

FILM WIJK KRANT

Buurtkrant voor en door Filmwijkers

WINTER.2022

IN DEZE FILMWIJKKRANT

- Filmwijkcentrum, huiskamer van de wijk
- Jonge limonadeverkoper geeft niet op
- Columns van tuinman Rob Verlinden en dierenarts Karin Zweers
- Filmrubriek Maarten van der Meer
- Informatie Platform Filmwijk, Wijkteam & Gezondheidscentrum
- Kerstverhaal: verlate kerstbonus?
- Onzichtbare bewoners: de vos
- Column: De zwanen op het raam
- Interview met Operaflevoland
- Hier begint de zee
- En meer...

COLOFON

Oplage en verschijningsfrequentie: De Filmwijkkrant verschijnt 4 keer per jaar en wordt gratis huis-aan-huis verspreid in de Filmwijk (oplage 5.000 exemplaren). De Filmwijkkrant wordt gemaakt en bezorgd door vrijwilligers.

Redactie: Marie-Josée Beckers, Frank Braakhuis, Maaïke van den Bosch, Ben van Haastrecht, Joan Heersink-Duyn, Anne-Marieke Zaal (vormgeving) & Karin Zweers.

Vaste medewerkers: Guus van den Berg (financiële controle), Rob Verlinden (tuincolumn), Karin Zweers (dierencolumn) & Maarten van der Meer (filmrubriek).

Bezorging: Andrea Manuela Mooij, Anneloes Brouwer, Anno Winters, Asjen van Dijk, Beanke van der Schaal, Dady Hastarjanto, Dorien van de Bovenkamp, Guus van den Berg, Han van Beusekom, Hans Blom, Hans Hofste, Iris van de Weerd, Joke Schot, Jolanda Vos, Joop Hoogendoorn, Jose van Gerven, Joyce Meijer, Koby Wijers-Parre, Louise van der Meer, Mannes en Mirjam Wietsma, Marc Puyk, Marga de Boer, Margreet van Uningen, Marion Gelmers - van Hoeck, Martine Bakker - Slob, Monique de Bruin, Paul Allertz, Simona Reuten, Tanja Coenen, Thea Bolding en Wim vd Veldt.

Foto voorpagina: Foto door Marijn Bouwhuis

Website & contact: www.filmwijkkrant.nl E-mail: info@filmwijkkrant.nl

(Na)bezorging: bezorging@filmwijkkrant.nl

Advertenties: advertenties@filmwijkkrant.nl of bel 06 - 51 22 76 33

Donaties: Vrijwillige bijdragen in de kosten:
NL80 INGB 0009101157 t.n.v. De Filmwijkkrant

NEE - NEE sticker: De Filmwijkkrant wordt bezorgd op alle adressen in de Filmwijk, ook als er een NEE-NEE sticker op de brievenbus zit. De krant bevat namelijk essentiële informatie voor en over de wijk, onder meer van het Gezondheidscentrum. Mocht u bezwaar hebben tegen deze bezorging, dan kunt u daarover een e-mail sturen naar info@filmwijkkrant.nl.

Onze noodkreet en wat er op volgde

De laatste maanden van dit jaar waren heel spannend voor de Filmwijkkrant. De onderbezetting van de redactie werd zo nijpend dat gevreesd moest worden voor het voortbestaan.

Een laatste ultieme poging werd gelanceerd: Met een flyer en de medewerking van weekblad "ALMERE deze week" werden de bewoners van de Filmwijk opgeroepen om de redactie te komen te versterken.

De respons was meer dan wij hadden kunnen hopen: Ruim tien aanmeldingen voor redacteur en daarnaast ook nog een aantal andere suggesties en steunbetuigingen.

Wij zijn nu volop bezig om met de aanmelders in gesprek te komen en hebben goede hoop voor een aanzienlijke versterking van onze redactie.

De vele reacties sterken ons ook in de overtuiging dat de Filmwijkkrant gezien wordt als een waardevolle informatiebron in onze wijk. We durven daarom nu (nog wel wat voorzichtig) te zeggen:

DE FILMWIJKKRANT GAAT DOOR IN 2023

Is er een mooier einde van 2022 en begin van 2023 voor onze krant denkbaar?

Alle vrijwilligers van de Filmwijkkrant (redactie en bezorgers) wensen u allen een fijn kerstfeest en een gezond en vooral vreedzaam 2023

iBu
SPEKKOEK
CINEMADREEF 152

SPEKKOEK GIFTBOX

2 BIERTJES + KWART
SPEKKOEK
€ 9,95

1 BIERTJE, FLES LIKEUR +
KWART SPEKKOEK
€ 26,95

In het allereerste nummer van de Filmwijkkrant werd al een buurtcentrum genoemd. Dat nummer verscheen in december 1993. De Filmwijk-Zuid bestond toen nog alleen nog maar op papier, als plan. Er was nog niets gebouwd. De wijkvereniging ging praten met de gemeente over de toekomstige wijk. Wat bleek? In de plannen was geen plaats voor een buurtcentrum. Maar, zo vond de wijkvereniging, dat kan toch niet? De rest is geschiedenis. Het Buurtcentrum Filmwijk is gekomen, aan het Walt Disneyplantsoen.



Op de website van De Schoor staat wat in het Filmwijkcentrum te doen is. Soms is dit door De Schoor zelf georganiseerd, zoals het Kinderatelier en de Eettafel. Er zijn vooral veel activiteiten van derden, zoals bijvoorbeeld de biljartclub, Franse les, Djembe, Yoga, de accordeongroep en andere activiteiten.

Contactpersoon vanuit de Schoor van het Filmwijkcentrum zijn Sarah Ait Boubker en Joyce van Wijk. Sarah is sociaal verbinder. Wat dat is komt in het gesprek een paar keer terug. Het is bijvoorbeeld zorgen voor een goede samenwerking tussen het Buurtcentrum, het wijkteam, het Buurtlokaal (georganiseerd door het Platform Filmwijk) en de gemeente.

We zitten in het kantoor naast de ingang, waar twee bureaus tegenover elkaar staan. Opvallend is de grote bank, door Sarah neergezet om het kantoor wat vriendelijker te maken. Sociaal verbinder is ook om mensen op weg te helpen die binnenlopen met een vraag. Rode draad in het gesprek is dat iedereen welkom is in het Filmwijkcentrum, ook zomaar. Elke werkdag is er wel iemand.

Koffie-inloopochtend

Dit is iedere maandag en donderdag van 10-12 uur, voor alle buurtbewoners. Voor wie er even uit wil en andere mensen wil leren kennen. Het is gratis en aanmelden is niet nodig. Dit is een van de laagdrempelige activiteiten. Sarah noemt ook de eettafel, 1 keer per maand. Op woensdag tussen de middag in het Filmwijkcentrum, op donderdagavond in het Buurtlokaal. Hiervoor wordt wel een vergoeding gevraagd, en is aanmelden nodig.

In het midden van het centrum, bij de bar, staat een hele lange tafel. Een rustig plekje om even de krant te lezen. Of, zoals wel eens is voorgekomen, je huiswerk te maken. Dat kan dus ook.



JongerenApp

Voor veel jongeren was de coronatijd behoorlijk zwaar. En ook nu nog hebben veel jongeren het niet altijd makkelijk. De JongerenApp kan misschien uitkomst bieden. De app is bedoeld voor jongeren van 14-27 jaar uit heel Almere. Als je de JongerenApp een WhatsApp stuurt, krijg je contact met een jongerenwerker. De JongerenApp is bereikbaar onder 06-39098133, van maandag t/m zaterdag van 13:00 – 21:00 uur.

Vrijwilligers

Veel van de activiteiten in het Filmwijkcentrum worden gedragen door vrijwilligers. Het vinden van vrijwilligers is steeds moeilijker geworden, zeker na de corona-tijd. En toch kan ook het Filmwijkcentrum niet zonder een actieve betrokkenheid vanuit de wijk. Wie een idee heeft, maar niet goed weet hoe te beginnen: meld je en ga in gesprek, over wat je zou willen doen. Tegenover je inzet staat gezelligheid en contact met andere buurtbewoners. Het Filmwijkcentrum kan ook ondersteuning bieden als iemand iets wil organiseren in het kader van de Burendag en andere activiteiten of evenementen

Door Ben van Haastrecht

Plan voor Groene Boulevard bij Filmwijk-zuid (het vervolg)

Op 24 oktober jongstleden vond de tweede informatieavond over de Groene Boulevard plaats. Deze keer waren er ruim 75 mensen aanwezig. Ook nu waren het veelal bewoners van de flats langs het Weerwater en een aantal vertegenwoordigers van belangengroepen zoals Platform Filmwijk.

Op de eerste informatieavond en via <https://stadsgesprekken.almere.nl> zijn heel veel opmerkingen opgehaald. Deze verwerkte het projectteam in een 'woordwolk' (zie foto). Hierop staan de meeste opmerkingen en suggesties. De grootte van de tekst is een indicatie van het aantal maal dat de opmerking en suggestie is geplaatst. Daarnaast is er met een verdere uitwerking van de plannen weer een stap gezet. Zo heeft men ook gekeken in hoeverre de genoemde ontwerpen binnen de door de gemeente hiervoor vastgestelde budgetten vallen. Door de gestegen kosten bleek het niet meer mogelijk om alle ideeën te realiseren.

De plannen zijn op de volgende punten aangepast:

- Het aantal steigers is teruggebracht naar één. Deze steiger is bedoeld voor kleinschalig gebruik, bijvoorbeeld om op te zitten of om aan te meren met een kano of rubberbootje;
- Het fietspad wordt verbreed aan de kant

van het water in plaats van in de richting van de appartementen. Dit op verzoek van omwonenden;

- De bootcampplek met extra strandje ten noorden van het Sturmeypad is even geparkeerd. Alleen de geplande heuvel zal worden aangelegd met grond die elders in Almere overblijft. De realisatie van dit terrein met sportapparaten blijft uitdrukkelijk een wens voor de toekomst.

De ontwerpers zijn stellig van mening dat een juiste aankleding van de verschillende rustplekken en de overgebleven steiger niet zullen leiden tot de, in de opmerkingen genoemde, overlast.



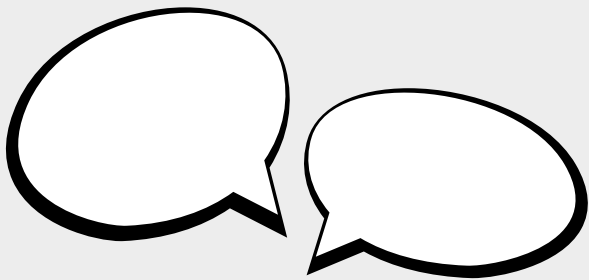
De onrust met betrekking tot overlast blijft

Ondanks de geruststellende woorden van diverse sprekers blijven de omwonenden zich zorgen maken

over de huidige en toekomstige overlast door onder andere jongeren, bootjes en brommers. Mede op basis van deze zorgen is het ontwerpteam uitgebreid met een vertegenwoordiger van het jeugdinterventieteam. De aanwezigen hadden graag van gedachte gewisseld met deze persoon, maar helaas was die afwezig. Suggesties om eventuele overlast preventief aan te pakken waren (nog?) niet meegenomen in de plannen. Meerdere sprekers uitten hun frustratie over het feit dat zij de stellige indruk hebben dat de ordehandhavers (boa's en politie) geen oog lijken te hebben voor hinder die de flatbewoners vooral 's avonds en 's nachts ondervinden van de overlast.

Hoe nu verder?

Het schetsontwerp wordt verder uitgewerkt naar een inrichtingsplan dat wordt besproken met andere betrokken afdelingen zoals Stadsbeheer en Stadsreiniging. De verwachting is dat de ontmoetingsplekken in 2023 en 2024 in etappes worden opgeleverd. De avond verliep in goede harmonie en er werd daarna nog wat nagepraat. Voor wie de ontwikkelingen wil blijven volgen: via <https://stadsgesprekken.almere.nl/> of via de nieuwsbrief Almere Centrum (aanmelden via <https://www.almere.nl/centrum/nieuwsbrief>).



Noord-Zuid

De Filmwijk bestrijkt een groot gebied. Zo is het dus zeer wel mogelijk dat bewoners in het ene deel niet weten wat zich in het andere deel afspeelt. In deze column ‘informerer’ een bewoner uit Zuid en Noord elkaar over hetgeen in hun omgeving gebeurt.

Beste mevrouw M.,
Wat hebben wij een bijzonder jaar achter de rug. Op het Floriadeterrein zie ik vanuit ons huis een grote kraan staan voor afbraak van de gebruikte panden. Misschien blijft die staan voor de opbouw van de nieuwe huizen? Wat is daarover weer veel te doen he?
Het Lumièrepark was een leuk onderdeel van het ‘Light Festival’. Wij liepen over de nieuwe brug naar het Floriadeterrein en het was een beetje magisch. Mooi verlicht met de weerspiegeling in het water. Nu weer jammer genoeg afgesloten.
In het Laterna Magikapark zag ik omgehakte bomen en zielige alleenstaande paaltjes. Erg jammer. Het is zo’n mooi parkje dat mede door vrijwilligers onderhouden wordt. Hopelijk plant men er snel nieuwe bomen. Het doet mij wel pijn om te zien dat er stiekem extra ‘gepikt wordt’ van het groen. Het nieuwe zorgcentrum bouwt lustig door naar achteren en een deel aan de voorkant van het groen verdwijnt. Het tennispark ligt er wat triest bij en wij horen niets meer van de volgende stappen. Het wordt goed benut voor wandelingen, genieten en even zitten aan de mooie betonnen tafels of op de heuvels. Ik zie elke dag hetzelfde stel met hond daar op het bankje. Die nemen koffie en broodjes mee en hebben het naar hun zin. Zelfs nu het winter wordt. Hopelijk blijft het groen zo gewaardeerd want wij blijken het hard nodig te hebben.

Beste heer B.,
Dichtbij ons huis en verderop langs het wandelpad naar het Hannie Schaftpark staan ook van die zielloze palen klaar waar hoge bomen zijn gekapt. Te zijner tijd zullen hier hopelijk wel nieuwe jonge bomen worden geplant. Enkele jaren geleden werd achter onze woning ook zo’n gevaarlijk over het Ben Turpinpad hangende boom gekapt. Ondanks toezeggingen van de gemeente is er nooit een nieuwe boom terug geplant. Hopelijk loopt het nu beter af. Met dat prachtige weer in november wemelde het ook hier van de wandelaars en fietsers. Dat is nu omgeslagen in echt herfstweer. Kouder en vroeg donker. Je zag op diverse plekken al direct na de aankomst van Sinterklaas kerstverlichting verschijnen. Ondanks de hoge energieprijzen willen mensen toch warmte en gezelligheid creëren. Dat zal misschien juist ook komen door de crisisachtige sfeer door oorlog dichtbij, inflatie en recessie, woningnood, etc.? Wat denkt u hierover, heer B?

Beste mevrouw M.,
Die hang naar meer sfeer en gezelligheid, zie ik ook in dit wijkgedeelte. Een menselijke reactie op alle narigheid die impact op ons allen heeft. Daarom is het belangrijk dat de gemeente de beloofde bomen eens plant. Het is er nu een goed jaargetijde voor en het is belangrijk voor onze wijk. Ja, het is echt ineens wat winters weer. Zal er ooit nog wel eens geschaatst en gesleed worden? Dat was een heerlijk wintercadeau toen wij hier destijds kwamen wonen. Ik merk dat ik ineens nieuwsgierig ben: versiert u zelf al uw huis?

Beste heer B.,
Nee, ik ben er nooit zo vroeg mee. De troost en gezelligheid haal ik vooral uit mijzelf. Wel met behulp van een grote brandende kaars als het donker wordt. Daarnaast de lichten op een spaarstand in verband met de energie. In het schemer krijg je vanzelf dan wel een veilige en besloten wereld. Voor mijzelf geldt: alles op zijn tijd. Al is het wel zo dat in onze buurlanden al héél vroeg rijk met kerstgroen versierde gevels verschijnen. Hier in het stadcentrum hangt de sfeervolle feestverlichting sinds oktober. Andere jaren wachtte ik tot een week voor kerst. In alle eerlijkheid: dit jaar ben ik ook wat eerder begonnen. Ik wens u heer B een mooie kersttijd toe en voor 2023 alle goeds.

Beste mevrouw M.,
U wens ik een fijne periode toe met gezellige momenten, klingelende klokjes, een extra bot voor de hond én vooral een mooi en hopelijk vredig 2023!!

Kerst recepten

Of u nou niets wilt doen met Kerstmis of extra wil uitpakken, iedereen eet wel iets extra lekkers. Zo ken ik mensen die juist met Kerst stampot eten met wél een heerlijk toetje. Anderen gaan uit wandelen en eten lekkere broodjes met beleg als zij thuiskomen. Een aantal maakt een vijfgangen diner en gaat chique aangekleed aan de dis zitten. Een Griekse collega bereidt een heerlijke stoofpot en bakt ‘echte Griekse kerstkoekjes’. Mijn Engelse familie eet drie gangen mèt tussendoortjes, de Christmaspudding en hun crackers voegen er iets vrolijks aan toe.

Wat u ook eet, ik hoop dat het vooral prettige dagen worden. Als u gewandeld heeft of uitbuikt op de bank, kan een pittig kruidendrankje goed doen.

Ingrediënten voor volwassenen:

- 1 fles Rijnwijn
- 200 gram suiker
- 1 citroen
- stuk pijpkaneel
- 5 kruidnagels
- mespunt gemberpoeder
- 1 fles bruine rum
- 1 liter sterke (goed getrokken) vers gezette thee
- schijfjes citroen ter garnering

Rumpunch

Laat de wijn met de suiker en de schil van de citroen met de pijpkaneel en kruidnagels ongeveer 20 minuten zachtjes trekken. Voeg er daarna de rum aan toe. Dan nog eens 10 minuten op laten staan. Laat het NIET koken! Zeef de vloeistof en voeg er de hete thee bij. Schenk het in theeglazen met een schijfje citroen aan de rand. Tip: doe de kruiden in een gaasje of kruidenzakje. Dan hoeft u niet te zeven.



Ingrediënten voor kinderen:

- thee (u kunt speciale kinderthee kopen)
- sinaasappel
- marshmallows
- fijne amandeltjes dun geschaafd
- kerstkoekjes

Kerstthee

Zet de thee. Versier de bekertjes van de kinderen met een sinaasappelschijfje. Rooster de marshmallows met amandelen kort in een droge koekenpan. Geef elk kind een schoteltje met de marshmallows en amandelen en zet een schaal kerstkoekjes neer.

De koekjes kunt u samen met de kinderen een dag van tevoren maken. Laat hen de koekjes uitsteken van deeg en na het bakken glazuren met mooie kleurtjes en snoepjes. Extra feestelijk wordt het dan voor hen.

Gezellige uurtjes gewenst!

Onzichtbare bewoners van de Filmwijk de vos

De Filmwijk telt ruim 10.000 inwoners. Menselijke inwoners heb ik het dan over. Want er leven er nog miljoenen meer. De 213 hectare aan land en water die Filmwijk bestrijkt, delen wij namelijk met een heleboel burenen. Niet al deze burenen zijn even goed te zien. Sommigen zijn te klein, sommigen zijn te snel en anderen zitten graag verstopt. Maar één ding is zeker: elke soort draagt bij aan de biodiversiteit die we in Filmwijk hebben.

In de rubriek ‘Onzichtbare bewoners van Filmwijk’ zet ik elke keer een van onze onzichtbare burenen op een voetstuk. Deze keer: de vos.

Iedereen weet wel hoe een (rode) vos eruitziet. Een soort roodbruine hond-katmix met een witte punt aan zijn staart. Maar wist je ook dat ze bij ons in de wijk voorkomen? In Filmwijk-Noord zie ik ze regelmatig op de opname van mijn camera’s ‘s nachts door de voortuin struinen. Misschien verblijven ze in het Lumière-park, maar aangezien vossen een territorium hebben van zo’n tien vierkante kilometer kan het ook goed zijn dat ze uit een heel ander deel van Almere komen. In stedelijke gebieden jaagt de vos voornamelijk ‘s nachts, maar in grote bossen en open velden (denk bijvoorbeeld aan de Oostvaardersplassen) jagen zij liever overdag. Een vos hoort heel goed en kan op een open veld een muizenpiepje op honderd meter afstand nog horen.

Kat versus vos

Je hoeft niet bang te zijn dat vossen ‘s nachts loslopende katten als een hapje zien. Zij jagen over het algemeen alleen op zoogdieren niet zwaarder dan drie kilogram, en dan het liefst nog een dier dat al verzwakt is. Het gebeurt zelfs vaker dat een kat een vos uit zijn territorium jaagt! Het dieet van de vos bestaat voornamelijk uit muizen, vogels, eieren, konijnen, wormen en kevers. Maar ook gevallen fruit en (menselijk) afval. Het is dus een echte omnivoor en opportunist. Per dag heeft de vos ongeveer vijfhonderd gram aan

voedsel nodig. Soms komt het voor dat zij meer van- gen dan zij op kunnen. Zij bewaren hun voedsel dan tussen de begroeiing en dekken het toe met aarde. Zelfs maanden later weet de vos verstopt voedsel nog terug te vinden.

Rekel en moer

De vos is het grootste wilde zoogdier en roofdier dat voorkomt in onze wijk. Van het puntje van zijn neus tot het topje van z’n staart tussen de 80 en 130 centimeter. Het mannetje (rekel) is net iets groter dan het vrouwtje (moer). Met zijn sterke slanke, poten kan een vos wel 50 kilometer per uur sprinten. Dat doen zij echter alleen als zij op de vlucht slaan, want zij verplaatsen zich liever met een rustig drafje. Springen doet de vos wel vaak en graag! En dan ook wel vijf meter ver en twee meter hoog.

Worp

In de winter, van december tot en met februari, is de paartijd van de vos. Het vrouwtje is maar een dag of zes vruchtbaar, dus het mannetje moet er op tijd bij zijn. De periode voor de geboorte van de jongen blijft het vrouwtje in haar hol. Het mannetje brengt haar dan eten. Het verstopte eten uit de herfst komt in deze periode goed van pas.

Tussen eind maart en begin april worden de jongen geboren, een worp noemen we dat. Een vossenworp bestaat meestal uit vier tot vijf jongen. Na een kleine twee weken gaan de oogjes van de jongen open en na een maandje zetten ze hun eerste stapjes. Tijd om te verhuizen. De moedervos gaat samen met haar jongen op zoek naar een groter hol waar de jonge vosjes verder kunnen groeien en ravotten. De vader van de jongen slaapt niet bij de rest van het gezin maar brengt de eerste weken wel steeds voedsel. Eind september

is het voor de jongen tijd om op eigen benen te staan en verlaten zij hun moeder.

Hondsdol

In het wild kunnen vossen zo’n negen jaar oud worden maar tachtig procent van de vossen wordt niet ouder dan twee jaar. Veel vossen in Nederland worden helaas slachtoffer van het verkeer. In sommige delen van de wereld staan vossen erom bekend dat ze hondsdolheid (rabiës) kunnen hebben. Een virusinfectie van de hersenen die na het intreden van symptomen altijd tot de dood leidt. In West-Europa is dit virus echter praktisch uitgeroeid doordat er eind jaren ‘80 een campagne is gehouden waar lokaas werd verspreid met een vaccin tegen hondsdolheid erin. Sindsdien heeft er in Nederland tussen vossen geen overdracht van het rabiësvirus meer plaatsgevonden.

What does the fox say?

Je kent misschien het liedje ‘What does the fox say?’, maar dat is zo makkelijk nog niet te beantwoorden.

Vossen kunnen minstens 28 verschillende geluiden maken en hebben daarnaast ook nog een groot aantal lichaams- houdingen waar zij onderling mee communiceren. Van december tot februari is een blaffend ‘wow wow wow’-geluid het meest gehoord. Dit wordt gemaakt door twee vossen die elkaar naderen. Ook een ‘waaah’-geluid is vaak te horen tijdens het broedseizoen.

Dus hoor jij deze winter ‘s nachts een ‘wow’ of een ‘waaah’? Misschien is het wel een vos!



Door Maaïke van den Bosch

De zwanen op het raam

Elke keer als ik in mijn slaapkamer de gordijnen open- of dichtdoe, zie ik de schildering die mijn overburen op hun raam hebben. Het zijn twee witte zwanen. Ze zoenen elkaar, zodat hun halzen een hartje vormen. Erboven bevindt zich nog een hart. Een rode. De tekst ernaast, ook in het rood, luidt: ‘Just married’. Mijn burenen zijn getrouwd en de hele wereld mag het weten. Vandaar die grote afbeelding op het raam. Of misschien hebben familieleden het gemaakt. Als verrassing.

Wanneer ik de zwanen precies voor het eerst zag, ben ik vergeten. Ze zijn er alweer een tijdje. Een half jaar misschien wel al. Zo ‘just’ is het dus niet meer. Wie weet is er al een scheiding aanstaande. Nou ja, dat zou wel erg snel zijn. Ik heb geen flauw idee. Ik heb sowieso geen enkel idee wie het zijn, hoe ze eruitzien of wat er in hun leven gebeurt. Behalve dan dat ze op een zekere dag zijn getrouwd en aan de overkant op éénhoog wonen.

Die raamschildering zien mijn overburen zelf

van binnenuit. Nou maakt dat met die tekening niks uit maar de tekst zien ze in spiegelbeeld. Maakt ze ook niks uit, vermoed ik. Of ze zien heel die zwanen en die omgekeerde letters al niet meer. Niet echt tenminste. Die afbeelding op het raam hoort er inmiddels gewoon bij. Net als de trouwfoto op een kastje ergens. Je kijkt er niet heel bewust meer naar.



Misschien dat ze wel eens tegen elkaar zeggen: “Schat, we moeten eigenlijk die zwanen eens

weghalen.” En dat dan de ander instemmend knikt maar er vervolgens niks gebeurt. Die tekening weghalen, is natuurlijk nog best een klus. Moet je ook maar net een raamkrabbertje in huis hebben. En dan komt het nog wel een keer.

Van mij hoeft-ie niet weg hoor. Begrijp me niet verkeerd. Het is wel een beetje een cliché, maar ik word er toch vrolijk van. Ik heb zelf ook een raamafbeelding. Het is een kant-en-klaarsticker op de achterraut van mijn auto. Ook dat was nog best een gedoe om erop te krijgen. Er kwam een plantenspuit en een plastic kaartje aan te pas om de luchtbubbels eruit te wrijven. Het is een kat en de ruitenwisher is zijn staart die heen en weer zwaait. Alleen als het regent. Ook cliché natuurlijk maar ik word er toch vrolijk van.

Over de auteur:

Maaïke is zelfstandig tekstschrijver. Daarvoor werkte ze ruim twintig als journalist in Almere en Flevoland. Ze woont sinds 2003 in de Filmwijk.

Karin Zweers dierenarts



"Het kan toch niet dat het ophoudt te bestaan"

"De Filmwijkkrant? Maar die spel ik altijd van voor tot achter. Die mag niet stoppen!" "Wat? Dat is de oudste papieren krant van Almere. Het kan toch niet dat die ophoudt te bestaan?" Zo maar twee reacties die ik kreeg nadat ik aangaf dat wij op zoek zijn naar mensen die willen helpen de Filmwijkkrant draaiende te houden.

We zijn financieel gezond, zoeken natuurlijk altijd bezorgers en adverteerders, maar ons grootste probleem zijn de schrijvers en eigenlijk een redactie. Dus mensen die ons helpen om de schrijvers, als die eens geen ideeën hebben, te voorzien, op pad te sturen, de krant samen te stellen en vooral om gezellige redactievergaderingen bij te wonen. Zelf zit ik in de eindredactie om tikfoutjes of vreemde zinnen uit de teksten te vissen voordat deze afgedrukt worden. We willen, waren en zijn immers een krant voor en door Filmwijkers. U leest er genoeg over op een andere plek in deze krant, misschien dus wel de laatste en dat zou echt zonde zijn, maar we zijn dus op zoek! We zijn nu met een klein groepje en wij willen graag door. Ik ben zelf iets jonger dan de vrijwillige collega's die het eerder deden dus we moeten het stokje overnemen. Zie het ook als oproep naar de jeugd en de iets oudere jeugd.

Daarover gesproken. Al is die niet zo heel jong meer. Onlangs hoorde ik dat één van de ontwerpers van onze stad, Brans Stassen, gewoon nog in onze wijk woont. Wat een leuk idee zou het zijn om met hem de geschiedenis van onze stad als Filmwijkers te bekijken. Wat gebeurde er eigenlijk om ons heen nadat wij in 1992 begonnen met bestaan? Hé, het is dus dit jaar precies dertig jaar geleden... hebben wij of de gemeente daar eigenlijk aandacht aan besteed? Heb ik dat gemist? Hoe dan ook, volgens mij wel een leuk idee. Wie wil daar over schrijven? Ik zou het in ieder geval wel willen lezen!

Als u dit leest dan is het dus bijna kerst of net kerst geweest en tegen die tijd zullen de blaadjes wel echt van onze bomen zijn. Nu ik dit stukje tik is het ook fris buiten. De eerste echte koude dagen met regen. Ik had vanmiddag even wat tijd en kon dus een rondje door het Lumièrepark lopen. Ik had het standbeeld van Enith Brigitta nog niet gezien en ik dacht ik loop daar wel heen. Mooi gemaakt en goed dat het een plekje in ons park heeft gekregen. Op veel plekken kom je nog wel eens een beeldentuin tegen. Misschien is dit wel het begin? Als ze het park maar niet vol gaan bouwen, vind ik het zelfs een leuk idee. Onze groene longen moeten groen blijven en ik snap dat hier en daar bijgebouwd kan en moet worden, ook in onze wijk, maar de parken daar moeten ze wat mij betreft echt van af blijven. Dan komen ze aan de opzet van onze stad en onze wijk. Ik snap de onrust dus wel die bij sommige van onze buurtgenoten is ontstaan over de nieuwe bouwplannen bij ons de buurt en dan vooral in het centrum. Maar ik zie ook dat de plannen nog lang niet concreet zijn. Gelukkig zijn er nog een paar informatiebijeenkomsten. Ik ben benieuwd wat er gaat gebeuren en hoe het er uiteindelijk uit komt te zien!

Voor nu wens ik u alvast een fijne kerst en een prettige jaarwisseling. Oh ja, en denkt u hierbij een beetje aan de (huis) dieren?

Groet Karin



Laat het voor uw huisdier ook een feest zijn!

Bent u alweer plannen aan het maken voor een gezellige jaarwisseling? Wij ook! Bijna elk jaar krijgen we te maken met huisdieren die het geknal van vuurwerk niet zo gezellig vinden. Het levert stress op omdat de meeste huisdieren het niet gewend zijn. Gelukkig is daar wat aan te doen, maar daar moet wel op tijd mee worden begonnen.

Daarom starten we in november met ons *vuurwerkconsult*.

We moeten natuurlijk eerst weten wat u en uw huisdier prettig vinden. Wat past, wat lukt en wat werkt voor uw huisdier. Kom langs of bel ons voor advies over de mogelijkheden.

Cinemadreef 2, 1325 EM Almere

Telefoon: 036 - 537 70 74, www.dierenklinieklfilmwijk.nl



VOOR JOUW KIND HET BESTE TWEDE THUIS!

- OPENINGSTIJDEN VAN 07:00 TOT 19:00
- VOOR-NASCHOOLSE OPVANG
- WIJ HEBBEN EEN LAAG UURTARIEF
- FLEXIBELE OPVANG
- HUISELIJKE SFEER
- WIJ ZITTEN CENTRAAL TUSSEN 13 SCHOLEN
- WIJ BIEDEN DE HOOGSTE KWALITEIT
- IEDERE DAG EEN HEERLIJKE WARME MAALTIJD
- ELKE DAG LEUKE ACTIVITEITEN

VRAAG VRIJBLIJVEND INFORMATIE AAN VIA:
[INFO@MOVIEKIDSDEOSCARS.NL](mailto:info@moviekidsdeoscars.nl)

OF KIJK OP ONZE WEBSITE:
WWW.MOVIEKIDSDEOSCARS.NL

Tel: 036-5253729
06-57484218



@moviekidsdeoscars



@moviekidsdeoscars

Jonge limonade-verkoper Sam geeft niet op



Sam (10 jaar) probeert met zijn limonadekraam zijn spaarpot te spekken. Moeder Maaïke is zijn grootste supporter.

Lumièrepark - De tienjarige Sam de Bouter komt er al snel achter dat het runnen van een limonadekraampje nog niet zo makkelijk is als het lijkt. Toch zet hij door. Stapje voor stapje gaat hij steeds een beetje verder buiten zijn comfortzone. De jonge Almeerder blijkt ondernemersbloed te hebben. Het is de warmste 29 oktober ooit als Sam eropuit trekt.

Het loopt allemaal meteen al anders dan gedacht. Sam maakte samen met zijn moeder een grote pan heerlijke groentesoep voor de verkoop. Maar dan is het op de uitgekozen verkoopdag uitzonderlijk warm. Geen goede dag voor soep. Hij verandert het plan en vertrekt met een grote kan limonade en een pak koekjes naar het Lumièrepark. Er zijn op deze zomerse dag veel mensen in het park. Dat komt goed, denkt Sam, die in gedachten zijn spaarpot gevuld ziet worden.

Al doende leert men

“Maar niemand kocht wat”, vertelt hij openhartig. Met de steun van zijn moeder begint hij voorbijgangers aan te spreken: “Wilt u een glaasje limonade voor 25 cent kopen?” “Dat vond ik wel een beetje spannend, maar niks zeggen werkte niet. Later durfde ik ook wat meer naar mensen toe te lopen, maar ik verkocht nog steeds niks.”

Wel komt de jonge ondernemer hierdoor in contact met zijn potentiële klanten. Het levert hem een waardevol inzicht op. “Ze vonden het hartstikke leuk, maar mensen hebben geen contant geld meer bij zich. Ik ga kijken of ik voor de volgende keer een QR-code kan maken zodat klanten met hun telefoon kunnen betalen.”

Sam is een veerkrachtige jongen

Sam gaat uiteindelijk met een 1 euro en 5 cent fooi naar huis. Hij is er allerminst door uit het veld geslagen. De jonge Almeerder blijkt sowieso een veerkrachtige jongen te zijn. Zijn leven lang woonde

hij in Amsterdam. Op tweehoog in Oud-West aan het Bilderdijkpark. De plek waar hij altijd met zijn vriendjes ging voetballen en hij naar school ging. Sam stond dan ook niet bepaald te juichen bij de verhuisplannen van zijn ouders. Gelukkig kochten ze een huis dat ook weer vlakbij een park staat. “Het is fijn dat ik daar zo naartoe kan lopen. Er ligt vlakbij ook een leuk strandje. En ik heb al een vriendje in de buurt gemaakt en een paar op school.”

Moeder Maaïke van Kalkeren kijkt trots naar Sam. “Hij vindt gelukkig zijn draai.” Dat geldt ook voor haarzelf. Almere is voor haar niet helemaal onbekend terrein. Op haar negentiende ging ze er weg om er in mei van dit jaar, vijfentwintig jaar later, weer naar terug te keren. Met een man en een zoon. “We kennen al wat mensen in Almere en mijn ouders wonen nog in Haven, maar toch is het voor mij ook wennen.”

In de Filmwijk begint een nieuw avontuur

“Ik ben heel blij met het huis. Ons eerste koophuis. Het is ruim en licht met prachtig hoge ramen. Deze woning hadden we nooit in de hoofdstad

kunnen kopen. Amsterdam werd mij bovendien te lawaaiig, te druk en te duur. Wij wonen in de Filmwijk lekker rustig. Ons huis ligt vlakbij het centrum dus wij kunnen makkelijk de drukte opzoeken als wij daar zin in hebben. Mijn man heeft in het stadshart de winkelpassages ontdekt en is helemaal enthousiast. Hij kan er allerlei speciale kruiden kopen zonder daarvoor de hoofdprijs te moeten betalen zoals in Amsterdam. Ik vind het net als Sam heerlijk om bij het park en het water te wonen. Ook het bosgedeelte vind ik prachtig. We ontdekken steeds meer in onze buurt. Het is voor ons allemaal een nieuw avontuur.”

UNIVERSAL HAIRSTYLING



Universal Hairstyling

is een gezellige middelgrote kapsalon in het hart van Filmwijk.

In een rustige en ongedwongen sfeer zal men zich snel op zijn of haar gemak voelen.

Natuurlijk werken wij volgens de laatste trends en kleurtechnieken.

Like ons op Facebook of volg ons via Twitter om ook op de hoogte blijven van de nieuwste trends op het gebied van haarverzorging.

Graag tot ziens bij Universal Hairstyling.



Joris Ivenslaan 123

1325 LZ Almere

036 5375664



@UHairstyling



Administratie Kantoor Wijngaarden

Voor al uw administratieve & fiscale diensten

Belastingaangifte. Lastig? Niet bij ons.

Bel nu voor een gratis kennismakingsgesprek!

06-53755621
www.akw-almere.nl

Kerstverhaal: Verlate kerstbonus?

Het zonnetje komt door terwijl het duidelijk koud is buiten. Hij ziet de mensen wandelen langs het water. Erik heeft al drie jaren een hekel aan deze tijd van jaar. Eerst vertrok zijn vrouw omdat ‘de liefde over was’ en vlak daarna reisde zijn zoon Tim af naar Canada. Gedwongen door de scheiding moest hijzelf naar dit huis verhuizen.

Nog steeds mist hij zijn oude woning. Het lukt hem hier niet om een beetje sfeer erin te krijgen. Om hem heen ziet hij verlepte planten, kale ramen en versleten stoeltjes. Het is een allegaartje en onpersoonlijk. Alles wat een huis gezellig kan maken staat nog steeds in dozen. Wat moet hij ermee?

De kaart van zijn afdeling toen hij vorige maand met pensioen ging, ligt nog op tafel. De meeste zestigjarige collega’s hadden al zelf afscheid genomen, waardoor het afscheidsetentje met de obligate speech en de bekende enveloppe er niet beter op werd.

Gek genoeg mist Erik het werkleven niet, hoewel hij er aanvankelijk tegenop had gezien om werkloos thuis te zitten. Aan zijn lijf en geest merkte hij dat het echt tijd werd om te stoppen. Niks lijkt meer vanzelf te gaan. In gedachten ziet hij zichzelf zitten: grijs, stoppelig, onverschillig gekleed en zelfs wat slonzig. Het kost steeds meer energie om wat te doen. Hij ziet dat zijn lichaam erg veranderd is. Het lukt hem alleen met moeite om het hoogstnoodzakelijke te doen. Verkrampt staat hij op uit de stoel.

Bij het scheren voor de spiegel vraagt Erik zich af wat zijn leven nou heeft voorgesteld. Er is niets meer, zakelijk telt hij niet mee en zijn huwelijk is stukgelopen. Door zijn pensionering en scheiding heeft hij amper nog contact met zijn omgeving. Zijn kind ziet hij op face-time maar kan hij niet ‘huggen’ noch even uitvoerig spreken. Hij mist die vent. Nu is hij letterlijk en figuurlijk alleen. Dit heeft hij nooit gewild. Wat heeft hij nou eigenlijk bereikt in het leven?

“Zwelg-medelijden”, zucht hij. Hij haalt zijn schouders op en besluit te gaan wandelen en dan daarna naar de super te gaan. Hij is het allemaal spuugzat. Zijn zuster in Zeeland vroeg hem bij hen te komen want dat deed hij vorig jaar ook. Lief bedoeld, maar hij gaat niet. De lol in het leven voelt hij niet meer. Alsof hij er niet meer aan deelneemt. Best beangstigend, denkt hij terwijl hij zijn jas aan doet. Hij doet deze jaren niets meer aan kerst en besluit om nu die dagen gewoon in zijn bed te blijven.

Het lopen helpt om zich iets beter te voelen. Het is hier wél mooi: veel groen, rust en je kunt er nog ademen. Hij besluit om ook maar eens gezond te eten. Terwijl het in de pannen pruttelt, neemt hij nog even zijn e-mails door.

Stomverbaasd ziet hij een mail van Amy. Dat is lang geleden. Zij was zijn eerste liefde. Aan haar en die tienertijd heeft hij de laatste periode soms met weemoed gedacht, maar waarom nu deze mail? De laatste keer ontmoetten zij elkaar op de schoolreünie. Zij herkende hem nauwelijks en ze hadden amper een woord gewisseld. Teleurstellend vond hij dat toen.

Hij leest de mail twee keer aandachtig. Amy beschrijft hoe hij destijds haar hele leven positief beïnvloed heeft en hoeveel zij toen genoten heeft van zijn levenslust, zijn interesses en zijn humor. Dat zij daardoor een bewuste beroepskeuze heeft gemaakt waardoor zij

haar leven altijd met plezier heeft kunnen leiden.

“Dan heeft zij het beter gedaan dan ikzelf”, gromt hij. Hij kan zichzelf nauwelijks nog als die leuke en creatieve vent herinneren. In de mail vraagt zij hem om een ontmoeting. Zij woont weer in hun oude buurt en werkt daar met andere bewoners aan een tentoonstelling over de wijk. Heeft hij misschien nog oude foto’s? Zij hoopt ook dat hij de tekeningen bewaard heeft die hij daar altijd van maakte.

Na het eten gaat hij de berging in en haalt oude dozen tevoorschijn. Hij bekijkt alles en langzamerhand komen de herinneringen en beelden terug. De weemoed die hij altijd voelt, begrijpt hij nu ook beter. Hij ziet de eerste versie van zichzelf, voelt weer de oude energie van ooit en bekijkt met genoeg zijn humoristische tekeningen. Hij was best geestig. Veel uit de dozen neemt hij mee naar binnen en met een borrel in de hand zit hij wat verdwaasd aan zijn eigen tafel.

Hij ordent alles en merkt ineens dat hij verstijfd en moe is. Hij kijkt op de klok en ziet dat het al drie uur in de ochtend is. De volgende dag zit hij achter de laptop naar beelden van de ‘oude’ woonwijk te kijken. Honderden gedachten besprongen hem de afgelopen uren, zelfs in zijn slaap.

Hij is benieuwd naar de vrouw die Amy nu is en stuurt zijn antwoord met een datum, tijd en locatie voor de gevraagde ontmoeting. Dan moet hij er ook beter uit zien. Als hij zichzelf nu op straat zou tegenkomen, zou hij dat type man verafschuwen door de verwaarlozing en apathie die hij uitstraalt. Daarom naar de kapper. Later koopt hij een nieuwe outfit en zelfs andere schoenen. Hij knapt ervan op en merkt dat hij neuriet. Kijkt in de spiegel: “Zo, dat is even wat anders, hè Erik?”, trekt een gekke kop en pakt de stofzuiger. Hij poetst zijn huis, koopt planten mét overpotten en heeft een bedrijf gevraagd gordijnen op te komen meten. Hij verklaart zichzelf als ‘oude, seniele man die opeens vlinders lijkt te voelen’. “Nou, kijk wat een outfit al niet kan doen”: Op Face-time geeft Tim hem een compliment over de nieuwe look.

In de lift knikt een buurvrouw knikt hem vriendelijk toe. Zij stelt zich voor en nodigt hem uit voor een kop koffie “om nader kennis te maken”. Dat doet hij. Lizzy heet

zij en vertelt over haar drukbezette leven: ze wandelt, leert briden, bezoekt musea en gaat naar de film. Vaak alleen want zij is al jaren weduwe. Over een half jaar gaat zij met pensioen, waarop zij zich verheugt. Zij woont hier al vijftien jaar en als hij het leuk vindt, kunnen zij misschien samen eens wandelen? Hij voelt zich ineens meer de oude Erik.

De ontmoeting met Amy verloopt prettig en leuk. Zij spraken af in de voormalige tramremise. Het is ontspannen, gezellig en informatief. Toch voelt hij niet de vlinders voor haar zoals hij misschien wel hoopte en lacht zichzelf stiekem uit, “Oude gek”. Zij vertelt hem over de plannen voor de tentoonstelling. Deze zijn vooral gericht op het historisch besef en de veranderingen van de laatste eeuw voor de buurtbewoners. Later wordt hij voorgesteld aan de andere deelnemers. Het lijkt een leuke groep en zij gaan “er met elkaar iets moois van maken”.

Op weg naar huis merkt hij op dat hij zich al een aantal dagen niet meer somber voelt en dat hij blij wordt van de leuke ideeën voor dit project. Hij is bezig geweest met actuele foto’s en ontmoet andere mensen. Voelt de voldoening die het geeft om met een groep mensen iets te produceren.

Op de bijeenkomsten blijken er meer alleenstaanden te zijn. Dat valt hem ineens op. Zij eten met elkaar regelmatig een hapje, halen weleens een borrel en Henk, die ook in Almere woont, rijdt nu met hem mee.

Voor hij het weet is het 20 december. Het voorstel is om veertien dagen even een ‘vakantie’ te nemen. Velen hebben het druk met familie. Terwijl dit onderwerp wordt besproken voelt Erik opnieuw ‘het zwarte gat om twee weken alleen te zijn’. Hij besluit om dan zelf toch door te gaan met het verzamelen van al het materiaal en twee interviews te plannen.

Op de terugweg vraagt Henk of hij al iets gepland heeft voor de kerst. “Ja, onder het dekbed liggen”, antwoordt hij. Henk lacht en zegt dat Ricardo en Julio ook geen afspraken hebben. Is het iets om samen wat te doen met de kerst? Daar veert hij van op. Levendig nemen zij wat opties door: waar, wat te doen, wat te eten en te drinken. Hij wordt er enthousiast door. “Het kan wel bij mij,” roept hij “ik heb ruimte genoeg, joh.



Prachtig uitzicht over het water en mensen kunnen blijven slapen.” Henk stelt voor dat hij de groepsleden belt. Kijken wie er mee wil doen.

Ineens heeft hij de geest. Kerstversiering moet er komen, lekker eten en drinken. Hij komt Lizzy, zijn buurvrouw, tegen als hij naar binnen loopt. “Haast?” vraagt zij. Hij legt het uit. “Ik wil wel helpen, hoor. Heb nog genoeg dozen kerstspullen en zo.” Dat slaat hij niet af.

In twee dagen tijd toveren zij de huiskamer om in een waar kersttafereel. Het begon met de boom en alle prachtige glazen ballen die Lizzy nog had en zijn snoeren met lampjes. Zij hebben leuke guirlandes gekocht voor op de kast en langs het raam. Nieuwe kaarsen en een mooi kerststuk op tafel. Met Lizzy knipte hij her en der wat groene en zet er rode amaryllissen tussen met balletjes. Nooit geweten dat iets zo eenvoudig te maken was en dat het zoveel sfeer geeft.

De hulp van Lizzy poetst op haar verzoek zijn huis. Het glimt, ruikt lekker en heeft nu een goede sfeer. De nieuwe gordijnen hangen. Lizzy deed de plaids over de bank en de stoelen.

Hij heeft zijn bestellingen gedaan die nu binnenkomen. ‘s Avonds haalt hij de glazen en het servies door de vaatwasser. Bij de bakker heeft hij heerlijke kerstkransjes gehaald. Tevreden zit hij ‘s ochtends rond te kijken. Zo leuk, prettig en bijna vriendelijk is de kamer nu. Hij heeft een tafel van lzzy geleend en die naast zijn eettafel gezet. Daarop een gezellig tafellaken en het servies mooi uitgestald. Het ruikt lekker naar

dennengroen, de glühwein en dat verhoogt het ‘kerstgevoel’. Wat een geluk met deze hulp. Bij de koffie zegt Lizzy dat “zij het heerlijk vond en dat de afleiding haar goed deed”. “Kom er ook bij. Gewoon gezellig en je hebt toch niks anders te doen”, zegt hij spontaan. Voor iedereen heeft Erik een klein cadeautje laten verpakken en hij heeft nog wat rode kerstballen in de logeerkamer en slaapkamers gelegd. In de keuken staan nu kruidenpotjes met een strik er om. Het ruikt er heerlijk. Natuurlijk de wijn maar ook de soep die zij zelf hebben gemaakt.

Via een cateringbedrijfje komt het eten binnen. Zij zijn er klaar voor. Op kerstavond komt iedereen binnengedruppeld. Het worden vrolijke en gezellige uurtjes. Ongedwongen zit men om de tafel. De verschillende kersttruien geven een glimlach en men praat, kaart en doen spelletjes. Een ander groepje bekijkt de foto’s nog eens. Er blijven drie mensen slapen en de volgende dag wordt er gezamenlijk een kerstontbijt gemaakt waarna zij nog even wandelen door de wijk. Hij legt uit waar het voormalige Floriadeterrein ligt en hoe de woningbouwplannen mogelijk veranderd worden. Hopen dat er ‘geen Bijlmermeer’ ontstaat. De verbazing dat Almere “mooi kan zijn... zelfs nu in de winter”. Thuis nog een bak koffie met overgebleven happen.

“Dit moeten wij blijven doen”, “supergezellig”, “heerlijk en zo ontspannen”.

‘s Avonds kijkt hij tevreden terug op een onverwachts leuke tijd. Hij heeft sinds lang muziek op staan, kan

weer lachen en ‘voelt zich weer zichzelf worden’. Wat dat precies betekent? Daar maakt Erik zich minder druk over. Het voelt vertrouwd. Alsof al het goede nu ineens op hem afkomt, belt Tim die hem enthousiast laat weten dat hij met Oud en Nieuw in Nederland bij hem zal zijn.

Op 28 december nodigt hij Lizzy uit om Oudjaarsavond met hen te vieren. Spontaan vraagt hij wat burens erbij voor die avond. Zo kunnen zij elkaar ook wat beter leren kennen. Zowel Tim als hij genieten hiervan. Zij hebben de sjoeltafel uit de berging gehaald en wat bordspelletjes voor de liefhebbers. De olieballen en flappen gaan erin. Lizzy heeft een heerlijke salade gemaakt voor middernacht, de burens namen wat mee en zelf heeft hij natuurlijk wat hapjes neergezet. Om twaalf uur heft iedereen het glas, Lizzy omhelst hem en ineens voelt hij iets wat hij dacht verloren te hebben. Een verlate Kerstbonus?

Wat een geluk ineens, wat een onverwachte maand en wat een mooi jaar staat hem te wachten. Het vuurwerk licht aan alle kanten prachtig op wat het feest nog eens mooier maakt. De hele groep wenst elkaar met Twitter en Apps het beste en hoopt op vier januari iedereen weer te zien. Er wordt nogmaals geproost terwijl het vuurwerk knettert en Erik slaat voorzichtig een arm om Lizzy. Tim geeft hem een knipoog. Erik lacht verlegen en voelt dat hij een zwarte periode achter zich laat. Een gelukkig en mooi 2023 begint!

Door Ben van Haastrecht
Foto: Bob Bronshoff

Paul van de Water: Een echte stapelaar!

Sinds kort woont er nóg een Doctor in onze Filmwijk: Paul van de Water verdedigde op 7 september jongstleden aan de universiteit zijn proefschrift en ontving zijn bul. Dit op zichzelf is al een prestatie van formaat. Menigeen droomt ervan en/of begint eraan, maar het is niet velen gegend om het ook echt te volbrengen. En Paul deed dat wèl en zelfs na zijn pensionering.

Dat hij zover zou komen was in het begin helemaal niet te verwachten. Op (toen nog) de lagere school werd hij ‘te speels gevonden en wilde men hem naar de LTS sturen’. Het werd de mavo. En dat was het begin van een opeenstapeling van opleidingen en diploma’s. Om uiteindelijk met een tweetal universitaire opleidingen (pedagogiek en sociale wetenschappen) te eindigen.

Ook als het om beroepen gaat heeft Paul meer verschillende dingen gedaan dan wij. Begon als stratenveger, werd leraar Nederlands, daarna ICT’er en uiteindelijk sloot hij als docent Informatica en manager aan de Hogeschool Amsterdam zijn werkende leven af.

Dan kiest men vaak ervoor om langzamer te gaan leven en te genieten van al die andere dingen. Maar... Paul had nog een droom: promovieren aan de universiteit op een onderwerp dat hem al langer bezighield: ‘Gewelddadige collaborateurs tijdens de Tweede Wereldoorlog’.

Met zijn fascinatie voor mensen met een afwijkend gedrag (‘paradijsvogels, misdadigers, et cetera’)

èn de Tweede Wereldoorlog was dit een bijna vanzelfsprekende keuze. Zoals hij ontdekte, was daar nooit echt goed onderzoek naar gedaan. Hij zocht en vond een promotor, prof. dr. Frank van Vree, en begon in 2018 bij het NIOD (Nederlands Instituut voor Oorlogsdocumentatie) aan zijn promotieonderzoek.

In totaal heeft hij bij zestig collaborateurs onderzocht in hoe deze zich voor, tijdens en na de oorlog hebben gedragen. En dat nadat vrijwel al deze personen



inmiddels waren overleden. Dagen, weken, maanden vol dossieronderzoek en interviews kostte deze immense klus. Het laat zich raden dat hij daarbij ook op lugubere zaken stuitte.

Geen vreemde met het schrijven van boeken (hij schreef 52 studieboeken over informatica), leverde hij tijdens zijn onderzoek ook nog eens drie verschillende boeken over dit onderwerp: in 2020 ‘In dienst van

de nazi’s’, in 2021 ‘Langs de lijn’ en in 2022 ‘Foute Vrouwen’. Het was zijn wens om binnen twee jaar het onderzoek te hebben afgerond, maar ook hier verhinderde corona dit ambitieuze tijdspad. Het werd uiteindelijk de gebruikelijke vier jaar. Uiteraard zal van dit promotieonderzoek binnenkort ook een minder wetenschappelijke versie in boekvorm verschijnen.

Met het afronden van zijn promotie zou 2022 eigenlijk een topjaar moeten zijn wat helaas anders verliep.

Een ruime week vóór de datum waarop hij zijn bul zou ontvangen, kreeg hij het verschrikkelijke bericht dat hij “letterlijk doodziek was: alvleesklierkanker met uitzaaiingen”. Gesteund door zijn vrouw en kinderen heeft hij volop genoten van de dag van zijn promotie, wetende dat hij de vruchten daarvan niet lang meer zal kunnen plukken.

Hoewel hij ernstig ziek is, spraken wij met een energieke en enthousiaste man, die vol vuur vertelde over alles wat hij heeft gedaan en bereikt. Bovenop zijn stapel prestaties ligt nu een gloednieuwe doctorandustitel.

Addendum: Tijdens de afronding van deze krant bereikte ons het vreselijke bericht dat Paul op 8 december jl. is overleden. We zijn geschokt door de snelheid waarmee de ziekte grip heeft gekregen op het leven van deze bruisende man. Wij wensen zijn familie en vrienden alle sterkte bij het verwerken van dit grote verlies.

Interview met OperaFlevoland

Hoe lang bestaat uw muziekvereniging?

“Wij waren een Stichting en bestonden al tien jaar. Deze zomer hebben wij na twee, voor iedereen mooie, coronajaren wisselingen in het stichtingsbestuur en de artistieke leiding, een andere route gekozen die ook meer paste bij onze ambities.”

Kunt u iets meer vertellen over het ontstaan van uw muziekvereniging?

“De initiatiefnemers vonden tien jaar geleden dat Almere een operakoor verdiende. Het was vanaf het begin een succes met veel enthousiaste leden. Er waren mooie concerten op veel plekken in Nederland. Door corona viel een concertreis naar Bremen jammer genoeg in het water. Een van de hoogtepunten was ‘Holland Got Talent’ van RTL4 waar wij de halve finale haalden met het feestelijke ‘Libiamo’ uit La Traviata.

Hoe bent u terecht gekomen in het Filmwijkcentrum?

“Ik ben ook bestuurslid van de VvE van mijn appartementengebouw. Voor de algemene ledenvergadering reserveer ik altijd een zaal in het Filmwijkcentrum.”

Hoeveel mensen zijn aangesloten en zijn ze allen actief lid?

“De 35 leden van de voormalige ‘Stichting Opera Koor Almere’ zijn allemaal overgestapt naar de nieuwe vereniging ‘**OperaFlevoland**’. Er is een nieuwe dirigent/repetitor, een nieuw bestuur en diverse commissies voor bijvoorbeeld onderhoud Muziekbieb, Repertoireteam, Kledingteam, Kaartverkoop et cetera. Wat is gebleven, is de geweldige klank van het koor.”

Wat zijn de ambities van uw vereniging?

“Vanaf de oprichting van de toenmalige stichting was het doel om, naast concerten, ook concertante of hele opera’s uit te voeren. Dat kwam niet echt van de grond maar de leden waren toe aan een nieuwe stap en wilden meer zijn dan een koor met map. Het

publiek vraagt ook meer vertier en wil ook iets te zien hebben. Dat sloot aan bij onze wens om het repertoire uit te bouwen en andere manieren te zoeken om opera onder de aandacht te brengen. De kakkineuze sfeer rondom opera te doorbreken. Immers, opera is van het volk en was ook in de vorige eeuwen groot volksvermaak. Herman van Veen zong het al: ‘Van elke steiger klonk een lied. Van Paljas tot Jeruzalem!’”

Wat heeft u nog nodig om deze ambities te realiseren?

“We heten nu ‘**OperaFlevoland**’ en zullen naast eigen concerten ook aansluiting zoeken bij diverse andere verenigingen, stichtingen en theatrale initiatieven in Flevoland met dezelfde liefde voor opera. Daarbij is hulp van gemeenten en subsidies heel erg welkom. Alleen zo kunnen wij de schoonheid en toegankelijkheid van opera aan een breder publiek laten zien. Met tv-programma’s als Aria wordt ook de jeugd zich langzaam bewust van deze prachtige theatrale muziekvorm.”

Kunt u nog leden gebruiken en hoe kan men zich aanmelden of opgeven?

“Leden zijn altijd van harte welkom. Zij kunnen zich via e-mail of onze website aanmelden. Bellen mag ook of gewoon op een repetitie langskomen. Zie ook bij de laatste vraag.”

Wanneer is de eerstkomende uitvoering van uw muziekvereniging?

“Wij hopen op 12 februari 2023 een Valentijnconcert te geven, in onze mooie kostuums en met een hartverwarmend repertoire waarbij het thema LIEFDE centraal staat! Op onze website en Facebookpagina volgt meer informatie over kaartverkoop en locatie.”



De donkere dagen van het jaar naderen met rasse schreden. Heeft uw vereniging nog plannen rond de kerst?

“Nee, nog niet. Wij hebben in het verleden wel een aantal keren met kerst in het centrum gezongen, maar voor deze kerst zijn er geen plannen.”

Kunnen geïnteresseerden de ontwikkelingen van uw muziekvereniging ergens volgen?

“Zeker. Wij hebben een mooie website en zijn op Facebook te vinden. Iedereen is welkom bij onze wekelijkse repetitie op elke donderdag avond van 20.00 uur tot 22.30 uur. Wel graag even melden zodat wij de juiste tijd en aandacht aan u kunnen geven. Daarnaast kunnen geïnteresseerden ‘Vriend van OperaFlevoland’ worden. Met een minimale inleg van € 10 per jaar, krijgen zij al mooie aanbiedingen en voorrang bij reserveren. De details staan op de website: van harte welkom want opera is voor iedereen!”

Nusch Freijer
OperaFlevoland

Mobiel: **06 18 09 54 90** (secretariaat)
E-Mail: OperaFlevoland@gmail.com
Website www.OperaFlevoland.nl

Door Anne-Marieke Zaal
en Greenf Almere

Hier begint de zee niets ingooien aub!

Misschien ben je hem de afgelopen maanden wel tegengekomen in Almere: een (niet permanente) krijtverfafdruk bij putten waarop staat: ‘Hier begint de zee, niets ingooien aub!’. Deze afdrucken zijn het resultaat van een sjabloonestafette van onder andere Greenf Almere, de Bezige Buur en Groene Buur. Ze roepen op om geen afval op straat te gooien, want misschien belandt het uiteindelijk wel in de zee.



Maar de zee is toch niet hier?

Klopt, maar Almere kent een gescheiden afwateringssysteem voor rioolwater en regenwater. Het rioolwater wordt gezuiverd, maar het regenwater stroomt via de straat de put in, naar het oppervlaktewater (zoals alle meren en sloten) en de bodem. Met andere woorden, in de wateren om ons heen. De zee is dan dichterbij dan je denkt.

En wat is het probleem?

Er is veel zwerfafval in onze straten. Dat afval gaat met het regenwater mee onze putten in en stroomt zo naar de wateren in onze directe omgeving. De wateren waar de kinderen in spelen, waarin wij recreëren, waar waterdieren, vogels en andere dieren in leven. Daarom moeten we zuinig zijn op het water en ons ervan bewust zijn dat alles wat op straat blijft slingeren uiteindelijk in de wateren om ons heen terecht komt.

Gooi daarom geen vuil in de putten op straat, want

dit stroomt ongezuiverd het open water in. Was ook je auto niet op straat, want ook dan komen schadelijke stoffen, zoals olie- en rubberresten, autoshampoos en zware metalen rechtstreeks in het oppervlaktewater.

Zelfs een emmer met gebruikt schoonmaaksop giet je dus niet in het de putten op straat. Chemische stoffen en parfums komen anders ook in ons oppervlakte- en grondwater terecht. Giet vies water dus altijd via het toilet weg. Dan komt het bij de rioolwaterzuivering, waar een installatie het afvalwater schoonmaakt voordat het in het oppervlaktewater komt.

Wat zwerft er dan?

Echt van alles. Van plastic flesjes, chipszakken, plastic doppen tot sigaretten.

Lees door op de pagina hiernaast >



Tegenwoordig hebben wij het altijd over biodiversiteit, waar vogels natuurlijk ook bij horen. Over het algemeen hebben wij vogels graag in de tuin voor ons eigen plezier. Helaas zijn de meeste tuinen daarvoor niet goed ingericht.

Gevolg is dat we in ons vogelhuisje heel veel kraaien en eksters zien die alle goedbedoelde vetbollen en vogelvoer opeten. Dat willen wij dan weer niet. De meeste tuinliefhebbers zien het liefst roodborstjes, koolmeesjes en kleine vogelsoorten zoals diverse soorten mezen. Het begint nu weer wintertijd te worden waardoor er volop gevulde vogelhuisjes en vetbollen te zien zijn in de meeste tuinen.

Liever een begroeide en wat verwilderde tuin
Een tuin moet veiligheid uitstralen voor kleine vogels. De meeste tuinen hebben dat niet doordat daar te weinig bomen, struiken en andere schuilplekken voor hen zijn. Iedereen kent de volledig betegelde tuin wel met een vogelhuisje in het midden opgevuld met vetbollen en pinda's. De kleine vogels zul je daar over het algemeen weinig vinden omdat ze nergens kunnen schuilen.

Het klinkt raar maar de verwilderde tuinen waar een tijdje niets aan is gebeurd, zijn de fijnste plekken voor kleinere en zeldzame vogeltjes. Als daar een vogelhuisje staat, dan zie je heel veel verschillende soorten af en aan vliegen.

Geef vogels geen brood. Dat leidt tot een vitaminegebrek waardoor ze de bloemen in de tuin opeten zoals de krokus en de forsythia. Hoewel ik geen vogelkenner ben, neem ik dit al jaren zelf waar. Het wordt op deze manier een slagveld in de tuin. Eigenlijk zou bijvoeren niet nodig moeten zijn als je een beetje rekening houdt met het inrichten van jouw tuin. Denk bijvoorbeeld aan besdragende struiken zoals een lijsterbes, hulst, malus en dergelijke.

Daarnaast zijn het de beste ongediertebestrijders. 'Biologisch duurzamer verantwoord' kan bijna niet. Zo zijn de mus en de mees dol op bladluizen. Veel vogels eten ook graag rupsen en slakken. Het hoeft dus geen volledig vegetarisch menu voor hen te zijn.

Wil je meer verschillende vogelsoorten dan moet je je allereerst in hun voedselbehoefte verdiepen. Helaas kom je er dan achter dat vogels niet houden van de keurig opgeruimde en aangeharkte strakke tuin. In een wat meer divers begroeide, bloeiende tuin overwinteren de insecten graag die op hun beurt als voedsel kunnen dienen voor de vogels.

Bijvoeren tot een minimum beperken
In een natuurlijke tuin waar een beetje evenwicht is, hoef je de vogels dus niet bij te voeren. Met ijsel en sneeuw is dit wel noodzakelijk, want dan is er voor de vogels niets meer te vinden. Probeer bij-



Rob Verlinden

tuincolumn

voeren tot het minimum te beperken. Veel beter is om te zorgen dat jouw tuin in de winter een levende plek is voor de biodiversiteit. Een rommelige en beetje wilde tuin levert daar de grootste bijdrage aan. Ikzelf ben een tuinontwerper die van esthetisch mooie tuinen houdt maar ook ik moet erkennen dat het voor de biodiversiteit en de vogels niet altijd een gunstige uitwerking heeft. Helaas moet ik zeggen: "Stop met aanharken en opruimen en geniet van wat er voorbij komt vliegen". Hierdoor blijven vogels in onze woonomgeving bestaan en helpen wij mee aan een beter evenwicht in de natuur.

Ik wens u zo meer 'kijkplezier' en een mooie winter maar vooral gezellige dagen en een goed 2023!

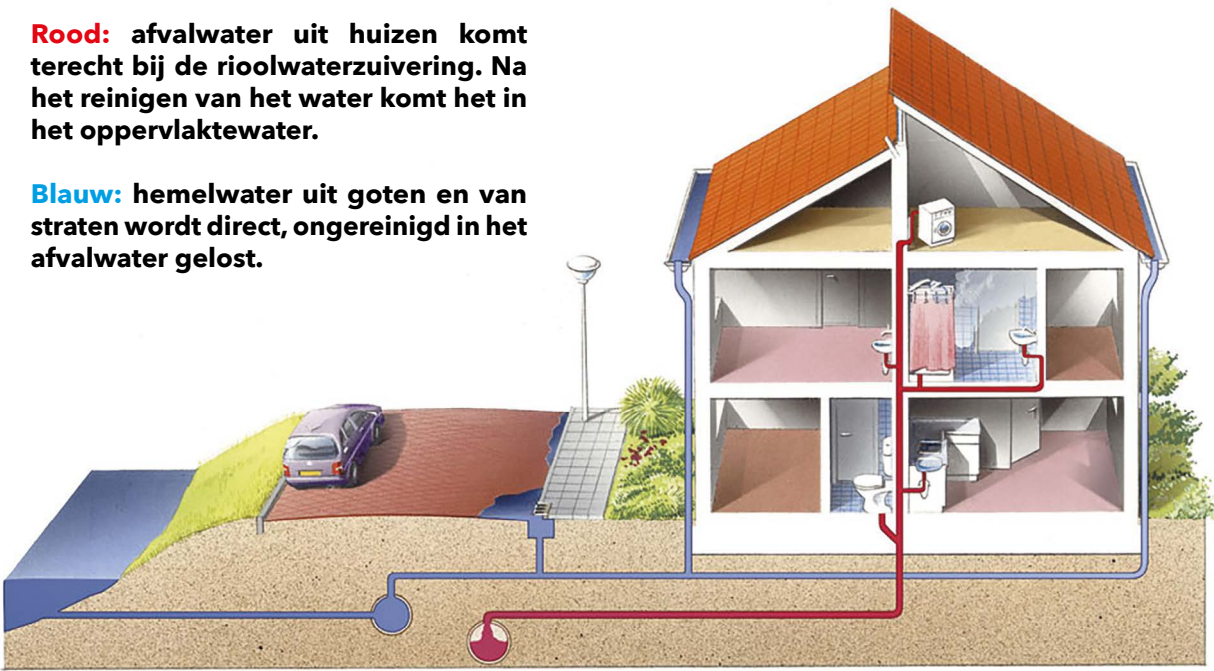
-Rob



Wist je dat het filter van een sigaret uit plastic bestaat en daarnaast uit nog wel **vierhonderd** verschillende stoffen? Dat het wel twaalf jaar kan duren tot die in microplastics uit elkaar vallen? De opgebrande sigaret die jij bijvoorbeeld vandaag op straat gooit in de Filmwijk, kan dus over een tijdje in het Weerwater drijven. En stel je je dan eens voor dat je over vijf jaar gaat zwemmen bij het Lumièrestrand en je eigen sigaret tegenkomt!

Dan kan je beter afval gaan rapen

Ja en nee. De sjabloonestafette gaat over bewustwording. Met de boodschap: 'Gooi nooit iets weg op straat'. Op die manier blijven de straten schoon en hoeft er niet meer geraapt te worden. Maar voordat iedereen dat doet... En zie jij toch iets van een ander liggen? Neem het mee en stop het bij je thuis in de vuilnisbak of doe het in de containers van de gemeente.





Secretariaat:

Joris Ivenslaan 3, 1325 LV Almere
036-5377227 of 06-13905105
info@filmwijkalmere.nl
www.filmwijkalmere.nl

Bloeiende Cosmea in gemeentegrond

Aan de Joris Ivenslaan 3 t/m 9 staan al maanden bloemen en planten te bloeien op stukjes gemeentegrond voor de woningen. Dat zijn zgn. zelfbeheerplekken. Het ziet er zo goed uit en de reacties uit de omgeving zijn zo positief, dat de gemeente ons toestemming heeft gegeven om komend jaar uit te breiden naar de woningen nr. 1 en 11. De groenafdeling van de gemeente verwijderd het aanwezige gras en stort er plantaarde. Daarna zorgen de bewoners voor invulling van het 'nieuwe' perk. We hebben al een subsidie van het stadsdeel ontvangen voor beplanting en - een omheining van stapelstenen. Naast deze gemeentelijke hulp is er ook nog hulp van de KNHM (heidemaatschappij) middels het programma Kern met Pit.

In het voorjaar gaan we bloembakken aan lantaarnpalen aanbrengen. Het belooft dus volgend jaar nog mooier te worden in dit stukje Filmwijk. Goed voorbeeld doet goed volgen?



Een goed 2023 toegewenst!

Het Platform Filmwijk en het Buurtlokaal (Hollywoodlaan) wenst alle bewoners van de Filmwijk een goede en gezellige decembermaand!

Geniet van rust, muziek, maak een winterwandeling, eet een kop snert, bezoek de Almeerse bossen, ga een pannenkoek eten, doe samen een spelletje, bezoek een museum of blijf thuis en geniet van mooie programma's of films!

Kent u het Buurtlokaal? Kom 's langs! Wilt u informatie, mail naar buurtlokaal@filmwijkalmere.nl of bel Paula 06 38 46 21 25 of Tanja 06 44 08 89 77.



Groen en nog meer!

Fietst u wel eens langs de flats in Stedenwijk als u rond het Weerwater fietst? Dan kent u vast die prachtige groene, met veel bloemen ingerichte boulevard.



Welnu, dat gaan wij ook in de Filmwijk krijgen! In het herfstnummer van de Filmwijkkrant is daar al gewag van gemaakt.

Tijdens twee participatiebijeenkomsten Ontmoetingsplekken Rondje Weerwater in juni en oktober jl. werden de bewoners geïnformeerd over toekomstige vergroening van de huidige boulevard die langs het Weerwater in de Filmwijk loopt.

Terugblik op participatie

In 2011 is gestart met het opvragen van ideeën voor het Weerwatergebied. In 2017 heeft de gemeenteraad positief ingestemd op het plan Programmatische Visie Weerwater. Willem van der Laan, Stedenbouwkundige van de gemeente Almere, lichtte het plan kort toe en liet aan de hand van beelden zien welke mogelijkheden er zijn voor nieuwe ontmoetingsplekken. Ook actuele beelden van het Rondje Weerwater aan de kant van de Boulevardflats werden getoond.

Op alle ontmoetingsplekken ligt de nadruk op kleurrijk groen met rustpunten zoals bankjes om over het water uit te kunnen kijken. Er zal aandacht zijn voor onderhoud zoals vaker

maaïen van (delen van) het gras en een rietbeheerplan zodat bij de ontmoetingsplekken het riet vaker wordt weggehaald. Zo blijft er een goed uitzicht over het water. Om de veiligheid te vergroten worden de ontmoetingsplekken goed verlicht zodat er geen anonieme plekken meer zijn.

De verwachting is dat de ontmoetingsplekken in 2023 en 2024 in etappes worden opgeleverd. Omwonenden worden daar tegen die tijd nader over geïnformeerd. U kunt meer informatie ook verkrijgen via het participatieplatform gemeente Almere: stadsgesprekken.almere.nl

Platform Filmwijk Almere

Tijdens de laatste bijeenkomst op 24 oktober jl. was er ook ruimte ingericht voor het Platform Filmwijk, waarvoor dank aan de gemeentelijke organisatie!

Vindt u ook dat u in een fijne wijk woont? Groen, stads, het water, levendig en met een diversiteit aan mensen. Het bewonersplatform heeft zorg voor onze wijk. Hebt u goede ideeën voor de wijk en wilt u dat realiseren met bewoners? Platform Filmwijk verwelkomt u graag.



Lees voor wijkschouw groenschouw!

Het plan is om in de Filmwijk een GROENSCHOUW te houden. Hebt u opmerkingen over het groen(e) onderhoud, ziet u boomwortels boven de grond verschijnen, ziet u overal onkruid op de stoepen en/of tussen de tegels, of juist geen groen waar het groen zou moeten zijn... Meld u zich aan via info@filmwijkalmere.nl

Ook voor andere ideeën kunt u zich aanmelden: info@filmwijkalmere.nl

TAIJI lessen

Elke vrijdagmiddag komt Rein van de Kuilen naar het Buurtlokaal om met een enthousiaste groep mensen aan de slag te gaan. Onder zijn leiding worden geconcentreerde oefeningen met elkaar gedaan die het lichaam (weer) goed in balans brengen.

Deze oefeningen zijn er op gericht rust te bereiken in het denken en doen en het regelen van je ademhaling. De beweeglijkheid van je gewrichten wordt verbeterd. Evenwicht en harmonie worden hersteld. Kortom je wordt je meer bewust van je lichaam.

Soms is het nodig om bij sommige oefeningen een krukje te gebruiken. Na verloop van tijd blijkt dat krukje niet meer nodig te zijn. Soms is het niet

mogelijk om met een bepaalde oefening mee te doen maar dan geeft Rein andere passende aanwijzingen!

Loop 's binnen en doe een keer mee. Als u besluit mee te doen is de eerste les gratis, daarna betaalt u € 5,- per keer. U bent welkom op vrijdagmiddag van half drie tot half vier in het Buurtlokaal in basisschool Polygoon aan de Hollywoodlaan 109. (Volg het pad links van de school waar aan het hek een banner hangt: Buurtlokaal)

Enne ... neem gym schoenen mee.

Meer informatie kunt u krijgen via:
buurtlokaal@filmwijkalmere.nl



Wijkteam *Almere Filmwijk*

Bewoners helpen bij klussen in of rondom het huis

Het wijkteam zoekt vrijwilligers die willen helpen bij klussen in en/of rondom het huis van medebewoners die dat zelf niet meer kunnen.

De werkzaamheden zijn divers en iedere vraag is weer anders. Van het vervangen van lampen, het in elkaar zetten van een kast tot het vervangen van een tuindeur, etc. Bewoners zijn over het algemeen blij en dankbaar voor de hulp en de aanspraak. Vaak is er een kopje koffie of thee.

Je werkt in een team met meerdere vrijwilligers dat wordt begeleid door een wijkteammedewerker. In overleg met de bewoner wordt een afspraak gemaakt over de werkzaamheden, gebruik van het gereedschap (evt. te voorzien door het wijkteam) en de tijd. De hoeveelheid werk is afhankelijk van de aanvragen die bij het Wijkteam binnenkomen en het seizoen. Beschikbaarheid in overleg. Je hebt affiniteit met kwetsbare bewoners en bent handig.

Spreekt dit je aan? Kom vrijblijvend kennismaken en neem contact op met Yvara de Koning. Bel of WhatsApp **06 13 28 20 43**.

Kom je ook een kopje koffie drinken in het Filmwijkcentrum?

Wil je graag even de deur uit en/of anderen leren kennen? Loop dan eens binnen bij de koffie inloop in het Filmwijkcentrum voor een kopje koffie/thee of om een spelletje te spelen.

Iedere **donderdag** van **10.00 - 12.00** uur in het **Filmwijkcentrum**, Walt Disneyplantsoen 76. Het is gratis en aanmelden is niet nodig.



BEZOEKADRES

Wijkcentrum Filmwijk
Walt Disneyplantsoen 76, 1325 SX Almere
T: 14 036
E: info@almere.nl
I: www.wijkteams.almere.nl
Volg ons op Wijkteam Filmwijk

INLOOESPREEKUUR

DINSDAG

13.30 - 15.00 uur

Filmwijkcentrum
Walt Disneyplantsoen 76

U kunt ook een gesprek aanvragen via het online meldingsformulier op:

www.wijkteams.almere.nl

ADMINISTRATIEF SPREEKUUR INLOOP

DINSDAG

9.30 - 11.30 uur

Filmwijkcentrum
Walt Disneyplantsoen 76

Wilt u de Nederlandse taal oefenen?

Kom naar de conversatiegroep in Filmwijk. Iedere **donderdag** van **11.00 tot 12.30** uur in het **Filmwijkcentrum**. Samen Nederlands oefenen, lezen, schrijven, taalspelletjes, praten en koffie drinken. Deelname is gratis. Aanmelden bij Cle Burgers. Bel of WhatsApp: **06 13 29 59 23**

Kom samen met je kind naar OKI!

Voor ouders/verzorgers en kinderen van 0-4 jaar

OKI Buurtcentrum Filmwijk

Walt Disneyplantsoen 76/78

Iedere donderdag 10.00 - 11.30 uur

Aanmelden via Tanja: 06-52420462

Sonja: 06-34255000 of Melanie 06-46108871

laagdrempelig
gezellig
ontmoeten
gratis
spelend leren
creatief bezig zijn
goed voor de taalontwikkeling



Wijkbudget

Heeft u een idee waardoor bewoners elkaar beter leren kennen en/of elkaar helpen? Wilt u dat uw wijk veiliger wordt of de leefomgeving verbeterd? Of wilt u iets voor een ander betekenen? De gemeente nodigt u uit om activiteiten te bedenken waarmee u uw omgeving kunt verbeteren. Vanuit het wijkbudget is een kleine financiële bijdrage mogelijk voor eenmalige activiteiten in de buurt om bijvoorbeeld:

- Het groen in de eigen straat te onderhouden.
- De wijk veiliger te maken.
- Een buurtfeest te organiseren.
- Met buurtbewoners (sport)activiteiten op te zetten.

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met het wijkteam.

Het wijkteam wenst u fijne kerstdagen en een voorspoedig nieuwjaar!



VERKOOP | AANKOOP | TAXATIES

Al meer dan 15 jaar wonen en werken wij – Erik Oerlemans en Rene Mahieu – in de Filmwijk. We kennen de wijk door en door en mogen onszelf dan ook enthousiaste wijkbewoners noemen. Ons enthousiasme voor de wijk maakt ons dus *de perfecte partner voor de verkoop van uw woning*.

Hierbij komt nog onze zeer ruime praktijkervaring en oog voor perfecte presentatie. Bent u van plan om op korte of lange termijn uw woning te verkopen, neem dan contact met ons op voor een kennismakingsgesprek.

U kunt ons natuurlijk ook inschakelen als *aankoopmakelaar*. Wij hebben eerder zicht op nieuw aanbod en een aankoopmakelaar vergroot uw kans op het krijgen van uw droomhuis.

Bel of mail ons voor het maken van een afspraak.

Oerlemans NVM Makelaardij
Simon van Collemstraat 192 1325 RR Almere
telefoon 036-5376887 | e-mail: info@oerlemansmakelaardij.nl
www.oerlemansmakelaardij.nl

De specialist van Filmwijk



funda

Bewonersgroep is tegen “voorlopige” bouwplannen Oostkavels

Hoogstwaarschijnlijk heeft u al gehoord over het bouwen van 1750-2500 woningen op de Oostkavels, het gebied tussen de Stadswetering en het Flevo-ziekenhuis vanaf het Weerwater tot aan de spoorbaan. De “voorlopige” bouwplannen hiervoor (3 scenario's) zijn in oktober en november door de Gemeente gepresenteerd in het informatiecentrum op het Donjon (naast de Hema).



Belangstellenden uit de Filmwijk zijn erg geschrokken van de woontoren van ca. 24 verdiepingen (± 70 meter hoog) op de hoek Weerwater/Stadswetering (zie foto) en de andere hoge gebouwen van minimaal zes lagen langs de Stadswetering die daar op posters stonden afgebeeld.

Na de eerste informatie in oktober is er een Bewonersgroep 'Oostkavels-Filmwijk' opgericht. Ze bestaat op dit moment uit 17 vaste personen en een groep medestanders die niet tegen bouwen zijn, maar wel tegen de huidige bouwplannen. Zij verwachten voor de Filmwijk grote problemen als de bouwplannen niet aangepast worden. Daarom is door de Bewonersgroep **BEZWAAR** gemaakt tegen de enorm hoge woontoren aan het Weerwater en de hoogbouw langs de Stadswetering omdat uitzicht, privacy, zonlicht verdwijnt en windkracht (nog meer) toeneemt. **ZORGEN** zijn er voor parkeeroverlast, meer druk op de zorg in de wijk, aantasten van het rondje Weerwater, slechtere bereikbaarheid van het centrum/Filmwijk door stremmend verkeer en een te lange bouwduur door milieuregels en tekort aan bouwmaterialen en personeel. Inmiddels zijn gesprekken gevoerd met medewerkers en verschillende politieke partijen zodat zij op de hoogte zijn van bezwaar en zorgen. Verdere gesprekken zullen nog volgen.

Om in het gesprek met de Gemeente nog sterker te staan zoekt de Bewonersgroep nog een stedenbouwkundige, jurist, planoloog, ecoloog en expertise over zonlicht, wind, schaduw, geluid, zonnepanelen en wat verder enige bijdrage kan zijn.

Wilt u meer weten over de activiteiten van de Bewonersgroep, ga dan naar onze website www.oostkavelsfilmwijk.nl

Waarom Vesta makelaars?

Wat is de waarde van mijn woning?

Een makelaar kost toch heel veel geld?

Is het verstandig om mijn huis snel te verkopen via een opkoper of aan een kennis?

Geeft de verkoop via een makelaar een hogere opbrengst?

Waarom nu mijn huis verkopen?

Bas en Walter leggen het graag uit!



VESTA makelaars



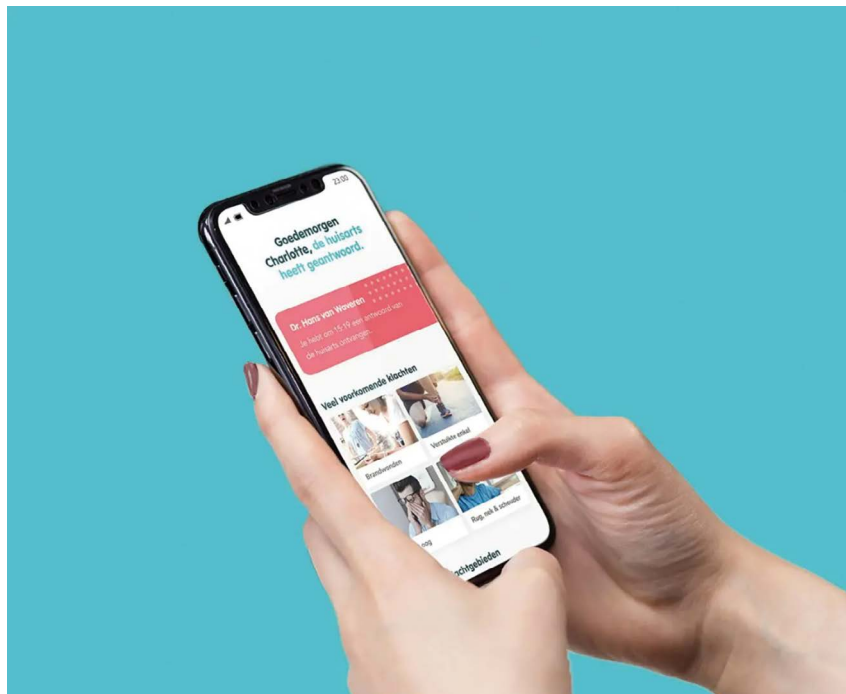
Cinemadreef 138 | 1325 EP ALMERE
036 - 534 72 55 | info@vestamakelaars.nl



Nieuws van het gezondheidscentrum

Chatten met de huisarts

De huisartsenpraktijken van Zorggroep Almere gaan met de tijd mee.



Het was al mogelijk om uw herhaalmedicijnen uit de medicijnkuis van gezondheidscentrum Filmwijk op te halen, digitaal een vraag te stellen aan de huisarts of online uw zorgdossier in te kijken. Nu is het ook mogelijk om te chatten met uw huisarts! In onze huisartsenpraktijk Filmwijk gaan de (digitale) ontwikkelingen door. In de wereld van nu, waarin de druk op de zorg groot is, breiden wij onze service uit. Door goed gebruik te maken van slimme ontwikkelingen kunnen wij onze patiënten beter helpen en ontlasten we onze medewerkers. Win-win!

Makkelijk te gebruiken: Spreekuur.nl

Snel en veilig online uw zorgvraag stellen waar en wanneer het u uitkomt? Binnen één werkdag advies op maat ontvangen? Chatten of beeldbellen met uw huisarts? Vanaf november kan dat voor de patiënten van huisartsenpraktijk Filmwijk. In onze huisartsenpraktijken kunt u gebruikmaken van onze extra online service: Spreekuur.nl. Op elk gewenst moment van de dag of nacht kunt u via de website of app vragen stellen over uw gezondheid. Het advies van de huisarts is digitaal en persoonlijk. Die combinatie vinden wij belangrijk. Spreekuur.nl kan worden gebruikt vanaf elke plek: thuis, onderweg of op het werk. Voordelen zijn er volop: snel contact, persoonlijk advies, geen wachttijd aan de telefoon en een bezoek aan de huisarts is meestal niet meer nodig. Het contact verloopt digitaal waar het kan en in de praktijk waar het nodig is. U kunt erop vertrouwen dat de zorg aan u dezelfde is.

Hoe werkt Spreekuur.nl?

Spreekuur.nl is een website en een app. Het werkt via uw mobiel, tablet of computer en is simpel in gebruik. Het enige wat u hoeft te doen is een gratis account aanmaken op Spreekuur.nl. Nadat u bent ingelogd kunt u een slimme vragenlijst invullen en uw zorgvraag stellen. U ontvangt binnen één werkdag digitaal en persoonlijk advies. Dit kan een zelfzorgadvies zijn of een uitnodiging om te chatten of te beeldbellen met uw huisarts. Is meer informatie of onderzoek nodig, dan wordt met u meteen een afspraak gemaakt in de praktijk. Uw huisartsenpraktijk Filmwijk en huisartsenpraktijk De Spil hebben nu de primeur, de andere praktijken van Zorggroep Almere volgen.

Met Spreekuur.nl heeft u binnen één werkdag persoonlijk zorgadvies. Is meer informatie nodig? Dan kunt u chatten of beeldbellen met de huisarts. Natuurlijk wordt u uitgenodigd in de huisartsenpraktijk als dat nodig is.

“Het grote voordeel van Spreekuur.nl is dat de triage door een slimme en uitgebreide vragenlijst wordt gedaan. En dat de patiënt daarna advies op maat krijgt.”

Mw. Cleuren, huisarts

“Ik word er helemaal blij van. Op deze manier heeft de doktersassistent meer tijd om na te denken of te overleggen over een vraag van de patiënt.”

Mw. Wolda, doktersassistent

Winterexpositie Women of Almere

Van januari tot en met maart 2023 hebben wij een expositie van 'Women of Almere'. Er zijn onder andere ongeveer dertig foto's van in Almere wonende vrouwen met een migratieachtergrond uit diverse landen en culturen. De foto's zijn gemaakt door Lyla van Kaaden. Onder enkele foto's staan QR-codes. Door deze te scannen kom je op de website van 'Women of Almere' en bij het verhaal (in drie talen) van de vrouw op de foto. Het boek met de foto's en verhalen ligt ook ter inzage.

Lyla is opgegroeid in Guatemala en woont sinds 2005 met haar gezin in Almere. Ze is momenteel actief als fotograaf, schrijver, trainer en onderzoeker die via haar foto's, workshops en vrijwilligerswerk de mensen in haar omgeving probeert te helpen. Haar motivatie is om verhalen van Almeerse vrouwen uit alle culturen vast te leggen en om deze toegankelijk te maken voor het grote

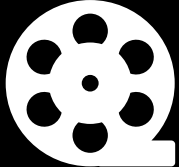
publiek en voor organisaties die actief zijn op het gebied van migratie en integratie. Er is veel belangstelling voor het project. Eerdere exposities waren al in het gemeentehuis, Casa Casla, het Stadsarchief, de Nieuwe Bibliotheek en Connecting Cultures in Almere, in Casa Migrante in Amsterdam en binnenkort ook in Den Haag.

De foto's en andere stukken zijn niet te koop. Wel zou 'Women of Almere' blij zijn met donaties om het project voort te kunnen zetten. Het boek is wel te koop voor €45.

U kunt contact met Lyla opnemen via lyla@101studio.nl en meer informatie vindt u op www.womenofalmere.nl.



De wisselende exposities in het gezondheidscentrum worden gecoördineerd door Sandra de Kleine. De expositie is vrij toegankelijk op werkdagen van 08.00 tot 17.00 uur. Voor de volgende exposities worden nog nieuwe talenten gezocht. Neem bij interesse contact op met Sandra de Kleine.



Tegen de tijd dat u deze krant leest, is het alweer december. De herfstblaadjes zijn allemaal gevallen en uw favoriete blad valt ook op de mat. Wellicht zelfs voor de laatste keer. De redactie heeft dringend behoefte aan versterking om het blad gevuld te houden met lezenswaardige artikelen. Anders kan het wel eens ‘THE END’ zijn, de bekende woorden die aan het eind van een film groot op het filmdoek verschijnen.

Verrassende eindes

Maar je weet het nooit, zeker niet in films. Daar is het einde soms niet helemaal wat je verwacht. Denk aan beroemde plottwists in de laatste minuten van films als ‘The Sixth Sense’ over een jongetje dat dode mensen ziet, ‘Memento’ over iemand met geheugenverlies of het topje van het Vrijheidsbeeld dat boven het zand uitsteekt aan het eind van de originele ‘The Planet of the Apes’. Allemaal eindes die anders zijn dan je verwacht en de film in een compleet andere film doen veranderen.

Net als in de film

Andere dingen uit films zijn juist heel voorspelbaar. Als iemand in een film hoest in het eerste half

uur, weet je zeker dat hij of zij verderop zijn of haar laatste adem uitblaast. Elk raam van een willekeurig appartement in Parijs heeft uitzicht op de Eiffeltoren. In een enge thriller sterft er altijd eerst een huisdier. Bommen hebben altijd een tijdcode zodat de held weet hoelang hij nog heeft voor het ontmantelen. Auto’s die in een ravijn rijden zullen exploderen, als iemand een TV aanzet is er net toevallig een nieuwsuitzending die heel erg met hem of haar te maken heeft en treinen en bussen hebben nooit vertraging.

Filmbussen

Over bussen gesproken. Zou het geen idee zijn om de M5 van Keolis die door onze wijk rijdt, te vervangen door bussen van het merk General Motors New Look? Inderdaad, dat is de bekendste bus uit de filmhistorie: de bus van ‘Speed’ met Sandra Bullock en Keanu Reeves. Er werden elf verschillende bussen van dit type voor die film gebruikt waarvan er twee werden opgeblazen. Zou het niet erg grappig en toepasselijk zijn om die bus over onze busbanen te laten rijden? Misschien kan er dan ook nog ergens een pad aangelegd worden voor de regisseur: Jan de Bont. Probleem is alleen wel dat de bus 50 mijl per uur (ruim tachtig kilometer) moet blijven rijden. Dat wordt lastig instappen... Andere mogelijkheden zijn het groenwitte busje van ‘Into the Wild’ in de wilde natuur van Alaska, de typische gele schoolbussen die in tal van Amerikaanse films opduiken en natuurlijk ‘De Griezelsbus’, naar het boek van Paul van Loon.

Voetbal-bus

Voetballers rijden ook vaak met de bus naar uitwedstrijden en ondertussen is het WK-voetbal afgetrapt. Het grootste sportevenement ter wereld na de Tour de France. Toch zijn er veel minder films over voetbal gemaakt dan over

honkbal, basketbal of American football. Het zal te maken hebben met de overheersing van de Amerikaanse filmmarkt, waar voetbal een bescheiden rol speelt. In Nederland zijn er wel enkele voetbalfilms, zoals ‘All Stars’ over de vriendschappen van de spelers van Swift Boys. Opvallend is wel dat de films bijna nooit over het voetbal zelf gaan, maar over randzaken. Eigenlijk net zoals het WK in Qatar nu in het nieuws komt. ‘Green Street Hooligans’ gaat over de hooligans van West Ham United, ‘Escape to Victory’ is gewoon een ontsnappingsfilm al trappen sterren als Pelé en Bobby Moore een balletje mee, ‘Bend it like Beckham’ gaat over integratie van een Indiaas gezin in Londen en ‘De zwarte meteor’ naar het boek van Studio Sport-presentator Tom Egbers is een portret van Steve Mokone als eerste buitenlandse prof op de Nederlandse voetbalvelden.

Affluiten

Een van de uitzonderingen is wonderlijk genoeg ‘Early Man’ een stopmotion film van de makers van ‘Wallace & Gromit’. Hij gaat over de prehistorie met holbewoners en vertelt tegelijkertijd wat over de oorsprong van het voetbal.

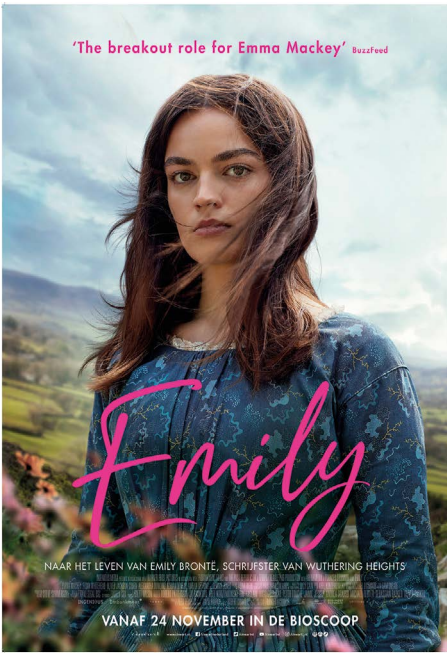
En nu is het tijd om deze column over eindes af te sluiten, met een fel fluitje van de scheidsrechter en zonder blessuretijd of strafschoppenserie. Wellicht tot de lente en anders...

THE END!



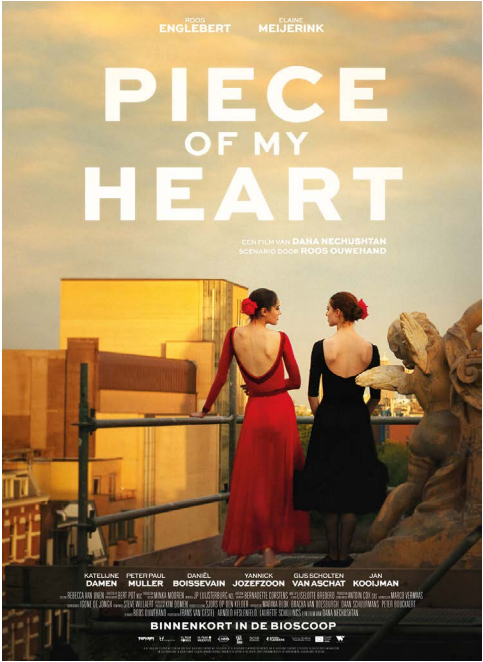
Twitterfilmrecensies

Drie Twitterrecensies van 280 tekens over films die vanaf november 2022 in de bioscoop komen. (kijk ook op Twitter @maartennoppus)



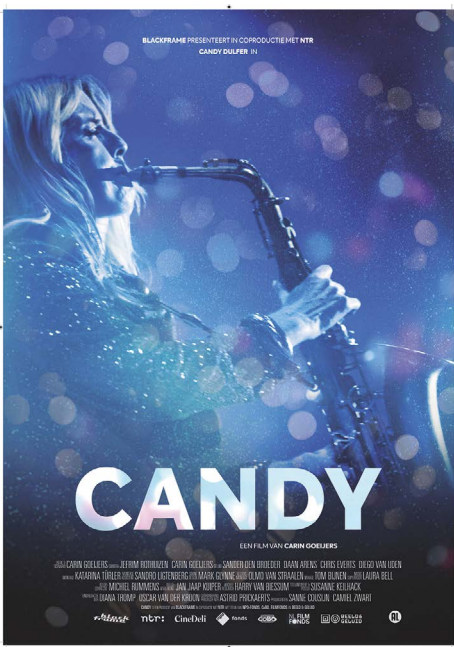
Emily (24 november)

Emily staat voor Emily Brontë, bekend van haar boek ‘Wuthering Heights’. In Yorkshire van begin negentiende eeuw zien we hoe een eenzame vrouw haar passie ontdekt. Er zijn parallellen tussen haar werk en haar leven, maar de film imponeert vooral door gerikketik van de regen en de branding van de zee.



Piece of my Heart (1 december)

Nederlandse film met een Engelse titel die gebaseerd is op de echte balletdanseres Olga de Haas. We zien via haar vriendin Irma (bedacht voor de film) hoe ze succes viert, maar ook ten onder gaat aan stress en verdovende middelen. Een fraai portret van een tragische vriendschap.



Candy (15 december)

Knappe documentaire over saxofoniste Candy Dulfer. De film zit vol mooie momenten, van vader Hans die honderden cassettebandjes bezit met Candy's muziek tot een lief orkest op een bootje bij een molen en een emotioneel verhaal over de vele mislukte zwangerschappen van de muzikante.