

FILM WIJK KRANT

Buurtkrant voor en door Filmwijkers

HERFST.2021

IN DEZE FILMWIJKKRANT

- Starring: Paula van Trappen & Tanja Coenen
- Onzichtbare bewoners van de Filmwijk
- Columns van tuinman Rob Verlinden en dierenarts Karin Zweers
- Filmrubriek Maarten van der Meer
- Informatie Platform Filmwijk, Wijkteam & Gezondheidscentrum
- Het buurtlokaal in full swing
- Een duurzame school in een duurzame wijk
- Recept: Tortillasoep
- Expats in Filmwijk
- En meer...

COLOFON

Oplage en verschijningsfrequentie: De Filmwijkkrant verschijnt 4 keer per jaar en wordt gratis huis-aan-huis verspreid in de Filmwijk (oplage 5.000 exemplaren). De Filmwijkkrant wordt gemaakt en bezorgd door vrijwilligers.

Redactie: Marie-Josée Beckers, Frank Braakhuis, Ben van Haastrecht, Joan Heersink-Duyn, Evi Kruijer, Marga Louise, Anne-Marieke Zaal (vormgeving) & Karin Zweers.

Vaste medewerkers: Guus van den Berg (financiële controle), Rob Verlinden (tuincolumn), Karin Zweers (dierencolumn) & Maarten van der Meer (filmrubriek).

Bezorging: Stan Annegarn, Guus van den Berg, Han van Beusekom, Anneloes Brouwer, Edward van Egmond, José van Gerven, Elis van Lelyveld, Marc Puyk, Simona Reuten, Wim van de Veldt, Koby Wijers, Dady Hastarjanto, Marga de Boer, Jan Bolding, Dorien van de Bovenkamp, Monique de Bruin, Tanja Coenen, Beanke van der Schaal, Joop Hoogendoorn, Louise van der Meer, Hans Blom, Andrea Manuela Mooij, Mark Schoutsen, Margreet van Uningen, Nel Vis, Tycho Meertens, Paul Allertz, Asjen van Dijk, Rien Craats, Esther Vos & Hans Hofste.

Foto voorpagina: Foto door Marijn Bouwhuis

Website & contact: www.filmwijkkrant.nl E-mail: info@filmwijkkrant.nl

(Na)bezorging: bezorging@filmwijkkrant.nl

Advertenties: advertenties@filmwijkkrant.nl of bel 06 - 51 22 76 33

Donaties: Vrijwillige bijdragen in de kosten:
NL80 INGB 0009101157 t.n.v. De Filmwijkkrant

NEE - NEE sticker: De Filmwijkkrant wordt bezorgd op alle adressen in de Filmwijk, ook als er een NEE-NEE sticker op de brievenbus zit. De krant bevat namelijk essentiële informatie voor en over de wijk, onder meer van het Gezondheidscentrum. Mocht u bezwaar hebben tegen deze bezorging, dan kunt u daarover een e-mail sturen naar info@filmwijkkrant.nl.



Administratie Kantoor
Wijngaarden

Voor al uw administratieve & fiscale diensten

**Belastingaangifte.
Lastig? Niet bij ons.**

Bel nu voor een gratis kennismakingsgesprek!

06-53755621
www.akw-almere.nl

De coverfoto is een uitsnede van de onderstaande foto.



Peutergroep gestart op Polygoon

Samen leggen wij de basis voor uw kind.

Vind je het belangrijk dat jouw peuter zich goed voorbereidt op school en vast oefent met sociale vaardigheden?

Kindercentrum De Parel en basisschool Polygoon werken samen. De visie en werkwijze rondom het VVE - (vroeg-en voorschoolse educatie) programma van De Parel sluiten goed aan bij de onderwijsvisie van basisschool Polygoon.

Een peutergroep bestaat uit acht kinderen en er zijn nog enkele plaatsen beschikbaar. Ook na schooltijd verzorgt De Parel een activiteiten-aanbod. Dit vindt plaats in en rondom het mooie schoolgebouw.

Geïnteresseerd hoe wij werken met kinderen? Kom eens langs om sfeer te proeven of kijk op onze website voor meer informatie.



De Parel
kindercentrum

www.kindercentrumdeparel.nl



Een duurzame school in een duurzame wijk

Het nieuwe schooljaar bij Aeres Hogeschool begint dit jaar wel heel bijzonder: met een nieuw, duurzaam en groen gebouw op de hoek van het Floriadeterrein. Het nieuwe gebouw van Aeres Hogeschool laat niet alleen iets zien van de Floriade maar vooral ook iets van de duurzame wijk die na de Floriade komt. Wat is dit voor gebouw en wat betekent het voor de omgeving? En waarom is het goed nieuws, ook voor Filmwijk?



Het lijkt alsof Aeres is verhuisd van de ene zwarte doos (het 'Circus') naar de andere. Deze is de nieuwbouw die men kan zien vanaf de Esplanade. Maar... wat een verschil! Het nieuwe gebouw is ontworpen voor onderwijs en het voldoet aan de hoogste eisen voor gezondheid en welbevinden. En het is op en top duurzaam. Twee zijden van de buitenkant zijn bekleed met planten. Een derde kant met zonnepanelen. Het hele dak is ingericht als daktuin, waar zelfs bomen staan. Deze daktuin is tegen regen en wind beschut door een scherm van zonnepanelen. Het regenwater wordt opgevangen om daarmee de planten water te geven. Het uitzicht vanaf het dakterras is fenomenaal: over het Weerwater en het Floriadeterrein. Binnen vallen de groene wanden op, de grote plantenbakken en de kleurrijke muren. Veel van het meubilair is meeverhuisd, een deel daarvan is 'refurbished'. Omroep Flevoland maakte een item over de inrichting en ook een over de eerste studenten in het nieuwe gebouw en het dakterras.

Flevocampus en 'The Village'

Landbouw en voedsel zijn heel belangrijke factoren als het gaat om biodiversiteit en klimaatverandering. De uitdaging is dan ook om onze voedselvoorziening veel duurzamer te maken. Dat gebeurt op de Flevocampus, waarvan de Aeres Hogeschool een onderdeel is. Naast de Hogeschool staat het Food Forum, waar het 'menu van de toekomst' wordt ontwikkeld en aangeboden. Schuin tegenover de Hogeschool wordt gebouwd aan 'The Village': een aantal geschakelde zeecontainers die ruimte gaan bieden aan startende, innovatieve voedselondernemers. Een eind verderop, naast de geluidswal langs de snelweg, komt de kas. Deze zal deels worden gebruikt voor praktijkonderwijs aan Aeres. Tijdens Floriade wordt de kas gebruikt als entree.

Er zijn meer elementen die na Floriade blijven en waarmee ook Aeres iets gaat doen. Uiteraard het Arboretum: de verzameling bijzondere bomen op het hele terrein. Aan de rand van het Floriadeterrein, op het Utopia eiland, ligt het 'Weerwoud', een educatief voedselbos.

De Hogeschool ligt vrij dicht bij de snelweg. Door de verdiepte ligging en de hoge geluidswallen merk je daar eigenlijk helemaal niets van. Via de brug over de A6 is ook bedrijventerrein De Steiger

dichtbij. Hier is het Upcycle centrum, waar startende circulaire ondernemers een tijdelijke plek kunnen vinden. Ondernemingen die al wat verder zijn, vinden ruimte ergens anders op De Steiger. Het refurbished meubilair van Aeres komt daar vandaan.



Rondje Weerwater

Via de Weerwaterbrug zijn de Flevocampus en de Hogeschool verrassend dichtbij de Filmwijk. Echt naaste burens. Tot en met Floriade blijft de Weerwaterbrug helaas dicht. Dat is jammer, want juist via die brug kan het gebied heel veel betekenen voor Filmwijk. Het gaat dan om een betere beleving van het Weerwater, de toegankelijkheid van het Utopia-eiland en van het oerbos op het Vogeleiland. En ook de ontwikkeling van de duurzame wijk is iets om naar uit te kijken.

De afgelopen jaren is vanuit Filmwijk met hoop en vrees gekeken naar de komst van Floriade. Soms overheerste de zorg om verlies van groen en uitzicht, terwijl nog onbekend is wat er gaat ontstaan. Het prachtige gebouw van Aeres Hogeschool en de omgeving daarvan bieden dan toch wel vertrouwen in een mooie toekomst.



De Hogescholen in Almere

Een jaar of twaalf geleden besloten twee Hogescholen om een vestiging te starten in Almere. Dat waren Hogeschool Windesheim en Aeres Hogeschool. Hiervan is Windesheim de grootste. Windesheim Almere heeft opleidingen in techniek (ICT, Bouwkunde), zorg, educatie en economie. Windesheim zit nu in een gebouw tegenover het ziekenhuis, met enkele leslocaties in het centrum. Er zijn plannen voor nieuwbouw in het stadshart.



Aeres Hogeschool is kleiner, gericht op de groene en gezonde stad. Opleidingen zijn Toegepaste Biologie, Voedsel en Gezond leven, Aarde & Klimaat, Geo Media & Design en Duurzame Bedrijfskunde. De afgelopen jaren zat de school op de bovenverdieping van het 'Circus', aan de Raadhuisstraat.

Zonnepanelen en heel veel groen

En nu dan, eindelijk, een eigen gebouw en een eigen plek in de stad.



Ver van huis, thuis in Filmwijk

Steeds meer internationals zien de aantrekkingskracht van Almere: dichtbij Amsterdam, maar toch rustig, mooi en gezellig. Zij weten ook Filmwijk te vinden. Deepak en Sindusha uit India hebben, na ook even op andere plekken in Europa gewoond te hebben, een mooi huis gevonden in Filmwijk.

Een mooie, rustige wijk

Deepak vertelt dat hij vanwege een baan in Nederland op zoek was naar een geschikte plek om te wonen. Een collega raadde hem aan om in Almere te gaan kijken en vertelde over een mooi huis in Filmwijk dat te koop stond. Al snel was hij overtuigd door de rust en kalmte maar ook de goede ligging. Het is niet ver van het centrum, het Lumièrestrand en twee mooie parken. Zeker nu het pad in het park verbreed is, wandelt en fietst hij daar prettig. Nadat Deepak en Sindusha trouwden kwam ook Sindusha naar Almere. Hoewel ze beiden pas sinds de lockdown in Filmwijk zijn, hebben ze toch al met een aantal internationale en Nederlandse burens kennisgemaakt. “Het is handig dat eigenlijk iedereen wel Engels spreekt: dat maakt het communiceren makkelijker. Tegelijk is het daardoor ook lastiger om de Nederlandse taal te leren!”

Afval scheiden en elektrisch koken

Over de vraag of er ook dingen verrassend waren in de buurt, hoeft Deepak niet lang na te denken. “De drie verschillende containers, waarin al het afval apart moet worden ingeleverd en die op verschillende momenten aan de weg moeten. Dat had ik nog nooit eerder gezien! Gelukkig duurde het niet al te lang om eraan te wennen.” Sindusha vertelt dat zij het meeste moest wennen aan het koken zonder gas. “Het is toch een andere ervaring om dat op een keramische of inductieplaat te doen. Gelukkig zijn er wel veel plekken in de buurt om ook specifieke groente te vinden, zoals de grote toko in het centrum. En als er iets heel specifiek is daar niet te vinden is, is er tegenwoordig gelukkig altijd nog het internet.”

Expats in Filmwijk



Far away, a home in Filmwijk

More and more internationals are discovering Almere as an ideal place to live - it is close to Amsterdam, but still calm and cosy. An increasing number of internationals are finding their way to Filmwijk, with among them Deepak and Sindusha. After living in a few different places in Europe they found a beautiful house in Filmwijk.

Calm and easy

Deepak tells about looking for a suitable house in the Netherlands due to a job. A colleague recommended him to have a look in Almere, and told him about a beautiful house for sale in Filmwijk. After viewing the house the easy, calm neighbourhood convinced him, as well as the ideal location. It is not far from the city centre with the shops and the station, the artificial beach (Lumièrestrand) and lovely parks. Especially after the roadworks in the park it is a great place to go for a walk or to cycle. After Deepak and Sindusha got married, Sindusha joined Deepak in Filmwijk. Although they both moved here after the start of the covid pandemic, they managed to meet some of their neighbours, both Dutch and international. “It is quite easy that everyone is able to speak English, because we are able to communicate fairly easily. At the same time that makes it harder to learn Dutch!”

Bins and cooking on induction

When asked if there was anything surprising about living here, Deepak had his answer ready. “There are three different bins here, where all rubbish needs to be separated and that are collected on different days. I had never lived anywhere with a system like that before! But it didn’t take too long to get used to.” Sindusha explains that she really had to get used to cooking without using gas. “Using induction requires a different way of cooking. Luckily getting the ingredients for a meal is not a struggle - besides going to the local supermarkets for most ingredients, there are tokos nearby for getting special Indian vegetables. And if there is something that is too specific for that, there is always the internet.”



Het buurtlokaal in full swing



buurtlokaal
Filmwijk



Maandag:

Elke maandagochtend zoekt een groepje bescheiden wijze dames en heren elkaar op om onder leiding van Jaap te discussiëren over actuele onderwerpen. En 's middags verdringen zich de mensen in het gymlokaal om de lastige niet ronde bal via strategische wijze naar het kleine balletje te gooien: koersballen: houd de bal op koers!



Dinsdag:

Tijdens de koffieochtend is het een kakofonie van geluiden. Paula holt met koffie en koekjes door het Buurtlokaal tussen de tafeltjes door terwijl de laatste nieuwtjes en kletspraatjes worden uitgewisseld, tenslotte is het maar een keer in de week in het Buurtlokaal.

Woensdag:

De ochtend is ronduit dynamisch te noemen: de wandelgroep, de schildergroep en de jeu de boules

spelers worden met koffie gefêteerd alvorens iedere groep zich naar haar/zijn plaats begeeft. De wandelaars verzamelen zich en vertrekken met gezwinde spoed volgens een route die Jos uitzet. De jeu de boules spelers poetsen de ballen, dan de kreet: waar is het kleine balletje en - oh ja - zoeken naar het touwtje met de magneet om de ballen 'op te trekken' terwijl Jan de baan vooraf zeer professioneel strak en gladstrijkt(!) alvorens de strijd begint! Jan is ook de strenge doch rechtvaardige scheidsrechter!



Het grote verschil tussen jeu de boules en koersbal is dat men bij het eerste spel de boules met een boog door de lucht werpt en dat men bij bowls de bal vanaf het begin laat rollen.

En de schilderclub verdwijnt zachtken naar haar atelier, de verf komt op tafel, de kwasten worden haarfijn (!) geselecteerd en de eerste verfstreken verschijnen op het doek. Onder de bezielende leiding van Eefje ontstaan de meest prachtige kunstwerken.

Donderdag:

Nu is het nog even stil maar vanaf half september wordt er op donderdagmiddag weer levendig geklaverjast!

Vrijdag:

's Morgens staan de eerste fietsers bij het Buurtlokaal te wachten. Tanja heeft de route van tevoren uitgezocht en ook voorgefietst. Met een groep van 5 tot 14 fietsers baant de fietsclub van het Buurtlokaal zich al slingerend over het fietspad een weg door Almere. Een uurtje fietsen, dan koffiepauze en weer terug. 'Hebben we tijd: ja hoor!' De koffie wordt soms op het terras geserveerd, maar vaak zijn de fietstassen gevuld met alles voor een prettige pauze.

En 's middags is daar de ontspanning, nee niet voor

de fietsers, maar voor de mensen van TaiJi. Onder de kalme en rustige leiding van Rein komen de dames helemaal tot rust, spieren worden gerekt en gestrekt. De balans wordt weer gevonden en het weekend kan beginnen!



Behalve deze wekelijkse activiteiten is er ook wel 's een zondagslunch. En de enthousiaste kokkinnen komen ook graag bij elkaar om een menu samen te stellen voor de zgn. Eettafel. En dan wordt er wel eens een uitje georganiseerd.



Kortom een dynamische club dat Buurtlokaal! Wil je informatie: e-mail naar buurtlokaal@filmwijk.nl of bel met Paula **06 - 384 62 125** of met Tanja **06 - 440 88 977**. Ook op de website van het Platform Filmwijk vindt u informatie.





Noord-Zuid

De Filmwijk bestrijkt een groot gebied. Zo is het dus zeer wel mogelijk dat bewoners in het ene deel niet weten wat zich in het andere deel afspeelt. In deze column ‘informerer’ een bewoner uit Zuid en Noord elkaar over hetgeen in hun omgeving gebeurt.

Beste mevrouw M.,
Ik heb u even niet gesproken. Daarom een korte weergave van de geluiden uit onze wijk: In deze zomertijd houdt men zich in Zuid bezig met weggelopen huisdieren, kraaien die kippenbotjes uit afval in tuinen en op balkons deponeren en bevers die hier ‘s avonds spelen. Wij zien de futen duiken, het ijsvogeltje vliegen, de vos naar zijn burcht sluipen en wanen ons even in een paradijsje. Niet iedereen kan die botjes waarderen, het gekrijs van de meeuwen horen of blij zijn met de beesten in ons wijkje. Het voelt raar om in een groen gebied te willen leven en er niet van te kunnen genieten, toch? En er komt nog meer: er zijn bijenhôtels geplaatst aan weerszijden van de toegang naar de Floriade en onderaan de nieuwe brug zijn speciale holtes gemaakt voor de zwaluwen. Ik word er vrolijk van en het geeft ons hoop: toch meer insecten, vogels en diversiteit. Zijn er in Noord ook mooie soortenesignaleerd?

Beste heer B.,
Echt een paradijsje bij jullie daar, met zoveel soorten dieren. Dat missen wij hier wel! Al ben ik blij met alle vlinders en bijen. Die komen hier ook zonder vlinder- en bijenkasten. Zij worden gelokt door de goede beplanting in tuinen en natuurlijk op het Odeonveld. Ik zag laatst voor het eerst van mijn leven zelfs een hoornaar. Dat is de grootste wesp in Nederland. Er is een filmpje van te vinden op YouTube. Prachtig om te zien, met gele en rode kleuren. Ze vliegen niet ver van hun nest zodat je een beetje moet oppassen. Ga vooral het nest niet zelf verwijderen. Zij kunnen agressief zijn. Verder zie ik wel eens een zilverreiger hier, die zit boven op een dak. En natuurlijk veel stadsvogels die een keurige rangorde hebben wie er het eerst bij het voer mag. Uiteraard de grootsten eerst.

Beste mevrouw M.,
Het is dan toch een voorrecht om in zo’n mooie groene omgeving te mogen wonen. Ja, beplanting in de tuinen is noodzakelijk voor vlinders en insecten. In Zuid zie ik toch steeds meer betegelde tuinen komen. Erg jammer. Niet alleen omdat het dodelijk saai oogt omdat er vaak geen kleur meer is. Ook omdat afwatering een extra probleem gaat worden. Wie weet worden buurtbewoners zich hiervan toch meer bewust. Zou de gemeente ook meer kleur kunnen aanbrengen in het groen en aan de lantaarnpalen? Alles helpt. Over brutale vogels gesproken. Momenteel lijkt er weer meer ingebroken te worden. Best een plaag her en der in de wijk. Wij hebben ook leuke ‘vogels’, zoals een dame die hier in de open lucht op muziek dansles geeft.

Beste heer B.,
Ik zal toch wat beter rondkijken of hier ook zulke vrolijke danslesjes buiten zijn. Ik zag wel laatst jongens en meisjes buiten boks-trainingen doen. Je hoort regelmatig muziek naar buiten dwarrelen wat vooral uit de studentenwoningen klinkt. Dat wordt niet altijd zo gewaardeerd overigens. Vooral niet als het ‘s avonds laat gebeurt. Gelukkig wordt het meestal snel door ‘even praten’ opgelost. Ik deel uw mening dat die stenen tuinen met de steeds erger wordende stortbuien niet best zijn. Laten we maar hopen dat de grote gemalen de grond nog een beetje droog kunnen houden. En gekleurde lantaarnpalen is een leuk idee, maar dan moeten ze eerst wel werken. We hebben hier al een hele tijd grote duisternis langs een fietspad door niet werkende lantaarnpalen. Misschien maar eens melden...

Beste mevrouw M.,
Dat komt mij bekend voor. Hier zijn al mensen gevallen doordat de verlichting wél op de autoweg en het fietspad schijnt maar helaas niet op de stoep. Toch goed om het weer eens te melden. Om menige vroege vogel te behoeden voor een klap op het slecht gelegde voetpad. Zullen wij de volgende keer een goed resultaat kunnen melden?

Voor jouw kind het beste tweede thuis!

- ✓ Openingstijden van 07:00 tot 19:00
- ✓ Voor-naschoolse opvang
- ✓ Wij hebben een laag uurtarief
- ✓ Flexibele opvang
- ✓ Huishoudelijke sfeer
- ✓ Wij zitten centraal tussen 13 scholen
- ✓ Wij bieden de hoogste kwaliteit
- ✓ Iedere dag een heerlijke warme maaltijd
- ✓ Elke dag leuke activiteiten

Vraag vrijblijvend informatie aan via:
info@moviekidsdeoscars.nl

Of kijk op onze website:
www.moviekidsdeoscars.nl

Adres:
Jacques Tatilaan 75
1325RD Almere

Tel: 036-5253729
06-57484218



@moviekidsdeoscars



@moviekidsdeoscars

Waarom Vesta makelaars?



Wat is de waarde van mijn woning?



Een makelaar kost toch heel veel geld?



Is het verstandig om mijn huis snel te verkopen via een opkoper of aan een kennis?



Geeft de verkoop via een makelaar een hogere opbrengst?



Waarom nu mijn huis verkopen?



Bas en Walter leggen het graag uit!



VESTA makelaars



Cinemadreef 138 | 1325 EP ALMERE
036 - 534 72 55 | info@vestamakelaars.nl

6

Onzichtbare bewoners van de Filmwijk

Springstaarten

De Filmwijk telt ruim 10.000 inwoners. Menselijke inwoners heb ik het dan over. Want er leven er nog miljoenen meer. De 213 hectare aan land en water die Filmwijk bestrijkt, delen wij namelijk met een heleboel buren. Niet al deze buren zijn even goed te zien. Sommigen zijn te klein, sommigen zijn te snel en anderen zitten graag verstopt. Maar één ding is zeker: elke soort draagt bij aan de biodiversiteit die we in Filmwijk hebben.

In de rubriek ‘Onzichtbare bewoners van Filmwijk’ zet ik elke keer een van onze onzichtbare buren op een voetstuk. Deze keer: springstaarten.



Dicyrtomina ornata
Foto: Matt Cole

Springstaarten zijn kleine ongewervelde dieren die ondanks hun zes pootjes en drie lichaamsdelen meer aan schaaldieren verwant zijn dan aan insecten. Ze komen in vele vormen en maten voor: de een is rond, de ander langwerpig, en de een weer wat hariger of kleurrijker dan de ander. Maar één ding hebben ze bijna allemaal gemeen: een gevorkt staartje onder hun lichaam. Hier danken ze dan ook meteen hun naam aan: wanneer ze zich bedreigd voelen klappt die staart eenmaal zeer snel tegen de ondergrond en zo springen ze met een flink aantal salto’s en schroeven, een Olympisch gymnast is er niets bij, zo’n 15 centimeter de lucht in. Dit is een enorme afstand, gezien de meeste springstaarten maar 1 tot 2 millimeter ‘groot’ zijn. Het menselijk equivalent zou zijn dat wij onszelf met één sprong op het dak van het WTC-gebouw in Almere katapulteren.

Met z’n duizenden

Ondanks hun kleine formaat zijn springstaarten toch makkelijk te vinden in onze wijk. Dat komt voornamelijk door hun aantallen. In de meeste Filmwijkse tuinen komen er duizenden per vierkante meter (!) voor. Draai maar eens een boomstam of steen om, of pulk wat mos uit elkaar. Je zult een boel beestjes tegenkomen. Is het klein en springt het? Dan is de kans bijna 100 procent dat het een springstaartje is. Als mens hebben wij verder geen last van springstaarten. In onze huizen is het veel te droog voor hen om te overleven. Zij brengen geen ziektes

over en zij bijten noch ons noch onze huisdieren. Een vriendelijk beestje.

Het zijn nuttige diertjes die bacteriën, schimmels, korstmossen en organisch materiaal, zoals gevallen bladeren eten en zo, recyclen in nieuwe voedingsstoffen voor de bodem. Springstaarten dienen zelf weer als voedsel voor onder andere spinnen, mijten, larven en vliegen. Omdat springstaarten verwant zijn aan schaaldieren hebben ze een vochtige omgeving nodig om te overleven. Wanneer je slechts een paar millimeter groot bent, zit dat in de meeste tuinen wel goed.

Van Antarctica tot het Noordpoolgebied

Als een vochtige omgeving en wat organisch afval een van de weinige eisen is voor een ideaal leefgebied, kun je je wel voorstellen dat springstaarten overal ter wereld leven. Ze komen voor van Antarctica tot het Noordpoolgebied en zijn hierdoor een van de meest verspreide insecten. Zelfs de top van de Mount Everest wordt niet overgeslagen. Alle soorten hebben een antivriesmiddel in hun bloed waardoor ze zelfs onder de koudste omstandigheden actief kunnen blijven. Die winters in onze Filmwijk zijn dus geen enkel probleem!

Ook het dier wat ik in de volgende krant zal behandelen blijft actief in de winter. Deze soort heeft niet zo’n smake-lijke naam, maar komt ook in grote getalen voor bij ons in de wijk. Kun jij het al raden?

Herfstwoordzoeker

In de woordzoeker staan woorden uit deze krant en woorden die met de herfst te maken hebben. Kun jij ze allemaal vinden? De woorden staan horizontaal, verticaal en schuin verstopt. De oplossing van de woordzoeker vind je op pagina 15

E	P	F	H	E	R	S	P	R	I	N	G	S	T	A	A	R	T
D	Y	D	Y	I	J	G	E	Q	W	V	O	T	S	F	R	E	H
N	X	I	S	S	K	N	L	A	A	K	O	L	T	R	U	U	B
R	R	E	E	F	P	T	A	F	F	A	U	E	L	C	M	L	L
H	U	R	R	L	E	X	R	T	R	W	D	T	N	T	E	R	X
Z	U	E	E	O	O	F	E	J	S	L	T	S	N	O	E	N	V
C	V	N	A	R	R	I	B	G	S	A	A	Q	T	G	J	E	P
T	D	K	Q	I	G	L	M	Z	I	F	K	S	E	M	R	X	E
H	R	L	K	A	L	M	E	Y	N	N	N	N	A	E	N	P	O
U	A	I	F	D	E	W	V	D	O	E	J	A	B	T	E	A	S
I	A	N	U	E	D	I	O	A	D	A	Z	O	P	D	O	T	A
S	H	I	L	M	N	J	N	D	S	R	T	O	B	P	P	S	L
W	U	E	P	E	A	K	A	N	U	K	V	Y	G	I	M	R	L
E	M	K	A	X	W	P	R	U	O	F	W	C	D	G	O	H	I
R	F	W	R	N	F	U	D	W	F	J	M	K	N	Z	P	U	T
K	H	H	A	R	A	Y	O	U	S	I	N	N	I	O	F	K	R
E	G	K	P	B	N	B	I	W	H	W	Y	N	W	T	I	L	O
N	H	H	O	O	G	S	P	A	N	N	I	N	G	J	S	F	T

Woorden:

- Aeres
- Buurtlokaal
- Dierenkliniek
- Duurzaam
- Expats
- Filmwijk
- Floriade
- Haardvuur
- Herfst
- Hoogspanning
- Kastanje
- November
- Oktober
- Paddenstoel
- Paraplu
- Pompoen
- Regenjas
- Springstaart
- Thuiswerken
- Tortillasoep
- Wandelgroep
- Wind

Investeer nu groen én lokaal!

Inleg
al vanaf
€250

Van 21 september t/m 5 oktober kun je via inschrijving op een achtergestelde obligatielening investeren in ons windpark in Almere Pampus.

Je profiteert van een mooie rente én draagt bij aan de lokale opwek van groene energie, door molens waar je zelf mede-eigenaar van bent!



PAMPUS WIND
H O L D I N G B V

- Aantrekkelijke rente tot 6%
- 10 jaar looptijd
- 15 jaar SDE-regeling toegekend



Doe ook mee en
investeer in een
groenere toekomst!

Ga naar: pampuswind.nl

Pampus Wind Holding BV is een 100% dochter van Coöperatieve vereniging Almeerse Wind U.A.

Let op! U belegt buiten AFM-toezicht. Geen prospectusplicht voor deze activiteit.



UNIVERSAL HAIRSTYLING



Universal Hairstyling

is een gezellige middelgrote kapsalon in het hart van Filmwijk.

In een rustige en ongedwongen sfeer zal men zich snel op zijn of haar gemak voelen.

Natuurlijk werken wij volgens de laatste trends en kleurtechnieken.

Like ons op Facebook of volg ons via Twitter om ook op de hoogte blijven van de nieuwste trends op het gebied van haarverzorging.

Graag tot ziens bij Universal Hairstyling.



Joris Ivenslaan 123
1325 LZ Almere

036 5375664



@UHairstyling

SOAPCLUB

SELF-SERVICE WASSETTE

NIEUW IN ALMERE!
Snel wassen en drogen
van kleding tot dekbedden

Cinemadreef 124
Elke dag open
van 07.00 - 22.00 uur
wasserettesoapclub.nl

vanaf
€4,95





Rob Verlinden *tuincolumn*

Bewust kijken en nieuwe soorten ontdekken

Tegenwoordig wandel ik veel. Vooral om bewust naar de natuur te kunnen kijken. De biodiversiteit die wij hebben en moeten behouden, vind ik belangrijk. Opvallend is dat veel vaste planten die wij in onze tuin hebben nu verwilderen in de natuur. Ik kreeg laatst van een buurman van ons uit Lelystad een foto van een bijzondere plant die hij in het bos was tegengekomen. Het was een *Arum Italicum*. Dat is de Aronskelk. Een vaste plant die wij in onze tuin als sierplant gebruiken. Dit kom ik tijdens de wandelingen meer tegen dan vroeger. Welke verklaring daarvoor precies is? Dat is nog niet wetenschappelijk onderbouwd. Waarschijnlijk wordt er veel tuinafval in de natuur gegooid en gedijt het daar goed.



Bes en onderin blad van de Italiaanse Aronskelk

Invasieve verwildering brengt veel schade toe

Helaas kan dat ook verkeerd uitpakken. Denk maar aan de Japanse duizendknoop en de berenklauw. Deze leveren een hoop problemen op waar al vaak over geschreven en voor gewaarschuwd is. De meeste lezers kennen het probleem al. Het is bijna niet meer te beteugelen dus voorzichtigheid is geboden. Deze woekeraars brengen veel schade toe aan de biodiversiteit, insecten en afvoersystemen. Verwildering is dan niet meer leuk. De oorspronkelijke planten verdwijnen en daarmee ook de dieren die er van of op leven. Andere vaste verwilderde planten maken wél dat er sprake kan zijn van meer biodiversiteit.

J.P. Thijssse zorgde voor kennis van de natuur wat leidde tot drie prachtige parken

Een leuke tip om een prachtige plantenwandeling te maken zijn de botanische parken in Amstelveen. Bijvoorbeeld het Jacques P. Thijsssepark.

Genoemd naar Jacobus Pieter Thijssse die zowel onderwijzer, schrijver, natuurbeschermers en veldbioloog was. Hij studeerde af in Amsterdam en richtte de Vereniging Natuurmonumenten op. Het park is naar hem vernoemd en door onder andere de heer Broersen ontworpen. Als eerbetoon aan behoud van planten en natuur waarvoor de heer Thijssse zich inzette. In de huishoudens zijn de acht Verkade-albums die Thijssse geschilderd en getekend heeft nog steeds bekend. Kijk maar eens op marktplaats. Veel Nederlanders leerden zo de natuur kennen.



Jacques P. Thijsssepark - Foto: R&R.Natuurlijk

Er staan veel inheemse soorten ook wel heemplanten genoemd. Ze hebben zelfs een orchideeëneilandje. Het lijkt een verwilderd park maar niets is minder waar. Er moet hard voor worden gewerkt. Het vergt namelijk zowel veel onderhoud als deskundigheid om het park te laten zijn en te behouden zoals het nu is.

Het is werkelijk een genot om er doorheen te wandelen. ‘Gewoon’ bewegende kunst dat in stand gehouden wordt door mensen met passie voor de planten en de bijhorende natuur. Hier zie je duidelijk dat er een natuurlijk evenwicht is behouden tussen alle planten onderling.

Deze balans luistert zeer nauw: anders overwoekert de ene soort de andere. Er is een ware oorlogsvoering onder planten gaande zonder dat wij dat doorhebben. Planten hebben een heel arsenaal aan trucs om de concurrentie uit te schakelen. Het zit zeer ingenieus in elkaar. Het is meer dan belangrijk om gedegen kennis te bezitten. Het is veel werk om het park goed te behouden: met een grote diversiteit en een ware schat aan vaste planten.



De Costerustuin in Hilversum - Foto: www.costerustuin.nl

Wandelen en zien maakt dat je meer plezier inspiratie opdoet

In deze column begon ik er mee dat ik nu veel wandel. Dat is op verschillende plekken in Nederland. Door bossen, parken, heidegebieden, weidegebieden maar ook door woonwijken. Je komt de wonderlijkste planten op de gekste plekken tegen. Hierdoor doe je veel inspiratie op voor de eigen tuin. Vooral op het gebied van bewust natuurlijk tuinieren. Een balans tussen mens, plant en dier krijg je door de natuur te observeren en te kopiëren in jouw eigen tuin.

Als afsluiting een opsomming van mijn favoriete wandelplekken die dichterbij liggen dan je denkt. Ga er eens naar toe, kijk goed en geniet. Denk aan:

- De Costerustuin, een botanische tuin in Hilversum,
- De Theetuin in Eemnes,
- De heidegebieden in Het Gooi,
- En zoals gezegd de drie parken van Thijssse in Amstelveen.

Een leuke plantenwandeling gewenst. Dat je, net als ikzelf, er veel plezier aan beleeft en inspiratie opdoet.



Rob



Paula van Trappen & Tanja Coenen

‘Het buurtlokaal blijft bestaan!’

In de rubriek ‘Starring’ richten wij de spotlight op een -meer of minder- bekende Filmwijk. Door de vakantieperiode kon het voorgestelde interview niet plaatsvinden. Wij zijn na alle coronaperikelen benieuwd hoe het gaat met de vrijwilligers in de wijk.

Tanja Coenen en Paula van Trappen ontvingen mij in Het Buurtlokaal. Het Buurtlokaal huurt een lokaal bij basisschool Polygoon. De naam was daardoor snel bedacht. Oudere wijkbewoners kunnen elkaar hier ontmoeten, deelnemen aan diverse activiteiten of een kopje koffie komen drinken. Vanuit Platform Filmwijk werd dit vier jaar geleden ontwikkeld in samenspraak met het Wijkteam, de stadsdeelmanager en Polygoon, met inzet van diverse wijkbewoners. Tanja heeft aan de wieg gestaan en is zeer actief, zowel in de groepsactiviteiten als in de individuele aandacht die iemand nodig kan hebben. Paula is hier fulltime gastvrouw. Zij ontvangt de gasten, verzorgt de inwendige mens en “hoopt iedereen welkom te heten en hen een warm gevoel te geven”.

Vóór corona was Het Buurtlokaal al een begrip in de wijk. Nu pakt men de draad weer op. Wat is er zoal te doen? Veel, zo blijkt! Schilderen, wandelen, fietsen, klaverjassen, dagjes uit, koersballen, jeu de boules, gewoon koffiedrinken, samen eten.

Mensen die slecht ter been zijn kunnen worden gehaald en gebracht. Dit allemaal dankzij de inzet van vrijwilligers en buurtgenoten. Verbazingwekkend wat men met enthousiasme kan bereiken. Dat is ook merkbaar in hoe zowel Paula als Tanja met veel plezier vertellen over de activiteiten en de gasten. Het belangrijkste is hoe de wijkbewoners elkaar kunnen ontmoeten. Bij eenvoudige dingen bieden zij hulp aan bewoners om iets aan te vragen of in te vullen. Soms even bij iemand thuis langsgaan. Er is duidelijk behoefte in de wijk aan contact met elkaar.

Het wijkbudget wordt door de gemeente stopgezet en daarom vraag ik of dit gevolgen heeft voor Het Buurtlokaal. “Gelukkig niet.” Maar hoe blijft het dan financieel haalbaar? “Het Buurtlokaal ontvangt subsidie omdat het een bewonersinitiatief is. Soms komt er een kleine gift die goed gebruikt kan worden. Laatst is er bijvoorbeeld een schildersezelsel gedoneerd en daar was iemand dolgelukkig mee.” Er wordt met zo weinig mogelijk middelen zoveel mogelijk gedaan.

Dat kost extra energie en tijd maar het loont. Financiële bijdragen, materialen en enthousiaste mensen die het leuk vinden om buurtgenoten te halen en te brengen bijvoorbeeld, zijn allemaal meer dan welkom! Dankzij de tomeloze inzet van Paula en Tanja en een groot aantal vrijwilligers gaat Het Buurtlokaal door. Er ligt een jeu-de-boules-baan voor Het Buurtlokaal speciaal door de gemeente aangelegd. Wat leuk is om te weten is dat iedereen in de Filmwijk de jeu-de-boules-baan mag gebruiken. Behalve op woensdag ook op andere dagen van de week en zonder lid te worden van deze groep.

Sinds wanneer woon en werk jij in Filmwijk? En waarom gekozen voor Filmwijk?

Tanja woont 24 jaar in de wijk, als eerste bewoner in het huidige huis. “Dat kun je je nauwelijks voorstellen, want ik kon gewoon kiezen! Onvoorstelbaar nu. Doordat mijn zus hier al woonde ben ik vanuit Houten naar de Filmwijk gekomen. Een nieuwe wijk in opbouw. Dichtbij zowel groen, water, als de stad. Dat sprak mij aan. Overal kun je op de fiets komen en het is hier zo geweldig mooi in de omgeving. Ik geniet er nog steeds van. Keek mijn ogen uit. Onbetaalbaar zo mooi. Ik had geluk.”

Paula vertelt dat zij hier nu zeven jaren woont. “Omdat kinderen en kleinkinderen hier wonen. Destijds woonde ik in België en zij zochten samen met mij hier een goede woonruimte. Dicht bij hen in de buurt. Goed openbaar vervoer, snel in de stad en vooral groen en rust. Ik woon hier bijna om de hoek. Dat maakt het dagelijks openen van het lokaal voor mij stukken makkelijker. Ik ontdekte Het Buurtlokaal en dat was voor mij de redding in een totaal nieuwe woonomgeving. Zo leerde ik meer mensen kennen. Eerst kwam ik hier als gast maar al snel zat ik op mijn plek als gastvrouw. Het heeft mij erg veel goeds gebracht.”

Wat is jouw favoriete plek in de wijk?

Zij schieten in de lach: “Het Buurtlokaal. Nee, geintje.” Voor Paula is dat het Weerwater: “Heerlijk zitten aan het water. Dat is hier zo mooi. Ook in wisselende seizoenen en bij wisselend weer.” Tanja sluit zich daarbij aan: “Ja, toch het Lumièrepark. Zo fantastisch om dat hier te hebben. Wat een genot. Groen en water tegelijk. Het is uniek.”

Wat vind je van de Floriadeplannen?

Paula denkt na. Blijkbaar is het niet makkelijk om een duidelijke mening te geven. “Tja, ik weet eigenlijk niet wat ik ervan vind. Ik kan er niks over zeggen omdat het voor mij niet altijd duidelijk is hoe het geld besteed wordt, hoe er wordt omgegaan met de omringende wijken en dergelijke. Ik ben anderhalf jaar terug met een bootje naar het terrein gegaan. Wij kregen een rondleiding daar in een treintje. De bomen stonden nog met ingepakte kluiten te wachten op hun definitieve bestemming. Mij viel het enthousiasme op. Aan de andere kant kost het veel, héél erg veel geld. Als ik daar naar kijk dan vind ik eigenlijk dat daarmee in Almere wel heel andere dingen gedaan hadden kunnen worden, zoals een openluchtzwembad. Er zijn momenteel zoveel problemen en aandachtsgebieden die geld nodig hebben. Maar ik ben wél nieuwsgierig en hoop dat het echt iets prachtigs wordt. Binnenkort ga ik weer meedoen aan een preview en wie weet mag ik de kabelbaan in.”

Voor Tanja ligt dit anders. Zij geeft duidelijk aan dat zij verschillende petten op heeft: als lid van Platform Filmwijk, als lid van de klankbordgroep Floriade en als bewoner. Dat maakt dat zij even na denkt over hoe juist te antwoorden. Al mijmerend komen herinneringen op. Vanaf 2012 is het Platform Filmwijk betrokken bij dit project, en heeft altijd een kritische houding aangenomen. Dus niet tegen, maar wel kritisch op wat er gebeurt.

Het Platform Filmwijk heeft de belangen van wijkbewoners zo goed mogelijk behartigd. Het Oerbos en het groen aan de Filmwijkzijde zijn zoveel mogelijk behouden. Een intensieve klus die de afgelopen jaren veel energie heeft gevraagd. “Als bewoner heb ik nu heel veel moeite met de enorme financiële tekorten. Door veel onrust de afgelopen jaren onder wethouders, directeuren en ambtenaren ben ik niet enthousiast meer.”

Wat is jouw favoriete film?

Dat is voor Paula geen probleem want die roept onmiddellijk: West Side Story. Wel in de originele versie met Nathalie Wood. “Zo prachtig gefilmd, zeker voor die tijd. Ik kan hem nog steeds zien en het raakt mij telkens opnieuw. Los van muziek, dans, kleding en decor is het verhaal zo aangrijpend. Er is helaas niet veel veranderd in de wereld.

Droevig genoeg is het verhaal nog steeds actueel. Hoe mensen in wijken opgepropt worden en opgroeien met vooroordelen naar elkaar. Daardoor krijgen ze dan weer een hekel aan andere populaties, mensen en gewoonten. Het eindigt inderdaad vaak net zo triest. Dat houdt mij wel bezig: waarom leren wij als mens niet van onze geschiedenis en ons wangedrag?"

Tanja is zelf ook grote fan van West Side Story. Herinneringen worden samen opgehaald en gedeeld. Daarnaast is zij dol op maffiafilms. Denk hierbij bijvoorbeeld aan The Godfather met Al Pacino. Hoe het slinkse, manipulatieve en misbruiken van mensen en de organisatie van de maffia zo zijn weg heeft kunnen vinden. Het is fascinerend en huiveringwekkend tegelijk. Maar ik ben ook dol op romantische films, zoals My Fair Lady bijvoorbeeld en Doctor Zhivago." Er wordt om gelachen. Beiden delen passie voor series als Klem en onlangs Swannenburg. Dat Nederlandse series zo goed kunnen zijn! De prachtige gekostumeerde series zoals The Crown, Bridgerton en Downton Abbey vindt Paula prachtig!

Welke straatnaam zou jij willen toevoegen aan de wijk? Waarom?

Paula vindt het prima zo. Er ontbreekt volgens haar niets. Tanja zou de Anthony Hopkinslaan wel leuk vinden. Een briljant acteur en daar komt zij zo nog wel op terug.

Wat is jouw favoriete restaurant of uitgaansgelegenheid?

In de nieuwe wijk Oosterwold ligt Uniek Leven, een theehuis dat Tanja op de fiets ontdekte en dat zij een heerlijke locatie vindt. Paula eet graag bij Brasserie de Bergerrie op de Grote Markt: "Lekker eten, goede koks en een leuk sfeertje. Voor mij ook makkelijk bereikbaar."

Met welke filmster zou jij een hapje of een beschuitje willen eten?

Kijk, daar veert Tanja op: zij wil wel graag een hapje eten met Anthony Hopkins. "Een geweldige acteur die een Oscar kreeg voor zijn rol als Hannibal Lector in The Silence of the Lambs. Hij is een Welsh acteur en componist. Heeft vorig jaar nog een tweede Oscar ontvangen voor de beste mannelijke hoofdrol in The Father. In ontelbare films heeft hij diverse bekende persoonlijkheden gespeeld. Ik noem er een paar: Adolf Hitler, Richard Nixon, Freddy Heineken, Alfred Hitchcock, William Bligh en ook John Frost."

De favoriete films van Tanja zijn: Howards End, The Remains of the Day, Shadowlands, natuurlijk Silence of the Lambs en ook The Two Popes. "Ik zou iedereen willen vragen om dat eens te googelen. Als je van dat genre houdt: kijken! De man speelt de ene keer een psychopaat en de andere keer een onberispelijke butler of bekende. Dat wordt een heerlijke avond."

Paula wil wel een beschuitje gaan eten met Barry Atsma. "Zelf ben ik zo nieuwsgierig naar hoe die man alle ballen in de lucht weet te houden. Speelt zowel in Nederland, Duitsland als in Amerika. Hij heeft vier kinderen uit twee gezinnen. Dat intrigeert mij: hoe verdeel je je tijd tussen werk, vrouw, gezin en jezelf als je zoveel tegelijk doet en zoveel moet reizen? Een bijzondere man om te zien. Hij groeide op in Engeland, Griekenland, Brazilië en Nederland doordat zijn vader voor Unilever moest reizen en verkassen. Brak in Nederland door met Rozengeur en Wodka Lime. Speelde mee in Voetbalvrouwen, in Tatort, en nu in een historische serie in Amerika The Serpent Queen. Deze serie gaat over het leven van Catharina de Medici. Het lijkt mij enig om hem te ontmoeten."



West Side Story is een Amerikaanse film uit 1961 van Jerome Robbins en Robert Wise met in de hoofdrollen Natalie Wood, Richard Beymer, Russ Tamblyn, Rita Moreno en George Chakiris.

Het scenario van de film is gebaseerd op de gelijknamige musical van Arthur Laurents, Stephen Sondheim en Leonard Bernstein. Het libretto van de musical is losjes gebaseerd op het toneelstuk The Tragedy of Romeo and Juliet uit 1595/96 van William Shakespeare.

West Side Story werd onderscheiden met tien Oscars, waaronder die van Beste Film. In 1997 werd de film vanwege haar historische, culturele en esthetische belang opgenomen voor conservering in het National Film Registry van de Amerikaanse Library of Congress.

Wat zou je willen veranderen in de wijk?

Dat zou voor Paula een meer gevarieerde en beter verdeelde leeftijdspopulatie zijn. "Nu zie ik die variatie zelf niet. Volgens mij zou dat meer creativiteit en plezier brengen. Een gezonder evenwicht." Tanja zegt er moeite mee te hebben dat er steeds meer bestrating in de tuinen van de Filmwijk zichtbaar wordt. "Ondanks de actie 'Tegel eruit, plant erin' worden steeds meer tuinen dicht getegeld. Dit is slecht voor de afvoer van regen met wateroverlast om woningen en in de wijk zelf. Is het een idee om in ieder geval een derde deel van de tuin te beplanten?"

"Wat ik mij soms afvraag is of ambtenaren die in Almere werken (en hier moeten bezuinigen), als bewoner in hun eigen woonomgeving klagen over slecht onderhoud, slechte verlichting en dergelijke. En wat men daar dan van vindt. Dat geldt eveneens voor de soms matige communicatie."

Wat Tanja leuk zou vinden is als alle elektriciteitskastjes van Liander worden beplakt met foto's van de betreffende acteurs, actrices en regisseurs naar wie de straten zijn genoemd. Er staat al een enkel voorbeeld in de Filmwijk. Erg leuk en informatief en Liander heeft er geen last van. Het ziet er mooi uit. Of een andere zichtbare creatieve uiting in onze wijk. De Filmwijk zou dan wat meer 'filmisch' kunnen zijn.

Zou jij hier willen blijven wonen/werken als je de Staatsloterij wint?

Volmondig zeggen zowel Paula als Tanja dat zij hier blijven wonen. Waarbij Tanja aan geeft dan wel graag naar een luxe bungalow in de wijk te willen verhuizen en Paula dat zij een deel van het geld op een goede manier zou gebruiken.



The Godfather is een Amerikaanse speelfilm uit 1972 van regisseur Francis Ford Coppola. De film is de eerste uit een reeks van drie en vertelt het verhaal van Vito Corleone, hoofd van een maffiafamilie uit New York. The Godfather is gebaseerd op het gelijknamige boek van Mario Puzo (tevens medeverantwoordelijk voor het scenario).

The Godfather wordt beschouwd als een van de beste films aller tijden, op plaats drie volgens het American Film Institute. De film was destijds een groot succes. Het was de best bezochte film van het jaar en werd genomineerd voor elf Oscars, waarvan hij er drie won: de Oscar voor beste film, beste acteur (voor Marlon Brando) en beste bewerking van een boek tot een scenario.

Welk compliment zou je Almere willen geven?

"Daar hebben wij het samen over gehad. Dat het bijzonder is hoe Almere als stad is opgebouwd uit verschillende kernen. Hoeveel creativiteit en eigenheden dat brengt in diversiteit. En wat dacht je van de diverse architectuur? En een heel bijzonder en origineel stadshart. Als je je ogen, de fiets en de benen gebruikt, zie je pas hoe mooi het overal is. Overal groen en water. Daar genieten wij beiden van. Echt: in die zin is Almere uniek. Maar vragen de dames aan mij: "Waarom vraag je niet waarvoor Almere een standje moet krijgen? Dat vinden wij namelijk wél nodig. Hoe wordt er omgegaan met de bebouwing op dit moment? Het WTC staat voornamelijk leeg, veel andere hoge gebouwen staan ook leeg en dan wordt er het Seinhuis gebouwd dat nog hoger wordt? En wat te zeggen van de leegstand van winkels. Denk aan het grote winkelpand van de vroegere V&D en later van Hudson Bay."

"En dan nog de straatverlichting." Zodra dit wordt uitgesproken veren wij alle drie op: de verlichting die bijna twee jaar geleden is aangebracht, schijnt op het auto- of fietsgedeelte van de weg en niet op het trottoir. De verlichting staat over het algemeen aan één kant van de straat en schijnt dus niet aan de overkant. Als laatste zijn er veel trottoirs waar tegels ongelijk liggen. We hebben de afgelopen tijd al van meerdere bewoners gehoord dat ze zijn gestruikeld en gebroken armen of enkels hebben opgelopen, of beschadigde gezichten."

Welke Filmwijk wil jij tippen voor de volgende starring?

"Wij zouden het leuk vinden een aantal van onze gasten uit Het Buurtlokaal. Gaan hen vragen of zij dat willen doen. Wie? Dat hoor je nog van ons."

Karin Zweers

dierenarts



Spoed

De discussie waarvan we wisten dat die weer terugkomen zou... Een schrijnend spoedgeval, midden in de nacht. Kan niet in Almere terecht, dus uiteindelijk naar de spoedkliniek in Amsterdam gegaan en daar ingeslapen. Heel naar voor baasje en beestje! De spanning, het verdriet en de onzekerheid zijn ingrijpend om mee te maken.

Een aantal jaren geleden besloten de Samenwerkende Dierenartsen om te stoppen met de nachtdiensten. Daar waren meerdere redenen voor. We vingen met een steeds kleiner aantal dierenartsen de spoeddiensten op voor de hele groep. Een paar artsen zijn met pensioen gegaan en er is beperkte aanwas van nieuwe dierenartsen. Daarnaast stoppen veel collega's vanwege de hoge werkdruk binnen vijf jaar na afstuderen. Na een drukke dienst moet je de volgende dag toch weer scherp zijn! Dat wordt lastig als je vaak extra diensten hebt door gebrek aan collega's en tijd van andere artsen. Een deel van de dierenartsen wil om die reden ook geen spoeddiensten meer doen.

Balans werk, kwaliteit van werk en privé.

En ik begrijp dat wel. Ik heb een kleine kliniek en vind dat wij goede kwaliteit en service moeten leveren. En naast de zorg voor 'mijn' beestjes moet er ook achter de schermen veel gebeuren. Dat hoort nu eenmaal bij het vak. Dat weet ik en dat betekent dat ik soms meer moet werken dan ik had gedacht. En werk dat je met je hart doet, kan daar ook het meeste pijn doen. Dat maakt de welbekende werk-privébalans lastig om te bewaken...

Voor deze moeilijke beslissing zijn we zeker niet over één nacht ijs gegaan. Helemaal geen spoeddienst aanbieden vonden wij namelijk ook niet kunnen. We hebben daarom gekozen om alleen de nachtdiensten te laten vervallen. Overdag is er wel altijd iemand beschikbaar, van 8.00 tot 20.00 uur. Gaat het dan om veel patiënten die we niet kunnen helpen? Dat valt gelukkig mee, maar elk schrijnend geval is er natuurlijk één teveel.

Wat is een oplossing binnen Almere?

Wat is nu de oplossing? Een spoedkliniek bouwen, zoals de politiek gaat uitzoeken? Ik ben bang dat daar de oplossing niet ligt. De apparatuur, kennis en vaardigheden zijn al in Almere. Het is net als in het onderwijs, bij de politie en in de zorg: er is te weinig personeel. En er is gelukkig een spoeddierenarts beschikbaar binnen de door de beroepsgroep gestelde tijd van 45 minuten rijden. Weliswaar in Amsterdam, maar dat is vanuit Almere net zo snel te bereiken als het puntje van Almere Buiten. Je moet dan wel over een auto beschikken of gebruik kunnen maken van de vrijwilligers van de dierenambulance, Dat heb je midden in de nacht binnen Almere toch ook helaas nodig om bij een dierenarts te komen.

Laten we in ieder geval samen zoeken naar een oplossing voor de beestjes. Landelijk wordt er al hard aan gewerkt, want Almere is hier zeker niet uniek in. Met de Partij voor de Dieren en de andere politieke partijen, natuurlijk vooral met alle dierenartsen van Almere. Samen zoeken naar de juiste oplossing, zoals het soms ook zoeken is tot je de juiste behandeling hebt gevonden. Wat een uitdagend vak heb ik toch!

Karin



De dierenarts in de wijk

Dierenkliniek Filmwijk van dierenarts Karin Zweers is een modern uitgeruste dierenkliniek.

Wij zijn maandag tot en met vrijdag geopend van 8.30 tot 19.00 uur.

Kijk op onze website, bel of kom eens langs.

Cinemadreef 2, 1325 EM Almere

Telefoon: 036 - 537 70 74, Web: www.dierenklinieklilmwijk.nl

iBu

SPEKKOEK

CINEMADREEF 152

€4,-

COMBI-DEAL
PUNT SPEKKOEK + KOFFIE OF THEE NAAR KEUZE

Hoogspanningstraject

Mooi of lelijk?

Wat is mooi? Of lelijk?

Lange kabels, grijze masten en een brede strook lege grond. Filmwijk moet dat dus gewoon accepteren? “Mooi is anders”, vinden veel buurtbewoners. Zes verschillende meningen uit de Mannus Frankenstraat, de Romy Schneiderweg en de Simone Signoretstraat. Is er iets aan te doen?

Geen gezicht

“Die brede lege strook? Geen gezicht. Er zijn drie jaar geleden wilde bloemen ingezaaid voor de bijen. Dat was even mooi maar er staat nu allemaal onkruid, De struiken zijn slecht onderhouden: het ziet er zo verwaarloosd uit. Maak er iets moois van! Vraag landschapsarchitecten en hoveniers om er prachtige tuinen te maken. Egaliseer de grond. Leg waterpartijen en bloemenborders aan, met een goed, gezond grasveld. En besteed elk jaar genoeg geld en aandacht het onderhoud.”
(Een bewoonster van het eerste uur)

Iets kleuriger

“Niet mooi? Ach. De mensen praten elkaar na. Wij willen allemaal stroom hebben en daarom hebben we masten en kabels. Ik ben blij dat de boel niet onder grond wordt weggewerkt. Nu kunnen we de kabels zien en in de gaten houden. Veiligheid voorop. Dat hoeft toch niet mooi te zijn? Misschien kan het iets kleuriger, bijvoorbeeld met elke mast een andere kleur. Dan krijg je wat speelsheid.”
(Een makkelijke bewoner)

Zonnepanelen

“Ik vind dat je de grond onder de masten en kabels functioneel moet maken. De voetbaldoeltjes worden niet gebruikt; er komen geen jongeren op die gladde boomstammen af. Dus dat werkt niet. Nu ligt de strook in feite braak met her en der slechte afwatering. Zonde van de grond. Waarom geen volkstuintjes? Of zonneweides, waar met zonnepanelen elektriciteit wordt opgewekt?”
(Een bewoner met veel kennis van de materie)

Parkeerplaatsen

“Ik geloof dat ze onder de hoogspanningskabels allemaal parkeerplaatsen voor Floriadebezoekers

gaan maken. De gemeente beslist dat achter de rug van de bewoners om. In plaats van parkeerplaatsen hebben wij hier liever een mooi park voor de deur (zie voetnoot). Een soort parktuin, waar volwassenen kunnen wandelen. Nu kun je alleen maar om het elektriciteitssterrein heen lopen. Ik wil geen volkstuintjes hoor, dat wordt al gauw een rommel. Maar alles wat zorgt dat het er leuker wordt, is meegenomen.”

(Een nieuwe bewoner)

Beeldende kunst

“Ik wil graag dat er onder de stroomkabels in Filmwijk ruimte komt voor landschapskunst of beeldende kunst. Nu heeft Filmwijk veel vierkante meters rotzooi! Kijk bijvoorbeeld bij de expositie ‘Into Nature’, die is dit jaar toevallig in Drenthe. De combinatie natuur en kunst, dat is toch typisch Almere? Heel mooi is wat de kunstenares Nkanga maakt - zij werkt ook samen met plaatselijke bewoners.”

(Een bewoonster sinds 20 jaar)



Burgerinitiatief

“Ik denk dat we het hoogspanningstransport moeten accepteren als een feit. Maar je moet positief denken. De speelveldjes zijn leuk. Misschien kunnen ze aan de masten laadpalen maken: wij als buurtbewoners kunnen dan meteen onze elektrische auto’s opladen. Dat zou handig zijn! Wie die ruige ondergrond wil gebruiken voor een tuin met waterpartijen ofzo, kan handtekeningen in de buurt verzamelen. Voor zoiets kunnen bewoners een gezamenlijk plan maken en subsidie aanvragen. Bijvoorbeeld bij het Oranjefonds.”
(Bewoners: moeder en zoon)

Informatie van de gemeente Almere

“De hoogspanningsleiding wordt geëxploiteerd door TenneT. De grond eronder is van de gemeente; TenneT heeft er het zakelijk recht op, over een breedte van 72 meter. Voor de veiligheid staat TenneT hier geen hoge beplanting toe. Het bedrijf kan en mag trouwens geen geld geven aan extra’s zoals tuinen of kunst.

Het beheer en onderhoud van de ‘brandgang’ gebeurt door de gemeente op grond van de daarvoor geldende richtlijnen. Er wordt dus maar één keer in de drie jaar gesnoeid.”

Conclusie

Aan de kabels en masten is niets te doen. Maar aan de grond onder de leidingen wél. Die ligt er onverzorgd bij door de richtlijnen van de gemeente. Filmwijkers kunnen zich daarbij neerleggen, of actie ondernemen. Aan ideeën ontbreekt het niet... Hoe dan ook, eventuele beplanting mag niet te hoog worden. Het kan wel anders en mooier.

Voetnoot van de redactie: De gemeente ontkent desgevraagd dat onder de hoogspanningsmasten parkeerplekken worden gerealiseerd. Mogelijk is verwarring ontstaan door de voorbereidende werkzaamheden rond de kabels en masten.

Mogen we dit jaar op school blijven?

Een thuiswerkende juf

Sinds het onfortuinlijke bericht in maart vorig jaar dat wij zo veel mogelijk thuis moesten gaan werken, is bij de meeste mensen het beeld van wat dat werken betekent flink veranderd. Zo blijken veel vergaderingen toch met een e-mail af te kunnen worden gedaan. Lijkt voor een meeting alleen een overhemd en geen broek aan noodzakelijk en valt de koffie van thuis eigenlijk toch mee (of tegen?). Zelf had ik, toen ik koos voor een baan als juf, nooit verwacht dat ik zou thuiswerken. Toch zijn er nu twee schooljaren voorbij gegaan waarin een deel van het onderwijs vanuit huis werd gegeven.

Die situatie was voor bijna niemand makkelijk. Voor mij als leerkracht was het lastig om de leerlingen enthousiast te houden over het leren. Om een goede manier te vinden om de lesstof digitaal uit te leggen. En in de gaten te kunnen houden of alle leerlingen thuis in een goede omgeving zaten. Voor de ouders was het niet niks om opeens naast hun baan, die in veel gevallen al stressvoller werd, ook hun kinderen thuis te hebben. Om veel meer dan normaal te moeten bijspringen in het kunnen leren. Maar de kinderen zelf kregen zo onverwacht allerlei uitdagingen voor de kiezen. Dat terwijl zij vaak niet begrepen waarom ze plots niet meer elke dag met hun vrienden konden zijn en zij lange tijd achter

een beeldscherm moesten zitten. Voor iedereen viel veel van hun routines en structuur zomaar weg.

Nieuwe vaardigheden

Met vallen en opstaan sloeg iedereen zich er doorheen. Ik zag bij de leerlingen uit mijn klas steeds mooiere werkplekken ontstaan met een handgeschreven rooster aan de muur. Vaak te midden van concentratie-knuffeldieren of zelfs op een trampoline. Ouders bouwden nieuwe routines en kwamen steeds minder vaak te laat voor de online meetings. Zelf leerde ik langzaam meer over videobewerking, werd ik steeds creatiever met lessen met spullen die leerlingen thuis tot hun beschikking hadden en ontdekte ik elke dag nieuwe spelletjes die ook via een videogesprek gespeeld konden worden met een hele groep basisschoolkinderen. Toch was mijn hele klas blij dat de scholen weer open waren. Ik hoorde op de laatste dag voor de voorjaarsvakantie zelfs een paar “Nu al?” en “Kunnen we deze vakantie niet overslaan?”.

Hoe nu verder?

Nu zijn alle scholen weer open en ziet het er naar uit dat dat in ieder geval voorlopig even zo blijft. Het is tijd om de balans weer op te maken en te kijken hoe we ervoor staan. Want terwijl de mondkapjes af en toe nog op moeten en de handenwas-protocollen

veel strenger zijn dan ze ooit geweest zijn, begint het op school toch bijna weer normaal te voelen. Het valt op dat er grote verschillen zijn tussen leerlingen van wie de ouders meer tijd, materialen of kennis tot hun beschikking hadden en ouders voor wie dat niet het geval was. Kinderen die relatief makkelijk hun concentratie op een scherm kunnen richten en kinderen voor wie die uitdaging heel groot was. Gezinnen in de luxe positie waar voor elk kind een eigen device beschikbaar was en kinderen waar veel gedeeld moest worden, of waar misschien wel helemaal geen laptop was.

Hoe al deze verschillen gaan doorwerken weten wij nog niet precies. Wat ik wel heb geleerd van deze periode? Dat school ontzettend belangrijk is voor alle kinderen. Dat écht fysieke contacten en ontmoetingen zeker wat toevoegen. Dat mensen zich toch altijd maar wel weer mooi kunnen aanpassen aan nieuwe situaties; en niet te vergeten - dat af en toe een glitterhoed opzetten en in een online meeting met 22 deelnemers een gek dansje doen, je dag een heel stuk beter kan maken! Zo is de mens in staat om veel met elkaar op te lossen. Maar ik ben blij dat de situatie weer ‘gewoner’ wordt.



Herfst!

De herfst is weer begonnen en daar horen natuurlijk verschillende (oogst)feesten bij.

In Mexico wordt Dia de los Muertos gevierd: de Dag van de Doden. Hoewel de naam griezelig klinkt, is dit eigenlijk een heel vrolijk feest. Sinds de Disneyfilm Coco heeft deze feestdag met alle speciale tradities, muziek en eten meer bekendheid gekregen.

Traditioneel wordt op deze dag een speciaal brood in de vorm van een schedel, Pan de Muerto, gegeten. Er worden schedels van suiker gepresenteerd en veel andere Mexicaanse heerlijkheden. Dit recept voor een Mexicaanse tortillasoep brengt de Mexicaanse sfeer de Almeerse keuken in!



Ingrediënten:

- 1 ui
- 2 teentjes knoflook
- 2 theelepels (gerookt) paprikapoeder
- 1 eetlepel olijfolie
- 6 tomaten
- 2 paprika's
- 250g champignons
- 1 blik maïs
- 1 blik zwarte bonen
- 2 theelepels komijn
- 1 eetlepel boullionpoeder
- 1 rode peper
- 1 avocado
- bosje koriander
- limoen
- tortillachips



Hoe maak je de soep?

1. Snipper de ui, snijd de knoflook en rode peper fijn. Hou hiervan eventueel nog wat achter om te garneren. Snij ook de tomaten, paprika's en champignons in blokjes.
2. Verhit de olijfolie in een soeppan en bak de ui en knoflook even aan.
3. Voeg de tomaat, paprika en champignons toe en bak nog enkele minuten.
4. Dan de komijn, paprikapoeder en peper met 1 liter heet water. Breng aan de kook en laat dit 20 tot 25 minuten zachtjes doorkoken.
5. Snijd ondertussen de koriander fijn en de avocado in plakjes.
6. Pureer de soep met een staafmixer. Voeg de maïs en zwarte bonen toe en verwarm nog even door.
7. Schenk de soep in een soepkom en garneer met koriander, avocado, limoen en tortillachips.

Heb je liever een gladde soep? Pureer dan ook (een deel van) de maïs en bonen mee. Andersom kun je tijdens het pureren van de soep ook een deel van de groente achterhouden.

Eet smakelijk!

De Floriade komt letterlijk en figuurlijk dichterbij

Langzaam maar zeker krijgt de Floriade vorm.

Mede door het natte, koude voorjaar en de matige zomer schieten de planten en struiken uit de grond en herstellen de eerder geplante bomen razendsnel van twee veel te warme en droge zomers. De diverse gebouwen krijgen steeds meer vorm. Ze zijn zelfs deels al opgeleverd en in gebruik genomen. De Weerwaterbrug is afgebouwd en alleen een hek voorkomt nog dat erop gewandeld en gefietst kan worden.

De gondels van de kabelbaan draaien al enkele maanden hun rondjes, al dan niet bevolkt door mensen die gebruik maken van de mogelijkheid om de Floriade in aanbouw van bovenaf te bekijken. (Doen!)



Nu komt de Floriade ook letterlijk dichterbij de Filmwijk. Eerst was het nog slechts een schets op een getekende impressie in de tentoonstellingsruimte. Maar nadat begin augustus de heiwerkzaamheden zijn opgestart wordt nu de fundering van een steiger zichtbaar. Deze steekt als een winkelhaak vanuit het bos het weerwater in.



Boulevard

De steiger is een voortzetting van een boulevard die deel uitmaakt van het rechthoekige patroon van de paden over de Floriade. De boulevard bestaat uit een bijen- en vlinderlint en vormt een ruim 3 kilometer lang groen lint om de Floriade heen. Daarnaast ligt een 'langzame verkeersroute', voor voetgangers en fietsers. Over het hele pad loopt een geleidelijn, waardoor deze ook voor blinden en slechthorenden goed te belopen is.

Deze boulevard is niet alleen tijdens de landbouwtentoonstelling een belangrijke levensader. Later, als dit gebied veranderd is in een woonwijk, zal de boulevard en daarmee de steiger zijn functie als wandelpad en uitzichtpunt behouden. De steiger is puur een wandelpad en

kan en zal niet gebruikt gaan worden voor het aanmeren van bootjes. Vanaf april 2022 krijgen bezoekers en bewoners van deze unieke wijk zo een geheel nieuwe blik op het zuidelijke deel van onze Filmwijk.



Oplossing Herfstwoordzoeker

E	P	F	H	E	R	S	P	R	I	N	G	S	T	A	R	T
D	Y	D	Y	I	J	G	E	Q	W	V	O	T	S	F	R	E
N	X	I	S	S	K	N	L	A	A	K	O	L	T	R	U	B
R	R	E	E	F	P	T	A	F	F	A	U	E	L	C	M	L
H	U	R	R	L	E	X	R	T	R	W	D	T	N	T	E	R
Z	U	E	E	O	O	F	E	J	S	L	T	S	N	O	E	N
C	V	N	A	R	R	I	B	G	S	A	A	Q	T	G	J	E
T	D	K	Q	I	G	L	M	Z	I	F	K	S	E	M	R	X
H	R	L	K	A	L	M	E	Y	N	N	N	N	A	E	N	P
U	A	I	F	D	E	W	V	D	O	E	J	A	B	T	E	A
I	A	N	U	E	D	I	O	A	D	A	Z	O	P	D	O	T
S	H	I	L	M	N	J	N	D	S	R	T	O	B	P	P	S
W	U	E	P	E	A	K	A	N	U	K	V	Y	G	I	M	R
E	M	K	A	X	W	P	R	U	O	F	W	C	D	G	O	H
R	F	W	R	N	F	U	D	W	F	J	M	K	N	Z	P	U
K	H	H	A	R	A	Y	O	U	S	I	N	N	I	O	F	K
E	G	K	P	B	N	B	I	W	H	W	Y	N	W	T	I	L
N	H	H	O	O	G	S	P	A	N	N	I	N	G	J	S	F



Secretariaat:
Joris Ivenslaan 3, 1325 LV Almere
036-5377227 of 06-13905105
info@filmwijkalmere.nl
www.filmwijkalmere.nl

‘In het zomernummer van de Filmwijkkrant is een oproep geplaatst voor een wijkschouw in de Filmwijk. Helaas hebben onvoldoende wijkbewoners hierop gereageerd wat betekent dat de wijkschouw niet zal plaatsvinden.’

Stopzetting activiteiten platform Filmwijk

Plaats/datum: Almere, 17 juli 2021
Aan: Leden van de gemeenteraad van Almere
Van: Bestuur Stichting Platform Filmwijk
Betreft: Stoppen activiteiten Platform Filmwijk n.a.v. afschaffen wijkbudgetten
Kopie aan: Gert-Jan Broer, griffier gemeenteraad Almere

Beste leden van de gemeenteraad,

Het bestuur van de Stichting Platform Filmwijk maakt ernstig bezwaar tegen de door de gemeente aangekondigde bezuinigingen c.q. het afschaffen van de wijkbudgetten. Daarom hebben wij in ons overleg van 13 juli jl. helaas de volgende beslissing moeten nemen:

Als naar aanleiding van het afschaffen van de wijkbudgetten door de gemeenteraad daarvoor geen jaarlijkse financiering van onze buurtactiviteiten meer ter beschikking komt, stoppen wij per 1 januari 2022 met deze activiteiten. Dat geldt niet voor het beheer van ons Buurtlokaal.

Ons bewonersplatform heeft volgens onze statuten als doel het bevorderen en in stand houden van het woon- en leefklimaat in de Filmwijk. Wellicht ten overvloede maar zie voor de formulering van het doel van ons platform en de middelen die ons daarbij ter beschikking de bijlage met de betreffende artikelen 2 en 3.

De wijkbudgetten hebben het volgende doel: Ze moeten betrekking hebben op de straat of buurt, ze moeten de

omgeving veiliger maken, het contact tussen bewoners stimuleren, financieel bijdragen aan de vrijwillige inzet van buurtbewoners, de buurt of de wijk mooier en/of leefbaarder maken en daarmee de sociale cohesie in de wijk bevorderen. We hebben vernomen dat het de bedoeling is dat wij voor het beheren van ons Buurtlokaal op termijn een structurele subsidie krijgen uit een centraal fonds van de gemeente voor de kosten van buurtlocaties in alle wijken in Almere. Hoeveel precies weten we nog niet, maar dat lijkt, ook op termijn, goed te worden afgedekt.

Dat geldt niet voor de overige buurtactiviteiten die wij organiseren met behulp van de subsidie voor onze bestuurskosten en ons activiteitenbudget. De wijkorganisaties krijgen tot nu toe jaarlijks de standaard € 500 per wijk per jaar, met een mogelijke aanvulling o.b.v. specifieke activiteiten, zoals ook wij dat jaarlijks aanvragen en ontvangen.

We besteden die subsidies aan het doel van ons Platform Filmwijk en we gebruiken daarvoor de ons ter beschikking staande middelen, conform de beschrijving in onze statuten. Zie deze bijlage op www.filmwijkkrant.nl.

Die gelden gebruiken we voor het organiseren van een groot aantal activiteiten en projecten, waarvan hier ter informatie een kort overzicht. Het gaat om het organiseren van de bewonersinformatiebijeenkomsten, zoals over de Floriade. Maar ook het organiseren van de jaarlijkse seniorendag, het maken en verspreiden van flyers naar bewoners om activiteiten aan te kondigen, zoals over het goed scheiden van afval etc. kosten geld. Een aantal bewonersprojecten binnen onze werkgroepen is het burgerinitiatief afvalsysteem, bewonersgroep New Joymere, ondersteunen bewoners inzake nieuwbouw Oscarlaan, ontwikkeling en uitvoering inspraak bewoners blauwe zone. Een belangrijke activiteit is ook het bieden van een algemeen aanspreekpunt voor wijkbewoners, want de drempel om zelf naar de gemeente te stappen is in de praktijk voor velen al snel te hoog. Het gaat ook om praktische zaken als het bijdragen aan de Filmwijkkrant, de kosten van ons betalingsverkeer, diverse kantoorkosten, beheer en onderhoud website en kosten financiële administratie. Wij kunnen de jaarlijkse subsidie uit het wijkbudget niet missen.

Een van de indieners van het plan tot stopzetten van de wijkbudgetten in de gemeenteraad meldt volgens de media zoiets als “dat het geld toch maar naar buurt-BB-Q’en gaat”. Een gemakkelijke ontkenning van de realiteit van de structurele en grote inzet van vrijwilligers voor hun buurtbewoners. Het gaat om het organiseren van activiteiten ter versterking van het buurtnetwerk.

Over ons burgerinitiatief heeft u vorig jaar geen besluit genomen. Wel was duidelijk dat een meerderheid van de raadsleden een voorkeur had voor systeem PMD+. Het is spijtig dat Stadsreiniging ons burgerinitiatief niet heeft doorgerekend. Zij hebben alleen een PMD+ scenario doorgerekend waarbij Stadsreiniging het PMD+ aflevert bij afvalbedrijf HVC. Stadsreiniging mag echter ook de verwerking van PMD+ elders laten doen en hieraan verdienen. Denk aan opbrengsten van de grondstoffen en financieel voordeel door minder transport. In het belang van heel Almere bevorderen wij graag dat u op basis van de juiste conclusies en aannames een juiste keuze maakt.

In juni ontving u een brief met onze eerste reactie op het collegevoorstel voor het nieuwe afvalsysteem. Ofschoon we blij zijn dat betaalsysteem Diftar voorlopig niet wordt ingevoerd, zijn wij erg teleurgesteld in het voorstel. Almeeders met een laagbouwwooning willen geen extra rolcontainer. Ook willen Almeeders dat het afval duurzaam wordt verwerkt. Het collegevoorstel voorziet hier niet in. Daarnaast concludeert Stadsreiniging dat systeem PMD+ (nascheiden plastic, metaal en

Er wordt wel gesuggereerd dat de gemeente Almere in het najaar nog wat geld van het Rijk krijgt, dat dan als nog mogelijk naar de wijken kan. Maar dat is incidentele financiering voor structurele activiteiten van vrijwilligers. Wij vinden als bewonersplatform dat we jaarlijks recht hebben op een kleine redelijke financiële bijdrage voor de grote inzet van bewoners voor bewoners. Wij moeten het hebben van structurele bijdragen, zoals we ook de afgelopen jaren ontvingen. Met structureel bedoelen we hier dat we die bijdragen in redelijkheid jaarlijks mogen verwachten.

Van iedere € 100 wijksubsidie komt door de grote inzet van vrijwilligers(uren) in onze wijk zeker € 500 of € 1.000 terug als bijdrage naar de bewoners. Er is een groot en aantoonbaar multipliereffect. Het afschaffen van het wijkbudget is naar ons idee een ondoordachte beslissing en getuigt van een gebrek aan kennis van de dagelijkse praktijk in de wijk. De gemeente wil beleidsmatig dichterbij en/of samen met de burger opereren. De politieke partijen zeggen te functioneren voor en namens de bewoners. Dit staat naar onze mening in schril contrast met het voorliggende. Natuurlijk is politiek bedrijven soms moeilijke keuzes maken. Maar de keuzes die je in zo’n situatie maakt laten wel zien waar je voor staat.

Hoe langer wij erover nadenken, hoe bozer we worden over deze ons inziens onverantwoorde beslissing in de gemeenteraad. Overigens zetten wij ook in het kader van verantwoord bestuur onze vraagtekens bij deze beslissing van de gemeenteraad zonder ten minste een redelijke overbruggingsperiode.

We hebben direct en via de media vernomen dat er meer bewonersplatforms en -organisaties zijn die hetzelfde standpunt innemen. Naar onze mening gaat het om een groot verlies voor de stad en haar bewoners.

Wij hebben tot op de dag van vandaag een heel goede relatie en een constructieve samenwerking met de mensen van ons stadsdeelgebied Oost. Daar zijn we blij mee. Het spijt ons dan ook enorm de beslissing zoals aan het begin van deze brief geformuleerd, te hebben moeten nemen.

Met vriendelijke groet,

Paul Vloothuis, voorzitter
Tanja Coenen, communicatie: 06 440 88 977
Secretariaat: info@filmwijkalmere.nl

Kopie Statuten Stichting Platform Filmwijk, artikelen 2. en 3. zijn te vinden op www.filmwijkkrant.nl

Nieuw voorstel voor een afvalsysteem voor heel Almere

Wij hebben u bij eerdere gelegenheden geïnformeerd over het Burgerinitiatief dat het Platform Filmwijk en het Bewonersplatform Sieradenbuurt hebben ingediend in juni 2020 met betrekking tot een nieuw afvalsysteem voor heel Almere. Inmiddels zijn we ruim een jaar verder.

Op 26 augustus jl. hebben de platforms opnieuw een brief aan de Gemeenteraad van Almere gestuurd.

Onderwerp: toekomstbestendig en duurzaam afvalsysteem in Almere; collegevoorstel en burgerinitiatief.

‘Via ons Burgerinitiatief vragen wij u wederom te kiezen voor systeem PMD+ en Stadsreiniging opdracht te geven om de basis op orde te brengen en het PMD+ systeem samen met ervaringsdeskundigen op het gebied van PMD+ en bewoners in te voeren. Zodat we daadwerkelijk bouwen aan een duurzame stad en niet langer waardevol herbruikbaar afval wordt verbrand, waaronder jaarlijks 3,3 miljoen kg PMD.’

drinkpakken) niet haalbaar is in Almere. Een onjuiste conclusie zo blijkt uit informatie die wij onlangs onder meer via een Wob-verzoek hebben ontvangen. In deze brief leest u hier meer over. Ook zetten we nogmaals voor u op een rijtje waarom systeem PMD+ dé oplossing is voor het afvalprobleem in onze stad.

We hebben de gemeenteraad nogmaals op een aantal zeer belangrijke punten gewezen.

1. Stop met jaarlijks 3,3 miljoen kilo PMD te verbranden
2. Vier containers bij laagbouw niet nodig met systeem PMD+
3. Onjuiste conclusie haalbaarheid PMD+ in Almere
4. PMD+ systeem is de beste oplossing voor Almere

De verwachting is dat ons burgerinitiatief halverwege september bij de gemeenteraad in behandeling wordt genomen.

U vindt onze uitgebreide brief op onze website www.filmwijkalmere.nl



Wijkteam

Almere Filmwijk

Buurtbemiddeling Almere zoekt vrijwillige bemiddelaars

Wij zijn op zoek naar enthousiaste vrijwilligers die bemiddelaar willen worden in Almere. Als bemiddelaar voer je samen met een collega gesprekken met burens die een conflict hebben. Spreekt dit jou aan? Dan zijn wij op zoek naar jou!

Functie-eisen:

- 25 plus
- denkniveau HBO
- kan zich neutraal, onpartijdig en respectvol opstellen
- is flexibel en bereid in de avonduren te werken
- is bereid tot het volgen van een basistraining Buurtbemiddeling
- is aanwezig tijdens diverse bemiddelaarsbijeenkomsten
- is collegiaal naar zijn medebemiddelaars
- staat open voor de diverse culturen in Almere
- bij voorkeur woonachtig in Almere



Er is een variabele kwartaalvergoeding van ca. € 25,-, afhankelijk van het aantal bemiddelingen en aanwezigheid bij vergaderingen en/of cursussen.

Een tweedaagse basistraining is verplicht alvorens te kunnen starten als bemiddelaar.

Meer weten? Neem contact op met Mireille Maste,
E-mail: buurtbemiddeling@deschoor.nl,
Telefoonnummer : **036 - 527 85 00**

Samen Sterk budget voor buurtinitiatieven

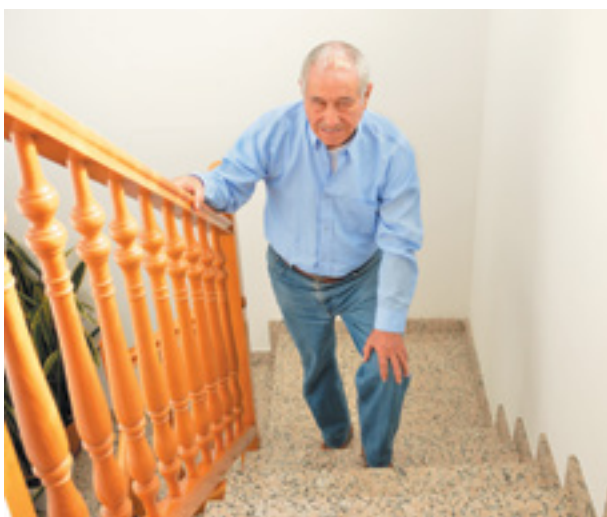
Wil je met een goed idee mensen helpen om het fijner te hebben in de buurt? Wil je bijvoorbeeld samen met meerdere bewoners een kookcursus volgen en er zo voor zorgen dat mensen minder eenzaam zijn? Samen met andere moeders een sollicitatietraining volgen? Een boekenclub oprichten en zo mensen die moeite hebben met taal de helpende hand bieden?

Als je een idee hebt om bewoners in je buurt te ondersteunen met vragen rondom bijvoorbeeld zorg, woning, gezondheid, opvoeding of sociale contacten, dan kom je misschien wel in aanmerking voor Samen Sterk Budget.



Steuntje in de rug

Het Samen Sterk budget is er voor bewonersinitiatieven voor en door bewoners die een steuntje in de rug kunnen gebruiken. Daarbij is het belangrijk dat het initiatief vanuit bewoners komt en (mede) door bewoners wordt uitgevoerd. Je kunt hierbij ondersteuning krijgen van het wijkteam en budget om dit uit te voeren. Vraag naar de mogelijkheden tijdens een van onze spreekuren.



Van Groot naar Beter: praktisch en veilig wonen als je ouder wordt

Drempels, traplopen, veel schoonmaken. Als je ouder wordt kan de woning minder bij je gaan passen. Het is goed om op tijd na te denken over een levensloopbestendige woning. Bijvoorbeeld één die gelijkvloers is. In het kader van 'Goud in Almere' heeft de gemeente Almere samen met de woningcorporaties de regeling 'Van Groot naar Beter' geïnitieerd. Dit is een regeling waarmee huurders voorrang kunnen krijgen op zo'n levensloopbestendige woning.

Het gaat dan om huishoudens van één of twee personen, waarvan tenminste één huurder 55 jaar of ouder is, en die huren van een corporatie.

Deze huishoudens kunnen voorrang krijgen op woningen in Woningnet die zijn gelabeld voor 'Van Groot Naar Beter'. Ook kan men een verhuiskostenvergoeding van de gemeente Almere krijgen van €1.250.

Op de website www.woningnetalmere.nl staan alle voorwaarden om gebruik te maken van deze regeling. Geïnteresseerden kunnen ook terecht bij de Alliantie, GoedeStede en Ymere.

BEZOEKADRES

Wijkcentrum Filmwijk

Walt Disneyplantsoen 76, 1325 SX Almere

T: 14 036

E: info@almere.nl

I: www.wijkteams.almere.nl

Volg ons op  Wijkteam Filmwijk

TELEFONISCH SPREEKUUR

tot 1 oktober.

INLOOPSPREEKUUR

vanaf 1 oktober.

DINSDAG

13.30 - 15.00 uur

Filmwijkcentrum

Walt Disneyplantsoen 76

DONDERDAG

9.00 - 10.30 uur

De Dop

Danslaan 66

U kunt ook een gesprek aanvragen via het online meldingsformulier op:

www.wijkteams.almere.nl

ADMINISTRATIEF SPREEKUUR OP AFSPRAAK

DINSDAG

9.30 - 11.30 uur

Filmwijkcentrum

Walt Disneyplantsoen 76

DONDERDAG

13.00 - 15.00 uur

De Dop

Danslaan 66

Informatie-uur over huisvesting

Het wijkteam krijgt regelmatig vragen over huisvesting. Daarom organiseren we elke twee weken een informatie-uur. U wordt dan geïnformeerd over de mogelijkheden en onmogelijkheden wat betreft wonen in Almere.

Onderwerpen:

- Welke mogelijkheden zijn er in mijn zoektocht naar een woning?
- Waar kan ik mij inschrijven als woningzoekende?
- Wat heb ik daarvoor nodig?
- Welke alternatieven zijn er?
- Wat zijn de mogelijkheden en voorwaarden voor een urgentieverklaring?

Na de presentatie kunt u vragen stellen. Mocht u behoefte hebben om uw persoonlijke situatie verder te bespreken bent u altijd welkom op het spreekuur van het wijkteam.

Data en aanmelden

De eerstvolgende bijeenkomsten zijn gepland op vrijdag 01 okt, 15 okt en 29 okt van 10.00-11.00 uur. Meld u aan via de website: www.project-huisvesting.mailchimpsites.com

Het informatie-uur wordt digitaal gehouden, via Teams. Het kan zijn dat we in de toekomst ook fysieke bijeenkomsten inplannen. Houd hiervoor de website in de gaten.



Erik Oerlemans

nvm makelaardij

De specialist van Filmwijk

VERKOOP | AANKOOP | TAXATIES

Al meer dan 19 jaar wonen en werken wij – Erik Oerlemans en Rene Mahieu – in de Filmwijk. We kennen de wijk door en door en mogen onszelf dan ook enthousiaste wijkbewoners noemen. Ons enthousiasme voor de wijk maakt ons dus *de perfecte partner voor de verkoop van uw woning*.

Hierbij komt nog onze zeer ruime praktijkervaring en oog voor perfecte presentatie. Bent u van plan om op korte of lange termijn uw woning te verkopen, neem dan contact met ons op voor een kennismakingsgesprek.

U kunt ons natuurlijk ook inschakelen als *aankoopmakelaar*. Wij hebben eerder zicht op nieuw aanbod en een aankoopmakelaar vergroot uw kans op het krijgen van uw droomhuis.

Bel of mail ons voor het maken van een afspraak.

Erik Oerlemans NVM Makelaardij

Simon van Collemstraat 192 1325 RR Almere

telefoon 036-5376887 | e-mail: info@oerlemansmakelaardij.nl

www.oerlemansmakelaardij.nl



funda



GEZOCHT: REDACTIELEDEN & BEZORGERS

Denk je soms, als je door de Filmwijkkrant bladert, 'Waarom schrijven zij daar niet eens over?'. En jeuken dan je handen om zelf in de pen te klimmen?

Dan ben jij misschien wel onze nieuwe redacteur!

Eens in de 3 maanden één of twee artikelen schrijven of een interview afnemen. Het kost nauwelijks tijd en de voldoening is groot. Wil je meer weten of je aanmelden? Neem gerust even contact met ons op via onderstaand e-mailadres en wij ontvangen je met open armen.

En hoe komt onze Filmwijkkrant iedere keer van de drukker in de brievenbussen van alle Filmwijkers? Door een aantal medebewoners die eens in de drie maanden een half uur van hun tijd geven om een volgende editie rond te brengen. Velen van hen doen dit al jaren. Helaas verhuist een bezorger soms of moet om andere redenen (ongewild) stoppen. **En dan zoeken wij mensen om ons te helpen.**

Heeft u ook een half uurtje per kwartaal de tijd om een pakketje kranten te bezorgen? Meld je dan bij ons (info@filmwijkkrant.nl). En wij nemen contact met je op.



Nieuws van het gezondheidscentrum

De zomervakantie zit erop. De bezetting in de zomer-vakantie is altijd spannend. Iedereen die in gezondheidscentrum Filmwijk werkt wil, net als een groot deel van Nederland, even de batterij opladen tijdens deze vakantieperiodes. Zeker na de coronaperiode is iedereen er echt aan toe om even vakantie te hebben.

Over het algemeen kijken we goed terug op de zomerperiode. De doktersassistenten hebben tijdens de zomerperiode wel veel druk gevoeld. Vlak voor de zomer kwamen er gemiddeld tussen de 1100 en 1200 telefoontjes per week binnen bij de huisartsenzorg in Filmwijk. Vooral maandag en dinsdag zijn piekdagen. Dit herkent u vast ook omdat de wachttijd op deze dagen soms iets langer is.

Tijdens de zomer zijn er zo'n 150 telefoontjes minder per week. Dat zijn dus nog steeds erg veel telefoontjes die met minder assistentes beantwoord moeten worden. Soms kan het daardoor wat langer duren voor de doktersassistent u kan terugbellen. We streven ernaar om in 'normale periodes' binnen een half uur terug te bellen. Dat lukt tijdens de zomer of bij grote drukte niet altijd. Wij hopen op uw begrip hiervoor.

In de vakantieperiode is er een behandelkamer minder open om de telefonische bereikbaarheid zo goed mogelijk te houden. We stellen zorg die niet urgent is (wratjes aanstippen bijvoorbeeld) even uit, zodat we ruimte houden voor zorg die meer urgent is.



Telefoonlijst

Gezondheidscentrum Filmwijk TELEFOONNUMMERS HUISARTSEN

Afspraken	(036) 54 54 341
Uitslagen (tussen 13 en 17uur)	(036) 54 54 341
Spiedlijn Huisartsen	(036) 54 54 344

SPOEDPOST BUITEN KANTOORUREN

Spiedpost Almere	0900 20 30 203
------------------	----------------

TELEFOONNUMMERS ALGEMEEN

Apotheek	(036) 54 54 346
Consultatiebureau/Jeugdgezondheidszorg (locatie Parkwijk)	(036) 54 54 520
Fysiotherapie	(036) 54 54 111
Wijkteam	14036
Receptie	(036) 54 54 340
Tandheelkunde	
(www.dentalclinics.nl)	(036) 210 0177
Verloskunde Parkwijk/Tussen de Vaarten	(036) 54 54 520

OPENINGSTIJDEN HUISARTS EN APOTHEEK

Tijdelijk tussen: 08.00 - 12:30 & 13:30 - 17.00 uur

TEAMMANAGER HUISARTSENZORG

Dhr. Erwin Koreman.

Filmwijk is een opleidingscentrum voor huisartsen in opleiding. Er zijn meestal drie huisartsen in opleiding (Aios). Dat is interessant voor het gezondheidscentrum en voor u als patiënt. Wij hebben namelijk meer spreekuurplekken voor u als patiënt. Tegelijkertijd is het ook inspirerend voor het team omdat de Aios nieuwe inzichten meenemen vanuit de opleiding en wij daar weer ons voordeel mee kunnen doen.

De Aio's doen een jaar werkervaring op in ons centrum en onze huisartsen begeleiden hen bij dit proces. Inmiddels zijn inmiddels 2 nieuwe Aios gestart: Wouter Berretty en Paul Tuijnenburg. Op 01 september start Marie Christine Sarfo.



Wandelgroep

De praktijkondersteuners somatiek zijn vanaf 21 juli gestart met een wandelgroep. De wandelgroep is geschikt voor startende wandelaars of mensen die geen grote afstanden kunnen lopen. Wij passen het tempo waarin gewandeld wordt aan elkaar aan.

Wandelen is behalve goed voor de gezondheid vooral ook gezellig. Je leert zo mensen uit de wijk kennen. De bedoeling is dat er elke week een professional uit het gezondheidscentrum mee wandelt.

Wanneer u mee wilt lopen, kunt u zich inschrijven bij de balie van het gezondheidscentrum. Elke woensdagochtend om 10.30 uur verzamelen we bij de ingang van het gezondheidscentrum. Meedoen is gratis.

We zullen de komende periode mogelijk wat meer activiteiten gaan ontwikkelen op het gebied van leefstijl, waar mogelijk ook samen met de partners in de wijk zoals het wijkteam en de sportcoaches.

Zodra daar meer over bekend is komen we daar bij u op terug.

Erwin Koreman
Manager huisartsenzorg gezondheidscentrum Filmwijk.

Personele nieuwtjes

Gezondheidscentrum Filmwijk heeft een vaste groep huisartsen, praktijkondersteuners en doktersassistenten. Op dit moment zijn er wel enkele wijzigingen.

Op 01 juli is Simone Borensztajn gestart. Zij heeft een duo-praktijk met Henriëtte Wendt. Simone is een ervaren huisarts die voorheen in een ander gezondheidscentrum heeft gewerkt en vervolgens een aantal jaren als arts in het buitenland heeft gewerkt. Met Simone erbij hebben we het huisartsenteam kunnen uitbreiden.

Vlak voor de zomer heeft Nikki Kempes, een praktijkondersteuner die zo'n zes jaar bij ons heeft gewerkt, aangegeven dat zij de ambitie heeft om verpleegkundige specialist te worden. Inmiddels heeft zij elders een baan gevonden. We zijn gestart met het zoeken naar een opvolger voor Nikki en hopen we per 01 oktober weer iemand te kunnen aanstellen.

De laatste week van augustus is er ook een nieuwe praktijkondersteuner GGZ gestart, Nicole Siemelink. Zij neemt Rachel Lachman voor twee dagen per week (dinsdag en donderdag) waar.

Zomerexpositie Corina Hogers en Astrid van der Veen

Van oktober tot en met december exposeren Corina Hogers en Astrid van der Veen weer in ons gezondheidscentrum. Het succes van hun expositie vorig jaar was voor ons aanleiding dit nog eens te herhalen. De expositie bestaat uit ca. 30 (ook nieuwe) werken in olie-verf, acryl, aquarel en gemengde techniek.

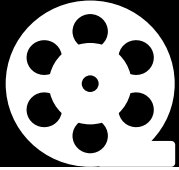
Corina en Astrid zijn beiden autodidact en waren al van jongs af aan dol op tekenen en schilderen. Corina: "Op een gegeven moment wil je dat delen en zijn we zo'n 20 jaar geleden lid geworden van schildergroepen. Sinds drie jaar schilderen wij beiden bij de VKA in Almere-Waterwijk onder begeleiding van Jenny Helder. Wij hebben ook aan meerdere exposities deelgenomen. Ons werk is heel divers. Zelf studeer ik ook nog bij Art Partout, een Academie uit Deventer met een dependance in Lelystad. Hier leer je fijn-schilderen in de oude olieverftechnieken". Ik heb geen website maar foto's van mijn werk zijn te vinden via facebook en ook als je googelt op mijn naam.



De werken zijn te koop.

Contact via telefoonnummer 06-53965338 of email: e.hogers@chello.nl of avedeve@mail.com

De wisselende exposities in het gezondheidscentrum worden gecoördineerd door Sandra de Kleine. De expositie is vrij toegankelijk op werkdagen van 08.00 tot 17.00 uur. Voor de volgende exposities worden nog nieuwe talenten gezocht. Neem bij interesse contact op met Sandra de Kleine.



Filmwijkkrant: zomer in het water?

De dagen worden korter en er zijn weken dat het echt bioscoopweer is. En dan niet om in de airco te ontsnappen aan een hittegolf maar omdat het regent en dat verre van vakantieweer is. En dan het liefst een bioscoop met een zomerse film met stranden, zon en cocktails. Er zijn behoorlijk wat van die niets-aan-de-hand-films gemaakt, die lekker makkelijk wegkijken. Het cinematografische equivalent van fastfood zullen we maar zeggen. Als ik in mijn database met films zoek, kom ik behoorlijk wat films tegen met ‘Sunshine’ in de titel. Maar heel zomers zijn die films vaak niet. Denk bijvoorbeeld aan ‘Eternal sunshine of the ‘Spotless mind’ wat eerder een psychologisch drama is over de menselijke geest en ‘Sunshine’, een film over een poging om de zon te herstarten. Dat zouden we op sombere dagen allemaal wel willen, maar het is en blijft een sciencefictionfilm...

Devegakookbus

Wat in elk geval wel bijdroeg aan de zomerse sferen was devegakookbus (ja dat schrijf je wonderlijk genoeg aan elkaar, maar ‘polderpatat van verse aardappelen’ is dan juist weer met spaties). De foodtruck is de jongste aanwinst in de wijk op horecagebied en staat bij het Lumièrestrand. Al stond de bus tijdelijk in de schaduw van de Tourmaline toen er aan het fietspad gewerkt werd. Ik heb de polderpatat en de paddenstoelenkroket getest en beide waren dik in orde.

Chef

Voor zover ik weet is de enige film met een foodtruck in de hoofdrol, de heerlijke film ‘Chef’ uit 2014. Daarin speelt Jon Favreau een topkok die er genoeg van heeft steeds hetzelfde eitje met kaviaar te maken. Hij verbouwt een bus tot foodtruck en maakt de heerlijkste snacks die de magen van de kijkers laten rommelen. Een lieve, kleinschalige film waar de passie voor eten vanaf druipt. Extra opvallend omdat Jon Favreau die naast de hoofdrol ook de regie op zich nam, eerder spectaculaire actiefilms met een enorm budget zoals ‘Cowboys & aliens’ en twee ‘Iron man’-films maakte.

Bon Blini

Devegakookbus verwijst duidelijk naar de manier van eten bereiden, vlees komt er niet aan te pas. Er zijn ook foodtrucks die naar films verwijzen. Zo heb je de ‘Grillenium Falcon’, ‘Truck Norris’, ‘Burger, she

wrote’, ‘OnTatheworld’ (verwijzing naar Titanic), ‘Jurassic Porc’, en ‘Planet of the Crêpes’. Trucks die nog niet bestaan, maar die ik wel zou willen zien: ‘This is Spinal Tapas’, ‘Fast & Delicious’ en trucks vernoemd naar Nederlandse films zoals ‘Bon blini’, Michiel de Fruiter en ‘Stoof’ (ipv Soof). Een Filmwijk filmfoodtrucksfestival in het Lumièrepark met een openluchtbioscoop van ‘Chef’ om de eetlust op te wekken, dat zou een leuk idee zijn.

Floriadebrug

Devegakookbus staat bij het strand en dus ook bij de Floriadebrug die waarschijnlijk Weerwaterbrug gaat heten. De 240 meter lange brug is klaar en het fietspad er naartoe verbreed en vernieuwd. Nu alleen nog dat hek weg en wij kunnen naar de overkant en dan halverwege een andere blik werpen op onze wijk. Maar of dat al kan bij het verschijnen van deze krant? Tijdens de Floriade is de brug een noodtoegang en dus niet toegankelijk. Maar voor die tijd, dus voor 14 april 2022, zou de brug een paar maanden opengesteld worden. Als dat daadwerkelijk zo is kan devegakookbus mooi toepasselijke ‘Floriader-deeghapjes’ verkopen. ‘Met Weerwaterzooi en gebakken kabelbaanaan’.



Twitterfilmrecensies

Drie Twitterrecensies van 280 tekens over films die in september 2021 in de bioscoop komen.
(kijk ook op Twitter @maartennoppus)



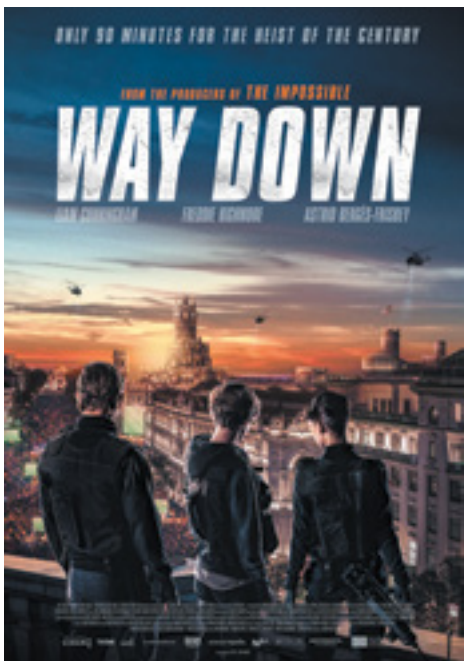
Mijn beste vriendin Anne Frank (9 sept.)

Knappe film over de joodse Hannah en haar vriendin Anne Frank. Hoewel Nederland bezet is door de Duitsers, hebben ze een redelijk onbezorgde jeugd en maken veel lol. Dat zorgt voor grote tegenstellingen als de film tussendoor schakelt naar Hannah in concentratiekamp Bergen-Belsen.



Mijn vader is een vliegtuig (30 september)

De titel doet vermoeden dat het om een kinderfilm gaat, maar het is een aangrijpend drama over Eva (Elise Schaap) die na het overlijden van haar moeder contact opneemt met haar dementerende vader (Pierre Bokma) die al lang in een inrichting zit. Ze hoopt zijn geheim te ontdekken.



Way down (14 oktober)

Prima bankovervalfilm met Freddie Highmore als jeugdig genie die een manier bedenkt om een zeeroverschat uit een kluis in een Spaanse bank te roven. Aardig voor de Nederlandse kijker is dat de overval gepland wordt tijdens de finale van het WK voetbal tussen Spanje en... Nederland.