

FILM WIJK KRANT

Buurtkrant voor en door Filmwijkers

VOORJAAR.2023

IN DEZE FILMWIJKKRANT

- Een nieuw, enthousiast redactieteam!
- Laatste column van tuinman Rob Verlinden
- Lokale troubadour wordt herkend
- Onzichtbare bewoners: de koekoek
- Goede buurtkast helpt buurtgenoten in nood
- Filmrubriek Maarten van der Meer
- Informatie Platform Filmwijk, Wijkteam & Gezondheidscentrum
- Column: Niets om aan te trekken
- Schatrijk in de Filmwijk
- Kleurplaat
- En meer...

COLOFON

Oplage en verschijningsfrequentie: De Filmwijkkrant verschijnt 4 keer per jaar en wordt gratis huis-aan-huis verspreid in de Filmwijk (oplage 5.000 exemplaren). De Filmwijkkrant wordt gemaakt en bezorgd door vrijwilligers.

Redactie: Maaïke van den Bosch, Frank Braakhuis, Anneke Geraads, Ben van Haastrecht, Alex Havermans, Dave van der Klink, Sjaak Lammerts, Louise van Leeuwen, Apollonia Prins & Anne-Marieke Zaal.

Vaste medewerkers: Guus van den Berg (penningmeester), Maarten van der Meer (filmrubriek), Anne-Marieke Zaal (vormgeving) & Karin Zweers (dierencolumn).

Bezorging: Andrea Manuela Mooij, Anneloes Brouwer, Anno Winters, Asjen van Dijk, Beanke van der Schaal, Dady Hastarjanto, Dorien van de Bovenkamp, Guus van den Berg, Han van Beusekom, Hans Blom, Hans Hofste, Iris van de Weerd, Joke Schot, Jolanda Vos, Joop Hoogendoorn, Jose van Gerven, Joyce Meijer, Koby Wijers-Parre, Louise van der Meer, Mannes en Mirjam Wietsma, Marc Puyk, Marga de Boer, Margreet van Uningen, Marion Gelmers - van Hoeck, Martine Bakker- Slob, Monique de Bruin, Paul Allertz, Simona Reuten, Tanja Coenen, Thea Bolding & Wim vd Veldt.

Foto voorpagina: Foto door Marijn Bouwhuis

Website & contact: www.filmwijkkrant.nl E-mail: info@filmwijkkrant.nl

(Na)bezorging: bezorging@filmwijkkrant.nl

Advertenties: advertenties@filmwijkkrant.nl of bel 06 - 51 22 76 33

Donaties: Vrijwillige bijdragen in de kosten: NL80 INGB 0009101157 t.n.v. De Filmwijkkrant

NEE - NEE sticker: De Filmwijkkrant wordt bezorgd op alle adressen in de Filmwijk, ook als er een NEE-NEE sticker op de brievenbus zit. De krant bevat namelijk essentiële informatie voor en over de wijk, onder meer van het Gezondheidscentrum. Mocht je bezwaar hebben tegen deze bezorging, dan kun je daarover een e-mail sturen naar info@filmwijkkrant.nl.

Door Ben van Haastrecht

Maak kennis met nieuw, enthousiast redactieteam



Heel 2022 leek het erop dat onze Filmwijkkrant na 30 jaar roemloos ten onder zou gaan. Maar niets bleek minder waar!

De laatste noodkreet, per pamflet en in de lokale krant verspreid, leverde een stortvloed aan reacties op. Ineens hadden wij tien kandidaat-redactieleden, waarvan er nu acht daadwerkelijk zitting hebben genomen in de redactie. Die bestaat nu uit maar liefst twaalf personen.

Tijdens de eerste redactievergadering bruisde het van de nieuwe ideeën en werden plannen gemaakt voor vele volgende kranten. Nog niet eerder had de Filmwijkkrant zo een complete groep en dat is meteen te zien in dit lentenummer.

Wij hopen dat je er net zoveel plezier aan beleeft als wij.

Wil je weten wie er nu in de redactie zit? In het colofon hier links staan alle namen.

Schatrijk in de Filmwijk

Ik hoor je denken: Dit is toch niet een artikel over rijke mensen in de Filmwijk?

Nee, dat niet, maar wist je dat de Filmwijk een aantal ‘schatten’ rijk is? Dan heb

ik het niet over oude houten kisten die door piraten in een van de vorige eeuwen

zijn begraven aan de oevers van de Zuiderzee. Ik heb het ook niet over je kinderen

of partner. Ik heb het over een moderne versie van schatten die te vinden zijn

door schatgravers zoals jij en ik. Om preciezer te zijn: ik heb het over geocaching.

Caches zoeken in de wijk

Geocaching is een moderne vorm van schatzoeken, waarbij met behulp van GPS (bijvoorbeeld een smartphone of een gps-apparaat) schatten kunnen worden gezocht, ook wel ‘caches’ genoemd. Er liggen caches verspreid over de hele wereld. Ook in onze eigen Filmwijk. De caches worden gemaakt en onderhouden door andere schatzoekers, de zogeheten geocachers en cache-eigenaren.

Er zijn diverse soorten caches, die allemaal een andere aanpak vereisen om ze te kunnen vinden. Het zoeken naar een cache begint in het online geocache systeem. Daar zoek je op plaats of kijk je op een digitale landkaart. Zo worden de caches zichtbaar. Met behulp van de bijbehorende pagina kijk je dan wat er moet worden gedaan om de cache te vinden. Dat verschilt per soort cache.

Van simpel kokertje tot kabouterhuisje

Van de diverse soorten caches zijn de traditionele caches het eenvoudigst. Hiervoor moet je naar de schat zoeken op de gegeven coördinaten.

Een multi-cache neemt wat meer tijd in beslag. Het leidt je via een aantal punten (waypoints genoemd) naar de uiteindelijke plek waar de cache ligt. Op elk waypoint zijn aanwijzingen te vinden voor het volgende waypoint, of informatie die een onderdeel vormt van de uiteindelijke locatie. Vaak moet er, voordat deze locatie kan worden gevonden, nog een formule worden opgelost, of een rekensom worden gemaakt.

Mystery-caches beginnen meestal thuis. Eerst moet een puzzel of vraagstuk worden opgelost. Doe je dat goed, dan krijg je de coördinaten van de cache en kan je op pad gaan. Andere types caches zijn: Adventure labcaches, Earthcaches, Letterbox, Webcam, Wherigo en Virtual. Er komen geregeld nieuwe soorten bij.

Eenmaal aangekomen op de locatie ga je zoeken naar de cache. Dit van alles zijn. Van een simpel kistje of afsluitbaar buisje tot complete bouwsels, zoals kabouterhuisjes, omgebouwde brievenbussen en mysterieuze dozen met sloten die op zich al puzzels zijn.

Schatzoeken met een hengel

Als de cache eenmaal is gevonden, dan kan je kijken wat erin zit. In de cache zit altijd een logboekje, waar je je naam in kan schrijven, als bewijs dat deze is gevonden. Neem dus altijd een pen mee! Afhankelijk van de grootte van de cache kan er plaats zijn voor kleine dingen die als ‘schat’ kunnen dienen. Die kunnen worden meegenomen of worden omgeruild voor iets dat je er zelf in achterlaat. Ook kunnen er zogenaamde ‘trackables’ in zitten. Dit zijn voorwerpen met een traceerbare code, achtergelaten door voorgangers in de hoop dat je ze meeneemt en in een andere cache achterlaat.

Door Dave van der Klink



ze het wel leuk om zelf een cache te maken en te onderhouden? Of het nu thuis is, op vakantie of bij opa en oma; er is altijd wel een cache in de buurt.

Het is laagdrempelig en het brengt je op plekken waar je wellicht niet zo snel heen zou gaan. Alleen al in de Filmwijk is er een groot aantal verschillende soorten caches te vinden. Veel cache-eigenaren vertellen iets in de beschrijvingen over de plek of de achtergrond van de cache. Het kan dus ook heel leerzaam zijn. Niet alleen voor de jongere generatie. Zeg nou zelf, schuilt er niet een beetje schatzoeker in ons allemaal?

Nieuwsgierig geworden? Je kan alles over geocaching vinden op de officiële geocache website <http://geocaching.com>



Voorbeelden van verschillende soorten caches.



UNIVERSAL HAIRSTYLING



Universal Hairstyling is een gezellige middelgrote kapsalon in het hart van Filmwijk.

In een rustige en ongedwongen sfeer zal men zich snel op zijn of haar gemak voelen.

Natuurlijk werken wij volgens de laatste trends en kleurtechnieken.

Like ons op Facebook of volg ons via Twitter om ook op de hoogte blijven van de nieuwste trends op het gebied van haarverzorging.

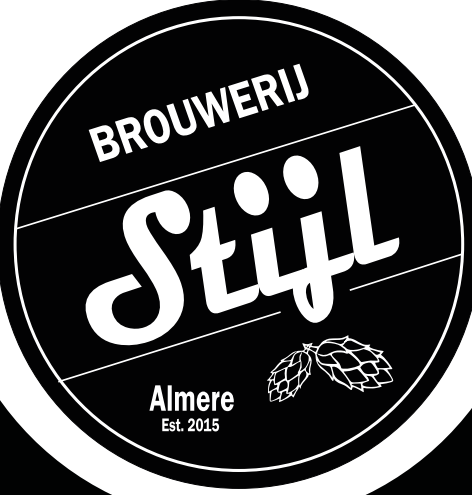
Graag tot ziens bij Universal Hairstyling.

Joris Ivenslaan 123
1325 LZ Almere

036 5375664

  @UHhairstyling

WIJ HEBBEN



Lokaal en uniek speciaalbier

INFO en BESTEL via:
www.BrouwerijStijl.nl





Noord-Zuid

De Filmwijk bestrijkt een groot gebied. Zo is het dus zeer wel mogelijk dat bewoners in het ene deel niet weten wat zich in het andere deel afspeelt. In deze column ‘informerer’ een bewoner uit Zuid en Noord elkaar over hetgeen in hun omgeving gebeurt.

Beste mevrouw M.,
Wat weemoedig nemen wij afscheid van elkaar en deze krant. U verhuist vanuit Filmwijk Noord wel héél erg naar zuid.... namelijk het schone Limburg. Zelf ga ik mij richten op andere creatieve en positieve zaken. Na vijf jaren is het altijd goed om weer iets anders te gaan doen. Met plezier kijk ik terug op wat wij hebben gemaakt. Tijd voor anderen om daar een nieuw jasje aan te geven. Waar denkt u met genoeg aan terug?

Beste heer B.,
Ja, ik deel uw weemoedigheid. Dertig mooie jaren heb ik in de Filmwijk Noord doorgebracht. Het was heel praktisch hier: op loopafstand van het centrum, de scholen en het station. Leuke buurt ook. En natuurlijk de Filmwijkkrant, een uniek iets in deze digitale tijd. Dat Filmwijk een topwijk is, blijkt maar weer eens met een perpetuum mobile van enthousiaste buurtbewoners die inspringen als er gaten vallen. Wij hoeven ons geen zorgen te maken toch, meneer B?

Beste mevrouw M.,
Nee.... zorgen maken lijkt mij overbodig als je hoort en ziet welke wijkbewoners nu verder gaan met de krant. Ja er zullen mogelijk veranderingen in rubrieken en schrijfstijl zijn die het nieuw en sprankelend kunnen maken. Ik zal het missen om met een kritische blik door de wijk te wandelen. Ik hoor u lachen en weet ook dat dit schier onmogelijk zal zijn. Ik rook hier peinzend mijn sigaretje en merk dat ik nieuwsgierig ben naar het lentenummer. De tijd vliegt voorbij en er is veel gebeurd in het leven waardoor ik deze stap zet. Wat ik zal missen? Intersenselijk contact en de ‘thrill’ van alles op tijd met elkaar afkrijgen. Wat ik geleerd heb in de afgelopen jaren, ga ik misschien op andere wijze voortzetten. Eerst maar eens ‘helemaal niets moeten’ en dan.... En u mw. M. wat gaat u missen?

Beste heer B.,
Wat je mist dat besef je pas als je het niet meer hebt of terug kunt vinden. In mijn nieuwe woonplaats hebben ze een andere vorm van delen van nieuws en achtergronden. Ze maken een digitale nieuwsbrief die naar de wijkbewoners gaat. Met nieuwtjes, een agenda, columns, etc. Wat opvalt is dat dat net zo betrokken en eigen is als ons trotse gevoel hier in de Filmwijk. Ik ben vast van plan daaraan mee te gaan werken als zij tenminste niet schrikken van mijn helaas grijzend haar. En als ik natuurlijk de verhuizing overleef! Maar de lange historie van de Filmwijkkrant halen ze daar nooit meer in! Ik schreef al: het is uniek hier door al die inzet en energie. Ik ga dat zeker heel erg missen. Tot slot, meneer B. het was leuk uw ervaringen met mensen in Filmwijk Zuid te vernemen en daar het mijne uit Noord aan toe te voegen. Gegroet en zeker tot ziens!!!

Beste mevrouw M.,
Nou dat klinkt als een goed begin in het mooie Limburg. U heeft zich al georiënteerd en ingelezen, zo zie ik. Ouderdom lijkt mij geen reden om niet een positieve bijdrage te leveren. Denk hier maar eens aan alle research die u voor de krant deed mét grijs haar. Uw politieke kennis en netwerk zal hier gemist worden. Wij gaan weg en hebben een piepklein tasbaar voetafdrukje achter gelaten. Ik ga eens een lekker nummer van Led Zeppelin opzetten. Een nieuwe trede op “The Stairway to Heaven”. Dat het u goed gaat, veel mag genieten en nog vele jaren met plezier gaat schrijven. Wij houden contact. Oooh.....snel even de asbak pakken. Dag mw. M. een welverdiende kus van mij.

Broccolisoep

Deze soep is op vele manieren inzetbaar. Als voorafje, maar ook bij een lent brunch misstaat deze heldergroene soep niet. Eén van de ingrediënten is kurkuma. Kurkuma geeft een kruidig tintje aan de soep en zorgt er door de mooie gele kleur voor dat het groen van de broccoli er nog frisser uitziet.

Broccoli, kurkuma, knoflook en gember versterken ieder op hun eigen manier het immuunsysteem en het zenuwstelsel. Waardoor dit soepje niet alleen heel erg lekker is maar ook nog eens supergezond. Het is een echte energiebooster om de lente goed mee te beginnen.

Ingrediënten voor 4 personen:

- 2 eetlepels olijfolie
- 1 grote ui
- 1 teen knoflook
- Een stukje verse gember ter grootte van het topje van je duim
- Een halve theelepel kurkumapoeder
- Ongeveer 600-700 gram broccoli (het komt er niet zo op aan)
- 1 liter water
- 1 à 2 groentebouillonblokjes
- sojaroomb

Voorbereiding:

- Snijd de ui in stukjes
 - Hak de knoflook en gember fijn
 - Was de broccoli en snijd die in grove stukken.
- Je gebruikt hierbij de hele broccoli dus ook de steel.

Bereiding:

Doe de olijfolie in een pan en verwarm deze. Doe de ui erbij en fruit die zachtjes op een gemiddelde hitte totdat de ui een beetje glazig is. Doe er vervolgens de knoflook, kurkuma en gember bij en bak deze nog een paar seconden mee. Doe nu de in stukken gesneden broccoli erbij en vervolgens het water en de groentebouillonblokjes.

Breng het geheel aan de kook en laat het daarna nog ongeveer 15 minuten op een lage temperatuur doorkoken met het deksel op de pan totdat de broccoli zacht is. Zet de warmtebron uit en maak alles heel fijn met de staafmixer, blender of passeerzeef.

Serveer het in een kom en doe er voor een mooi effect druppelsgewijs wat room overheen. Je kunt het zo laten of er met een satéprikker lijntjes of vormpjes in trekken.



Foto: Rene den Engelsman

Onzichtbare bewoners van de Filmwijk de koekoek

De Filmwijk telt ruim 10.000 inwoners. Menselijke inwoners heb ik het dan over. Want er leven er nog miljoenen meer. De 213 hectare aan land en water die Filmwijk bestrijkt, delen wij namelijk met een heleboel bure. Niet al deze bure zijn even goed te zien. Sommigen zijn te klein, sommigen zijn te snel en anderen zitten graag verstopt. Maar één ding is zeker: elke soort draagt bij aan de biodiversiteit die we in Filmwijk hebben.

In de rubriek ‘Onzichtbare bewoners van Filmwijk’ zet ik elke keer een van onze onzichtbare bure op een voetstuk. Deze keer: de koekoek.

‘De uil zat in de olmen, bij ‘t vallen van de nacht. En achter gindse heuvels, daar riep de koekoek zacht: Koekoek. Koekoek. Koekoekoekoekoekoek.’ Ik denk dat bijna iedereen wel dit kinderliedje kent, en daar door ook de zeer herkenbare roep van de koekoek. In het Lumièrepark in de Filmwijk is deze vaak te horen. Dan weet je ook meteen dat er een mannetje zit, aangezien het vrouwtje een ‘hinnikende triller’ produceert.

De koekoek is een blauwgrijze vogel ter grootte van een houtduif. Met hun doordringende gele ogen en gestreepte buik hebben ze iets weg van een sperwer. Al eet laatstgenoemde vlees en houdt de koekoek er voornamelijk een rupsendieet op na. De koekoek heeft een zeer dikke maagwand welke ze af kunnen stoten en vervangen, waardoor ook rupsen met (irriterende) haren graag gegeten worden. Terwijl de meeste andere vogels alleen haarloze rupsen eten. Zo is de koekoek een belangrijke natuurlijke vijand van bijvoorbeeld de eikenprocessierups. De haren worden uiteindelijk weer uitgespuugd als braakbal.

Koekoeksklok

Behalve van het eerder genoemde liedje kennen we de koekoek natuurlijk ook van de welbekende koekoeksklokken. Het is niet helemaal duidelijk waar en hoe de koekoeksklok precies zijn oorsprong vindt, maar het is zeer waarschijnlijk dat de koekoeksklok

origineel als wekker was bedoeld. Het gekraai van een haan was in de 18e eeuw technisch lastig te produceren, maar een simpel ‘koekoek’ was dankzij de al bekende techniek van orgels goed na te maken. Daarnaast roept de koekoek net als de haan zeer vroeg in de ochtend, dus een goede tweede keus als ‘wekkervogel’.

Op zoek naar pleegouders

Overwinteren doet de koekoek in het warmere zuiden. Rond april keren ze terug naar onder andere Nederland en vanaf mei begint de broedperiode van de koekoek. Tenminste, ‘broedperiode’... De koekoek broedt haar eieren namelijk niet zelf uit, maar legt steeds één ei in het nest van een andere vogel. Ze is een zogenaamde broedparasiet. Als er in dit nest al eieren liggen, werkt de moederkoekoek deze eruit of neemt ze mee en eet ze op. Het niet hoeven bouwen van een eigen nest in de lente scheelt een heleboel tijd, dus zo kan ze wel 10 tot 25 eieren per broedseizoen leggen. Favoriete nesten zijn van de heggenmus, graspieper, kleine karekiet en de kwikstaart, omdat de eieren van deze vogels op de eieren van de koekoek lijken. Zo heeft de echte eigenaar van het nest niets door.

Nadat het koekoeksei is uitgebroed door de nieuwe pleegouders, gaat het koekoeksjong binnen een paar uur al het nest door om te kijken of hier toch nog eventuele andere jongen of eieren in liggen. Als dit het geval is, dan werkt ook het jong deze uit het nest. Zo blijft uiteindelijk alleen het koekoeksjong over om al het eten te ontvangen van de nieuwe ouders. Vaak wordt het koekoeksjong al snel aanzienlijk groter dan zijn pleegouders. Door de felle orangerode kleur in de opengesperde bek van het jong worden zij aangespoord om eten te blijven brengen. Na een kleine twintig dagen vliegt het koekoeksjong

uit, maar wordt vervolgens nog twee á drie weken gevoerd door de pleegouders. In tien tot dertig procent van de gevallen geven de pleegouders ‘hun’ jong op, omdat ze niet kunnen voldoen aan de grote vraag naar eten.



De koekoek is niet de enige diersoort die broedparasitisme vertoont. Al dragen de andere dieren met hetzelfde gedrag wel vaak deels de naam van de koekoek. Denk aan koekoekshommels, koekoekswespen en de koekoekseend.

Wanneer je een koekoek hoort, zit deze vaak op een opvallende plek. Kijk dus vooral naar paaltjes, prikkeldraden of uitstekende takken van bomen. Ook reageert de koekoek vrij goed op nagebootst gezang. Oefen dus alvast je ‘koekoek’ want wie weet krijg je wel antwoord!



Volg jij ons al?

Volg de Filmwijkkrant nu ook op de Socials

- Instagram: [@filmwijkkrant](#)
- Facebook: [www.facebook.com/Filmwijkkrant](#)
- Twitter: [@DeFilmwijkkrant](#)
- LinkedIn: [www.linkedin.com/company/filmwijkkrant/](#)

We riepen onze volgers op Instagram op om een mooie foto in te sturen van de Filmwijk. Xin Lin genoot van een fietstochtje langs het Weerwater en deelde deze foto met ons.

Heb jij ook een foto van een mooie, leuke of interessante plek in de Filmwijk? Stuur hem in via een DM of per e-mail naar redactie@filmwijkkrant.nl. Vertel er in het kort bij waarom je deze foto met ons wil delen. We plaatsen hem op onze Instagram en wie weet staat jouw foto de volgende keer ook in de Filmwijkkrant!



Foto door Xin Lin

Karin Zweers dierenarts



Overpeinzen

De brug is open, het rondje Weerwater is weer een rondje en het uitzicht naar onze wijk en het centrum is prachtig. Nog altijd jammer dat de brug, de Weerwaterbrug dus, niet eerder open mocht. De wandeling, fietstocht of het hardloophondje is de moeite waard en het was toch een mooie entree geweest voor de mensen die onze stad bezochten. Onlangs stond ik in het midden van de brug, het was die week halverwege februari met een paar mooie zonnige dagen, en ik realiseerde me dat we het in zijn algemeen toch niet zo slecht hebben in onze Filmwijk. De brug en het rustige moment boven het Weerwater zorgde voor dat kleine moment van bezinning en een overpeinzing.

Natuurlijk zullen er grote, kleine en serieuze problemen zijn. Ziekte, verlies of teleurstellingen zie ik ook regelmatig in mijn kliniek voorbijkomen. Bij baasjes en bij beestjes. Ik krijg sinds een jaar meer dan regelmatig ook Oekraïense vluchtelingen met hun huisdier op consult. Met handen en voeten, een vertaalapp en koekjes voor het dier komen we er meestal wel uit. Het dier is vaak de steun en toeverlaat voor deze oorlogsvluchtelingen. Het speelt intussen alweer een jaar. Ik moest eraan denken toen ik dus op de brug stond en aan die beelden van de aardbeving in Turkije en Syrië en de oorlog in Oekraïne moest denken. Ik stopte die beelden snel weer weg en keek weer om mij heen. Ik probeerde alsnog van het zonnetje en deze mooie plek te genieten. Terwijl ik daarna door het park liep en naar de kale bomen keek, hier en daar al een knopje nieuw blad zag, had ik mijn goede humeur snel weer te pakken.

Ik liep terug naar de kliniek en besepte nog meer hoeveel geluk ik heb. Natuurlijk spelen er ditjes en datjes, maar overall gaat het prima. Dat ik bij terugkomst direct weer wakker werd geschud, honden moeten nou eenmaal geen sokken eten want die blijven steken in de darmen en dat is een flinke operatie, deed aan dat momentje niets af. Ik denk er immers nu ook weer aan. Ik genoot van de hulp die ik kon bieden en die kleine wandeling die daaraan voorafging. Terwijl ik dit schrijf en er over peins, geniet ik er weer van.

Waar ik ook erg van heb genoten is dat de oproep van onze Filmwijkkrantredactie zo veel positieve reacties heeft opgeleverd. Het laat zien dat de oudste nog bestaande krant van Almere echt wel bestaansrecht heeft in onze wijk. Ik kijk uit naar de nieuwe verhalen en nieuwe inzichten in onze wijk die deze nieuwe redacteurs en schrijvers met zich meebrengen. Als het goed is lezen we die verhalen in deze editie al!

Groet Karin



De dierenarts in de wijk

Dierenkliniek Filmwijk van dierenarts Karin Zweers is een modern uitgeruste dierenkliniek.

Wij zijn maandag tot en met vrijdag geopend van 09:00 tot 17:00 uur.

Kijk op onze website, bel of kom eens langs.



Cinemadreef 2, 1325 EM Almere
Telefoon: 036 - 537 70 74, www.dierenklinieklfilmwijk.nl

Goede BuurtKast helpt buurtgenoten in nood

Elkaar helpen, anoniem, zonder moeilijke of persoonlijke vragen. Dat is het uitgangspunt van Daphne Passenier, oprichtster van de Goede BuurtKast bij Fellinilaan 153. Vanaf november afgelopen jaar kan iedereen gebruik maken van deze weggeefkast.



Deze kast is bedoeld voor voedsel en persoonlijke verzorgingsproducten. Onaangebroken verpakkingen met een nog niet verlopen houdbaarheidsdatum kun je in de kast plaatsen, ruilen of meenemen. Een bewuste keuze van Daphne: "Dit zijn belangrijke producten voor mensen die het financieel moeilijk hebben en ze blijven goed in de kast. Door diverse organisaties, zoals *Stichting Alle Handen Ineen*, *Buur(t)kracht* en een samenwerking van de diverse voedselkasten, worden iedere week ook verspreiden geleverd."

Kiezen tussen eten of shampoo

Daphne is een (bonus)moeder van drie en heeft persoonlijke ervaring met het moeten kiezen in de supermarkt tussen eten of shampoo. "Ik hoor steeds vaker dat mensen het einde van de maand niet halen met hun budget. Daarom wilde ik iets doen." Na onderzoek dacht ze dat de Goede BuurtKast veel kon betekenen voor de Filmwijk.

Na een rustige eerste paar dagen werd de kast al meteen veel gebruikt. Dat toont aan dat er echt vraag is naar dit initiatief. Dit werd ook duidelijk door de vele positieve reacties, in persoon en via social media. Daphne vertelt: "In deze omgeving was nog geen voedselkast beschikbaar. Het aantal gebruikers groeit gestaag en sommige mensen komen meerdere keren per week langs."

Bij de Goede Buurtkast staat een vrouw. Ze zoekt producten uit die ze nodig heeft. De tranen staan in haar ogen terwijl ze vertelt dat ze het zwaar heeft, lichamelijk en financieel. Ze vindt het moeilijk dat ze de Goede Buurtkast nodig heeft, dat ze hier staat. De producten helpen niet met haar vaste lasten, maar het geeft de goedheid van de mens aan. Alleen dat al doet haar goed.

Het goede in de mens

Doneren en ophalen kan wanneer het jou uitkomt. De kast is voor iedereen bereikbaar vanaf de stoep. Daphne gaat uit van het goede in de mens. Natuurlijk is de kast gevoelig voor vandalisme of mensen die meer meenemen dan zij nodig hebben. Daarom hangen er duidelijke brieven met de regels op en in de kast. Zoals maximaal 4 producten per keer meenemen.



Daphne Passenier trots bij de Goede BuurtKast

"Helaas is het al voorgekomen dat iemand meerdere keren de hele kast plundert. Uiteindelijk is het gelukt deze persoon hierop aan te spreken. Mocht het te vaak gebeuren dan moet ik aangifte doen bij de politie." Het blijkt noodzakelijk om de deurbelcamera te gebruiken als uiterst controlemiddel. Dit staat nu ook aangegeven bij de kast.

Doneren kan met producten die je over hebt, maar ook speciaal koopt voor de weggeefkast. Denk aan blikken of potten met houdbaar voedsel, pasta of rijst en ook menstruatieproducten zijn heel welkom. Financieel doneren kan ook. Hiervan worden dan veelgevraagde producten gekocht en in de kast geplaatst.

Gang vol kratten

Het beheren van de Goede BuurtKast kost meer tijd dan verwacht. De kast zelf goed houden, berichten zetten op de social media-accounts op Facebook en Instagram, controleren van de producten en het maken van bordjes met regels en bewegwijzering. "Inmiddels staat ook de gang vol kratten met producten, zodat er altijd een mooie voorraad is." Het is een hele klus, maar voor Daphne alle moeite waard. Filmwijk is een hele leuke wijk met veel verschillende mensen. De één heeft het beter dan de ander en daarom werkt de weggeefkast hier.

Meer weggeefkasten

Er zijn al meer dan 30 voedselkasten in Almere. Het aantal groeit hard in het afgelopen jaar. Een overzicht van voedselkasten in Almere is te zien op www.almere.voedselkasten.nl (Zuster Corliesfonds)



De Goede BuurtKast is vaak goed gevuld

VOOR JOUW KIND HET BESTE TWEEDE THUIS!

- OPENINGSTIJDEN VAN 07:00 TOT 19:00
- VOOR-NASCHOOLSE OPVANG
- WIJ HEBBEN EEN LAAG UURTARIEF
- FLEXIBELE OPVANG
- HUISELIJKE SFEER
- WIJ ZITTEN CENTRAAL TUSSEN 13 SCHOLEN
- WIJ BIEDEN DE HOOGSTE KWALITEIT
- IEDERE DAG EEN HEERLIJKE WARME MAALTIJD
- ELKE DAG LEUKE ACTIVITEITEN

VRAAG VRIJBLIJVEND INFORMATIE AAN VIA:
INFO@MOVIEKIDSDEOSCARS.NL

OF KIJK OP ONZE WEBSITE:
WWW.MOVIEKIDSDEOSCARS.NL

**Tel: 036-5253729
06-57484218**

 @moviekidsdeoscars
 @moviekidsdeoscars

NewJoymere - Informatiebijeenkomst bestemmingsplan en nieuw ontwerp woningbouw

Op de plek van tennisvereniging Joymere wil de gemeente Almere in samenwerking met ontwikkelaar Bart Kuil van ‘The Way You Live’ (TWYL) woningbouw realiseren. Eengezinswoningen en urban villa’s, onderverdeeld in appartements-rechten. De woningen worden binnen de grenzen van het huidige tennispark gerealiseerd onder de naam NewJoymere.

De gemeente hield dinsdagavond 17 januari 2023 een informatiebijeenkomst in de kantine van de tennisvereniging Joymere over de wijziging in het bestemmingsplan. Het bestemmingsplan van het terrein is nu nog Sport. Om er woningen te kunnen bouwen moet dit gewijzigd worden naar Wonen. De avond was bedoeld om uit te leggen hoe het proces om het bestemmingsplan te kunnen wijzigen verder verloopt. Ook konden belangstellenden het nieuwe ontwerp van project NewJoymere bekijken.

Zorgen over aantasting van het park
In 2021 werden er vier participatiebijeenkomsten gehouden om de zorgen die omwonenden hadden bespreekbaar te maken. Bewoners, waarvan velen gezamenlijk het Laterna Magikapark mee helpen onderhouden, waren bang dat het park zou verdwij-

nen. Tevens vonden ze de vijf woonlagen, die in het eerste ontwerp stonden, veel te hoog. Tot slot waren omwonenden bang dat het groene aanzicht zou worden aangetast.

Vanwege de vele bezwaren heeft de ontwikkelaar een landschapsarchitectenbureau in de arm genomen om het ontwerp nog eens goed onder de loep te nemen. Landschapsonwerpster Irma Te Kiefte van Te Kiefte Architecten (TKA) was tijdens de informatiebijeenkomst afgelopen januari aanwezig om de veranderingen die zij in het ontwerp heeft aangebracht toe te kunnen lichten.

Zij bestudeerde de omgeving en het park. Ze voerde de speelsheid die zij in het park zag door in haar nieuwe ontwerp en kiest voor veel groen. Een speelse glooiende opzet van de te bouwen woningen en pergola's met veel groen waaronder auto's kunnen parkeren. De vijf woonlagen van de Urban Villa's paste ze aan naar vier woonlagen.

Hoe nu verder?
Het ontwerp bestemmingsplan lag ter inzage van 29 december 2022 tot en met 8 februari 2023. Tijdens deze periode kon iedereen een zienswijze op het

bestemmingsplan indienen. Na 8 februari stelt de raad het bestemmingsplan vast. Tijdens de Politieke Markt kunnen bewoners nog inspreken op het collegevoorstel. Voor de precieze data wanneer dit agendapunt wordt besproken, verwees de aanwezige ambtenaar naar de site: <https://almere.notubiz.nl/>

De gemeenteraad neemt zienswijzen zo mogelijk nog mee in de besluitvorming. Vervolgens is er nog zes weken de mogelijkheid om een beroep in te stellen. Dit moet altijd schriftelijk gebeuren bij de afdeling bestuursrechtspraak van de Raad van State. Voor schorsing van het besluit moet er ook een verzoek om een voorlopige voorziening ingediend worden bij de voorzitter van de afdeling bestuursrechtspraak van de Raad van State. Let op: hieraan zijn kosten verbonden. Wanneer niet om een voorlopige voorziening is gevraagd, treedt het bestemmingsplan de dag na de beroepstermijn in werking en is het juridisch bindend.

Door Maaïke van den Bosch

Hoe de schrijfrobot de Filmwijkkrant wel/niet kan helpen

“Voor gezinnen biedt de Filmwijk alle mogelijke voorzieningen. Er zijn diverse instellingen voor kinderopvang en scholen. En er is natuurlijk veel vermaak -de Hesseplaats is vol met bars, restaurants en winkels, waar je eten kunt halen of iets leuks kunt doen met je familie.”

Dit is een tekst van Jasper, een online tool die kunstmatige intelligentie gebruikt om blogs, advertenties en berichten voor social media te maken. ChatGPT is net zoiets. Dat is een slimme chatbot waaraan je vraagt om je teksten te herschrijven, kopsuggesties te geven of een artikel voor je te maken. De mogelijkheden van deze schrijfhulpen zijn omvangrijk.

Kunstmatige intelligentie blijft beleefd
Kunstmatige intelligentie mag dan met het grootste gemak kopij genereren; het klopt lang niet altijd. De schrijfrobots hebben een dikke duim. Dat blijkt wel uit de eerste alinea van deze column. Als ze iets niet weten vullen ze het gewoon op met eigen verzinsels. Ik krijg overigens wel een beleefd excuus als ik ChatGPT

wijs op zijn fouten. Al doende leert men en dat geldt zeker voor kunstmatige intelligentie.

Het is fascinerend in wat voor ‘gesprekjes’ ik met deze robot verzeild raakte. Na de zoveelste keer dat ik vroeg om een nog creatievere kop voor deze column, verwachtte ik daarom min of meer een diepe zucht en een sneer: “Als het allemaal niet goed genoeg is, dan doe je het toch lekker zelf Maaikel!” Dat gebeurde niet. Het bleef een beleefde robot.

Robot schrijft voor de filmwijkkrant
Er zijn tekstschrijvers die door deze ontwikkelingen vrezen voor hun baan. Mij leek het eerlijk gezegd wel luxe om een eigen schrijfassistent te hebben. Het schrijven van deze column zou ik nu lekker lui kunnen uitbesteden. Ik deed een poging en gaf dit commando: Schrijf een blog voor de Filmwijkkrant. Hij verzoon zelf een onderwerp en floepte er in no time zes alinea's uit. Dit is de eerste:

“De wereld verandert snel en dat geldt ook voor de manier waarop we ons verplaatsen. Steeds meer

Over de auteur: Maaïke is zelfstandig tekstschrijver. Daarvoor werkte ze ruim twintig als journalist in Almere en Flevoland. Ze woont sinds 2003 in de Filmwijk.



mensen in de Filmwijk zijn zich aan het oriënteren op alternatieve vervoersmiddelen, zoals e-bikes.”

Het werd best een aardig blog. Sterker, in de redactievergadering van deze Filmwijkkrant werd het idee geopperd om een verhaal te maken over nut en noodzaak van de elektrische deelbare scooters en -fietsen. We zien geregeld ergens in de wijk een achtergelaten groene bike staan.

We houden van persoonlijke verhalen
Is het nu zo dat de noodkreet voor meer Filmwijkkrant-redacteuren dus overbodig was? Nee, dat niet. Zelfs ChatGPT is het daarmee eens. Hoewel de schrijfrobots ons kunnen helpen bij het maken van artikelen, willen we ook dat onze verhalen persoonlijk zijn. Het blog over de e-bikes miste nog een interview met een buurtbewoner die zich ergert aan de achtergelaten fietsen en een quote van een Filmwijker die juist dankbaar gebruik maakt van de deelscooter.

Nee, we zijn blij met de club redacteuren die de Filmwijkkrant nu heeft. De nieuwe technologie kan ons helpen, maar we blijven interviews houden met onze buurtbewoners. Zo behouden onze verhalen een authenticiteit en menselijk karakter.

William (acht jaar) interviewt meester Bas



Een leuk gesprek tussen leerling en meester

Na schooltijd loopt William terug naar zijn klas. Hij zit in groep 5 van basisschool De Caleidoscoop in Filmwijk Zuid. William heeft een uurtje sportinstuif gehad en daarna staat de afspraak met meester Bas gepland. Hij is een beetje zenuwachtig voor het interview.

Boven in de gang staat Bas Gnade te pingpongen met de juf van groep 1/2A. Hij is ook een beetje nerveus en het spel leidt hem een beetje af. Het interview voor de Filmwijkkrant is blijkbaar een heel ding, want alle meesters en juffen hebben het erover. Gymleraar Michael neemt het spel over zodra William er is. Meester Bas gaat met William aan de ronde tafel in het lokaal van groep 5 zitten.

William begint: “We komen samen in de krant. Daarvoor heb ik een lijst vragen gemaakt. Het kan zijn dat ik nog andere vragen stel.”



“Hoe ben je meester geworden?”
Bas: “Ik zit nog in het laatste jaar van de PABO, de leraren school. Eerst ben ik een paar jaar onderwijs-assistent geweest en nu al een half jaar jouw meester.” William is verbaasd: “Zit je nog op school!?”

Bas lacht: “Ja, dat mag. Als je in het laatste jaar zit, mag je al meester zijn.”

“Waarom wilde je meester worden?”
“Ik kan goed praten met jongere kinderen en ik vind het leuk om dingen uit te leggen. Toen ik elf jaar was, wist ik dat ik meester wilde worden, in groep 7 of 8. Toen wist ik ook dat ik dan voor altijd op school zou zitten. Tot mijn pensioen en dat duurt nog héél lang!”

“Hoe oud ben je eigenlijk?”
Er komt een identiteitskaart op tafel, zodat William zelf kan uitrekenen hoe oud meester Bas is. “26!” De volgende vraag op het papiertje is: Waar ben je geboren? Maar William zegt: “Waarom ben je geboren?” Beiden kunnen ze er hartelijk om lachen. “Dat moet je aan mijn papa en mama vragen!” Ze komen erachter dat ze beiden op dezelfde plek geboren zijn, het Flevoziekenhuis. Meester Bas is opgegroeid in Stedenwijk, Parkwijk en Danswijk. De Filmwijk kent hij alleen van het er doorheen fietsen, poolen en darten boven de Vomar en het gezondheidscentrum. En nu ook van het lesgeven op De Caleidoscoop. Eigenlijk kent hij de wijk nog te slecht is zijn conclusie.

“Wat zijn je hobby's?”
“Naast school, pingpongen, voetballen en bordspelletjes.”

“Speel je vals? Ik wel.”
“Nee, dat niet, maar ik ben wel een slechte verliezer en slechte winnaar. Een andere hobby is koken, maar daar ben ik nog niet zo goed in.”

“En op school?”
“Als meester houd ik van rekenen, rekenen, rekenen! Sporten ook. Voorlezen ben ik ook gek op. Het leukste is jullie dingen te leren die jullie ook echt graag willen weten. Jullie stellen heel interessante vragen. Hoe heet het als een mens geen dieren eet? Of als een dier alleen planten eet? Jullie helpen mij met zulke leuke vragen.”

“Je geeft nu les aan groep 5. Wil je alleen groep 5 lesgeven of ook andere klassen?”

“Tot nu toe vind ik jullie het leukst. Mee naar groep 6 zou ook heel leuk zijn.” Daar is William het volledig mee eens. Hij vindt meester Bas te gek. “Ik vind de oudere groepen heel leuk. 5, 6, 7 en 8. De klas van meester Auke is ook heel leuk. Daar kan ik alleen niet komen, want dan word ik plat geknuffeld.” Het verhaal gaat rond dat meester Bas en meester Auke broers zijn. De meesters doen er erg mysterieus over. William gelooft er niks van “Ik wil zijn ID nog een keer zien.” Zegt hij nog maar eens tegen zijn geheimzinnig lachende meester.

Het gesprek wordt afgerond met de vraag hoe meester Bas de kinderen uit Filmwijk vindt. Hij knikt richting het schoolplein, waar ze door het raam op uitkijken: “Heel gezellig. Ik zie de kinderen na schooltijd altijd in groepjes met elkaar op het plein.”



Na afloop van het interview even stoom aflazen

“Zullen we nog een potje pingpongen?”
Die uitnodiging wordt aangenomen. Onder het grappen en grollen van de gymleraar wordt het balletje even over en weer gemept. Daarna volgt een vrolijk: “Tot morgen meester!”

Hoera, hoera!

de Weerwaterbrug is open

Wat een prachtig uitzicht vanaf de Weerwaterbrug en wat een genoeg om zo naar een van de mooiste gebieden van Almere te kunnen lopen. Het gebied is nog volop in ontwikkeling en het Weerwater laat tegelijk een wonderlijke historie zien. Van water naar land en van land naar water.

Lange zichtlijnen over het Weerwater
Over het ontstaan van het Weerwater is door het Stadsarchief Almere een brochure uitgebracht: ‘Water-Polder-Weerwater’. Deze is te downloaden vanaf de site van het Stadsarchief, waar ook verschillende filmpjes te vinden zijn.

Teun Koolhaas is de stedenbouwkundige die Almere in grote lijnen op de tekentafel heeft gezet. Hij had al een idee voor een ‘centrale plas’ die zou moeten zorgen voor openheid en ruimte. Landschapsarchitect Alle Hosper heeft vanuit dit idee een ontwerp gemaakt en dit is door Paul de Maar, ook landschapsarchitect, uitgewerkt tot ‘een haalbaar plan’.

Een kenmerk van het ontwerp van Alle Hosper zijn de lange zichtlijnen. Vanaf de Esplanade kijk je naar de zuidoever van het Weerwater (richting View) ongeveer een kilometer ver. In de richting van het kasteel is de zichtlijn zelfs twee kilometer. Halverwege deze lange lijn ligt de Weerwaterbrug, waar vanaf je dus naar beide kanten een prachtig uitzicht hebt. Dat het Weerwater zo ver naar het zuidoosten loopt heeft behalve de zichtlijn nog een reden: zo kan de groene omgeving van de stad vanaf het Waterlandse Bos helemaal doordringen tot in het stadscentrum.

Het graven van het Weerwater leverde zand op voor het talud van de A6 en de spoordijk. Dat zand ligt vrij diep. De bovenste grondlagen bestaan uit klei en veen, die weer zijn teruggestort. Daardoor werd de plas minder diep (6-9 meter), maar het zorgde er ook voor dat het water lang troebel is geweest. Nu zijn er heel veel waterplanten, wat lastig is voor de pleziervaart, maar wel goed is voor de helderheid en de kwaliteit van het water. Typische waterrecreanten zijn de zwanen. Lieve dieren, maar het strandje bij Stedenwijk is wel eens afgesloten geweest vanwege de poep.

Hoe het bos op het Weerwatereiland is ontstaan
Toen het plan voor het Weerwater werd gemaakt bestond de A6 nog niet. En het Weerwatereiland was het uiteinde van een langgerekte strook, waar ook het Beginbos en het Vroege Vogelbos deel van zijn. Omstreeks 1972 zijn in deze hele strook bomen geplant om in de nog lege polder beschutting te geven aan het toekomstige Almere Haven. De eerste boom staat ergens op het Weerwatereiland. Omdat de grond te drassig was, zijn de bomen geplant op ‘rabatten’. Dit zijn stroken grond die zijn opgehoogd door aan weerszijden een greppel te graven.

Na het uitgraven van het Weerwater was het eiland twintig jaar lang vooral het domein van de Galloway runderen van de gebroeders Kist. Dit was een vorm van ecologisch bosbeheer. Deze koeien vinden de schors van de prunus (kers) wel lekker, maar die van de eik niet. De eiken kregen dus veel meer ruimte en

konden zich daardoor goed ontwikkelen. Het bos, ooit begonnen als keurig in rijtjes geplante bomen, ziet er daardoor heel natuurlijk uit.

Blikvanger op het Utopia-eiland is de uitkijktoren
Tussen het Weerwatereiland en het Utopia-eiland ligt de Beverbrug. Deze brug maakt een bocht om de beverburcht te ontwijken. Is de bever een schuw dier, op warme dagen laten andere bewoners van het eiland zich wel zien: waterschildpadden. Ooit ontsnapt of afgedankt: wie zal het zeggen.



Blikvanger is de uitkijktoren: fris in de verf, 24 meter hoog, ontworpen door Paul de Maar, gebouwd in 1996 van prefab betonnen elementen. De toren

staat op het snijpunt van twee lijnen: de lijn vanaf de stad (via de Wandellaan) en vanaf de A6. Zou de A6 langs een rechte lijn zijn aangelegd en niet met een bocht, dan zouden de auto’s precies over het Utopia-eiland razen. Vlakbij de toren staat een van de hoorspelmachines van Krijn Christiaansen en Cathelijne Montens. Draai aan het zwengeltje en luister...

Vanaf de toren is het niet ver naar het gebouw wat bij de meeste Almeerders bekend zal blijven als ‘Haddock’. Een jaar na het overlijden van eigenaar Philippe van Thiel in 2021 hebben zijn vrouw en kinderen zijn naam weer met het gebouw van de voormalige jachthaven verbonden.

Niet alleen over de geschiedenis, ook over de huidige ontwikkelingen is veel te vertellen: de agroforestry op het Utopia-eiland, de circulaire bruggen, het rondje Weerwater.... Genoeg voor vele volgende nummers.

Dank aan Filmwijkers Jan Frans de Hartog en aan Dimphy Aarts, twee van de ‘founding parents’ van Almere, voor hun inspiratie voor het schrijven van dit artikel.



Het is allereerst een felicitatie waard dat de krant nog steeds bestaat en doorgaat. Chapeau voor alle vrijwilligers. De nieuwe redactie wil de Filmwijkkrant weer terugbrengen naar de oorspronkelijke opzet: een krant voor Filmwijkers door Filmwijkers. Ik ben sinds bijna vijf jaar geen Filmwijker meer omdat ik ben verhuisd en tegenwoordig in Wijhe woon. Daarom neem ik nu afscheid met een korte terugblik. Ik heb vanaf 1998 tot deze afscheidscolumn in totaal 108 bijdragen mogen schrijven.

1998 tot 2023

De eerste columns waren totaal anders van opzet, dan die ik de laatste jaren heb gemaakt. Destijds ging het meer over (sier)planten, planten zaaien, tuinaanleg en welke keuzes voor planten iemand kan maken. Tegenwoordig probeer ik meer begrip voor de natuur over te brengen, opdat tuinieren bewuster wordt gedaan. De tuin is niet meer alleen een sierobject maar vooral ook een zo natuurlijk mogelijke omgeving voor bijen, vlinders, insecten én mensen. Net als voor egels en vogels. Mooie planten kunnen daar natuurlijk een rol in hebben. Dit alles draagt bij aan een juist gebruik van tuinen en groen zodat niet meer soorten dieren verdwijnen.

Zoals jullie weten heb ik hiervoor aandacht gevraagd omdat veel beesten dreigen uit te sterven. Vooral de bijen zijn een meer dan wezenlijk onderdeel van onze natuur, ons voedsel en ons bestaan. Zonder bijen hebben we straks nauwelijks nog gewassen en dus.... nauwelijks nog eten.

Pleidooi voor meer groen

De Filmwijk is wat mij betreft één van de mooiste wijken van Almere. Ik heb er dan ook met heel veel plezier gewoond. Ik ben een voorstander van goede onderlinge samenwerking en afstemming van wijkbewoners in hun keuzes voor beplanting en het onderhoud van de tuinen. Vooral met betrekking tot de voortuinen, zodat de wijk meer rust en klasse uitstraalt en er meer ruimte komt voor het groen. Ik heb daar met plezier mijn bijdrage aan proberen te leveren.

Duidelijk was ook dat het mij aan het hart gaat dat er zoveel tuinen ‘versteend’ zijn. Mensen denken dat dit makkelijker in onderhoud is, wat helaas niet waar is. Onkruid en zaden van andere planten komen altijd op tussen de voegen en groeien dan naast de tegels. Dat levert vaak meer onderhoud op dan

planten neerzetten. Planten neerzetten zorgt bovendien voor een groen en prettig aanzien.

Regelmatig bezoek ik de Filmwijk nog en vind het erg om deze achteruitgang te moeten zien, met zijn grote gevolgen voor de biodiversiteit en de bijen. Het initiatief om kastjes met plantjes en zaden neer te zetten juich ik van harte toe. Vrijwilligers die meehelpen in het openbaar groen zijn van essentieel belang. Er blijft dus altijd hoop op inzicht voor iedereen en weer positieve verandering in de wijk.

Mijn advies aan de gemeente

Het verdwijnen van parkgroen voor bebouwing ervaar ik als zorgelijk: recreatief groen verdwijnt en natuurlijk heeft dit invloed op alles wat van belang is. Er is genoeg ruimte elders binnen de gemeente om woningen te bouwen. Dat er minder groen en parkjes (vanwege goedkope infrastructuur) in de wijk blijven, is best zorgelijk. Er is vanaf de jaren negentig in mijn beleving al veel te veel van het groen in deze wijk ‘gesnoept’ door de overheid. Dat mag nu wel stoppen. Anders wordt de Filmwijk net zo’n ziellose wijk die je verderop wel eens ziet. Wordt het groen nog minder dan ontstaat er een onaantrekkelijke woonomgeving. Nog los van de gevolgen voor vogels, egels, vossen, etc.

Mijn advies aan de gemeente: goedkoop is duurkoop. De bewoners kwamen hierheen voor groen en blauw en gaan nu weg. Dat gaat ten koste van aanzien en kwaliteit van de wijk. Wil je dat als overheid? Je ziet als je door Filmwijk heen loopt de kwalitatieve achteruitgang. Heel erg jammer.

Tuinman en Filmwijker Rob Verlinden:

‘Groen in veel Almeerse wijken mist karakter en is doodsaai’

We hebben ‘m onidekt maar beloofden niet te vertellen waar hij nou precies woont in de Filmwijk... Rob Verlinden, de tuinman van Nederland, elke zaterdagavond op de buis te bewonderen in ‘Eigen huis en tuin’. Woont prima in onze wijk maar vindt het groen in Almere doodsaai. ‘Het zou zoveel beter kunnen, als er met wat meer visie en gevoel zou worden gewerkt. Ik zie niks bijzonders, het ziet er hier uit als in elke andere nieuwbouwwijk. Planten als bakstenen. Doodzonde!’

Rob Verlinden

tuincolumn



Aan alles komt een eind

Ik heb alle begrip voor de keuzes die een nieuwe redactie in deze krant maakt. Het hoort bij het leven. Wat ik vooral hoop is dat ik ook de jongeren heb kunnen inspireren om bewuster en meer over/door-dacht met hun tuin om te gaan.

Ik heb vaak veel mogelijkheden besproken hoe je dat zo bewust en verantwoord mogelijk kan doen. Bijvoorbeeld door biodiversiteit. Dat is een van de belangrijkste doelen die ik nastreef. De particuliere tuin speelt namelijk een grote rol op dit gebied.

Zoals bijna iedereen wel weet, blijft dat mijn passie. Ik hoop dat ik hiermee in al die jaren mijn bijdrage heb geleverd en wens de nieuwe garde veel succes en plezier met het samenstellen en uitvoeren van de nieuwe opzet.

Bedankt dat ik al die jaren de kans gekregen heb om alle ontwikkelingen op tuingebied met jullie te delen en dank voor de fijne samenwerking.

Groet,

Rob

Onder: De eerste kennismaking met Rob Verlinden in de Filmwijkkrant - Editie 15, Oktober 1998

Terug lezen? Kijk op: www.filmwijkkrant.nl



De in 1996 gebouwde uitkijktoren met daarvoor een hoorspelmachine van Krijn Christiaansen en Cathelijne Montes.

Louise van Leeuwen woont sinds 2022 in de Filmwijk. Ze is in het dagelijks leven functioneel beheerder en schrijft daarnaast een eigen blog (scillie.com) en artikelen op LinkedIn.



Niets om aan te trekken

Vanaf de coronatijd werk ik veelal thuis. Voorheen ging ik elke dag opgedoft en afgestoft naar mijn werk, maar tegenwoordig is mijn favoriete kleding een joggingpak geworden. Dat zit natuurlijk zeer comfortabel, maar het nadeel daarvan is dat je niet doorhebt dat sommige kleding in de kast wat minder comfortabel is gaan zitten. Het elastiek verhult prima dat er wat extra mens op de heupen groeit.

Nu wilde het dat ik wat zakelijke gesprekken in het verschiep had en ik er een beetje netjes uit moest zien. Na een doorpasronde vanuit de kledingkast moest ik concluderen dat ik niets had om aan te trekken. Er moest dus wat nieuws komen. Dus hees ik me in een iets te krappe broek om naar het centrum af te reizen.

Normaal gesproken geniet ik van een ritje met de fiets door het Lumièrepark richting stad, maar omdat het goot van de regen stond ik mijzelf een ritje met de bus toe. De M5 liet nog even op zich wachten dus ik ging op de bank in het bushokje zitten. Er kwam een vrouw aangelopen en ik wees naar het plekje naast mij. “U kunt hier nog wel zitten hoor”, zei ik. Omdat de regen in het bushokje sloeg door de harde wind was het droge gedeelte van de bank eigenlijk net niet groot genoeg voor ons tweeën en onze heupen raakten elkaar. De vrouw verontschuldigde zich en zei: “Weet u, vroeger pasten er wel drie van mij naast elkaar op dit stukje bank maar de laatste jaren vliegen de kilo’s eraan.” “Tja”, verzuchtte ik, “ik was altijd al een beetje te kort voor mijn BMI, maar de laatste tijd ben ik ook nogal wat aangekomen.” De vrouw vervolgde: “En weet u wat het is mevrouw, bij alle winkels die leuke kleding verkopen liggen alleen maar van die poppenkleertjes in maat S. Als je dan iets in maat L vindt dan klopt dat ook weer niet. Ik pas niet meer in mijn maat!”

De bus kwam de hoek om en stopte voor ons. We knikten naar elkaar, wensten elkaar een fijne dag en stapten in. Op het gedein van het voertuig mijmerde ik verder. De vrouw had dat mooi gezegd, dat ze niet meer in haar maat paste. Het drukte precies uit wat ik voelde.

Aangekomen op het Stadhuisplein zag ik flink wat mensen die ook al lang niet meer in hun maat pasten, maar er ondanks dat toch best leuk uitzagen. Waar haalden zij hun kleding dan vandaan?

De tocht langs mijn favoriete winkels was weer teleurstellend. Overal lagen stapels met maatje catwalkmodel en truitjes die te kort waren om mijn buik te verwarmen. De kleding in de maat die mij wel zou moeten passen zat hier en daar ook net iets te gespannen. Ik voelde mij niet welkom in de kledingwinkels, gaf mijn weekbudget uit bij Saffraan en Amazing Oriëntal en zette koers naar huis. Dan maar online een paar soepjurken bestellen.



Aysel Ricardo veroverd de harten in de wijk met zijn straatoptredens.

“Mooie reacties raken me in mijn hart”

Lokale troubadour wordt steeds vaker herkend

Troubadour Aysel Ricardo uit de Filmwijk wint rap aan bekendheid. Hij wandelt ieder weekend zingend en spelend op zijn gitaar door de Almeerse straten. Zijn doel: vrolijkheid verspreiden. Sinds hij vorig jaar zomer bij de regionale omroep in het nieuws kwam, is het hek van de dam. Overal waar hij komt, wordt hij aangesproken en herkend. Mensen vragen hem geregeld of hij een lied wil komen zingen.

Of de zon nu schijnt of dat het regent; Aysel gaat elke zaterdag en vaak ook op zondag met zijn gitaar de deur uit. Zijn vrouw Ivette is blij voor hem. “Ik ken hem niet anders. In Curaçao deed hij dit ook al. Het is echt zijn passie. Als we ergens op visite gaan, neemt -ie ook zijn gitaar mee. Dan gaat hij daar gewoon de straat op.”

Het gezin verhuisde acht jaar geleden van het Caribisch eiland naar de Almeerse Filmwijk. Toch zingt Aysel pas sinds twee jaar weer uit volle borst op straat. “Het is niet zo dat veel mensen op Curaçao op straat zingen hoor, maar daar wordt het toch wat normaler gevonden. Ik was een beetje bang

dat mensen hem hier maar een enge kerel zouden vinden”, zegt Ivette.

Mensen gingen spontaan klappen

De Coronaperiode trok hem over de streep. “Iedereen zat angstig binnen en ik wilde wat leuks doen om mensen te vermaken.” Zijn initiatief werd gewaardeerd. “Mensen kwamen in de deuropening en voor de ramen staan en begonnen te klappen. Sommige bewoners wilden mij geld geven, maar dat wilde ik niet. Als mensen ervoor open staan, praat ik wel graag over het geloof. Ik wil niks opdringen dus daar heb ik het alleen over als iemand ernaar vraagt.”

Aysel leerde zichzelf gitaarspelen. Op Curaçao deed een broeder van de kerk twee akkoorden voor. “Do en Re. De rest heb ik een beetje uitgevogeld”, lacht Aysel. De gospelliederen zingt hij in het Papiaments. Omdat het bekende nummers zijn, kennen veel mensen wel de melodie en kunnen ze het meeneuriën. ‘If you are happy and you know it’, ‘Oh Happy Day’ en ‘We are happy people’ staan op zijn repertoire. “Ik studeer nu op de Nederlandse

teksten. Zo ben ik momenteel ‘Genade zo eindig groot’ aan het oefenen.”

Bijzondere ontmoetingen en mooie reacties

Nu Aysel aan populariteit wint, rijst de vraag of hij daar verder wat mee wil. “Nee hoor, ik hoef niet beroemd te worden”, lacht de muzikale Filmwijker. “De mooie reacties en bijzondere ontmoetingen zijn voor mij de beloning. Die raken me in mijn hart.”

Zo raakte hij in contact met een meisje dat ook gitaar speelt. “Haar moeder vroeg me een keer of ik binnen wilde komen. Ik heb gezongen en ze luisterden aandachtig. Dat was heel bijzonder. We hebben afgesproken nog eens bij elkaar te komen.”

Ook als er buurtgenoten jarig zijn en Aysel voorbijkomt, is het raak. “Dan zing ik uiteraard ‘Happy Birthday’ voor de jarige. Een Filmwijker was een keer zo hartelijk. Hij zei dat de deur voor mij altijd openstaat.”

George Formbystraat



De Engelse komiek George Formby (George Hoy Booth 28 mei 1904-6 maart 1961) werd internationaal beroemd begin vorige eeuw. Tot zijn 17de jaar was George een professionele jockey. Nadat zijn vader in 1921 overleed, nam hij de artiestennaam van hem over.

Hij begon met het repertoire dat zijn vader had nagelaten en stapte snel over naar een komische, charismatische artiest die zichzelf begeleidde op de banjolele: een ukele. Conform de traditie van Musical Hall koos hij” volks repertoire met ondeugende liedjes vol dubbelzinnigheden”. componeerde veel en wist hierbij het instrument volledig te beheersen. Volgens de verhalen kon George geen noten lezen. Bekend nummer is: “I’m cleaning windows”. Hij accepteerde rollen in films van ATP en Columbia British waar hij een fortuin mee verdiende.

Speelde met verve de rol van goedwillende ziel die optimistisch in het leven stond en zich vaak in de nesten werkte. Zo werd George de lieveling van het Britse publiek én hun koningshuis.

In de Tweede Wereldoorlog trad George op voor het Engelse leger. In 1944 kreeg hij de Stalinprijs en de Lenin-orde vanwege zijn populariteit in Rusland. In 1946 werd hij benoemd tot Officier in de Orde van het Britse Rijk. Zo werd hij eveneens geliefd in

Nederland en België.

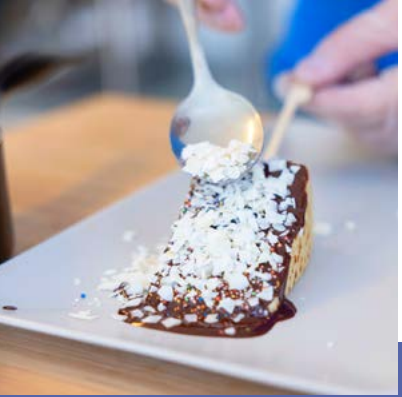
George genoot van de positieve reacties van het publiek. In 1951 kreeg hij zijn eerste hartaanval. Tien jaar later werd een tweede aanval hem fataal. De schatting is dat ongeveer 100.000 mensen zijn afscheid bijwoonden.

Volgens zijn biograaf leefde hij jarenlang in een “intens ongelukkig huwelijk waarin hij geen beschikking had over zijn inkomen”. Na het overlijden van zijn vrouw, vond hij de juiste partner. Door zijn fysieke situatie werd hij afhankelijk van medicatie en morfine. Hij had geen kinderen. Als erfenis liet hij een paar ‘cathphrases’ /uitdrukkingen na in de Engelse taal die nu nog steeds gebruikt worden. “Gangway”/‘(Aan de kant)’. “Turned out nice again, hasn’t it?”(‘Mooi weertje hé’ of ook “Toch weer goed afgelopen, niet?”).



· i B u ·
SPEKKOEK

CINEMADREEF 152



GEBAKKEN MET PURE INGREDIENTEN
AAN DE HAND VAN OMA IBU'S RECEPT
TRADITIONELE & UNIEKE SMAKEN

IBU-SPEKKOEK.NL

Waarom Vesta
makelaars?



Wat is de
waarde van
mijn woning?

Een makelaar
kost toch heel
veel geld?



Is het
verstandig om
mijn huis snel
te verkopen via
een opkoper of
aan een kennis?

Geeft de verkoop
via een makelaar
een hogere
opbrengst?



Waarom nu mijn
huis verkopen?

Bas en Walter leggen
het graag uit!



VESTA
makelaars

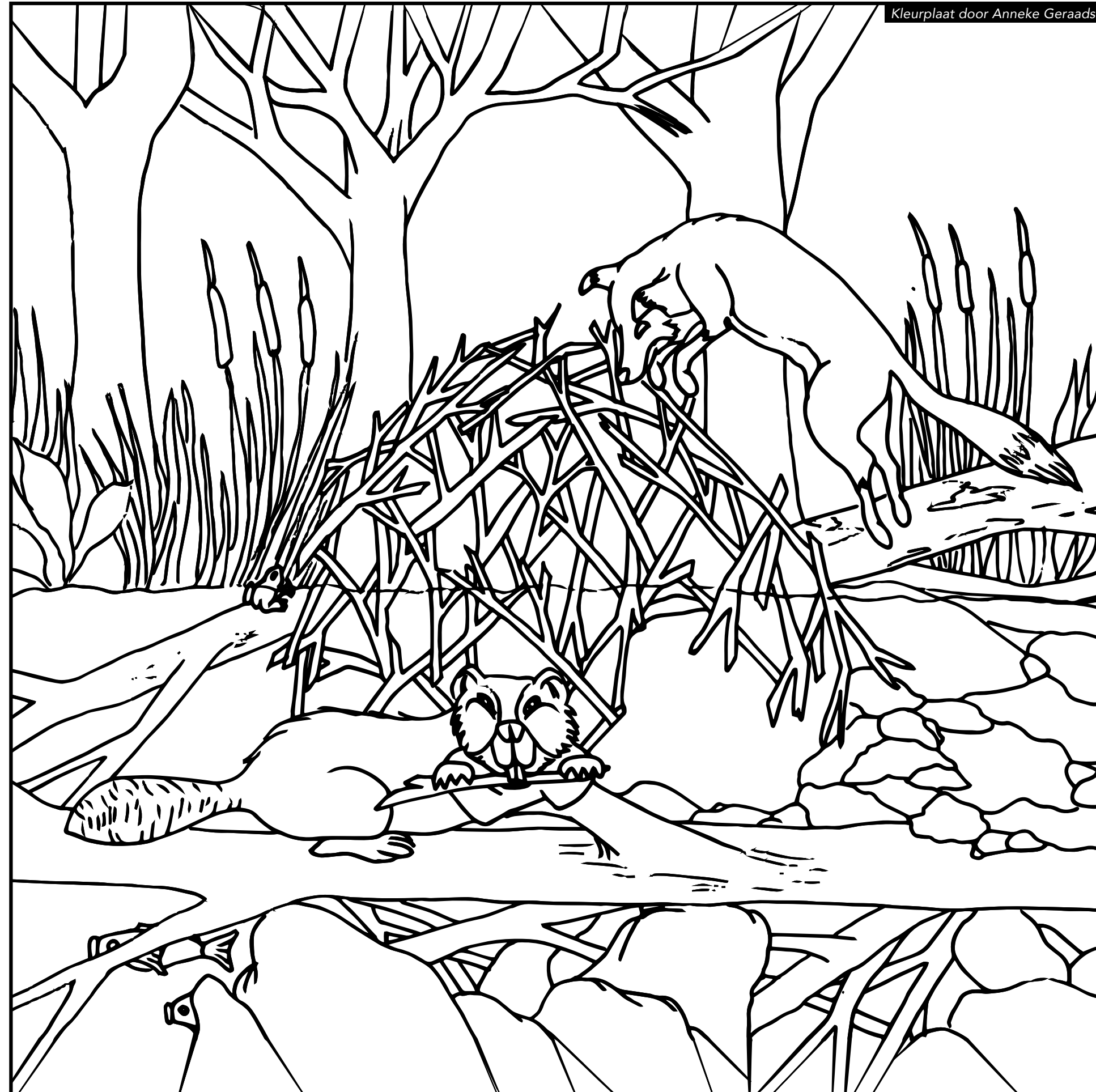


Cinemadreef 138 | 1325 EP ALMERE
036 - 534 72 55 | info@vestamakelaars.nl

Geef **kleur** aan onze wijk!

Deel jouw ingekleurde kleurplaat via Social Media met #FilmwijkInKleur of e-mail naar info@filmwijkkrant.nl en wie weet staat hij in de volgende krant! Doe je best! Wij zijn heel benieuwd!

Kleurplaat door Anneke Geraads



Geen Walt Disney-natuur, maar echte natuur in Filmwijk

Steeds meer bevers in Almere

Het zal weinigen zijn ontgaan dat langs de wateren in Filmwijk veel wordt geknaagd aan bomen. Ieder jaar is dat meer zichtbaar. Ik spreek daarom af met Ton Eggenhuizen, stadsecoloog van de gemeente Almere. De nieuwe Weerwaterbrug is de ideale locatie voor ons gesprek over de bever in Filmwijk.

Het aantal bevers in Almere werd in 2005 geschat op tien. In 2009 steeg dit naar dertig. "Op dit moment wordt het niet meer officieel geteld, maar het is wel bekend dat er dertig beverburchten zijn." Met een gemiddelde van drie bevers per burcht brengt dit de schatting op van meer dan negentig bevers in Almere. Een officiële telling wordt niet als noodzakelijk gezien en zou een hele operatie zijn met zoveel burchten.



Anneke Geraads in gesprek met Ton Eggenhuizen op Utopia eiland

"De gemeente wil de mens verbinden aan de natuur. Natuur bevindt zich namelijk niet alleen in natuurgebieden, maar ook midden in de stad." De bever is hiervan een mooi voorbeeld. Zo'n groot zoogdier, eerder beschouwd als schuw, laat zich zien midden in de stad. Ooit werd gedacht dat bevers een enorm territorium nodig hadden, maar dit beeld is inmiddels bijgesteld naar een veel kleiner gebied. De bever hoort thuis in de Nederlandse natuur, maar was in de 19e eeuw volledig verdwenen door jacht en vervuiling.

De bever blijkt een standvastig dier. De beverburcht op het Utopia-eiland is hiervan een mooi voorbeeld. We lopen naar het dichtbegroeide bosje, maar we kunnen de beverburcht niet vanaf de weg zien. Deze weg en de naar het dier vernoemde Beverbrug moesten worden omgelegd om het nest van deze beschermde diersoort te behouden. Ook waren er ontheffingen nodig voor de aanleg van de kabelbaan. "Een voorwaarde om die te verlenen was het monitoren van de beverfamilie met een wildcamera. De beelden toonden aan dat de bever gewoon op Utopia is blijven wonen tijdens alle commotie. Als verrassing verscheen ook een aantal keer de otter in beeld."

Bevers zoeken naar de drie V's

In Filmwijk is, naar weten van de stadsecoloog, één beverburcht bekend: in het Laterna Magikapark.

"Even werd gedacht dat dit de Utopia-bevers waren die door de Floriade waren verjaagd, maar de wildcamera-beelden toonden aan dat dit een nieuw beverstel was. Mogelijk de nakomelingen van de Utopia-bevers." Niet uitgesloten is dat er nog onbekende burchten zijn in de wijk.

Eggenhuizen deelt gepassioneerd informatie over dit dier. "Bevers zoeken als alle dieren altijd naar de drie V's: Veiligheid, Voedsel en Voortplanting." Ze zijn actief in het donker, verplaatsen zich vooral via het water en gaan niet verder dan dertig meter het land op.

In de zomer eten bevers kruiden. In de winter knagen bevers vooral aan bomen. Ze eten de voedzame bast van de oudere bomen en de twijgjes aan het uiteinde van de takken. Door een boom om te knagen valt deze in het water en kunnen ze hier goed bij. Grote takken en stammetjes nemen ze mee richting de burcht als versteviging of als voedselvoorraad.

We zien overal rond het Weerwater de sporen. Wilgen afgeknaagd met snippers rond de stam. Kleine bomen liggen in het water en vormen mooie plekken voor de vogels en schildpadden.

Knagende bevers kunnen gevaarlijke situaties veroorzaken

Volgens Eggenhuizen leeft de bever niet in een Walt Disney-natuur. "Dus ja, bevers kunnen soms problemen geven. We mogen trots zijn op de natuur midden in onze stad, maar dit betekent ook dat we er rekening mee moeten houden."

Bevers kunnen schade aanbrengen aan waardevolle bomen. Aangetaste bomen kunnen zorgen voor een onveilige situatie. Daarnaast graven bevers holen in dijken en oevers.

Aandacht voor de bever in bouwplannen

Ton Eggenhuizen adviseert de gemeente bij bouwprojecten. "In de plannen moet aandacht zijn

voor de aanwezigheid van beschermde dieren, zoals de bever." Zo zien we dat de nieuwe aanplant bij de Weerwaterbrug wordt beschermd door gaas. Actuele voorbeelden zijn er in de nieuwbouwwijken zoals Nobelhorst en Poort. Hierbij valt te denken aan maatregelen zoals het ingraven van hekwerken om gaten in de oever te voorkomen.



Boom omgeknaagd bij boomgaard aan het Fongerspad

In Filmwijk worden in principe alleen maatregelen genomen wanneer dit nodig is vanuit het oogpunt van veiligheid of bescherming van waardevolle bomen. Bij mogelijk onveilige situaties kan contact opgenomen worden met gemeente Almere.

Het is volgens Eggenhuizen even wennen om samen te leven met dit dier "ter grootte van een golden retriever met obesitas". Hij noemt het bijzonder als je er één tegenkomt. "Het geeft ons de mogelijkheid direct vanuit de voordeur de natuur in te stappen. Het is geen idyllische Walt Disney-natuur, maar échte natuur in de Filmwijk."



Foto van bever, aangeleverd door Ton Eggenhuizen

**FILM
WIJK
KRANT**

**GEZOCHT:
BEZORGERS**

Wij zoeken mensen om ons te helpen. Kom bij het team van 32 bezorgers en help een half uurtje per kwartaal mee om onze Filmwijkkrant te bezorgen!

Meld je aan via: bezorging@filmwijkkrant.nl en wij nemen contact met je op.



Administratie Kantoor
Wijngaarden

Voor al uw administratieve & fiscale diensten

**Belastingaangifte.
Lastig? Niet bij ons.**

Bel nu voor een gratis kennismakingsgesprek!

06-53755621
www.akw-almere.nl



Secretariaat:
Joris Ivenslaan 3, 1325 LV Almere
036-5377227 of 06-13905105
info@filmwijkalmere.nl
www.filmwijkalmere.nl

WETENSWAARDIGHEDEN OVER ONZE FILMWIJK

Almere Filmwijk in cijfers

Bent u benieuwd hoe onze Filmwijk eruit ziet qua bevolking e.a.?

Op de website <https://allecijfers.nl/zoeken/> vindt u een uitgebreid overzicht van diverse gegevens van de Filmwijk. Let op: gebruik wel het zoekveld Filmwijk!

Wilt u informatie over geheel Almere? Op onderstaande website vindt u informatie over Almere m.b.t.

- Bevolking
- Werk & Inkomen
- Kerncijfers
- Wonen
- Onderwijs
- Openbare orde en Veiligheid
- E.a.

<https://almere.incijfers.nl/Dashboard>

En als u naar www.filmwijkalmere.nl gaat, vindt u daar een wijkscan van de Filmwijk.

GROENSCHOUW VINDT PLAATS OP 22 APRIL

‘Het plan is om in de Filmwijk een GROEN-SCHOUW te houden.’ In het winternummer van de Filmwijkkrant riepen we al op voor een groenschouw. We hebben in overleg met de gemeente gekozen voor zaterdagochtend, 22 april 2023.



Voorbeeld van haag voor het snoeien

Beeldbestekken

Het is goed om te weten dat de gemeente Almere werkt volgens zogeheten beeldbestekken. Beeldbestekken zijn contracten op basis van vooraf vastgestelde prestatie-eisen. Door het continu voldoen aan deze eisen wordt een bepaald beeld gerealiseerd. Bij het stellen van de prestatie-eis is er een keuze uit meerdere kwaliteitsniveaus. Ieder

kwaliteitsniveau is vastgelegd in een beeldmeetlat.

In het beeldbestek is vastgelegd hoe de beplanting, een haag, een boom eruit mag of moet zien, hoeveel onkruid er bijvoorbeeld mag zijn en hoe hoog het gras mag worden. De aannemer voert het onderhoud uit op basis van dit ‘beeld’. Het kan zijn dat er behoorlijk wat gras of onkruid staat, maar dat dit beeld toch voldoet aan de eisen. Er is dan een lager kwaliteitsniveau afgesproken.

Groenschouwen is belangrijk. Aan de ene kant natuurlijk vanwege het verhogen van de leefbaarheid in onze wijk en aan de andere kant door het verhogen van de betrokkenheid van bewoners bij de eigen woon- en leefomgeving. Groen heeft immers een belangrijke stem in het zich prettig voelen.

Een aantal bewoners heeft recent aangegeven opmerkingen te hebben over de conditie en staat van het groen in hun omgeving. De groenschouw is dan ook een goede manier om nog meer bewoners te betrekken bij hun leefomgeving. Zij moe-

ten worden gezien als zogenoemde ervaringsdeskundigen.



Voorbeeld van haag na het snoeien

Meedoen met de groenschouw? Meldt u zich aan via groen@filmwijkalmere.nl. Vermeld uw naam en e-mailadres.

Voorafgaand aan de groenschouw licht de toezichthouder Groen het werken met beeldbestekken toe.

Voor meer informatie over gemeentelijk beheer- en onderhoudsbeleid ga naar: <https://www.almere.nl/wonen/beheer-onderhoud/beheerbeleid>.



Wijkteam
Almere Filmwijk



Ieder jaar zijn er op verschillende plekken in het land buurtcampings. Het is ook mogelijk in Filmwijk een buurtcamping te starten deze zomer.

Buurtbewoners gaan op vakantie in een van de parken in de buurt. Dat kan zijn het Lumièrepark of het Laterna Magikapark. Drie dagen lang is het park een gezellige camping bewoond door bewoners uit de Filmwijk. Gezellig samen leuke bewoners ontmoeten. Deze ontmoetingen zorgen voor inspiratie, zelfvertrouwen, samenwerkingen, vriendschappen en relaties. Allemaal nieuwe verbindingen die de buurt versterken.

Meld je aan bij Hoplr

**Leer je burens kennen
het sociale netwerk voor je buurt**

Hoplr is een privaat sociaal netwerk voor de buurt dat focust op sociale interactie tussen inwoners en hun engagement binnen de buurt. Hoplr wordt onder meer gebruikt voor het delen en lenen van spullen, het organiseren van buurtactiviteiten, het melden van problemen of inbraken, het terugvinden van weggelopen huisdieren, zoekertjes, om burens beter te leren kennen, lokale thema's te bespreken en zo veel meer...

Download de app voor Android of iPhone. Kijk voor meer informatie op de website: www.hoplr.com



Wilt u de Nederlandse taal oefenen?

Kom naar de conversatiegroep in Filmwijk. Iedere **donderdag van 11.00 tot 12.30** uur in het **Filmwijkcentrum**. Samen Nederlands oefenen, lezen, schrijven, taalspelletjes, praten en koffie drinken. Deelname is gratis.

Aanmelden bij Cle Burgers.
Bel of WhatsApp: **06 13 29 59 23**

Op de Buurtcamping is één derde van de plekken gereserveerd voor vrijwilligers, één derde voor betalende kampeersers en één derde voor minima. Dat zorgt voor diversiteit en bijzondere ontmoetingen.

Wil je ook kamperen in de eigen buurt? Kijk voor meer informatie op: www.de-buurt.nl/de-buurtcamping/

Of neem contact op met Cle Burgers (Wijkwerker Filmwijk) via telefoon of WhatsApp: **06 13 29 59 23**

Kwijtschelding gemeentelijke belastingen

Als je een laag inkomen hebt, kun je in aanmerking komen voor kwijtschelding van de gemeentelijke belastingen. Je hoeft de belasting dan niet of niet volledig te betalen. De gemeente houdt rekening met jouw inkomen, uitgaven en bezittingen.

Je komt in aanmerking voor kwijtschelding als je niet in staat bent te betalen voor:

- onroerendezaakbelasting (OZB);
- afvalstoffenheffing;
- rioolheffing.

De aanvraag

Kwijtschelding van de gemeentelijke belastingen vraag je online aan (DigiD verplicht). In het formulier wordt ook om bewijsstukken gevraagd. Je wordt via een brief op de hoogte gesteld van het besluit op jouw kwijtscheldingsverzoek. Heb je hierbij ondersteuning nodig kom dan naar het spreekuur van het Wijkteam.

BEZOEKADRES

Wijkcentrum Filmwijk
Walt Disneyplantsoen 76, 1325 SX Almere
T: 14 036
E: info@almere.nl
I: www.wijkteams.almere.nl
Volg ons op Wijkteam Filmwijk

INLOOESPREEKUUR

DINSDAG

13.30 - 15.00 uur

Filmwijkcentrum
Walt Disneyplantsoen 76

U kunt ook een gesprek aanvragen via het online meldingsformulier op:

www.wijkteams.almere.nl

ADMINISTRATIEF SPREEKUUR INLOOP

DINSDAG

9.30 - 11.30 uur

Filmwijkcentrum
Walt Disneyplantsoen 76



Rommelroute organisatoren gezocht!

Bij de Rommelroute kun je vanuit je eigen woning, voortuin of garage de spullen die je niet meer gebruikt, verkopen aan burens of bezoekers. Hoe meer mensen er meedoen, hoe groter de rommelroute in de wijk wordt, en hoe meer de bezoekers fijn kunnen snuffelen in alle spullen.

Wie weet wordt jouw spijkerbroek straks een mooie tas of draagt iemand deze weer met plezier!

Zondag 17 september is de Rommelroute weer in Filmwijk en hiervoor zijn wij nog hard op zoek naar extra organisatoren! Lijkt het je leuk om een handje te helpen met flyer en mee te denken over de organisatie? Laat het weten:

- Stuur op Facebook Messenger een bericht naar Marjo Klinkenberg (Organisator), of
- Bel of Whatsapp naar Yvara de Koning (Wijkwerker Filmwijk): **06 13 28 20 43**

Wil je deelnemen aan de Rommelroute van Filmwijk? Meld je nu aan via www.rommelroutealmere.nl

WARME DASJESDAG in het BUURTLOKAAL

Het Buurtlokaal, u wel bekend, heeft een brei-/handwerkclub!

De dames(!) van de club rikketikken er lustig op los met breinaalden en ook met haaknaalden. Iedereen die een vraag heeft, vindt wel een maatje in de club die laat zien hoe je de steken opzet of wil laten zien hoe je moet afkanten. Maar ook: hoe haak je nou een vierkantje zonder dat het een rondje wordt? Of welke kleuren zijn nou mooi te combineren? Denk aan de dikte van de pennen en van de wol!

En dan bedenkt iemand een project! Een dasjesproject voor de kinderen van groep 3 in basisschool Polygoon! Dat idee wordt met gejuich ontvangen zowel door de dames van de breiclub, maar zeker ook door de leerkrachten. Dat betekent breien maar, want we hebben 75 dassen nodig!!!

Er zijn mensen die thuis breien en trots naar de club komen met weer een vijftal. Of elke week samen breien - onder het genot van een kopje thee - en er zo weer zeven stuks maken. Hoeveel hebben we nu, is elke week de vraag. “15, nee 20, we hebben er al 25”.

Wanneer zullen we de kinderen de dasjes aanbieden? Ai, een vraag die maakt dat we onze breinaalden slijpen en krommer gebogen over ons haakwerk zitten. Voort gaat het!

Hoeveel dasjes hebben we nu, een terugkerende vraag: 47.....

Zo gaat dat een paar weken door..... 69.....

Tenslotte is het zo ver: 75, we zijn er. Een van de dames heeft 21 dassen gebreid en de ander is tot 1 das gekomen!

De dag is gekomen dat de kinderen in drie groepen van 25 na elkaar het Buurtlokaal binnenkomen. De juffen hebben al laten weten dat daar een verrassing is. Uitgelegd wordt wat de kinderen in het Buurtlokaal voor de kinderen hebben gedaan: ze hebben dasjes gebreid. Nu mag ieder kind een dasje uitkiezen. Er is een jongetje dat roept: “mag ik dat schilderij!”

Het is ontroerend hoe elk kind een dasje krijgt omgeknoopt door de juffen. Daar gaat ons breiwerk!

Eén jongetje wil geen dasje: hij heeft er al een.



En als hij ziet dat er een klein zilveren hartje aanzit, raakt-ie helemaal upset: nu wil hij ‘m zeker niet.

Als dank ontvangen de oude breisters en vrijsters een mand vol met nieuwe bollen wol en een high tea verzorgd en aangeboden door de kinderen van groep 8! Met dank aan basisschool Polygoon!

Een warm en prachtig project met zijn allen in het Buurtlokaal!

VERKOOP | AANKOOP | TAXATIES

Al meer dan 15 jaar wonen en werken wij – Erik Oerlemans en Rene Mahieu – in de Filmwijk. We kennen de wijk door en door en mogen onszelf dan ook enthousiaste wijkbewoners noemen. Ons enthousiasme voor de wijk maakt ons dus *de perfecte partner voor de verkoop van uw woning*.

Hierbij komt nog onze zeer ruime praktijkervaring en oog voor perfecte presentatie. Bent u van plan om op korte of lange termijn uw woning te verkopen, neem dan contact met ons op voor een kennismakingsgesprek.

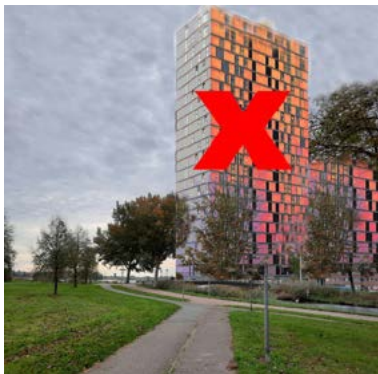
U kunt ons natuurlijk ook inschakelen als *aankoopmakelaar*. Wij hebben eerder zicht op nieuw aanbod en een aankoopmakelaar vergroot uw kans op het krijgen van uw droomhuis.

Bel of mail ons voor het maken van een afspraak.

Oerlemans NVM Makelaardij
Simon van Collemstraat 192 1325 RR Almere
telefoon 036-5376887 | e-mail: info@oerlemansmakelaardij.nl
www.oerlemansmakelaardij.nl

Bewonersgroep is tegen “voorlopige” bouwplannen Oostkavels

Hoogstwaarschijnlijk heeft u al gehoord over het bouwen van 1750-2500 woningen op de Oostkavels, het gebied tussen de Stadswetering en het Flevo-ziekenhuis vanaf het Weerwater tot aan de spoorbaan. De “voorlopige” bouwplannen hiervoor (3 scenario's) zijn in oktober en november door de Gemeente gepresenteerd in het informatiecentrum op het Donjon (naast de Hema). Belangstellenden uit de Filmwijk zijn erg geschrokken van de woontoren van ca. 24 verdiepingen (± 70 meter hoog) op de hoek Weerwater/Stadswetering (zie foto) en de andere hoge gebouwen van minimaal zes lagen langs de Stadswetering die daar op posters stonden afgebeeld.



Na de eerste informatie in oktober is er een Bewonersgroep 'Oostkavels-Filmwijk' opgericht. Ze bestaat op dit moment uit 17 vaste personen en een groep medestanders die niet tegen bouwen zijn, maar wel tegen de huidige bouwplannen. Zij verwachten voor de Filmwijk grote problemen als de bouwplannen niet aangepast worden. Daarom is door de Bewonersgroep **BEZWAAR** gemaakt tegen de enorm hoge woontoren aan het Weerwater en de hoogbouw langs de Stadswetering omdat uitzicht, privacy, zonlicht verdwijnt en windkracht (nog meer) toeneemt. **ZORGEN** zijn er voor parkeeroverlast, meer druk op de zorg in de wijk, aantasten van het rondje Weerwater, slechtere bereikbaarheid van het centrum/Filmwijk door stremmend verkeer en een te lange bouwduur door milieuregels en tekort aan bouw materiaal en personeel. Inmiddels zijn gesprekken gevoerd met medewerkers en verschillende politieke partijen zodat zij op de hoogte zijn van bezwaar en zorgen. Verdere gesprekken zullen nog volgen.

Om in het gesprek met de Gemeente nog sterker te staan zoekt de Bewonersgroep nog een stedenbouwkundige, jurist, planoloog, ecooloog en expertise over zonlicht, wind, schaduw, geluid, zonnepanelen en wat verder enige bijdrage kan zijn.

Wilt u meer weten over de activiteiten van de Bewonersgroep, ga dan naar onze website www.oostkavelsfilmwijk.nl

De specialist van Filmwijk



funda

FILM
WIJK
KRANT

GEZOCHT:
BEZORGERS

Wij zoeken mensen
om ons te helpen.

Kom bij het team van 32 bezorgers en
help een half uurtje per kwartaal mee
om onze Filmwijkkrant te bezorgen!

Meld je aan via:
bezorging@filmwijkkrant.nl
en wij nemen contact met je op.



Nieuws van het gezondheidscentrum

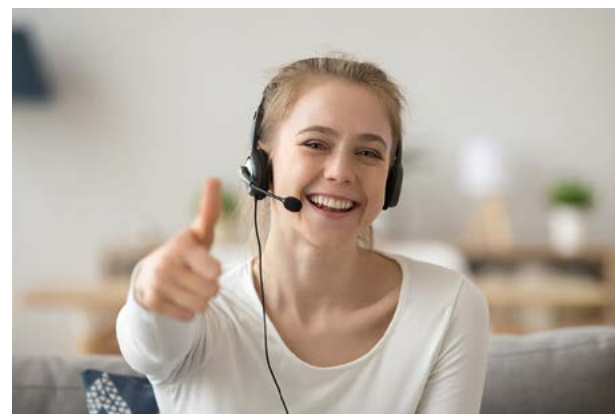
Vragen en antwoorden uit de praktijk

U heeft vast gehoord of gelezen over de landelijke problemen in de zorg. Denk aan de toenemende druk op de huisartsenpraktijken en het landelijk tekort aan personeel. Ook onze medewerkers en patiënten merken soms wat de gevolgen daarvan zijn. Een hoge werkdruk voor ons en soms langere wachttijden aan de telefoon of langer wachten op een afspraak voor u. Op de vragen die we hierover krijgen, willen we in dit artikel graag antwoord geven, onder meer op de vraag waarom we bepaalde keuzes maken. Hopelijk kunnen we zo alvast wat van uw zorgen wegnemen.

We horen zorgelijke verhalen over de huisartsenzorg in Nederland. Wat is de situatie in gezondheidscentrum Filmwijk?

In ons gezondheidscentrum hebben we op dit moment beperkt last van de landelijke problemen, zoals het tekort aan huisartsen en doktersassistenten. Wij kunnen gelukkig nog steeds het team op orde houden en voldoende personeel aantrekken. De druk voor ons zit hem op dit moment vooral bij vervanging in vakanties, en bij ziekte van ons personeel.

Daarnaast vergrijst Almere sneller dan in andere plaatsen in het land en stijgt de complexe zorgvraag. Daarom maken wij bij elke zorgvraag een zorgvuldige afweging. Dit betekent dat we patiënten met acute zorgvragen, ziekten, kwetsbare mensen en onze oudste patiënten eerst helpen. Daarna volgen de patiënten met minder dringende zorgvragen. Wat wel belangrijk is: bel ons als u zich zorgen maakt over uw gezondheid en stel uw zorg niet uit. Met u kijken we naar de passende oplossing voor uw zorgvraag.



Waarom stelt de doktersassistent zoveel vragen?

De vragen die de doktersassistent aan u stelt, noemen we triage. In de herfsteditie 2022 van de Filmwijkkrant stond hierover een uitgebreid artikel. Door het stellen van vragen, kan de doktersassistent snel bepalen wat er aan de hand is. Sommige patiënten vinden dit vervelend en spreken liever gelijk met de huisarts. Het is goed om te weten dat de doktersassistent een getrainde professional is. Onze doktersassistenten kunnen goed beoordelen welke zorg u nodig heeft: een zelfzorgadvies of (telefonische) afspraak, afhankelijk van de ernst van uw vraag. Als het nodig is overleggen zij voor specifieke zorgvragen met een huisarts in onze praktijk.

Soms word ik als patiënt een beetje ongeduldig. Begrijpt u dat?

Zeker. Deze tijd vraagt veel van ons allemaal. Dat er soms sprake is van ongeduld, begrijpen wij absoluut. Wij werken hard om uw zorgvragen zo goed mogelijk te behandelen, maar we kunnen u niet altijd heel snel zien. Regelmatig krijgen wij daardoor te maken met agressie. Dat doet veel met onze zorgverleners.

Wat wordt er aan de grote drukte in de huisartsenpraktijk gedaan?

Wij doen er alles aan om het personeel in ons gezondheidscentrum te behouden. We begeleiden onze nieuwe huisartsen, praktijkondersteuners en doktersassistenten optimaal. Zodat zij snel hun plek vinden binnen onze huisartsenpraktijk.



Daarnaast werken we sinds november 2022 met spreekuur.nl een extra online service. Via een slimme digitale vragenlijst ontvangt u online advies op maat. U kunt dan zelfs chatten met de doktersassistent en de huisarts. Meer informatie over spreekuur.nl vindt u op onze website: zorggroep-almere.nl/huisartsen/spreekuur-nl.

In Nederland zijn vooral het Ministerie van Volksgezondheid, Welzijn en Sport (VWS) en de zorgverzekeraars verantwoordelijk voor het behandelen van huisartsentekorten en voor het verminderen van de druk op de huisartsenzorg. We zijn in gesprek met deze organisaties.

Wat kan ik als patiënt doen?

Heeft u geen spoed en twijfelt u of u naar de huisarts moet? Kijk dan eerst op thuisarts.nl of moetiknaardedokter.nl voordat u ons belt. Daar vindt u betrouwbare informatie, geschreven door huisartsen voor patiënten. Via MijnGezondheid.net (MGn) en de bijbehorende gratis app, MedGemak, kunt u eenvoudig herhaalrecepten aanvragen en uw zorgdossier inzien. U leest er meer over op: zorggroep-almere.nl/mijn-gezondheid.

Waarom krijg ik steeds vaker digitaal advies? Het liefst kom ik 'gewoon' even langs.

We willen de beschikbare zorg zo goed mogelijk inzetten. En dat patiënten die met voorrang gezien moeten worden, snel bij ons terecht kunnen.

Voor spoedvragen kunt u van maandag tot en met vrijdag

Wandelt u met ons mee?

De huisartsenpraktijk van gezondheidscentrum Filmwijk is gestart met een wandelgroep:
iedere dinsdagochtend* van 10.00 - 11.00 uur.
Vindt u het leuk om met ons mee te wandelen? Dan bent u van harte welkom.

Goed om te weten:

- Tijdens de wandelingen loopt een van onze praktijkondersteuners mee.
- Wij houden rekening met elkaars tempo, zodat

Telefoonlijst

Gezondheidscentrum Filmwijk TELEFOONNUMMERS HUISARTSEN

Afspraken	(036) 54 54 341
Uitslagen (tussen 13 en 17 uur)	(036) 54 54 341
Spiedlijn Huisartsen	(036) 54 54 344

SPOEDPOST BUITEN KANTOORUREN

Spiedpost Almere	0900 20 30 203
------------------	----------------

TELEFOONNUMMERS ALGEMEEN

Apotheek	(036) 54 54 346
Consultatiebureau/Jeugdgezondheidszorg (locatie Parkwijk)	(036) 54 54 520
Fysiotherapie	(036) 54 54 111
Wijkteam	14036
Receptie	(036) 54 54 340
Tandheelkunde	
(www.dentalclinics.nl)	(036) 210 0177
Verloskunde Parkwijk/Tussen de Vaarten	(036) 54 54 520

OPENINGSTIJDEN HUISARTS EN APOTHEEK

Tijdelijk tussen: 08.00 - 12.30 & 13.30 - 17.00 uur

TEAMMANAGER HUISARTSENZORG

Dhr. Erwin Koreman.

tussen 08.00 – 17.00 uur bij ons terecht. Bij voorkeur via de telefoon want onze receptie is er niet op ingericht om persoonlijke zaken met u te bespreken. Andere bezoekers van ons gezondheidscentrum kunnen dan meeluisteren met onze gesprekken. Uiteraard kunt u altijd langskomen om iets af te geven of voor korte, algemene vragen.

Daarnaast is onze receptie vanaf 1 februari 2023 tussen 12.30 - 13.30 uur gesloten. Dit geeft ons de mogelijkheid om taken die anders blijven liggen op te pakken.

Als u vragen heeft, kunt u altijd op thuisarts.nl kijken. Ook kunt u via MGn makkelijk online uw zorgzaken regelen, zoals het aanvragen van uw herhaalmedicijnen. Soms is het even wennen, zeker als u nog niet zo handig bent met de computer. De inzet van digitale middelen kan u en ons helpen. Stel dat u een digitale foto instuurt naar de huisartsenpraktijk van een vlekje op uw arm waar u zich zorgen over maakt. De huisarts kan op basis van de foto sneller een diagnose stellen en u gelijk informeren. Zo weet u eerder waar u aan toe bent. Als een afspraak nodig is, kan dat altijd nog.

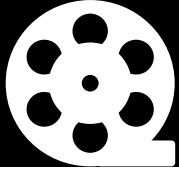
Online-dienstverlening is een mooie aanvulling op de zorg. Nu en in de toekomst.

**Niet op feestdagen*

iedereen met ons mee kan wandelen.

- De wandeling is gratis en geheel vrijblijvend: u hoeft zich niet aan- of af te melden.
- Wilt u met ons meewandelen? Zorg dan dat u op de dinsdagochtend om 10 uur bij de ingang van ons gezondheidscentrum staat: het startpunt van onze wandelingen.

Tot dinsdag!



Een nieuwe lente, een nieuwe redactie en een nieuwe manier om aan de overkant van het Weerwater te komen. De Weerwaterbrug is eindelijk bruikbaar als brug en niet meer als de doodlopende weg, die het door het hek aan de overkant meer dan anderhalf jaar lang was. Hoera!

Dat zorgt al meteen voor extra bezoekers op het Floriadeterrein. Konden die nog maar meegeteld worden... Bovendien komt de Filmwijk door deze nieuwe ontsluiting nog centraler te liggen. De route naar Almere Haven, Poort, Muziekwijk en de Hollandse Brug is met enkele honderden fiets- of loopmeters verkort. En het korte rondje Weerwater en het Weerwater-achtje kunnen eindelijk worden gerend. Het weerwater-achtje zelfs in acht kilometer; dat hebben ze mooi uitgerekend.

Innovatiever

Het blijft wel de vraag hoe dat rondje er in de toekomst uit gaat zien. Er was een ambitieus plan voor een museum waarvoor drie mogelijke plekken aan het Weerwater waren bedacht. Omdat onze Filmwijk voor een groot deel langs het Weerwater ligt, had dat zo maar eens ons nieuwe buurtmuseum kunnen worden. Zoals de Paviljoens dat eerder waren.

De beslissing over het museum gaat deze raadsperiode in elk geval nog niet genomen worden en mogelijke locaties zijn nog niet bekendgemaakt, maar voor de hand liggende plekken lijken mij langs de A6 of in het Lumièrepark.

Al betwijfel ik of een museum met zulke ambitieuze doelstellingen (200.000 bezoekers per jaar) en een fors kostenplaatje (65 miljoen bouwkosten en zes miljoen jaarlijks) überhaupt zinvol is. In de ons omliggende steden zijn veel musea van hoog niveau. Wat is daaraan toe te voegen? Kunst is

waardevol, maar er moet toch iets innovatievers te verzinnen zijn?

Streetart

Een museum met streetart van Kamp Seedorf zou goed passen in onze jonge stad. Maar misschien is er wel iets originelers te bedenken dat nog meer bij onze stad of provincie hoort. Flevoland staat bijvoorbeeld bekend om zijn landart. Onze provincie is zelfs wereldwijd koploper op dat gebied. Er staan al tien van die kunstwerken in Flevoland. Denk aan de Groene Kathedraal in Almere en Deltawerk in het Waterloopbos bij Marknesse. Grote, opvallende en stuk voor stuk bijzondere kunstwerken.

Waarom doen we daar niet iets mee? Bijkomend voordeel: omdat ze in de buitenlucht staan, bespaart dat meteen een heel duur gebouw. In het verleden was er ooit een origineel idee voor een enorm hoofd dat net boven het waterpeil van het Weerwater uitsteekt. Mooi symbool voor onze ligging onder de zeespiegel. Dat beeld zou alsnog gerealiseerd kunnen worden en dan een centraal punt vormen voor een beeldenwandeling rondom het Weerwater.

Filmkunst

Op de hele Weerwatertrack kan dan om de paar honderd meter een indrukwekkend stuk landart komen en in de Filmwijk hopelijk kunstwerken in filmstijl. Er is keuze genoeg:

- een enorm gouden ticket voor de snoepfabrieken van 'Willy Wonka',
- een zwevende fiets met een mandje voorop,
- geparkeerde auto's van 'Flodder',
- 'Back tot the future' en 'New Kids',
- de monoliet uit 2001: 'A space odyssey' een enorme rode ballon uit 'It',
- goudgekleurde steentjes voor de yellow brick road in 'The wizard of Oz',

- de stenen poort uit 'Once upon a time in the west' een gigantische rode en blauwe pil (The matrix),
- een ronddobberende haaienvin (Jaws) en een gigantisch wapperend douchegordijn uit 'Psycho' of
- in de avond een rode en blauwe lichtstraal uit Star wars-lichtzwaarden.

Mogelijkheden genoeg en kunstenaars kunnen vast nog veel betere filmkunst bedenken.



Jaja

Ondertussen is de bever ook volop bezig met zijn eigen kunstwerken. Er wordt overal gebouwd aan de burchten en op elke wandeling zie ik wel ergens een vers omgeknaagde boom. In de bouw is er personeelstekort, misschien dat Ed en Willem Bever kunnen bijspringen?

Soms is het wel jammer van een mooi exemplaar. Wellicht dat we speciaal voor de knagende vrienden ookeenja/ja-sticker kunnen ontwikkelen? Die sticker wordt in de toekomst gebruikt voor Almeerse huishoudens die wel folders en huis-aan-huis kranten willen hebben en tot nu toe geen sticker op hun brievenbus hebben. Onder die huis-aan-huis-categorie (dat is de tweede 'ja' op de sticker) valt ook de Filmwijkkrant. Plakken dus die sticker!



Twitterfilmrecensies

Drie Twitterrecensies van 280 tekens over films die vanaf maart 2023 in de bioscoop komen. (kijk ook op Twitter @maartennoppus)



What's love got to do with it? (9 maart)

Leuke multiculti romcom over een moderne Engelsman met Pakistaanse roots die zich uit laat huwelijken door zijn ouders. Zijn voormalige buurmeisje volgt hem om een documentaire te maken over deze bijzondere stap. Maar gaandeweg worden ze verliefd... Met Lily James en Emma Thompson.



All inclusive (16 maart)

Aardige Nederlandse tragikomedie over een man (Tibor Lukács) die met vrouw en kinderen op Bonaire tien dagen van een all inclusive-vakantie wil genieten. Hij worstelt met zichzelf na een ontslag en de bom barst snel, waardoor zijn vrouw (Jennifer Hoffman) een relatiepauze inlast.



Marlowe (16 maart)

Verfilming van een van de boeken over speurder Philip Marlowe, ooit bedacht door Raymond Chandler. Hij (Liam Neeson) wordt door een rijke blonde ingehuurd om haar verdwenen minnaar te vinden en ontrafelt al snel een heleboel geheimen. De sfeer van het Los Angeles van bijna een eeuw geleden is heerlijk getroffen.