze zijn enorm welkom!”

“Daarnaast kan ik echt mijn creatieve ei kwijt in de Plantenbieb door soms ook andere dingen aan te bieden. Denkaan flyers, gratis Sinterklaascadeautjes, nestbollen voor vogels en acties zoals bijvoorbeeld bloembom-wereldbolletjes.”

Daar gaat volgens mij veel tijd in zitten.

“Ja, dat klopt. Ik werk 40 uur per week, dus soms moet ik een beetje zoeken naar de tijd ervoor. Maar gelukkig voelt het absoluut niet als verplichting meer als een hobby waar ik zelf ook veel energie uit haal. De leuke reacties van mensen dragen hier ook enorm aan bij!”

Krijg je veel leuke reacties?

“Absoluut! Ik zie vaak mensen bij de Plantenbieb staan en merk ook dat er veel geruild wordt. Soms maak ik een praatje met ze. Dan vertellen mensen hoe leuk ze het concept vinden. Ik probeer het dan ook zo aantrekkelijk mogelijk te maken om veel mensen naar de Plantenbieb te lokken. In veel Plantenbiebs is het bijvoorbeeld verplicht om te ruilen. Bij mij zijn ook mensen die nog niets te ruilen hebben wel welkom om iets mee te nemen.”



“Over leuk maken gesproken, ik heb sinds kort zelfs een heuse kauwgomballenmachine staan waar mensen al voor 5 cent een bloembom uit kunnen draaien. Een bloembom is een bolletje van klei en aarde waar bloemenzaadjes in zitten. Deze kun je op een plekje neergooien wat volgens jou wel wat groen kan gebruiken. Bijvoorbeeld achter een hek op braakliggend terrein. Zo geef ik ‘ bezig zijn met groen’ een extra speels element, en komen mensen er op een ongedwongen manier achter hoe leuk het is.”

Ook op Facebook en Instagram krijg ik veel leuke reacties. Daarnaast heb ik meerdere andere mensen in Almere en andere steden geholpen met het opstarten van hun eigen Plantenbieb. Er is echt een positieve groene trend gaandel!”

Zou je nog willen uitbreiden?

“Dat ligt er een beetje aan in welke zin je uitbreiden bedoelt. Misschien dat ik van de zomer nog een

iets grotere kast wil maken zodat de planten net iets ruimer erin opgesteld kunnen worden. Nu heb ik er gewoon maar een krat bovenop gezet om genoeg ruimte te hebben. Maar het originele idee en principe wil ik hetzelfde houden.

Wel wil ik ook nog een jongere doelgroep aanspreken. Kinderen zijn natuurlijk de volgende generatie en ik denk dat het goed is om ze op een informele manier te stimuleren om met groen en het milieu bezig te zijn.

Daarom heb ik een aanvraag lopen om een ‘buitenspeelkist’ in mijn voortuin te zetten met gratis buitenspeelgoed. Kinderen uit de buurt mogen hier dan speelgoed uit halen of lenen. En mensen die nog speelgoed op de plank hebben liggen mogen dat in de kist doen. Deze kist zou ik graag naast de Plantenbieb zetten, zodat ze elkaar versterken. Een soort win-winsituatie.”

Tot slot, waar en wanneer kunnen mensen terecht bij Plantenbieb Almere Filmwijk?

Plantenbieb Almere Filmwijk vind je op **James Stewartstraat 129**. Op het moment van schrijven is deze van elke dag van de week open tussen 12:00 en 22:00. Voor de actuele openingstijden en leuke acties kun je altijd even op de Facebook- of Instagrampagina kijken @PlantenbiebAlmere of, wanneer mensen geen sociale media hebben, op <https://g.page/PlantenbiebAlmere>.



De cliëntenraad en het gezondheidscentrum Filmwijk

We kunnen gerust zeggen dat ‘ons’ gezondheidscentrum aan het Greta Garboplantsoen één van de plekken is waar het om draait in Filmwijk. Niet alleen ligt het mooi centraal in onze wijk, maar iedereen is er wel eens of meerdere keren geweest.

Het gebouw met zijn markante kantelen werd in 1992 gerealiseerd, tegelijkertijd met NWR Bouwrai. Het verschaft dus alweer bijna 30 jaar onderdak aan een veelheid van medische disciplines. Dat heeft zijn sporen nagelaten. Naast de gebruikelijke slijtage door intensief gebruik, zijn ook de diverse functies enorm veranderd. En dan hebben wij het nog niet eens over de gevolgen van de COVID-19 crisis voor het gebruik van het gebouw. Daarom is gezondheidscentrum Filmwijk toe aan een stevige renovatie.

Inmiddels buigen zich allerlei groepen van deskundigen over de wensen, mogelijkheden en onmogelijkheden. Hier wordt natuurlijk ook de stem van de bewoners/gebruikers van de wijk en het gezondheidscentrum bij betrokken.

Al sinds 2004 kent Zorggroep Almere cliëntenraden. Alle 18 gezondheidscentra en 8 woonzorgcentra van Zorggroep Almere hebben een dergelijke raad en samen vormen zij de centrale cliëntenraad.

Wij spraken met Ans Desumma, voorzitter van de cliëntenraad Almere Stad Midden, waar ons gezondheidscentrum onder valt. Vol enthousiasme vertelt zij over ‘haar’ cliëntenraad en alles waar die mee bezig is.

Het meepraten over een van de diverse aspecten van een renovatie is maar een klein en eenmalig onderdeel. Er zijn verschillende zaken waar een

cliëntenraad met haar adviezen regelmatig bijdraagt aan het goed functioneren van de gezondheidszorg in Almere.

Zo wordt de cliëntenraad over allerlei zaken geraadpleegd en zijn zij op een indirecte manier betrokken bij het invullen van vacatures in de organisatie, nieuwe initiatieven zoals een medicijnenautomaat en de mogelijkheid om ongebruikte medicijnen in te leveren in een box.

De samenwerking met het management is prettig en met de adviezen wordt echt wat gedaan. Zij constateert dat de meerwaarde van de cliëntenraden voor de gezondheidscentra nog volop in ontwikkeling is. Naast het bestaande pakket heeft zij ook nog ambities die verder reiken dan de gezondheidscentra en die meer op het vlak liggen van de algemene gezondheid in de diverse wijken. Op dit moment telt deze cliëntenraad vier personen, waaronder, zoals gezegd, nog niemand uit de Filmwijk. Ans zou het erg prettig vinden om deze uit te kunnen breiden tot 7 tot 9 personen.

Wie en wat moet je zijn om zitting te kunnen nemen in een cliëntenraad?

- Je bent communicatief vaardig
- Je hebt interesse in de gezondheidszorg
- Je hebt goede contacten in de (Film)wijk
- Je hoeft geen medische achtergrond te hebben
- Je zit er niet voor jezelf maar voor hen die het gezondheidscentrum bezoeken

Het tijdsbeslag wordt natuurlijk voor een belangrijk deel bepaald door de eigen inzet, maar de basis is één middag in de 6 à 7 weken. Nu is dat vooral via Zoom of Teams.

Heeft Ans uw interesse gewekt? Wilt u meer informatie of zich meteen aanmelden? Raadpleeg de website <https://www.zorggroep-almere.nl/over-ons/contact/clientenraad/> of neem per mail contact op met Ans Desumma (jmdesumma@gmail.com). En misschien bent u straks onze vooruitschoven post die een bezoek aan het gezondheidscentrum Filmwijk nog wat aangenamer maakt.



Kleurwedstrijd kunstenaars

In de lente editie van de Filmwijkkrant stond een paginagroot paasei met de oproep deze in te kleuren en een foto naar ons op te sturen. Wij danken iedereen die heeft meegedaan! De redactie heeft besloten meerdere winnaars te kiezen en heeft hen verrast met een vrolijke ‘Filmwijkkrant-kleur-tas’.



Hugo Bakker



Alussa Mooij



Myrthe de Looff



Reyna Verbeek

KVF Natuurkunstpark komt (ook) naar het Odeonpark

De Kunstenaars Vereniging Flevoland (=KVF) organiseert al jaren de kunstroute Natuurkunstpark in Lelystad. Veel Lelystedelingen kijken daar ieder jaar weer naar uit.

Dit jaar komen de kunstenaars, met steun van Cultuurfonds Almere, ook naar Almere en wel naar het Odeonpark, de plek waar vroeger het zo gemiste Museum de Paviljoens stond.

De KVF kiest jaarlijks een thema met een maatschappelijk belang. Dit jaar is het thema 'Signalen'. In totaal – in Lelystad en Almere – gaat het om vijftig kunstwerken: tien ruimtelijke werken en veertig kijkkasten, waarvan twintig in het Odeonpark komen te staan.

Signalen?

Als je denkt aan grote gebeurtenissen in de geschiedenis, dan zijn er in de jaren ervoor signalen aan te wijzen die wezen op iets heftigs.

Met de wijsheid achteraf kun je bijvoorbeeld stellen dat de Tweede Wereldoorlog al in 1933 in de maak was, of eerder al. De wijsheid vooraf hebben we natuurlijk nooit, maar zien en voelen we op dit moment signalen van iets dat staat te gebeuren?

Op het gebied van klimaat, op sociaal gebied, de techniek, medisch? Dat is de vraag die de kunstenaars willen beantwoorden. In Almere doen ze dat in samenwerking met bewoners van het Odeonpark, studenten en statushouders. De kunstenaars worden gekoppeld aan een bewoner en dan... wachten we af wat ze gaan maken. De kunstenaars hebben allemaal een kist gekregen van 50 x 50 x 25 cm. Hoe ze dat gaan invullen? We zijn benieuwd.

Op zondag 11 juli om 14.00 uur is de opening in het Odeonpark. Een week eerder, op zondag 4 juli as. om 14.00 uur is de opening in Natuurpark Lelystad.

www.flevokunst.nl



De rode draad in het leven van Miranda Driessen

Wanneer je van je passie het werk kan maken ben je een gelukkig mens. Wie al vroeg in het leven een grote liefde heeft voor muziek, start een ontdekkingsreis naar de geluiden, de ritmes en de gevoelens die in jou opkomen.

Midden in onze Filmwijk woont Miranda Driessen (1969). Zij heeft haar hart kunnen volgen en kan nu mooie verhalen vertellen. Die gaan over een persoonlijke zoektocht die haar veel heeft gegeven.

In een tijd waarin we hopelijk de Covid crisis langzaam achter ons kunnen laten, heb ik een interessant gesprek met Miranda. Haar leven stond al vroeg in het teken van muziek. Hoewel zij niet uit een muzikaal gezin komt, wist Miranda als klein meisje wel dat haar hart daar lag. Al vroeg in haar leven componeerde zij muziek. Dat gaf blijk van talent. Zeker als iemand dat doet vanaf de eerste muziekles.

Van instrumenten spelen tot componeren

Miranda Driessen is geboren in Limburg en wie deze provincie wat beter kent weet dat blaasorkesten daar immens populair zijn. Muziekverenigingen vind je daar letterlijk in bijna elk dorp. Het feit dat het voor iedereen toegankelijk is, zeker in die tijd, gaf de huidige componiste de kans om haar talenten vroeg te ontdekken en te ontwikkelen. De huidige Almeerse kwam zo via school in contact met de blokfluit. Wat voor de meeste kinderen een fase in hun jeugd is, bleek voor Miranda iets meer. De weg naar een lokaal harmonieorkest werd toen snel gevonden. Wat bij een blokfluit begon werd

door de jaren heen uitgebreid met het spelen van dwarsfluit, piano, gitaar en zang. De keuze om naar het conservatorium in Maastricht te gaan was dus bijna vanzelfsprekend. Hier studeerde zij af in 1993. Ze vestigde zich daarna vrij snel als zangeres en muziekpedagoog.

Hoewel ze al op vroege leeftijd componeerde werd dit door haar omgeving onvoldoende (h)erkend en gestimuleerd. Daar komt nog bij dat in de jaren negentig van de vorige eeuw weinig vrouwen muziek componeerden. Door het ontbreken van rolmodellen ging Driessen zich op andere dingen richten. Zij bleef het componeren een warm hart toedragen.

Om dit aspect van de muziek nog beter te kunnen beheersen begon zij op haar 35ste met een studie Componeren aan het Rotterdams Conservatorium en tot op heden is zij daar passievol mee bezig.

Haar muzikale ontwikkeling verliep voorspoedig totdat "de Covid-19 pandemie roet in het eten gooide". De cultuursector kwam vrijwel volledig tot stilstand. Geplande uitvoeringen gingen niet door. De geboekte achttien uitvoeringen van haar muziektheatervoorstelling 'Koerikoeloem' op het Oerol Festival op Terschelling werden afgezegd. Aan dit laatste stuk had zij vijf jaar met overgave gewerkt.

Gelukkig is er licht aan het einde van deze tunnel: in augustus is haar werk weer te zien en te horen in Amsterdam en Groningen.



Door Shay Ilisar
Foto: Peter Teunissen

De passie blijft bestaan

Ik kreeg door Miranda Driessen een korte inkijk in haar leven. Een leven waarin de muziek centraal staat en wat haar tot op de dag van vandaag nog veel inspiratie geeft. Niet alleen voor haar zelf maar ook voor anderen. Onze Filmwijk heeft dus in haar midden een echte vrouwelijke componist. Wie weet mogen we in de toekomst een uitvoering van haar bijwonen, want zelfs in tijden van een pandemie zijn muzikanten en componisten door blijven gaan met het ontwikkelen en maken van muziek.

9 juli aanstaande zingt Miranda onder begeleiding van pianist Diederick Koornstra op het Festival Classique in de 'Goede Rede' in Almere Haven. Zij brengen werk van Matthijs Vermeulen en Willem Pijper ten gehore.

Wil je meer weten over Miranda, haar composities en optredens? Ga dan naar de volgende websites:

www.mirandadriessen.com
www.soundcloud.com/miranda-driessen
www.koerikoeloem-muziektheater.com



Noord-Zuid

De Filmwijk bestrijkt een groot gebied. Zo is het dus zeer wel mogelijk dat bewoners in het ene deel niet weten wat zich in het andere deel afspeelt. In deze column ‘informereren’ een bewoner uit Zuid en Noord elkaar over hetgeen in hun omgeving gebeurt.

Beste Mevrouw M.,

Tijdens de wandelingen hier zie ik in Zuid de samenstelling van buurtbewoners veranderen door verhuizingen. Er komen weer meer jonge kinderen en dat fleurt de buurt enorm op. Daar zal niet iedereen zo over denken, maar ik ervaar het als verfrissend. Al lopend kijk ik naar boven en zie ineens de gondelbaan: ik waan mij even in Oostenrijk! Alsof ik op vakantie ben. Heel raar om dat hier in de wijk te kunnen zien. Ik vraag mij af of mensen nu echt gaan betalen om in dat ding over de A6 te hangen. Rondje van niks en eigenlijk lijkt het mij gewoon saai. Wij vervelen ons dus niet in deze wijk. Er is hier namelijk zeer veel aan de hand: de zorgen om de hoogspanningskabels, het Lumièrepark dat nu een ander aanzien heeft, deze gondel- of kabelbaan en ook meningsverschillen over bouwen in het groen. Heeft u dat nu ook in Noord, dat je soms denkt in een film te zitten?

Beste heer B.,

Nou, de samenstelling van bewoners verandert hier ook. Wij lijken heel populair te zijn bij (hoogopgeleide) expats, met en zonder kinderen. Maar verder druk, druk, druk. Zij nemen een vlucht uit voornamelijk Amsterdam, waar de woningmarkt compleet dicht zit voor iedere normale beurs. Er gaan ook geruchten dat een multinational hier woningen koopt voor medewerkers. Net als Philips indertijd deed in Eindhoven. Thuis in een rustige, vrij schone en groene omgeving. Dit roept bij mij wel aha-erlebnissen op, maar filmische beelden zie ik niet zo. De rust hier is in groot contrast met al die dingen die in Zuid spelen. Wij tellen onze zegeningen.

Beste Mevrouw M.,

Dat zijn tegenstellingen inderdaad. Misschien moeten wij dan af en toe naar Noord vluchten J. Over vluchten gesproken: dankzij corona is het hier heerlijk rustig in de lucht en het ruikt dit voorjaar extra lekker. Tja, bij het noemen van Philips heb ik momenteel wat treurige associaties: ik moet gelijk denken aan Philippe van Thiel. Een man die kansarme jongeren (dat mocht toen nog zo heten) zeil-, kano- en surfles gaf op een moment dat ik hier niet eens woonde. Ik ontmoette hem destijds via een neefje van mij. Later heb ik bij Haddock regelmatig rondgelopen en lekker gegeten. Praatje gemaakt. Een sociale man vol plannen en betrokken bij wat hij deed. Hij maakte er een paradijsje waar iedereen zich thuis kon voelen. Helaas moest hij weg door de Floriadekoorts. Wat men bij Stichting Gravin en de bank niet gedaan kreeg leidde tot het verdwijnen van de camping en de haven. Illusies armer en gevochten als een leeuw maakte hij er in Almere Haven opnieuw iets van. Ik hoorde dat hij in Filmwijk woonde. Zo raar dat zo’n levenslustige, krachtige man er niet meer is. Ja, het leven is soms net een film. Dan mis je een goede speler. Dus eigenlijk kan Noord ook vergeleken worden met het BATA-dorp? Daar is wél een film van...

Beste heer B.,

Ja, wat erg dat Philippe van Thiel er niet meer is. Een icoon voor iedereen die hier al sinds de jaren 80 woont. Ook ik heb goede herinneringen aan Haddock en Philippe. De sfeer daar, ongedwongen en relaxt, is onvergetelijk. Inderdaad, hij vocht heldhaftig en als een leeuw tegen de macht van overheidsbeleid. Chapeau voor deze magnifieke Filmwijker! Daar laat ik het voor dit keer even bij

Beste mevrouw M.,

Ja, soms schieten woorden tekort. Mooi dat iemand zoveel positieve herinneringen achterlaat.

Waarom Vesta makelaars?



Wat is de waarde van mijn woning?



Een makelaar kost toch heel veel geld?



Is het verstandig om mijn huis snel te verkopen via een opkoper of aan een kennis?



Geeft de verkoop via een makelaar een hogere opbrengst?



Bas en Walter leggen het graag uit!



Waarom nu mijn huis verkopen?



VESTA makelaars



Cinemadreef 138 | 1325 EP ALMERE
036 - 534 72 55 | info@vestamakelaars.nl

SOAPCLUB
SELF-SERVICE WASSERETTE

NIEUW IN ALMERE!
Snel wassen en drogen
van kleding tot dekbedden

Cinemadreef 124
Elke dag open
van 07.00 - 22.00 uur
wasserettesoapclub.nl

vanaf
€4,95



Transportcapaciteit moet omhoog

De groei van de productie van duurzame energie stijgt, maar het aanbod van duurzame energie is minder goed te voorspellen. De ene keer waait het hard of schijnt de zon volop, de andere keer is het bewolkt en windstil. Deze pieken en dalen zijn van grote invloed op het elektriciteitsnet. De capaciteit op delen van de landelijke 380kV-verbinding zijn momenteel al niet meer toereikend om aan de transportbehoefte te voldoen. Daarom moet de capaciteit op deze verbindingen worden vergroot. Dit speelt dus ook op het traject van de verbinding tussen Diemen en Lelystad/Ens. Voor uitgebreide informatie zie: <https://www.tennet.eu/nl/ons-hoogspanningsnet/onshore-projecten-nederland/beter-benutten-bestaande-308kv/>

Vernieuwing en onderhoud

TenneT vergroot de capaciteit door de bestaande geleiders te vervangen door nieuwe geleiders. De zogenaamde High Temperature Low Sag (HTLS)-geleiders. Deze geleiders zijn bijna net zo zwaar en dik als de huidige geleiders, maar hebben een grotere transportcapaciteit. Daarnaast combineert TenneT de werkzaamheden voor het vergroten van de capaciteit met groot onderhoud aan de verbinding. TenneT gaat o.a. het volgende doen: naast het vervangen van de geleiders worden de bevestigingen van de geleiders aan de masten vernieuwd en wordt het staalwerk in de masten vervangen; waarschijnlijk moet ook de fundering van een aantal masten worden versterkt.



Magnetisch veld verkleind

Bij transport van elektriciteit is altijd sprake van magnetische velden. Net als thuis, bij de stofzuiger, een lamp en een wasmachine. Als je een apparaat aanzet, gaat er een stroom lopen



De besluitvorming over de betere benutting van de 380kv hoogspanningslijn tussen Diemen en Lelystad/Ens is nu bijna afgerond. Na een lange voorbereiding zijn eindelijk het doel, de aard van het werk, de aanpak van het magneetveld, en de planning bekend.

door het elektriciteits snoer waarmee het apparaat verbinding maakt met het stopcontact. Deze stroom veroorzaakt dan een magneetveld. Door nieuwe lijnen anders (slimmer) op te hangen in de masten ontstaat een smaller magneetveld. Zelfs smaller dan in de huidige situatie, waardoor de impact op de omgeving kleiner wordt. Ook als er aan het einde van het project meer stroom door de lijnen loopt. De Rijksoverheid heeft in 2005 voorzorgbeleid voor magneetvelden van bovengrondse hoogspanningslijnen ingevoerd. In de huidige situatie voldoet TenneT aan het beleid. In de nieuwe situatie zal dat ook zo zijn. Volgens het beleid moet het aantal gevoelige bestemmingen (woningen, scholen, crèches) binnen de magneetveldzone minimaal gelijk blijven. Door het slimmer ophangen van de lijnen (faseoptimalisatie) doet TenneT het maximale om het magneetveld te minimaliseren. Op de site van TenneT is voor geïnteresseerden een factsheet faseoptimalisatie te vinden.

Mogelijke overlast

TenneT probeert de overlast zoveel mogelijk te beperken. Met de gemeente zijn al gesprekken gevoerd over de plaatsen waar bouwwegen en mogelijk ook bouwinstallaties geplaatst kunnen worden. Direct omwonenden worden, voor de werkzaamheden starten, geïnformeerd door de aannemer. Via de bouw app van TenneT zijn de werkzaamheden en ander nieuws rond het project te volgen.

Planning

De aannemer begint komende zomer met het werk en verwacht een jaar bezig te zijn, aldus TenneT. ‘Het gaat om een lijn van totaal zo’n 52 kilometer. En daar zit voor 900 kilometer aan draad in’.

De Nee/Nee-sticker en de Filmwijkkrant

Door Guus van den Berg

De brievenbussen van de Almeeders in de Filmwijk zijn steeds vaker voorzien van een Nee/Nee-sticker. Dat voorkomt veel onnodig en ongelezen reclamemateriaal en daarmee wordt het papier-verbruik flink teruggedrongen. Er zijn tenslotte voldoende digitale alternatieven.

Bewoners met de Nee/Nee-sticker willen terecht niet langer bestookt worden met pakken papier waar ze niet op zitten te wachten. Alleen roept dit bij ons de vraag op of de Filmwijkkrant ook onder de noemer van ongewenst drukwerk valt.

De Filmwijkkrant is bedoeld om de Filmwijker te informeren over alles wat er speelt in de wijk. Om een bindende functie te vervullen tussen de bewoners. Denk daarbij ook aan de info over het Gezondheidscentrum, het Buurthuis en ook over het Platform.

Daarom denken wij dat de Filmwijkkrant niet onder de noemer ‘ongewenst drukwerk’ valt. Wij willen de krant graag in elke brievenbus laten glijden en gaan ervan uit dat de bewoners van de Filmwijk het daar mee eens zijn.

Wij zullen de Filmwijkkrant dus vier keer per jaar op elk adres bezorgen.

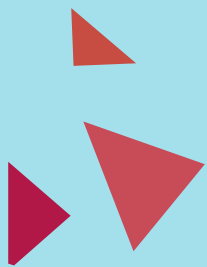
En mocht je hier toch bezwaar tegen hebben, dan kun je een berichtje sturen naar info@filmwijkkrant.nl, dan slaan we in het vervolg je adres (met pijn in ons hart) over.

Of moeten wij nog een sticker laten maken?



Peutergroep gestart op Polygoon

Samen leggen wij de basis voor uw kind.



Vind je het belangrijk dat jouw peuter zich goed voorbereidt op school en vast oefent met sociale vaardigheden?

Kindercentrum De Parel en basisschool Polygoon werken samen. De visie en werkwijze rondom het VVE - (vroeg-en voorschoolse educatie) programma van De Parel sluiten goed aan bij de onderwijsvisie van basisschool Polygoon.

Een peutergroep bestaat uit acht kinderen en er zijn nog enkele plaatsen beschikbaar. Ook na schooltijd verzorgt De Parel een activiteiten-aanbod. Dit vindt plaats in en rondom het mooie schoolgebouw.

Geïnteresseerd hoe wij werken met kinderen? Kom eens langs om sfeer te proeven of kijk op onze website voor meer informatie.



www.kindercentrumdeparel.nl



ibu.
SPEKKOEK

Cinemadreef 152, Almere
Openingstijden:
Di. - Za. 10.00 - 17.00

BEZOEK ONZE IBU SPEKKOEK TO-GO
OF BESTEL VIA IBU-SPEKKOEK.NL

NIEUWE SMAAK!

KOPI COFFEE

**SPEKKOEK MET
KOFFIESMAAK**



Pure ingrediënten
Ambachtelijk gebakken volgens oma Ibu's recept
Geen kunstmatige kleur- en smaakstoffen



Goede Rede | CONCERTEN

Hét podium voor klassieke muziek in Almere!

Vanaf 5 juni zijn we weer open!
En we hebben voor de komende maanden een bomvolle agenda met een gevarieerd aanbod van klassieke concerten, middag en avond. Check de concertagenda op onze website.



Specials

25 en 26 juni: PianoDays
4 concerten 9 pianisten: pianomuziek van klassiek tot jazz tot minimal.

8, 9 en 10 juli: Festival Musique!
15 concerten, 25 musici/groepen, jong talent en grote namen: Fuse, Hexagon, Ella van Poucke en Wishful Singing.



11-21 augustus: Zomer in Haven
Zin in muziek! 8 concerten. Gevarieerd en verrassend, voor jong en oud. Een programma waar je blij van wordt.



Kerkgracht 60, 1354 AM Almere Haven
info@goederedeconcerten.nl
Tel. 06 - 80140467
Gratis parkeren



WWW.GOEDEREDECONCERTEN.NL



Waar blijft het regenwater als er alleen nog beton is?

Rijdend door de Filmwijk valt mij op dat er veel activiteiten zijn. Men is bezig in en rond de tuin. Tuinieren is het alleen niet. Tegels, tegels en nog eens tegels kom ik tegen. Het meest voorkomende ontwerp van de tegenwoordige tuin lijkt een betegelde tuin. Waar het regenwater blijft in een dergelijke tuin, lijken wij ons niet af te vragen. “Dat gaat wel naar de burenen?”

Nee, het geeft ‘regenwateroverlast’. Een probleem door betegeling en alleen split of houtsnippers. De overtuiging is dat het laatste beter is dan totale betegeling. Dat het water zo wél kan wegzakken. Dit is geen realistische oplossing. Het is helaas boerenbedrog. Voor mij klinkt het als een ouder met kinderen die wil dat “de kinderen schoon blijven en een huis wil zonder rotzooi binnen”. Zo werkt het helaas niet in de natuur. Bestraat, ‘besplit of houtsnipper’ NOOIT de hele tuin!

Bestraat deels de tuin, houd ook planten en zorg voor afwatering.

Mijn advies is om twee derde van de tuin te bestraten. Reserveer een derde deel voor de beplanting. In welke vorm maakt niet uit. Het regenwater dat op de tegels komt, kan worden afgevoerd via lijngoten die aangesloten zijn op ‘blobs’: voluit hydroblob drainage en afvoer genoemd. Dit is een nieuw type waterbuffer dat regen- en grondwater opslaat maar minder graafwerkzaamheden geeft. Het is niet aangesloten op de riolering. Het opgeslagen water blijft wel in de tuin waar het op een gereguleerde manier de tuin instroomt.



Gebruik beplanting waar bijen, vlinders en andere insecten op afkomen.

Zonder insecten kunnen wij op de wereld niet voldoende voedsel verbouwen, sterven planten uit, gaan vogels dood en zal de natuur eenzijdig wor-

den. Wereldwijd is het aantal insecten schrikbarend gedaald door onder andere pesticiden. Het slechte gebruik van de tuin, planten en bloemen speelt daarin ook een grote rol. Wij verliezen steeds meer groen in Nederland. Onze tuinen, balkons en kleine plaatsjes zijn, naast parken en bossen, extra belangrijk voor alle insecten. Om die te ondersteunen is het noodzakelijk dat je planten uitkiest waar zij graag op afkomen. Het is wetenschappelijk aangetoond dat zowel wegbermen als particuliere tuinen van groot belang zijn voor het insectenleven. Daarmee ook voor de vogels en de bestuiving van planten.

De hortensia is een mooie plant die ik veel in Filmwijk zie. Het is geen plant waar insecten baat bij hebben omdat de ‘gewone’ hortensia meestal geen echte bloemen met stamper en meeldraden heeft. Deze plant bestaat vooral uit schutbloemen. Bijen en vlinders hebben er in de regel weinig tot niets aan. Bepaalde typen hortensia’s zijn wél geschikt en daar kun je bij de kweker naar vragen. Die hebben andere type bloemen en kleuren met stamper en meeldraden. Gelijk leuk voor de afwisseling in de tuinen van de wijk.



De vlinderstruik is een goed voorbeeld van een plant waar zowel vlinders als insecten graag op af komen en baat bij hebben. Nadeel daarvan is dat ze heel groot kunnen worden. Voordeel dat zij bijna overal aanslaan, uitbundig bloeien en goed te snoeien zijn. Er zijn tegenwoordig rassen die niet hoger worden dan 60 tot 70 cm en prachtige bloemen geven. Zij kunnen ook in potten staan.

Tuinplanten die kleurig zijn, de tuin opfleuren en bijdragen aan een goede bijen- en vlinderstand kun je overal vinden. Denk hierbij eens aan de herfstaster, rode zonnehoed, damastplant, klaprozen, kamille, korenbloemen, kaasjeskruid, margriet en dropplant. Of aan kruiden zoals lavendel, marjolein, karwei, tijm en venkel. Berm, wilde rozen, rododendrons zijn struikjes waar zij graag op af komen.

Een natuurtuin is de nieuwe trend. Het woord zegt het al: zoveel mogelijk de natuur zijn gang laten gaan. Kies voor de genoemde planten. Het maakt daarvoor niet uit hoe groot jouw tuin is. Zelfs op het balkon kun je een natuur-tuintje realiseren. Wees niet zuinig met planten.



Rob Verlinden

tuincolumn

Hoe dichter je alles op elkaar plant hoe minder onderhoud je aan jouw tuin hebt. Er ontstaat op deze manier vanzelf een natuurtuin waar insecten het naar hun zin hebben, vogels prettig verblijven en het water niet voor overlast zorgt. Laten wij dit jaar Filmwijk in een geurige, kleurige en insectenvriendelijke omgeving toveren. In de parkjes zie je daar de goede voorbeelden van. De bomen die nu bloeien, zoals de kastanjabomen, en straks de lindes. De struiken en vaste planten zie je binnenkort kleuren en geuren. Mooi als je daar oog voor hebt.

Aan de slag!

Groet, Rob.



GEZOCHT: REDACTIELEDEN & BEZORGERS

Wij zoeken mensen om ons te helpen. Eens in de 3 maanden één of twee artikelen schrijven of een interview afnemen. Het kost nauwelijks tijd en de voldoening is groot. Wil je meer weten of je aanmelden? Neem gerust even contact met ons op via onderstaand e-mailadres en wij ontvangen je met open armen.

Of heeft u misschien wel een half uurtje per kwartaal de tijd om een pakketje kranten te bezorgen? Meld je dan bij ons (info@filmwijkkrant.nl). En wij nemen contact met je op.



Starring...

Bas Fennik

‘Ieder mens leeft onder dezelfde zon, maan en sterren.’

In de rubriek ‘Starring’ richten wij de spotlight op een - meer of minder - bekende Filmwijk.

Aram Goedhart van de Soapclub wilde graag dat wij Bas van Vesta Makelaars interviewden voor deze Starring. Zij ontvingen hem gastvrij als eigenaar van de wasserette op de Cinemadreef. De medewerkers van Vesta voelen zich volgens Aram, positief verbonden met de Filmwijk.

Bas Fennik wilde hier graag aan mee werken. Hij werd 47 jaar geleden geboren in Hilversum. Zijn jeugdjaren bracht hij door in Loosdrecht en Hilversum. In 1995 kwam hij met zijn ouders naar Almere. Nu leeft hij hier samen met zijn vrouw Evelien. Zij hebben twee kinderen, Jesse van 21 jaar en Jorg van 16 jaar, en hond Sjors. Als klein ventje wilde Bas geen brandweerman of politieagent worden maar makelaar! Al jong had hij een soort innerlijk besef van hoe belangrijk een huis voor het welbevinden is. Er ontstond “een soort van dienstbaarheid om mensen bij hun zoektocht een thuis te helpen vinden.” Zo heeft Bas zijn droom zien uitkomen. Naast het werk als makelaar-taxateur heeft Bas recent zijn papieren behaald als stervensbegeleider. In zijn vrije tijd beoefent hij de Martial Art Kuk Sool Won in Basisschool de Polygoon. Hij luistert graag naar muziek op vinyl en is met plezier bezig in de tuin.

Martial Art Kuk Sool Won is een traditionele Koreaanse krijgskunst. Hierbij wordt vooral gebruik gemaakt van vitale drukpunten, gewricht-technieken, innerlijke kracht en meditatie. Het is gericht op zelfverdediging maar vooral op innerlijke kennis en rust voor jezelf.

Sinds wanneer woon en werk jij in Filmwijk?

“Mijn eerste ervaring met Almere ontstond in 1995 door de verhuizing met mijn ouders naar Filmwijk aan de Buñuellaan. Zo’n kwadrantwoning die daar onmiddellijk opvalt. Het huis waar ik nu in leef heb ik in die periode gebouwd zien worden. Daar werd ik toen al verliefd op. In 2002 kreeg ik er één in de verkoop. Het is een speelse woning aan de Adrienne Solserstraat. Daarop heb ik de eigenaren

aangegeven dat ik hier interesse in had. Van het een kwam het ander en in 2003 zijn wij eigenaren geworden van onze droomwoning.

Waarom heb je voor Filmwijk gekozen om te werken?

“Het was niet echt een bewuste keuze maar eerder geluk hebben. In 2001 ben ik voor een makelaar gaan werken die een vestiging had aan de Cinemadreef 138. In 2006 heb ik afscheid van mijn toenmalige werkgever genomen en ben ik als zelfstandige doorgegaan.



Samen met Walter is deze vestiging in 2010 door ons overgenomen. Zo kwam ik weer op mijn ‘oude’ en voor mij fijne plekje terug. Het is een heerlijke locatie en een mooi kantoor met veel glas waardoor het lekker licht is. Parkeren voor de deur is goed mogelijk en wij zitten dicht bij het centrum.”



Wat is jouw favoriete plek in de wijk?

“Als je vanaf het Lumièrestrand het fietspad opgaat dan gelijk linksaf het ‘bos’ in. Dan loop je even door

richting het water en daar kun je op een gegeven moment zitten. Je hebt er een prachtig zicht over het water. Het is rustig en je kunt er even bijtanken.”

Wat vind je van de Floriadeplannen?

“Zelf denk ik dat de geplande wijk ‘Hortus’ een mooie woonwijk gaan worden. Er zijn prachtige woningen en appartementen voor ontworpen. In de Floriade zelf geloof ik niet echt. Ik vind het meer op een prestige-activiteit lijken. Wat ik niet begrijp is dat hoe het kan dat je bij zo’n groot project ‘de ruïne’ niet meeneemt in de plannen én dat het bestuurlijk gezien zo’n puinhoop heeft kunnen worden.

In mijn werk heb ik veel contact met mensen en krijg ik zeer regelmatig vragen over de Floriade. Wat mij opvalt is dat in 99% van de gesprekken de Floriade niet positief wordt ontvangen. ‘Geldsmijterij, bodemloze put, het kasteel en Murphy’s Law’ zijn daarin veel genoemde oordelen. Mede gezien de slechte en onduidelijke manier van communiceren naar de burgers. Als zelfstandige ondernemers zouden wij onszelf deze wijze van communiceren en omgaan met mensen niet kunnen permitteren. Ons kantoor zouden wij dan kunnen sluiten. Hoe bestaat het dat dit vanuit gemeente en bestuur zo misloopt?

Geef aan je burgers de fouten toe, zeg gewoon dat het een puinhoop is geworden en geef meer transparantie. Dat zet, zo denk ik, meer zoden aan de dijk dan het huidige ‘charmeoffensief’ in de media. Wees je daarbij ook bewust dat het veelal gemeenschapsgeld is wat gebruikt wordt. Dat door het ontstane gevoel van geldsmijterij dit niet positief doorwerkt naar de inwoners van Almere. Volgens mij kent de Floriade op deze wijze alleen maar verliezers terwijl dat qua gebieds- en woonontwikkeling echt niet hoeft. Het ontbreekt aan bezieling, realisme en een soort verantwoordelijkheid naar de burgers. Enorm jammer, want het had voor veel minder geld en onkosten iets moois kunnen betekenen voor zowel het evenement als de omgeving.”

Wat is jouw favoriete film?

"Eigenlijk heb ik twee favorieten: Legends of the Fall en Nothing Hill met Hugh Grant en Julia Roberts. Deze laatste film heb ik 'pas' een keer of zestien gezien en telkens ontdek ik weer iets nieuws. Het roept vragen op zoals: zijn de dingen die je in je leven overkomen en gebeuren toevalligheden of is het voorbestemd? Deze film geeft voor mij heel goed het leven en de mogelijkheden die je hebt weer. De 'gewone' man ontmoet een Hollywoodactrice. Beiden leiden een totaal ander leven maar toch blijven ze ieder een mens van vlees en bloed. Via veel omwegen en obstakels blijven zij elkaar ontmoeten en uiteindelijk leven zij nog lang en gelukkig. Heerlijk zoet maar toch ook een mooie boodschap. Het is niet relevant wat voor werk je doet of hoeveel geld je hebt. De liefde voor jouw partner, kinderen, familie, vrienden, burens, natuur en jouw medemens is wat er uiteindelijk toe doet!"



Legends of the Fall is een episch drama uit 1994. De regisseur Edward Zwick maakte een prachtige film over de caveleriesoldaat Ludlow. Hij verliet het leger vanwege de agressiviteit en het geweld dat men daar gebruikte tegen de indianen. Dat maakte dat hij de touwtjes aan elkaar moest knopen omdat zijn inkomen wegviel. Zijn vrouw verliet hem en hij voedde zijn drie zonen alleen met een indiaanse vriend op. Zonen met sterk uiteenlopende karakters. De eerste wereldoorlog met zijn gevolgen beïnvloedt het gezin op verschillende manieren. Het is gebaseerd op het boek van Jim Harrison. De film won een Academy Award en werd voorgedragen voor Golden Globes: zowel voor de beste dramafilm als de beste filmmuziek (James Horner) en de beste hoofdrolspeler (Brad Pitt).

Welke straatnaam zou jij willen toevoegen aan de wijk?

"Haha dat weet ik wel: Rutger Hauerstraat/-plantsoen/-weg/-pad. Een prachtig mens en een voorbeeld van hoe je jezelf kunt blijven ondanks de histerie om je heen. Liefde voor zijn vak en liefde voor de mensheid. Hou d'r van!"

Rutger Hauer is een Nederlandse acteur, geboren in 1944 en overleden in 2019. Hij werd hier vooral bekend met de televisieserie 'Floris' en de film 'Turks Fruit'. Daarna speelde hij mee in een enorm aantal producties, films en televisieseries. Om voorbeelden te noemen: 'Soldaat van Oranje', 'Blind Fury', 'Blade Runner', 'Escape from Sobibor' en 'De Heineken ontvoering'. Rutger Hauer nam deel aan reclames voor Guinness in Engeland en was vanaf de jaren 1980 vooral actief in Amerika en Engeland. Speelde mee in horrorfilms en science fiction. Naast zijn acteerwerk sprak hij stemmen in voor Engelse films. In 2007 richtte hij in Nederland een eigen toneelschool op. Rutger Hauer kreeg een Golden Globe voor de beste acteur in 'Escape from Sobibor'. Hij was zeer actief voor het Rode Kruis en het AIDS-fonds. Hij beheerde een eigen Stichting: Rutger

Hauer Starfish Association, voor slachtoffers van HIV en AIDS. Richtte dit voornamelijk op kinderen en vrouwen. Hij stond bekend als een onconventioneel mens met een geheel eigen visie op het leven. Zo werd hij bijvoorbeeld uit militaire dienst ontslagen omdat hij weigerde te doden.

Wat is jouw favoriete restaurant of uitgaansgelegenheid?

“Qua eten ben ik een veelvraat en zijn er diverse restaurantjes in Almere waar ik kom. Haddock, voorheen de jachthaven hier, was mijn favoriete plek om te eten en er te zijn. Het had een ongedwongen sfeer waar je lekker jezelf kon zijn met gesprekken met diverse mensen. Dat in een mooie omgeving van water waar niets hoefde en veel mocht. Heerlijk, ik mis het nog elke dag.”

Met welke filmster zou jij een hapje willen eten
of een beschuitje willen eten?

"Met Adrienne Solser. De grote onbekende Nederlandse actrice! Ik ben erg benieuwd naar haar verhaal en haar leven. Een ondernemende dame lijkt het mij geweest. Helaas is deze ontmoeting in het echte leven niet meer mogelijk."

Adrienne Solser (1873-1943) kwam uit een variété-artiestengezin. Haar vader was directeur van een rondreizend gezelschap. Vanaf haar tiende jaar trad zij al op en werd een populaire revueartieste. Later ook comédienne, actrice en filmmaakster. Zij vertolkte graag volksvrouwen. Haar rol als de Jordaanse Bet was destijds zeer bekend. Adrienne werkte ook samen met Fien de la Mar.

Wat zou je willen veranderen in de wijk?

"Nou, zeker het parkeren in de wijk en hoe men omgaat met afval. Wat betreft het parkeren is het een combinatie van mogelijk te weinig parkeerplaatsen maar vooral gedrag. Veel gezinnen hebben tegenwoordig twee auto's. Hun kinderen blijven langer thuis wonen en hebben dan vaak zelf nog eens een auto. Het aantal gerealiseerde plekken voldoet daardoor gewoonweg niet meer aan de huidige tijd. Hierdoor zullen er meer plekken gerealiseerd dienen te worden. Óf er moeten andere maatregelen en eisen komen.

Wat betreft het gedrag zie ik dat er in een straat zomaar drie of vier plekken extra ontstaan door gewoonweg jouw auto aan te sluiten in plaats van er anderhalve meter tussen te laten. Het gedrag om de auto pal voor de eigen deur te willen parkeren en de manier waarop, zorgt dat er veel ergernissen ontstaan. Wij leven nou eenmaal met elkaar in deze wijk en hebben er allemaal 'last' van. Waarom je dan niet gedragen, gewoon eens een stukje lopen en misschien zelfs wel minder auto's per huishouden? Uiteindelijk kun je moeilijk voor alleen autogebruik hele wijken verstenen. Niet duurzaam en evenmin goed voor het milieu, waterafvoer en de gezondheid.

Dan het afval: waarom gooien mensen afval maar van zich af? Ik begrijp dat echt niet. Kijk om je heen naar het afval dat zich soms opstapelt in de wijk. In omgeving van afvalbakken maar ook in plantsoenen en op straat. Je ziet mensen gewoon hun papier van versnaperingen, hun mondkapjes etcetera op straat gooien. Alsof het hen niet uitmaakt dat zij zelf in een vervuilde omgeving lopen en wonen. Welk voorbeeld geef je daarmee aan anderen? Hoe denk je dan over jezelf? Vind je het normaal om dan zo te willen leven met elkaar?

Als je ziet dat de vuilnisbakken vol zitten dan bewaar je het toch nog even of bel je de gemeente? Als je ziet dat het grofvuil niet meegenomen wordt dan laat je het toch niet liggen? Voor ons kantoor staan vuilnisbakken. Na het weekend is het altijd raak: veel mensen gooien alles er maar naast. Vogels en

ongedierte scheuren de zakken open en alle troep belandt op straat. Ongedierte komt daardoor ook steeds meer voor. Dit gedrag mag wat mij betreft aangepakt worden.

Ieder mens leeft onder dezelfde zon, maan en sterren. De natuur is uiteindelijk het belangrijkste wat er is! Zonder zuurstof houden wij mensen het niet lang vol. Toch denken velen dat ze alleen op de wereld leven. Wij hebben allemaal de zorg om een gezonde aarde achter te laten voor onze kinderen en kleinkinderen. Dat begint toch met ons eigen gedrag elke dag opnieuw?"

Zou jij hier willen blijven wonen of werken als je de Staatsloterij wint?

"Nou dat ligt eraan hoeveel ik win. Even met een knipoog want geld is voor mij altijd een middel geweest en nooit een doel. Aan mijn moeders kant was er te veel geld en aan mijn vaders kant was er te weinig. Het bezorgde hen gedonder en ellende. Ik heb mijzelf altijd voorgenomen dat ik geen 'last' van geld wil hebben: niet te veel en ook niet te weinig. Tot nu toe gaat het mij aardig af.

Om te beginnen zie ik persoonlijk het nut er niet van in dat er zulke grote bedragen te winnen vallen. Wat moet je ermee? Deel het op in kleine bedragen zodat meer mensen er wat aan hebben.



Mijn toekomst zal niet heel anders gaan worden. Ik heb leuk werk, woon in een fijne buurt en ik heb geen ambitie om in een groot pand te wonen waarvan ik meer dan de helft niet gebruik. Het enige dat ik zou overwegen is om een klein huisje met veel grond in Zweden of in Nederland te gaan kopen. Verder zal ik mijn kinderen, familie en vrienden een bedrag geven.

Het grootste gedeelte zal ik, middels een fonds, weggeven aan iets positiefs voor de samenleving. Aan mensen met ideeën die onze samenleving en natuur echt beter willen maken zonder daar een winstbejag mee te hebben. Gewoon iets ondernemen vanuit jouw overtuiging. Om je boterham te verdienen en niet om elk jaar maar méér geld te verzamelen. Klinkt allemaal idealistisch maar vanuit mijn perspectief noem ik het meer de realiteit. Ons wereldwijde financiële stelsel is mijns inziens failliet en de natuur is grotendeels gesloopt. Laten wij de balans gaan opmaken en het anders gaan doen!"

Welk compliment zou je Almere willen geven?

"Almere biedt voor elk wel wat wils. De stedenbouwkundige opzet van wonen, recreëren en natuur vind ik positief. Dat zie je terug in de diversiteit van de wijken waarbij groen en water van groot belang zijn."

Welke Filmwijker wil jij tippen voor de volgende starring?

"Dat is Desiree van Hairvolution. Die vind ik een top kapster. Het is een leuke winkel met fijne mensen en men gebruikt 96% alleen natuurlijke producten. Goed voor de mens en natuur. Dat zouden meer ondernemers moeten gaan doen."

Karin Zweers dierenarts



Werk aan de winkel

Na gedane arbeid is het goed rusten. Ik heb een dierenarts gevonden die mij kan waarnemen, twee weken verlof opgenomen en ben gaan uitwaaien in Friesland. Met mijn vriend heb ik een heerlijk rondje langs de elf steden gevaren en mooie natuur gezien. Daardoor ben ik weer klaar om de zomer in de kliniek door te gaan brengen. De zomermaanden, zo leert de ervaring, zijn erg druk bij ons op de Cinemadreef. Dat is natuurlijk goed, maar ook soms zwaar. Daarom was het heerlijk om uit te rusten. Even opladen, zeg maar.

Voor wij die zomermaanden in gaan hoop ik eigenlijk nog wel op een paar mooie lentedagen. Tot eind mei was het maar droevig. Ik vind de lente normaal gesproken de leukste periode van het jaar. Al het verse groen is uitgekomen, de regen is niet meer koud. Momenteel hooguit wat fris en in de droge momenten voel je de warme lucht komen. Zelfs zoals de afgelopen week nog gebeurde na een hagelbui.

De vogels rond het Weerwater zijn alweer druk bezig met de lente. Als ik naar mijn kliniek loop, kom ik elke dag wel een paar gezinnen ganzen, eenden en futen met hun kroost tegen. Een leuk gezicht vind ik dat. En het Lumièrepark is groen toch leuker dan kaal en bruin.

Vanuit de gemeente is men daar begonnen met het verbeteren van het Fongerspad. Begrijp ik want dat was niet al te best meer op sommige plekken. Als je het vergelijkt met de nieuwe track was het hier het met de rolschaatsen echt niet meer te doen. Een omleiding dus. Voornamelijk mannen werken hier met zware machines en dat is niet zonder gevaar. Ik begrijp dan niet dat mensen gewoon doorfietsen over het gras. Zeker niet als er een hek met 'Verboden voor fietsen' staat. Wat is nou de moeite om deze omleiding te volgen? Hoe komt dat over op de jeugd en op de mensen die daar werken als er een volwassene doorfietst?

Dit vroeg ik mij af terwijl ik een rondje liep en dwars door de Filmwijk ging. Ik vind het dan wel moeilijk om mensen hier op aan te spreken. Daarom dacht ik bij mijzelf: 'dan schrijf ik het in de column'. Eerst wordt er flink gemopperd op de kwaliteit van dat pad en nu wordt er opnieuw gemopperd over de omleiding. Er zijn blijkbaar altijd mensen die iets te mopperen hebben.

Dat mag natuurlijk. Nu ik heel erg ben uitgerust denk ik: 'stel nou dat ik met een operatie bezig ben en er komt ineens iemand gewoon de deur binnen? Dat is toch raar? Ik heb dan wel geen verkeersbord voor mijn deur, maar toch. Wel een deur, een barrière. Dat is natuurlijk de reden dat mensen niet zo maar binnen komen fietsen. Maar wacht, bij het pad stonden ook hekken en best wel veel zelfs... toch?'

Hmmm, waarom is een paar minuten omfietsen zo erg? Denk eens aan de veiligheid voor iedereen. Die zou toch voorop moeten staan? Misschien moet ik nog meer uitrusten om dat te begrijpen? Daar ga ik in een volgende vakantie eens over nadenken. Eerst ga ik weer gewoon lekker aan het werk!

Karin



De dierenarts in de wijk

Dierenkliniek Filmwijk van dierenarts Karin Zweers is een modern uitgeruste dierenkliniek.

Wij zijn maandag tot en met vrijdag geopend van 8.30 tot 19.00 uur.

Kijk op onze website, bel of kom eens langs.



Cinemadreef 2, 1325 EM Almere

Telefoon: 036 - 537 70 74, Web: www.dierenklinieklfilmwijk.nl



Je eigen groene energie!

Op 7 mei is begonnen met het opbouwen van de masten, gondels en wieken. Rond 1 juli zullen alle turbines gedurende een paar maanden uitgebreid worden getest, waarna onze turbines in het najaar **de allergroenste stroom van Almere** gaan leveren voor ruim 5.500 huishoudens. Door mee te doen lever je zelf een actieve bijdrage aan de verduurzaming van ook jouw leefomgeving.

Dus voor
jouw energie
ga je nu al naar:

ALMEERSEWIND.NL
ONZE WIND. ONZE MOLENS. ONZE STROOM.

Biodiversiteit

langs het rondje weerwater

Het zal veel inwoners van de Filmwijk zijn opgevallen: sinds de aanleg van het blauwe ‘track’ van het Rondje Weerwater komen er meer mensen naar het Lumièrepark. Vooral met mooi weer is het gezellig druk met wandelaars, skaters en mensen op de fiets. Dat is goed, want juist in deze coronatijd is het belangrijk om naar buiten te gaan en te bewegen.

Groene fietsroutes

De route langs het Weerwater vormt ook een onderdeel van de fietsverbinding tussen Haven en Stad. Een aantrekkelijke fietsroute is belangrijk om meer mensen te bewegen om de fiets te pakken. Mario Kramer, van de afdeling Almere van de Fietzersbond: “Almere heeft meer dan 500 km aan vrij liggende fietspaden. Toch wordt in vergelijking met andere steden, bijvoorbeeld met Amsterdam, helemaal niet zoveel gefietst. Het doel van de Fietzersbond was altijd om het fietsen zo comfortabel en veilig mogelijk te maken. Maar om meer mensen aan het fietsen te krijgen is het ook nodig dat mensen blij en gelukkig worden van het fietsen. Nu blijkt dat fietsers een voorkeur hebben voor een groene route, zeker als dat groen ook nog afwisselend is.” Afwisseling heeft te maken met biodiversiteit: het aantal soorten planten en dieren dat voorkomt in het groen. De vraag van de Fietzersbond was dan ook: ‘Hoe kun je de fietsroute rond het Weerwater biodiverser en daarmee aantrekkelijker maken voor fietsers en wandelaars?’

Deze vraag werd beantwoord door vijf studenten van de Aeres Hogeschool: Madelon Richmond, Joris Lugtenburg, Tim Mourits, Hugo Wieleman en Quintijn Norg. De studenten zijn nu op stage. Daarom geven ze per mail een toelichting op hun onderzoek. Zij leggen uit dat groen niet per definitie heel bio-divers is. Een gazon heeft een veel lagere biodiversiteit dan een veld met veel inheemse bloemen. “Een gebied met een hoge biodiversiteit heeft van alles wat: er staan bomen, een stuk ondoordringbaar struikgewas en een open veld met veel verschillende soorten bloemen.”

Insecten en bloemen

Mensen zullen insecten misschien vooral ervaren als lastige kriebelbeestjes. Toch zijn insecten heel

belangrijk: voor het bestuiven van planten en als voedsel voor egels, vleermuizen en vogels. Met veel insectensoorten gaat het de laatste jaren niet goed. In het adviesrapport schrijven de studenten dat er langs het rondje Weerwater veel kansen zijn voor insecten zoals bijen en zweefvliegen. Veel bermen zijn nu nog gazon. Insecten vinden daar geen voedsel en ook geen schuilmogelijkheden. Een vrij eenvoudige oplossing hiervoor is om bij het maaien stukken over te slaan. Hier komen dan bloemen op waar de insecten stuifmeel en nectar kunnen verzamelen. Het maakt de route ook aantrekkelijker voor fietsers en wandelaars omdat bloemen veel kleur geven aan de berm. Vlinders verpoppen in de bermvegetatie. Als die vlak voor de winter helemaal wordt afgemaaid blijven er nauwelijks vlinders over.



De gemeente Almere heeft vlakbij het Weerwater al een bijenslinger aangelegd en in het Lumièrepark is een bijenhotel gemaakt. Dat zijn prachtige voorzieningen voor insecten. Maar er is nog ruimte genoeg om extra bloemstroken in te zaaien met inheemse soorten als koninginnenkruid en brunel. Deze planten worden ook veel in tuinen aangeplant als insectentrekkers. Een grote variëteit aan

inheemse bloemen leidt in een jaar tijd al tot veel grotere hoeveelheden insecten.

Als er meer insecten zijn komen er vanzelf meer vleermuizen, vogels en egels. In het Lumièrepark kunnen nestkasten worden opgehangen voor vogels als de gekraagde roodstaart en de boomklever. Meer nestgelegenheid betekent meer jonge vogels. Rondom de bomen zouden steeds wat ondoordringbare struiken moeten worden geplant (vogelbosjes) zodat vogels schuil- en broedplekken hebben. Aan diverse delen van het Weerwater zijn mogelijkheden voor rietkragen. Zolang die niet naast de strandjes en vaaropeningen liggen heeft niemand er last van. Een rietveld in het Weerwater naast het Floriade eiland aan het Sturmeypad zou een bijdrage kunnen leveren aan soorten als de blauwborst en rietzanger.

Informatie

Een andere maatregel is het ophangen van vleermuiskasten. Nu zal iedereen wel een nestkast voor vogels herkennen, maar een vleermuiskast? Een goede uitleg van wat dat is en waarvoor het dient hoort daar dus bij. Madelon en Joris zijn geïnterviewd door het blad van de Fietzersbond. Hierin geven zij aan dat stadsnatuur alleen maar belangrijker zal worden. En dat het daarom belangrijk is om mensen echt te betrekken bij de natuur. Mensen begrijpen dan wat ze zien. Dat verhoogt de natuurbeleving en het zorgt ervoor dat mensen de natuur willen beschermen. Het is dus goed mogelijk om de biodiversiteit te vergroten terwijl het park drukker wordt.

Zomerse salade met nectarine en basilicum

Deze zomer is het helemaal niet nodig om op vakantie te gaan naar verre, tropische oorden. Die tropische sfeer kun je thuis ook gewoon zelf creëren! In deze salade zitten heerlijke zomerse nectarines en frisse groenten. Geniet ervan met je zwempak aan, zonnebril op en natuurlijk geheel in Filmwijk-stijl bij een zomerse film.

Ingrediënten:

- 4 nectarines
- 250 gram cherrytomatent
- 1 gele paprika
- 15 gram basilicum
- 1 blik kikkererwten van 400 gram
- 2 eetlepels balsamicoazijn

Hoe maak je de salade?

1. Was de nectarines en snijd ze in blokjes. Ze hoeven niet geschild te worden!
2. Snijd de cherrytomaatjes in vieren en de paprika in blokjes.
3. Houd een paar blaadjes basilicum achter de hand ter garnering, en snijd de rest van de basilicum fijn.
4. Giet de kikkererwten af.
5. Meng alles in een saladekom en besprenkel met de balsamicoazijn.

Als je van bijzondere smaakcombinaties houdt, zijn groene olijven ook een heerlijke toevoeging!

Eet smakelijk!



"Park-blues"

U herkent het misschien wel? Weemoed, verlangen en behoefte om eens terug te blikken. Over zaken die belangrijk en ingrijpend zijn. Bijvoorbeeld hoe bewoners het laatste stukje groen van een park wisten te behouden. Dat komt nu boven omdat men opnieuw wil bouwen in Laterna Magika-Park. Een discussie waarvan wij dachten dat die nooit meer zou hoeven plaatsvinden.

Al mijmerend tracht ik de balans op te maken vanaf 1997 tot nu. Wat is er allemaal met het park gebeurd? Hoe heeft het zover kunnen komen dat er nog maar één deel groen is overgebleven? Dat dit nog rest van de plannen die ons in 1995-1997 gepresenteerd zijn?

Al enkele malen in de afgelopen 20 jaren trachtten politici en vastgoedontwikkelaars dit laatste stuk park ("groen") in te ruilen voor wat zij noemen "rood en grijs" (steen, wegen en parkeerplaatsen).

De inzet van wijkbewoners maakte dat dit behouden bleef. Keer op keer energievreters, negatieve ontmoetingen en soms ook oneigenlijke discussies. De laatste keer (2011) waren ook het College en de Raad overtuigd. Er werd een **Amendement** aangenomen. De maximale bebouwing in Laterna Magika was ruim overschreden. Er mocht niet meer gebouwd worden in het park en het groen. De percentages waren opnieuw bekeken en definitief vastgesteld. Groen, sport en recreatie zouden blijven.

Er wordt in alle opzichten van het park genoten. Bij elke wandeling, ontmoeting of gewoon daar even een broodje eten, genieten de mensen van het mooie en bijzondere overgebleven park. Er zijn prachtige bomen en het laatste stukje groene architectuur (geïnspireerd op Ebenezer Howard) bleef overeind. Zo wordt het goed benut.

Jongeren kunnen er skaten, basketballen, er is een muziektafel en zij chillen daar. Scholen hebben met mooi weer gym buiten en ook de sportdagen worden hier gehouden. Het voetbalveld wordt intensief gebruikt. Er is een hondenspeelveld aangelegd op een oud speelterreintje. Speurtochten en picknicks voor verjaardagen vinden er plaats. Tijdens de coronaperiodes wordt - hier op afstand - met elkaar gegymd, gedanst, gesport en zelfs yoga beoefend.

Daarnaast zijn er mooie stille momenten met het gezang van de vogels en het groen als welkome afleiding. Vogels die nestelen in zowel parkgroen, coniferen van het tenniscentrum als in de hagen langs de dreef. Er zwemmen watervogels, soms komen aalscholvers even langs, een bever heeft hier zijn nieuwe burcht en soms loopt er een vos.

Discussies over het park en het gebruik in en van het park in de afgelopen jaren hadden altijd te maken met hoe dingen gepresenteerd en benoemd werden. Vaak plotseling voor de wijk. Oplossingen werden door bewoners vaak zelf gevonden. "Redelijkheid" voorop zeiden wij dan tegen elkaar. Wij deden concessies.

Het is in de beleving daardoor "ons park" geworden. Denk aan "De Torteltuין". In het verhaal van Annie M.G.Schmidt redde Pluk van de Petteflet, samen met bewoners en de dieren, hun groen. Groen waarvan anderen dachten dat het wel weg kon en dat het 'opgeruimd moest worden'. Het aantonen van hoe belangrijk groen is voor mens én dier maakte uiteindelijk dat het groen voor iedereen behouden bleef. Wij zien dat ook hier en willen dat (be)houden. Vrijwilligers hebben bloemperken gemaakt, een houtsnipper-pad langs het water aangelegd, een bijenhotel geplaatst, met zeisen het gras en riet bedwongen en struiken geplant. Tulpenbollen zijn er met school in de grond gedaan. Er zijn nieuwe bankjes gekomen. Hier faciliteerde de gemeente deze positieve acties. Kortom de positieve betrokkenheid en inzet van inwoners uit zowel Danswijk als Filmwijk is groot.

Doit zou hier een mooi groen park komen: twee longen aan weerszijden van de Veluwe Dreef waardoor drie wijken met elkaar een mooi en groen park zouden vormen.

Maar hoe was het ook alweer bij de start? In die beginjaren werden wij verleid om hier te komen

wonen juist vanwege het toegezegde groene park. Er was een enorm park in het bestemmingsplan opgenomen. Dat zou vanuit de Cinemadreef aan beide zijden van de Veluwedreef door lopen tot aan het industrieterrein. Stelt u het zich eens voor: 2 groene longen die door viaductjes met elkaar verbonden zouden zijn. In elk onderdeel zou er een percentage nutsgebouwen mogen komen. Dit zodat de wijkbewoners van de drie wijken er intens van zouden genieten en elkaar zouden kunnen ontmoeten.

Groene longen die dienden als mooie buffers tegen verkeer op de Veluwedreef, waar lucht gezuiverd en geluid gedempt zou worden. Tevens voor recreatie en buitensporten een mooie gelegenheid om wijkbewoners te laten genieten, te laten bewegen, de sociale cohesie te bevorderen.

Er verdwenen grote stukken groen Door fouten, vergissingen, zelfs nonchalance verdwenen hele stukken groen bij het daadwerkelijk bouwen van de wijken. Zo kreeg Danswijk bijvoorbeeld niet het toegezegde groene parkje. Dat werd "per ongeluk" verruild voor woningen. In gesprekken daarover werd gezegd dat dan de andere kant (Filmwijk Zuid) als park totaal zou blijven. Wijkbewoners mochten meedenken over hoe het groen in te vullen. Veel ideeën werden aangedragen en wijkbewoners konden hun voorstellen presenteren. "Een kinderboerderij, een theehuis met speeltuintje, een rosarium, een rotstuin- berg met zitjes", zijn de creatieve wensen die ik in mijn oude map lees. Ik droom weer weg. Wat mooi om in een nieuwe, groene stad te komen wonen waar overheid en bewoners zo prettig met elkaar wilden samenwerken en groen en blauw voorop stond.

Wij waren naïef, zo bleek: zonder overleg noch inspraak verscheen er ineens een mortuarium en

later een kinderopvang. Navraag wekte zichtbaar ergernis en er kwam protest tegen het mortuarium. Daarom schonk de bank dit aan Parkhuys. Er was geen andere bestemming en dit diende een goed doel. Een nutsgebouw dus. Zoals bedoeld.

De totale bebouwing breidde zich veel meer uit dan het ingetekende en toegezegde deel. De buurtbewoners zagen het met lede ogen aan en liepen in de ontmoetingen tegen een ambtelijke muur op. Daarna de plannen om het rest van het park op te offeren voor een zeer grote school en later weer voor vijf hoge en grote zorgflats. Tussentijds was er al veel van het groen extra af gesnoept. Met het **Amendement** in 2011 was er rust gekomen en was het overgebleven park een feit waar de wijkbewoners hun positieve bijdrage aan leveren.

2021 Park, sport, recreatie of..

Tot in december 2020 er een online informatie-bijeenkomst werd georganiseerd voor uitbreiding in de hoogte en richting Veluwedreef van het gebouw van Parkhuys. Er hadden weinig mensen ingelogd en blijkbaar werd dat vertaald als “geen belangstelling wijkbewoners”. Hierbij voorbijgaand aan of dit wel op de juiste wijze bekend is gemaakt. De decembermaand waarin iedereen ook op werk gefocust is, de feestdagen en de afsluiting van het (corona)jaar waardoor velen de uitnodiging niet eens gezien hebben. De witte enveloppe met de titel zorgcentrum maakt dat velen dachten aan reclame. Kortom, zo’n eerst wat onhandig geplande bijeenkomst in een woelige maand is aan de aandacht van velen ontsnapt.

Is dit een nieuwe manier, zo vraag ik mij af, om burgers niet mee te nemen in besluitvorming? Is het terecht om dan zo’n conclusie eraan te verbinden? Is de corona een periode die dan gebruikt wordt om ontmoetingen niet te hoeven aan gaan en het ‘er snel door te drukken’?

In het voorjaar gaan geruchten in de wijk de ronde over andere bouwplannen. Mogelijk aan de andere kant van het parkje. Plotsklaps wordt gelijktijdig de wijk geconfronteerd - door een groot verkoopbord langs de weg- met bouwplannen op het voormalige tennisterrein. Zo wordt het als een voldongen feit gepresenteerd. Dat veroorzaakt bij ons het genoemde verdriet, onbegrip en onmacht. Dreigt dan toch de parkbeleving, sport, recreatie en het groen verloren te gaan? Waarom kiest de gemeente voor verdichtingsbouw i.p.v. fatsoenlijke wijken bouwen op andere beschikbare grond. Worden leegstaande gebouwen/panden niet omgebouwd? Verdichtingsbouw lijkt op korte termijn goedkoop maar op langere termijn is het uitverkoop van het belangrijke groen en blauw. Iets wat wij eigenlijk node kunnen missen.

Dit stuk van het voormalig tenniscomplex heeft een sport en recreatiebestemming. Dat past in een park. Maar woningbouw? Waarom niet eerst

in gesprek met de wijkbewoners en zien of dit nu echt de juiste oplossing is? Steeds lijken er grenzen verlegd worden waarbij voorbij wordt gegaan aan de bestemming, het groen en het eigenlijke van wijken.

Door de ontwikkelaar werd een **‘participatie-bijeenkomst** online georganiseerd”.

Deze online participatie/inspraak blijkt hier “niet voor discussie over wijzigen bestemmingsplan te zijn”. Geen gesprek mogelijk over of dit wel juist is. “Daartegen kunt u officieel bezwaar maken en dit is niet de plek hiervoor”. Notulen worden eenzijdig gemaakt en vastgesteld.

De discussie die volgens mij toch eerst gevoerd had moeten worden gaat over bestemming etc. Die mag daar duidelijk niet gevoerd worden. Men mag meedenken met het plan maar niet over de hoogte flats en noch invullingterrein. Slechts wat aandachtspunten.



Is dit een oplossing voor de genoemde woningnood? Nee daar blijkt het aantal woningen te laag voor. Er wordt een beroep op het sociaal gevoel gedaan om starters en ouderen in de wijk te helpen aan een (ook sociale) woning. Recent blijkt de genoemde doorstroom alleen voor de mensen te zijn in het duurdere huur- en koopsegment. Starters en sociale woningbouw komt niet aan de orde. Dat zag men terug in een interview van Flevoland met de ontwikkelaar. Verdriet en boosheid blijft over en ook onbegrip om een sport en recreatiebestemming te willen veranderen in een wijkbebouwing. Sport wat voor bewegen zo nodig is en waar je op dit terrein zoveel van en voor kunt maken.

Verbijstering over hoe er ineens aan twee kanten van het park steeds meer “rood en grijs” moet gaan komen. Het laatste overgebleven groen en de groenbeleving gaat veranderen. Toeval?

Als je loopt door het park, alles gemeten en uitgetekend hebt, dan realiseer je je hoe zowel overheid als burgers door bepaalde mensen heel subjectief geïnformeerd worden. Zelfs de lokale media, zo zag ik, werden hierin meegezogen. Het is verontrustend. Als je al het vereiste grijs optelt (trottoirs, fietspaden en autoweg) blijft er van het ‘wonen in het groen” toch weinig tot niets over?

Er gaan bomen voor weg en hoe prop je dat op dit stuk? Hoe gaat het met het extra verkeer? Ondanks de mening van een deskundige, gaat dat toch echt een probleem opleveren. Het aanzien van het park, de toegang tot de wijk zal totaal veranderen. Als een leek dat ziet waarom dan niet de deskundigen? Los van veiligheid, geluidsproblematiek en lichtvervuiling, lijkt dit wel erg positief te worden gepresenteerd. Diep ademen en beraden wat wijsheid is. Ik loop door.

Blijft het groen en voor sport en recreatie?

Kijk daar zie ik een Vlaamse Gaai en daar een prachtig bloeiende kastanjeboom. Ik sta stil, zuig de longen vol, ruik het groen, hoor de vogels en relax. “Dat is wat het Fonds Verstedelijking Almere 2.0 beoogt”, zo schiet het door mijn hoofd. Het behoud van groen, waterpartijen en bossen voor de gezondheid van bewoners. Daar komt veel geld voor binnen. Nou dan kan dit toch een sport en recreatiebestemming blijven? Wordt het groen en het water behouden gebleven voor onze gezondheid. Twee vliegen in één klap. Maar waarom toch dat “blues”gevoel? Het verlangen naar ooit? Verdriet dat het de zoveelste keer is dat wij als wijkbewoners op bepaalde wijze tegemoet worden getreden en dat wij subjectieve beslissingen c.q. voorstellen moeten aantonen? Veel lijkt te gaan om geld verdienen en niet om burgerbelang. Opnieuw verdeeldheid gecreëerd door grote items als woningtekort en het zeer belangrijke groen? Woningnood die je alleen adequaat oplost als je sociale woningbouw op juiste locaties plaatst. Die zijn er en daar willen wij ook in mee denken.

Zeventig woningen in een duur segment lossen woningnood niet op. Groen wordt onbetaalbaar. Dat is een feit en blijkt ook uit de nieuwe plannen en afspraken wereldwijd. Groen dat zoveel functies heeft voor een menswaardig voortbestaan. Dat het op papier terecht zo belangrijk is maar in de realiteit blijkbaar daar niet om gaat. Dat roept emoties op. Cognitief begrijp je het niet meer. Daar word je (wee)moe(dig) van.

Informatie over bezwaar en beroep tegen de bouwplannen NewJoymere vindt u op: www.filmwijkkrant.nl



GEZOCHT:
REDACTIELEDEN & BEZORGERS

Wij zoeken mensen om ons te helpen. Eens in de 3 maanden één of twee artikelen schrijven of een interview afnemen. Het kost nauwelijks tijd en de voldoening is groot. Wil je meer weten of je aanmelden? Neem gerust even contact met ons op via onderstaand e-mailadres en wij ontvangen je met open armen.

Of heeft u misschien wel een half uurtje per kwartaal de tijd om een pakketje kranten te bezorgen? Meld je dan bij ons (info@filmwijkkrant.nl). En wij nemen contact met je op.



Secretariaat:
Joris Ivenslaan 3, 1325 LV Almere
036-5377227 of 06-13905105
info@filmwijkalmere.nl
www.filmwijkalmere.nl

Fongerspad

Toen destijds de aanleg van de track door het Lumièrepark werd aangekondigd, zou zowel het wandel- als het fietsverkeer gezamenlijk van de track gebruik kunnen maken. Wij hebben als bewonersplatform Filmwijk de gemeente toen gewezen op de risico's van dat gemengde verkeer.

Sinds een aantal jaren hebben wij bij de gemeente erop aangedrongen om het Fongerspad te vernieuwen, omdat de staat van het pad ronduit gevaarlijk was en is.

In april jongstleden hebben we vanuit het bewonersplatform met een aantal mensen van de gemeente Almere een schouw georganiseerd om de huidige staat te laten zien, inclusief de recente beschadigingen langs het pad. Het pad was na jaren provisorisch onderhoud met stroken bitumen vooral bij regen te glad en te hobbelig om veilig te fietsen. Soms gebruikten fietsers bij gladheid uit pure noodzaak het naastgelegen voetpad. Zeker geen reclame voor de wijk.

Alle partijen waren het er over eens dat het pad toe was aan een onderhoudsbeurt. Volgens de visie Rondje Weerwater wordt het pad naar vier meter verbreed en voorzien van rood asfalt om daarmee het vanuit het centrum doorgaande fietspad te benadrukken.

De gemeente had ons al eerder beloofd om het herstel van het Fongerspad in ieder geval uit te voeren voor de Floriade in 2022 van start gaat. Gelukkig is ons verzoek - om dat zo spoedig mogelijk, nog dit jaar te doen - door de gemeente gehonoreerd. Onlangs heeft de gemeente via een huis-aan-huis verspreide brief informatie verstrekt over de plannen het Fongerspad op korte termijn, al in mei en juni, te vernieuwen en te verbreden.

Als u deze Filmwijkkrant leest heeft u vanaf 25 mei al vier weken een stukje moeten omfietsen, maar op 18 juni zijn het herstel en de verbreding van het Fongerspad afgerond. De track blijft de plek om heerlijk te wandelen, hardlopen, skeeleren, enzovoort. Dé plek om te recreëren middenin het centrum.

Oproep verzorging Insectenhotel Lumièrepark



Tennet heeft paar jaar geleden een insectenhotel geschonken aan het Lumièrepark. Het staat er nog goed bij, maar sommige ‘kamers’ moeten opnieuw worden ingericht. Het gaat erom dat eens of een paar keer per jaar materialen moeten worden aangevuld.

De vraag is wie dit op zich wil nemen. Misschien is er een aantal bewoners dat dit samen wil doen? Voor benodigdheden is er een wijkbudget. Mocht u daar zin in hebben laat dat weten aan: duurzaamgroen@filmwijkalmere.nl.

Wijkschouw Filmwijk

Wat is een Wijkschouw?
Schouwen van onze wijk is een effectieve manier om kwetsbare plekken en risico's of situaties in de buurt in beeld te krijgen. Wij willen hiermee het signaal afgeven dat er aandacht is voor onze woonomgeving en dat u daarbij betrokken bent. Zo heeft u inspraak in zaken over onze wijk en vergroten we de leefbaarheid in onze mooie Filmwijk.

Behalve bewoners lopen of fietsen ook medewerkers van de gemeente, het wijkteam, de woningbouwcorporaties en de politie samen door de wijk. Van de gemeente kunnen dat zijn de wijkregisseur en/of iemand van de afdeling Groen en Stedelijk Beheer. Ook de lokale politiek wordt niet vergeten en krijgt een uitnodiging om mee te doen.

Verschillende aandachtsgebieden zijn te onderscheiden:

- Verbetering van de leefbaarheid;
- Groen en groenonderhoud;
- Sociale veiligheid waaronder zichtbaarheid (denk aan goede verlichting, toegankelijkheid, vluchtwegen en attractiviteit).

Kleine verbeterpunten als een kapotte lamp of losse stoeptegel zijn géén schouwpunten. Dit kunt u via 14036 of via de website van de gemeente melden. Een algemeen oordeel over het onderhoud is natuurlijk wél welkom!

Wat vertel je me nu, wordt er geen los papier en karton meer meegenomen?

U heeft het ongetwijfeld al gemerkt, de gemeente neemt geen los papier en karton meer mee dat naast de papiercontainer is gelegd. Sinds 1 februari 2020 heeft de gemeente de nieuwe regelgeving ingevoerd over het ophalen van papier en karton. Meer informatie hierover vindt u op: <https://www.almere.nl/wonen/afval/afval-scheiden/papier-karton/>.

Gedurende een zogenoemde overgangsregeling werd het papier en karton dat naast de container lag alsnog meegenomen. Maar na ruim een jaar is aan deze gedoogconstructie dus een einde gekomen en zal het beleid nu worden aangescherpt.

We waren er zo aan gewend: alle kartonnen dozen naast de papiercontainer en de gemeente haalde het wel op. We namen niet eens meer de moeite om de dozen kleiner te maken en samen met papier in de papiercontainer te doen. Niet meer dus, einde van dit tijdperk.

Papierbak

In het coronatijdperk zijn wij steeds meer via webshops gaan bestellen en is daarmee ook de berg afvalverpakkingskarton steeds groter geworden. Wij vragen u om in het vervolg uw karton klein te maken, in stukken te scheuren of te snijden en te deponeren in de papiercontainer.

Dit zorgt voor minder volle afvalbakken en veel minder storingen van de bovengrondse en ondergrondse verzamelcontainers in de wijk. Wanneer er te grote stukken in deze laatste

Nieuw voorstel voor een afvalsysteem voor heel Almere

Volg de laatste ontwikkelingen op www.filmwijkalmere.nl en op de facebookpagina.

Wij doen nu alvast een oproep aan u, bewoners van de Filmwijk

Wie wil er meedoen aan deze wijkschouw? Deze wordt gehouden in september, dat kan zijn op een dag door de week of op een zaterdag. Behalve aan overdag denken we vanwege de verlichting ook aan een avond. Wilt u meedenken en aangeven welke punten ter verbetering zijn en waar volgens u de knelpunten liggen? Dat kan variëren van afval, groen, onderhoud, bestrating en/of verlichting (donkere omgeving die vandalisme kan aantrekken bijvoorbeeld). U kunt ook voorstellen hoe de cohesie in de wijk kan worden verbeterd. Zijn er culturele wensen?

Het verzamelpunt is het Filmwijkcentrum aan het Walt Disneyplantsoen. De schouw wordt in groepjes uitgevoerd en duurt ongeveer één tot anderhalf uur. Genoteerde tekortkomingen en verbeterpunten worden door de deelnemers geïnventariseerd en besproken. De uitkomst wordt aangeboden aan de medewerkers van het Gemeentelijk Stadsdeelkantoor Oost.

Deze schouw is niet vrijblijvend. De bedoeling is dat de uitkomsten waar mogelijk leiden tot acties door de gemeente Almere en andere betrokkenen. Alle partijen hebben daarin hun eigen verantwoordelijkheid.

Wilt u meedoen?

Stuur een e-mail naar wijkschouw@filmwijkalmere.nl. Vermeld uw naam, adres, telefoonnummer en het schouwpunt dat u belangrijk vindt. Geef ook aan of u wilt meedoen met de wijkschouw en geef daarbij de dag van uw voorkeur aan. U kunt ook bellen naar 06 - 40568878 of 06 - 44088977. U ontvangt later in het jaar de benodigde informatie. Bij onvoldoende deelname gaat de wijkschouw niet door.

containers worden gepropt, schieten ze al snel in de storing en gaan ze niet meer open.

U kunt een extra papierbak aanvragen bij de gemeente. Deze mag ook gedeeld worden door meerdere bewoners. We kunnen ons wel voorstellen dat veel mensen niet nóg een bak in de tuin willen, maar het kan wel een oplossing zijn ter voorkoming van zwerfafval. Heeft u geen papierbak, vraag deze dan nu aan op telefoonnummer 14 036.

Wij zijn u er dankbaar voor!

Dumpingen een apart hoofdstuk

Toegegeven, een aantal bewoners werd een beetje nonchalant en nalatig en dumpte gewoon. Er kwam steeds meer naast de containers te liggen. We zien het ook naast de reguliere afvalcontainers. Dumpingen van verfpotten, tuinafval, televisies, meubelstukken en van alles en nog wat. De straathoecken worden een openbare dumpplek en bewoners gaan zich er steeds meer aan ergeren. Facebook loopt over van de klachten en ergernissen over deze zaken.

De gemeente komt steeds vaker langs om het maar op te halen, maar dat is niet de oplossing. Hoe vaker men het ophaalt, hoe meer dumpingen er zullen zijn. De oplossing wordt dan ook meteen de oorzaak van meer dumpingen. Handhaving is er dan ook druk mee en werkt hard om de bewoners die dit doen te vinden en boeken daar wel wat succes mee. Maar het is een moeilijk gevecht...

Buurtlokaal

Het Buurtlokaal is weer open! U bent van harte welkom. U weet: het lokaal is gevestigd in Basisschool Polygoon aan de Hollywoodlaan. De ingang vindt u aan de zijkant. Bel voor meer informatie met Paula (06 - 38462125) of met Tanja (06 - 44088977).



Wijkteam

Almere Filmwijk



Kent u het Tuinteam van Filmwijk?

Weet u dat Filmwijk een eigen tuinteam heeft? Het team ondersteunt mensen die niet of niet meer in staat zijn hun eigen tuin te onderhouden. Tientallen bewoners uit Filmwijk maakten reeds gebruik van onze diensten. Wij snoeien en verpotten planten, verwijderen onkruid en maaien desgewenst uw gras. Het enige wat wij van u verwachten is een kop koffie of thee, verder zijn onze diensten gratis.

Mocht u zelf enige vrije tijd hebben en van

tuinwerk houden, meld u dan aan als vrijwilliger en word lid van het tuinteam. Wij zijn een leuke groep mensen waar u zich welkom zult voelen. De mensen die u helpt zijn u zeer dankbaar, dat ondervinden wij keer op keer.

Heeft u hulp nodig in uw tuin, of wilt u zich melden als vrijwilliger, dan kan dat via de wijkteamcoördinator, Janneke van Vondel. Haar emailadres is: jvanvondel@deschoor.nl



Met de Buurtbakfiets de wijk in

Sinds dit jaar is Almere Stad Oost een Buurt-Bakfiets rijker. Collega's van de Schoor en het wijkteam kunnen met de bakfiets de wijk in. Een leuke manier om met buurtbewoners in contact te komen. Hamide en Laura van Wijkteam Filmwijk, Danswijk en Parkwijk zijn al een aantal keer op pad geweest en delen bloemen uit en brengen op die manier wat vrolijkheid in de wijk. Laura: "Buurtbewoners waarderen de acties enorm en vinden het erg leuk dat wij op deze manier met hen in contact komen. Het valt ons op dat zij best open zijn over hoe het met hen gaat en veel met ons delen. Na het gesprek geven wij een folder mee van het wijkteam zodat zij ons op een later moment alsnog kunnen benaderen voor hulp en ondersteuning. Fijn om op deze manier zichtbaar en bereikbaar te zijn voor de buurtbewoners."



Het Filmwijkcentrum is weer open!

Er hoort echter wel een 'maar' bij... Het betekent niet automatisch dat elke activiteit weer kan starten. We hebben nog steeds te maken met coronamaatregelen zoals de anderhalve meter afstand houden. Als gevolg daarvan is er een beperkt aantal bezoekers mogelijk.

We streven ernaar zoveel als mogelijk alle activiteiten weer te starten op een veilige manier en daarvoor is een protocol opgesteld. Hierin staat onder andere afstand houden, gebruik van mondkapjes, registratie bij binnenkomst en schoonmaak. Hiermee houden we hopelijk corona buiten de deur en halen we de gezelligheid weer binnen. Wilt u meer weten kijk dan op de website van de Schoor (www.deschoor.nl). Hier worden alle activiteiten per buurtcentrum geplaatst. Helaas is inloop nog niet mogelijk, alles gaat via afspraak of op uitnodiging.

We hopen dat we iedereen weer mogen verwelkomen bij alle activiteiten. Heeft u vragen? Bel gerust het Filmwijkcentrum op telefoonnummer 036-5373498, of kijk op onze facebookpagina: www.facebook.com/filmwijkcentrum

BEZOEKADRES

Wijkcentrum Filmwijk
Walt Disneyplantsoen 76, 1325 SX Almere
T: 14 036
E: info@almere.nl
I: <https://wijkteams.almere.nl>
Volg ons op  Wijkteam Filmwijk

Het wijkteam houdt telefonisch spreekuur. U kunt ook een gesprek aanvragen via het online meldingsformulier op: <https://wijkteams.almere.nl>

TELEFONISCH SPREEKUUR

DINSDAG

13.00 - 14.00 uur

bel: 14 036

DONDERDAG

9.00 - 10.00 uur

bel: 14 036

ADMINISTRATIEF SPREEKUUR OP AFSPRAAK

DINSDAG

9.30 - 11.30 uur

Filmwijkcentrum

Walt Disneyplantsoen 76

Informatie-uur over huisvesting

Het wijkteam krijgt regelmatig vragen over huisvesting. Daarom organiseren we elke twee weken een informatie-uur. U wordt dan geïnformeerd over de mogelijkheden en onmogelijkheden wat betreft wonen in Almere.

Onderwerpen:

- Welke mogelijkheden zijn er in mijn zoektocht naar een woning?
- Waar kan ik mij inschrijven als woningzoekende?
- Wat heb ik daarvoor nodig?
- Welke alternatieven zijn er?
- Wat zijn de mogelijkheden en voorwaarden voor een urgentieverklaring?

Na de presentatie kunt u vragen stellen. Mocht u behoefte hebben om uw persoonlijke situatie verder te bespreken bent u altijd welkom op het spreekuur van het wijkteam.

Data en aanmelden

De eerstvolgende bijeenkomsten zijn gepland op vrijdag 25 juni, 9 juli en 23 juli van 10.00 tot 11.00 uur. Meld u aan via de website: www.project-huisvesting.mailchimpsites.com

Het informatie-uur wordt digitaal gehouden, via Teams. Het kan zijn dat we in de toekomst ook fysieke bijeenkomsten inplannen. Houd hiervoor de website in de gaten.





Erik Oerlemans
nvm makelaardij

VERKOOP | AANKOOP | TAXATIES

Al meer dan 19 jaar wonen en werken wij – Erik Oerlemans en Rene Mahieu – in de Filmwijk. We kennen de wijk door en door en mogen onszelf dan ook enthousiaste wijkbewoners noemen. Ons enthousiasme voor de wijk maakt ons dus *de perfecte partner voor de verkoop van uw woning*.

Hierbij komt nog onze zeer ruime praktijkervaring en oog voor perfecte presentatie. Bent u van plan om op korte of lange termijn uw woning te verkopen, neem dan contact met ons op voor een kennismakingsgesprek.

U kunt ons natuurlijk ook inschakelen als *aankoopmakelaar*. Wij hebben eerder zicht op nieuw aanbod en een aankoopmakelaar vergroot uw kans op het krijgen van uw droomhuis.

Bel of mail ons voor het maken van een afspraak.

Erik Oerlemans NVM Makelaardij
Simon van Collemstraat 192 1325 RR Almere
telefoon 036-5376887 | e-mail: info@oerlemansmakelaardij.nl
www.oerlemansmakelaardij.nl

De specialist van Filmwijk



funda

UNIVERSAL HAIRSTYLING



Universal Hairstyling

is een gezellige middelgrote kapsalon in het hart van Filmwijk.

In een rustige en ongedwongen sfeer zal men zich snel op zijn of haar gemak voelen.

Natuurlijk werken wij volgens de laatste trends en kleurtechnieken.

Like ons op Facebook of volg ons via Twitter om ook op de hoogte blijven van de nieuwste trends op het gebied van haarverzorging.

Graag tot ziens bij Universal Hairstyling.



Joris Ivenslaan 123
1325 LZ Almere

036 5375664



@UHairstyling

Voor jouw kind het beste tweede thuis!

- ✓ Openingstijden van 07:00 tot 19:00
- ✓ Voor-naschoolse opvang
- ✓ Wij hebben een laag uurtarief
- ✓ Flexibele opvang
- ✓ Huishoudelijke sfeer
- ✓ Wij zitten centraal tussen 13 scholen
- ✓ Wij bieden de hoogste kwaliteit
- ✓ Iedere dag een heerlijke warme maaltijd
- ✓ Elke dag leuke activiteiten

Vraag vrijblijvend informatie aan via:
info@moviekidsdeoscars.nl

Of kijk op onze website:
www.moviekidsdeoscars.nl

Adres:
Jacques Tatilaan 75
1325RD Almere

Tel: 036-5253729
06-57484218



@moviekidsdeoscars

@moviekidsdeoscars



Nieuws van het gezondheidscentrum

Gezondheidscentrum Filmwijk: hectisch middelpunt van filmset en tijdens de vaccinaties en covid-maatregelen

Op het moment van het schrijven van dit stukje (tweede pinksterdag) is ons gezondheidscentrum omgetoverd tot een filmset. Er wordt een serie opgenomen voor BNNVARA, die dit najaar op de televisie zal worden uitgezonden. Het productiebedrijf was zo enthousiast over ons kleurrijke en markante gebouw met zijn mooie groene omgeving, dat het hier graag opnamen wilde maken.

Het is dus nogal hectisch hier. Er lopen kinderen rond, acteurs, cameramensen en heel veel ondersteunend personeel. Het centrum staat vol apparatuur, onze teamkamer is onherkenbaar omgebouwd tot een spreekkamer. Op en rond ons gezondheidscentrum staan cateringtrucks en productie- en materiaalwagens. Zowel binnen als buiten worden diverse scènes opgenomen. Woont u in de buurt van ons gezondheidscentrum, dan heeft u hier vast iets van meegekregen.

Hoewel het anders was dan op de werkdagen, waarop wij onze patiënten ontvangen, viel het mij op dat er ook overeenkomsten zijn tussen de hectiek van het filmen en de dagelijkse praktijk in ons gezondheidscentrum. Want ook in onze huisartsenzorg is het hectisch, moeten we improviseren, organiseren en regisseren om de beste zorg aan onze patiënten te kunnen geven. En door corona moeten we een tandje bijzetten bij de improvisatie, organisatie en regie. In dit artikel vertel ik u hier meer over.

Erwin Koreman, *teammanager Huisartsenzorg*.

Wachttijd

De afgelopen tijd heeft u langer moeten wachten als u de doktersassistent wilde spreken. Waarom?

- Door corona stellen onze doktersassistenten u meer vragen.
- Daarnaast bellen veel patiënten met allerlei vragen over corona.
- Onze zorgverleners blijven thuis bij gezondheidsklachten die lijken op corona. Ook blijven ze thuis als ze in quarantaine moeten omdat een gezinslid corona heeft. Daardoor zitten er minder doktersassistenten achter de telefoon om u te woord te staan.

Hoe kunt u ons het beste bereiken?

Onze huisartsen helpen u zoveel mogelijk op afstand: via telefoon, beeldbellen en online via MijnGezondheidsnet (MGn) of via de app MedGemak. Dit zijn hele goede alternatieven om u de zorg te geven die u nodig heeft. Is het na het eerste contact toch nodig dat u gezien wordt door de huisarts? Dan maken we een afspraak met u. Zo zorgen we voor goede én veilige zorg. Meer informatie hierover vindt u op onze website: zorggroep-almere.nl/mijn-gezondheid/

Heeft u klachten waar u niet mee kunt wachten? Bel dan gerust. Zo voorkomt u dat uw klachten verergeren.

Wilt u dat wij u terugbellen?

Als u belt voor het maken van een afspraak met uw huis-

arts, dan kunt u ervoor kiezen dat de dokters- assistent u terugbelt. Zo hoeft u niet te wachten en dat is wel zo gemakkelijk!

Heeft u vragen over uw coronavaccinatie?

Betrouwbare informatie over de coronavaccinatie vindt u op thuisarts.nl en coronavaccinatie.nl.

U kunt ook bellen met het informatienummer van de Rijks-overheid, 0800-1351.

- **Wilt u een afspraak voor uw vaccinatie via de huisarts maken of wijzigen?**
Dan belt u met de supportdesk van Vaccinatieplan-ner, op 0497-70 81 50.
- **Wilt u een afspraak voor uw vaccinatie via de GGD maken of wijzigen?**
Dit doet u via de website coronavaccinatie-afspraak.nl of via het telefoonnum-mer dat op uw uitnodiging voor de vaccinatie staat.
- **Heeft u vragen over de vaccinatie en uw gezond-heid?**
Dan kunt u contact opnemen met onze huis- artsen- praktijk. Via telefoon, Mijngezondheid.net of de app MedGemak.
- **Wilt u weten wanneer u een vaccinatie tegen corona krijgt?**
Informatie hierover vindt u op de website van de Rijksoverheid, rijksoverheid.nl.

Zomerexpositie Joanne Dijs

Van juli tot en met september exposeert Joanne Dijs in ons centrum. De expositie bestaat uit 10 tot 25 werken in acrylverf.

Joanne Dijs: “Ik houd ervan om gedachten, beelden en indrukken op canvas te zetten. Om met kleuren te spelen en ook om persoonlijke schilderijen te maken die dierbaar zijn voor anderen vind ik heel kostbaar. Ik zie kunst als een vorm van communicatie.

Van kinds af aan genoot ik er al van om creatief bezig te zijn. In mijn tienertijd begon ik met tekenen. Dit ging over in werk met pastelkrijt. Echt een uitdaging om hier iets moois van te maken. Nu schilder ik vooral met acryl op canvas en gebruik meerdere technieken. Ik houd van landschappen

en stillevens, maar geniet ook van abstract en het impres- sionisme. Ik heb jammer genoeg geen kunstopleiding gedaan. Maar mijn ervaring is: ‘Practice makes perfect’. Ik ben bereikbaar voor schilderijen in opdracht, persoonlijk en profetisch werk en muurschilderingen”.

De werken zijn te koop, zie:
www.joanne-arts.nl,
of [https://www insta- gram.com/joannesart](https://www.instagram.com/joannesart)
en
joannedijs@gmail.com



Telefoonlijst

Gezondheidscentrum Filmwijk TELEFOONNUMMERS HUISARTSEN

Afspraken	(036) 54 54 341
Uitslagen (tussen 13 en 17uur)	(036) 54 54 341
Spiedlijn Huisartsen	(036) 54 54 344

SPOEDPOST BUITEN KANTOORUREN

Spiedpost Almere	0900 20 30 203
------------------	----------------

TELEFOONNUMMERS ALGEMEEN

Apotheek	(036) 54 54 346
Consultatiebureau/Jeugdgezond- heidszorg (locatie Parkwijk)	(036) 54 54 520
Fysiotherapie	(036) 54 54 111
Wijkteam	14036
Receptie	(036) 54 54 340
Tandheelkunde (www.dentalclinics.nl)	(036) 210 0177
Verloskunde Parkwijk/ Tussen de Vaarten	(036) 54 54 520

OPENINGSTIJDEN HUISARTS EN APOTHEEK

Tijdelijk tussen: 08.00 - 12:30 & 13:30 - 17.00 uur

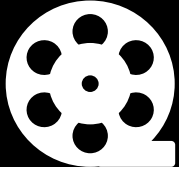
TEAMMANAGER HUISARTSENZORG

Dhr. Erwin Koreman.

Wist u dat.....

- vanaf 1 juli aanstaande een nieuwe huisarts start? Onze vaste waarnemende huisartsen, Kabir Debipersad en Tanja de Rijk, zullen dan af en toe nog eens waarnemen, maar werken dan niet meer op vaste werkdagen bij ons.
- de apotheek binnenkort gaat werken met een medicijnkluis? Voorlopig plaatsen we de kluis in de lange gang van het gezondheidscentrum. Na de verbouwing van gezondheidscentrum Filmwijk, wordt de medicijnkluis in de muur aan de buitenkant van het gebouw geplaatst. Dan kunt u 24 uur per dag, zeven dagen per week uw medicijnen ophalen: gemakkelijk én snel. Meer informatie over de medicijnkluis vindt u op onze website, zorggroep-almere.nl/medicijnkluis.
- onze apotheek op werkdagen weer geopend is vanaf 8.00 uur? De deur is voorlopig nog wel gesloten tussen 12.30 – 13.30 uur. Daarna is de apotheek gewoon tot 17.00 uur open.

De wisselende exposities in het gezondheidscentrum worden gecoördineerd door Sandra de Kleine. De expositie is vrij toegankelijk op werkdagen van 8.00 tot 17.00 uur. Voor de volgende exposities worden nog nieuwe talenten gezocht. Neem bij interesse contact op met Sandra de Kleine.



De vijfde krant in Corona tijd

Wie had dat gedacht? Het is alweer de vijfde Filmwijkkrant in Coronatijd. Het begint al bijna te wennen. Net zoals de bevers in onze wijk al niet meer gek opkijken van al die mensen in hun gebied. En andersom. Ik zie ze regelmatig. Het blijft toch een bijzonder verhaal, die enorme knaagdieren die tussen de huizen leven. Het kan snel gaan. In 1990 ontsnapten er een paar uit Natuurpark Lelystad en inmiddels zwemmen er 90 bevers door onze stad. Het kasteel is inmiddels een ruïne, maar er duiken steeds meer beverburchten op.

Kabelbaan

Wellicht kun je de bevers binnenkort ook vanuit de kabelbaan zien. Want waar Glanerbrug kabeltelevisie heeft, bezit Almere nu een kabelbaan. Bungelende cabines die bezoekers van de Floriade naar de kleurrijke pistes enkele honderden meters verderop moeten brengen. In de winter bungelen ze dan weer boven witte en zwarte afdalingen in Oostenrijk. In films is de meest beroemde 'kabelbaanscène' die met 'Jaws'. Nee, niet met die haai, maar met de man met het ijzeren gebit in de James Bondfilm 'The spy who loved me'. Daarmee probeert hij de kabel van de kabelbaan door te bijten. Die moeten we dus niet uitnodigen bij de opening van de Floriade in 2022...



Weerwaterbrug

Waar de kabelbaan eindigt, eindigt ook de Weerwaterbrug. Vanuit de Filmwijk gezien tenminste en waarom zouden we het anders bekijken? De brug overbruggt inmiddels het hele Weerwater en het is de bedoeling dat we er nog een paar maanden over kunnen fietsen, wandelen of rennen voor het bouwwerk weer dichtgaat vanwege de Floriade. Het dient dan als noodtoegang. Waarschijnlijk gaat de brug 'Weerwaterbrug' heten, maar het stukje aan 'onze' kant mag wel 'Jeff Bridges' (onder andere bekend van 'The big Lebowski') gaan heten. En dan een paar flinke bowlingballen in het midden als obstakel voor auto's.

Bruggenstad

Nu er minimaal drie bruggen bijgekomen zijn in onze gemeente, is Almere helemaal een bruggenstad geworden. In 2018 schreef ik al eens dat Almere meer dan achthonderd bruggen telt. Logisch voor een waterrijk gebied, maar het is echt een enorm aantal. We hebben zelfs meer bruggen dan Venetië en Giethoorn samen en we lopen steeds verder uit. De mooiste brug is de ongebruikte stenen brug naar het kasteel aan de rand van onze wijk, maar de Weerwaterbrug komt zeker ook in de top 10.

Oranjestad

Voorlopig staat onze straat (de Adrienne Solserstraat) ook in de top 10. Maar dan in de ranglijst van de best versierde straten. Vier weken voor het EK Voetbal zie ik hier al voor drie huizen oranje vlaggetjes. Of nou ja, ik denk dat de vlaggetjes vorig jaar oranje waren. Nu ogen ze wat vergeeld en dat terwijl Brazilië helemaal niet meedoet op het Europees kampioenschap. Dat kan fluoranjer!

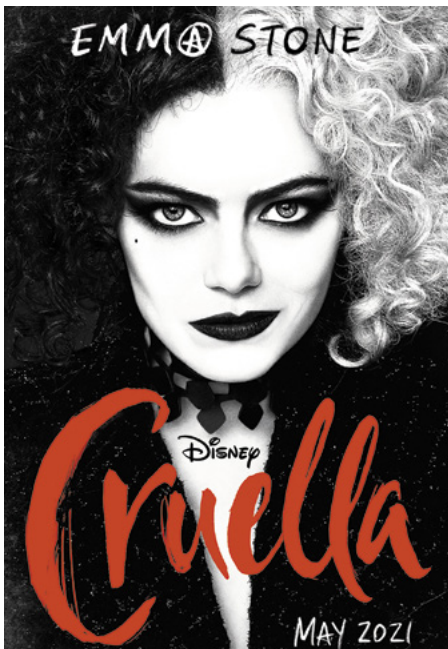
Naar de film

Het is eindelijk zover, de bioscopen gaan weer open. Half mei mocht ik vast proefdraaien met vijftien man in een enorme zaal in Amsterdam. Check vooraf, temperatuurmeter, vier stoelen vrij tussen de collega's: het was allemaal heel anders dan anders, maar voelde tegelijkertijd toch vertrouwd. Een groot deel van de films komt nu eenmaal het best tot zijn recht op het grote doek. Gelukkig kan dat eindelijk weer. Op naar de bioscoop!



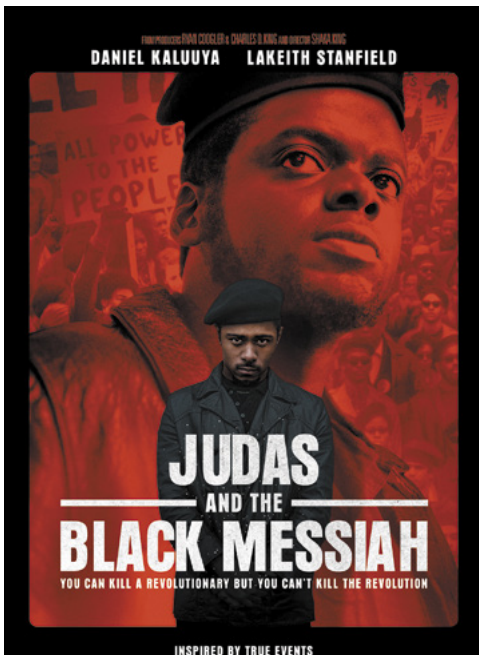
Twitterfilmrecensies

Drie Twitterrecensies van 280 tekens over films die in juni 2021 in de bioscoop komen.
(kijk ook op Twitter @maartennoppus)



Cruella (5 juni)

De klassieke Disneyanimatie kreeg eerder twee remakes met echte acteurs en dit is een prequel op die films die de historie van slechterik Cruella De Vil toont. Hoe ze in de mode belandt, waarom ze op dalmatiërs jaagt en hoe ze aan haar naam komt. Een vlotte film met lekkere muziek.



Judas and the black messiah (17 juni)

Biografisch drama over Willem O'Neal (LaKeith Stanfield) die met gevaar voor eigen leven voor de FBI undercover gaat bij de Black Panther-beweging in Illinois, Verenigde Staten. Uitmuntend acteerwerk, maar de spanning ontbreekt soms. Won twee Oscars, onder andere voor de muziek.



A quiet place part 2 (24 juni)

Zo'n film die alleen tot zijn recht komt in de bioscoop. Het gaat namelijk over monsters die op geluid afkomen en het is indrukwekkend om in een stille bioscoop te zitten terwijl de hoofdrolspelers elk geluid proberen te voorkomen. Tot je buurman in de bios in eens luid in zijn popcorn grijpt...