

FILM WIJK KRANT

Buurtkrant voor en door Filmwijkers

HERFST.2023

IN DEZE FILMWIJKKRANT

- Rieky zet zich in voor een leefbare wijk
- Exotische monsters in het Weerwater
- Filmrubriek Maarten van der Meer
- Informatie Platform Filmwijk, Wijkteam & Gezondheidscentrum
- Een dag mee met de brandweer
- Beweeg je fit over vijf bruggen
- Wat te doen met een pompoen?
- ALLY de stad, City de club!
- En meer...

De
Filmwijk-
krant bestaat
bijna 30 jaar!
Help jij ons met
foto's, gedichten
of verhalen?
Zie pagina 12!

COLOFON

Oplage en verschijningsfrequentie: De Filmwijkkrant verschijnt 4 keer per jaar en wordt gratis huis-aan-huis verspreid in de Filmwijk (oplage 5.000 exemplaren). De Filmwijkkrant wordt gemaakt en bezorgd door vrijwilligers.

Redactie: Maaike van den Bosch, Frank Braakhuis, Anneke Geraads, Ben van Haastrecht, Alex Havermans, Dave van der Klink, Sjaak Lammerts, Louise van Leeuwen, Apollonia Prins & Anne-Marieke Zaal.

Vaste medewerkers: Maarten van der Meer (filmrubriek), Anne-Marieke Zaal (vormgeving) & Karin Zweers (dierencolumn).

Bezorging: Andrea Manuela Mooij, Anneke Broeren, Anneloes Brouwer, Anno Winters, Asjen van Dijk, Beanke van der Schaal, Dady Hastarjanto, Dimphy Aarts, Dorien van de Bovenkamp, Han van Beusekom, Hans Blom, Hans Hofste, Iris van de Weert, Joke Schot, Jolanda Vos, Joop Hoogendoorn, Jose van Gerven, Joyce Meyer, Koby Fransen-Parre, Lies ter Averst, Louise van der Meer, Mannes en Mirjam Wietsma, Marc Puyk, Marga de Boer, Margreet van Uningen, Marion Gelmers - van Hoeck, Martine Bakker - Slob, Monique de Bruin, Paul Albers, Simona Reuten, Tanja Coenen, Thea Bolding & Wim vd Veldt.

Coördinatie bezorging: Tanja Coenen en Ellen Lommerse

Website & contact: www.filmwijkkrant.nl E-mail: info@filmwijkkrant.nl

(Na)bezorging: bezorging@filmwijkkrant.nl

Advertenties: advertenties@filmwijkkrant.nl of bel 06 - 51 22 76 33

Donaties: Vrijwillige bijdragen in de kosten: NL80 INGB 0009101157 t.n.v. De Filmwijkkrant

NEE - NEE sticker: De Filmwijkkrant wordt bezorgd op alle adressen in de Filmwijk, ook als er een NEE-NEE sticker op de brievenbus zit. De krant bevat namelijk essentiële informatie voor en over de wijk, onder meer van het gezondheidscentrum. Mocht je bezwaar hebben tegen deze bezorging, dan kun je daarover een e-mail sturen naar info@filmwijkkrant.nl.

WIJ HEBBEN



Lokaal en uniek speciaalbier

INFO en BESTEL via:
www.BrouwerijStijl.nl



VERKOOP | AANKOOP | TAXATIES

Al meer dan 15 jaar wonen en werken wij – Erik Oerlemans en Rene Mahieu – in de Filmwijk. We kennen de wijk door en door en mogen onszelf dan ook enthousiaste wijkbewoners noemen. Ons enthousiasme voor de wijk maakt ons dus *de perfecte partner voor de verkoop van uw woning*.

Hierbij komt nog onze zeer ruime praktijkervaring en oog voor perfecte presentatie. Bent u van plan om op korte of lange termijn uw woning te verkopen, neem dan contact met ons op voor een kennismakingsgesprek.

U kunt ons natuurlijk ook inschakelen als *aankoopmakelaar*. Wij hebben eerder zicht op nieuw aanbod en een aankoopmakelaar vergroot uw kans op het krijgen van uw droomhuis.

Bel of mail ons voor het maken van een afspraak.

Oerlemans NVM Makelaardij
Simon van Collemstraat 192 1325 RR Almere
telefoon 036-5376887 | e-mail: info@oerlemansmakelaardij.nl
www.oerlemansmakelaardij.nl

De specialist van Filmwijk



funda

Feest op de uittribune bij FC Emmen na bereiken promotie naar de Eredivisie Foto: Raymond Geraads

ALLY de stad, City de club!

In het rood-zwarte thuisshirt van Almere City FC komt Edwin Kraaijkamp aan bij het Van der Valk Hotel. Helemaal in stijl voor ons gesprek over de promotie van de club. Wat betekent de club voor hem? Hoe heeft deze supporter van het eerste uur de afgelopen periode beleefd? En wat doet het met 'ons ALLY', onze stad Almere?

"Ik had twee eisen voor een woning in Almere. Loopafstand van cafés en openbaar vervoer." De Amsterdammer in zijn hart, geboren in Uithoorn, is voor zijn toenmalige vrouw verhuisd naar Almere. Sinds eind jaren '90 woont hij in de Buster Keatonstraat in Filmwijk-Noord. "Almere was nog een lege doos. Zelfs de Citymall bestond nog niet. De Markt stelde ook weinig voor." In augustus 2005 besluit hij met een vriend naar de eerste professionele wedstrijd van FC Omniworld te gaan. "Het was dichtbij en we gingen om de liefde voor het spel voetbal. Ik was niet op zoek naar een club."



Vaste plek van Edwin op tribune A in het Yanmar Stadion

Sindsdien is Edwin vaste gast bij de club. Ieder jaar een seizoenkaart. Zijn huidige plek is op tribune A. "We hebben alles meegemaakt. Winst en verlies. Degradatie en promotie. Het was op het begin een veredelde fietsenstalling. Maar je maakt vrienden, kent iedereen en het is even weg van de dagelijkse dingen. We praten over voetbal, drinken een biertje. Ik weet niet eens wat het werk van mijn buurman op

de tribune is, al ken ik hem al jaren. Het is een moment even helemaal er uit zijn. Op een gegeven moment verloren we zoveel dat we de afspraak maakten: Als we met 0-3 achter komen gaan we naar de kantine om te drinken. We verlaten het stadion niet, dan maar samen een biertje doen en het gezellig hebben."

Thuiskomen bij de club

Wat maakt Almere City FC bijzonder? "De positieve uitstraling van de club is enorm. Alle mensen zijn altijd gastvrij en vriendelijk. De stewards zijn geweldig en kennen heel veel mensen. Ik ken zelfs de dames bij de administratie persoonlijk bij naam. Op de tribunes zijn we natuurlijk fanatiek, maar altijd positief en enthousiast. Geweld of andere nare dingen zien we eigenlijk nooit." Jaarlijks onderzoek van de KNVB bevestigt de ervaringen van Edwin. De stewards van Almere City FC kwamen in 2023 als beste uit de bus op gebied van 'veiligheid en gastvrijheid'. Dit onderzoek is gedaan bij 34 profclubs.

"De sociale projecten zijn ook zo mooi. Ouderen worden opgehaald om thuiswedstrijden bij te wonen, spelers bezoeken de kinderafdeling van het Flevo Ziekenhuis. De spelers en staf zijn heel benaderbaar en vriendelijk. Laatst kwam ik Thomas Pol tegen in de stad. Ik sprak hem aan en we hadden een leuk gesprek over de resultaten van Almere City FC. Voor en na wedstrijden lopen ze door het publiek op het supportersplein. Natuurlijk wordt dat allemaal minder als alles groter en meer wordt, maar ik vertrouw de mensen van de club. Bij de gehele staf zie je dat ze als familie, als team, samenwerken."

Edwin is nooit supporter geweest van een andere club. Als Amsterdammer heeft hij zelfs weinig met Ajax. Bij Almere City FC vindt hij een uitlaatklep, een groep vrienden. "Niet heel lang geleden had ik opeens een spoedoperatie nodig en was ik maanden niet in staat om naar wedstrijden te gaan. Als steun in de rug kreeg ik een door de spelers gesigndeerd shirt. De betrokkenheid die de club hiermee toonde heeft zeker bijgedragen aan mijn herstel. De eerste wedstrijd dat ik er weer bij was...de reactie van de mensen op die tribune. Het is als thuiskomen."

Plan naar promotie

"Natuurlijk ben ik ook belachelijk gemaakt door collega's en familie-

den, maar in mijn karakter zit dat ik dan juist de club extra promoot." De afgelopen jaren kwam Almere City FC steeds dicht bij de promotie van de Keukenkampioendivisie (KKD) naar de Eredivisie. Er was een vijfjarenplan om dit te realiseren, maar in het laatste jaar, 2022, ging dat behoorlijk mis. "De trainer op dat moment paste niet bij de club. Het was een slecht seizoen. We eindigde als 14e in de KKD. Een domper na de jaren waarin de promotie zo dichtbij was."

De spannende Playoff-wedstrijden van afgelopen seizoen heeft Edwin beleefd in het stadion en in cafés in Almere. "Wat een spanning en prachtige momenten. Met doelpunten in blessuretijd en penalty's." Na de gewonnen promotiewedstrijd uit tegen FC Emmen overheerst natuurlijk blijdschap, trots, maar vooral ook opluchting. "Zo lang waren we dicht in de buurt. Ik heb altijd geloofd in de club en het plan, maar nu gebeurt het eindelijk. Dat kunnen ze ons nooit meer afpakken."



Edwin met clubmascotte Ally de Aap

Samen trots zijn

En nu? In de Eredivisie. Spelen tegen de betere clubs. 'Successupporters' die seizoenkaarten kopen. Er wordt gesproken over het vergroten van het stadion. "Het is mooi dat er meer mensen komen. Dat heeft de club ook nodig. Natuurlijk zijn die successupporters ook de eerste die afvallen als het even wat minder gaat. Maar dat hoort erbij. Ik denk dat we in de Eredivisie blijven, maar als we meteen degraderen blijf ik gewoon komen. We hebben nu laten zien dat we het kunnen."

"Het is mooi om steeds meer Almere City FC shirts te zien in de stad. En huizen met uitingen van de club. De promotie zorgt voor veel media-aandacht en de positieve uitstraling van de club kan ook voor de stad Almere veel betekenen." Zelf heeft Edwin, of eigenlijk zoon Jay (18), ook zichtbare steun voor de club bij de ramen hangen. "Bij andere steden komen kinderen natuurlijk mee naar de club van hun ouders. In Almere is dat vaak andersom en gaan ouders en opa's en oma's mee naar Almere City FC met hun (klein)kinderen." Zelf geniet hij er nu van dat zijn oudste zoon naast hem zit met een eigen seizoenkaart. "Een échte Almeerder. Die krijg je nu steeds meer natuurlijk. Het is mooi dat zij iets hebben om samen trots op te zijn."

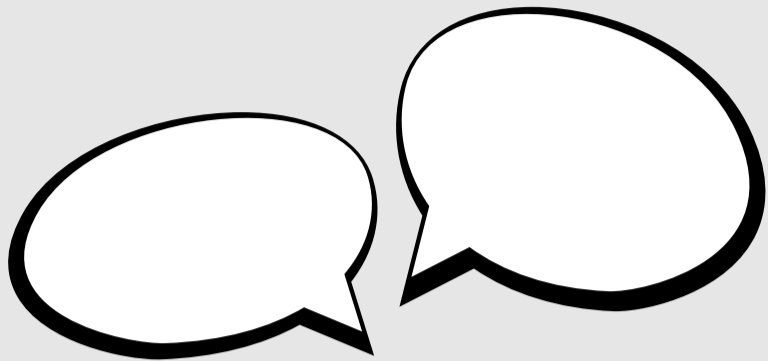
ALLY de stad, City de club!



Het gesigndeerd Almere City FC shirt hangt ingelijst bij Edwin in huis

Noord-Zuid

De Filmwijk bestrijkt een groot gebied. Zo is het dus zeer wel mogelijk dat bewoners in het ene deel niet weten wat zich in het andere deel afspeelt. In deze column ‘informereren’ een bewoner uit Zuid en Noord elkaar over hetgeen in hun omgeving gebeurt.



Meneer A.,

Het leeft! ALLY leeft! Ook in Filmwijk! Op een vrijdag bracht ik mijn kinderen naar de Caleidoscoop, in mijn ALLY trui. En de leraar bij de voordeur vroeg met een knipoog: “De kinderen komen zeker niet naar school maandag?” “Ik denk het niet nee. Ze moeten naar de huldiging.” Hopend op de overwinning. Het weekend van de laatste play-off wedstrijd, FC Emmen tegen Almere City FC. Hoe heeft u dat weekend beleefd?

Beste mevrouw A.,

Wat een feest! Ik ben wezen kijken op de Markerkant samen met vele andere supporters in een bloedheet bedrijfspand met groot scherm. Er waren lekkere biertjes van Brouwerij Stijl aanwezig, toevallig een partner van Almere City FC en bedrijf uit Filmwijk. En ja hoor, gewonnen! Promotie! Samen met enkele van de aanwezige supporters door naar de Grote Markt om het te vieren in stijl, met een biertje erbij natuurlijk! En de huldiging op de Esplanade was leuk, jammer dat er problemen waren met de pinautomaten bij de bar. Het duurde daardoor lang om drinken te bestellen. Ja het was een mooie dag.

Meneer A.,

Het was een prachtige, historische week. Ook wij stonden, met de kinderen op de hete Esplanade. We hadden onze ALLY sjaals gedoopt in de ‘waterval’. Dat zorgde voor heerlijke verkoeling. Lekker dansen en zwaaien met onze spetterende sjaals.

Mevrouw A. het was een mooie zomer bovendien, zeker de juni maand. Wij zijn toen even de Filmwijk ontvlucht en drie weken naar Schotland getrokken, de regen opgezocht. Hoe was uw zomer?

Wat een toeval, meneer A.! Ook wij zijn naar Schotland geweest voor een rondreis bij Edinburgh, Inverness en Stirling. Wat een prachtig land, lieve mensen en boeiende geschiedenis. Ons grootste avontuur was autopech in een natuurgebied. Natuurlijk precies op een doodlopende weg, geen bereik met de telefoons, op zondag eind middag. De volgende dag was ook nog een feestdag in Schotland. Het was een hele uitdaging, maar we zijn door hele lieve mensen snel geholpen en reden met een ‘thuiskomstje’ via Loch Ness terug naar ons huurhuisje. De kinderen praten er nog steeds over.

Ah, mevrouw A., ook naar Schotland getrokken! Prachtig land hé! Wel vervelend om te lezen van uw autopech, blij dat het goed opgelost werd! Het is zeker een aanrader hoor, maar de zomer in Filmwijk is ook leuk. Wandelen langs de vaarten, door de parken, naar het Utopia eiland of zwemmen aan het Lumièrestrandje, er is veel te doen! Ik was ook laatst op het Lumièrepark Festival, wat een vrolijke bedoeling. 's Middags was het nog aardig bewolkt en winderig maar blij dat het opklaarde! Wij zagen een prachtige moderne dansvoorstelling van de wedstrijdwinnares. Het was de grafische voorstelling van haar eigen gevoelens, heel mooi om te zien.

Ja, meneer A., ook onze wijk heeft veel te bieden. Ik was bij de opening van de nieuwe kunstinstallatie bij M. van Franse kunstenaar Emmanuelle Moureaux. Ik kijk ook al uit naar het Lichtkunst Festival Alluminous in de herfstvakantie. Dit jaar is de tweede editie van 20 tot en met 29 oktober. Er is altijd iets te beleven in en om onze Filmwijk!

Gevulde aubergine

Ongeveer in 1975 werd de aubergine in Nederland geïntroduceerd. Oorspronkelijk komt de vruchtgroente uit India. In zuidelijk Azië wordt de aubergine al zo'n 4000 jaar gebruikt in gerechten. Wij kennen de aubergine voornamelijk uit de Mediterrane keuken. Toch werd dit zusje van de tomaat en aardappel pas in de 15e eeuw in Italië geïntroduceerd. Combineer in een gerecht de aubergine met rozemarijn en oregano en je waant je, door de heerlijke geur, op een terras aan de Middellandse zee.

Nou word ik door dit beeld en de mooie kleur van de aubergine al vrolijk maar het schijnt zo te zijn dat er stoffen in deze vruchtgroente zitten die een goede invloed hebben op je humeur. Voor je lichaam doet de aubergine het in ieder geval goed. Er zitten zogenaamde anti-oxidanten in, die je brein beschermen, je bloedsuiker stabiel houden en goed zijn voor het hart.

Je kunt dit gerecht al ruim van te voren klaarzetten. Het hoeft dan alleen nog een half uur voor het diner in de oven. Fijn als je bijvoorbeeld gasten krijgt. Heb je teveel gemaakt? Geen nood, als je het de volgende dag weer opwarmt in de oven is het nog steeds heerlijk.

Wat heb je nodig voor 4 personen?

- 4 aubergines
- 2 uien
- 2 teentjes knoflook
- 1 blik linzen (400 gram)
- 100 gram Champignons
- Een handje fijngehakte walnoten
- Een bosje peterselie
- Een paar takjes verse rozemarijn (een eetlepel gedroogde kan ook)
- Een paar takjes verse oregano (2 theelepels gedroogde kan ook)
- Een groot blikje tomatenpuree
- 2 theelepels paprikapoeder
- Zwarte peper naar smaak
- Zout naar smaak
- (Plantaardige) strooikaas
- Paneermeel
- Olijfolie
- Margarine

Bereiding:

Snijd de aubergines in de lengte door de helft. Hol de helften uit met behulp van een meloenbolletjesmaker of gewone lepel en bewaar het vruchtvlees. Zorg dat er ongeveer een halve centimeter vruchtvlees aan de schil blijft zitten. Verwarm de oven voor op 200°C. Leg de uitgeholde aubergines op een met bakpapier beklede bakplaat. Vet de binnenkant van de aubergines in met een beetje olijfolie. Doe de bakplaat met de aubergines ongeveer 15 minuten in de oven. Kijk af en toe of ze niet te donkerbruin worden.



Maak intussen de vulling:

Hak de uien fijn, verwarm in een wok of hapjespan drie eetlepels olijfolie en bak de ui zachtjes tot ze glazig zijn. Pers de knoflook uit en doe het bij de ui. Hak het vruchtvlees van de aubergine grof en bak het mee met de uien. Snijd de champignons in dunne plakjes en doe die ook in de pan. Bak het mengsel net zo lang totdat de aubergine zacht geworden is. Hak de peterselie, rozemarijn en oregano fijn, laat de linzen uitlekken en doe die samen met de tomatenpuree, peper, weinig zout, paprikapoeder en fijngehakte walnoten bij het auberginemengsel. Roer alles door elkaar en proef of het op smaak is. Je kunt nu nog wat zout en peper toevoegen als het te flauw is.

Verdeel de vulling over de auberginehelften en strooi er een dun laagje paneermeel en daarna strooikaas overheen. Doe er nog een klontje margarine bovenop en zet de aubergines 20 tot 30 minuten in de oven. Het gerecht is klaar als er een mooi goudbruin korstje bovenop zit. Variatie: De linzen kun je vervangen door vegetarisch gehakt en de champignons door paprika.

Tip: Dit gerecht is erg vullend dus het is niet nodig om er iets bij te eten. Wil je er toch iets bij serveren? Een groene salade, ciabattabrood of rijst smaakt er prima bij.

Weetje..

- De Europese rivierkreeft is bijna uitgestorven
- Daarnaast zijn er zeven exotische rivierkreeften in Nederland
- De meeste exotische soorten zijn afkomstig uit Amerika
- Rivierkreeft is in het zuiden van de Verenigde Staten een delicatessen
- Steeds meer vissers in Nederland verkopen lokale rivierkreeft
- Een plaag van rivierkreeften kan zorgen voor meer algengroei
- Wil je meer weten? Kijk op www.rivierkreeft.nl

bestuderen hem goed. Het is wel duidelijk dat hij niet blij is met de situatie. Een vrij weerloze positie. De natuurlijke verdediging kansloos. Uiteindelijk werp ik de spartelende rivierkreeft met een slinger in dieper water. Aan de zijde met begroeiing in plaats van zandstrand.

Te grote prooi

Bij thuiskomst zoek ik online naar informatie. Op de website www.rivierkreeft.nl vind ik informatie over de verschillende soorten rivierkreeften die we in Nederland hebben. De kreeft in mijn hand leek op het plaatje van de Geknobbelde Amerikaanse Rivierkreeft.

Online filmpjes laten zien dat rivierkreeften pijnlijk kunnen knijpen, maar niet meer dan dat. Ik deel mijn kinderen mee: "Rivierkreeften rennen weg, want wij zijn te groot. Maar knijpen ze toch? Houd ze onder water. Dan laten ze heel snel los." Boven water blijven ze vasthouden zichtbaar.

Rivierkreeft.nl geeft aan: "Heeft u een rivierkreeft gevonden? Laat hem rustig zijn gang gaan en verplaats hem vooral niet, dat is verboden. Het is niet toegestaan om rivierkreeften te vangen, te verhandelen of te verplaatsen als je hier geen vergunning voor hebt." Voor mijn eigen geruststelling ga ik bij 'verplaatsen' maar even uit van 'naar een andere locatie', dan heb ik juist gehandeld.

Met andere ogen

Een melding plaatsen op internet in Waarneming.nl wordt aanbevolen. Dit wordt gebruikt voor een samenwerking van wetenschappers, waterbeheerders en visserijen om de aanwezigheid en verspreiding van rivierkreeften in kaart te brengen. Geen probleem, want ik gebruik de app ObsIdentify al, gekoppeld aan mijn Waarneming.nl account.

Hoe leerzaam blijkt ons bezoek aan het Lumièrestrand deze keer! Ik kijk weer met andere ogen naar kreeftenscharen die ik veelvuldig tegenkom op het Fongerspad. Toch maar identificeren en online vastleggen. De locatie Filmwijk is in elk geval één waarneming van een Geknobbelde Amerikaanse Rivierkreeft rijker!

Exotische monsters in het Weerwater

"Zitten er geen enge beesten in het water? Piranha's?" Mijn kinderen kijken me bevreesd aan. Pootjebaden op het Lumièrestrand is een favoriete bezigheid van de kinderen, maar na een bezoek aan het aquarium in de dierentuin zijn ze bezorgd.

Zelf geniet ik van modder tussen de tenen, wegschietende visjes en wat verder achter de ballenlijn zelfs ook de waterplanten waar je volledig in ingepakt wordt. Lekker één met de natuur. "Piranha's leven niet in Nederland. Het gevaarlijkste zijn scherpe voorwerpen op de bodem, waarschijnlijk door mensen in het water gegooid. De visjes schieten van pure angst weg van mensen. Maar..."

Angstige blikken

"Er zijn wel kreeften in het Weerwater. Weet je wel, met van die scharen." Ik maak met beide handen een schaarbeweging met wijs- en middelvingers. Twee paar ogen kijken me heel groot aan. Angstige blikken naar het water aan hun beentjes. "Maar de kans dat die echt in je tenen knijpen is wel heel klein.": probeer ik nog snel. Maar hierover twijfel ik zelf.

We hebben nog niet eerder een levende kreeft gezien in Almere, maar vinden bij iedere wandeling rond het water de restanten terug. Losse scharen of andere onderdelen van een kreeftenlijf. Waarschijnlijk de binnenkant opgepeuzeld door een reiger of zelfs otter. Hét bewijs dat de rivierkreeften veelvuldig aanwezig moeten zijn.

"Mama, mama, mama! Moeten we rennen?!?" Niet veel later, tijdens het poedelen in het ondiepe water waarbij de bodem nog duidelijk zichtbaar is, zien we een bewegende donkere vlek. En ja hoor, daar is de rivierkreeft, in levende lijve. De lengte zo'n anderhalve hand lang. Een dikke staart en twee grote voorpoten met scharen.

Wat te doen?

Ik vind het fascinerend en wil het beest van dichterbij bekijken. Maar ik moet ook letten op twee jonge kinderen in het water. Samen lopen we rustig dichterbij om te kijken naar het dier dat als

exoot overkomt. Het past niet in het plaatje van ons stadsmeer met aangelegd zandstrand. Een hard ruw pantser, lange voelsprieten, scherpe pootjes en die klauwen.



Delen van een rivierkreeft bij het Weerwater

Het was druk met vooral kleine kinderen en jongeren. Wat kun je als je daar in bikini in het water staat? Zelf heb ik weinig angst voor dieren. Ik besluit de rivierkreeft te 'begeleiden' naar een plaats die veiliger is voor dier en mens.

Vanaf de achterkant benadert mijn hand de kreeft om hem stevig beet te pakken midden op de rug, net achter het kopgedeelte en buiten bereik van de scharen. Ik til hem op zonder te beseffen dat hij daarmee zichtbaar werd voor alle omstanders. En de "WOW!"-kreet van mijn eigen kinderen onderschattend.

Paniek op het strand

Mijn excuses voor de paniek onder de groep jongeren die lummeltje spelen. Precies in gehoor en zichtlijn van onze actie zien ze een monster met klapperende scharen in mijn hand en sprinten onder luid gegil en gespetter het water uit. Vanaf het strand staren ze naar me alsof ik knettergek ben.

Na mijn eerste verbazing grijpt de fascinatie voor het beest in mijn hand weer mijn aandacht. We

Organiseer jij iets in de Filmwijk?

Regelmatig plaatsen we aankondigingen met betrekking tot evenementen of activiteiten die in de Filmwijk plaatsvinden in onze krant. Maar soms komen we er te laat achter dat er geweldige initiatieven zijn. Jammer toch?

Dus: organiseer je iets leuks in de Filmwijk of heb je er een tip over? Laat het ons ruim van tevoren weten. Te laat voor de krant? Meld het ons toch. We kunnen het ook voor je op onze socials zetten!

Je kunt ons mailen op info@filmwijkkrant.nl

Ben jij 30 jaar en Filmwijker? Dan zoeken we jou!

Voor ons jubileumnummer, ter ere van de 30e verjaardag van de Filmwijkkrant, zijn we op zoek naar 3 bewoners die de prachtige leeftijd van 30 jaar hebben. Een van onze redacteurs legt je graag een aantal uitdagende stellingen over de wijk voor. Heb je interesse om mee te werken en jouw mening als 30'er uit de Filmwijk te delen? Stuur ons een berichtje via info@filmwijkkrant.nl.

Kijk voor meer oproepen voor onze jubileumeditie op **pagina 12** van deze krant.

Karin Zweers dierenarts



Nieuw en vertrouwd

Terwijl ik dit schrijf is de zomer alweer bijna voorbij. Het is even een paar dagen lekker en ik blijf hopen op een goede nazomer. Maar onlangs tijdens één van de vele buien had ik het bekende liedje al in mijn hoofd... "t Is weer voorbij die mooie zomer." Het nieuwe seizoen lijkt op het punt van beginnen.

Toch zijn er nog veel Almeeders op vakantie en dat merken we in de kliniek. Deels omdat er minder afspraken worden ingepland en ook doordat we meer dieren uit het asiel in de spreekkamer krijgen. Voordeel van al die regen is wel dat onze stad groener lijkt dan ooit. Tijdens mijn rondjes hardlopen (ik wil de 5km weer binnen een half uur kunnen rennen) zie ik, ondanks de schade van storm Poly, dat ons groen het goed heeft gehouden en de bloemen lang in bloei staan. Het gras is ook niet zo dor als voorgaande jaren. Of zou dat door het nieuwe maaibeleid van de gemeente komen?

Een ander voordeel van de zomer is dat we in de kliniek ruimte hebben om nieuwe collega's in te werken. Nieuwe collega's? Jazeker! Na bijna drie jaar zoeken hebben we eindelijk niet één, maar twee nieuwe dierenartsen aan ons team toe kunnen voegen. Aíra en Deborah zijn ons komen versterken en daarmee zijn we (hoor de diepe zucht) eindelijk op volle sterkte. Ze hebben dezelfde instelling als de rest van het team, hebben net iets andere specialiteiten dan ik heb, en zetten het welzijn van het huisdier centraal.

Toch vond ik het behoorlijk spannend toen de eerste werkdag daadwerkelijk was begonnen. Ze mogen toch ook aan 'mijn patiëntjes' zitten en met 'mijn cliënten' het gesprek voeren. Maar voor beide dierenartsen geldt dat ik al snel in de gaten had dat het goed zat. In onze kleine kliniek krijg ik toch nagenoeg alles mee. Geen gehaast, duidelijke uitleg en vooral goed onderzoeken wat er aan de hand zou kunnen zijn. Dieren kunnen immers nog steeds niet praten en dus is het gesprek met de baasjes ook enorm van belang. Er werd gelukkig ook genoeg gelachen, dus onze stressarme aanpak voor beestje en baasje zit ook bij hen in de vingers.

Mocht u dus in de kliniek komen dan kan het zijn dat er een andere dierenarts is. Uiteraard ben ik bijna altijd aanwezig en als het moet spring ik bij, maar ik hoop dat Aíra en Deborah hetzelfde vertrouwen krijgen als de rest van het team altijd heeft gekregen. Ik heb daar zeker vertrouwen in, maar spannend is het wel. Het voelt als nieuw en toch vertrouwd. Laat het nieuwe seizoen maar beginnen.



Waarom Vesta makelaars?

Wat is de waarde van mijn woning?

Een makelaar kost toch heel veel geld?

Geeft de verkoop via een makelaar een hogere opbrengst?

Is het verstandig om mijn huis snel te verkopen via een opkoper of aan een kennis?

Waarom nu mijn huis verkopen?

Bas en Walter leggen het graag uit!



VESTA makelaars



Cinemadreef 138 | 1325 EP ALMERE
036 - 534 72 55 | info@vestamakelaars.nl



De dierenarts in de wijk

Dierenkliniek Filmwijk van dierenarts Karin Zweers is een modern uitgeruste dierenkliniek.

Wij zijn maandag tot en met vrijdag geopend van 09:00 tot 17:00 uur.

Kijk op onze website, bel of kom eens langs.



Cinemadreef 2, 1325 EM Almere
Telefoon: 036 - 537 70 74, www.dierenklinieklfilmwijk.nl

Onzichtbare bewoners van de Filmwijk de egel

De Filmwijk telt ruim 10.000 inwoners. Menselijke inwoners heb ik het dan over. Want er leven er nog miljoenen meer. De 213 hectare aan land en water die Filmwijk bestrijkt, delen wij namelijk met een heleboel burens. Niet al deze burens zijn even goed te zien. Sommigen zijn te klein, sommigen zijn te snel en anderen zitten graag verstopt. Maar één ding is zeker: elke soort draagt bij aan de biodiversiteit die we in Filmwijk hebben.

In de rubriek 'Onzichtbare bewoners van Filmwijk' zet ik elke keer een van onze onzichtbare burens op een voetstuk. Deze keer: de egel.

In onze Filmwijkse tuinen komt de egel veelvuldig voor. Wandel na de schemer een rondje in de wijk en de kans is groot dat je er een of meerdere tegenkomt. En mocht je ze niet zien, dan hoor je ze wel! In hun zoektocht naar voedsel smakken, knorren, snuffelen en hijgen ze er driftig op los. Dit is ook hoe ze aan hun Engelse naam 'hedghehog' komen, hedge voor haag en hog voor varken. Een knorrend haagvarkentje.

Wandelend speldenkussen

De egel is een dier dat we al op jonge leeftijd leren herkennen. Met hun vele stekels, soms wel 8000, zijn ze ook goed herkenbaar en lijken op geen enkel ander dier dat we in Nederland hebben.

Door zich in een strakke bal te rollen en hun hoofd, staart (ja, ze hebben een klein staartje) en pootjes in te stoppen, beschermen ze de delen van hun lichaam die geen scherpe stekels hebben.

Wanneer egels in de zomer geboren worden - tot zeven in een nest - zijn hun stekels nog zacht. Kort na de geboorte verharderen hun stekels en worden ze stijver, scherper en langer. De jongen blijven in het nest tot ze ongeveer drie weken oud zijn. Tegen die tijd zijn hun ogen open, hun stekels effectief en kunnen ze hun moeder veilig buiten het nest volgen terwijl ze op zoek is naar voedsel.

Echte alleseter

Bovenaan het menu van de egel staan insecten, gevolgd door slakken, wormen, spinnen, kikkers, eieren en zelfs kleine muizen en hagedissen. Echte alleseters dus. En hoewel hun gezichtsvermogen bijna net zo slecht is als die van een mol (weet je

nog? Onzichtbare bewoners in de Filmwijkkrant van zomer 2022), hebben ze een goed gehoor en een goed ontwikkeld reukvermogen. Egels zijn daarnaast goede hardlopers, bekwame klimmers en kunnen zelfs zwemmen.

Als de winter eraan komt en er niet meer voldoende voedsel te vinden is, maakt de egel een nest voor de winterslaap. Dit nest maken ze in lage begroeiing van takjes, bladeren en plukjes mos. Volwassen egels gaan in november slapen, jonge egels vaak pas eind december. Ze moeten voor die tijd flink aangekomen zijn, want de egels kunnen wel 40% van hun lichaamsgewicht verliezen. Tijdens de winterslaap daalt hun lichaamstemperatuur van 36°C naar ongeveer 5°C en slaat hun hart nog maar 20 slagen per minuut in plaats van 190 slagen. Vind je tussen november en april dus een egel waarvan je denkt dat hij dood is, check dan goed of hij niet in winterslaap is. Ruim ook liever rommelhoekjes en composthoppen in de tuin niet te vroeg in het jaar op, of controleer van tevoren of er geen egel ligt te slapen.

Weinig vijanden, toch vaak het slachtoffer

Doordat de egel zich tot een stekelige bal kan oprollen, hebben ze weinig natuurlijke vijanden. Alleen de das is sterk genoeg om de egelbal te ontrollen en bij de stekelloze delen van hun lichaam te komen. Soms waagt een vos of een grote roofvogel ook nog een poging.

Toch gaat het momenteel niet goed met de egel. De afgelopen tien jaar is 50%(!) van de egelpopulatie in Nederland verdwenen. Heel veel egels worden het slachtoffer van verkeer, omdat ze zich door de felle lichten van auto's midden op de weg oprollen. Dan kunnen hun stekels nog zo scherp zijn, van een auto verliezen ze het... Ook overlijden veel egels doordat ze met gif behandelde slakken of insecten eten.

Help de egel de winter door

De mens is dus de grootste oorzaak van het verdwijnen van de egels, maar gelukkig kunnen wij ze wel een handje helpen! Doordat steeds meer achtertuinen uit tegels bestaan of door dichte schuttingen niet meer toegankelijk zijn, moeten egels 's nachts langere afstanden afleggen om genoeg voedsel te vinden. Soms wel een paar kilometer per nacht. Door deze langere afstanden steken ze ook meer wegen over, met alle gevolgen van dien. Maak je tuin dus egelvriendelijk (sowieso is het beter om minder tegels in de tuin te hebben, maar dat is een onderwerp voor een andere keer) en gebruik geen gif. Een gratis tuinman die je tuin van schadelijke insecten, rupsen en slakken ontdoet, wie wil dat nou niet? Laat hoopjes bladeren liggen, hier vinden ze insecten in, en zorg ervoor dat er een kleine doorgang in je schutting of deur is om de egel toegang tot je tuin te geven. Een gat van 13x13cm of een plank iets korter afzagen is al genoeg.



Een gat of doorgang van 13x13 cm is genoeg om egels toegang tot je tuin te geven.

Ook kun je ervoor kiezen om egels bij te voeren. Dit doe je simpelweg met wat droge kattenbrokjes en water. Geef ze nooit melk. Ondanks dat ze het lekker vinden, kunnen egels dit niet verteren en raken aan de diarree. Ook nat-/blikvoer is niet verstandig, omdat dit in hun vacht blijft plakken en vliegen hier eitjes in leggen met maden en ontstekingen tot gevolg. Speciaal "egelvoer", dat op steeds meer plekken te koop is, is voornamelijk een slimme verkooptruc en bevat zelfs slechtere ingrediënten dan kattenbrokjes. Gewone (liefst suikervrije) kattenbrokjes en een laag schaaltje water zijn het beste wat je kunt geven.

De herfst is een goede tijd om egels bij te voeren, aangezien ze dan extra druk bezig zijn om vetreserves aan te leggen voor hun winterslaap. Wil je wel egels voeren, maar niet de buurkatten? Er zijn simpele, slimme manieren om ervoor te zorgen dat alleen egels bij het voer kunnen komen. Je kunt hiervoor op Facebook groepen kijken als 'egelliefhebbers' of 'mijnegelhuisje'. Ook is er meer informatie te vinden op www.egelwerkgroep.com en www.egelbescherming.nl.



Bij mij komen inmiddels elke avond een stuk of vijf egels langs en lees ik lekker een boekje in de tuin met zacht gesnuf, gegrom, gesmak en gehijg als ontspannen achtergrondgeluid. Wat wil een mens nog meer?

Heb jij nog oude foto's van de Filmwijk?

We zijn voor onze volgende krant op zoek naar bewoners die in het bezit zijn van oude foto's uit de wijk. De volgende krant is gewijd aan het 30-jarig jubileum van de Filmwijkkrant. Wat is er nou leuker dan ingestuurde foto's van buurtbewoners uit het verleden? Als je foto's hebt van straten, plekken, evenementen of dagelijkse tafereel uit de begintijd van de wijk, komen we graag met je in contact. We vinden het helemaal leuk als je ook de verhalen en herinneringen achter deze historische foto's met ons wilt delen.

Stuur je een berichtje via info@filmwijkkrant.nl

Kijk voor meer oproepen voor onze jubileumeditie op **pagina 12** van deze krant.



Ook leuk als je niet sportief bent

Tijd voor deze verslaggever om eens een paar sportieve schoenen aan te trekken en de apps uit te proberen. De ervaring was positief. Beide apps zijn gemakkelijk te downloaden en laten in video's zien hoe je de oefeningen moet doen. De Weerwater Track App geeft je, naast allerlei sportiefs, informatie over de gebouwen, de kunstwerken en de wijken van Almere. Je kunt de architectuurtour doen, waarbij je anderhalf uur wandelt langs het Weerwater en meer leert over het ontstaan van Flevoland, Almere en het meer zelf.



Beweeg je fit over vijf bruggen

Sinds kort kun je in Almere-Stad lekker in de buitenlucht sporten. Dat kon natuurlijk altijd al, er zijn genoeg fiets- en wandelpaden waar het ook goed hardlopen is. Maar nu is er ook het kleine Rondje Weerwater. Dat is een route van bijna vijf kilometer die over vijf bruggen gaat. Het Rondje Weerwater is herkenbaar aan het blauwe asfalt met de witte rand en de houten paaltjes met QR-codes. Door gebruik te maken van de QR-codes kun je gratis twee apps downloaden waarmee je je rondje interessanter kunt maken.

Wat kun je met de apps?

De eerste app is de QR Fit-app van de gemeente Almere. Met deze app kun je verschillende oefeningen doen op de route, zoals squats,

lunges, push-ups en sit-ups. Je kunt zelf kiezen welke oefeningen je wilt doen en hoe intensief je wilt trainen. De app houdt ook je voortgang bij en geeft je tips om je gezondheid te verbeteren.

De tweede app is de Weerwater Track App, die is ontwikkeld door René van Zuuk Architecten. Het bureau dat de Rondje Weerwaterbrug en de Beverbrug heeft ontworpen. Met deze app kun je het rondje hardlopen en oefeningen doen. De app meet je rondetijd, je snelheid en je afstand. Je kunt dit anoniem en voor jezelf doen maar ook in competitieverband tegen andere gebruikers van de app. Bij elke brug kun je een andere workout doen, die telkens verandert als je er langs komt.

Wordt er veel gebruik van gemaakt?

Architectenbureau René van Zuuk meldt het volgende: "Over het aantal gebruikers valt nu nog niet veel te melden. De app is pas in juni gelanceerd. Maar we hebben veel positieve reacties gehad, ook vanuit de Filmwijk" Het is goed om te horen dat we in ieder geval sportieve Filmwijkers in ons midden hebben.

Door Maaïke van den Bosch

Terugblik op mijn treurbeuk

Hoe vaak ben ik er niet langsgelopen? Ik woon nu al 20 jaar in de Filmwijk, dus het is al snel honderden keren geweest. Toch is de basalten zuil op de hoek van het Natalie Woodpad en het Fongerspad mij niet eerder opgevallen. Ook weer niet zo heel gek, want het lijkt een beetje op een boomstronk. Mijn nieuwsgierigheid is gewekt.

Ik lees de tekst op de bronzen gedenkplaat met daarop nagemaakte boomringen: 'Deze bomen zijn in 1994 aangeboden door de Almeerse groenaanemers bij de komst van de 100.000e inwoner'.

Ik kijk naar de bomen achter de zuil. Zouden het die bomen zijn? Staan ze er nog wel? Ik speur het grasveld af en bekijk de bomen van top tot teen, op zoek naar meer aanwijzingen of een verhaal. Maar ik vind niets. Jammer.

Het verhaal over de treurbeuk van het Dagblad van Almere

Dan denk ik aan mijn eigen bijzondere boom, een treurbeuk. Het is 13 december 2002. Het is een uitzonderlijk koude winter. Over exact 18 dagen verschijnt de allerlaatste Dagblad van Almere. Dat is de krant waar ik mijn loopbaan als tekstschrijver/journalist begon. De stad verliest zijn dagblad en

ik mijn allereerste grotemensenbaan. Het belooft geen vrolijk kerstfeest te worden.

Er is een lichtpuntje: Almere en ik krijgen een treurbeuk. Mijn collega's en ik mogen de boom zelf planten. We staan rond het ieniemenie boompje op stadslandgoed De Kemphaan, pal naast het varkenskot. Voor de fotograaf proberen we droevig te kijken, want het is per slot van rekening een treurige aangelegenheid. De grond blijkt te bevroren om er een spade in te krijgen.

Stichting Genootschap Het Levende Huis plant het boompje later alsnog en inmiddels staat er een forse treurbeuk. Tijdens mijn wandelrondje Kemphaan loop ik er graag langs. Even de varkens gedag zeggen én kijken hoe onze boom is gegroeid.

Bijzondere bomen in een verhalenboek

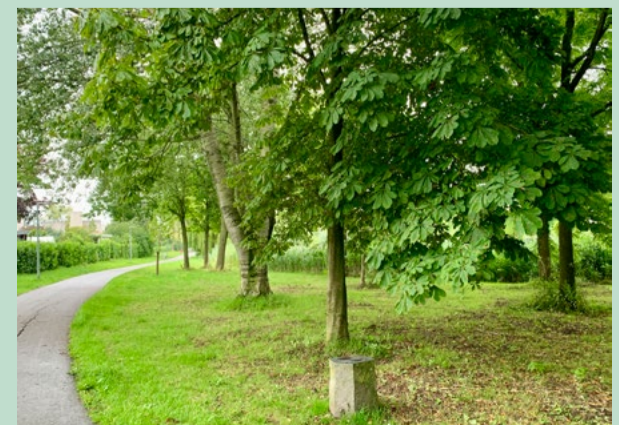
Bij de treurbeuk staat geen bordje met ons verhaal, maar de Dagblad van Almere-boom staat wél vermeld in het boek Boomverhalen, een kleine geschiedenis van Almere. Dat geldt ook voor de bomen bij de basalten zuil in de Filmwijk. Op de website www.boomverhalen.nl lees ik dat de bomen langs het Natalie Woodpad/Fongerspad 'snotnoot-bomen' moeten zijn, beter bekend als de zwarte walnoot.

Op twintig locaties in Almere zijn op 16 november

Over de auteur: Maaïke van den Bosch is zelfstandig tekstschrijver met een journalistieke achtergrond. Ze werkte 23 jaar als redacteur/verslaggever in Almere en Flevoland. Sinds 2003 woont Maaïke in de Filmwijk.



1994 telkens vijf bomen van verschillende boomsoorten geplant. Het project kreeg de naam 'Bomenstad' en breidde zich in de jaren erna uit. De Filmwijk heeft nog een tweede locatie. Bij de Joris Ivenslaan/Fellinilaan staan vijf wintereiken. Tijdens mijn volgende wandelrondje Weerwater toch eens opletten of ik die ook kan ontdekken.



Energietransitie in de Filmwijk

Popko Kuiper gaat bewust om met energie

Het Platform Filmwijk en de gemeente Almere zetten in op een CO2-neutrale Filmwijk in 2030. In een reeks van artikelen bespreek ik de voortgang. In het vorige nummer sprak ik met Filmwijkbewoner Martin Wiegertjes die zijn huis energieneutraal heeft gemaakt.

Dit keer spreek ik Filmwijkbewoner Popko Kuiper. Tot 2020 was Popko als vrijwilliger actief bij de werkgroep Energiek van het Platform Filmwijk. Als vrijwilliger hielp hij bewoners met energiescans en het nemen van energiebesparende maatregelen. Doordat hij van baan veranderde en bij Vattenfall ging werken is hij als vrijwilliger gestopt. Popko heeft een technische opleiding en werkt nu als trainer op het raakvlak tussen mensen en techniek. Ben je nieuwsgierig naar de maatregelen die Popko heeft genomen en hoe Popko tegen de energietransitie aankijkt? Lees dan verder.

Wekelijks verbruik registreren

Popko: "Vanaf 2002, toen wij onze woning aan de Hollywoodlaan betrokken, noteer ik wekelijks het energieverbruik (warmte en elektriciteit) en vergelijk dit weekverbruik, in een spreadsheet, met het verbruik van het voorgaande jaar. Wanneer het verbruik hoger is dan verwacht, ga ik na hoe ik dit in de toekomst kan voorkomen. In ons huis wordt de warmte per ruimte geregeld met thermostaatkranen. Daardoor kan het gebeuren dat we vergeten om de thermostaat terug te draaien in een ruimte waar we niet vaak komen. Op die manier heb ik ook tijdig ontdekt dat de omvormer van de zonnepanelen niet meer werkte."



Zonnepanelen op de daken aan de Hollywoodlaan

Zonnepanelen, een aanrader

"Sinds acht jaar liggen er zonnepanelen op het dak waarmee ik ongeveer tweederde van ons elektriciteitsverbruik opwek. Deze panelen bevallen mij prima. Van ons blok waren we toen één van de eersten, nu liggen er bijna op alle daken panelen. De investering was snel terugverdiend. Ik hoor weleens mensen zeggen dat ze wachten op duidelijkheid over de salderingsregeling. Ik adviseer deze mensen om het toch maar te doen."

Energiebewust

"Door deze activiteiten ga je steeds bewuster energie verbruiken. Alle gloeilampen zijn al lange tijd vervangen door ledlampen. In onze badkamer stond de verwarmingsradiator altijd aan omdat we dat comfort wensden, maar feitelijk was er slechts op weinig momenten behoefte aan warmte in de badkamer, namelijk alleen als je in de badkamer bent en dat zijn in het algemeen vaste momenten op de dag, 's ochtends als je opstaat en 's avonds als je naar bed gaat. Tijdens de verbouwing van de badkamer een paar jaar geleden hebben we de verwarmingsradiator vervangen door een infraroodpaneel dat op elektriciteit werkt en een tijds klok heeft. Dit paneel werkt met warmtestralen, waardoor je jezelf verwarmt als je eronder staat en je niet de hele ruimte hoeft te verwarmen."



Infraroodverwarming aan het plafond van de badkamer

Popko heeft ook bewust een keuze gemaakt voor de leverancier van elektriciteit. "Mijn elektriciteit neem ik af van Almeerse Wind. Dit bedrijf levert groene stroom, opgewekt met Almeerse windmolens en dat spreekt mij aan

Tevreden met de stadswarmte

"Ik ben heel tevreden over de aansluiting op het warmtenet en stadswarmte. Het is milieuvriendelijk, betrouwbaar, eerlijk geprijsd en wordt op termijn (2040) door Vattenfall fossielvrij opgewekt. Ik heb daar geen omkijken naar en ik zou ook opzien tegen de financiële investering en het gedoe om een warmtepomp te installeren en deze vervolgens in te regelen en te onderhouden. Van een Vattenfall-medewerker zou je misschien niet anders verwachten. Toen ik daar ging werken verraste het mij hoe hoog duurzaamheid in het vaandel staat en hoe alle beslissingen en veranderingen gerelateerd worden aan het lange-termijndoel om via CO2-reductie uiteindelijk fossielvrij alle energie op te wekken.



Popko voor zijn woning aan de Hollywoodlaan

Zo heeft Vattenfall drie gascentrales verkocht en een sterk vervuilende kolencentrale gesloten in plaats van verkocht. Door de kolencentrale niet te verkopen maar te sluiten voorkwamen ze dat deze centrale in een ver buitenland door zou kunnen gaan met vervuilen. Ook investeert Vattenfall onder andere in een grote E-Boiler. Een E-boiler zet overbodige groene stroom alsnog nuttig gebruikt. De E-boiler zorgt er zo voor dat het elektriciteitsnetwerk stabiel blijft. Is er op dat moment niet zoveel vraag naar warmte, dan slaat de E-boiler de warmte op in een warmtebuffer. Die kun je vergelijken met een thermoskan, maar dan in het groot."

Hoe kijkt Poko aan tegen de toekomst?

"Als Filmwijker en medewerker van Vattenfall werk ik graag mee aan de energietransitie en zie ik deze met vertrouwen tegemoet."

Volg jij ons al?



@DeFilmwijkkrant



@filmwijkkrant



@Filmwijkkrant



@Filmwijkkrant

Volg de Filmwijkkrant nu ook op de Socials

We hebben best al wat volgers op onze sociale media en we willen er natuurlijk nog veel meer! Maar het gaat natuurlijk niet om wat wij willen, het gaat om onze lezers. Waarom zou je ons volgen? Op Twitter en Facebook doen we regelmatig aankondigingen en delen we nieuws dat niet kan wachten tot de volgende krant. Op Instagram delen we foto's van onze wijk, het liefst foto's die we van jullie ontvangen.

Heb jij ook een foto van een mooie, gekke, leuke of interessante plek in de Filmwijk? Stuur hem in via een DM of per e-mail naar redactie@filmwijkkrant.nl en vertel er in het kort bij waarom je deze foto met ons wil delen. We plaatsen hem op onze Instagram en wie weet staat jouw foto de volgende keer ook in de Filmwijkkrant!

Een dag mee met: de brandweer



In 2014 is Kazerne Veluwsekant van de brandweer geopend, net over de zuidgrens van Filmwijk. Wat gebeurt daar eigenlijk en hoe ziet een dag er daar uit? Ik ga op onderzoek uit en vraag of ik een dag kan meelopen om zo de buurt een beetje te betrekken bij de brandweer en omgekeerd.

Aanvang dienst

Het is half acht in de morgen als ik met mijn eerder opgehaalde brandweerkleding aanbel bij de kazerne aan de Velwezoo. Barry, de commandant, doet open en brengt me naar de rest van de A-ploeg waar ik deze dag mee op ga trekken. Bij een kop koffie doen we een voorstelronde en vertel ik wie ik ben, wat ik doe en waarom ik een dag wil meelopen. Ik vertel dat mijn doel is laten zien wat er allemaal binnen (en buiten) de muren van de kazerne gebeurt op een, als die bestaan, gemiddelde dag en een beter begrip voor het werk van de brandweer als geheel te creëren.

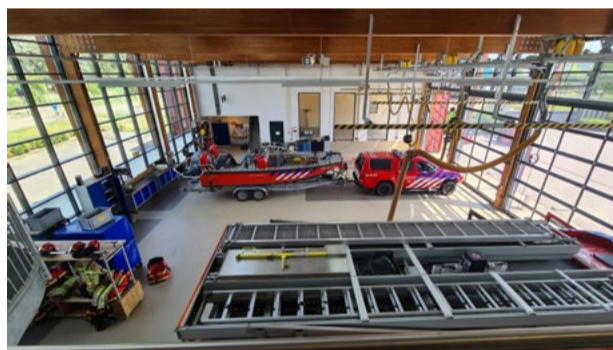
Het gesprek komt op gang en al snel komen we op het onderwerp van rijden met, zoals dat heet optische- en geluid-signalen (OGS) in de nachtelijke uren. Chauffeurs van hulpverleningsvoertuigen mogen tijdens spoedritten met zwaailicht en sirene rijden. Zij mogen dan bijvoorbeeld door rood rijden of harder rijden dan de maximumsnelheid die ter plaatse geldt. Dwars door Filmwijk loopt een busbaan en de Kazerne Veluwsekant heeft rechtstreekse toegang tot die busbaan. Dit is dan ook een voorkeursroute. Er zijn mensen die daar 's nachts hinder van ondervinden. Kan dat dan niet wat minder? Het antwoord is kortweg nee. De reden hiervoor is aansprakelijkheid. Mocht er een ongeluk gebeuren terwijl de chauffeur geen OGS gebruikt, dan is de chauffeur hoofdelijk aansprakelijk. Het is dus geen keuze, het is wettelijk zo geregeld. Vervelend voor de buurt, maar er is niet aan te ontkomen. Dit geldt overigens niet alleen voor de brandweer, maar voor alle hulpdiensten die met OGS rijden.

De agenda voor de dag wordt besproken en al snel wordt het duidelijk dat het een vol programma gaat worden. Er staan twee oefeningen op het programma, samen met een van de andere eenheden in Almere. Verder moeten er boodschappen worden gedaan voor het avondeten, wordt er gesport, wordt er aan projecten gewerkt en wordt er onderhoud gepleegd. En er zijn natuurlijk nog de momenten van uitrukken na meldingen. Ook is er een kans dat we met de reddingsboot het water op gaan.

Na onze kennismaking gaat ieder zijn weg en word ik rondgeleid door de kazerne. Deze bestaat uit twee etages. Buiten het leefgedeelte met een zithoek en tv, eettafel en complete keuken, heeft de bovenetage vier slaapkamers en twee badkamers. De begane grond wordt ingenomen door kantoorruimtes, badkamers, een washok, sportzaal, de garage die ook dienst doet als werkplaats en een ruimte waar het rijdend en varend materiaal kan worden gewassen.

Dan is er nog het binnenterrein dat dienst doet als oefenterrein en parkeerplaats voor het personeel. De tankautospuit (in de volksmond brandweerwagen) staat inmiddels buiten en ik krijg een eigen

plek aangewezen. Dit is de plek waar ik binnen een minuut moet zitten als het sein voor een uitruk komt. Zo niet, dan blijf ik achter. Ieder lid van de bemanning heeft zijn eigen plek en taken. Zoals bij het begin van elke vierentwintiguursdienst wordt het materiaal gecontroleerd en tijdens de controle krijg ik uitleg over een groot aantal systemen en gereedschappen. In de tankautospuit is elk plekje benut. Voor elke situatie is er gereedschap aan boord en als het er niet is, dan wordt het ter plekke gemaakt van wat er wel is. De tankautospuit is met recht een Zwitsers zakmes op wielen.



Oefenen, oefenen, oefenen

Aangezien het erg warm is, is er voor vandaag besloten de oefeningen in de ochtend te doen. Een speciaal team is op het binnenterrein bezig een verkeersongeluk na te bootsen. Drie auto's zijn op elkaar gebotst en in elke zit een slachtoffer. Een van de slachtoffers is een collega die met zijn voeten door het voorruit zit. Onze eenheid zal als eerste aanrijden, kort erna gevolgd door een eenheid van een van de andere kazernes. We rijden het terrein af en wachten tot de melding binnenkomt. Als de melding komt, gaan we ter plaatse. Als eerste worden wrakken gestabiliseerd en voorbereid op openmaken. Daarna worden de slachtoffers, met aanwijzingen van het (denkbeeldige) ambulancepersoneel uit de auto's gehaald.

De oefening laat duidelijk zien dat de brandweer niet alleen maar branden blust. Ze zijn hulpverleners in de ware zin van het woord. Maar ook ingenieurs, voorlichters, inspecteurs en doen, niet te vergeten, reanimaties. Er is weinig waar de brandweer in geval van nood niet bij kan helpen. Na de oefening nogmaals te hebben gedaan, waarbij de andere eenheid de leiding neemt, is het tijd voor de evaluatie. Na deze evaluatie mag ik zelf even aan de slag. Ik krijg de opdracht om een deur uit een van de wrakken te knippen. Dat valt nog niet mee. Het gereedschap weegt rond de vijftientig kilo. Je moet er behoorlijk wat kracht voor hebben, want het moet wel nauwkeurig gebeuren. Met wat hulp slaag ik er in om het voor elkaar te krijgen. Het is een moment waardoor ik meteen nog meer respect krijg voor de mannen die het gereedschap hanteren alsof het een nagelknippertje is.

Teamwork

Het is weer even rustig op de kazerne en we gaan boodschappen doen. De hele bemanning van de tankautospuit doet dit gezamenlijk. De reden hiervoor is puur praktisch. Mocht er een melding komen, dan is het hele team bij elkaar en kunnen ze meteen ter plaatse gaan. Aangezien er voor het avondeten een budget is en ik vandaag ook mee eet, besluit ik voor het nagerecht te zorgen. Appeltaart met verse slagroom en tompoucen. Als we terugkomen zien we dat de tafel is gedekt voor de lunch. Er hangt, zoals vanmorgen ook al aan de koffietafel, een zeer informele sfeer. Iedereen kent elkaar, kent elkaar's privésituatie en er is weinig dat niet wordt besproken. Het is een hecht team dat niet alleen klaar staat voor wie hulp nodig heeft, maar ook voor elkaar.

Persoonlijk

Na de lunch ga ik zitten met een van de mannen. Ik had hem eerder gevraagd of ik een wat persoonlijker gesprek met hem mocht hebben over wat het werk met jezelf doet, maar ook met je gezin en familie. We hebben het over wat het met je doet als je in situaties met veel leed moet werken. Bijvoorbeeld een ongeluk met slachtoffers of een reanimatie. Hij vertelt me dat hij het op dat moment ziet als werk en dat het besef pas later komt. Zo kwam hij een keer ter plaatse voor een reanimatie en ging, aangezien er geen seconde verloren mag gaan direct aan de slag. Pas een kwartier later had hij in de gaten dat het een bekende betrof. Om dat te verwerken is een stabiele gezinssituatie belangrijk, niet alleen bij die verwerking, maar ook tijdens het werk zelf. Afgeleid zijn door privé zaken kan immers gevaarlijk zijn. Ook daar komt de relatie met de collega's weer om de hoek kijken. De collega's kennen je goed en weten als geen ander waar je doorheen bent gegaan. Zij signaleren als eerste als er iets niet helemaal in orde is en zijn daarmee ook een klein beetje psycholoog.

Veel van de mensen die bij de beroepsgroep zitten, zijn ook actief als vrijwilliger bij de brandweer. Ze staan op die manier altijd "aan". Dit legt een grote druk op menig relatie, soms met een breuk tot gevolg. Het betekent ook dat ze vaak dichtbij huis hun vak uitoefenen en daarin dus bekenden kunnen tegenkomen, zoals bij de eerder genoemde reanimatie.

Het is erg rustig vandaag. Er is nog geen enkele melding binnengekomen en ik besluit op mijn gemak eens rond te lopen en te kijken waar iedereen mee bezig is. Beneden aangekomen loop ik de garage in en zie dat de reddingsboot wordt klaargemaakt om het water op te gaan. Op de vraag of ik mee wil, zeg ik natuurlijk geen nee. De zon schijnt en wat is er niet lekkerder om even op het water verkoeling te zoeken. Tegenover de kazerne is een trailerhelling en even later varen we rustig naar het Weerwater.

Nu lijkt het er op of het een pleziertochtje gaat worden, maar niks is minder waar. Het is absoluut noodzakelijk om bepaalde procedures te blijven oefenen, ook al komen ze minder vaak voor. Onderweg krijg ik uitleg over de systemen aan boord, zoals de sonar, de bediening van de boot en hoe deze reageert. En vooral dat ik me heel goed moet vasthouden. We gaan oefenen hoe te handelen bij redden van een drenkeling en met een duizelingwekkende vaart van tegen de zestig kilometer per uur razen we richting het centrum. Ook hier heeft de brandweer buitengewone bevoegdheden en mag, als de situatie het veilig toe laat, sneller varen. We doen alsof een van de boeien een drenkeling is en ik leer hoe je moet aan komen varen. Het is een hoop tegelijk in de gaten houden, snelheid, windrichting, golfslag, en hoe het roer staat. Na dit een aantal keren gedaan te hebben, mag ik de boot op volle snelheid terugvaren tot aan de gracht, waarna ik het roer weer overdraag. Het laatste stuk raak ik met de bemanning over dezelfde persoonlijke onderwerpen aan de praat als al eerder die dag. Onafhankelijk vertellen zij ervaringen van dezelfde strekking. Het dringt meer en meer door dat dit inderdaad een hele hechte groep mensen is, die zonder deze band niet goed zouden kunnen functioneren.

Melding!

Inmiddels is het bijna vijf uur en ga ik naar de keuken. Ik heb beloofd om te helpen met koken. We staan met z'n tweeën te koken en de rest helpt mee met de tafel dekken. Als het eten bijna op tafel staat



gebeurt het voor de eerste keer die dag. Er komt een melding binnen van een bermbrand op de A27 richting Utrecht, net voor de afslag Almere-Hout. We laten het eten voor wat het is en binnen enkele ogenblikken zijn we onderweg. Tijdens het aanrijden wordt alle beschikbare informatie bekeken

en worden er voorbereidingen getroffen om met ademlucht te kunnen werken. Niks wordt aan het toeval overgelaten. Eenmaal ter plaatse blijkt het om een combinatie met oplegger te gaan die in de problemen was gekomen en daardoor had de berm ook vlam gevat. De beginnende brand was al door de chauffeur geblust. Nadat we de aanhanger hebben gecontroleerd en wat adviezen hebben gegeven, keren we terug naar de kazerne voor ons welverdiend diner.

Even rustig

Voor de mannen van de A-ploeg begint nu de avond, de eerste twaalf uur van hun vierentwintiguursdienst zit er op. Tijd om alles een beetje op een laag pitje te zetten en de rust te pakken. Ik neem afscheid van ze, bedank ze heel hartelijk. Terug in de auto wacht ik een moment en laat nog even de dag in mijn gedachten voorbij gaan. De wereld van de brandweer is een hechte wereld, mensen die elkaar door en door kennen, die op elkaar vertrouwen en er staan als je ze nodig hebt. Al kondigen ze hun komst nogal lawaaiig aan, je kan blij zijn als de brandweer er is.

Voor vragen op het gebied van brandveiligheid kan je altijd bij de brandweer terecht. Ze staan altijd klaar om je vragen te beantwoorden en je van advies te voorzien. Althans, als ze niet bezig zijn om anderen te helpen in geval van nood.

Door Apollonia Prins

Een bijzondere Buur(t)

25 jaar geleden ben ik met mijn man, toen mijn vriend, verhuisd binnen de Filmwijk naar de straat waar wij nog steeds wonen. Niet in hetzelfde huis, want dat hebben we in 2006 verruild voor het huis direct tegenover ons. We wilden namelijk hier blijven wonen. Waarom? Vanwege het feit dat het hier heerlijk wonen is. Een goed contact met de overige bewoners in de straat draagt daar absoluut aan bij.

Over één van die bewoners wil ik het hebben. Een bijzondere buur was het thema dat ik in gedachten had. Een bijzondere buur(t) heb ik dit artikel genoemd, omdat er veel meer bijzondere mensen hier wonen. Ik wil jullie, de lezers, kennis laten maken met deze bijzondere buurt in een bijzondere wijk. Van de 16 woningen in deze straat, wonen in 9 woningen nog steeds de eerste bewoners. En in een van deze woningen woont zij, Maureen, mijn buurvrouw. Een interview, daar moest ze over nadenken, want ze staat niet graag in de belangstelling. En dat terwijl zij zoveel terugdoet voor de gemeenschap. Met name in de Filmwijk, voor de bewoners van de Filmwijk.

(Buur)vrouw met een groot hart

Ik heb haar leren kennen toen zij 20 jaar geleden aan de deur kwam met een collectebus van de Hartstichting. Ze vertelde mij dat ze de buurvrouw was van verderop en dat zij dit deed omdat zij het belangrijk vond dat ze haar steentje bijdraagt aan de stichting die onderzoek doet naar hart- en vaatziekten.

Ze vertelde: "Wist je dat hart- en vaatziekten de tweede doodsoorzaak zijn in Nederland."

Van iedere Euro die ze ophaalt gaat er 0,77 euro-cent naar wetenschappelijk onderzoek, voorlichting, preventie en patiënten-belangen, staat er op de site van de Hartstichting te lezen.

Daarnaast is zij enige tijd gastvrouw geweest in het Parkhuys. Parkhuys Almere is een centrum voor iedereen die te maken krijgt met kanker, ongeacht de ziektefase of prognose, en hun naasten. Zij bieden een groot aantal mogelijkheden voor

mijn vraag waarom zij deze rol op zich heeft genomen antwoorde zij: "Een luisterend oor zijn voor de gast en ook de mensen in de omgeving van de gast, dat vind ik belangrijk, dat iedereen zijn/haar verhaal kan doen."

Taal goed spreken is belangrijk

Al pratend over de rol die zij speelt binnen de samenleving, binnen de Filmwijk, kwamen we op het volgende project waar zij zich voor ingezet heeft: taalcoach binnen de wijk. Naast een groep expats die zij helpt de Nederlandse taal machtig te worden, begeleidt zij ook een groep Oekraïners in de leeftijd van 18 - 75 jaar. Zij leert ze de beginselen van onze taal. Zoals zij zelf aangeeft: "Ik vind het belangrijk dat iedereen die hier in Nederland woont ook de taal meester is. Het is heel belangrijk in de sociale contacten die iemand weet op te bouwen. Taal is een belangrijk wapen in de strijd tegen de eenzaamheid". Beheers je de taal goed dan beweeg je je makkelijker in een samenleving. Als taalcoach kan zij de mensen helpen. Zo ook de tweede groep, de expats, daar nam een jong stel uit India aan deel. Met dit paar heeft zij nog steeds contact. Zij hebben een klein kindje dat zij plaatsten op een basisschool in de wijk, maar zelf hadden ze die luxe van spelenderwijs de taal leren niet. Zo kwamen zij in de groep die Maureen les gaf. Het leuke is dat er 'leerlingen' zijn die zij nog steeds af en toe in het centrum tegenkomt en die dan haar naropen: Juf! Juf!

O ja en dan is ze ook nog op het moment fietsmaatje met haar moeder en was zij in het verleden lid van het buurtpreventieteam. Een bijzondere buur in een bijzondere buurt. Ik drink mijn kop thee leeg en neem afscheid, lopend naar mijn huis bedenk ik mij wat een mooi mens zij is.



straatbeeld van de buurt

informatie, begeleiding, ontspanning en contact met lotgenoten. Alles wordt verzorgd door vrijwilligers met een bijzondere missie: anderen door een moeilijke periode in hun leven heen helpen. Op

Jubileumeditie Filmwijkkrant

al 30 jaar voor en door Filmwijkers

In december dit jaar komt de volgende Filmwijkkrant uit. En niet zomaar één, onze jubileumeditie! De Filmwijkkrant bestaat dan alweer 30 jaar. Om dit feestnummer te vullen hebben we jouw hulp nodig. Heb jij bijvoorbeeld nog oude foto's van de Filmwijk? Ben je goed in dichtten? Of woon jij al zo lang in de Filmwijk dat je onze eerste uitgave nog als de dag van gisteren kan herinneren? Neem contact met ons op!

Maak je een gedicht van 30 woorden?

Met slingers, taart en een lach vol gloed,

vieren we samen dit jubileum zo zoet.

Dertig jaar aan verhalen, groot en klein,

in de Filmwijkkrant, dat vinden we reuze fijn.

Dit kan jij natuurlijk veel beter. Onze Filmwijkkrant bestaat al 30 jaar en dat laten we niet ongemerkt voorbijgaan. Nu lijkt het ons enorm leuk als we jouw jubileumgedicht in onze krant '30 jaar Filmwijkkrant' kunnen publiceren. Het gedicht mag je maximaal 30 woorden lang maken. Het hoeft niet te rijmen. Kunnen we straks 30 gedichten publiceren?

Stuur jouw woorden, vol creatieve gloed,
Naar info@filmwijkkrant.nl tegemoet!

Heb jij nog oude foto's van de Filmwijk?

We zijn voor onze volgende krant op zoek naar bewoners die in het bezit zijn van oude foto's uit de wijk. De volgende krant is gewijd aan het 30-jarig jubileum van de Filmwijkkrant. Wat is er nou leuker dan ingestuurde foto's van buurtbewoners uit het verleden? Als je foto's hebt van straten, plekken, evenementen of dagelijkse taferelen uit de begintijd van de wijk, komen we graag met je in contact. We vinden het helemaal leuk als je ook de verhalen en herinneringen achter deze historische foto's met ons wilt delen. Stuur je een berichtje via info@filmwijkkrant.nl

De versie waarmee het allemaal begon,
december 1993, uitgave 1.



Woon je al 30 jaar of langer in de Filmwijk?

Onze volgende krant staat in het teken van het 30-jarig bestaan van de Filmwijkkrant. Daarom zijn we op zoek naar bewoners van de Filmwijk die hier al drie decennia wonen. Een van onze redacteurs neemt graag een interview met je af om jouw ervaringen en herinneringen op te schrijven voor een artikel in de krant. Hoe ben je destijds in de Filmwijk terechtgekomen? Welke bijzondere momenten hebben zich voorgedaan in onze wijk? En welke toekomstwensen koester je nog voor de Filmwijk? Als het je leuk lijkt om jouw verhaal in dit jubileumnummer met ons te delen, horen we graag van je. Je kunt contact met ons opnemen door een bericht te sturen naar info@filmwijkkrant.nl.

Ben je 30 jaar en Filmwijker? Dan zoeken we jou!

Voor ons jubileumnummer, ter ere van de 30e verjaardag van de Filmwijkkrant, zijn we op zoek naar 3 bewoners die de prachtige leeftijd van 30 jaar hebben. Een van onze redacteurs legt je graag een aantal uitdagende stellingen over de wijk voor. Heb je interesse om mee te werken en jouw mening als 30'er uit de Filmwijk te delen? Stuur ons een berichtje via info@filmwijkkrant.nl.

Door Louise van Leeuwen



Louise van Leeuwen woont sinds 2022 in de Filmwijk. Ze is in het dagelijks leven functioneel beheerder en schrijft daarnaast een eigen blog (scillie.com) en artikelen op LinkedIn.

Boosdrietig

Het hondje van mijn dochter kwam een paar dagen logeren. Een jonge Jack Russel. Het beestje heeft meer energie dan een kerncentrale, dus ik nam haar mee naar het hondenspeelveld. In het Laterna Magikapark zag ik de vrouw. "Wat een schattig hondje heeft u," zei ze en ze vervolgde: "ik ben gek op honden, vroeger heb ik zelf ook honden gehad, dezelfde soort als deze. Ik zou ook zo graag weer een hondje willen, maar dat kan niet. Ik ben alleen, wat komt er van zo'n beestje terecht als er met mij wat gebeurt?"

Voordat ik kon zeggen dat dit niet mijn hondje was en ik haar besluit best verstandig vond ging ze verder: "Ik zag u al denken, waarom heeft dat mens een zonnebril op terwijl het zo bewolkt is?" Ik had daar geen enkele gedachte over. Bij het uitgaan kom je regelmatig mensen tegen die in het pikkedonker een zonnebril dragen. Hoewel ik er zelf met een zonnebril uiterst cool uit zie, waag ik me er niet aan. Het combineert niet fijn met een hoge mate van nachtblindheid. Uiterst onpraktisch als je het mij vraagt maar ik heb er geen oordeel over.

"Mijn ene oog deed raar, daarom moest ik met spoed naar de oogarts. Ik kreeg van die druppels en kan nu niet zo goed tegen het licht. Er was niemand die me even op kon halen dus ben ik maar gaan lopen. Ik sta altijd voor iedereen klaar maar als ik eens hulp nodig heb, dan geeft niemand thuis".

Ze probeerde haar tranen ongemerkt weg te vegen en verhief haar stem. "En nu ben ik zo boos, zó ontzettend boos! Oh, en ook verdrietig, boosdrietig ben ik, of verbozig, daar ben ik nog niet uit. Er was namelijk niks aan de hand met mijn oog, of nou ja, wel een beetje, maar niks ernstigs. Goed nieuws hoor, maar weet je hoe het komt dat mijn oog een beetje raar doet? Doordat ik boven de vijftig ben! Een normaal proces van het ouder worden durfde die knappe jonge oogarts tegen me te zeggen. Alleen mijn hersenen moeten zich nog een beetje

aanpassen en dan komt het weer goed. Maar mijn hersenen willen zich helemaal niet aanpassen aan het ouder worden. Hoort u mij? Ik doe daar niet aan mee!. Daar heb ik geen tijd voor. Pffff, ouder worden, het zou wat! Goedendag"

Een beetje verward keek ik haar na. Had de vrouw nou goed nieuws gehad of niet? Boosdrietig, dat was ik ook wel eens, maar had de vrouw nu niet meer een reden om blijbozig te zijn? Hoe dan ook, ze had gezien dat de oogarts knap was, dus met haar zicht zou het wel goed komen. Haar gekrenkte trots en haar eenzaamheid zouden wat meer tijd nodig hebben, vreesde ik.



Renske geniet van duurzaamheid en balans in haar tuin



“Nu we met pensioen zijn, zijn we meer met de tuin bezig”.

Wie wil vertellen over zijn tuin?

Wil jij een volgende keer iets vertellen over jouw tuin?

Stuur mij een e-mail:

slammerts@filmwijkkrant.nl

Renske voor moestuin met een hoge appelboom die ze ooit als boompje plantte voor haar zoon. Renskes tuin is een echte familieaangelegenheid. Zo zijn er diverse planten die zij van haar moeder heeft en zijn er ook planten die zij met haar dochter heeft gedeeld.

Renske woont en tuint sinds 1998 in de Ingrid Bergmanstraat (in het Bouw-Rai deel van de Filmwijk). Haar tuin, voor, achter en opzij is van flinke omvang. In de loop der jaren is deze een aantal maal ingrijpend veranderd. Toen de kinderen klein waren, was er een zandbak. Later was er tweemaal een vijver en tegenwoordig zijn er een moestuin, ruime borders, een mooi ruim schaduwterras onder een flinke goudiep en een goede schuur.

Renske is sinds een half jaar met pensioen en vindt in duurzaam tuinieren een leuke en leerzame uitdaging waar ze nu meer tijd voor heeft.

Het is zomer, augustus, als ik met Renske door haar tuin loop. De tuin ligt er schitterend bij. De borders zijn volledig beplant en veel planten bloeien. Renske: “Direct nadat we hier kwamen wonen maakte ik meer borders en snoepte ik van het gazon af. De goudiep is in de loop der jaren enorm gegroeid. Deze is nu zo groot dat we er een boomdeskundige bij willen halen om hem goed te verzorgen”.

Balans op meerdere fronten

De beplanting selecteerde zichzelf uit: het zijn planten passend bij het klimaat, de ligging en de grondsoort. In de voortuin staan planten die beter tegen de droogte moeten kunnen. Bij de keuze van nieuwe vaste planten zoekt Renske naar balans tussen bloeiers in alle drie de seizoenen in de tuin. Ook moet het duurzaam zijn en vogels en insecten aantrekken. Renske streeft in haar tuin naar een balans tussen rommelig en netjes, tussen wild en gecultiveerd, tussen heemplanten en gecultiveerde planten en tussen duurzaam en pragmatisch. Bij sommige planten zegt Renske: “het is eigenlijk onkruid, maar het mag van mij blijven. Juist op onkruid komen veel insecten af, zoals bijen en vlinders”.

Duurzaam tuinieren

Renske koestert planten die gedijen op natuurlijke bemesting. Renske maakt zelf van plantenresten en lavameel in een compostbak compost en bladaarde. Ook kreeg ze eens een zak met paardenmest.

De beplanting moet bestand zijn tegen de Almeerse zomers en winters. Renske wil geen leidingwater

gebruiken om de tuin te besproeien. Daarom vangt zij in een ton regenwater op voor de moestuin.

Om uitdroging te voorkomen laat ze alle grond met bodembedekkers begroeien zoals mansoor, sedum en slangenbaard. Renske wiedt het onkruid met de hand zodat de grond niet extra uitdroogt, zoals zou gebeuren wanneer je schoffelt.

In de tuin zijn meerdere rommelhoekjes en een takkenril waar plantafval en takken blijven liggen en tot verval komen. Een takkenril is een vlechtwerk van dode takken. Diverse insecten ervaren hier een paradijs.

Renske is zelfvoorzienend in verse kruiden om lekker en gevarieerd te koken. Ook vindt ze het een uitdaging om steeds meer zelf zaad te winnen voor de moestuin in plaats van zaden en planten jaarlijks aan te schaffen.

Tenslotte streeft zij naar hergebruik van materialen. Zo heeft zij een extra compostbak gemaakt van een pallet die niet ingeleverd kon worden en een kruidencirkel van oude stenen.

Genieten

Renske geniet van plantjes en bomen die spontaan in de tuin opkomen. Zo staat er een metershoge lijsterbes die veel vogels aantrekt.

Ook beleeft ze veel plezier van de aardpeer. Deze kochten zij ooit op de markt in Rotterdam. Hij heeft mooie gele bloemen en wordt wel een meter hoog.

In de herfst graaft ze de aardperen op en heeft dan voor meerdere maaltijden voldoende aardperen. De aardpeer groeit goed op de Almeerse klei want elk jaar komt hij vanzelf weer in voldoende mate op.

De vuurdoorn en de lijsterbes trekken veel vogels aan en met bloeiende vlinderstruiken heb je altijd vlinders.



Salie en rozemarijn “De salie gebruik ik veel bij het koken.”



Kruidencirkel van oude stenen.



Schaduwterras onder de goudiep, met de lijsterbes op de voorgrond



Een rommelhoekje: compostbak van pallet, takkenril en regenton.

Geef kleur aan onze wijk!

Deel jouw ingekleurde kleurplaat via social media met #FilmwijkInKleur of e-mail naar info@filmwijkkrant.nl en wie weet staat hij in de volgende krant! Doe je best! Wij zijn heel benieuwd!

Kleurplaat door Anneke Geraads

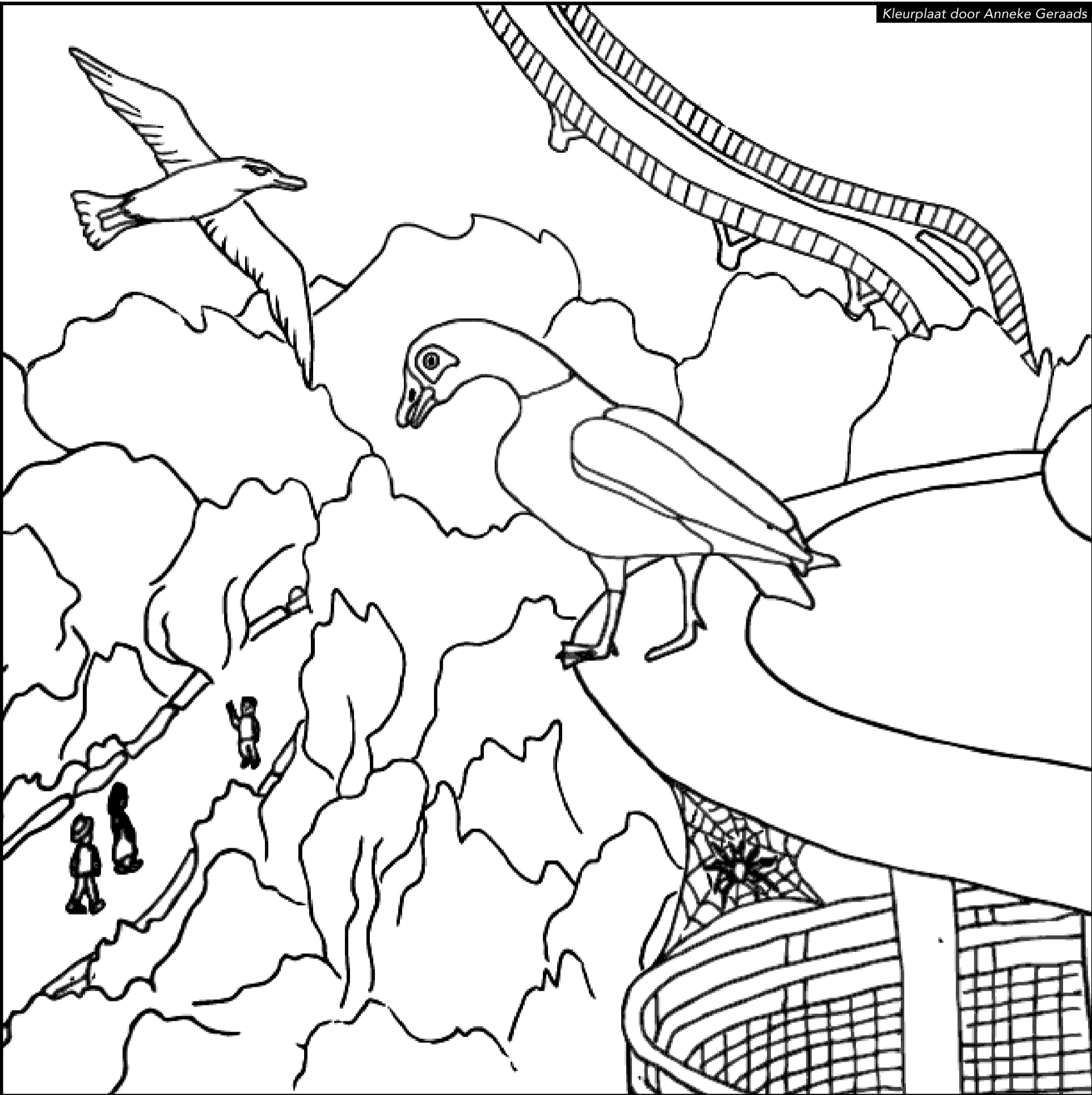


Foto: Margriet Bronkhorst

Wij, Vrienden van het Laterna Magikapark, zoeken vrijwilligers, want vele handen maken licht werk!

Bent u geïnteresseerd om ons mooie park nog mooier te maken samen met ons? Stuur dan een e-mail naar: laternamagikapark@gmail.com en wij nemen zo spoedig mogelijk contact met u op.

Oproep vrijwilligers Vrienden van het Laterna Magikapark



**Administratie Kantoor
Wijngaarden**

Voor al uw administratieve & fiscale diensten

**Belastingaangifte.
Lastig? Niet bij ons.**

Bel nu voor een gratis kennismakingsgesprek!

06-53755621
www.akw-almere.nl

Betrokken bewoonster Rieky zet zich in voor een leefbare wijk

Rieky Ariaans (62 jaar) trekt minstens twee keer per maand haar opvallende gele hesje en stevige wandelschoenen aan. Samen met een andere vrijwilliger van Buurtpreventie Filmwijk wandelt ze na het avondeten een uur door de buurt. Nu de herfst is begonnen en het eerder donker wordt, worden ook de zaklampen tevoorschijn gehaald. De buurtbewoonster vindt dit een leuke manier om bij te dragen aan een leefbare en veilige wijk. "De Filmwijk is een heerlijke plek om te wonen en dat willen we zo houden."

Buurtpreventie Filmwijk is in het najaar van 2012 opgericht. In samenwerking met de gemeente en de politie houden momenteel 19 vrijwilligers de omgeving veilig, schoon en leefbaar. De vrijwilligers lopen altijd met zijn tweeën. "We fungeren als extra paar ogen en oren in de wijk en geven alles wat we zien door."

Filmwijk moet een aangename woonwijk blijven

Rieky meldde zich zes jaar geleden aan. Het leek haar een mooie manier om iets zinvol te doen en nieuwe mensen te ontmoeten. "Daarnaast houd ik van wandelen. Het is heerlijk om 's avonds nog even naar buiten te gaan voor een frisse neus. Ik doe dit nog steeds met veel plezier."

Gelukkig heeft ze in de afgelopen jaren geen spannende dingen meegemaakt. Toch is het volgens haar van groot belang dat Buurtpreventie Filmwijk blijft bestaan. "Mensen spreken ons wel eens op straat aan. Ze waarderen het dat we extra toezicht houden en dat de wijk een prettige plek om te wonen blijft."

Van verdachte situaties tot afvaldumpingen

De teams houden niet alleen verdachte situaties in de gaten. Ze controleren ook of ramen of poortdeuren

openstaan en ze letten erop dat alles netjes blijft. "Soms zien we een stoeptegel gevaarlijk omhoogsteken of afval dat is gedumpt. Dan maken we foto's die we naar de gemeente sturen. Als ik tijdens een volgende ronde merk dat er niets aan is gedaan, bel ik er meestal nog achteraan."

Rieky vindt het fijn om regelmatig met verschillende vrijwilligers van Buurtpreventie Filmwijk haar ronde te doen. "Je leert altijd wel iets bij. Zo let ik nu ook op kapotte lantaarnpalen. En ik gaf aan een ander de tip om extra door het straatje met de ouderwoningen te lopen. Ook vind ik het leuk om verschillende mensen beter te leren kennen."

Interesse om vrijwilliger te worden?

Wil je, net als Rieky, vrijwilliger worden bij Buurtpreventie Filmwijk? Stuur dan gerust een e-mail naar info@buurtpreventiefilmwijk.nl of neem een kijkje op de Facebookpagina: <https://www.facebook.com/filmwijkbuurtpreventie/>. Je bent altijd welkom om eerst een keertje mee te lopen met een bestaand team om te ontdekken of het iets voor je is.



Rieky Ariaans houdt als vrijwilliger bij Buurtpreventie Filmwijk een waakzaam oog op de veiligheid en leefbaarheid van de buurt.

10 preventietips:

1. Sluit altijd alle ramen en deuren. En draai deuren op slot, ook als je even weggaat
2. Gebruik buitenverlichting. Bijvoorbeeld op schemerschakelaar of bewegingssensor
3. Plaats waardevolle spullen uit het zicht
4. Leg sleutels uit het zicht en laat ze niet aan de binnenkant in het slot zitten
5. Verstopt je sleutels niet buiten: onder de mat of in de bloempot is geen geheime plek
6. Hang geen adreslabel aan je sleutelbos
7. Zorg dat jouw deuren en ramen niet verborgen zijn achter hoge schuttingen, bomen of struiken. Dit maakt sociale controle onmogelijk
8. Plak nooit een briefje op de deur met 'Ben even weg'
9. Maak afspraken met je burens om op elkaars huis te letten bij afwezigheid
10. Bij een verdachte situatie, bel altijd 112!

Meer tips zijn te vinden op:

www.politiekeurmerk.nl/preventietips

Donkere Dagen Offensief:

Tijdens het Donkere Dagen Offensief in oktober kunnen alle buurtbewoners meelopen zonder dat ze zich daarvoor hoeven aan te melden. Kom op dinsdag 10 oktober om 20.00 uur naar het verzamelpunt (buurtcentrum Filmwijk aan het Walt Disneyplantsoen) om kennis te maken met Buurtpreventie Filmwijk.



Peter Sellershof

Peter Sellers was een Britse acteur en komiek, geboren op 8 september 1925 in Southsea, Engeland. Hij begon zijn carrière in de jaren 50 bij "The goon show" op de radio en werd al snel een van de meest populaire en geliefde acteurs van zijn tijd.

Sellers staat vooral bekend om zijn talent voor het spelen van verschillende personages en accenten. Als je nog nooit een film met hem hebt gezien dan moet je zeker een keer een Pink Panther-film opzoeken. Daarin speelt hij de onnavolgbare rol van Inspector Clouseau.

Improvisatietalent

Hij kon ook meesterlijk improviseren. In de film "The Pink Panther Strikes Again" is er een scène waarin Sellers' personage Clouseau een hotelka-

mer binnenkomt. Tijdens de opnames sloeg er per ongeluk een deur tegen zijn neus. Het begon hevig te bloeden maar in plaats van de opname te stoppen, bleef Sellers doorspelen wat het komische effect alleen maar verhoogde. Peter Sellers vervolmaakte het grappig zijn zonder lollig te doen.

Een andere bekende rol was die van Dr. Strangelove in Stanley Kubricks gelijknamige film. Tijdens de opnames daarvan werd er een scène opgenomen waarin Sellers' personage aanvallen van ongecontroleerd salueren krijgt. Hij liet zijn sigaret tussen zijn benen vallen. Hierdoor raakte hij echt in paniek en begon te schreeuwen. Regisseur Stanley Kubrick liet het in de film zitten en dat werd één van de beste scènes.

Succes en een turbulent privéleven

Hij ontving verschillende prijzen voor zijn werk, waaronder BAFTA's en Golden Globes maar zo succesvol als hij was als acteur, zo ingewikkeld was zijn privéleven. Sellers was onzeker over zijn acteerprestaties en uiterlijk, had verschrikkelijke podiumangst en leed aan depressies, wat eens te meer leidde tot overmatig alcohol- en drugsgebruik.

Vier keer trouwde hij. Zijn eerste vrouw was Anne Howe, van wie hij scheidde omdat hij verliefd was geworden op Sophia Loren. Daarna volgde een huwelijk met Britt Ekland, kort nadat ze elkaar ontmoetten. Twee jaar na de scheiding van Britt trouwde hij met Miranda Quarry. Ook dit huwelijk hield niet



lang stand. Zijn laatste echtgenote was Lynne Frederick en er wordt beweerd dat hij vlak voor zijn overlijden ook van haar wilde scheiden en zijn testament wilde veranderen. Die tijd was hem niet gegund waardoor Lynne na zijn overlijden alles erfde. Iets wat zijn drie kinderen uit zijn vorige huwelijken niet lekker zat, waardoor er jarenlange rechtszaken volgden. Peter Sellers overleed op 24 juli 1980 aan een hartaanval. Hij werd slechts 54 jaar.



WELKOM IN HET BUURTLOKAAL

Hebt u zin in een beetje gezelligheid, een kopje koffie of een praatje, kom naar het Buurtlokaal.

Voor informatie bel Tanja 06 44 08 89 77 of Paula 06 38 46 2 125.

Voor activiteiten kijk op: www.filmwijkalmere.nl/buurtlokaal



Secretariaat:

Joris Ivenslaan 3, 1325 LV Almere
036-5377227 of 06-13905105
info@filmwijkalmere.nl
www.filmwijkalmere.nl

Bewonersparticipatie Oostkavels

Op 30 maart jl. tijdens de Politieke Markt heeft de Bewonersgroep Oostkavels-Filmwijk de gemeenteraad gevraagd hen te helpen bij het verder ontwikkelen van hun bouwscenario 4.

Wethouder van Wonen heeft deze hulpvraag via de projectorganisatie Oostkavels opgepakt door het aanbieden van een aantal gezamenlijke werksessies. Daar is de bewonersgroep blij mee.

Vanaf het begin van de werkzaamheden van de bewonersgroep nemen twee bestuursleden van Platform Filmwijk deel: Frits van Eijk en Paul Vloothuis. Namens het Platform deden zij daarom aan de aangeboden workshop mee.

De eerste werksessie was op 14 juli jl. in het Gemeentelijk Informatiecentrum op de Donjon. Deelnemers vanuit de gemeente waren de programmadirecteur Almere Centrum, de strategisch adviseur en de senior stedenbouwkundige. Ook aanwezig waren vijf kernteamleden van de bewonersgroep en een stedenbouwkundige van het architectenbureau INBO uit Amersfoort. Dit bureau heeft in opdracht van de gemeente ook de Oostkavels bouwscenario's 1 t/m 3 gemaakt.

Gemaakte afspraken

Doel van de bijeenkomst op 14 juli was het maken van afspraken over het verder ontwikkelen van ons scenario 4 op een manier waarop het straks goed te vergelijken is met bouwscenario's 1 t/m 3 van de gemeente. De volgende afspraken zijn gemaakt:

1. Ons scenario 4 sluit aan bij scenario 3 van de gemeente wat betreft het mobiliteitsplan, het parklint langs de Stadswetering en het aantal woningen (2550), inclusief de positionering van de hoogbouw dicht(er) bij het spoor.
2. Ons scenario 4 (zie tekening hiernaast) wijkt af van de scenario's 1 t/m 3 van de gemeente qua invulling van de Zuidpunt aan het Weerwater. In plaats van hoogbouw is in ons scenario 4 de Zuidpunt een groen openbaar gebied ter versterking van het 'Groenblauwe raamwerk'. Dit sluit aan op de visie 'Almere als natuurkrachtige stad', waarin meer vergroening gezien wordt als een noodzaak ter voorbereiding op veel meer toekomstige hitteperioden en meer ruimte voor wandelaars en fietsers.

Nieuwe buurten Oostkavels

In Almere Centrum worden nieuwe buurten gebouwd: de Oostkavels. Dit is het gebied vanaf het Weerwater, op de parkeerplaats naast het Flevoziekenhuis, tot aan het spoor langs de Stadswetering, Regisseurstraat en Hennepveld. Met veel woningen, voorzieningen, groen, plekken om te werken en te verblijven.

3. Ons scenario 4 wijkt af van de scenario's 1 t/m 3 van de gemeente qua bouwprincipe. Het past veel beter in de bestaande omgeving. Het bouwen van laag naar hoog vanaf het Weerwater richting het spoor in scenario 4 i.c.m. de groene Zuidpunt, zorgt voor een optimale aansluiting op het beleid met doelstellingen van de gemeente zoals: Ontwikkeling Centrum Almere 2040 met meer groen en ruimte om te wandelen, Welstand voor het beschermen van de Filmwijk/BouwRai als bijzonder gebied, Groen & Gezond Almere voor een gezondere woon-/leefomgeving, etc.

Hoe verder

De stedenbouwkundige van INBO gaat op basis van bovenstaande afspraken de impressietekening van scenario 4 opnieuw maken en doorrekenen op het aantal woningen. De laatste werksessie met de gemeente en INBO was op 1 september voor het bespreken van de nieuwe conceptversie scenario 4. De volgende werksessie is op 22 september voor de definitieve vaststelling ervan met daarin verwerkt de laatste aanpassingen.

Zie voor meer informatie ook onze Nieuwsbrieven op www.oostkavelsfilmwijk.nl

Frits van Eijk
Paul Vloothuis



Groene Zuidpunt in huidig scenario 4

Wijkschouw

Als bewoners van de Filmwijk kunnen wij trots zijn op alle kwaliteiten van wonen in onze wijk. Er is veel groen, water, er zijn mooie parken en we wonen dicht bij het centrum van Almere Stad, waardoor het voor velen mogelijk is lopend of op de fiets naar het centrum te gaan. Ook de leefomstandigheden in de Filmwijk zijn relatief goed en dat willen we graag zo houden. Op het gebied van straatmeubilair en onderhoud openbaar groen en wegen en stoepen hebben we te maken met altijd weer veranderende omstandigheden. Struiken die groeien en uitzicht belemmeren, heggen die de doorgang op de stoep voor mindervaliden belemmeren, bomen waarvan de wortels de weg of stoep omhoog drukken etc. Dus daarom is aandacht voor het leefbaar en veilig houden van onze wijk een belangrijk uitgangspunt van het Platform Filmwijk.

Met een groep betrokken bewoners van onze wijk zijn we op de fiets een schouw gaan houden op een aantal door bewoners gemelde plaatsen, waar de situatie tot problemen leidt. Het resultaat was dat we, de door ons als gevaarlijk of ongewenste situaties, gemeld hebben bij de gemeente. Voorbeelden: uitzicht belemmerende struiken die in de loop van de jaren zo groot waren dat er geen zicht meer was op verkeer; tegels die los lagen; bomen die te groot worden en "olifantenpaadjes" die dwars door de natuurlijke afrastering bij de busbanen ontstaan. Voor een uitgebreid verslag ga naar de website www.filmwijkalmere.nl.

We hebben deze punten gemeld bij de gemeente en een aantal zaken is voortvarend aangepakt, maar bij de bomen doet men voorlopig niets omdat het beleid van de gemeente is dat elke boom er één is en er wel hele ernstige problemen moeten zijn, voordat de gemeente bomen kapt. De verkeerssituaties zijn wel aangepakt en zo is er een aantal struiken fors verlaagd en is er weer sprake van een overzichtelijke situatie of betere doorgang op de trottoirs.

Toekomst en betrokkenheid bewoners Filmwijk
We willen verder gaan met het schouwen van de wijk. Wat daarbij belangrijk is dat de bewoners aan ons doorgeven, waar situaties in de Filmwijk zijn die tot onveiligheid, onleefbaarheid of gevaar leiden. Dan gaan wij daar kijken en zullen met de gemeente overleggen waar wat gedaan kan worden. Hopelijk gaan zij bij hetzelfde oordeel dan tot actie over.

We hebben uw hulp nodig. Dus we doen een oproep aan bewoners van de Filmwijk om door te geven waar de leefomstandigheden in de wijk in verval dreigen te raken of gevaarlijke situaties ontstaan. U kunt dit via de mail doorgeven aan: info@filmwijkalmere.nl. Dan gaan wij daarmee aan de slag.

Filmwijkbewoner Harry Dijkstra



Wijkteam

Almere Filmwijk

Waarvoor kunt u naar het Wijkteam?

De wijkwerkers van het wijkteam vertegenwoordigen diverse zorg- en welzijnsorganisaties in de wijk, zoals een maatschappelijk werker, een cliëntondersteuner van MEE, een WMO-consulent, een opbouwwerker en een vrijwilligersconsulent. Samen met jou zoeken zij naar praktische oplossingen en wijzen je, als dat nodig is, de weg naar professionele hulp.

WMO

Heb je ondersteuning nodig om zo lang mogelijk zelfstandig thuis te kunnen wonen en om deel te nemen aan de maatschappij? Dan kunt je dat zelf of door iemand namens jou laten melden bij het wijkteam. De WMO biedt ondersteuning op maat:

- Individuele begeleiding
- Dagbesteding met of zonder vervoer
- Kortdurend verblijf
- Huishoudelijke ondersteuning
- Beschermd wonen
- Maatschappelijke opvang
- Vervoer
- Aanpassing aan de woning
- Hulpmiddelen

Maatschappelijk werk

Het Maatschappelijk Werk helpt je verder als je problemen hebt. Samen bekijken jullie wat jij nodig hebt om jouw probleem op te lossen wanneer je dit zelf niet meer lukt of als je niet weet waar je moet beginnen. De maatschappelijk werker helpt je om weer regie over je leven te krijgen. Je kunt bij het Maatschappelijk Werk terecht met veel verschillende vragen/problemen bijvoorbeeld als het gaat over:

- financiën of administratie
- relaties

- echtscheiding
- opvoeding
- rouw of verlies
- werk
- huiselijk geweld
- huisvesting

MEE

Een MEE consulent in het Wijkteam is er voor iedereen die wordt belemmerd door een beperking, zoals een licht verstandelijke beperking (LVB), autisme (ASS), niet-aangeboren hersenletsel (NAH) of een chronische ziekte. En voor de mensen om hen heen. MEE consulenten bieden ondersteuning op alle levensgebieden.

VMCA

Je kunt in Filmwijk verschillende vormen van vrijwilligerswerk doen. Je kunt buurtbewoners helpen met hun administratie, klusjes in huis, het onderhouden van de tuin, honden uitlaten, wekelijks bij iemand op de koffie gaan of een lekkere maaltijd voor iemand koken. In het wijkteam staat er een vrijwilligersadviseur klaar om jou te helpen met het zoeken naar uitdagend en passend vrijwilligerswerk. Heb je als (vrijwilligers)organisatie vragen over vrijwillige inzet? Je bent van harte welkom!

Opbouwwerk

De opbouwwerker kent de wijk en werkt samen met jou als bewoner om jouw woonomgeving en die van de andere wijkbewoners prettiger te maken. De opbouwwerker sluit aan op wat je wilt, weet en kan. Met jouw vraag of idee kunt je terecht bij de opbouwwerker. De opbouwwerker overlegt en werkt samen aan oplossingen voor je straat, buurt, wijk of stad. Als het nodig is, ondersteunt de opbouwwerker je bij de uitvoering van je ideeën.

Buren voor elkaar

Administratief spreekuur

Heb je hulp nodig bij het invullen van een formulier of begrijp je een brief niet? Of wil je hulp bij DigiD of voor iets anders dat je via internet wilt regelen? Ook dan kun je bij ons terecht. Onze deskundige vrijwilligers helpen je graag op weg. Het administratief spreekuur is gratis. Iedere dinsdag van 9.30 tot 11.30 uur in Buurtcentrum Filmwijk.

Tuinteam

Voor mensen die het werk in de eigen tuin korte of lange tijd niet aan kunnen is er een tuinteam. Vrijwilligers helpen andere bewoners die geen financiële middelen en/of geen eigen familie- of vriendennetwerk (meer) hebben bij het tuinonderhoud. Wilt u bijvoorbeeld hulp bij het opruimen van uw tuin, het snoeien van de heg of het plaatsen van een schutting? Neem dan contact op met het wijkteam. Bij u thuis bespreken we vervolgens welke hulp u precies nodig heeft en wat het tuinteam voor u kan betekenen.



Klusteam

Voor mensen die klusjes hebben liggen in of rondom het huis en wat zelf niet (meer) lukt om te doen. Vrijwilligers helpen andere bewoners die geen financiële middelen en/of geen eigen familie- of vriendennetwerk (meer) hebben bij uitvoeren van de klusjes. Heeft u bijvoorbeeld een lamp die moet worden aangesloten of een kast die in elkaar gezet moet worden? Neem dan contact op met het wijkteam. Na uw aanvraag zullen we kijken welke hulp er precies nodig is en wat het klusteam voor u kan betekenen.

BEZOEKADRES

Wijkcentrum Filmwijk
Walt Disneyplantsoen 76, 1325 SX Almere
T: 14 036
E: info@almere.nl
I: wijkteams.almere.nl
Volg ons op  Wijkteam Filmwijk

INLOOESPREEKUUR

DINSDAG

13.30 - 15.00 uur

Filmwijkcentrum
Walt Disneyplantsoen 76

U kunt ook een gesprek aanvragen via het online meldingsformulier op:

www.wijkteams.almere.nl

ADMINISTRATIEF SPREEKUUR INLOOP

DINSDAG

9.30 - 11.30 uur

Filmwijkcentrum
Walt Disneyplantsoen 76

Wilt u de Nederlandse taal oefenen?

Kom naar de conversatiegroep in Filmwijk. Iedere **donderdag van 11.00 tot 12.30** uur in het **Filmwijkcentrum**. Samen Nederlands oefenen, lezen, schrijven, taalspelletjes, praten en koffie drinken. Deelname is gratis. Aanmelden bij Cle Burgers. Bel of WhatsApp: **06 13 29 59 23**

Wil jij ook meer grip op je financiën?

- overzicht in je geldzaken
- beter rondkomen
- rust rondom geldzaken
- controle over je administratie
- je kinderen leren omgaan met geld

Dan is de cursus 'Grip op je financiën' iets voor jou! Je leert inkomsten en uitgaven op een rijtje te zetten en je krijgt tips om te (be)sparen. Na afloop van de cursus weet je op welke regelingen je aanspraak kunt maken. Deelname aan de cursus is gratis en je maakt kans op een certificaat. Wees er snel bij, vol is vol!

Almere Stad:

Data: dinsdag 7 november, 14 november, 21 november en 28 november 2023
Tijd: 13:00-15:00 uur (inloop vanaf 12:45 uur)
Locatie: Buurtcentrum De Inloop, 's Hertogenboschplein 8 in Almere Stad
Contactpersoon: Melanie Woudstra
e-mail: mwoudstra-neefjes@almere.nl

Voor vragen of aanmelden neem contact op met de contactpersoon uit het stadsdeel waar je de cursus wilt volgen. Je kunt ook contact opnemen met het wijkteam, bel **14 036** of komt langs tijdens het spreekuur in het Filmwijkcentrum.



Wat te doen met een pompoen?

Het is weer pompoentijd. Op 31 oktober is het Halloween. Dan kunnen de pompoenen weer uitgehold worden en van het vruchtvlees kun je een heerlijke soep maken. Maar ook buiten Halloween om is de pompoen decoratief. Hieronder volgen vijf ideeën. Leuk om samen met kinderen te doen, maar ook voor jezelf kun je er een mooie tafeldecoratie van maken.

1. Een egel

Benodigheden: Watervaste stiften, cocktailprikkers, lers mos, karton en een kraal.

Leg de pompoen op een kant en gebruik het steeltje als snuit. Plak een kraal op de snuit. Teken met watervaste stift twee oogjes boven het steeltje. Steek heel veel cocktailprikkers als stekels in de pompoen. Drapeer wat lers mos tussen de stekels. Knip twee kleine oortjes uit het karton en plak ze op de kop van de egel.

2. Beschilderen

Benodigheden: Watervaste stiften en/of acrylverf.

Geef de pompoen een gezicht. Hier zijn tal van voorbeelden op het internet van te vinden. Afhankelijk van de vorm kun je er Sesamstraatfiguren van maken, een clown of zelfs Pinokkio met de steel als neus.

3. Een rups

Benodigheden: Watervaste stiften en/of acrylverf, lijpistool of satéprikkers.

Heb je heel veel kleine pompoentjes? Leg ze dan achter elkaar met de grootste voorop en de kleinste achteraan en plak of steek ze aan elkaar. Teken of schilder ogen en een lieve glimlach op het hoofdje.

4. Decoreren met droogbloemen of schatten uit het bos

Benodigheden: Lijpistool en droogbloemen.

Maak een mooie compositie van droogbloemen, dennenappels, kastanjes en mooie bemoste takjes en lijm die vast op de bovenkant van de pompoen.

5. De pompoen als vaas

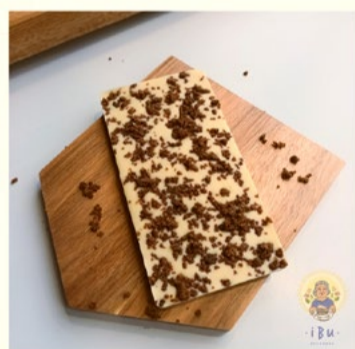
Benodigheden: Bloemen, een groot en scherp mes, een lepel en een klein vaasje of kleine pot.

Snijd een kapje van de pompoen af en haal de zaden eruit met de lepel. Doe dat voorzichtig zodat de schil goed heel blijft. Zet een vaasje of pot in de pompoen en zet het geheel op een bord. Doe water in de vaas en zet er je favoriete herfstbloemen in. Bijvoorbeeld grote chrysanten. Zonder vaas of pot erin kan het ook maar omdat de pompoen beperkt houdbaar is kun je hem dan maar beter buiten zetten.



· i B U ·
SPEKKOEK

CINEMADREEF 152



NIEUW!

Spekkoeek chocolade
in de smaken:

WIT

MELK

PUUR

Spekkoeek boxen
al vanaf 6,50

In verschillende
smaken
verkrijgbaar



GEBAKKEN MET PURE INGREDIENTEN
AAN DE HAND VAN OMA IBU'S RECEPT
TRADITIONELE & UNIEKE SMAKEN

IBU-SPEKKOEK.NL

UNIVERSAL HAIRSTYLING



Universal Hairstyling

is een gezellige middelgrote kapsalon in het hart van Filmwijk.

In een rustige en ongedwongen sfeer zal men zich snel op zijn of haar gemak voelen.

Natuurlijk werken wij volgens de laatste trends en kleurtechnieken.

Like ons op Facebook of volg ons via Twitter om ook op de hoogte blijven van de nieuwste trends op het gebied van haarverzorging.

Graag tot ziens bij Universal Hairstyling.



Joris Ivenslaan 123
1325 LZ Almere

036 5375664



@UHairstyling



Nieuws van het gezondheidscentrum

Onze samenvoeging apotheek Parkwijk en apotheek Filmwijk

In 2022 werden de apotheken Parkwijk en Filmwijk van Zorggroep Almere samengevoegd door personeelstekort. Inmiddels hebben we een volledig, professioneel en fijn apothekerteam. U kunt erop vertrouwen dat onze apothekersmedewerkers u op een veilige en verantwoorde wijze uw medicijnen meegeven. Daarnaast bleek gezondheidscentrum Filmwijk niet ingericht om de cliënten van de apotheek goed te ontvangen. En ook de problemen met het parkeren bleven terugkeren. Om deze redenen is besloten om de samenvoeging vanaf 26 juni 2023 voort te zetten in apotheek Parkwijk. Hieronder leest u over de verschillende mogelijkheden waarop u uw medicijnen kunt krijgen.

Nieuwe medicijnen

Krijgt u nieuwe medicijnen voorgeschreven? Dan kunt u deze ophalen bij apotheek Parkwijk, aan de Watercipresstraat 1. De openingstijden van de apotheek zijn van maandag tot en met vrijdag van 9.00 uur – 12.30 uur en van 13.30 uur – 17.00 uur.



3. Medicijnkluis – eenvoudig, gemakkelijk en veilig

U kunt uw medicijnen ophalen uit de medicijnkluis van de apotheken. Dit kunt u aangeven bij de herhaalbestelling. Zodra uw medicijnen klaarliggen in de medicijnkluis, ontvangt u van ons een sms.

Goed om te weten:

binnenkort krijgt apotheek Filmwijk een nieuwe medicijnkluis. Vanaf dat moment kunt u ook daar uw medicijnen 24/7 ophalen.



Wacht niet tot het laatste moment

Bestel uw herhaalmedicatie minimaal vijf werkdagen van tevoren. Zo kunnen wij ervoor zorgen dat uw medicijnen op tijd klaarliggen. Het is goed om te weten dat we daarvoor soms meer tijd nodig hebben. Bijvoorbeeld omdat we de medicijnen niet op voorraad hebben. Of omdat we met de huisarts moeten overleggen als het medicijn (tijdelijk) niet beschikbaar is. Dan bekijken we met de huisarts welk ander medicijn we veilig aan u mee kunnen geven.

4. Herhaalservice

Als u langdurig medicijnen gebruikt, kunnen wij deze automatisch voor u klaarzetten. Dit is onze herhaalservice. Wij houden voor u bij hoeveel medicijnen u thuis heeft. Wordt het tijd voor nieuwe? Dan ontvangt u hierover van ons een mailtje. Ongeveer een week voor uw medicijnen op zijn, ontvangt u van ons weer een e-mail dat uw nieuwe medicijnen voor u klaarstaan. Ook deze kan de bezorger natuurlijk gratis bij u thuis bezorgen. Zo heeft u op tijd nieuwe medicijnen in huis zonder dat u er omkijken naar heeft.

Interesse? U kunt zich aanmelden voor de herhaal-service via het formulier op onze website: zorggroep-almere.nl/herhaalservice.

Hebben wij uw gegevens al?

Voor het ophalen van spoedrecepten en het gratis thuisbezorgen van recepten hebben wij uw **e-mailadres** nodig.

Voor de medicijnkluis hebben wij uw **06-nummer** nodig.

Heeft u deze gegevens nog niet aan ons doorgegeven? Dat kunt u doen via het formulier op onze website: zorggroep-almere.nl/sms.

Zorggroep Almere

www.zorggroep-almere.nl

Gezondheidscentrum Filmwijk

Greta Garboplantsoen 1, 1325 HE ALMERE

www.gezondheidscentrumfilmwijk.nl

openingstijden ma - vrij (tijdelijk) 08.00 – 12.30 uur
en 13.30 – 17.00 uur

Huisartsenpraktijk

afspraken 036 - 545 43 41
uitslagen (tussen 13.00 – 17.00 uur) 036 - 545 43 41
spoedlijn 036 - 545 43 44
voor spoedeisende hulp en spoed-recepten buiten onze openingstijden
belt u met Spoedpost Almere 036 - 545 43 80
en dienstapotheek De Brug (10 ct p/m) 0900 203 02 03
Teammanager huisartsenzorg Dhr. E. Koreman

Apotheek Parkwijk

036 - 545 54 27
openingstijden ma - vrij (tijdelijk) 08.00 – 12.30 uur
en 13.30 – 17.00 uur

Watercipresstraat 1, 1326 CE Almere

Consultatiebureau/jeugdgezondheidszorg 088 002 99 90
(gezondheidscentrum Parkwijk)

(Kinder)Fysiotherapie 036 - 545 41 11

Verloskundigenpraktijk 06 - 825 84 387

Overige zorgverleners

Wijkteam Almere 036 - 140 36

Tandarts - Dental Clinics 036 - 210 01 77

Afscheid huisarts Bosma

Huisarts Bosma is met pensioen. Op 30 juni nam hij afscheid van zijn patiënten, na ruim 22 jaar met veel plezier huisarts te zijn geweest in Filmwijk.

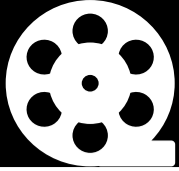
Heel veel patiënten kwamen afscheid nemen. Dokter Bosma wilde als afscheidscadeau graag donaties voor de Hospice Almere ontvangen. Het totaalbedrag van de donaties steeg ver boven zijn verwachting uit: maar liefst € 1.500 is gedoneerd. Dokter Bosma wil iedereen hiervoor heel hartelijk bedanken!

We wensen dokter Bosma veel plezier met deze nieuwe levensfase.

Wisselingen in de huisartsenpraktijk

Wij zijn blij dat wij twee waarnemende artsen hebben gevonden die de praktijk van dokter Bosma waarnemen: dokter Scheffer en dokter Berretty.

Ook verwelkomen we drie nieuwe doktersassistenten: Irene, Saskia en Chamilla.



Ik denk niet dat het mij ooit eerder overkomen is... Ik schrijf toch al een aantal jaren mijn bijdrage voor de Filmwijkkrant en lever doorgaans zonder problemen mijn stukje een dag voor de deadline in. Maar deze keer kreeg ik ineens een mail waar de column bleef. Stom. Helemaal vergeten. Het zal de vakantiestemming zijn die nog door mijn hoofd dwaalde.

Ik was net een week terug van een reis door Duitsland, Zwitserland en Italië. En hoe mooi de Filmwijk ook is, als je bij de mythische berg de Eiger je tentharingen in de grond slaat of in de buurt van de schilderachtige kustdorpjes Cinque terre de tent opzet in een boomgaard, denk je even niet aan de Cinemadreef of het Walt Disneyplantsoen.

Grindelwald

Wat overigens niet wil zeggen dat ik niet aan film en tv denk in het buitenlandse zonnetje, dat blijft wel doorgaan. Beroepsdeformatie als filmrecensent. Terwijl ik de haringen in de stenige campinggrond hamerde, keek ik naar de Noordwand van de Eiger die hoog boven de camping uittorende. Een prachtig uitzicht en natuurlijk het beroemde decor van de film The Eiger sanction uit 1975 met een nog jonge Clint Eastwood die gevaarlijke stunts uithaalt op die beroemde Zwitserse berg van bijna 4.000 meter hoog met zijn beruchte steile wand. Zelf hielden we het op stevige wandelingen en op de fiets broodjes halen bij de bakker in het dorp. Dat dorp heette Grindelwald. Inderdaad! Net als de tweede film in de Harry Potter-prequels Fantastic Beasts: The crimes of Grindelwald waarin de kwade magiër Gellert Grindelwald gespeeld wordt door Johnny Depp. Iets verderop kwamen we bij een steiger die een belangrijke rol speelt in de Koreaanse Netflixserie 'Crash landing on you'.

Ik vond de serie een aanrader, maar in Azië is het helemaal een doorslaand succes. Veel Aziaten maken een tour langs de plekken waar die serie opgenomen is en maken foto's in hun mooiste kleren alsof ze de hoofdrolspelers zijn.

Beethoven

Vlakbij de Sint-Bernhardpas in Zwitserland gingen we naar Barryland, een museum over sint-bernardshonden. Ik snapte logischerwijs nog wel dat er nergens melding werd gemaakt van de horrorfilm Cujo waarin een hondsdol exemplaar slachtoffers maakt. Maar ook van de film Beethoven, die niet over de componist maar over een 100 kilo wegende kindervriend op vier poten gaat, ontbrak elk spoor.

Into the wild

Eenmaal thuis zat de deadline voor de Filmwijkkrant ook na een paar dagen nog steeds niet in mijn hoofd. De vakantie wilde maar niet uit mijn gedachten verdwijnen. Zo gauw ik door het raam keek, zag ik camperbusjes en caravans op straat staan die stonden te wachten om naar verre buitenlanden te gaan, naar de Noordkaap, de Middellandse Zee of andere verre locaties. En naast die bestemmingen dacht ik ook aan films met campers. Zoals 'We're the Millers' waarin een zogenaamd gezin allerlei avonturen beleefd en het komische R.V. Runaway Vacation. Mooier nog dan deze twee titels is het heerlijke Little Miss Sunshine over een vreemde familie in een knalgele camper of het tragische Into the wild waarin een backpacker een verlaten bus probeert te vinden in de wildernis van Alaska.

Fallen

Maar goed, terug naar Almere. Want het zal er toch van moeten komen: Het artikel voor de Filmwijkkrant. Een stukje rondlopen dan maar

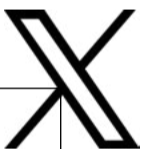


ter inspiratie. Al snel loop ik langs het goudgele kunstwerk dat ik altijd ufo noem, maar dat Fallen heet. Het staat bij Het Bakken en is zelf ook een gezichtsbevallend punt. De schotelen de bijbehorende stenen die suggereren dat het vliegtuig daar werkelijk de grond in is gevlogen, zijn eerder dit jaar een keer opnieuw geschilderd om de graffiti te verwijderen. Maar de scholieren hebben blijkbaar te weinig schoolborden of ze kunnen hun leuzen niet kwijt op Instagram. Jammer. In blauw, grijs, zwart en roze zie ik onleesbare teksten. Alleen in het midden staat iets wat me aan een hand of een konijn doet denken, het konijn van Donnie Darko wellicht? Of de hand van Mickey Mouse? Kunst moet niet beklad worden, maar als het dan toch gebeurt, liever met iets toepasselijks zoals in dit geval ET op een fiets of het silhouet van Darth Vader uit 'Star wars. Via snackbar El Greco (over de Griekse kunstschilder uit de 16e eeuw zijn meerdere films gemaakt dus de naam past zowel in de Filmwijk als in Tussen de Vaarten waar het andere filiaal staat) kom ik weer in de buurt van huis. Het is met wat moeite toch weer gelukt een column af te leveren, maar ik schrijf nu alvast de deadline op voor de volgende editie. Zeventien november. Niet vergeten!



X-/Twitterfilmrecensies

Drie X-/Twitterrecensies van 280 tekens over films die vanaf september 2023 in de bioscoop komen. (kijk ook op X/Twitter @maartennoppus)



Sisu (7 september)

Rauwe, gewelddadige maar ook enorm vermakelijke film die het best te omschrijven is als een western in Lapland met nazi's. Een oude goudzoeker pikt het niet als zijn goud wordt ingepikt door Duitse soldaten, vecht terug en weet ondanks de grote overmacht niet wat opgeven is.

Onder de blote hemel 21 september

Dit is een lief, klein drama over een meisje van tien en haar verstandelijk beperkte moeder (Rifka Lodeizen). Inmiddels is de dochter slimmer dan haar moeder. Dat leidt door een onverwacht voorval tot ruzie die hun verhouding op scherp zet. Topacteerwerk van beide hoofdrolspelsters.

The dive (28 september)

De naam zegt het al, dit is een thriller over een duiktripje. Een uitje van twee zussen dat verschrikkelijk uit de hand loopt. Door een aardverschuiving komt een van de zussen vast te zitten en vervolgens probeert de andere zus haar te redden, maar loopt steeds tegen nieuwe problemen aan.