

FILM WIJK KRANT

Buurtkrant voor en door Filmwijkers

WINTER.2021

IN DEZE FILMWIJKKRANT

- Starring: Bep de Bruyn & Joke Schaevers
- Onzichtbare bewoners van de Filmwijk
- Columns van tuinman Rob Verlinden en dierenarts Karin Zweers
- Filmrubriek Maarten van der Meer
- Informatie Platform Filmwijk, Wijkteam & Gezondheidscentrum
- Twee filmwijkers verkiesbaar
- Kerstpakket-bieb
- Recept: Bagels
- Kerstverhaal
- En meer...

COLOFON

Oplage en verschijningsfrequentie: De Filmwijkkrant verschijnt 4 keer per jaar en wordt gratis huis-aan-huis verspreid in de Filmwijk (oplage 5.000 exemplaren). De Filmwijkkrant wordt gemaakt en bezorgd door vrijwilligers.

Redactie: Marie-Josée Beckers, Frank Braakhuis, Ben van Haastrecht, Joan Heersink-Duyn, Evi Kruijer, Marga Louise, Anne-Marieke Zaal (vormgeving) & Karin Zweers.

Vaste medewerkers: Guus van den Berg (financiële controle), Rob Verlinden (tuincolumn), Karin Zweers (dierencolumn) & Maarten van der Meer (filmrubriek).

Bezorging: Stan Annegarn, Guus van den Berg, Han van Beusekom, Anneloes Brouwer, Edward van Egmond, José van Gerven, Elis van Lelyveld, Marc Puyk, Simona Reuten, Wim van de Veldt, Koby Wijers, Dady Hastarjanto, Marga de Boer, Jan Bolding, Dorien van de Bovenkamp, Monique de Bruin, Tanja Coenen, Beanke van der Schaal, Joop Hoogendoorn, Louise van der Meer, Hans Blom, Andrea Manuela Mooij, Mark Schoutsen, Margreet van Uningen, Nel Vis, Tycho Meertens, Paul Allertz, Asjen van Dijk, Rien Craats, Esther Vos & Hans Hofste.

Foto voorpagina: Marijn Bouwhuis

Website & contact: www.filmwijkkrant.nl E-mail: info@filmwijkkrant.nl

(Na)bezorging: bezorging@filmwijkkrant.nl

Advertenties: advertenties@filmwijkkrant.nl of bel 06 - 51 22 76 33

Donaties: Vrijwillige bijdragen in de kosten:
NL80 INGB 0009101157 t.n.v. De Filmwijkkrant

NEE - NEE sticker: De Filmwijkkrant wordt bezorgd op alle adressen in de Filmwijk, ook als er een NEE-NEE sticker op de brievenbus zit. De krant bevat namelijk essentiële informatie voor en over de wijk, onder meer van het Gezondheidscentrum. Mocht u bezwaar hebben tegen deze bezorging, dan kunt u daarover een e-mail sturen naar info@filmwijkkrant.nl.



Administratie Kantoor
Wijngaarden

Voor al uw administratieve & fiscale diensten

Belastingaangifte. Lastig? Niet bij ons.

Bel nu voor een gratis kennismakingsgesprek!

06-53755621
www.akw-almere.nl

De coverfoto is een uitsnede van de onderstaande foto.



· iBu ·
SPEKKOEK

Cinemadreef 152, Almere
Openingstijden:
Ma. – Vrij. 10.00 – 20.00
Zaterdag 10.00 – 17.00
(kerstavond tot 17.30 open / 1e & 2e kerstdag gesloten)

BEZOEK ONZE IBU SPEKKOEK TO-GO
OF BESTEL VIA IBU-SPEKKOEK.NL

KERSTBOOM SPEKKOEKJES

10 STUKS = 8,95 30 STUKS = 23,95
16 STUKS = 13,95 60 STUKS = 39,95

BIJ DE BORREL | ALS DESSERT MET IJS



Pure ingrediënten
Ambachtelijk gebakken volgens oma Ibu's recept
Geen kunstmatige kleur- en smaakstoffen



SOAPCLUB SELFSERVICE WASSERETTE

NIEUW IN ALMERE!
Snel wassen en drogen
van kleding tot dekbedden

Cinemadreef 124
Elke dag open
van 07.00 - 22.00 uur
wasserettesoapclub.nl

vanaf
€4,95



De tijd vertraagt

Kent u het gevoel dat de tijd veel te snel lijkt te gaan. Zo van; is het alweer maandag? Is ze weer jarig? Hè, de kerst komt er nu al aan?

En voor je het weet ben je één of meer jaren ouder.

De afgelopen twee jaar lijkt het tegenovergestelde het geval. Door alle ontwikkelingen rond COVID-19 en de invloed op hoe wij moeten leven staat alles op zijn kop. Niks is meer normaal. Bij veel wat je er eerst gewoon even bij deed moet je ineens nadenken, beslissingen nemen en bijzondere voorbereidingen treffen. En daardoor lijkt de tijd langzamer te gaan.

We zijn wanhopig op zoek naar een nieuw evenwicht, maar elke keer gebeurt er weer iets waardoor dat evenwicht verder weg lijkt.

Maar dit gebrek aan balans biedt ons ook kansen. Waren onze gewoontes, routines, afspraken wel zo logisch? Is dit niet een mooie kans om van die chaos iets moois te maken?

Meer ontspanning, vaker genieten, aardiger tegen elkaar zijn, ontsnappen aan een te strak keurslijf, geliefden vaker zien of meer met de (klein)kinderen spelen.

Laten we deze (vertraagde) tijd van onzekerheid gebruiken om ons voor te bereiden op een nieuwe werkelijkheid, waarin wij meer mens kunnen zijn.

Zo kan Kerstmis 2021 ons op meer manieren een nieuwe toekomst bieden.

Fijne Feestdagen!

Ben van Haastrecht
Coördinerend Redacteur



Door Anne-Marieke Zaal

Kerstpakket-bieb

Het is bijna kerst. Al sinds het begin van de 19e eeuw betekent dit in Nederland vaak dat je van je werk wat lekkers of een extraatje krijgt. Vroeger kreeg je van je werkgever bijvoorbeeld chocolademelk

en een brood gebakken met rozijnen en amandelspijs. Tegenwoordig is dit fenomeen uitgegroeid tot een volledig kerstpakket en daarmee een stuk uitbundiger geworden.

Het zorgt voor een mooi verrassingselement wanneer je zo'n grote doos vol met lekkers thuis opent. Een zak chips, crackers en een doos truffels. Lekker! Dat komt wel op de komende feestdagen. Maar waarschijnlijk herken je het ook wel dat er bijvoorbeeld een blik ragout of tomatensoep in zit waarvan je nu al weet dat je die voorlopig niet gaat opeten. Het belandt in de kast en maand na maand verschuift het steeds iets naar achter. Tot je het na een jaar weer tegenkomt en het over de datum is gegaan.

Zonde, want voor hetzelfde geld maak je iemand juist heel blij met zo'n blik ragout of tomatensoep.

In de zomereditie van de krant hebben we een artikel geschreven over de Plantenbieb op James Stewartstraat 129. Nu het een stuk kouder is kunnen stekjes en kamerplanten niet meer buiten staan en is de Plantenbieb daarom in winterslaap gegaan. De kast

staat echter deze maand weer even buiten met een heel ander doel! Heb je iets in je kerstpakket gekregen wat je niet zelf gaat gebruiken? Of heb je misschien überhaupt iets thuis over? Zet dit dan in de kast. Mensen die iets minder te besteden hebben, of zelf geen kerstpakket hebben gekregen, kunnen langs de kast komen en hier wat uit kiezen voor henzelf of hun familie. Zet je iets neer en zie je een product wat jij wel gebruikt? Voel je dan ook vrij om te ruilen.

Net zoals bij de planten geldt: houd het netjes en neem maximaal twee producten mee zodat er ook genoeg overblijft voor anderen. Zet ook liever geen alcoholische producten neer, er is namelijk geen toezicht door welke leeftijd dit wordt meegenomen.

De kast zal van half december tot half januari buiten staan op James Stewartstraat 129. Doordeeweeks tussen 09:00 en 22:00 en in het weekend tussen 11:00 en 23:00.

Vanaf begin april is de Plantenbieb weer uit haar winterslaap en open voor planten.



A photograph of a grassy field with two large, angular wooden benches in the foreground. In the background, there is a body of water, a city skyline, and a tall tower structure under a blue sky with clouds.

Twée Filmwijkers verkiesbaar

Gemeenteraadsverkiezingen maart 2022

In maart 2022 zijn weer de verkiezingen voor de gemeenteraad. Twée Filmwijkers stellen zich verkiesbaar voor deze verkiezingen. Van de overige partijen hebben wij geen reactie ontvangen op onze vraag over verkiesbare Filmwijkers.

Omdat de Filmwijkkrant in maart 2022 te laat voor de verkiezingen verschijnt, stellen wij hen graag nu al aan u voor. We spraken met ze over hun Filmwijker-zijn en hun activiteiten, contactmogelijkheden, steun aan dingen die in onze wijk spelen en hun doelen voor de nieuwe raadsperiode.



Mark Koelman (VVD)

Mark Koelman (31 jaar) is de hoogste nieuwkomer op de kandidatenlijst van de Almeerse VVD en staat op plek 3 in aanloop naar de gemeenteraadsverkiezingen. Hiervoor zat hij in het bestuur van de lokale VVD. In het dagelijks leven werkt hij bij de gemeente Amsterdam als adviseur duurzame gebiedsontwikkeling.

Daarnaast is Mark bezig met de afronding van zijn promotieonderzoek. Het onderzoek is gericht op de ruimtelijke impact van de energietransitie. Dit heeft ook grote betekenis voor de Filmwijk en Almere als geheel. Hij vindt het raadslidmaatschap belangrijk omdat je langs deze weg ontwikkelingen op gang kan brengen en veranderingen verantwoord in kan voeren. Bij die verantwoordelijkheid hoort voor hem ook het voldoende tijd inruimen voor deze bijzondere en eervolle taak. Hij wil zich hier sterk

voor inzetten. Als er iets speelt in de Filmwijk dat hij niet zelf kan aanpakken, zal hij dit zeker onder de aandacht brengen bij een fractiegenoot.

Mark woont sinds 2018 met zijn vriendin en drie rode katers in de Filmwijk en geniet er enorm van. In zijn vrije uren toert hij graag op zijn motor en hij speelt in de competitie van het Almeerse zaalvoetbal (SRZA). Verder wandelt Mark vaak door de wijken van Almere om zich te oriënteren op de bijzondere planologische kenmerken. Hij vindt het belangrijk dat de grote kracht en het karakter van Almere behouden blijft. Dat vraagt om goede beslissingen bij de steeds verdere groei van onze mooie stad.

Mark is bereikbaar via 06 - 233 987 60



Jeroen Deben (PvdA)

Jeroen Deben (49 jaar) is voor tweede keer verkiesbaar (Partij van de Arbeid) en staat op plaats 7. In het dagelijks leven werkt hij als adviseur bij het UWV. Hij woont sinds 2005 met veel plezier in de Filmwijk met zijn vrouw, katjes en schildpadden. In zijn vrije tijd speelt hij graag gitaar en vindt wandelen leuk, bijvoorbeeld in het prachtige Kromslootpark of langs het rondje Weerwater dat steeds weer anders is. De afgelopen vier jaar is hij actief in de politiek als fractie assistent en woordvoerder op de dossiers armoede, schulden en inclusie. Ook verdiept hij zich in de ontwikkeling van de wijken in Almere Poort en Hout.

Jeroen heeft een groot netwerk opgebouwd in Almere en kent de stad, de mensen, en haar problemen goed. Hij is vanuit de raad lid van de volggroep Floriade. Belangrijk ook voor de

Filmwijk. De volggroep zorgt er voor dat de raad goed geïnformeerd wordt en laat waar nodig externe onderzoeken uitvoeren, zoals nu het veiligheidsplan actueel is. Ook is hij de politieke link van het ombudsteam Rood-groen in Almere. Het ombudsteam behandelt kwesties van mensen in Almere die vastlopen tussen instanties en wet- en regelgeving. Jeroen is trots op wat hij de afgelopen jaren met de fractie heeft bereikt, waaronder zeer recent het herstel van de bezuiniging op de wijkbudgetten. Hij hoopt dat er een mooie campagnetijd aan komt en de PvdA weer bij veel activiteiten in de stad zichtbaar is. Jeroen wil zich graag de komende raadsperiode weer vol inzetten voor een stad waarin iedereen zich prettig voelt.

Jeroen is bereikbaar op jeroen.deben@almere.nl of via 06 - 265 620 37



**FILM
WIJK
KRANT**

GEZOCHT: REDACTIELEDEN & BEZORGERS

Wij zoeken mensen om ons te helpen. Eens in de 3 maanden één of twee artikelen schrijven of een interview afnemen. Het kost nauwelijks tijd en de voldoening is groot. Wil je meer weten of je aanmelden? Neem gerust even contact met ons op via onderstaand e-mailadres en wij ontvangen je met open armen.

Of heeft u misschien wel een half uurtje per kwartaal de tijd om een pakketje kranten te bezorgen? Meld je dan bij ons (info@filmwijkkrant.nl). En wij nemen contact met je op.



Stadsverwarming op biomassa... of toch niet?

Weet u het nog? Voorjaar 2019: Vattenfall de leverancier van de stadswarmte in Almere, presenteert een ‘routekaart’ om te komen tot een fossielvrije stadswarmte in 2040. Een tussenstap hierin zou zijn een grote biomassacentrale in Diemen. Deze zou worden gestookt met houtpellets, afkomstig uit de Baltische landen en warmte moeten gaan leveren voor 80.000 huishoudens in Diemen, Amsterdam-Oost en Almere.

Die biomassacentrale riep heel veel verzet op, van omwonenden, de milieubeweging en van de betrokken gemeenten (ook Almere is tegen). We zijn nu twee en een half jaar verder, het plan is ‘on hold’ gezet en niemand weet hoe het nu verder moet. Wat is hier aan de hand?

Stadsverwarming: al wel minder CO2 maar het kan nog beter

Dankzij ons warmtenet is onze CO₂uitstoot ongeveer de helft, in vergelijking met de situatie dat ieder huis een eigen (gasgestookte) cv-ketel zou hebben. Dat is mooi, maar het kan nog beter. Want: de warmte van onze huizen komt van de warmtekrachtcentrale in Diemen en een hulpcentrale aan de Markerkant. En deze beide centrales worden nog steeds gestookt met aardgas. Kan dat niet beter?

Ja, en dat moet ook op grond van nationale en internationale wetten en verdragen. Zo is op de klimaatop van Parijs (2015) afgesproken dat de opwarming van de aarde niet meer mag zijn dan 2 graden Celsius, en liefst niet meer dan 1,5 graad. (De opwarming tot nu toe is 1,2 graad). Daarom moet de uitstoot van broeikasgassen zo snel mogelijk naar beneden.

Van het gas af

Nederland heeft in 2019 de Klimaatwet aangenomen, waarin is vastgelegd dat de uitstoot van broeikasgassen in 2030 nog maar de helft mag zijn van die in 1990. En in 2050 moet deze uitstoot bijna nul zijn. (De daling nu, in 2021, is nog geen 25%). Daar komt bij dat de overheid heeft besloten

om de winning van aardgas uit Groningen flink te verlagen en daar in 2030 helemaal mee te stoppen. Dit om het risico op aardbevingen te verkleinen.

Ongeveer tegelijk met de Klimaatwet is in Nederland het Klimaatverdrag tot stand gekomen. Hierin staan de afspraken die overheden, bedrijven en maatschappelijke organisaties hebben gemaakt over wat nodig is om de doelen uit de Klimaatwet te bereiken. Sommige maatregelen, zoals windenergie en energie uit de zon, zijn nu al heel goed toe te passen. Andere maatregelen, zoals aardwarmte, warmte uit oppervlaktewater of gebruik maken van restwarmte (bv van datacenters) zijn nog niet op grote schaal beschikbaar. In het Klimaatverdrag wordt als tijdelijke oplossing daarom ook energie uit biomassa genoemd.



Fel protest

Door het plan voor de hele grote biomassacentrale in Diemen laaide de discussie over energie uit biomassa hoog op. Op zich is iedereen het wel eens over de uiteindelijke doelen (minder broeikasgassen, behoud van natuurgebieden en van biodiversiteit). Maar over de verbranding van biomassa zijn de partijen het totaal oneens: CO₂ neutraal of juist

heel veel meer CO₂? Verantwoord bosbeheer of aantasting van waardevolle natuurgebieden? Houtpellets als restproduct van timmerhout of in plaats van timmerhout? Meer fijnstof en stikstof in de lucht of niet?

Afgelopen voorjaar is er een rechtszaak geweest over de verleende vergunningen. Deze betreffen vooral de effecten voor de nabije omgeving, zoals fijnstof en stikstof. De uitspraak van de rechter was dat de vergunningen terecht zijn verleend, omdat Vattenfall voldoende maatregelen neemt. De rechter heeft zich niet uitgesproken over zaken die buiten de vergunningen vallen, zoals mogelijk extra CO₂ uitstoot of over aantasting van bossen in de Baltische landen.

On hold

Vanwege het aanhoudende verzet heeft Vattenfall in juni 2020 de bouw van de biomassacentrale ‘on hold’ gezet. Het plan is er nog wel, maar het staat voorlopig stil. Ook wacht het bedrijf op het ‘duurzaamheidskader’ van het volgende kabinet. Het probleem is namelijk breder: als biomassa geen goede ‘tussenoplossing’ is, hoe kunnen dan toch de doelstellingen van het klimaatbeleid worden bereikt?

Hoe nu verder?

De Sociaal Economische Raad (SER) heeft in 2020 advies uitgebracht over biomassa. Kern: we moeten biomassa beschouwen als grondstoffen. En deze biograndstoffen moeten we zoveel mogelijk gaan gebruiken voor hoogwaardige toepassingen. Deels doen we dat al, voor voedsel, veevoer en vezels (kleding). We moeten biograndstoffen veel meer inzetten in de chemie en als (bouw)materiaal. Verbranden voor stadswarmte: liever niet.

Inmiddels is Vattenfall bezig met een alternatief: een enorme elektrische boiler van 150 MW, die ‘aan’ gaat als er een overproductie is van stroom uit zon en wind.

Wordt vervolgd...

Onzichtbare bewoners van de Filmwijk

Pissebedden

De Filmwijk telt ruim 10.000 inwoners. Menselijke inwoners heb ik het dan over. Want er leven er nog miljoenen meer. De 213 hectare aan land en water die Filmwijk bestrijkt, delen wij namelijk met een heleboel burens. Niet al deze burens zijn even goed te zien. Sommigen zijn te klein, sommigen zijn te snel en anderen zitten graag verstopt. Maar één ding is zeker: elke soort draagt bij aan de biodiversiteit die we in Filmwijk hebben.

In de rubriek ‘Onzichtbare bewoners van Filmwijk’ zet ik elke keer een van onze onzichtbare burens op een voetstuk. Deze keer: Pissebedden.

Oké, toegegeven, pissebedden zijn met hun 1-2 cm niet geheel onzichtbaar. En de meeste mensen weten ook wel dat deze kleine kruipers in onze tuinen leven. Maar hoeveel soorten, en wat ze nou precies eten, dat is voor veel mensen een onbekend gegeven. Pissebedden mogen misschien hun naam en uiterlijk niet mee hebben, ze zijn wel onmisbaar voor onze bodem. En daarmee ook voor ons.

Familie van de kreeft

Een pissebed heeft veertien poten. Het is dus geen insect, maar behoort tot de schaaldieren en is dus familie van de kreeften. Om te kunnen ademen moeten pissebedden hun kieuwen, die ze bij hun achterste poten verstopt hebben, vochtig houden. Gelukkig zitten onze tuinen en parken vol met fijne, vochtige plekjes. Pissebedden zijn vooral te vinden onder stukken hout en tussen gevallen bladeren. Hier voeden ze zich met dood plantmateriaal en

schimmels. Hun uitwerpselen zitten daarna vol met goede voedingsstoffen voor de bodem waardoor nieuwe planten goed kunnen groeien. Pissebedden worden zelf weer gegeten door o.a. vogels, muizen, egels, kikkers en spinnen. Er is zelfs een spin die zich heeft gespecialiseerd in het kraken van harde pissebedpantser: de rood-witte celspin. Google deze maar eens, als pissebed zijnde wil je deze spin met enorme kaken niet tegenkomen!

Pantserbolletje

In Nederland leven bijna 40 soorten pissebedden, bij ons in de Filmwijk komen de ruwe pissebed en de rol pissebed het meeste voor. De laatste is goed te herkennen aan hun verdedigingsmechanisme. Je zult denken dat je met veertien pootjes snel kunt wegrennen bij gevaar, maar deze pissebed kiest ervoor om zich op te rollen tot een perfect balletje. Hun harde pantser sluit precies op elkaar aan waardoor hun tere onderlichaam beschermt blijft. De ruwe pissebed is wat platter van vorm heeft harde knobbeltjes op zijn rug.

Paarse pissebedden

Misschien heb je wel eens een blauwe of paarse pissebed gezien. Dit is geen aparte soort, maar een pissebed die besmet is met het iridovirus. De blauw-paarse kleur wordt veroorzaakt door de ophoping van viruskristallen die het licht reflecteren. Als je zo’n felgekleurde pissebed ziet, is het virus op zijn hoogtepunt en heeft deze pissebed nog maar kort te leven.



Tegen bedplassen

Een opgerolde pissebed ziet eruit als een pilletje. Daarom heten ze in Engeland ook wel ‘Pill bug’. Bij de Nederlandse naam is de afkomst minder duidelijk. Een theorie is dat pissebedden in de middeleeuwen in gedroogde vorm werd gebruikt als medicijn tegen bedplassen. Nu weten we gelukkig wel beter. Zelf hoeven pissebedden grappig genoeg nooit te plassen. Hun pantser is namelijk ammoniak- en waterdoorlatend. Zo transpireren ze een teveel aan water gewoon uit!

Nu zijn pissebedden misschien niet de meest mooiere te noemen. Het volgende dier wat ik ga behandelen maakt wél kans op die titel. Een klein juweeltje dat gek is op een specifiek keukenkruid. Weet jij al welke ik bedoel?

Boven: Ruwe pissebed met iridovirus
Foto: Peter Koomen - Taxon Expeditions

Frank Capra

Met kerst kijken veel Filmwijkers naar een feelgood film. Bijvoorbeeld *Love Actually*.

Lekker zwijmelen bij gezelligheid en romantiek. Het feelgood genre is uitgevonden

door Frank Capra.

Regisseur

Veel Sicilianen zijn rond 1900 naar Amerika geëmigreerd. Zo ook de familie Capra, met de kleine Frank. Na de eerste wereldoorlog ging Frank Capra bij de film werken en kwam op z’n 27e in dienst bij Hal Roach, de producent van beroemde lachfilms. Daar was hij scenarioschrijver.

Maar hij droomde ervan om filmregisseur te worden. Dat lukte uiteindelijk.

Hij regisseerde vooral romantische komedies en feelgood drama’s. Dat waren toen nieuwe genres. Zo heeft Frank Capra als geen ander de filmwereld beïnvloed. Zijn roem vestigde hij in 1934 met de film ‘It happened one night’, met Clark Gable in de hoofdrol. Daar won hij vijf Oscars mee.

Beste kerstfilm

Na de Tweede Wereldoorlog maakte hij nog zes feelgood films. De bekendste daarvan, de kerstklassieker ‘*It’s a Wonderful Life*’, was eerst een grote flop. Nu hoort hij bij de allerbeste films ooit. Het ‘American Film Institute’ bestempelt deze kerstfilm zelfs als de meest inspirerende Amerikaanse film aller tijden. Als u de dvd hebt kunt u er deze kerst nog van genieten!

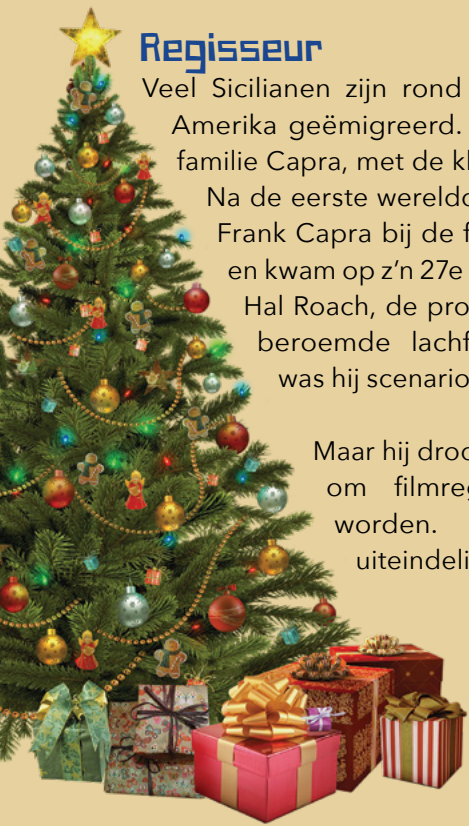
Het was ook de allerduurste van de ruim dertig films die Frank Capra regisseerde: 3,8 miljoen dollar. Dat klinkt nu als een lachertje, want de duurste film aller tijden (een van de ‘Pirates of the Caribbean’ films) kostte rond de 400 miljoen.



Filmwijk en Frank Capra

In Filmwijk-Noord zijn er twee straten vernoemd naar acteurs die de hoofdrol speelden in Capra’s beroemdste films: Clark Gable en James Stewart.

Maar de bewoners van de Caprastraat (zonder voornaam), in Filmwijk-Zuid, kunnen ook heel trots zijn – hun straat is vernoemd naar de Amerikaanse grondlegger van de feelgood film.





Noord-Zuid

De Filmwijk bestrijkt een groot gebied. Zo is het dus zeer wel mogelijk dat bewoners in het ene deel niet weten wat zich in het andere deel afspeelt. In deze column ‘informereren’ bewoners uit Zuid en Noord elkaar over hetgeen in hun omgeving gebeurt.

Beste mevrouw M.,
Hier loop ik over knisperende bladeren door de wijk. De nieuwe brug naar het Floriadeterrein glinstert over het water. Mijmerend kijk ik naar wat ooit de ‘skyline van Almere’ moest zijn. Die moest er per sé komen. Is het nu allemaal positief, die drang van de gemeente om er ‘maar bij te horen’? Zag van de week een film die wij hier een kwart eeuw geleden hebben gemaakt. Er was een grote hoeveelheid aan wilde bloemen en dieren te zien. Ja, ook een hert en zelfs de haas stond erop. Kinderen en volwassenen die genoten bij het strandje en ‘s avonds spelende kinderen in het water aan de Simon van Collemstraat. Water vol met kikkers en zelfs salamanders. Wij woonden hier net een paar weken en waren overdonderd door deze pracht. Zelf ben ik niet van ‘toen was alles beter’. Toch schrok ik van de niet altijd mooie en ongewenste aanpassingen die de jaren brachten. Het Weerwater wordt visueel steeds kleiner: eerst door het steen dat aan de overkant oprukte en nu door de brug en straks de nieuwe wijk. Is wat wij duurzaam en vooruitstrevend noemen nu echt vooruitgang? Wij hadden ooit inspirerende gesprekken met wethouders en burgemeester. Het leek alsof het een sprookje was. Herkent u dat?

Beste heer B.,
Nu vraagt u me wat, heer B. Ik woon hier al vanaf het begin en een sprookje is het hier nooit geweest. Al herinner ik me wel in de beginjaren eens een vos op de rotonde achter het spoor te hebben gezien en ook egels, mollen en muizen in mijn eigen tuin. Allemaal weg uit dit stedelijk gebied. Alle vogels zijn gelukkig gebleven met als toppunt een verdwaalde purperreiger op een dak. Gelukkig laten zij hier wel alle bomen staan. Dat mag een klein wonder heten, want het Odeonveld wordt elk jaar letterlijk met de grond gelijk maakt. Alle, soms, zeldzame bloemen en grassen ineens weg. Dat is daardoor de hele winter een kale vlakte. Alleen wat verderop zijn de lichtelijk verwilderde studententuin met een ludiek zitje en twee artistieke, grote metalen zitobjecten gebleven. ‘Wo sind al die Blumen hin?’, zong Marlène Dietrich. Dat komt bij mij op als ik dit zie. Drijft bij u ook wel eens een muzikaal fragmentje binnen als u om zich heen kijkt?

Beste mevrouw M.,
Ja, muzikale fragmentjes komen wel eens op als ik om mij heen kijk. Vooral door wat ik zie in het groen hier maar ook door hoe het bestuur omgaat met inspraakrechten van burgers et cetera. Ik hoor wel eens ‘Bicycle Race’ van Queen als ik in de wijk ben. Dat gevoel van vrijheid en ruimte en het plezier van vrijheid. Dat puur genieten van iets simpels. Wordt nu wel eens gemist door de omstandigheden. Of ‘De Boom’ van de Vlaamse zanger Bart van de Bossche. Er verdwijnen hier nogal wat (gezonde) bomen in tuinen en het straatbeeld. Heel raar voor mijn gevoel dat je wél hier wilt wonen maar niet van de bomen kunt genieten. Dat daar een gemeente mee akkoord gaat, vind ik bijzonder. Zou men dan toch eerder zwichten voor schreeuwers en drammers. ‘Allemaal Angst’ van Robert Long hoor ik nu. Hoe krijgen wij dat met elkaar toch meer in evenwicht?

Beste heer B.,
Het zal niet gemakkelijk zijn, dat balanceren. Kijk maar hoe het nu gaat met voor- en tegenstanders van het coronabeleid. Het is geen fluitje-van-een-cent voor het bestuur om hier goed mee om te gaan. Dat lijkt ook te zwichten voor luidruchtige protesten met tromgeroffel en ketelmuziek. Dat brengt me op deze tweede kerst in coronastijl. We maken er samen (met niet teveel tegelijk hoor) en ieder voor zichzelf wel het beste van. Als vanouds veel lichtjes in tuinen en voor de ramen. Lekker koken of maaltijdservice aan huis. Filmpjes kijken en misschien een muziekje op. Wat dacht u van ‘Driving Home for Christmas’? Of Youp van het Hek met zijn ‘Flappie’?

Beste mevrouw M.,
Die tendens zie ik ook hier in Zuid: er staan al kerstboompjes binnen en mensen gaan vroeg het huis versieren. Een buurtbewoonster vertelde mij dat zij zo het optimisme in het gezin probeerde vast te houden. “Blijven doen wat goed voor ons is en zorgen dat er warmte en hoop blijft.” Dat zette mij aan het denken. Er zijn genoeg mensen die positief willen blijven en proberen om goed met deze situatie om te gaan. Een andere Filmwijkker zei dat hij een extra zilveren spar in zijn achtertuin had geplaatst. Daar gingen de lichtjes in en vuurrode ballen. “Mijn kleinkinderen wil ik toch de sfeer meegeven en vooral dat je een beetje moeite doet om het voor elkaar gezellig te maken.” Nu ik dit aan u schrijf, merk ik dat ik mij ineens wat minder nostalgisch voel. Ja, er is veel verdwenen en de balans dreigt zoek te raken en toch blijkt er hoop te zijn bij een flink aantal mensen. Laten wij proberen dat met elkaar vast te houden. Ik hoor ‘Jingle Bells’ met belletjes en klokjes die in een kerstperiode niet mogen ontbreken. Voor mij staan die symbool voor plezier, hoop, humor en toekomst. Sommige dingen blijven goed! Fijne dagen en een mooie jaarwisseling. Geniet van een nieuw jaar!



Is het nu dat er rond de feestdagen veel meer tijd is om te bakken? Of omdat “Breakfast at Tiffany’s” veel leuker is met een ontbijtbagel erbij óf gewoon omdat ze lekker zijn? In deze editie van de Filmwijkkrant een recept voor bagels. Hoewel het even een klus is om ze te maken, zijn ze de moeite meer dan waard. Hieronder een suggestie voor een zoete en een hartige bagel. Ga bakken en probeer vooral zelf andere mogelijkheden uit!

Ingrediënten:

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• 500g tarwebloem• 8 gr instant gist (1 zakje)• 1 tl zout• 2 el suiker• 1 el olie (zonnebloemolie werkt het beste)• 360 ml lauw water• 1 el baking soda | <p>Voor de zoete bagels</p> <ul style="list-style-type: none">• 100 g rozijnen, even geweekt in lauw water• 1 el kaneel <p>Voor de hartige bagels</p> <ul style="list-style-type: none">• 100g zongedroogde tomaat, kleingesneden• 2 el sesamzaadjes• 2 el maanzaad |
|---|--|

Hoe maak je de bagels?

1. Meng de bloem, zout en 1 eetlepel suiker. Voeg vervolgens het water toe en kneed tot het een soepel deeg is. Dit kost veel kracht, dus gebruik vooral een broodmachine als je die tot je beschikking hebt. Wanneer het deeg na een kwartier nog erg plakkerig is, voeg dan wat meer bloem toe.
2. Voeg de rozijnen en kaneel (voor de zoete bagel) of zongedroogde tomaat toe en meng goed.
3. Snijd het deeg in 8 stukken en vorm bolletjes. Maak met je vinger een gat in het midden en draai het deeg eromheen om het gat groter te maken en een bagelvorm te creëren.
4. Leg de bagels op bakpapier, bedek met een vochtige theedoek, en laat 30 minuten rijzen.
5. Kook in een grote pan 2 liter water. Voeg 1 eetlepel suiker en de baking soda toe. Laat vervolgens de bagels (één tegelijk) met bakpapier en al in de pan glijden. Zodra de bagel in het water ligt, kun je het bakpapier eraf trekken. Kook de bagel 30 seconden, draai hem om en kook nog 30 seconden. Laat uitlekken en leg op een bakplaat. Voor de hartige bagel, bestrooi de bagels nu met sesam- en maanzaad.
6. Bak de bagels in ongeveer een half uur af in de oven op 220 graden, tot ze goudbruin zijn.

Geniet van je heerlijke bagels! Ze zijn lekker als ze direct uit de oven komen en natuurlijk ook als ze afgekoeld zijn met roomkaas of basterdsuiker. Absoluut de moeite van het bakken waard.

Eet smakelijk!

Floriade 2022



Rob Verlinden *tuincolumn*

Er is heel wat te doen over de komende Floriade. Hierdoor zijn er voor- en tegenstanders. De Filmwijkbewoners zijn de burgers die er volgens mij óf het meeste plezier óf de meeste last van krijgen. De Floriade in deze setting is qua opzet wél heel bijzonder.

“Waarom?” zult u denken. De Floriade ligt straks midden in de stad, iets wat nog nooit eerder zo gedaan is. Daarnaast is de focus gericht op duurzaamheid. Waardoor er na de Floriade een prachtige duurzame groene wijk overblijft in dit gebied.

“Mijn tuinmannenhart ging open”

Zelf heb ik al verschillende keren het terrein bekeken én de ontwikkelingen mogen volgen zodat ‘mijn tuinmannenhart’ daarvan open is gegaan. Het wordt namelijk schitterend. Geloof mij maar.

Nick Roosen heeft als één van de ontwerpers zijn best gedaan iets unieks te scheppen. Het ontwerp is zowel eenvoudig als briljant. Het terrein is opgedeeld in vierkante kavels van ieder duizend vierkante meter. Iedere kavel wordt omzoomd door een beplanting van bomen en struiken.

Bij de beplanting is wetenschappelijke nomenclatuur toegepast. Dat is een systematische benadering en wijze van benoemen van tuinbouw en beplanting. Iedereen werkt met dezelfde betekenis. Voor flora is dat in het Latijn. Iedere plant, boom of struik heeft daardoor een Latijnse naam. Deze worden volgens het alfabet geplant.

Beplanting die in het Latijn de letter A heeft gekregen staat uiteraard in de eerste kavel. Daarna werkt men naar de laatste kavel toe met de letter Z. Het is een alfabetische wandeling door het plantenrijk. Educatief en ontspannend tegelijk.

Een gigantische klus om dat uit te zoeken en in een prachtig beplantingsplan te verwezenlijken. Ik heb de eerste resultaten mogen zien. Het wordt verbluffend mooi.



Arboretum

Vast wel gehoord dat er een bijzonder arboretum is gemaakt? De beroemde 2500 bomen zijn al geplant. Het is een diversiteit van 750 soorten

en veel variëteiten in de keuzes. Zo zijn er ook diverse fruit- en notenbomen met gras er omheen zodat het fruit en de noten opgeraapt kunnen worden. In de lente zal dat een bloesem geven waar iedereen van kan gaan genieten. Goed voor



de insecten, vogels en mensen. Fantastisch om later te wonen of doorheen te lopen. Volgens mij een uitzonderlijke bijdrage aan de groene wijk die gaat komen.

De positieve kanten

Ik weet dat er heel veel geschreven en gesproken is over deze Floriade. Ja.. het heeft veel bloed, zweet en tranen gekost en vooral véél geld. Laten wij het met elkaar van de positieve kant proberen te bekijken en de unieke opzet gaan bewonderen.

Er komen allerlei paviljoens op deze kavels te staan o.a. van Ivo (van ‘De Grote Tuinverbouwing’) en Lodewijk (van de ‘Droomtuinen’) die beiden een tuin op de Floriade creëren. Daarbij gebruik makend van zowel het thema duurzaamheid als leefbaarheid. Daarin is hun toekomstvisie op de tuin voor de particuliere liefhebber vertaald. De Floriade wordt op tuingebied een krachtsinspanning waarop wij trots mogen zijn.

Kleur voor het centrum

Het centrum van Almere krijgt acht ‘groene pleinen’ en veel aandacht voor kleur en geur in beplanting. Hiervan kunnen alle inwoners gaan genieten. Ik realiseer mij dat de vele financiële debacles de bewoners kunnen laten zeggen: “dat mag wel voor dat geld. Ja, dan kan er wel een groen pleintje van af”. Toch word ik er zelf blij van. Hopelijk gaat het ook de inwoners extra plezier geven ondanks misschien de sombere gedachten.

Zelf kan ik mij voorstellen dat de rand van Filmwijk speciale aandacht krijgt, het Lumièrepark mooi groen blijft maar daar iets aan kleur wordt toegevoegd. Dat de wijk mag gaan genieten van extra groen, bollen en verfraaiing. Uiteindelijk wordt de Floriade de nieuwe duurzame buurman van de Filmwijk!

Rob





Bep de Bruyn & Joke Schaefer

In de rubriek ‘Starring’ richten wij de spotlight op een - meer of minder- bekende Filmwijker. Getipt door Tanja Coenen en Paula van Trappen van Platform Filmwijk spreek ik met Bep de Bruyn en Joke Schaefer die beiden gasten zijn in Het Buurtlokaal.

Bep (86 jaar) en Joke (90 jaar) komen hier voor de ontspanning. Drinken graag samen een kop koffie want: “Het is zo gezellig en zo leuk om andere dingen te horen. Er wordt hier veel besproken. Elk onderwerp kan aan de orde komen. De ontmoeting met Filmwijkers is waardevol. Je leert zo de eigen buurt eens op een andere manier zien. Je haalt wat en je brengt wat. Je hoort nog eens wat nieuws of belicht vanuit een ander perspectief”.

Bep komt wekelijks zowel klaverjassen als koffie-dinken. Joke komt echt voor de koffie en vindt evenals Bep de gesprekken en ontmoetingen een bonus. “Voor veel mensen die alleen zijn is het ook belangrijk dat je ergens je ei kwijt kan”.

Daarnaast worden uitjes georganiseerd, een succes b.v. met de boot weg of naar een High Tea.

Vanuit de contacten is b.v. Joke ook naar de film gegaan. ‘The Two Popes’ en binnenkort weer naar ‘Benedetta’ van Paul Verhoeven. Door haar katholieke opvoeding, is het bijzonder te ervaren hoe het geloof nu bekeken wordt en “hoe misstanden nu eindelijk benoemd kunnen worden”.

Bep is momenteel wat beperkter dan haar lief is. Dan is het prettig dat je gebruik kunt maken van het meerijden met anderen bij activiteiten van Het Buurtlokaal. Ook de mogelijkheden van het taxi- vervoer voor ouderen maakt dat zij zelfstandig kan blijven reizen en op pad gaat. Niet alle senioren in de wijk weten dat iedereen daar gebruik van kan maken. Via de gemeente kun je een pas krijgen en dan voor gereduceerd tarief met de taxi overal naar toe. “Dan blijf je jong, in contact met de buitenwereld en het maakt dat je mee kunt blijven doen. Zoveel mogelijk onafhankelijk kunt blijven”.

De dames ogen jeugdig, energiek en staan volop in het leven. Betrokken nog bij wat er gebeurt in hun omgeving. Op zoek naar juiste tijdsbesteding.

Voor beiden geldt dat contact met anderen belangrijk is. De band met hun kinderen en kleinkinderen worden trots en liefdevol benoemd. Daarnaast is het hebben van een eigen leven belangrijk en daar draagt het buurtlokaal mede aan bij.

Hobby’s zijn er genoeg. Naast het klaverjassen, maakt Bep mooie dingen met Diamond Painting (= borduren met gekleurde kristallen steentjes). Zij speelt met de kleinkinderen diverse bordspelen en kaartspelletjes b.v. Skip-Bo. Dat is een tijdloos familiespel waarbij je strategisch moet denken om stapels kaarten in de juiste volgorde te krijgen. In de avond kijkt zij naar quizzen en probeert zo het brein soepel te houden.

Joke is vaak bezig in de tuin en houdt kippen. Heeft geprobeerd Chinees te leren. “Een moeilijke taal

omstandigheden kwam zij hier. Bep blijkt “makkelijk te kunnen wennen aan nieuwe situatie” en vond ook op die manier de weg naar het buurtlokaal. Destijds ging zij met haar man in Almere wonen. Het was wel even een omschakeling vanuit Amsterdam. “Maar Amsterdam is Amsterdam niet meer”. Dat hielp ook wel om hier te wennen.

De huidige woning bevalt goed en zij geniet van de nabijheid van het centrum en het groen van de stad en de wijk.

Joke woont hier al 22 jaar. Het bedrijf in Weesp werd verkocht omdat het echtpaar stopte met werken. Zij en haar man hoorden dat er in Almere een bijzondere nieuwe wijk werd gebouwd. Zo kwamen zij op “een mooi plekje te wonen”. Joke houdt van tuinieren en geniet van de kippen. Het groen, de rust en toch het centrum dichtbij, maakt het wonen volgens haar hier prettig en leuk.

‘De ontmoeting met filmwijkers is waardevol. Je leert zo de eigen buurt eens op een andere manier zien.!’

en ingewikkeld door de heel andere karakters voor woorden”.

Ja het geheim van “jong blijven” is “vooral iets blijven doen wat je leuk vindt en af en toe iets nieuws en in contact blijven met de medemens”.

Tip om de familie vaker te zien. Joke geeft deze graag mee voor de lezer: “Maak een pan eigen-gemaakte tomatensoep. Daar zijn de kleinkinderen dol op. Zorg dat die op een superlaag pitje warm klaar staat”. Bep is blij dat de kleinkinderen zeggen dat “zowel mijn thee en mijn eten veel lekkerder zijn dan thuis. Hoe kan dat nu oma?”. De beide oma’s zijn het erover eens dat het de aandacht, liefde en tijd wel zullen zijn.

Sinds wanneer woon en werk jij in Filmwijk? En waarom gekozen voor Filmwijk? Bep woont sinds twee jaren in de Filmwijk in een seniorenwoning. Daarvoor woonde zij lange tijd achter het station. Door veranderende persoonlijke

Wat is jouw favoriete plek in de wijk?

“Ja, dat weet ik onmiddellijk” antwoordt Joke. “Ik ging met de kleinkinderen graag naar het zand en het water. Heerlijk en dichtbij. Het ‘Weerwaterstrandje’ was voor ons een mogelijkheid om de kleintjes vertrouwd te laten worden met het water. Later mochten de kinderen in het water bij de tuin zwemmen”. Het strandje blijft door de herinneringen een heerlijke plek en wordt nog steeds tijdens het wandelen bezocht.

Bep lacht en vindt Het Buurtlokaal echt “Een heerlijke plek. Elkaar ontmoeten en leuke dingen kunnen doen en zien. Ik klaverjas ook in Literatuurwijk en dat blijf ik doen. Maar hier voel ik mij als wijkbe- woonster echt thuis”.

Wat vind je van de Floriadeplannen?

Daar wordt resoluut door Bep op geantwoord dat “het veel te veel geld kost. De gemeente had dit beter kunnen besteden aan het onderhouden van de wijken en het groen. De trottoirs liggen schots en scheef en als senior met beperking merk je dat”. De wijk verzakt waardoor Bep met haar scoot-mobiel niet meer de stalling in kon. Het hoogteverschil werd te groot. Dat is inmiddels aangepast. Joke beaamt dat: “Ik vond het al dom dat men de Floriade hier plaats wil laten vinden. In Venlo is het verkeerd afgelopen en dat lijkt zich te herhalen. Ik had liever gezien dat het geld en aandacht voor

de stad en burgers was gebruikt. De straten zijn al lange tijd verwaarloosd. Inderdaad de erbarmelijke staat van de stoep, de verzakking en de gevolgen daarvan voor ons als burger”. Als voorbeeld noemt zij een boom in de straat waarvan de wortels in de afvoer waren gegroeid. Daardoor ontstond er een klont in de afvoer. Hierdoor wateroverlast in huis. Het duurde even voordat de oorzaak gevonden was. In huis zijn nog steeds de gevolgen merkbaar. “Niemand zit op een Floriade te wachten, wél op goed onderhouden wijken en een leefbare stad”.

Wat is jouw favoriete film?

Beiden hebben daarover nagedacht maar weten het niet. Zij blijken nauwelijks films te kijken. Joke moest vroeger van haar vader piano leren spelen. Er was ooit een film over Chopin die zij prachtig vond. Eigenlijk vooral vanwege de muziek waar zij dol op was.

“A song to remember” geregisseerd door Charles Vidor. Chopin is één van de grootste componisten uit de romantische pianotraditie. Hij zorgde voor een unieke synthese tussen de Weense ‘bravura/ briljante stijl” en de Franse en Engelse lyrische stijl. Steeds legde hij de nadruk op zangerige expressie en poëtische atmosfeer. De van origine Poolse pianist zorgde voor een bijzondere ommekeer in het gebruik van de piano.

In het gesprek tussen Bep en Joke blijkt dat Joke nog steeds graag piano speelt. Bep moest dit eveneens van haar vader leren. Zij kreeg er daardoor een hekel aan. Later speelde zij nooit meer. Maar films kijken? Nou, nee.

Welke straatnaam zou jij willen toevoegen aan de wijk? Waarom?

Beiden vinden toevoegen van een naam niet nodig. Het is “goed zo”. Joke oppert het idee dat het misschien leuk is om de naam van de bedenker(s) van Filmwijk ergens te noemen. Maar wie is dat? Dat blijkt niet één bedenker te zijn maar een heel team. Tja dan “laten wij het zo”..

Wat is jouw favoriete restaurant of uitgaans-gelegenheid?

Bep gaat voor de spareribs naar De Beren’. Dat ligt volgens haar op een mooie plek aan het water. “Iedereen kan mee en het is gezellig”. Voor een biefstukje gaat zij naar ‘Loetje’. Joke eet het liefst in ‘Festijn’ in Almere Buiten. Haar Chinese schoon- dochter vindt dat zelfs heerlijk. Een teken dat het goed is.

Met welke filmster zou jij een hapje of een beschuitje willen eten?

“Wij zijn nuchter”, lachen de dames. “Als je geen films kijkt, heb je ook geen filmster met wie je graag even een hapje eet”.

Wat zou je willen veranderen in de wijk?

Zowel Bep als Joke hebben zich voorbereid. De papieren worden uit de tassen gehaald. Gelijk kij- ken of er niets vergeten is te benoemen.

“Het is al gezegd: de straten/trottoirs moeten goed gelegd worden en het groen beter onderhouden. Er moet wel groen blijven! De verlichting in de wijk is slecht op de stoep. Sommige straten hebben aan één kant verlichting en de andere kant is aardedon- ker. Soms is de verlichting zelf niet goed. Tijdens de wandelingen zie ik dat er de laatste jaren meer steen in voortuinen komt. Er verschijnen (lelijke) schuttingen. Wij zien een toename van afvalbak- ken voor het huis. Het groen verdwijnt daardoor en soms zie je niet eens meer hoe leuk het huis is. Tuinen zijn soms slecht onderhouden. Het gaat er onverzorgder en minder aantrekkelijk uitzien. Zo jammer. De verzakkingen door de hele wijk”.

Ander probleem is het aantal auto’s per huishou- den waardoor er soms onvoldoende parkeerplaat- sen lijken te zijn. Als dit wordt besproken, wordt benoemd dat menige garage omgebouwd is tot iets anders, mensen het soms lastig vinden om even een stukje te lopen. Dat gedrag misschien bespre- ken? Er is blijkbaar nooit rekening gehouden met woningnood. In veel gezinnen wonen hierdoor

de kinderen ongewild tot op hoge of volwassen leeftijd thuis. Dan meer mensen met auto’s in een huishouden. Hoe dit op te lossen in een wereld waar je duurzaam moet zijn maar ook snel ergens wordt verwacht?

“Wij missen een leuke plek om even koffie te drin- ken tijdens een ommetje b.v. een leuk tentje of kiosk. Er is slechts één supermarkt in Filmwijk zuid. Als je op leeftijd bent, is dat te ver om naar toe te gaan vanuit onze woningen. In onze delen van de wijk ontbreekt dat. Wat zou het leuk zijn om her en der een leuk winkeltje te hebben, een bakker of een kleine ondernemer”.

Zou jij hier willen blijven wonen/werken als je de Staatsloterij wint?

“Waarschijnlijk wel” denkt Bep hardop “of ik zou een woning kopen. Ik zou niet weggaan uit Almere”. Joke zou hier wel blijven en een huisje kopen bij een mooie, zonnige zuidkust in het buitenland. “Voor de donkere en koude maanden hier. Als ik de zon erbij zou kunnen halen dan zou ik helemaal niet weggaan”. “Nou vooruit”, grapt Bep na enige druk, “misschien dan ook een bungalow aan zee”.

Welk compliment zou je Almere willen geven?

Het openbaar vervoer overdag. De busdienst is dan prima en redelijk dicht bij de woningen. Er is een afwisseling tussen wonen en groen wat als erg prettig wordt ervaren. De verschillende bouwstijlen en de groene omgeving. Een bereikbaar centrum.

Welke filmwijker wil jij tippen voor de volgende starring?

Daar gaan Bep en Joke over denken. Zij weten wel iemand in de wijk die zij dat zullen vragen. “Dat hoor je dan nog”.

Winterwoordzoeker

U	Q	S	T	A	D	S	V	E	R	W	A	R	M	I	N	G	L
C	N	R	P	M	F	L	O	R	I	A	D	E	B	A	G	E	L
D	A	K	B	O	S	W	A	C	H	T	E	R	J	Z	Q	N	G
G	K	U	P	I	W	C	E	H	L	M	O	O	B	S	N	E	W
O	O	A	A	W	C	O	G	G	L	K	L	D	T	Y	S	K	V
K	C	D	I	U	P	N	X	G	E	I	E	R	W	E	E	E	K
Q	O	N	E	E	Z	G	Z	R	W	B	O	X	J	R	R	J	B
Z	L	H	N	E	V	E	S	W	E	E	K	T	S	K	M	X	R
G	U	K	M	N	K	T	X	S	T	R	H	T	I	C	T	A	S
T	M	F	V	S	F	V	S	E	E	C	P	E	J	I	A	F	R
X	N	Y	N	I	J	I	L	W	I	A	Z	L	R	J	K	E	E
R	M	Q	L	L	P	H	R	L	K	I	E	A	W	S	E	B	B
E	G	M	U	H	O	U	M	K	N	B	U	U	P	F	R	R	M
T	Q	H	V	N	U	G	E	G	E	N	E	C	D	W	S	U	E
N	K	U	D	V	D	T	E	V	A	I	X	N	L	U	T	A	C
I	P	U	F	D	B	N	B	J	N	H	R	G	A	U	M	R	E
W	J	B	H	E	I	L	I	M	A	F	L	B	E	O	I	I	D
N	O	G	S	F	F	E	E	S	T	S	T	O	L	Q	S	P	Q

- Bagel
- Column
- Dakboswachter
- December
- Familie
- Februari
- Feeststol
- Floriade
- Januari
- Kerstfilm
- Kerstmis
- Kerstpakket
- Kou
- Lichtjes
- Nieuwjaar
- Pissebed
- Sneeuw
- Stadsverwarming
- Troetelhond
- Verkiezingen
- Vuurwerk
- Wensboom
- Winter

In de woordzoeker staan woorden uit deze krant en woorden die met de winter te maken hebben. Kun jij ze allemaal vinden? De woorden staan horizontaal, verticaal en schuin verstopt.

Karin Zweers dierenarts



Herfstige spoed!

Wat ging het snel. De oplopende coronabesmettingen inderdaad, maar vooral ook de herfst. Het is, op het moment dat ik dit schrijf, de laatste week van november. In het zonnetje is het nog wel lekker. Echter in de ochtend, als ik naar mijn kliniek fiets of loop, is het toch al behoorlijk fris. En veel bomen zijn ook helemaal kaal.

En dat terwijl ik de herfst en dan vooral de vele kleuren in onze parken zo mooi vind. Onze beestjes genieten volgens mij ook van de verandering van de zomer: loom en warm, naar de winter: koud en knus. De herfst is dan met de mooie kleuren juist een moment om lekker buiten te zijn. Met de neus door de blaadjes snuffelen of jagen op wegwaaiende blaadjes... Onze dieren vermaken zich prima. Het zonnetje heeft nog net wat kracht, toch hier en daar een buitje en heel af en toe de handschoenen aan. Maar nu ga ik zonder sjaal niet meer naar buiten.

Goed, tot zo ver de weerperikelen. Kijk trouwens uit met die vele natte bladeren. Niet alleen op de fiets, het is glad, maar ook voor de beestjes. Er kan van alles in, onder of tussen die bladeren en het dorre hout liggen.

Corona

En wat betreft corona zitten we dus vlak voor een nieuwe persconferentie, die deze keer een week naar voren werd gehaald. Wat er uit gaat komen weet ik niet, maar de berichten zijn niet gunstig. Laten we ons best doen en hopen dat het snel beter en uiteindelijk goed komt.

Van normaal, druk naar hoe zal 't gaan?

In de kliniek is het de laatste weken weer een "beetje normaal". Wij hadden een periode van rennen en vliegen en inmiddels lijkt de agenda zich weer een beetje te normaliseren. Gelukkig, want af en toe was het echt behoorlijk druk en we willen toch de zorg leveren die de beestjes en hun baasjes verdienen. Dat heeft nog niet gekneld, maar door de drukte kijk ik er ook niet altijd met even veel voldoening op terug zal ik maar eerlijk zeggen.

Overigens, er schiet me nu iets te binnen. Als u dit leest dan is het al bijna kerst. O jee! Dan is het echt winter en is het bijna 2022. Een jaar van verkiezingen, de Floriade, een WK en wie weet wat nog meer wat me nu niet te binnen schiet. Dan is het dus echt winter...

Laat ik eerst nog maar even terugpakken naar de zomer. Lekkere dagen gehad? Tussen de coronastress door toch ook een beetje kunnen genieten? Ik wel, moet ik eerlijk zeggen. Al was het wel lastig met die steeds wisselende regels, maar ik ben met een paar vrienden een weekje naar Ameland geweest en dat was erg lekker. Niet het mooiste weer, maar gelukkig wel goed genoeg om een vakantiegevoel te hebben. Daar kan ik weer op teren in deze en komende periode.

Fijne feestdagen allemaal!

Groet, Karin



Laat het voor uw huisdier ook een feest zijn!

Bent u alweer plannen aan het maken voor een gezellige jaarwisseling? Wij ook! Bijna elk jaar krijgen we te maken met huisdieren die het geknal van vuurwerk niet zo gezellig vinden. Het levert stress op omdat de meeste huisdieren het niet gewend zijn. Gelukkig is daar wat aan te doen, maar daar moet wel op tijd mee worden begonnen.

Daarom starten we in november met ons vuurwerkconsult.

We moeten natuurlijk eerst weten wat u en uw huisdier prettig vinden. Wat past, wat lukt en wat werkt voor uw huisdier. Kom langs of bel ons voor advies over de mogelijkheden.

Cinemadreef 2, 1325 EM Almere

Telefoon: 036 - 537 70 74, Web: www.dierenklinieklfilmwijk.nl

Waarom Vesta
makelaars?



Wat is de
waarde van
mijn woning?

Een makelaar
kost toch heel
veel geld?



Is het
verstandig om
mijn huis snel
te verkopen via
een opkoper of
aan een kennis?

Geeft de verkoop
via een makelaar
een hogere
opbrengst?



Waarom nu mijn
huis verkopen?

*Bas en Walter leggen
het graag uit!*



VESTA
makelaars



Cinemadreef 138 | 1325 EP ALMERE
036 - 534 72 55 | info@vestamakelaars.nl

Jouw straat, mijn straat

Filmwijk kent veel verschillende huizen, verschillende mensen en verschillende leefstijlen. Wat vinden de bewoners van hun eigen "stekkie"? Maak kennis met Martin (Jacques Tatilaan in Filmwijk-zuid) en Mariena (Richard Burtonstraat in Filmwijk-noord).



Richard Burtonstraat 14

Filmwijk-noord

30 huizen gebouwd in 1993 en 1994

Wie bent u?

Mariena Wiersema.
Ik werk in de IT.

Met wie woont u hier?

Met mijn studerende zoon.

Hoelang woont u hier?

Sinds 2012

Waarom bent u hier komen wonen?

Nadat ik mijn voormalige partner verliet heb ik een huis gezocht in Filmwijk. Ik ben hier gaan kijken op een mooie, zonnige dag en ik was meteen verliefd op dit huis. Ik heb het van Amvest gekocht, het was een huurwoning in de vrije sector. Ik heb het uitgebreeld zodat ik een werkplek beneden heb.

Wat vindt u goed en/of slecht aan uw straat?

Goed is dat dit een rustig, gemoedelijk straatje is met een leuke middenberm, met aan de achterkant vrij uitzicht. Minder goed is dat we vanaf februari 2021 een "blauwe zone" zijn, die er ondanks een handtekeningactie toch is gekomen. Het geeft gedoe met een parkeerapp, maar wij kwamen er niet onder uit met 'alle dag-parkeerders' die in de stad moeten zijn.

Is hier ooit iets bijzonders gebeurd?

Jazeker. Zo'n jaar of zeven geleden kwamen er drie witte busjes de straat inrijden. Niemand wist wat er aan de hand

was. Op nummer 3 bleek een wietplantage te zitten! De huurder die daar woonde is eruit gezet.

Kent u uw burenen?

Ik ken veel mensen in de straat, sommigen beter dan de anderen. Als je zoals ik een hond hebt, kom je elkaar vaak tegen. En ik ga wel eens een glaasje drinken met een van de burenen.

Doen de bewoners van de straat wel eens iets samen? Wat zijn het voor mensen?

Nee, eigenlijk niet. Grappig is dat in dit kleine straatje een derde van de huizen bewoond wordt door één volwassene al dan niet met een latrelatie! Het is leuk dat er weer jonge gezinnen zijn komen wonen en voilà!, bij Sint-Maarten kreeg ik opeens weer aanloop.

Is er kerstversiering in de straat?

In december ziet de straat er gezellig uit met versieringen van lampjes in de bomen, echt 'kerstig'.

Wat betekent Filmwijk voor u?

Het is een hartstikke leuke wijk, veel beter dan Muziekwijk of Parkwijk. Filmwijk geeft een beetje dorpsgevoel. Er woont een bepaald soort mensen, denk ik. Vrijere geesten misschien? Alternatiever? Misschien hoort dat meer bij de mensen die hier al jaren wonen. Bij de mensen die hier pas wonen zie ik dat minder. Maar voor mij is dit de beste wijk van Almere.

Jacques Tatilaan 114

Filmwijk-zuid

137 huizen, gebouwd tussen 1995 en 1998.

Wie bent u?

Martin Weitgraven

Met wie woont u hier?

Met mijn vrouw.

Hoelang woont u hier?

Sinds het begin, dus september 1996. Dit is het laatste stukje dat in Filmwijk gebouwd werd.

Waarom bent u hier komen wonen?

Hiervoor woonden we in Huizen, maar we wilden een groter huis in verband met onze kinderen. We hebben toen overal in Almere gekeken en hadden net besloten dat we er echt niet gingen wonen, toen een makelaar liet weten dat we ingeloot waren voor dit nieuwbouwproject. We zagen de folder en waren meteen verkocht. Ruime huizen, garages, dichtbij het Weerwater: perfect.

Wat vindt u goed en/of slecht aan uw straat?

Goed is dat dit een heel brede straat is. Ook wel rustig. Het is geen doorgangsrout, maar de mensen zijn wel sneller gaan rijden, ik weet niet waarom. Niet goed aan deze straat: Ik zou het eigenlijk niet weten.

Is hier ooit iets bijzonders gebeurd?

Nou niet echt. In die 25 jaar zijn er wat inbraakpogingen geweest. En in 1997 zijn er een keer banden lek geprikt door baldadige jongeren.

Kent u uw burenen?

Ja zeker, de meeste mensen wonen

vanaf het begin in deze straat. Als burenen leer je elkaar dan goed kennen. Er zijn sindsdien maar drie huizen verkocht, geloof ik. In dit stukje dan hè, ten westen van de Joris Ivenslaan.

Doen de bewoners van de straat wel eens iets samen? Wat zijn het voor mensen?

We gaan met iedereen in de straat goed om. Het zijn allemaal verschillende mensen, maar je kunt op elkaar rekenen. En er zijn buurvrouw-avonden. Als er geen corona is, tenminste. Het gaat om een groep van negen vrouwen, die voor de gezelligheid drie keer per jaar samenkomen. Twee daarvan zijn verhuisd naar een andere wijk en doen toch nog mee. Dat is wel bijzonder.

Is er kerstversiering in de straat?

Nee hoor. Er hangt weinig kerstverlichting aan de huizen. En trouwens, als er voetbal is, zie je geen oranje. Dat doen we niet.

Wat betekent Filmwijk voor u?

Onze twee dochters zijn al meer dan tien jaar de deur uit. Zij zeggen wel eens voor de grap: "Jullie mogen hier niet meer weggaan hoor, dit is ons ouderlijk huis!" Dat zijn wij ook niet van plan. Als je hier woont, dan weet je: dit is mooi opgezet. Alles is er. De stad is dichtbij, maar we wonen in de rust. Met mijn hond loop ik vaak in het Lumièrepark. Ik voel me helemaal op m'n plek.



Door Duyu

Kerstverhaal: Mijn jaar kan niet meer stuk!

Veel mensen moesten een zwaar en naar jaar meemaken. Dan zal het voor hen vreemd klinken dat ik een fantastische tijd had. Ik zal mij even voorstellen: ik ben Boy en ik ben drie jaar. Met mijn ouders, Percy en Ilse, en mijn broer Carlo en zusje Tess woon ik in Filmwijk.

Hier in huis wordt momenteel tevreden geneuried, lekker gebakken en al wat voorbereidingen voor de kerst getroffen. De grote mensen zeggen dat dit een tijd is “van vals sentiment, wij gaan niet te gek doen en waarom moeten wij haar vragen bij het eten”? Ik hoor het verbaasd aan. Want zij is een aardige oma. Zij neemt vaak leuke dingen mee, geeft mij aandacht en ik mag altijd naast haar zitten. Dat doe ik met genoeg want oma ruikt lekker en is rustig. Zij speelt graag met mij. Je kunt met haar lachen en zij is geen druktemaker zoals haar zoon.

Dat mag ik natuurlijk niet hardop zeggen. Percy is hoofd van ons gezin, werkt hard en zorgt voor iedereen. Toch ben ik het laatste jaar daar anders naar gaan kijken. Hij moest dit jaar ineens, doordat hij ander werk kreeg, thuis werken. Iets wat ik prettig bleek te vinden. Want de wekker gaat niet meer om zes uur ’s ochtends. Nee, nu staan wij dagelijks pas om half acht op. Hartstikke fijn: iedereen om de tafel terwijl wij lekker rustig eten. Geen geroep door het huis en geen geschreeuw meer naar elkaar. De eerste periode kon ik het bijna niet geloven. Want dit is zo’n relaxed begin van de dag. Mijn eten smaakt er beter door en ik kan heerlijk bijkomen. Meestal was ik vroeger ’s ochtends nog moe want ik werd véél te vroeg wakker gemaakt. Nu ben ik uitgerust.

Ilse moet nog wel vier dagen naar haar werk in het

ziekenhuis. Zij zit daar op het lab. Dat is voor mij een enge uitdrukking. Soms denk ik maar liever niet na over wat voor werk zij moet doen. Percy heeft een eigen plek gemaakt en daar gaat hij rond negen uur zitten. De twee oudere kinderen zijn dan naar de basisschool of de kinderopvang. Percy vertelt Ilse regelmatig dat hij hard moet werken. Jazeker, hij geeft mij op tijd eten en drinken, hij zorgt dat ik even met hem buiten wandel en soms doet hij een



spelletje met mij. Het leukste vind ik elkaar de bal toe rollen. Dan zit hij op de grond en heeft hij echt het naar zijn zin. Zelfs de telefoon neemt hij dan niet op. Elke week geeft vader mij iets nieuws om mee te spelen: “dan ben je even bezig”.

Ik ben klein en daardoor ziet hij niet wat ik allemaal al begrijp. Hij praat wat met mensen op zijn scherm van zijn laptop, hij belt met anderen en typt veel. Waar dat over gaat, tja, dat kan ik je niet kan vertellen. Echt begrijpen doe ik het niet.

Tussendoor drinkt hij regelmatig koffie en sap. Dan eet en snoept hij wat. Soms gaat een wasje in de machine. Veel tijd neemt Percy om te lezen of een filmpje te kijken. Hij vindt dat ik dan niet teveel aandacht moet vragen want “ik ben bezig”. Tja, ik vind dat werken van hem dus wat “overgewaardeerd”, zoals hij zelf over anderen ook zegt. Best vreemd om dan ’s avonds te horen dat hij “hard heeft gewerkt”. Als wij

samen buiten lopen praat hij vaak met mensen uit de buurt. Regelmatig speelt dan een andere volwassene even met mij. Hoeft hij het niet te doen. Wat is dan hard werken?

Nee dan Ilse! Die komt met een bleek gezicht op het einde van de middag aanfietsen. Heeft de kinderen zelf opgehaald en is zo te zien echt moe. Zij knuffelt mij wel altijd gelijk en ik merk dat zij het fijn vindt mij weer even te zien en te voelen. Dan mogen Carlo en Tess met mij spelen. Zo kan onze moeder even bijkomen en daarna weer dingen in huis doen.

Carlo is een groezelige puber die zich niet goed wast en vaak dwars is. Volgens Percy en Ilse “komt dat wel weer goed”. Soms verdraag ik dat vieze lijf niet en loop ik snel naar Tess. Die ruikt net als oma altijd lekker. Zij houdt van douchen en tutten. ‘Onze puber’ vindt dat niet leuk en dan pest hij ons. Als Tess gaat huilen, grijpt vader of moeder in. Ik hoop niet dat ik later net zo klierig word als hij. Volgens moeder “kom ik sneller in de pubertijd”. Ik hoop het niet.

Maar dat avondeten, joh, is zo anders geworden. Vaak staan zij samen in de keuken met plezier te koken. Niet meer snel wat in de oven of aan de deur besteld maar echt eigengemaakte diners. Daar hebben zij nu tijd voor. Het geurt zo heerlijk en iedereen zit met smaak te eten. De verhalen zijn ook stukken levendiger aan tafel en wij blijven langer bij elkaar zitten. Ik vind dat top. ’s Avonds wordt er een spelletje gedaan en komen er regelmatig andere grote mensen langs. Die zijn allemaal blij: “wat heerlijk om weer een mens in ’t echt te zien”, “wat fijn dat dit nu kan” en “ooh, hier heb ik lang op gewacht”. Die mensen zaten gevangen in hun eigen huis want ze mochten niet naar anderen toe. Zij zitten wel een eindje uit elkaar maar zij

genieten ervan om even op visite te zijn. Ik ook en ik zorg dat ik niet opval. Zolang ik maar niet ga zeuren, huilen of de verkeerde dingen doe die hen irriteren kan ik erbij zijn. Zo maak ik ‘t allemaal mee en geniet ik ervan dat iedereen meer thuis moet zijn en dat Percy overdag hier werkt.

Opeens moest iedereen thuisblijven omdat dat virus op school was. Carlo en Tess speelden met mij en ik mocht zelfs op hun kamer erbij zitten. Zij ruzieden soms, wat logisch is als je veel binnen bent. Percy nam ons regelmatig even mee buiten en dan speelden wij samen. Wij mochten niet met anderen omgaan. Ik vond dat cool. Door het park heen en bij het water kijken. Daar zijn zij aan het werk voor een ander park. Percy moppert daar steeds over. Beetje vreemd want hij houdt van parken en bossen. Ilse bleef dan liever thuis zodat zij even ‘kon ontspannen’. Dat begrijp je wel als je weet hoe hard zij moet werken.

Wat ook een voordeel is dat het huis schoon, opgeruimd en knusser oogt. Je wilt het niet geloven maar de volwassenen letten nu veel beter op hoe het thuis is dan voorheen.

De muren zijn in hun vakantie geverfd waarna de tuin is opgeknapt. Wij gingen met de auto naar stille plekken aan het strand. Dat is voor mij het einde. Urenlang spelen met het water en soms bang voor de golven weg rennen. Dan moest iedereen lachen. Wij zongen in de auto en wij hadden echt vakantie. Geen gestress door lange ritten en tenten moeten opzetten. Eigenlijk is het leven er voor mij veel beter op geworden.

Mijn bed wordt vaker verschoond wat ik fijn vind, mijn eten is lekkerder en ik vind het gezelliger. Van mij mag het zo blijven. Dan zul je denken dat ik erg egoïstisch ben. Is dat zo? Nou ja, ik ben nog jong dan mag dat toch wel? Het bezoek neemt meer tijd voor mij en ik “geniet met volle teugen”, zoals oma het zei.

Terug naar de voorbereidingen voor de kerst. Het water loopt mij in de mond door het lekkers dat

bereid wordt. De kerstboom met de versiering trekt mij steeds aan en dan hoor ik “Nee!!! Niet aan de kerstboom. Blijf er af. Dat mag niet”. Dat is op zich al een spelletje voor mij. Dus grijzend loop ik er nog eens naar toe. Carlo en Tess lachen en trekken mij er van weg. Toch probeer ik het weer. Als ik er genoeg van krijg dan kijk ik naar de lichtjes en de ballen. Zo rustgevend en mooi. Het dennengroen ruikt goed en doet mij denken aan onze boswandelingen.

Wij krijgen wat lekkers en ik zucht tevreden. Wat een rust, plezier en harmonie samen. Ilse vertelde dat veel mensen gek worden van het virus. “Zich niet aan de regels houden” en dat “iedereen er genoeg van heeft”. Dat vind ik toch vreemd. Het is voor mij nog nooit zo fijn geweest als nu.

Waar ik aan moet wennen zijn de heel andere geuren in huis. Bijvoorbeeld een plant die naar medicijnen stinkt. Ilse noemt dat eucalyptus en doet dat met takken in een pot. Heel veel kaarsen staan er in de kamer. Daar moet ik voorzichtig mee zijn. Zij zetten die extra hoog voor mij. Als zij die uit blazen is het net alsof ik in de tuin bij een vuurkorf zit. Ilse gebruikt aparte zeep. Iets met kruiden wat zij een “echte kerstgeur vindt”.

Er moet worden gezongen en dat zijn wel rare liedjes met van die hoge tonen. Het gaat bijvoorbeeld over engelen. Die heb ik zelf nog nooit gezien. Vreemde wezens denk ik. Ben benieuwd of ik die ooit echt ontmoet. Tess speelt blokfluit want zij moet op school een herderin spelen. Als zij oefent, word ik er gek van. De gezelligheid en de sfeer vind ik top.

Moeder heeft al het zilver gepoetst, de ramen gelapt en gecontroleerd of wij allemaal wel schoon genoeg zijn. Onze puber werd teruggestuurd naar boven. Hij zit nu wat nukkig voor zich uit te kijken. Dan roept vader hem en gaan zij samen weg. Als hij terug is, gedraagt hij zich erg ontspannen. Dan is Carlo heel leuk. Er worden spelletjes gedaan en hij ligt slap van het lachen. Toch geinig als je ziet wat vakantie en een feestje doen.

Kijk, de tafel wordt vandaag gedekt. Met een mooi kleed en veel borden. Ik mag er niet aan trekken en ook niet proberen om de borden en glazen van dichtbij te bekijken. Ik ben nog te klein om alles te kunnen overzien. Zij houden mij in de gaten. Fijn, daar komt oma net binnen. Zij kijkt niet ontspannen of blij tot dat zij mij ziet. Ik ga snel naast haar zitten. Wij vinden elkaar lief en dat merk je gelijk. Dan mogen wij de cadeautjes uitpakken. Ik speel met het papier want ben nog te jong om dat andere speelgoed echt leuk te vinden. Zij moeten er dingen mee doen die ik nog niet begrijp. Huh?, denk ik. Zelf krijg ik een nieuwe bal en wat lekkere dingen.

Ik ga er gezellig bij zitten want ik ben alweer moe. Na het eten wordt er nog wat gedronken en gepraat. Mijn ogen vallen dicht. De volwassenen voelen zich tevreden en hebben een bepaalde vriendelijkheid. In het gesprek wordt er gelachen en over vroeger gesproken. Zo’n sfeer waardoor ik heerlijk kan dutten. Ineens schrik ik wakker van een klap. Niet te geloven en ik moet er vreselijk van huilen. Ik probeer naar Percy toe te gaan. Weer zo’n bom waar ik bang van word. Gadverdamme, dat mag van mij voor eeuwig ophouden. De andere kinderen zijn bang en worden getroost. Ik bibber nog na.

Dan hoor ik Percy praten over oudejaarsavond. Dat het dan nog erger is en ik maar een pilletje moet krijgen. Ik leg mijn oren plat en laat mij aaien. Zij zorgen goed voor mij: hun eigen troetelhond. Zij noemen mij hun ‘derde kind’. Hopelijk is oudejaarsavond straks snel voorbij. Dan zie ik de kerstboom stralen. De lichtjes schijnen in de ballen en mijn ogen vallen weer dicht!! Fijne Kerstdagen zo!! Ik hoop dat jullie die ook hebben!!





Secretariaat:

Joris Ivenslaan 3, 1325 LV Almere

036-5377227 of 06-13905105

info@filmwijkalmere.nl

Kijk voor uitgebreidere

informatie op: www.filmwijkalmere.nl

Afvalstelsel: de gemeenteraad heeft gekozen voor PMD+ voor heel Almere

Na wekenlange discussies in de gemeenteraad, met presentaties en meningsvorming bij de vertegenwoordigers van alle politieke partijen, was het donderdag de 11e november jongstleden zover.

De gemeenteraad kiest definitief voor ons PMD-voorstel met machinale nascheiding met gebruik van drie afvalcontainers aan huis bij de laagbouw. Een mooi succes voor alle inspanningen die we zo lang namens zoveel bewoners uit de Filmwijk en de Sieradenbuurt hebben ingezet. Je hebt voor het politieke bedrijf wel een heel lange adem nodig. Maar goed, ook hier geldt dat de aanhouder wint.

Om voor heel Almere over te gaan op het PMD+-stelsel met machinale nascheiding moet er nog wel het een en ander gebeuren. De gemeente heeft de opdracht een plan te maken voor een overgangsfase dat voor de zomer klaar moet zijn. Maar hoe zo'n stappenplan eruit moet zien en hoe lang die overgangsfase maximaal mag duren is niet bepaald. Wij zijn daar als bewoners niet helemaal gerust op en zullen de ontwikkelingen blijven volgen.

Besluit afschaffen wijkbudget teruggedraaid

De gemeenteraad stemde eerst in met het gedeeltelijk teruggedraaien van hun eerdere bezuinigingsbesluit. Maar na fel protest van de bewonersorganisaties is de gemeenteraad op 11 november jongstleden alsnog akkoord gegaan met het volledig teruggedraaien van alle voorgenomen bezuinigingen op de wijkbudgetten.

Dat is goed nieuws. Nu het wijkbudget onverkort in zijn huidige vorm in stand blijft, blijven de wijkinitiatieven mogelijk, ook in de Filmwijk. Dat is belangrijk voor het welzijn van onze bewoners in hun directe woon- en leefomgeving. Het laat ook zien dat een gezamenlijk protest van bewonersorganisaties er echt toe doet en een groot succes voor de bewoners kan opleveren. Er is voorlopig geen onduidelijkheid over ons wijkbudget 2022.

Op 30 september jongstleden stemde de gemeenteraad van Almere in meerderheid in met een motie om de jaarlijkse wijkbudgetten voor de bewonersorganisaties per 1 januari 2022 af te schaffen. Wij hebben de leden van de gemeenteraad ons bezwaar per brief kenbaar

Op 1 januari 2022 zullen de nieuwe parkeerregels ingaan. Gedurende de eerste maanden zal beperkt worden gehandhaafd en krijgen overtreders een waarschuwing. Er zal dus sprake zijn van een zgn. transitieperiode.

Kort na ontvangst van de berichtgeving over de parkeerswijziging heeft het platform Filmwijk een brief aan het Parkeerbedrijf en aan alle fracties van de gemeenteraad gestuurd waarmee we ons ongenoegen over de gang van zaken hebben laten weten en het gebrek aan bewonersparticipatie.

Naar aanleiding daarvan heeft op maandag 1 november jl. een overleg plaats gevonden met het Gemeentelijk Parkeerbedrijf. Ook wilden we duidelijkheid verkrijgen over het waarom van de beleidswijziging Parkeeren. We hebben deze afdeling op de hoogte gesteld van alle reacties op de diverse Facebookpagina's zoals 036-Filmwijk.

Informeren

De gemeente heeft inmiddels alle bewoners in het blauwe zone gebied geïnformeerd dat betaald parkeren straks met een parkeerautomaat zal worden gedaan of met een app. Dit zal echter een oplaadsaldo van minimaal €5 vereisen. Het is de verwachting dat bezoekers hier geen problemen door zullen ondervinden. Voor onze oudere bewoners die geen smartphone hebben of computer, of bewoners die minder digitale ervaring hebben, zal het mogelijk wel een probleem opleveren. We hebben de gemeente gevraagd hier extra alert op te zijn. Als er problemen zijn zal hierop moeten worden gereageerd met een vooraf bedachte oplossing.

Parkeervergunning voor bewoners

Voor bewoners zullen er geen gevolgen zijn. De gratis parkeerontheffing zal worden vervangen door een

gemaakt en hen verzocht hun rampzalige en ondoorzachte besluit ter zake terug te draaien.

Daarna hebben we samen met 35 andere bewonersorganisaties op 7 oktober jongstleden een raadsvoorstel ingediend. Hiermee hebben we aan de raad gevraagd om het besluit tot afschaffen van de wijkbudgetten terug te draaien en het wijkbudget in de huidige vorm te handhaven. Zo'n wijkbudget draagt bij aan de leefbaarheid en de duurzaamheid van de Almeerse wijken. Dit is echt heel belangrijk om onze rol als bewonersplatform Filmwijk te blijven uitvoeren en zo de motivatie van vrijwilligers en de sociale cohesie in de wijk te ondersteunen.

Voor het zomerreces 2022 worden de laatste besluiten over de wijkbudgetten in de gemeenteraad geëvalueerd. Het kan zijn dat de bewonersorganisaties daarbij betrokken worden. Dat is belangrijk, ook omdat we er voor moeten zorgen dat de wijkbudgetten ook in 2023 en de jaren daarna volledig beschikbaar blijven voor het vrijwilligerswerk in onze wijk.

Nieuw Parkeerbeleid in Almere per 1 januari 2022



gratis parkeervergunning. Voor onze eigen bezoekers blijven de kosten hetzelfde, maximaal € 0,40 per dag. Het bestuur heeft de gemeente er op gewezen dat wij ervan uitgaan dat de eerdere toezegging tot een gratis bewonersvergunning ook in de toekomst gestand wordt gedaan. Deze toezegging was eerder gemaakt door de laatste verantwoordelijke wethouder. Volgens de gemeente kan die toezegging niet worden gegeven. Niets is zo veranderlijk als de politiek en dus acht men de toezegging afhankelijk van de wethouder, gemeenteraad en/of het politieke klimaat. Wij blijven bij ons standpunt en zullen ons er eventueel tegen verzetten als een wethouder zich in de toekomst niet houdt aan de gedane belofte ter zake.

Voor winkelbezoekers is het echter anders en wat dat betreft verschilt de mening van ons bestuur nogal met die van de gemeente. Wij verwachten wél dat die bezoekers de weg zullen vinden naar onze wijk gezien het grote verschil in kosten voor het parkeren. Immers de kosten zijn lager in de wijk en zodoende stimuleert de gemeente eigenlijk het parkeren in de wijk ten koste van de parkeergelegenheden in het stadshart.

De gemeente geeft aan dat ze de parkeerdruk in het stadshart wil verminderen, en dat er beter gebruik wordt gemaakt van lege beschikbare parkeerplaatsen in de wijk.

De zienswijze van de gemeente is echter dat men niet verwacht dat veel overige bezoekers hun parkeergedrag zullen aanpassen, maar dat dit beheersbaar zal gebeuren. Het bestuur is hiervan niet overtuigd. De gemeente heeft aangegeven dat er voortdurend zal worden geëvalueerd om overlast voor bewoners te voorkomen. Ook wij zullen de situatie goed in de gaten houden.

Nieuw Parkeerbeleid in Almere per 1 januari 2022

VOORTGANG OMKLEUREN BLAUWE ZONE:

Vanwege een mogelijke vorstperiode die het verwijderen van de blauwe klinkers bemoeilijkt, wordt in november 2021 al gestart met het verwijderen ervan te beginnen in Stedenwijk.

Het verwijderen van de blauwe lijnen (thermoplast) staat gepland voor januari 2022 omdat dit niet afhankelijk is van een mogelijke vorstperiode. De aannemer wil in december 2021 onderzoeken of er aanvullende

voorzieningen noodzakelijk zijn om de werkzaamheden in januari 2022 uit te voeren.

De aannemer plaatst 1 dag van tevoren borden op de locatie waar de werkzaamheden aan de thermoplastbelijning gaan plaatsvinden.

Tijdens de werkzaamheden is de overlast tot een minimum beperkt.

Het bestuur van het Platform Filmwijk wenst u allen een goede Kerst en een gezond 2022!



Wijkteam

Almere Filmwijk

BEZOEKADRES

Filmwijkcentrum

Walt Disneyplantsoen 76, 1325 SX Almere

T: 14 036

E: info@almere.nl

I: www.wijkteams.almere.nl

Volg ons op  Wijkteam Filmwijk

INLOOESPREEKUUR

DINSDAG

13.30 - 15.00 uur

Filmwijkcentrum

Walt Disneyplantsoen 76

U kunt ook een gesprek aanvragen via het online meldingsformulier op:

www.wijkteams.almere.nl

ADMINISTRATIEF SPREEKUUR INLOOP

DINSDAG

9.30 - 11.30 uur

Filmwijkcentrum

Walt Disneyplantsoen 76

Wilt u de Nederlandse taal oefenen?

Kom naar de conversatiegroep in Filmwijk. Iedere **donderdag van 11.00 tot 12.30 uur** in het **Filmwijkcentrum**. Samen Nederlands oefenen, lezen, schrijven, taalspelletjes, praten en koffie drinken. Deelname is gratis. Aanmelden bij Cle Burgers. Bel of WhatsApp: 06-13295923

Relatie en Scheiding

Relatieproblemen of een scheiding kunnen gevolgen hebben voor hoe je je voelt en hoe je kinderen zich voelen. Ook kan het van invloed zijn op je werk en op geldzaken. Probeer het op te lossen, bijvoorbeeld door de scheiding samen goed te regelen. Of door samen met maatschappelijk werk te kijken of de relatie verbeterd kan worden.

Kijk op de nieuwe website <https://relatie-scheiding.almere.nl/> voor informatie, hulp en advies bij je relatieproblemen of scheiding. Voor jezelf én voor je kind.

Hier vind je informatie over de volgende situaties:

- Ik wil mijn relatie verbeteren;
- Ik ga scheiden, een stappenplan;
- Samen ouder, ook als je gescheiden bent;
- Ik wil mijn kind helpen;
- Na de scheiding;
- Iemand in mijn omgeving gaat scheiden. Hoe kan ik helpen?

Tips bij problemen in de relatie:

- Val elkaar niet af in het bijzijn van de kinderen en trek niet aan je kind;
- Wat in je eigen hoofd zit, heeft je (ex)partner soms niet door. Wees daarom duidelijk naar de ander toe. Communiceer duidelijk;
- De ScheidingsAtlas is een training voor ouders die scheiden. In die training leer je hoe je je kind kunt ondersteunen;
- Als je er samen niet uitkomt, kijk dan met een professional naar de situatie.



Peuter-/kleutergym (2-5 jaar)

Elke donderdag

met uitzondering van
schoolvakanties

09:00-09:45 uur

Buurtcentrum Filmwijk
(Walt Disneyplantsoen 74-76)



Werk aan de beginnende motorische vaardigheden van jouw peuter/kleuter tijdens de peuter-/kleutergym! Deze activiteit is samen met een ouder/verzorger.

Deze activiteiten vinden plaats buiten de schoolvakanties om.

Deelname is gratis!

Schrijf je snel in via:
sportencultuur.almere.nl

Voor meer informatie mail naar:
nvandersteen@deschoor.nl



Het wijkteam wenst u fijne kerstdagen en een voorspoedig nieuwjaar!



Leuke activiteiten en steun voor ouders

De club 'Ouders samen' brengt ouders in Almere met elkaar in contact om leuke dingen te doen, ervaringen te delen over opvoeden, iets voor elkaar te betekenen en nog veel meer. Er ontstaan contacten waardoor ouders zich gesteund voelen.

Er wordt onder ander het volgende georganiseerd:

- 21 dagen online inspiratie voor Almeerse moeders: via o.a. WhatsApp en Zoom-meetings leren moeders elkaar leren kennen en helpen zij elkaar met tips en ervaringen;
- Koffie- en wandelochtenden en creatieve bijeenkomsten waar ondertussen gekletst wordt over opvoeding;
- In balans met mindfulness en compassie voor Almeerse ouders;
- Ontmoeten en spelen voor ouders en kinderen samen.

Voor meer informatie kijk op www.ouderssamen.club.



Voor jouw kind het beste tweede thuis!

- ✓ Openingstijden van 07:00 tot 19:00
- ✓ Voor-naschoolse opvang
- ✓ Wij hebben een laag uurtarief
- ✓ Flexibele opvang
- ✓ Huishoudelijke sfeer
- ✓ Wij zitten centraal tussen 13 scholen
- ✓ Wij bieden de hoogste kwaliteit
- ✓ Iedere dag een heerlijke warme maaltijd
- ✓ Elke dag leuke activiteiten

Vraag vrijblijvend informatie aan via:
info@moviekidsdeoscars.nl

Of kijk op onze website:
www.moviekidsdeoscars.nl

Adres:
Jacques Tatilaan 75
1325RD Almere

Tel: 036-5253729
06-57484218



@moviekidsdeoscars

@moviekidsdeoscars



UNIVERSAL HAIRSTYLING



Universal Hairstyling

is een gezellige middelgrote kapsalon in het hart van Filmwijk.

In een rustige en ongedwongen sfeer zal men zich snel op zijn of haar gemak voelen.

Natuurlijk werken wij volgens de laatste trends en kleurtechnieken.

Like ons op Facebook of volg ons via Twitter om ook op de hoogte blijven van de nieuwste trends op het gebied van haarverzorging.

Graag tot ziens bij Universal Hairstyling.



Joris Ivenslaan 123

1325 LZ Almere

036 5375664



@UHairstyling



Erik Oerlemans
nvm makelaardij

VERKOOP | AANKOOP | TAXATIES

Al meer dan 19 jaar wonen en werken wij – Erik Oerlemans en Rene Mahieu – in de Filmwijk. We kennen de wijk door en door en mogen onszelf dan ook enthousiaste wijkbewoners noemen. Ons enthousiasme voor de wijk maakt ons dus *de perfecte partner voor de verkoop van uw woning*.

Hierbij komt nog onze zeer ruime praktijkervaring en oog voor perfecte presentatie. Bent u van plan om op korte of lange termijn uw woning te verkopen, neem dan contact met ons op voor een kennismakingsgesprek.

U kunt ons natuurlijk ook inschakelen als *aankoopmakelaar*. Wij hebben eerder zicht op nieuw aanbod en een aankoopmakelaar vergroot uw kans op het krijgen van uw droomhuis.

Bel of mail ons voor het maken van een afspraak.

Erik Oerlemans NVM Makelaardij
Simon van Collemstraat 192 1325 RR Almere
telefoon 036-5376887 | e-mail: info@oerlemansmakelaardij.nl
www.oerlemansmakelaardij.nl

De specialist van Filmwijk



funda



Nieuws van het gezondheidscentrum

Druk in de huisartsenzorg in Nederland, dus ook in Gezondheidscentrum Filmwijk

In heel Nederland neemt de druk op de zorg toe. Dit merken wij ook. In onze huisartsenpraktijk is het drukker dan ooit. Het kan zijn dat u langer moet wachten aan de telefoon of voordat u op een afspraak kunt komen. Hieronder leest u hoe dit komt, wat wij eraan doen en wat u zelf kunt doen.

Hoe komt het?

- Stijgende zorgvraag en inhaalzorg**
Sinds er corona is stijgt de vraag naar zorg. Zorg die eerder was uitgesteld wegens corona wordt ingehaald. Dit zorgt voor veel meer telefoontjes en meer en langere bezoeken aan de huisartsenpraktijk.
- Ziekte en tekort aan personeel**
Door extreme en langdurige hoge werkdruk zijn er meer (langdurig) zieke medewerkers. Dit probleem speelt in heel Nederland. Het vinden van extra medewerkers is daarom moeilijk. Ook moeten onze medewerkers vaker thuisblijven vanwege de coronamaatregelen.

Wat doen wij?

- Extra uren en extra mensen**
Al onze medewerkers werken heel hard om u zo goed mogelijk te helpen. Zij werken meer uren en waar mogelijk huren wij externe medewerkers in.
- Online zorg**
Wij maken steeds meer gebruik van online zorg. Daarvoor gebruiken wij [MijnGezondheid.net](https://mijngezondheid.net) (MGn). Dit werkt veilig, betrouwbaar en goed.

Wat kunt u doen?

- Voor spoed zijn wij telefonisch altijd goed bereikbaar. Heeft u geen spoed? Gebruik dan één van deze opties.
- Gebruik [MijnGezondheid.net](https://mijngezondheid.net) (MGn)**
Mail veilig met uw zorgverlener via [MijnGezondheid.net](https://mijngezondheid.net). Ook voor algemene vragen, zoals het afzeggen van uw afspraak of een vraag over de grieprik, kunt

u MGn gebruiken. Via MGn of de app MedGemak kunt u laboratoriumuitslagen of uw medisch dossier inzien en uw herhaalmedicijnen aanvragen. Bent u patiënt bij ons dan kunt u direct inloggen met uw DigiD. Kijk op www.zorggroep-almere.nl/mijn-gezondheid voor meer informatie.

- Verhinderd? Zeg uw afspraak alstublieft tijdig af**
Heeft u een afspraak en kunt u toch niet komen? Neemt u dan uiterlijk 24 uur van te voren contact met ons op om deze te annuleren of te verplaatsen. Dan kunnen wij op de vrijgekomen tijdstippen andere patiënten inplannen en zo wachttijden inlopen of voorkomen.
- Zelfzorg**
Twijfelt u of u naar de dokter moet? Kijk op www.thuisarts.nl of www.moetiknaardedokter.nl voor betrouwbare en goede informatie.
- Bel het RIVM bij coronavragen**
Voor al uw vragen over het coronavirus en vaccinaties kunt u het beste bellen naar het publieksinformatienummer van het RIVM via 0800 - 1351 (tussen 08:00 en 20:00 uur). Of kijk op www.coronavaccinatie.nl.

#Samensterk

Deze coronatijd vraagt veel van ons allemaal. Door bovenstaande oorzaken kan het gebeuren dat u langer moet wachten voordat uw telefoontje beantwoord wordt of u een afspraak krijgt op het spreekuur. Wij begrijpen dat dit erg vervelend is. Agressie lost dit niet op. Helaas maken wij dit de laatste tijd wel vaak mee. Alleen samen met uw hulp, geduld en begrip komen wij deze tijd goed door. Mogen wij op u rekenen op uw hulp? Samen staan we sterk.

Telefoonlijst

Gezondheidscentrum Filmwijk TELEFOONNUMMERS HUISARTSEN

Afspraken	(036) 54 54 341
Uitslagen (tussen 13 en 17uur)	(036) 54 54 341
Spiedlijn Huisartsen	(036) 54 54 344

SPOEDPOST BUITEN KANTOORUREN

Spiedpost Almere	0900 20 30 203
------------------	----------------

TELEFOONNUMMERS ALGEMEEN

Apotheek	(036) 54 54 346
Consultatiebureau/Jeugdgezondheidszorg (locatie Parkwijk)	(036) 54 54 520
Fysiotherapie	(036) 54 54 111
Wijkteam	14036
Receptie	(036) 54 54 340
Tandheelkunde (www.dentalclinics.nl)	(036) 210 0177
Verloskunde Parkwijk/ Tussen de Vaarten	(036) 54 54 520

OPENINGSTIJDEN HUISARTS EN APOTHEEK

Tijdelijk tussen: 08.00 - 12:30 & 13:30 - 17.00 uur

TEAMMANAGER HUISARTSENZORG

Dhr. Erwin Koreman.

Expositie Otilia Broekers

Van januari tot en met maart 2022 exposeert Otilia Broekers in ons centrum. De expositie bestaat uit diverse werken in olieverf en acryl.

Otilia: "De laatste jaren ben ik meer gaan schilderen. Dat spreekt me nu erg aan. Toen ik in Engeland woonde, ben ik na een gevolgd opleiding daarvoor eerst begonnen met beeldhouwen in verschillende technieken. Ik heb dat jaren gedaan, met steen- en houtsculpturen, en ook gebronsde sculpturen op polyacryl basis. Later, terug in Nederland, deed ik nog wel wat met koper objecten. Toch wilde ik wil ook graag gaan schilderen. Inmiddels was ik verhuisd naar Amsterdam. Daar heb ik een cursus schilderen in olieverf gevolgd".

Otilia was van jongs af aan al dol op tekenen, schilderen en allerlei andere creatieve technieken. Zij heeft zich door de jaren heen ontwikkeld tot het niveau dat ze nu heeft. Daarbij is ook een verschuiving opgetreden van figuratief naar abstract werk. Ze had al twee eerdere tentoonstellingen in Amsterdam en vindt het leuk nu in Almere te kunnen exposeren.



Gezondheidscentrum Filmwijk

Parkeerbeleid wijzigt vanaf 1 januari 2022

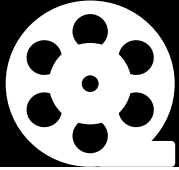
- Voer het kenteken direct na het parkeren van uw auto in op de parkeerautomaat
- Het eerste uur parkeert u gratis
- Daarna betaalt u € 1 per uur
- De parkeerschijf is vanaf 1 januari 2022 niet meer geldig (in Filmwijk)

T 545 54 30
E gc.filmwijk@zorggroep-almere.nl
W [zorggroep-almere.nl](https://www.zorggroep-almere.nl)

De werken hebben geen titel. Otilia: "Daar heb ik bewust voor gekozen. Zonder titel is iedereen vrij zijn eigen 'verhaal', zijn eigen beleving, erin te leggen. Dat kan soms heel verrassend zijn".

De werken zijn te koop, de opbrengst gaat deels naar Stichting Aap. E-mail penbroek@upcmail.nl en telefoon 036-8416042 / 06 17485848

De wisselende exposities in het gezondheidscentrum worden gecoördineerd door Sandra de Kleine. De expositie is vrij toegankelijk op werkdagen van 8.00 tot 17.00 uur. Voor de volgende exposities worden nog nieuwe talenten gezocht. Neem bij interesse contact op met Sandra de Kleine.



Het is donker als ik begin te werken
en het is donker als ik mijn computer
weer afsluit. Dat doe ik gewoon thuis
want er wordt nog steeds thuisgewerkt.
Vrijwel elke ochtend en avond loop ik een
blokje door de duistere wijk. Dat doet
soms naargeestig aan. Plekken als de
skatebaan in het Laterna Magikapark of
een verlaten Diafragmapad (in het bos van
het Lumièrepark) doen me dan soms aan
een enge horrorfilm denken. Gelukkig zijn
er genoeg hardlopers en hondenuitlaters
om mij te redden. Thuis zit ik dan weer een
uurtje in het duister, al mag ik er gelukkig
regelmatig op uit om films te kijken. Dan
zit ik nog steeds in het donker, maar beleef
ik via het grote scherm avonturen mee op
verre bestemmingen. Op Bonaire zoals
in de Nederlandse film 'Casa Coco' die in
januari verschijnt of zelfs andere werelden
zoals in 'Dune', een visueel sf-spektakel.

Almere Duin

In de televisieserie 'Deep shit' kregen we ook een
vreemd wereldbeeld, maar dan vlakbij. De serie
(nog te bekijken via NPOstart.nl) speelt namelijk
deels in Almere Poort en dan met name de
karakteristieke huizen in Duin. Heel herkenbaar
en daarom extra leuk voor Almeerders, maar het
is tegelijkertijd ook onherkenbaar met een winkel

die Buurtsuper heet en een consultatiebureau
met de naam 'Kind & nog iets'. Het was in elk geval
duidelijk niet de Filmwijk, waar wij hoofdrolspeelster
Fockeline Ouwerkerk al eerder hadden zien
rondlopen voor haar rol in 'Nieuwe bureu'. Destijds
was ze goed te spreken over onze wijk. Logisch.

Filmaffiches

Net zo logisch dat voor Duin gekozen is als
filmlocatie voor de serie omdat het zo'n herkenbaar
beeld is: huizen in het zand. En het is ook zo gefilmd
dat het desolaat lijkt en de huizen in een wijk staan
die niet af is. Wat dichterbij in het centrum van
Almere is gefilmd voor de serie 'Outer space'.
Dat is een jeugdserie over een ruimteschip dat
onder onze stad zou liggen. De serie komt op
TikTok en duurt steeds slechts 40 seconden.
De kijkers vervelen zich dus geen minuut...

Filmposters

De Filmwijk zou overigens wel wat herkenbaarder
mogen worden als Filmwijk. De namen van de
straten geven wel een indicatie en de zwarte
blokjes representeren een filmstrook. Maar er mag
nog wel wat meer zijn. Filmaffiches bijvoorbeeld.
In het schildersgedeelte van Tussen de Vaarten
hangen schilderijen aan lantaarnpalen. Zo zouden
er in onze wijk filmaffiches geplakt mogen worden.
Op de stadswarmtegebouwtjes is nog ruimte
voor mooie, grote filmposters en op de wanden
onder de Filmwijkse bruggen is ook genoeg
plek. Al zal het lastig worden om bij sommige
acteurs of actrices een filmposter te vinden. Een
film met Romy Schneider of Humphrey Bogart
of één van Hitchcock is een stuk makkelijker
te vinden dan Annie Bos of Adrienne Solser.

Mexico!

Wat ook grappig kan zijn, is de inzet van
dakboswachters waarvoor ik een oproep las in

de Almere deze week (niet van deze week, maar
van een ruime maand geleden (dus eigenlijk
Almere een maand geleden)). Ik vind het sowieso
al een grappig woord, maar het gaat dus om het
vergroenen van daken en dat is ook nog eens heel
sympathiek. Overigens niet direct met een heel
bos zoals de term suggereert. Dat lijkt me voor
onze garage ook niet zo'n fijn plan, maar wel met
groene bodembedekkers. Volgens de site van
Rooftop Revolution heeft Almere een oppervlakte
van ongeveer 80 voetbalvelden aan platte daken
waar zo'n begroeiing kan komen. Ik hoop dat er
een hele cactustuin aangelegd wordt op een
van de Filmwijkse daken, dan hoef ik niet meer
naar de film om me toch in een compleet andere
wereld te wanen. En het liefst een cactustuin met
kerstverlichting, dan is het op mijn ommetjes ook
wat minder donker.



Twitterfilmrecensies

Drie Twitterrecensies van 280 tekens over films die vanaf december 2021 in de bioscoop komen.
(kijk ook op Twitter @maartennoppus)



Casa Coco (13 januari 2022)

Gerard Cox (met baard) en Joke Bruijs spelen in een
romcom voor ouderen. Hij speelt een kapper, zij is
zijn vlam van tientallen jaren geleden die nu een
hotel op Bonaire runt. Bloeit hun vroegere liefde
weer op? Bijrollen voor onder andere Katja Schuur-
man en Richard Groenendijk.



The North Sea (27 januari 2022)

Prima Noorse rampenfilm. In de Noordzee voor de
kust van Noorwegen lopen tientallen olieplatforms
gevaar omdat de grond verzakt. Met een knappe
reddingspoging, met een onderwaterrobot, red-
dingsboot en een helikopter en geloofwaardige
effecten die niet onderdoen voor Hollywoodfilms.



King Richard (3 februari 2022)

Geen vervolg op Robin Hood, maar een film over het
leven van Richard Williams, de vader van de levende
tennislegendes Venus en Serena. Will Smith speelt
knap de vader en durft de mindere kanten van het
vaderschap te laten zien. Achteraf had hij gelijk,
maar het was wel een eigenwijs sujet.