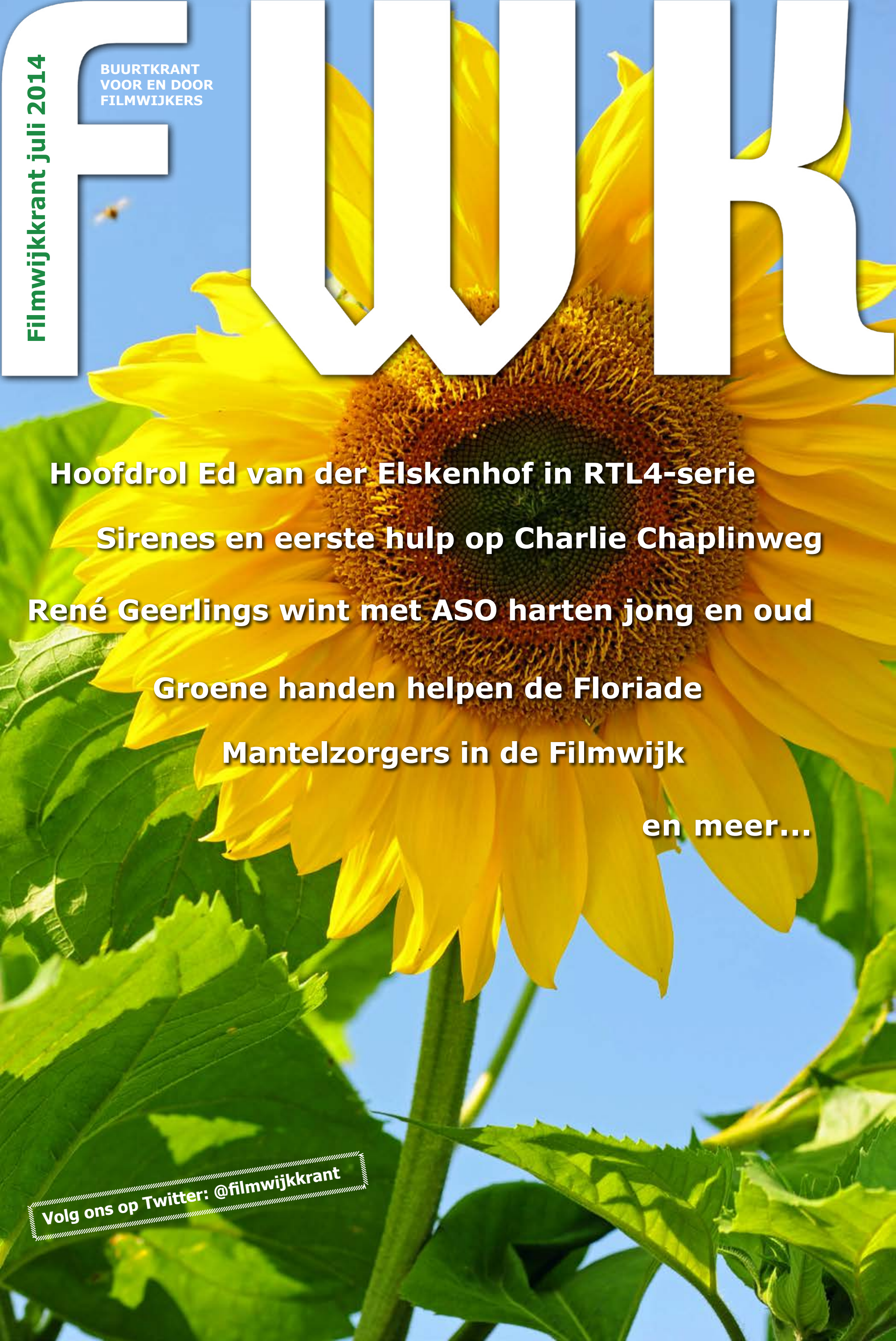




Hoofdrol Ed van der Elsenhof in RTL4-serie
Sirenes en eerste hulp op Charlie Chaplinweg
René Geerlings wint met ASO harten jong en oud
Groene handen helpen de Floriade
Mantelzorgers in de Filmwijk
en meer...

Volg ons op Twitter: @filmwijkkrant

Ook adverteren in deze krant?

Neem dan contact op met:

Wim van der Veldt, 036 - 53 53 940

of mail naar:

advertenties@filmwijkkrant.nl



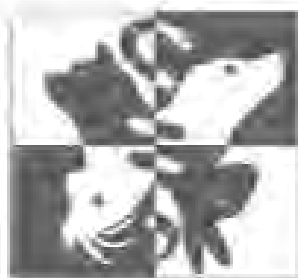
Standaard zéér compleet !

Complete presentatie op funda, jaap, etc. • Mobiele website + QR code • Digitale brochure • Youtube filmpje • Klantendossier • Social media • en nog veel meer...

Bel voor een gratis gesprek!

U verkoopt uw woning toch ook met Vesta Makelaars?

Cinemadreef 138 | 036 - 5347255 | www.vestamakelaars.nl



DIERENARTSENPRAKTIJK BLOMMAART

www.dapblommaart.nl

Dierenartsen: R.A.M. Blommaart en K. Zweers

Consult/Spreekuur

Openingstijden

Cinemadreef 2
1325 EM Almere
T. 036 - 537 70 74

Op afspraak
Inloopsprekuren:
ma t/m vr 08.30-09.00

maandag t/m vrijdag
08.30 - 19.00 uur

Andy Warholstraat 15
1328 LA Almere
T. 036 - 549 71 04

Op afspraak

maandag t/m vrijdag
08.30-19.00

buiten openingstijden 24 uur per dag spoedopvang binnen Almere via 0900-1515



Centrum Nataraja YOGA

Met behulp van de adem en bewuste aandacht, geven de yogaoefeningen ruimte en ontspanning.

Ze herstellen bewegelijkheid en kracht en voorkomen en verhelpen klachten.

Voor meer informatie over de yogalessen:

Kijk op www.nataraja.nl

Mail naar info@nataraja.nl of

Bel **036-5376825** (folder verkrijgbaar)

Buster Keatonstraat 99, 1325 CK Almere

Integrale Massagetherapie



Marijke Huiberts

Moe van lichamelijke klachten, zoals hoofdpijn, nek- en schouderklachten, maag- en darmklachten, of menstruatiestoornissen...

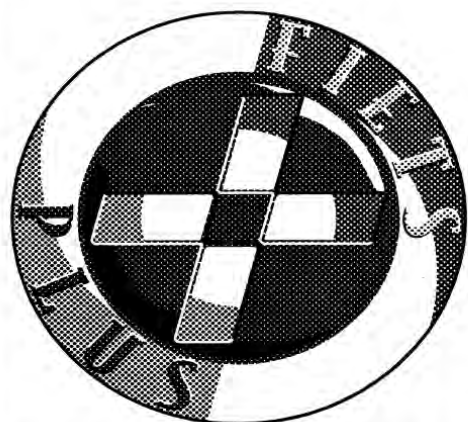
Last van spanningen die maar niet willen verdwijnen...

Besta je alleen uit een denkhoofd en wil je je lichaam weer voelen...

Of wil je jezelf eens trakteren op een ontspannende massage...

Integrale Massagetherapie is dan een mogelijkheid.

*Simon van Collemstraat 90,
1325 NC Almere (Filmwijk)
telefoon 036 - 5376819*



**BATAVUS
GAZELLE
UNION
ONDERDELEN
BEDRIJFSFIETSEN
REPARATIES**

**OVERDEVEST
FIETSPLUS**

036-5409040



**Open: ma t/m vr. 8-18 uur, za. 17 uur
Donderdag koopavond**

Boomgaardweg 1 1326 CS Almere

Martin Ort stelde z'n huis ter beschikking: 'Goed voor Almere'

Hoofdrol Ed van der Elsenhof in RTL4-serie 'Nieuw Buren'

Bijna vier maanden hebben Martin en Marina Ort op een filmset geleefd. Hun huis aan het Ed van der Elsenhof was even het huis van Rebecca en Steef, hoofdpersonen in de nieuwe RTL4-serie 'Nieuwe Buren' naar de gelijknamige thriller van Saskia Noort.



Martin Ort voor zijn huis aan het Ed van der Elsenhof, het huis van Rebecca en Steef in de serie 'Nieuwe Buren'.

Hun functioneel ingerichte woonkamer werd ingericht naar Rebecca's smaak: Zuid-Amerikaans, Martins werkkamer op de eerste verdieping werd slaapkamer. Met zijn kantoor verkaste hij naar een kamer aan de tuin. Meermaals logeerden ze in hotel Van Der Valk als er 's nachts opnames waren, want dat hoort er ook bij. Zou hij het weer doen? "Als het voor Almere goed is, doe ik het morgen weer", zegt Martin.

Imago

Op een goede dag vonden de Orts een briefje in de bus. De locatiemanager van de tv-serie had zijn oog laten vallen op hun hofje. Of ze mee wilden werken aan de nieuwe RTL-serie en hun huis ter beschikking wilden stellen. Ook enkele burens waren benaderd. Feitelijk waren er drie huizen nodig: het woonhuis van Rebecca en Steef waar de meeste opnames

gedraaid werden, het huis van 'nieuwe burens' Eva en Peter – schuin tegenover hen – en dat van de 'nieuwsgierige burens'. "We zijn een avond met het hele hofje bij elkaar gaan zitten. Toen hebben we besloten: dit vinden we leuk, dit gaan we doen", vertelt Martin. "Wij hebben het vooral voor de stad gedaan, om het imago te verbeteren. Almere heeft een slecht imago en het valt mij op dat Almeerders daar zelf ook debet aan zijn. Ze zijn vaak negatief over hun stad, dat vind ik jammer. Dat moet eens veranderen."

Slaapkamer

Als eigenaar van boekwinkel Bruna in Almere Stad, kende Martin het boek van Saskia Noort natuurlijk al. "Een goede schrijfster en een leuk verhaal, maar ik kan me voorstellen dat vooral dames het erg leuk vinden. Die meiden onder elkaar,

glimlacht hij – duidend op de vrouwelijke hoofdpersonen Rebecca en Eva - zorgen voor roddel en achterklap." De meeste dagen werd in het huis van de Orts gefilmd. "Het zag er hier totaal anders uit: in de huiskamer ligbanken met kussens. De sfeer was een beetje Zuid-Amerikaans, een beetje los. Mijn werkkamer heb ik naar beneden verhuisd omdat ze boven de slaapkamer wilden situeren met zicht op de slaapkamer van Eva en Peter aan de overkant. De kinderkamer van Sem, het zoontje van Rebecca en Steef, was in een ander huis gesitueerd maar dat merk je als kijker niet, de huizen zijn grotendeels identiek."

Na afloop van de opnames werd hun aangeboden de inrichting over te nemen. "Dat hebben we maar mondjesmaat gedaan. Wij zijn functionele mensen, een design- (lees verder op volgende pagina)

Colofon

De Filmwijkkrant verschijnt 4 keer per jaar en wordt gratis huis-aan-huis verspreid in de Filmwijk (oplage 4.500 exemplaren). De Filmwijkkrant wordt gemaakt door vrijwilligers.

Redactie: Marie-Josée Beckers, Toon Jansen, Rutger van Dijk, Wilma Klaver, Mira Peeters, Nils Peeters, Mark Schoutsen, Anita Nijman.
Vaste medewerkers: Guus van den Berg (financiële controle) en Rob Verlinden (tuinrubriek) en Wim van der Veldt.

Website: www.filmwijkkrant.nl
Volg ons op Twitter: [@filmwijkkrant](https://twitter.com/filmwijkkrant)
E-mailadres: info@filmwijkkrant.nl

Vrijwillige bijdragen in de kosten:
ING: 9101157 t.n.v. De Filmwijkkrant

(Na)bezorging: Beanke Drent,
036-5377607,
bezorging@filmwijkkrant.nl

Advertenties: Wim van der Veldt,
036-5353940
advertenties@filmwijkkrant.nl

'Nieuwe Buren' in september op tv

Dit najaar brengt RTL4 de serie 'Nieuwe Buren' op de buis. De eerste aflevering van de 16-delige dramaserie is op 7 september te zien. De serie is gebaseerd op de gelijknamige literaire thriller van Saskia Noort die in 2006 verscheen en waarvan inmiddels zo'n 450.000 exemplaren zijn verkocht.

De opnames voor de serie zijn gemaakt in het Ed van der Elsenhof in Filmwijk. In de serie heet het hofje 'De Zonnewijk'. Daar, in de 'planetenvilla's', wonen thuiskapster Rebecca (Katja Römer-Schuurman) en motoragent Steef (Thijs Römer). Ook sportredacteur Peter (Daan Schuurmans) en kleuterleidster Eva (Bracha van Doesburgh) kopen een huis in de vinexwijk. Ze verwachten er gelukkig te worden met hun kindje waarvan Eva dankzij donorzaad zwanger is geworden. Peter is namelijk onvruchtbaar. Nog vóór hun verhuizing slaat het noodlot toe. Eva bevalt te vroeg en dochter Lieve overlijdt. Terwijl Eva – vastbesloten moeder te worden – steun vindt bij haar nieuwe buurvrouw Rebecca, trekt Peter steeds vaker op met de stoere Steef. Er ontstaat een hechte vriendschap tussen de twee stellen (in werkelijkheid ook koppels) waarin lief en leed wordt gedeeld. Rebecca en Steef zijn swingers en halen hun nieuwe burens ertoe over ook het bed te delen. Met grote gevolgen...



(vervolg van pagina 3)

stoel is leuk, maar voor mij moet ie goed zitten. De gordijnen en vitrage hebben we wel overgenomen en de slaapkamer hebben we boven zo gehouden, alhoewel we nu even een dag geen bed hebben omdat ze nog een opname met het bed in een weiland moesten maken of zoiets”, lacht Martin.

Espresso

De Orts hebben überhaupt niet elke nacht in hun eigen bed kunnen slapen. “Er waren scènes die echt ‘s nachts opgenomen moesten worden en ook naaktscènes. Daar mochten we natuurlijk niet bij zijn. Dan sliepen we bij hotel Van der Valk en onze honden in het dierenhotel in Dronten.”

Overdag heeft Martin Ort gewoon aan huis kunnen werken. “Dan zat ik op mijn kantoor in de tuinkamer, terwijl zij bijvoorbeeld aan het filmen waren in de tuin. Dat ging best. Ik heb ook wel koffie voor de acteurs gezet. Ik heb een mooi espressoapparaat en daar mogen ze niet aanzitten. De lekkere koffie werd wel gewaardeerd!” Verder hadden de Orts geen omkijken naar de crew.

Op het fietspad stond de catering die dagelijks 30 à 40 personen van eten voorzag. “Er werd zelfs gekookt. De ene dag begonnen ze ‘s ochtends om acht uur en filmden door tot zeven uur ‘s avonds, de dag erop werd er van drie uur ‘s middags tot vijf uur ‘s nachts gewerkt.”

Buurtfeest

“De bewoners hebben ook zelf gefigureerd”, vertelt Martin. “In de serie wordt een buurtfeest gegeven en daaraan hebben wij meegedaan. Dat werd een hele leuke avond. We kregen kledingvoorschriften en werden geregisseerd. Dat betekende heel wat grappen en elkaar uitlachen. De acteurs gedroegen zich als medeburen. Hoe ze zich kunnen inleven in een situatie en in hun rol kunnen verplaatsen! Het zijn echt toppers. En ook heel aardige, vriendelijke mensen.”

Met de nieuwsgierigheid van buitenaf viel het mee. “Was er een item op RTL Boulevard geweest over de opnamen dan zagen we wel even wat meer bedrijvigheid in ons wijkje. Dan kwamen hier ineens mensen hun hond uitlaten die we nooit eerder hadden gezien. Als burens hadden we wel afgesproken: we zetten niets op Facebook en we nodigen niemand uit als er opgenomen wordt. Dat staat de productie in de weg.”

Band bewoners versterkt

Martin en Marina Ort hebben een mooie onkostenvergoeding gekregen, maar rijk word je er ook niet van, verzekert Ort. “Alles is in goed overleg gegaan. Ze hebben prima voor ons gezorgd. Aan het eind hebben we nog een gezellig etentje aangeboden gekregen bij Van der Valk. We kregen bloemen, foto’s en cadeaus. We zijn echt verwend door de productie. Andersom hebben wij ook alle medewerking verleend. Het is goed verlopen.”

De opnamen hebben de onderlinge band tussen de bewoners, die toch al goed was, nog eens versterkt. “We hebben elkaar nog beter leren kennen. Pas hebben we bijvoorbeeld met de hele buurt het songfestival zitten kijken.”

Martin heeft al wat stukjes mogen zien van de nieuwe serie. “Erg leuk om je eigen huis en buurt te zien. Dan word je je nog eens extra bewust hoe bevoorrecht we zijn dat we hier wonen. Almere staat er fantastisch op. Ze hebben niet alleen in ons wijkje gefilmd, maar op heel wat mooie plekjes in de stad, ook in het centrum. Ik denk dat het een hitserie wordt.”



Rommelroute Filmwijk
13 september 12.00-16.00 uur

In de Filmwijk vindt op zaterdag 13 september van 12 tot 16 uur voor het derde jaar op rij de rommelroute plaats!

Wat is een rommelroute?

Bij een rommelroute kunnen bewoners van een wijk hun tweedehands spullen vanuit hun tuin, huis of garage verkopen. Bewoners kunnen zich inschrijven als verkoper. Hoe meer mensen meedoen als verkoper, hoe groter de route door de wijk wordt. Bewoners kunnen buurten bij de burens, snuffelen naar leuke spulletjes, maar ook de burens en de buurt beter te leren kennen. Uiteraard zijn ook mensen van buiten de wijk welkom om door de buurt te lopen.

Na de inschrijving wordt een verkoper zichtbaar op de deelnemerskaart op de website. Zo weten potentiële kopers wie er allemaal meedoet in de Filmwijk. Voor de kopers is er vanaf begin september een lijstje te printen met welke adressen meedoen.

Impressie

De afgelopen jaren hebben veel enthousiaste burens uit de Filmwijk al meegedaan. Om u een idee te geven van de ervaringen hieronder een aantal reacties uit het gastenboek en foto’s die voorgaande deelnemers beschikbaar hebben gesteld.

Leuk initiatief en nu nog hopen op mooi weer. Ben druk aan het promoten in de hoop dat er nog meer mensen aan dit initiatief meedoen. Hoe meer mensen, hoe meer vreugd!

Ik vond het een fantastisch idee en was erg enthousiast. Het was een geslaagde mooie dag geworden! We hadden ontzettend veel gezelligheid. Jammer dat de burens niet meegedaan hebben.

Doet u dit jaar ook mee samen met uw burens?

Wij rekenen weer op een mooie en gezellige dag mét en vóór burens!

Bezoek de Rommelroutesite voor meer informatie en aanmelding:
www.rommelroutealmere.nl

Namens de organisatie voor de Filmwijk,
Marjo Klinkenberg en Lies ter Averst



“Ongelukken vooral doordat de weg als sluiproute wordt gebruikt”

Sirenes en eerste hulp op de Charlie Chaplinweg



Ernstig ongeluk op de kruising Cinemadreef/Charlie Chaplinweg

De Charlie Chaplinweg is de toegangsweg tot de Komiekenbuurt. Hij loopt van de Cinemadreef tot aan het Spoorbaanpad met een doorsteek onder de spoorbaan naar de Randstaddreef. Op de kruising Cinemadreef/Charlie Chaplinweg en de kruising Spoorbaanpad/Charlie Chaplinweg zijn in ongeveer

20 jaar ca. 500 ongelukken gebeurd. Met als laatste feit een zeer ernstig ongeluk van een motorrijder en een automobilist. De bewoners op de hoek hebben dit zien gebeuren en tonen zich erg betrokken bij al het leed dat hierdoor ontstaat. We spreken met Eric en Monica Kroonen en Martin Mens.

Kruispunt Cinemadreef



Eric en Monica Kroonen wonen al 20 jaar op de hoek van de Charlie Chaplinweg met ruim zicht op de kruising met de Cinemadreef. Zij zijn getuige geweest van diverse aanrijdingen op de kruising. Deze heeft geen stoplichten en vooral 's zomers is er slecht zicht op naderend verkeer door de hoge begroeiing in de middenberm. Vaak maken chauffeurs een beoordelingsfout door bij het afslaan naar de Charlie Chaplinweg het verkeer op de achterliggende baan niet te zien aankomen. Ook is de situatie met een wel zeer korte draai vanuit de straat/parkeerplaatsen voor het flatgebouw (met voorrang ten opzichte van het afslaand verkeer vanaf de Cinemadreef) gevaarlijk. Eric en Monica schatten het aantal aanrijdingen op ongeveer 5 per jaar, dat zijn er dus 100 in 20 jaar. Monica gaat er meestal even heen om te vragen of zij kan helpen met wat drinken of gewoon wat steun tot er hulp komt. Meer kan ze niet doen, want ze heeft geen EHBO gedaan.

Zij wijten het aantal ongelukken vooral aan het feit dat de Charlie Chaplinweg gebruikt wordt als sluipweg tussen de Cinemadreef en de Randstaddreef. Dit is veel te belastend voor de buurt. Het levert gevaar op voor spelende kinderen en huisdieren. Het kruispunt beveiligen met stop-

lichten vinden zij geen oplossing, omdat dat de doorstroming op de Cinemadreef niet bevordert en er bovendien overlast van opstoppen op de Charlie Chaplinweg ontstaat. Bewoners kunnen dan de wijk niet meer in of uit. Eric vindt het een goed idee om de kruising helemaal af te sluiten en de verbinding met de Cinemadreef te verplaatsen (via een ventweg) naar de verkeerslichten aan de Odeonstraat. Hierdoor wordt het sluipverkeer ontmoedigd. Als extra hindernis stelt hij extra en hogere drempels voor in de Charlie Chaplinweg. Het alternatief is de Charlie Chaplinweg te reguleren met de instelling van eenrichtingsverkeer, met verboden in te rijden vanaf de zijde Spoorbaanpad/Randstaddreef.

Kruispunt Spoorbaanpad



Martin Mens woont op de hoek van de Buster Keatonstraat en de Charlie Chaplinweg, naast de kruising met het Spoorbaanpad. “Je hoort veel sirenes rond de Komiekenbuurt. Het geluid wordt harder en daarna zachter. Als de sirene hard wordt en plotseling stopt ga ik altijd even kijken. Het is weer eens een ongeluk.

Ik woon hier nu ongeveer 20 jaar. Elk jaar zie ik wel 15 tot 20 ongelukken op dezelfde plek. Auto's komen meestal via het viaduct onder de spoorbaan en fietsers en brommers rijden op het pal erachter liggende Spoorbaanpad. De

chauffeurs zien de Charlie Chaplinweg als een sluiproute naar de Cinemadreef, maar kennen de situatie niet goed. Ook lijkt het dat de TomTom mede de oorzaak is van het drukke verkeer op de Charlie Chaplinweg, zoals touringcars en dergelijke. De bewoners van de Komiekenbuurt weten meestal dat je moet stoppen, omdat de fietsers en brommers uit het niets komen. Er zit namelijk een dode hoek die de chauffeurs niet kennen. Auto's remmen voor de drempel die vlak voor het fietspad ligt. De fietsers en brommers denken dat de auto stopt, maar als de chauffeur de drempel heeft gehad geeft hij gas. In 20 jaar heeft dit veel leed veroorzaakt en ook veel geld gekost. Denk aan politie, ziekenhuis, traumahelikopters, arbeidsongeschiktheid etc. Dit moet maar eens een keer stoppen.

Ik zie verschillende oplossingen. Zorg dat de Charlie Chaplinweg geen sluipweg meer is. Het goedkoopst is twee paaltjes midden op de Charlie Chaplinweg, die de doorgang verhinderen. De winst van de sluiproute is verloren. Het in- en uitgaand verkeer in de Komiekenbuurt zou dan gereguleerd kunnen worden met eenrichtingsverkeer. Het is ook mogelijk het fietspad met een lus verder weg te leggen van het viaduct, zoals op meer plekken aan het Spoorbaanpad het geval is. Een andere optie is een gewoon driekleurig verkeerslicht. Het groene licht niet gebruiken, maar altijd rood (stop) en daarna oranje (kijken). En om het zicht te verbeteren moeten links en rechts van het viaduct een paar bomen worden weggehaald.”



René Geerlings wint met ASO harten jong en oud

Dit 'beeld' willen we niet meer kwijt

Hoe vertel je jongeren én ouderen die niet gediend zijn van kunst, en al helemaal niet als het in de openbare ruimte – in hun ruimte – geplaatst wordt, dat het de moeite van het bekijken waard is en de verbeelding wakker houdt? Of je het nou mooi vindt of niet.

Plaats zo'n kunstwerk in de openbare ruimte en speel de werkelijkheid na. Dat doet het Almeerse jeugdtheatergezelschap BonteHond in de locatievoorstelling **Aso** met regie van René Geerlings, sinds vorig jaar artistiek directeur van BonteHond.



Wessel flipt bij 'De Paarse Droom' en ziet zichzelf zeven maal.
Foto: Kamerich & Budwilowitz/EYES2



Destiny hunkert naar liefde en zoekt troost bij het beeld.
Foto: Kamerich & Budwilowitz/EYES2

Op het grasveld in het Lumièrepark staat het beeld, ingepakt. Of is het zo bedoeld? Nee dus, we wachten op het officiële moment van de onthulling. De tribune zit vol premièrepubliek. De avondzon staat laag en zorgt voor een magnifieke belichting van het speelveld.

De wethouder komt op – trenchcoat, burberry shawl –, zijn secretaresse – blond, mannencolbert – en de 'dikkezeur' van De Rijkste Bank – kunstzinnig hoedje op – die het meest betaald heeft aan het beeld. Ze papegaaien elkaar alle superlatieven na tijdens de plechtige onthulling van 'De Paarse Hoop'. Echt snappen doen ze het beeld niet. De kunstenaar, Felice – nerd-bril, woeste krullenbos, gebreide trui – leest met bibberende handen zijn statement voor: "Vraag nooit een kunstenaar om over zijn werk te praten, het kunstwerk moet zelf spreken. Dit is mijn schreeuw, ik hoop dat het ook van jullie wordt."

Ander geschreeuw laat niet lang op zich wachten: "Wat de flop" – ofwel "wat de fuck" – wanneer gaat dit weg", stuitert Mo – lichtgetint, spierballen – als hij het beeld ziet. Ook zijn vriendin, majorette Nita, en vrienden Wessel – een magere weirdy junk –, de naar (mannen)liefde hunkerende Destiny en de gefrustreerde werkzoekende Ronnie zijn typetjes die alle vooroordelen bevestigen.

De gang van zaken wordt kostelijk uitver-

groot. De telefoontjes naar de wethouder van buurtbewoners die aanstoot nemen aan het beeld en hun hond niet meer willen uitlaten, de buurtbewoonster die met haar invalidenkarretje met een bumper van knuffelberen tegen het beeld aanrijdt, het onverschillige zwangere en rokende kindvrouwtje dat het beeld passeert zonder te kijken, het groepje joggers waarvan er een tegen het kunstwerk plast. Op last van de wethouder wordt een bordje 'niet aanzitten aub' op het beeld geplakt, even later verschijnen hekken.

Dan organiseert Mo, via Facebook, een protestactie. Wacht even, gaat het echt zo? Zouden jongeren nog met borden lopen en zelfs in discussie gaan met de kunstenaar die hun vertelt dat hij eigenlijk net als zij is, en ook niet weet hoe hij moet leven, maar de wereld gewoon wat mooier wil maken?

Nee, die jongeren zouden allang hun plasje eroverheen gedaan hebben door graffiti op het beeld los te laten, er een aansteker bij te houden of een stuk af te breken.

Het kan niet anders, René Geerlings is een idealist, een theatermaker die zijn verwachtingen en dromen wil delen. Toch is het niet eind goed, al goed. Geerlings laat even voelen wat het betekent als je het kunstwerk – waar iedereen tijdens de voorstelling een beetje van is gaan houden – het park uitstuurt. Een koude

douche na anderhalf uur sprankelend spel met fabuleuze rolwisselingen en fantastische dans van een steengoede cast.

"De voorstelling is al een aantal keren door scholen bezocht", vertelde Roeland Dekkers, zakelijk directeur van BonteHond. "Gefeliciteerd met je mooie entree in Almere", gaf een bezoeker Geerlings na afloop van de première als compliment mee. Helemaal waar!

Laten we hopen dat het Lumièrepark een pleisterplek wordt voor BonteHond. Het is zo grappig om tijdens de voorstelling een man te zien langsfietsen en even te denken dat hij in de voorstelling hoort, of een vrouw met haar herdershond vanaf het pad naar het spel te zien kijken. Dit 'beeld' willen we niet meer kwijt.

ASO (10+) van BonteHond.

Regie: René Geerlings.

Tekst: Malou De Roy van Zuydewijn.

Spel: Lottie de Bruijn, Dionisio Matias, Sus Verbruggen, Felix Schellekens, Isabelle Houdtzagers, Charlotte de Graaf, Éryn Nieuwint.

Choreografie: Erik Bos.

Nog te zien: 3 t/m 13 juli Over het IJ Festival, Amsterdam; 7 t/m 17 aug. Theaterfestival Boulevard, Den Bosch.

www.bontehond.net

BonteHond mag blij zijn met z'n nieuwe baasje

Lumièrepark decor eerste productie René Geerlings



ASO is de eerste regie van René Geerlings bij BonteHond. Vorig jaar werd de veertigjarige theatermaker aangetrokken als artistiek directeur bij het Almeerse jeugdtheatergezelschap en volgde daarmee Noël Fischer op die naar het Haagse jeugdtheatergezelschap NT Jong vertrok.

René Geerlings woont niet in Almere, maar kijkt er vanuit IJburg wel op uit. "Almere is voor mij een stad als alle andere. Tegelijk is het ook een heel directe stad. Het is geen Den Haag of Amsterdam waar al zo veel aan theater en kunst is. Dit voelt als pionieren, je hebt meer vrijheid", zegt de theatermaker over zijn nieuwe werkplaats.

Kansen

Voor BonteHond was Geerlings geen onbekende. In 2012 maakte hij op projectbasis de productie 'Niet huppelen' met Job Raaijmakers. Hij heeft bovendien een enorme staat van dienst als (mime)speler en regisseur, ook in het jeugdtheater. Zo speelde hij tien jaar bij theatergroep Max waar hij drie jeugdvoorstellingen maakte.

Geerlings had de eer gekozen te worden. "Ik werd samen met zes andere theatermakers door BonteHond benaderd en uiteindelijk viel de keuze op mij. Ik heb wel even gedacht 'waarom zou ik het doen. Ik ben acteur, kan in de breedte spelen en heb de vrijheid af en toen iets te maken'. Toch betekende dit wel een kans om diepgang te krijgen, de kans om me uit te spreken."

Niemand vraagt mij wat

In ASO spreekt hij zich uit. Voor de kunst en tegen asociaal gedrag. Maar niet vanuit een ivoren toren. Hij laat zien waar volgens hem de schoen wringt, en waarom kunst en cultuur het moeten ontgelden. "Sinds de crisis heeft kunst een negatief imago. 'Zijn er geen belangrijker dingen dan kunst' wordt er geroepen. Het is een lastige discussie. Als kunstenaar en theatermaker worden we steeds weer gedwongen te vertellen wat de waarde van kunst is. Het is een onmogelijke opgave om dat in een zin uit te leggen. Eigenlijk gaat de discussie ook niet over kunst, maar over het gevoel bij mensen dat ze niet gehoord worden. Zo van 'niemand vraagt iets aan mij'. Mensen willen in besluitvorming gekend worden. Dat betekent dat kunst de deuren meer moet openstellen en interesse voor het publiek moet tonen."

Fysiek theater

Precies dat doet Geerlings in ASO. Hij geeft lucht aan de mening van de jongeren die de van hogerhand opgedrongen abstracte kunst op hun hangplek liefst met de grond gelijk willen maken. Tegelijk laat hij voelen wat het werkelijk met je doet als je kunst weghaalt.

ASO is een heel fysieke en beeldende voorstelling geworden. "De uitdaging in deze voorstelling ligt in een goede mix tussen snel – omdat je zo ook de aandacht van jongeren vasthoudt – en diepgang, om de voorstelling ook voor volwassenen aantrekkelijk te maken."

De cast heeft Geerlings zelf gekozen. "Met Lottie de Bruijn bijvoorbeeld heb ik vaker gewerkt, ook ben ik op zoek geweest naar fris en nieuw talent. Deze voorstelling is fysiek heel zwaar, er wordt veel in gedanst en de spelers moeten het decor zelf opbouwen en afbreken. Felix Schellekens heb ik op de mimeopleiding gescout en Isabella Houdtzagers op de HKU."

ASO is een locatievoorstelling in de openlucht. Eind mei werd de voorstelling gespeeld in het Lumièrepark. Deze zomer is hij nog te zien in Amsterdam en Den Bosch. Voor een locatievoorstelling heb je mimespelers nodig, vindt Geerlings – zelf opgeleid als mime-speler. "Dat fysieke spel heb je nodig vanwege de afstand tot het publiek. De spelers moeten hun lichaam gebruiken ten opzichte van de ruimte. Wat het lichaam vertelt is het belangrijkste. Jongeren reageren ook op dat fysieke, terwijl bijvoorbeeld wethouders – in Almere zijn de oude en nieuwe komen kijken – meer tekstuele types zijn. Met de teksten van Malou is het ook een talige voorstelling geworden. Ik heb echt de balans gezocht tussen taal, dans en beweging."

Beeld op rotonde?

"De reacties vanuit Filmwijk zijn heel positief", zegt Geerlings. "We hebben twee weken in het park gerepeteerd en er ruim een week gespeeld. We kennen alle wandelaars en mensen die hier in het Lumièrepark hun hond uitlaten. Het gebeurt dat een hond door het decor loopt, je maakt eens een praatje. Filmwijkers vinden het leuk dat er iets gebeurt in hun park. Een meneer vindt het kunstwerk in de voorstelling zelfs zo mooi dat hij wil proberen het na de voorstelling op een rotonde in Filmwijk geplaatst te krijgen!"



De tuin heeft geen vakantie

Wij gaan met vakantie, maar de tuin heeft geen vakantie. Het leven in de tuin zit nog midden in de dynamiek. Het hoogtepunt is dan wel geweest, maar alles groeit en bloeit en dat heeft – ook als je op vakantie gaat – verzorging nodig. Jammer is vaak dat mensen met vakantie gaan en de tuin aan zijn lot overlaten. Als het een tijdje droog is, staan planten in bakken te verdrogen en ook grasvelden worden troosteloos geel.

Een tuin waar geen vakantieplan voor gemaakt is, ziet er verlaten en onverzorgd uit en dat komt de veiligheid ook niet ten goede.

Een simpele sproei-installatie maken die werkt op een sproeicomputer die op de kraan zit, zorgt ervoor dat de tuin water krijgt op het moment dat u dat wenst. Ook de lengte van het sproeien bepaalt u zelf. Zet plantenbakken niet bij elkaar, zodat ze water krijgen omdat ze onder de sproeier staan. De planten gaan anders groeien en worden er niet mooier op. Ook ziet iemand dan duidelijk dat er niemand aanwezig is.

De potten en plantenbakken laten staan op plekken waar ze altijd staan. Ook deze potten kun je met slangetjes per pot een druppelsysteem geven dat de planten ook weer via de computer op het juiste tijdstip water geeft.

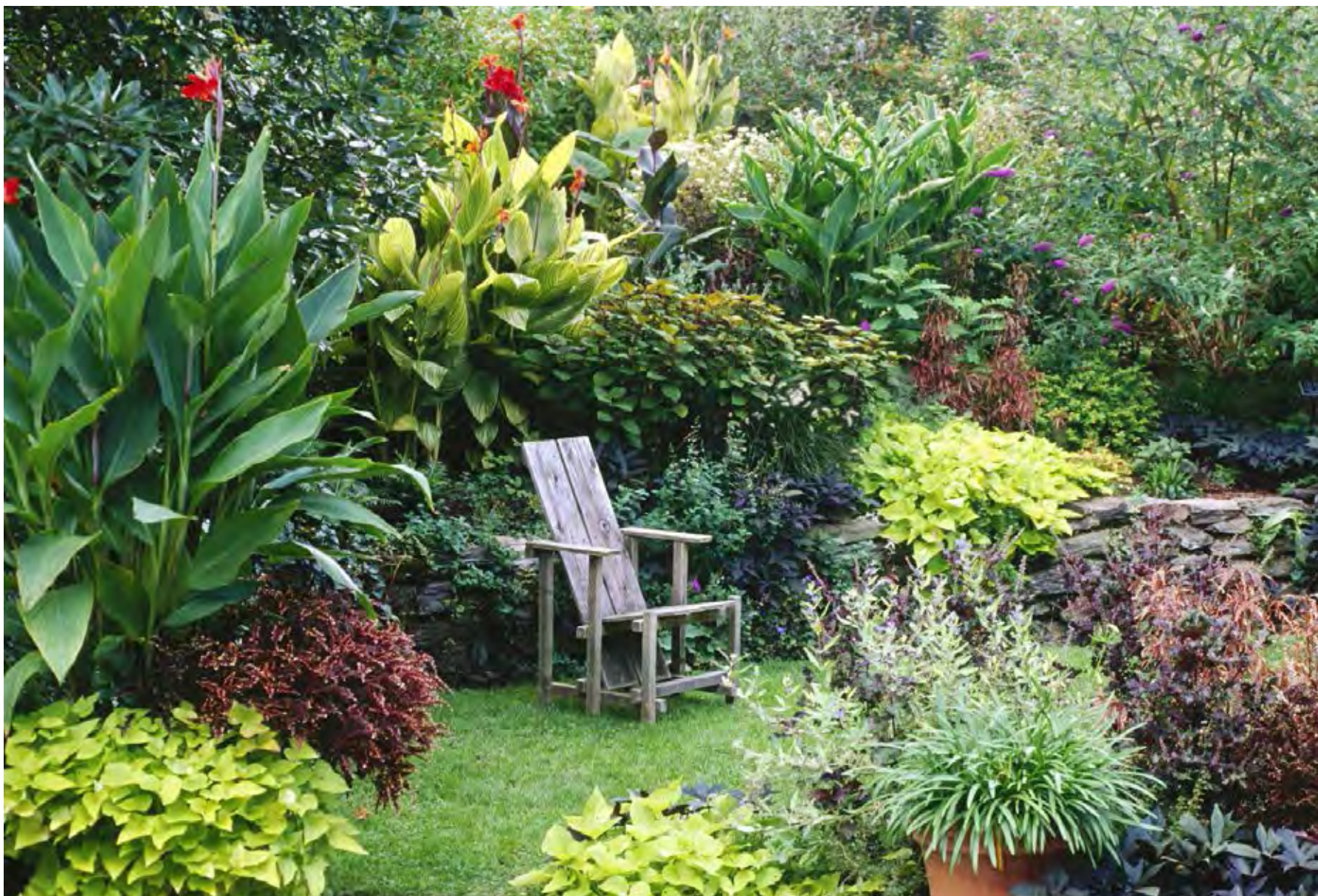
Voordat je op vakantie gaat moet je nog even flink aan het werk in de tuin. Vooral uitgebloeide bloemen weghalen en zelfs bij bloemen die niet bloeien doe je dat, dan gaan ze knoppen vormen die bloeien als je terugkomt van vakantie. Doe je dit niet dan tref je vaak een uitgebloeide tuin aan.

Hagen knippen en onkruid verwijderen doe je eveneens voor de vakantie. Sommige mensen zijn zo in vakantiestemming dat ze hier helemaal geen zin in hebben. Toch is het vervelend om terug te komen van vakantie en je tuin uitgebloeid en onoverzichtelijk verwilderd aan te treffen. Mensen met kwade bedoelingen zien al van verre dat een huis onbewoond is doordat een tuin aan zijn lot is overgelaten. Dus even nog flink in de tuin werken voordat je op vakantie gaat.

Heb je een grasveld en niemand houdt het

bij als je weg bent, maai het dan korter dan normaal. Normaal gesproken zeg ik dat na het maaien minimaal 3 centimeter gras moet zijn blijven staan, zorg voor de vakantie dat er na het maaien anderhalve centimeter gras staat. Zo heeft het gras langer nodig om te groeien en staat het gras niet zo hoog als je terugkeert van vakantie.

Eén ding moet je niet doen: je tuin mesten voordat je op vakantie gaat. Het zijn groeizame maanden en je tuin tijdens je vakantie een behoorlijke groei impuls geven heeft geen enkele zin. Water geven op het juiste moment is het allerbelangrijkste. Even de handen uit de mouwen steken en je tuin en jijzelf kunnen echt even met vakantie. Doet iedereen dit, dan ziet het er ook tijdens de vakantie maanden prachtig uit in de Filmwijk.





Mijn favoriete plek in Filmwijk

De plek van... Mira

Waar ik het allerliefste ben in onze wijk is heel simpel, ons achtertuintje. Het is niet groot, maar ik zit er zo graag! Zonnetje - want hij ligt op het zuiden -, een pruimenboom en een paar struiken vol vogeltjes die je steeds hoort en die af en aan vliegen, wat bloemetjes, de rozen van de buurvrouw die overhellen, helaas ook wat onkruid en wat gras tussen de tegels, maar dat af en toe weghalen is eigenlijk heel ontspannend... In het hok zit Bunny, ons konijn. Af en toe komt de kat van de burens aangeslopen om naar Bunny te loeren, of naar een vogeltje... Ik zit er graag, in een comfortabele tuinstoel, met iets lekkers te drinken. Samen met de kinderen, mijn man of met vrienden. Of lekker aan het werk op mijn laptopje, zoals nu!

En wat is jouw favoriete plek in Filmwijk? Laat het ons weten via info@filmwijkkrant.nl

Mantelzorgers in de Filmwijk

Door Mira en Nils Peeters

Ze zijn er wel, maar je ziet ze niet: mensen die om wat voor reden dan ook extra zorg nodig hebben: chronisch zieken, gehandicapten en ouderen en degenen die hun verzorgen. Wie zijn ze, komen ze nog aan zichzelf toe, en is het misschien soms ook gewoon heel leuk en mooi om niet helemaal vrijwillig, maar wel onbetaald en intensief voor iemand anders te zorgen?



Nils en ik gingen op bezoek bij Michelle Rutten. Samen met haar man Marcel Kolder en hun zoon Machiel (18) zorgt ze voor Mayim (15) die spastisch is en voor wie 24 uur per dag zorg nodig is. Overdag gaat Mayim naar school, en na school is er hulp. Als die om half 7 weg is, en in het weekend, zorgt haar familie voor haar. 'Onze dictator', noemt haar moeder haar liefdevol, want: 'alles draait om haar'. Ze kan niet zelf eten, moet er heel bewust aan denken dat ze slikt, kan heel weinig zelf. Ze kan zich 's nachts niet eens zelf omdraaien. Dan is het fijn dat je een sterke broer hebt, die dat voor je doet. Moeder kan dan doorslapen, maar dat is nieuw voor haar.

Mayim helpt wel mee in huis, bijvoorbeeld bij het inruimen van de vaatwasser. 'Had je maar geen bord bij ons moeten worden', zegt Michelle. Van de meeste borden is wel een hoekje af: met spastische handen krijg je dat. Het kost ook wat meer tijd en vaak heeft Michelle de neiging om het dan maar zelf te doen. Maar ze houdt zich in.

Het is gezellig in de achtertuin, waar op deze zonnige zondag Mayim aan tafel zit te spelen, de hond erbij komt liggen en de katten intussen de keuken onveilig maken. Zoonlief is aan het sporten en Marcel is ergens anders in huis aan het werk. Het gezin is en doet veel samen,

maar toch heeft iedereen het ook heel druk: zoon Machiel sport 7 dagen per week, Marcel en Michelle hebben allebei hun eigen bedrijf en ieder diverse bestuursfuncties. Er is bijna altijd wel iemand weg, maar ook altijd wel iemand thuis bij Mayim. Op vrijdags gaan Michelle en Marcel samen 20 minuten sporten: genoeg voor de hele week. Marcel maakt geregeld samen met Mayim uitstapjes, en broer Machiel gaat met haar naar de stad. Michelle gaat zo vaak mogelijk met haar zwemmen, als revalidatie voor de pas geopereerde rug. Iedereen heeft veel lol met elkaar.

Het is wel altijd opletten dat je ergens überhaupt komen kunt, met een rolstoel. Vrienden komen daarom bij voorkeur bij hen in Almere op bezoek (driehoog achter de trap op is wat lastig). Ook vakanties zijn altijd naar aangepaste plekken. Er wordt hard gewerkt, maar er kan ook veel. Michelle heeft borstkanker gehad, 10 jaar geleden. Ook toen gingen zowel de zorg voor haar dochter als haar werk gewoon door. Voor haar was dat heel vanzelfsprekend.

Het is wel jammer dat er in Filmwijk niet zo veel kinderen wonen om mee te spelen. Een tijd lang kwamen de buurkinderen dagelijks langs, maar dat is voorbij. Kinderen met een handicap zijn meer nog dan andere kinderen

afhankelijk van kinderen in de buurt. Aan de andere kant ben je natuurlijk met de rolstoel wel zo in de stad. En had je, als eerste bewoners, zelfs nog een bos hier waar nu huizen staan. Mayim weet dat ook, haar moeder heeft haar kennelijk al vaker verteld over het hertje in de tuin, lang geleden.

Het is een prettig gesprek, en we leren veel. Over de speciale school waarop Mayim zit, dat ze van pindasoep houdt en hoe handig een Surinaamse PGB'er kan zijn die lekker kan koken, over hoe instellingen omgaan met PGB, over de studies van Michelle (Kunstgeschiedenis en Engels), haar werk als re-integratiecoach en over haar vrijwilligerswerk. Het valt op dat bijna alles wat ze doet gaat om het helpen van anderen.

Mayim maakt een heel ontspannen indruk. Na een tijdje vraagt ze wel steeds vaker om aandacht: honger. Het werd sowieso tijd om te gaan. Ik krijg een visitekaartje mee, met Michelles naam erop, maar vooral met die van Mayim: zij is met haar 15 jaar al een bedrijf op zich. Dat kan ze dan van haar moeder overnemen als ze oud genoeg is. Het was ook mooi daar, bij hun in de achtertuin. Er wonen bijzondere mensen in onze wijk!



Secretariaat:

Joris Ivenslaan 3
1325 LV Almere
036-5377227 / 06-13905105
info@filmwijkalmere.nl
www.filmwijkalmere.nl

Informatiepagina's Platform Filmwijk

Wat heeft het Platform Filmwijk weer allemaal te vertellen?

Bewonersavond 28 mei

Op 28 mei vond weer een bewonersavond plaats. Deze keer ging het over Groen, Duurzaam en de Floriade. Ongeveer 60 bewoners waren aanwezig. Er werden presentaties gegeven over de verschillende werkgroepen van het Platform. Mira Peeters, onderzoeker en medesamensteller van de enquête, gaf een presentatie over de uitkomsten ervan (zie elders in deze krant). Na de presentaties was er gelegenheid nader kennis te maken met de verschillende werkgroepen. Dit maakte het geheel tot een genoeglijke en constructieve avond.

De werkgroep Duurzame Energie heeft zich aan geïnteresseerde Filmwijkbewoners voorgesteld en verteld welke vier manieren er zijn om lokaal groene stroom te produceren. 15 huishoudens zijn meer dan geïnteresseerd. Op maandag 16 juni is er dieper ingegaan op de eerste twee initiatieven m.b.t. opwekking:

1. Collectieve opwekking van zonne-energie voor je gehele stroombehoefte (voorlopig voor 15 woningen),
2. Collectieve opwekking van zonne-energie voor een deel van je stroombehoefte (per paneel).

Bij het ter perse gaan van de krant was over deze avond nog geen informatie beschikbaar.

De werkgroep Duurzaam Groen heeft met 12 geïnteresseerde bewoners om de tafel gezeten ter kennismaking en ter uitwisseling van ideeën. Er werden allerlei suggesties gedaan zoals bijenkassen, imkeren, stadsplantenkas en bevorderen van meer differentiatie van boomvegetatie. Bij een volgend overleg worden al deze zaken nader besproken.

Tijdens het gesprek met **de werkgroep Floriade** werd door bewoners onder meer opgemerkt:

- uitzicht op eilanden zoals aangegeven op plaatje in het bidbook is zorgelijk, er blijft weinig van over.
- parkeer- en verkeersbeleid niet alleen tijdens de Floriade, maar misschien ook wel er vòòr (als brug klaar is) en er ná bij evenementen in de nieuwe wijk Almere Floriade;
- stichtingsvorm Floriade-organisatie geeft meer zekerheid dan een BV;
- fietsers om Lumièrepark heen bij rondje Weerwater;
- geen kabelbaan over elektriciteitsmasten heen, veel te hoog;
- vervoer per boot vanaf station of vanaf de Esplanade;
- op Vogeleiland brede strook bos en afspraken maken over bouwhoogte daarachter.

Wilt u zich alsnog aanmelden voor een werkgroep, u bent welkom! Stuur een e-mail naar info@filmwijkalmere.nl.

Zie ook onze website: www.filmwijkalmere.nl voor verdere informatie over de bewonersavond.



Adopteer ook een fruitboom in het Lumièrepark

U vindt het aanmeldingsformulier
op onze website

www.filmwijkalmere.nl

Studiedag gemeenteraad Almere

De nieuwe gemeenteraad had op vrijdag 13 juni een studiedag. Deze studiedag stond in het teken van Kennismaken met Almere. De Filmwijk was een van de wijken die graag wilde meewerken aan deze dag.

Er waren ongeveer 35 mensen aanwezig. We bezochten eerst de Fellinilaan. En waarom de Fellinilaan, zult u zich afvragen? Vanaf de Fellinilaan heeft men een prachtig uitzicht op de eilanden in het Weerwater, de zogenaamde groene parels 'het Vogeleiland' en 'Utopia'. Zoals u weet komt daar het toekomstige Floriade-evenement, in 2022. Na afloop zal daar een nieuwe wijk ontstaan. We hebben aandacht gevraagd voor onze wens het toekomstige uitzicht op het Weerwater zo groen mogelijk te houden (werkgroep Floriade).

Ook kwam burgerparticipatie ter sprake. In hoeverre is de afstand tussen de gemeente en haar burgers al overbrugbaar? Uit de enquête blijkt onder meer dat de gemeente het in uw ogen nog steeds niet goed doet: vrijwel niemand is het helemaal eens met de stelling dat de gemeente haar inwoners goed informeert en weet wat haar bewoners willen.

We hebben ook aandacht gevraagd voor de Filmwijk en duurzame energie; met name voor de activiteiten die we in de Filmwijk ontwikkelen via de werkgroepen Duurzaam Groen en Duurzaam Energiek.

Tijdens een wandeling door het Lumièrepark hebben we op een aantal punten gewezen. In het kader van de toekomstige Floriade zijn er plannen een fietspad aan te leggen dwars door het park op de plaats van het huidige 'hoofd' voetpad.

De werkgroep Floriade pleit er sterk voor het huidige *fietspad*, het Fongerspad aan te houden. Verder kwamen de boomgaard en de mogelijke eetbare stadstuin ter sprake (werkgroep Duurzaam Groen).

Adopteer een fruitboom: stuur een e-mail naar Marjolein@vloothuisadvies.nl. Of gebruik het formulier op onze website.

Iedereen was verrast over de omvang van het park en enthousiast over onze plannen. Al met al kwamen we verkwaamt terug op het stadhuis waar we onder het genot van een drankje en een hapje het weekend inluiden en ons mentaal voorbereidden op de inmiddels bekende 5-1 winst van Nederland op Spanje. De eerste kennismaking met de nieuwe gemeenteraadsleden en de Filmwijk is een feit.



Filmwijkers groen en duurzaam?

Voorlopige uitkomst enquête

Filmwijk duurzaam, groen en de Floriade

In de vorige Filmwijkkrant heeft het Platform Filmwijk via een enquête

uw mening gevraagd: hoe denkt u over duurzaamheid, groen en de Floriade? 95 wijkgenoten hebben deze enquête digitaal en 23 op papier ingevuld. Hartelijk dank daarvoor!

Hoewel de vragenlijst via deze krant onder alle 4000 huishoudens is verspreid en dus meer dan 7000 volwassen wijkgenoten heeft bereikt, hebben slechts 118 mensen deze ingevuld. Dat is jammer. Het wijst erop dat het thema toch niet zo leeft als het Platform dacht, of dat er geen vertrouwen is in het nut van zo'n enquête, of dat iedereen zo druk is dat... daarover kun je lang speculeren, dat heeft geen zin.

De antwoorden komen van mannen en vrouwen van alle leeftijden (40+ is oververtegenwoordigd), uit alle delen van de wijk, van wie 44 procent actief is als vrijwilliger, 92 procent in een koopwoning woont en 18 procent zijn burens vaak spreekt. 59 procent woont in een woning die geschikt is voor zonnepanelen, maar slechts 11 procent van de respondenten heeft die al op zijn of haar dak; tweederde is echter wel bereid om zonnepanelen te plaatsen. Bijna driekwart scheidt zijn afval en brengt het naar het recyclingperron. Nog niet de helft echter zegt altijd zuinig te zijn met energie en water en nog geen 10 procent deelt zijn auto met anderen en een deel wil ook best zijn auto delen of vaker biologisch gaan eten. Er is dus ruimte voor verandering!

Gelukkig kent iedereen de jaarlijkse schoonmaakdag, weet bijna iedereen dat we buurtpreventie hebben en kennen de meesten ook het Vogeleiland, het Repair Café en andere duurzame en groene activiteiten. Wat minder bekend is de duurzaamheidswinkel (tegenwoordig in Lelystad).

We vinden duurzaamheid wel belangrijk, maar héél belangrijk? Met de stelling dat duurzaamheid een noodzaak is, is 36 procent het helemaal eens.

De respondenten zien het nut van duurzaamheid in: duurzaamheid geeft voldoening, levert mogelijk financieel voordeel op, is goed voor de toekomst, maar brengt ook mogelijkheden om contacten met buurtgenoten aan te gaan. Dan moet het wel goed geregeld zijn en moeten niet baldadige jongeren met appeltjes gaan gooien...

48 procent is het helemaal eens met de stelling: 'Ik wil graag het uitzicht over het Weerwater behouden' en 27% is zeer bezorgd over het behoud van het groen in de wijk. Een kwart van de respondenten maakt zich grote zorgen over de gevolgen van de Floriade voor de wijk, maar 13 procent is erg blij met de komst van dit project.

Minder bekend zijn de toezichthouders schoon en groen.

De respondenten zijn enthousiast over windenergie. Een lokale energiecentrale lijkt echter slechts 10 procent een heel goed idee.

De gemeente doet het in onze ogen nog steeds niet goed: vrijwel niemand is het helemaal eens met de stelling dat de gemeente haar inwoners goed informeert en weet wat haar bewoners willen...

Er is nog veel meer te vertellen. Daarover later meer. Meest concrete advies van invullende Filmwijkers: **niet praten, maar aan de slag!**

Mira Peeters

UNIVERSAL HAIRSTYLING

Universal Hairstyling is een gezellige middelgrote kapsalon in het hart van Filmwijk.

In een rustige en ongedwongen sfeer zal men zich snel op zijn of haar gemak voelen.

Natuurlijk werken wij volgens de laatste trends en kleurtechnieken.

Like ons op Facebook of volg ons via Twitter om ook op de hoogte blijven van de nieuwste trends op het gebied van haarverzorging.

Graag tot ziens bij Universal Hairstyling.

Joris Ivenslaan 123
1325 LZ Almere

036 5375664

@UHairstyling

BODY-ZONE

PETRA VAN DEN BOVENKAMP

Body-Zone heeft verbouwd en heeft nu een schitterende praktijkruimte. Ook neemt Body-Zone weer nieuwe klanten aan!

Je kunt bij Body-Zone terecht voor diverse behandelingen:

- Sportmassage
- Hotstone massage
- Reiki
- Oorkaars therapie
- Voetreflexologie

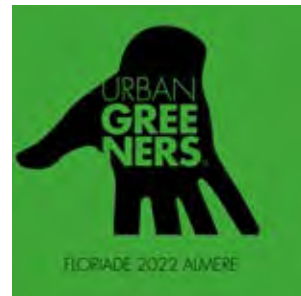
Ook voor afslanken met de QB Lipo II of voor afvallen met TimFit kun je bij Body-Zone terecht.

Body-Zone
Bert Haanstrahof 7
1325 XB Almere FILMWIJK
www.body-zone.nl
06-10558794
petra@body-zone.nl

Ben je een nieuwe klant dan krijg je 5 euro korting op de 1^e behandeling als je deze advertentie meeneemt!

Urban greeners, tien jongeren met groene plannen

Groene handen helpen de Floriade



De Urban greeners Femke, Lennard en Koen wonen in de containerwoningen aan de Odeonstraat in de Filmwijk. In een van de wooncontainers hebben de urban greeners hun werkatelier. Urban Greeners is de naam van de jongerenorganisatie van de Floriade. Naast de ingang van het atelier staat het wormenhotel. De wormen 'logeren' in een oude badkuip. Die zitten daar niet voor niets. De Odeonstraat is de enige buurt van Almere waar geen groenafval wordt opgehaald.

Daarom kunnen de bewoners van de wooncontainers hun groenafval in de badkuip gooien; de wormen in de kuip maken van het afval waardevolle compost. Naast het wormenhotel staan jonge plantjes in het voortuintje. De deur van het werkatelier staat altijd open voor groene ideeën! Binnen staat een ronde tafel en stoelen van de kringloop. Daar eten de urban greeners vooral gezond voedsel. Op termijn willen ze hun eigen voedsel kweken.

Wie zijn de Urban greeners?

Urban greeners is de jongerenorganisatie van de Floriade. Tien jongeren ontvangen een inkomen voor de tijd van een jaar van de Nederlandse Tuinbouwraad, Aeres Groep, AOC Raad, Gemeente Almere, Koninklijke Nederlandsche Heidemaatschappij en Triodos Foundation. Ymere heeft een paar containerwoningen ter beschikking gesteld om in Almere te kunnen werken en wonen.

We spreken met ontwerper Koen. Hij heeft architectuur gestudeerd in Delft en later permacultuur in Australië. Permacultuur is een vorm van kleinschalige, zelfvoorzienende landbouw. Dit past goed bij het plan voor de Floriade, namelijk het combineren van een zelfvoorzienende woonwijk met stadslandbouw, eigen energieopwekking en hergebruik van afval. Koen is een van de tien jongeren die geïnteresseerd is in het verbinden van wonen met natuur, het kweken van voedsel in de buurt en het zuiveren van water in de eigen omgeving. Zij gaan de komende jaren helpen met het ontwikkelen van de Floriade.

Het is de bedoeling dat de groep elk jaar aangevuld wordt met tien nieuwe jongeren. Bij de opening van de Floriade kunnen zodoende tachtig jongeren meegewerkt hebben. Elke nieuwe groep krijgt ook een basisinkomen. Daarnaast is het bedoeling dat de eerste generatie urban greeners opdrachten krijgt, zodat zij als bedrijf kunnen starten en hun eigen inkomen kunnen verdienen. Met de kennis die zij vergaren, willen zij ook andere wijken in Almere duurzamer maken. De Floriade kan zo de aanjager zijn van de start van een reeks nieuwe bedrijven.

Het liefst willen ze morgen al op het toekomstige Floriadeterrein aan de slag. Als ze dit jaar al fruitbomen en bessenstruiken planten, kunnen bezoekers in 2022 gezond snacken. Van Almere willen ze een proefgebied maken om te laten zien wat je allemaal kunt realiseren. Met acties



Urban Greeners en Filmwijkers Koen, Femke en Lennard

en projecten willen zij een groeiende groep mensen inspireren om groener en duurzamer te leven.

PRIK in het Lumièrepark

Op een zaterdag in mei staan er zomaar opeens een oud Volkswagenbusje en een tent in het Lumièrepark. Op een houtvuurtje kookt water (geen weerwater verzekerde de 'watergreener'). In de tent doet de 'theegreener' kruiden in het hete water voor de bezoekers die zin hebben

in kruidenthee. Onkruid is een prima basis voor thee of limonade zo is de boodschap. Pluk brandnetels, vlierbloesem of paardenbloemen, gooi het in een glas kokend water met venkel of kamille en je hebt een gezonde kop thee. De oude hippiebus en de tent vormen het decor voor de mobiele theebeleving PRIK. De urban greeners willen ook gezonde thee gaan schenken in andere wijken. PRIK is een voorbeeld van een actie om Almeerders (lees verder op volgende pagina)



PRIK in het Lumièrepark: de brandnetelthee gemaakt met (weer)water smaakt naar meer.

Groene handen helpen de Floriade

(vervolg van vorige pagina)

te betrekken bij de activiteiten van de greeners. Zij hebben zelfs een flipover meegenomen om ideeën van de theedrinkende bezoekers op te schrijven. De brandnetelthee gemaakt met (weer)water smaakt naar meer. PRIK komt vast nog wel eens een dagje naar het Lumièrepark.

Start bosmoestuïn

De eerste plannen voor het toekomstige Floriadeterrein zijn gemaakt. Een van de eerste projecten wordt de aanleg van een bosmoestuïn. Koen heeft als permacultuur-expert al gezocht naar een geschikte plek op het Floriade-eiland. In mei zijn de eerste planten in de bosmoestuïn gezet. Deze zomer willen zij verder werken, zodat de inwoners de meerwaarde van hun werkzaamheden kunnen zien. Zij dromen van een stad waar mensen en natuur in harmonie met elkaar leven, zodat iedereen daarvan kan profiteren (ik denk toch even aan de vogels die in mijn tuin elk jaar kilo's druiven eten of de kersenboom plunderen; maar ze kunnen daarna wel 5.000 kilometer vliegen).

Hoe kijken jullie naar de Filmwijk?

De urban greeners hopen dat de Floriade Almeerders aanzet om de eigen omgeving duurzamer te maken. Zij proberen vooral jongeren mee te krijgen. Zij willen op het Floriadeterrein een plek creëren voor burgers. De komende acht jaar worden een leerproces voor de greeners, maar ook voor Almeerders. Want iedereen kan met een idee naar de urban greeners stappen (de deur staat open). Ze kunnen het idee niet zelf uitvoeren, maar daarbij wel helpen. In de zomer gaan ze activiteiten ontplooiën op het Floriadeterrein. Filmwijkers worden opgeroepen om daar een kijkje te nemen. En als je ergens een bord PRIK ziet staan dan kun je er een kop thee drinken.



Extra schoonmaak in de vakantie

Tijdens de vakantieperiode laat de gemeente extra schoonmaken op plekken waar jongeren doordeweeks en in het weekend vertoeven. Hier ontstaat vaak zwerfafval. Wij willen dat de leefomgeving schoon en veilig is en blijft voor iedereen. Daarom legen we de prullenbakken wat vaker en halen het zwerfafval weg. Stadsreiniging zorgt er zo voor dat er minder overlast is van zwerfafval in de Bunuellaan, het Walt Disneyplantsoen en het Laterna Magikapark.

Gemeente Almere



Tekst en foto's: Rutger van Dijk



Kwaliteitsbloemen aan de Cinemadreef

Villa Blossom opent filiaal in Filmwijk

Sinds een paar maanden vrolijkt een nieuwe onderneming het straatbeeld van de Cinemadreef op: Marjan van Zundert opende een vestiging van bloemenwinkel Villa Blossom. In gesprek met de Filmwijkkrant vertelt Marjan – voormalig Filmwijkse – over haar liefde voor bloemen, haar ondernemersgeest en wordt duidelijk waarin zij zich onderscheidt van andere bloemisten.

“Zeven jaar geleden kreeg ik het aanbod om een bloemenwinkel te beginnen in Lisse, op het terrein van een tuincentrum. Ik was sceptisch, zag op tegen de afstand en reistijd. Mijn nieuwsgierigheid was desondanks gewekt en ik besloot te gaan kijken. Je raadt het al: ik aanvaardde het voorstel en binnen een paar maanden opende mijn bloemenwinkel op een prachtige locatie in de bollenstreek.”

“De winkel groeide uit tot een begrip in Lisse en omgeving, maar ondertussen stroomde het bloed waar het niet gaan kan: ik wilde graag in Almere aan de slag. Ik oriënteerde me, had contact met makelaars, maar schrok keer op keer van de hoge huurprijzen. Op een gegeven moment diende zich een kans aan die ik niet kon weigeren. In de Bottelaarpassage, tegenover de voetgangersoversteek, kwam een pand vrij. De vorige eigenaar – ook een bloemist – redde het niet en ik werd gepolst om de vrijgekomen ruimte over te nemen. Zo zette ik in de nazomer van 2013 mijn eerste stappen in de Almeerse bloemenwereld.”

Kort na de opening van Villa Blossom in het centrum van Almere volgde een filiaal in Tussen de Vaarten. In de lente van dit jaar was ook Filmwijk aan de beurt. Aan de Cinemadreef vestigde Marjan haar vierde winkel. “Wij onderscheiden ons door de versheid van de bloemen. Iedere dag worden nieuwe aangeleverd. Bij ons geen toestanden met bloemen die dagenlang worden bewaard in de koeling. Klanten waarderen dat. Ze merken dat de bloemen die zij bij ons kopen van goede kwaliteit zijn.”

Villa Blossom biedt naast een variëteit aan boeketten een ruime keuze aan bloemstukken voor speciale gelegenheden als een geboorte, verjaardag, jubileum of Valentijnsdag. Daarnaast organiseert zij zeer regelmatig workshops. Op haar website leest u er alles over. Trouwe klanten sparen daarnaast punten voor interessante kortingen op workshops. Ook is het mogelijk via de winkel aan de Cinemadreef boeketten te laten bezorgen in heel Europa. Terwijl Marjan uitvoerig en ononderbroken spreekt, komt een goedgemutste wijkbewoner de winkel binnen. Hij is op zoek naar een grote bos rozen. Marjan neemt uitgebreid de tijd een fraai boeket samen te stellen, ondertussen kletsend over de perikelen in de wijk. Na een minuut of tien verlaat hij opgetogen en een enorme bos rozen rijker de winkel.

Marjan: “Ik ben ervan overtuigd dat we gaan slagen op deze locatie in Filmwijk. Mensen zijn blij met de winkel en kijk eens wat een leuk punt dit is. Ik was al een tijdje op zoek naar een pand in deze straat en ben dolblij dat we iets gevonden hebben.”

Ga eens langs bij Villa Blossom en trakteer jezelf of iemand anders op een bos bloemen!



**Villa Blossom
Cinemadreef 70
www.villablossomalmere.nl
Tel: 036-5354293**

Door de groei van het aantal filialen zijn we op zoek naar een ervaren bloembinder (M/V) die spontaan en enthousiast is en geen 9-tot-5-mentaliteit heeft. Ervaring en relevante opleiding zijn een vereiste. Uren in overleg. Ben je een teamplayer en kun je service- en klantgericht verkopen, dan willen we jou graag ontmoeten!

Reacties richten aan Marjan van Zundert via info@villablossom.nl



DE ZOMER

De zomervakantie is al begonnen of moet voor sommigen nog beginnen. Wat we in ieder geval weten, is dat het een mooie zomer wordt. De temperaturen zijn hoog: ze liepen in de lente al op tot bijna dertig graden. Er is niet veel om te vertellen deze keer, want het wordt een relaxte, warme zomer en iedereen heeft die vakantie na een jaar hard werken dik verdiend.

MOPPEN MOPPEN MOPPEN

Twee piloten springen met een schietstoel uit een straaljager. Zegt de ene tegen de andere: 'Zie je wel dat die rode knop niet voor de ruitenwissers was!'

Als je kleine broertje met een vliegenmepper rondloopt, kun je maar beter voorkomen dat de vlieg op je neus landt...

Een man belt naar de klantenservice. 'Hallo, mijn televisie is kapot.' 'Weet u zeker dat hij kapot is?' De man keek haastig om zich heen, pakte een lamp en sloeg het beeld van de TV ermee in. 'Nu wel meneer.'

Waarom verdronk de oen bijna toen hij in Frankrijk uit zijn kano viel? Hij wist niet dat zijn zwemdiploma's ook in Frankrijk geldig waren.

Jantje komt met wallen onder zijn ogen op school. 'Heb je slecht geslapen?' vraagt Pietje. 'Ik werd midden in de nacht wakker van een eng geluid. Ik ging naar de kamer van papa en mama en zag daar een man onder hun bed!' 'Een inbreker?' 'Nee, papa. Hij had het geluid ook gehoord en was bang onder zijn bed gekropen.'

Piet haalde slechte cijfers en moest blijven zitten. Hij gaat smekend naar de juf. 'Maar waarom mag ik dan niet naar de volgende klas? Wat had ik moeten doen?' 'Wat dacht je van... werken?'

WOORD ZOEKER

**PILOOT
VLIEGENMEPPER
TELEVISIE
VAKANTIE
ZWEMDIPLOMA
WARMTE
SCHOOLJAAR
GAMES
CIJFERS
ZOMER**

W	O	N	Q	L	Q	N	Q	Z	L	T	G	Q	T	P	G	L	I	I	O
M	Z	A	A	P	T	X	Y	X	K	E	R	O	J	U	F	Q	E	L	R
E	I	A	O	S	S	T	E	I	A	L	Y	L	R	J	G	X	J	C	R
F	N	W	P	P	Y	W	P	D	C	V	X	J	U	G	C	B	T	N	B
G	T	D	K	N	O	S	R	B	Q	S	Y	I	K	C	H	J	Q	W	M
H	K	O	P	K	W	D	L	T	P	C	D	Z	A	T	M	D	B	H	W
L	V	Y	N	F	O	Y	B	F	F	H	J	A	C	Q	C	O	M	S	Q
C	H	Z	W	E	M	D	I	P	L	O	M	A	I	F	Q	U	A	T	K
Y	Z	M	O	Z	H	I	H	R	Z	O	X	L	J	E	G	L	S	R	I
U	O	E	F	V	S	V	P	F	I	L	H	Q	F	N	U	L	A	B	Y
V	M	K	Q	S	A	Q	H	G	X	J	U	K	E	T	W	L	S	L	Z
W	E	U	K	L	W	K	D	X	W	A	O	K	R	N	B	I	L	Z	V
U	R	H	I	V	D	K	A	X	G	A	M	E	S	J	I	W	Y	V	M
P	H	X	B	T	J	W	J	N	G	R	R	I	W	I	T	N	E	T	E
E	U	A	A	Q	Z	S	N	M	T	I	Y	M	Z	N	H	M	X	G	U
F	E	D	L	C	K	G	C	I	N	I	K	Z	T	O	O	L	I	P	H
N	K	K	V	L	I	E	G	E	N	M	E	P	P	E	R	J	D	K	N
C	E	N	E	T	E	P	T	E	L	E	V	I	S	I	E	U	U	H	C
X	O	U	M	J	R	N	I	K	Z	Z	E	S	S	Z	V	E	G	P	Q
K	C	I	P	X	M	N	B	C	H	H	B	Y	Q	U	M	S	U	I	O



GAME NIEUWS



Net nieuw: Mario kart 8 voor de WiiU.

Aangekondigd voor 3 oktober: Super Smash Bros. 3Ds. Al heel veel nieuwe karakters zijn voor dit nieuwe vechtspel aangekondigd. De nieuwste 'nieuwkomer' is de enige echte Pacman.

Aangekondigd voor 28 november: Pokemon Alfa Sapphire en Omega Ruby, remakes van de 3de generatie pokemonspellen, die origineel voor de game boy advanced verschenen.

Aangekondigd voor de winter: Super Smash Bros. WiiU. Dit is in feite hetzelfde spel als de 3Ds-versie, maar met betere beeldkwaliteit.

Aangekondigd voor volgend jaar: Mario party 10, Splatoon U (een paintballspel waarin je in een inktvis verandert om door de verf heen te zwemmen), Captain Toad (een avonturenspel waarin je als Toad puzzels oplost) en nog veel meer spellen.

Fijne VAKANTIE!



Toestemming geven voor uitwisseling van uw medische gegevens via het LSP (Landelijk Schakelpunt Patiëntengegevens)

Uw huisarts en uw apotheker houden uw medische geschiedenis en uw medicatie bij in uw digitaal medisch dossier. Als u ergens anders dan in Almere medische zorg nodig heeft, is het van belang dat de arts of apotheker die u dan gaat behandelen, op de hoogte is van de belangrijkste zaken uit uw medisch dossier (u kunt daarbij denken aan basisgegevens zoals probleemlijst en medicatie).

Om dat te regelen heeft de overheid het LSP (Landelijk Schakelpunt Patiëntgegevens) ingericht. De arts of apotheker kan via dit LSP de basisgegevens opvragen uit uw medisch dossier. Dit kan alleen als u hiervoor toestemming heeft gegeven.

Hoe is het nu met uw medische gegevens in Almere geregeld?

In Almere maken wij gebruik van een computersysteem, dat het mogelijk maakt medische gegevens en medicatiegegevens uit te wisselen van de huisartsenpraktijk overdag naar de Huisartsenpost in de avond/nacht of weekend en naar de dienstdoende apothek De Brug.

Deze uitwisseling van informatie kan nu niet plaatsvinden met zorgverleners, zoals het ziekenhuis, huisartsen of apothekers buiten de regio. Om ervoor te zorgen dat in noodgevallen uw basisgegevens ook buiten de regio in te zien zijn, is het gebruik van het Landelijk Schakelpunt (LSP) noodzakelijk.

Nogmaals, dit kan alleen als u hiervoor toestemming heeft gegeven.

Hoe kunt u toestemming geven voor de uitwisseling van mijn medische gegevens via het LSP?

- Dit kan op drie manieren:
- Bij een bezoek aan uw huisarts/apotheek geeft u mondeling toestemming (en uw 'ja' wordt administratief verwerkt).
 - U vult het (papieren) toestemmingsformulier in (u vindt dat in het gezondheidscentrum en de apothek) en geeft dit persoonlijk af bij de balie van uw huisartsenpraktijk of apothek.
 - U geeft toestemming via de website www.ikgeeftoestemming.nl.

U wilt niet dat alle informatie zichtbaar wordt?

Via het LSP zijn de persoonlijke aantekeningen van de huisarts niet zichtbaar: het gaat om uw medische problemen (ziektes, operaties), de medicatie, de onderzoeksuitslagen, allergieën en recente behandelingen. Als u specifieke informatie in uw dossier niet wilt delen, dan kan uw huisarts dat markeren met de P van privacy, waardoor deze informatie voor geen enkele waarnemer zichtbaar is.

Meer informatie over het Landelijk Schakelpunt Patiëntgegevens vindt u op de website www.ikgeeftoestemming.nl



TELEFOONLIJST FILMWIJKCENTRUM

TELEFOONNUMMERS HUISARTSENBALIE

Afspraken	(036) 54 54 341
Uitslagen (tussen 14.00 en 16.00 uur)	(036) 54 54 342
Spedlijn Huisartsen	(036) 54 54 344

SPOEDPOST BUITEN KANTOORUREN

Spedpost Almere	0900 20 30 203
-----------------	----------------

TELEFOONNUMMERS ALGEMEEN

Apothek	(036) 54 54 346
Consultatiebureau/	
Jeugdgezondheidszorg	(036) 54 54 340
Diëtetik	0900 77 55 777
Fysiotherapie	(036) 54 54 777
Maatschappelijk werk	(036) 54 54 340
Psycholoog	(036) 54 02 313
Receptie	(036) 54 54 340
Tandheelkunde	
(www.medimondzorg.nl)	0800 63 34 628
Thuiszorg	0900 77 55 777
Verloskunde Parkwijk/	
Tussen de Vaarten	(036) 54 54 520
Zorglijn	0900 77 55 777

OPENINGSTIJDEN

08.00 - 17.30 uur
(apothek tot 17.00 uur)

Regiomanager
Dhr. J. Herweijer

KINDERCOACHING MIMI



Begeleiding bij o.a.

Faalangst, gedragsproblemen, overlijden, pesten, zelfvertrouwen, scheiding, verdriet, slaapproblemen, hoogsensitiviteit en leerproblemen.

Leerproblemen praktisch aanpakken met de "ik leer anders" methode
Bij o.a. beelddenken, dyslectie, ad(h)d en hoogbegaafdheid.

www.praktijkmimi.nl
tel: 06 – 47 02 29 78



Op zoek naar een leuke én flexibele BSO? Kom eens langs bij **blink**!

Dagelijks activiteiten zoals knutselen en buitenspelen.
Brengen naar sportclubs en zwembaden.
Kleinschalige opvang in huiselijke sfeer.
Een laag uurtarief van € 6,30.
Het is mogelijk een warme maaltijd te nuttigen

Hoe ziet jouw ideale opvang eruit? Vertel het ons.
Er zijn tal van mogelijkheden.
Wil je bijvoorbeeld alleen opvang tijdens de vakantie?
Dat kan van 7.00 tot 19.00 uur.

David Nivenweg 1, 1325 KE Almere

T 036-5230137, M 06-31913360

Rondje Weerwater, een begrip in Almere. Voor wandelaars, hardlopers, fietsers, skaters en vele anderen. De website www.rondjeweewater.nl is bedacht om te laten zien hoe we met z'n allen 'Het Rondje' beleven.

Tegelijkertijd is Rondjeweewater.nl een platform waarop de transitie van het Weerwater zichtbaar zal worden. Hoe verandert het aanzien van het Weerwater in het kader van de aanstaande gebiedsontwikkeling, met de Floriade in het vooruitzicht? Met de bijdragen van bewoners en professionals ontstaat een uniek historisch beeld van het Weerwater.

Doe mee! Heb jij mooie, interessante, gekke, bijzondere foto's, filmpjes, gedichten, geluiden, teksten, schilderijen enz. of wat dan ook van jouw beleving van het Rondje Weerwater? Op de website vind je instructies hoe je deze kunt uploaden.



Administratie Kantoor Wijngaarden

S.D. Wijngaarden

Ruim dertig jaar ervaring in:

- Verzorgen administraties
 - Samenstellen jaarrekeningen
 - Aangiften Vennootschapsbelasting
 - Opstellen ondernemingsplan
 - Aangiften Inkomstenbelasting
- (alle soorten biljetten)

Gunstige tarieven
Kortingen voor startende bedrijven
Speciaal tarief particulieren
Vraag vrijblijvend tarieven of een offerte op

Lou Costellostraat 9
1325 CL Almere
sd_wijngaarden@hotmail.com
www.akw-almere.nl
06-53755621 / 036-5374161

Hét alternatief voor liposuctie!

afslanken met direct meetbaar resultaat

Een doorbraak op het gebied van afslanken. Met laagfrequent ultrasone geluidsgolven bereikt u het effect van een reguliere liposuctie, maar zonder chirurgische ingreep.

De voordelen:

- verlies in centimeters, zonder sporten
- aanpak van probleemgebieden zoals
- o.a. heupen, billen, buik, benen en dijen
- reductie van cellulitis
- geen medische ingreep
- veilig, pijnloos en betaalbaar



Maak nu een afspraak voor een gratis intakegesprek:

BODY-ZONE
PETRA VAN DEN BOVENKAMP

Petra van den Bovenkamp
Bert Haanstrahof 7
1325 XB ALMERE
06-10558794
petra@body-zone.nl
www.body-zone.nl

RondjeWeerwater.nl

Breng(t) het Weerwater in beeld





Pedicure "CARLA LE NOBLE"

NIEUW: KOMT NU OOK AAN HUIS!!!

Kwaliteits Register Pedicure geregistreerd
Cert: Diabetische,- reumatische en oudere voet
Certificaat: drukverdeling en Lid ProVoet

Tel: 036-5409520 of 0614748746
Marty Feldmanstraat 58
1325GN Almere
www.carlapedicure.nl
info@carlapedicure.nl





Walt Disneyplantsoen 62
1325 VL Almere
Tel. 06-24929110
www.beautybyroxanne.nl | info@beautybyroxanne.nl



Ik nodig u graag uit om een bezoek aan mijn salon te brengen en gebruik te maken van de ruime keuze aan behandelingen en scherpe aanbiedingen.
Ervaar de bijzondere beleving bij Beauty by Roxanne!

Roxanne Westerhof, uw schoonheidsspecialiste
Gespecialiseerd in algehele huidverbetering en de probleemhuid, 16 jaar ervaring.



[facebook.com/beautybyroxannealmere](https://www.facebook.com/beautybyroxannealmere) twitter.com/BeautyRoxanneNL