

FILM WIJK KRANT

Buurtkrant voor en door Filmwijkers

ZOMER.2020

IN DEZE FILMWIJKKRANT

- Maatje voor een statushouder, iets voor u?
- Nooit te oud om talenten te ontdekken
- Drukke tijden voor de knobbelswanen
- Almere: een stad vol afval!
- Starring... Marc Lizier
- Wie leest ons DNA?
- Columns van tuinman Rob Verlinden en dierenarts Karin Zweers
- Informatie Platform Filmwijk, Wijkteam, Gezondheidscentrum
- Filmrubriek Maarten van der Meer
- En meer...

COLOFON

Oplage en verschijningsfrequentie:

De Filmwijkkrant verschijnt 4 keer per jaar en wordt gratis huis-aan-huis verspreid in de Filmwijk (oplage 5.000 exemplaren). De Filmwijkkrant wordt gemaakt en bezorgd door vrijwilligers.

Redactie: Marie-Josée Beckers, Frank Braakhuis, Ben van Haastrecht, Ben Heersink (hoofdredactie), Joan Heersink-Duyn, Shay Ilisar, Anne-Marieke Zaal (vormgeving) & Karin Zweers.

Vaste medewerkers: Guus van den Berg (financiële controle), Rob Verlinden (tuincolumn), Karin Zweers (dierencolumn) & Maarten van der Meer (filmrubriek).

Bezorging: Stan Annegarn, Guus van den Berg, Han van Beusekom, Anneloes Brouwer, Edward van Egmond, José van Gerven, Elis van Lelyveld, Marc Puyk, Simona Reuten, Wim van de Veldt, Koby Wijers, Dady Hastarjanto, Toon Bins, Erna Bins, Marga de Boer, Jan Bolding, Dorien van de Bovenkamp, Monique de Bruin, Tanja Coenen, Beanke van der Schaal, Joop Hoogendoorn, Louise van der Meer, Hans Blom, Andrea Manuela Mooij, Mark Schoutsen, Margreet van Uningen, Nel Vis, Tycho Meertens, Paul Allertz, Ben van Haastrecht, Asjen van Dijk, Rien Craats & Esther Vos.

Foto voorpagina: Foto door Anne-Marieke Zaal

Website & contact: www.filmwijkkrant.nl E-mail: info@filmwijkkrant.nl

(Na)bezorging: bezorging@filmwijkkrant.nl

Advertenties: advertenties@filmwijkkrant.nl of bel 06 - 51 22 76 33

Donaties: Vrijwillige bijdragen in de kosten:
NL80 INGB 0009101157 t.n.v. De Filmwijkkrant

Voor de verkoop, aankoop en taxatie van uw woning...

*Bas en Walter
bellen!*



Bel voor een gratis waardebeoordeling!
036-5347255

Peutergroep gestart op Polygoon

Samen leggen wij de basis voor uw kind.

Vind je het belangrijk dat jouw peuter zich goed voorbereidt op school en vast oefent met sociale vaardigheden?

Kindercentrum De Parel en basisschool Polygoon werken samen. De visie en werkwijze rondom het VVE - (vroeg-en voorschoolse educatie) programma van De Parel sluiten goed aan bij de onderwijsvisie van basisschool Polygoon.

Een peutergroep bestaat uit acht kinderen en er zijn nog enkele plaatsen beschikbaar. Ook na schooltijd verzorgt De Parel een activiteiten-aanbod. Dit vindt plaats in en rondom het mooie schoolgebouw.

Geïnteresseerd hoe wij werken met kinderen? Kom eens langs om sfeer te proeven of kijk op onze website voor meer informatie.



www.kindercentrumdeparel.nl





Almere stad vol met afval

Het leek zo mooi: de Floriade zou Almere op de kaart zetten als een groene en duurzame stad. Een stad waar iedereen wel zou willen wonen. Een stad waarin bewoners en gemeente er samen in slagen om al het afval een nuttige bestemming te geven door recycling en hergebruik. Dan, met corona als laatste zetje, verliest de Floriade haar glans en lijkt ineens ook het ideaal van de ‘stad zonder afval’ heel ver weg.

Overall in de stad liggen grote hopen groenafval, vermengd met grofvuil en huisvuil. In diezelfde tijd, voorbeeld van perfecte timing, presenteert de gemeente een nieuw afvalplan, met een veel lager serviceniveau en het voornemen om over te stappen op ‘diftar’.

Voorlopig vindt de gemeenteraad het allemaal maar niets, net zomin als heel veel inwoners van Almere. Binnen de Filmwijk heeft het Platform Filmwijk stelling genomen tegen het plan. Het Platform wil het huidige systeem behouden, dat nu als ‘pilot’ wordt uitgevoerd in de Filmwijk en in de Sieradenbuurt en dat bekend staat als ‘PMD+’. Over het standpunt en de acties van het Platform is meer te lezen op de pagina van het Platform Filmwijk in deze krant. In dit artikel gaat het om vragen als: wat gebeurt er eigenlijk met ons afval? Waarom is restafval een probleem? Wat betekenen al die afkortingen? En vooral: is het terecht om nu met de vinger naar de gemeente te wijzen? Of moeten we ook kijken naar onszelf en de hand in eigen boezem steken?

Het Almeerse restafval gaat nu naar de HVC in Alkmaar, waar het wordt verbrand. De warmte die daarbij vrijkomt wordt gebruikt voor het produceren van elektriciteit of voor stadsverwarming. Fijn dat de mensen in Alkmaar en omgeving er warmpjes bijzitten dankzij het gulle aanbod van Almeers restafval. Alleen: afvalverbranding gebeurt bij heel hoge temperaturen en het vraagt nogal wat zuiveringstechnieken. En: hoe goed voor het milieu is de stoet vuilniswagens op de route naar Alkmaar en terug? En vooral: dat restafval, hadden we daar niet wat beters mee kunnen doen dan de (hele dure) fik erin?

Van afval naar grondstof

Dat brengt ons bij VANG: van afval naar grondstof. Dit is een landelijk programma om de hoeveelheid restafval terug te brengen. De doelstelling voor dit jaar (2020) is niet meer dan 100 kilo restafval per inwoner. Een hele klus om dit te bereiken, want het landelijk gemiddelde was een paar jaar geleden nog 180 kilo. Ongeveer dit cijfer gold ook voor Almere. Dat teveel aan restafval heeft twee oorzaken. De eerste dat in het restafval nog materialen zitten

die goed zijn te recyclen, zoals plastics, melkpakken en blikjes. De tweede oorzaak is dat de ene afvalsoort te veel vermengd is met een andere afvalsoort. Als papier, textiel, glas en GFT eenmaal door elkaar zijn geraakt, dan is het zo goed als onmogelijk om daar nog bruikbare materialen uit te halen. Deze afvalsoorten moeten daarom altijd apart worden gehouden en apart worden ingezameld.

PMD en restafval

Na het apart houden van GFT, glas, papier, textiel, batterijen en elektrische apparaten is er nog een belangrijke categorie: PMD. Dat staat voor plastic verpakkingen, metalen verpakkingen en drankkartons. De materialen die goed zijn te recyclen en die een zekere waarde hebben. In de rest van Almere, maar niet in de Filmwijk en ook niet in de Sieradenbuurt, moet dit daarom apart worden gehouden van het restafval. En dat is lastig. Het vraagt nogal wat studie om dit goed te doen. PMD kan samen gaan met ‘diftar’. Dit is de afkorting van ‘gedifferentieerd tarief’. Dat wil zeggen dat een deel van de afvalstoffenheffing afhangt van de hoeveelheid restafval die wordt aangeboden. Dus als er minder GFT, glas, papier, textiel, batterijen en PMD in het restafval zit, betaalt de bewoner minder afvalstoffenheffing.

De pilot in Filmwijk en Sieradenbuurt

In de Filmwijk en in de Sieradenbuurt is in 2017 een pilot gestart, waarbij de bewoners geen onderscheid meer hoeven te maken tussen PMD en restafval. Dit heet ‘PMD+’. Voor bewoners is dit veel makkelijker. Al het PMD+ afval gaat naar de nascheiding. Daar wordt, deels handmatig en deels machinaal, alles apart genomen wat niet bij het restafval hoort. Het systeem is een succes: de hoeveelheid restafval per inwoner is minder dan 50 kg. Wat ongetwijfeld heeft geholpen is dat de gemeente in het begin van de proef vrij streng is geweest op de controle van de PMD+ bak: bakken waar ook GFT in zat werden niet geleege.

De gemeente wil het afvalstelsel goedkoper maken. Onder meer houdt dat in dat de recyclingperrons niet altijd meer tegelijkertijd open zijn, dat afvaldumpingen niet meteen worden opgehaald, geen bladkorven meer, oud papier wordt niet meer aan huis opgehaald en het ophalen van grofvuil gaat 30 euro kosten. Kortom, van ‘halen’ naar ‘brengen’: de gemeente gaat minder aan huis ophalen, de bewoner zal meer moeten wegbrengen. De publieke opinie hierover is dat dit zal leiden tot meer dumpingen. Ook heeft de gemeente een voorkeur uitgesproken voor ‘diftar’, omdat ze nog niet overtuigd is van het succes van PMD+ en zich afvraagt of wat werkt in de Filmwijk en de Sieradenbuurt ook zal werken in de rest



3 Maanden verder in coronatijd.

Bent u inmiddels gewend aan de 1,5 meter- en andere beperkingen?

De redactie van de Filmwijkkrant heeft, na enkele aanpassingen, wederom een uitgave kunnen realiseren. Persoonlijk contact met betrokkenen was door het virus ongewenst. Interviews en informatie vergaren via E-mail, telefoon en internet waren vrijwel alleen op deze wijze mogelijk. Wonderlijk hoe de mens zich kan aanpassen aan de gewijzigde omstandigheden.

De kranten werden deze keer weer vanuit ons vast distributiepunt Profizon door tientallen bezorgers in de Filmwijk verspreid.

U heeft het resultaat nu in handen. Daar zijn we wel een beetje trots op.

Ben Heersink

van Almere. Invoering van ‘diftar’ zal het einde betekenen van PMD+, want die twee systemen zijn niet verenigbaar.

De werkgroep Leefbaarheid van het Platform Filmwijk heeft een uitgebreide reactie geschreven op de plannen van de gemeente. Deze is te vinden op de website van het Platform. Samen met de Sieradenbuurt is de werkgroep een Burgerinitiatief gestart om het behoud van PMD+ op de agenda van de gemeenteraad te zetten.



Bewoners aan zet

Het lijkt alsof de werkgroep haar pijlen vooral richt op de gemeente. Dat is niet helemaal waar. In een gesprek over deze materie wijst John de Lang, van de werkgroep Leefbaarheid, erop dat ook de bewoners aan zet zijn. Een goed werkend afvalstelsel vraagt van de gemeente dat zij de bewoners zo goed mogelijk faciliteert en van de bewoners vraagt dit een zekere mate van goed gedrag. Het is niet terecht om alles af te schuiven op de gemeente, bewoners moeten hun eigen leefbaarheid bewaken. Terug naar de recente afvaldumpingen. Door corona zag de gemeente geen mogelijkheid om de bladkorven te legen en daardoor zijn deze niet geplaatst. Diezelfde corona zorgde ervoor dat mensen massaal gingen klussen in huis en tuin, wat voor een enorm aanbod van groenafval zorgde. Een samenloop van omstandigheden die aantoont hoe snel het mis kan gaan. Hopelijk een tijdelijk verschijnsel.

Wie leest ons DNA?

De Biologische Ziel

Geschreven door Maarten Manson



Maarten Manson is een kunstenaar en auteur, woonachtig in de Filmwijk. Hij voelt zich al jaren aangesproken door de filosofie van Constantin Karmanov. Deze, tijdens de glasnost uit Rusland gevluchte, denker heeft vele talenten, waardoor zijn leven nogal turbulent verliep.

Inmiddels al enige jaren wonend in het Utrechtse Maarsen heeft Karmanov zich verder gewijd aan filosofische overpeinzingen. Maarten Manson leest zijn boeken graag en kan zich meestal vinden in de originele gedachtegang. Zozeer zelfs dat hij contact zocht en een persoonlijke band wist op te bouwen. Daarnaast heeft hij zijn ideeën verder uitgewerkt in een eigen boek “Wie leest ons DNA?”.

Niet geremd door zijn hoge leeftijd (Maarten is 85 jaar oud) heeft hij in zijn boek gepoogd de filosofie van Karmanov te vertalen naar belangrijke zaken in het dagelijkse leven en recente wetenschappelijke ontdekkingen.

In heldere begrijpbare bewoordingen kaart hij de onderwerpen aan en analyseert deze systematisch. Hij schuwt daarbij niet om bestaande dogma's te benoemen en te bekijken vanuit een geheel ander perspectief. Het zal

dan ook niet verwonderen dat de reacties op zijn boek sterk verschillen.

Elke poging om de inhoud van het boek in enkele regels verder te beschrijven is in principe gedoemd om te mislukken, maar om een toch een indruk te geven herhaal ik de woorden van Maarten:

“De mens heeft behalve een ziel (persoonlijkheid) ook nog een tweede soort ziel die bijvoorbeeld in staat is ons DNA te lezen, iets wat wijzelf niet kunnen”

In eerste instantie heeft hij dit boek in eigen beheer uitgegeven, maar eind vorig jaar pikte uitgeverij Obelisk zijn manuscript op en sinds januari staat het in de etalage. Voor een ieder die weer eens op een geheel andere manier wil kijken naar levensvragen is dit boek het lezen waard (en u steunt daarbij ook nog eens een originele denker uit onze eigen wijk).

“Wie leest ons DNA?” ISBN 978-94-93071-39-1, Uitgeverij Obelisk www.obelisk.nl

**FILM
WIJK
KRANT**

GEZOCHT: REDACTIELEDEN

De Filmwijkkrant kan niet bestaan zonder vrijwilligers die de krant met artikelen vullen.

Heeft u een vlotte hand van schrijven en vindt het u leuk om samen met andere Filmwijkers deze krant samen te stellen, meldt u dan bij de redactie (info@filmwijkkrant.nl).

Foto: Delta-Phot Luchtfotografie / Stadsarchief Almere



**Administratie Kantoor
Wijngaarden**

Voor al uw administratieve & fiscale diensten

**Belastingaangifte.
Lastig? Niet bij ons.**

Bel nu voor een gratis kennismakingsgesprek!

06-53755621
www.akw-almere.nl

Tentoonstelling Luchtfoto's in Stadsarchief Almere afgelast

De tentoonstelling van luchtfoto's van Almere in het Stadsarchief is (door de coronacrisis) uitgesteld tot september van dit jaar. Om toch een beetje de stemming erin te houden plaatsen wij de groenste periode van onze Filmwijk. Wij houden u op de hoogte.

Maatje voor een statushouder

Iets voor u?



Jan Willem met zijn vrouw en de 2 Syrische broers die zojuist hun inburgeringsdiploma hebben behaald.

Jan Willem de Valk (59 jaar)

Jan Willem heeft een fulltime baan in de zorg. Zijn interesse voor andere culturen werd gewekt door een uitzending naar Bonaire in 2012. Hij heeft daarna een verkorte Tropencursus gevolgd. Het liefst wilde hij daarna uitgezonden worden, maar dat is er niet meer van gekomen. In 2017 heeft hij zich aangemeld bij het 'Bonifatius-Kim Maatjes Project' in Almere. Dit is een van de vele vrijwilligersorganisaties die maatjes inschakelen bij de uitvoering van hun werk.

Hij kreeg al snel twee Syrische broers (nu 25 en 27 jaar oud) toegewezen, die ruim zeven jaar onderweg waren en heel veel hadden meegemaakt. Ze zijn begonnen met taallessen (lees de krant maar eens) en liet hen ook toe in zijn gezin. Van dit laatste genoten de beide jongemannen enorm. De geborgenheid van een gezin had hen jaren ontbroken.

Naast de taallessen bestaat de hulp ook uit 'gewone' dingen doen, zoals helpen met behangen, hulp bij het invullen van formulieren en Nederland leren kennen. Ook bij deze hulp geldt dat mond-tot-mondreclame leidt tot meer klanten en al snel leidde dit tot een grotere groep jongemannen die taallessen bij hem wilde volgen. Helaas kwam hij daardoor in conflict met Bonifatius-Kim Maatjes Projecten waarna deze samenwerking is gestopt.

Het doet Jan Willem goed om te zien dat de beide broers zijn tips en lessen ter harte nemen en mede daardoor hun weg beginnen te vinden in Nederland. Soms wordt hij nog verrast met onverwerkte emoties, die te herleiden zijn naar de vlucht vanuit Syrië naar Nederland. Ook Jan Willem onderschrijft dat een maatje geen specifieke talenten hoeft te hebben om deze mensen enorm te kunnen helpen. Belangrijk is dat het maatje reëel in het leven staat en dat wat belangrijk is goed kan overbrengen.

Door de ervaring van de afgelopen jaren heeft hij wel wat suggesties om integratie van statushouders te verbeteren. De begeleiding van de beide broers vraagt naast zijn werk wel de nodige energie, maar hij krijgt er ook veel voor terug. Hij ziet dat beide broers, mede door zijn inzet, hard hun best doen en hij is ervan overtuigd de hun aanvraag voor een definitieve verblijfsvergunning in 2021 gehonoreerd zal worden.

Roelof Heyser (75 jaar):

Roelof geniet al vijftien jaar van een welverdiend pensioen. Hij is nog steeds bijzonder actief op velerlei gebieden, waaronder de voedselbank, de politiek en als vrijwilliger onderwijsassistent.

Door zijn vroegere werk in Amsterdam Zuidoost en een toevallige ontmoeting in 2013 met drie jonge vrouwen die de weg vroegen, is hij een selfmade maatje geworden. Sindsdien heeft hij samen met zijn vrouw Elly, geheel buiten de bestaande organisaties om, menige vluchteling kunnen helpen bij zijn of haar inburgering. Hij heeft circa dertig mensen intensief geholpen, waarvan er vijftien nog steeds goede vrienden en vriendinnen zijn. Sommigen behoren bijkans tot de familie.



Roelof begint altijd met zijn protegé voor te stellen aan zijn vrouw Elly en zich te verdiepen het land van herkomst. Dit is een prima basis om de gewenste vertrouwensband op te bouwen. Elly is wel heel duidelijk: "Ik heb mijn eigen kinderen opgevoed. Dit zijn jouw pupillen." Door hen te betrekken in de dagelijkse zaken (zoals wandelen en koken) ontstaat er bij de statushouders een gevoel van veiligheid en geborgenheid. Geen vraag is te gek en er komt altijd een antwoord, ook al moet Roelof ook zelf nog wel eens wat onderzoek doen. Maar dat doet hij graag, dat is 'levenslang leren'. Het kost best wel wat tijd, maar het is voor hemzelf en zijn vrouw ook een verrijking. Een flink aantal heeft inmiddels zijn of haar weg gevonden.

En die drie jonge vrouwen? Die hebben inmiddels een bloeiende kapperszaak aan het Walt Disneyplantsoen en noemen hem nog steeds 'opa'. Roelof nodigt eenieder uit om bij belangstelling voor maatjeswerk contact met hem op te nemen (sportmanrh@gmail.com)

Aanmelden?!

Hoewel er op dit moment in het Odeonpark geen concrete vraag naar maatjes is, zijn ze net als bij andere organisaties altijd op zoek naar mensen die op deze wijze willen bijdragen aan een gezonde maatschappij. Heeft dit artikel uw interesse en nieuwsgierigheid gewekt? Google 'maatjesproject' en u vindt een scala aan mogelijkheden. Wilt u meer weten over de begeleiding van statushouders in het bijzonder? Dan kunt u mailen naar Elly Linzel de Vries (ehlinzeldevries@hotmail.com). Zij is nauw betrokken bij het project op Odeonpark en de rol van maatjes.

Je zult maar, na een lange en gevaarlijke tocht uit een land vol dreiging, uiteindelijk in Nederland mogen blijven en daar ineens voor hele andere uitdagingen komen te staan! Op het Odeonpark en elders in Almere wonen een aantal statushouders bij wie de ontberingen nog vers in het geheugen liggen. Maar nu dat zij zijn toegelaten in Nederland begint een hele andere uitdaging. Hun voorlopige verblijfsvergunning wordt na vijf jaar alleen omgezet in een definitieve verblijfsvergunning als zij in de vijf jaar bewezen hebben dat zij dat verdienen.

Ze moeten niet alleen de inburgeringscursus met goed gevolg hebben doorlopen, maar ook een opleiding hebben afgerond en/of een baan hebben gevonden. En vooral niet in aanraking zijn gekomen met justitie. Dat lijkt makkelijker gezegd dan gedaan. De enorme culturele en religieuze verschillen maken deze eerste vijf jaar tot een moeizaam gevecht met vele uitdagingen en verleidingen. Daarbij speelt in het begin eenzaamheid ook een belangrijke rol in het welzijn.

Natuurlijk zijn er professionele organisaties die statushouders begeleiden, maar deze hulpverlening is enorm versnipperd. Het is vrijwel onmogelijk en vaak onwenselijk om een vertrouwensband op te bouwen. Niet zelden vallen statushouders daardoor tussen wal en schip en lopen groot risico uiteindelijk niet in aanmerking te komen voor de definitieve verblijfsvergunning. Uit de behoefte om statushouders aan de hand te nemen in hun tocht naar een permanent verblijf in Nederland is het fenomeen 'maatjes' ontstaan.

Maatjes

Maatjes zijn gewone burgers zoals u en ik, die een van deze vaak nog jonge vluchtelingen helpen bij hun ontwikkeling. Het betreft hier vooral dingen die wij heel normaal vinden, maar voor hen volledig nieuw zijn. Denk daarbij aan:

- Het ontwikkelen van een betere taalvaardigheid in spreken en lezen.
- Hoe kan ik met het openbaar vervoer reizen?
- Wat moet ik doen als ik mijn haar moet laten knippen?
- Hoe bouw ik een vriendschap op met een Nederlander of Nederlandse?
- Hoe kan ik koken met Nederlandse producten?
- Wil je me leren fietsen?

En dan hebben wij het niet over allerlei louche figuren die misbruik willen maken van de het gebrek aan kennis en vaardigheden van de onervaren statushouder.

De coronacrisis treft de statushouders harder dan menigeen. Het kost hen grote moeite de opgelegde gedragsregels te begrijpen en op te volgen. Geen school, geen werk, geen vrienden. Ze worden daardoor nog eenzamer en vallen soms terug in oude patronen.

Als een maatje een jongen, meisje, man, vrouw of gezin krijgt toegewezen is het belangrijk dat er vertrouwen ontstaat en er een klik is. Dit is de beste basis om te kunnen helpen. Wij spraken met twee van deze maatjes.

Starring...

Marc Lizier

”Een film kan je blik op de wereld - een beetje - veranderen”

In de rubriek ‘Starring’ richten wij de spotlight op een - meer of minder - bekende Filmwijker. Dit keer is aan het woord Marc Lizier.

Marc Lizier (Amsterdam,1979) is geluidsontwerper en componist. Vanuit zijn studio in Amsterdam werkt hij aan documentaires en speelfilms. Afgelopen jaren is hij tot drie keer toe genomineerd voor een Gouden Kalf in de categorie ‘Beste Muziek’ voor:

- de documentaire van Ester Gould ‘A Strange Love Affair with Ego’ (ID-FA 2015)
- ‘How To Meet a Mermaid’ van Coco Schrijber (IDFA 2016)
- ‘Instant Dreams’ van Willem Baptist (IDFA 2017).

In 2019 maakte hij zijn debuut als regisseur met de documentaire ‘Bien Mal’ die in première ging op het Nederlands Film Festival in Utrecht en eerder dit jaar in de Nieuwe Bibliotheek werd vertoond.

Samen met zijn vrouw, twee kinderen en kat woont hij aan de Hollywoodlaan in Almere.

”Normaal gesproken werk ik aan het geluidsontwerp en de muziek van films. Alles wat je wel en niet bewust hoort. ‘Mi Vida’ van Norbert ter Hall is bijvoorbeeld een film waarvoor wij het geluidsontwerp hebben gemaakt. Wij zijn zelfs naar Sevilla gevlogen om extra Spaanse stemacteurs op te nemen voor de scènes buiten op straat. Het is qua geluid, vooral in het begin van de film, een ontzettende drukte in de stad Cádiz. Hier strijkt het personage van actrice Loes Luca neer. Naarmate ze zich beter thuis gaat voelen in de stad, verandert ook het

geluidsbeeld. Dat zijn erg mooie projecten om te doen. Daarnaast heb ik afgelopen jaren aan een eigen documentaire gewerkt, ‘Bien Mal’. Dat gaat over mijn schoonfamilie en hun komst naar Nederland vanuit het door de burgeroorlog verscheurde El Salvador in de jaren tachtig. De film is eind september vorig jaar in première gegaan op het Nederlands Film Festival in Utrecht. De documentaire die voor een groot deel in Almere zich afspeelt, is in februari vertoond in de Nieuwe Bibliotheek. De reacties waren hartverwarmend.

Omdat het in de studio erg druk is en ik tussendoor aan mijn film werkte duurde het al met al zeven jaar om dit helemaal af te maken. Maar het is gelukt! Mooi om te merken hoe mensen na het zien van de documentaire met andere ogen gaan kijken. Bijvoorbeeld hoe anderen nu mijn schoonvader zien. Hij kwam met een groep voorlopers in opstand tegen het dictatoriale regime in El Salvador, met alle gevolgen van dien. Hij en zijn ‘strijdbroeders’ vertellen dingen voor de camera waarvan zelfs familieleden nog niet op de hoogte waren. Ik denk dat ik dat één van de mooiste dingen vind van films: dat de wereld (of in ieder geval een heel klein stukje ervan) er toch echt anders uit ziet nadat je de film gezien hebt”.

Sinds wanneer woon jij in Filmwijk?

”Ik heb praktisch mijn hele jeugd in Almere doorgebracht. Op mijn vierde jaar verhuisden mijn ouders vanuit Amsterdam naar Almere-Haven. Ook toen ik aan de Filmacademie in Amsterdam studeerde, ben ik in Almere blijven wonen. In 2008 kochten mijn vrouw en ik hier in Filmwijk een huis”.

Waarom de keuze voor Filmwijk?

”Ik vind het een fijne wijk omdat we hier samen met prettige mensen in een prachtig gedeelte van Almere wonen. Voorbeelden? Mensen groeten elkaar, er zijn verschillende initiatieven, waaronder deze krant, waardoor

mensen met elkaar in contact komen en voor hun buurt zorgen. Eerlijk gezegd wisten wij dit allemaal niet precies toen we hier een huis kochten. Dat ging vooral op ons gevoel. Gelukkig bleek dat aardig te kloppen”.

Wat is jouw favoriete plek in de wijk?

”Er is een dichtbegroeid stukje bos in het Lumièrepark. Kronkelpaadjes langs het water. Dat vind ik een bijzonder stukje. Af en toe leggen wij de kano’s in het water en varen we door de grachten en rond het Weerwater. Dan zie je de stad van een heel andere kant: erg mooi ook”.



Wat vind jij van de Floriadeplannen en ontwikkelingen?

”Heel fijn dat er een groot project met internationale allure deze kant op komt. Het is de kans om de groene stad op de kaart te zetten. Iets te geven waardoor mensen die niet in Almere wonen toch komen kijken wat er hier gebeurt. Het is vreemd hoe weinig wij (voor niet bewoners) te bieden hebben als grote stad. Maar treurig om te zien hoeveel onenigheid er is binnen de lokale politiek. Elke week staat er wel een andere rel in de krant. Daarnaast is het duidelijk dat de financiële situatie wankel is en dat corona daar een negatieve invloed op heeft. Ik hoop dat het lukt er wat moois van te maken waar we blijvend wat aan hebben”.

Wat is jouw favoriete film en waarom?

“Er zijn zo veel mooie speelfilms...‘Pulp Fiction’, ‘The Big Lebowski’, ‘Space Odessey’. En natuurlijk documentaires zoals ‘ Honeyland’, of ‘Apollo 11’.

Echter als ik er maar één mag kiezen wordt het: ‘La Grande Bellezza’ van Sorrentino. Een prachtige Italiaanse film over liefde en kunst die als een nieuwe klassieker aanvoelt. Het is een film waar ik ook af en toe gewoon een stukje van kijk omdat de sfeer zo mooi is. Dat heb ik eigenlijk met maar heel weinig andere films”.

Welke straatnaam zou jij willen toevoegen?

“Zullen we daar maar meteen ‘Paolo Sorrentino Laan’ van maken? Hij heeft nog meer mooie films op zijn naam, zoals: ‘Youth’ en ‘Loro’.

favoriet restaurant of uitgaansgelegenheid?

“Met het gezin een groene pizza bij Pulcinella in Almere Haven. Met vrienden een Puur biertje bij de Bierfabriek. Voor een chique romantisch hapje gaan wij naar Bakboord in Haven. Thuisbezorgd doen we vaak bij Sushi Deluxe”.

Met welke filmster zou jij een beschuitje willen eten?

“Joaquin Phoenix. De rollen die hij gespeeld heeft voor de films van Paul Thomas Anderson zijn bizar goed. Daarnaast is The Joker natuurlijk vooral zo’n succesvolle, spannende film omdat hij de hoofdrol speelt. Hij is een acteur die met bijzondere makers werkt en veel risico neemt. Daarnaast spreekt hij zich in het openbaar fel uit over zaken als discriminatie, het milieu, armoede en dierenrechten. Lijkt me erg leuk hem een keer te ontmoeten”.



Wat zou jij anders willen in de wijk?

“Elke grote stad heeft een park waar mensen in de zomer naartoe gaan om ijs te halen, te picknicken en te voetballen. Of waar een hertenkamp is, een grote fontein, mooie openbare kunst, goede koffie, dat soort dingen. Dat park zou bij ons het Lumièrepark moeten zijn, denk ik. Dus daar zie ik wel dingen die verbeterd kunnen worden. Als je kijkt naar parken in andere grote steden moet je op z’n minst wat dingen kunnen overnemen van hoe het daar werkt. Op het moment is het m.i. veel te weids en fantasieloos”.

Zou je hier blijven wonen als je de loterij wint?

“Voorlopig wel, wij hebben hier een goed bestaan waarin er door oma’s en opa’s, die hier ook in de buurt wonen, voor de kinderen wordt gezorgd als wij werken. De reistijd naar de studio Amsterdam is voor mij wel eens vervelend. Voor mijn vrouw die een Mensendieck praktijk hier in het centrum heeft, is het ideaal. Dus we blijven. Hoewel... een villa aan het Vondelpark zou toch ook wel heel fijn zijn”.

Een compliment voor Almere?

“Waanzinnig knap dat er in zo’n korte tijd zo’n grote stad gerealiseerd is. Wonen en een goede bereikbaarheid, vooral in het begin, op nummer één gestaan bij het bouwen. Gelukkig dat er steeds meer gedaan wordt aan de ‘rest’: aan sfeer en cultuur. Zoals de Esplanade die op dit moment verbeterd wordt. Dat was een saaie lege plek op een toplocatie waar het nu waarschijnlijk een stuk gezelliger wordt”.

Welke filmwijker wil jij tippen voor Starring?

“Raoul Kelner, huisarts in coronatijd”.

Door de coronacrisis en de gevolgen daarvan heeft Marc de moeite en tijd genomen om (in samen-spraak met Joan Heersink) zelf deze rubriek te schrijven. Hiervoor dank.

Door Shay Ilisar

Drukke tijden voor de knobbelzwanen

“In mei leggen alle vogels een ei”, een gezegde die we allemaal kennen. Wel of geen coronacrisis, de natuur doet zijn of haar ding. Zo ook de knobbelzwanen die ondertussen al weer een nieuwe generatie met veel liefde proberen groot te brengen. Na een telefoongesprek met Henk Koffijberg ben ik weer wat wijzer geworden over deze prachtige dieren.

In de afgelopen jaren ben ik er achter gekomen dat ik dicht bij een broedplek woon van een knobbelzwanenpaar. In de lente kon ik met gepaste afstand altijd genieten van het jaarlijkse tafereel. Het vrouwtje bleef trouw op de eieren zitten en het mannetje hield duidelijk de wacht. Wat mij nog niet zo lang geleden opviel was dat het stel ook door een aantal straten aan het wandelen is. Op de stoepen, stroken gras en zelfs midden op de weg. Wat zit daar achter? Met onder ander deze vraag nam ik contact op met Henk Koffijberg van de werkgroep Vogelwacht Flevoland.

Niet altijd een makkelijk bestaan

De Filmwijk kent drie vaste broedplekken. In mijn belevenis is dat best weinig omdat ik nu weet dat er binnen de grenzen van heel Almere rond de vijftig nesten te vinden zijn. Van Henk Koffijberg begreep ik dat hij in deze tijd zijn handen vol heeft aan verschillende activiteiten. De Knobbelzwanen zijn een beschermd diersoort en worden nauwkeurig in de gaten gehouden. Helaas worden de broedende beesten wel eens het mikpunt van menselijke agressie. Zo nodig wordt elke zwaan die te wereld komt geringd. Door dit feit kon men zwanen die in Almere zijn geboren signaleren in bijvoorbeeld Amsterdam, Den Haag of zelfs in Antwerpen.

Helaas heeft dit mooie dier niet altijd een makkelijk leven. Van ons: de mens hebben ze dus wel eens last, maar onderling kan het er ook best hard aan toe gaan. Kinderen die te lang bij de ouders blijven zullen met bruto geweld verjaagd worden. De jongens zullen eerder het nest moeten verlaten, maar de meisjes proberen nog wel eens later in hun leven in de buurt van het oude nest te komen.

Een klein aantal jaar geleden was dat de situatie in de Simon van Collemstraat. Een volwassen dochter van de vaste bewoners werd met flink wat geweld verjaagd. Familie of niet, het vrouwtje moest toch echt ergens anders haar nest gaan bouwen. Zij moest op zichzelf gaan wonen.

In het algemeen letten de knobbelzwanen er wel op dat er andere genen in hun stamboom komt, maar het gebeurt wel eens dat familieleden verder gaan als gezin. In de Stedenwijk leeft er een vast paartje die bestaat uit een broer en een zus. Een vader en dochter-stel heeft onze stad ook gekend.

Het is leuk om te vertellen dat bij het woonzorgcentrum de Kiekendief in Almere Stad een soort georganiseerde ontmoetingsplek is voor vrijgezellen. Er word daar best wat ‘geëxperimenteerd’ met elkaar tot dat er vaste paren ontstaan. Ondanks dat de meeste stelletjes voor het leven zijn, gebeurt het best dat burens iets te goed met elkaar kunnen opschieten. Dus ook de zwanen kennen ontrouwe partners...



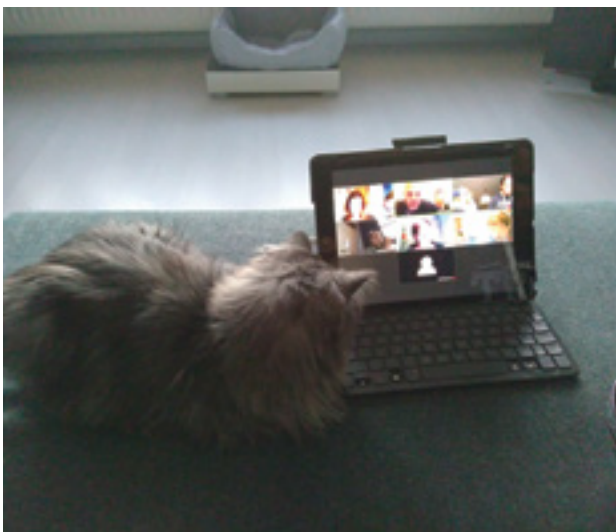
Andere tijden

Karin
Zweers
dierenarts



Foto: Mona Alikhah

Onze poes Dolly is een beetje uit haar doen. Haar ochtendslaapje wordt ruw verstoord en 's middags naar de vogels kijken vanuit de vensterbank is ook niet meer wat het geweest is. Ze kan zich maar moeilijk concentreren op haar taken als echte huispoes. Er wordt namelijk druk gekyped en gebeld door mijn thuiswerkende vriend.



Stiekem ben ik wel opgelucht dat ik niet thuis kan werken. Ik ben gezond zodat ik niet binnen hoeft te blijven. Mijn fietstochtje naar de kliniek is hetzelfde, al is het een stuk rustiger op straat. De beestjes mogen nog volop geknuffeld en geaaid worden, alleen van de baasjes moet ik afstand houden. En omdat we tussen alle afspraken door meer tijd nemen om alle deurklinken te ontsmetten, zijn de dagen minder druk. Gelukkig is er nog steeds ruimte voor een praatje waardoor ik ook nog aan mijn sociale contacten kom. Mijn werkdagen zijn anders maar toch ook veel hetzelfde.

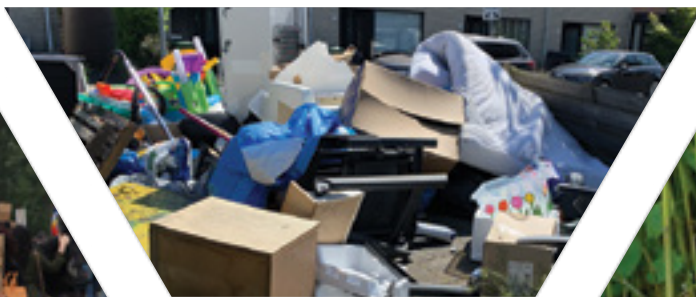
Dat is toch anders voor de thuiswerkers en -studeerders. Dan zijn de dagen echt heel anders en dat is behoorlijk wennen. Het is grappig om te horen dat onze beestjes óók moeten wennen. De meesten vinden dit nieuwe ritme zelfs wel fijn! Zo is er de hond die zijn geluk niet op kan omdat hij nu nog vaker in het park mag spelen en rennen. Elk deel van de dag is er wel een andere huisgenoot die echt even

naar buiten moet. Wie laat wie nu eigenlijk uit? Of de poes die de hele dag op schoot mag liggen achter de laptop. Even aan de kant zodat het baasje koffie kan pakken en daarna hup, weer doorrrrr met het volgende dutje. Of de kater die nu opeens meeloopt naar de supermarkt en daar braaf wacht tot het baasje weer naar buiten komt. Geweldige verhalen die deze periode draaglijker maken. We passen ons allemaal een beetje aan en de een lukt dat beter dan de ander.

Dolly begint er nu ook langzaam gewoon aan te raken. Ze geeft geen kopjes meer aan de tablet en loopt nog maar af en toe over het toetsenbord. Ze stopt tijdens de online meeting haar kopje wat dieper in haar mandje en slaapt zo lekker verder. En op vrijdagavond doet ze gezellig mee met de online pubquiz. Begint zij dan ook te wennen aan dit nieuwe ritme?

Karin

Een foto zegt meer dan 1000 woorden





Rob Verlinden

tuincolumn

Ondanks de crisis is de verkoop van (tuin)planten ongelofelijk toegenomen. In alle mogelijkheden die er zijn: bij de bloemist, het tuincentrum maar ook online. Voor de planten- en bloemenverkoop is dat een totaal nieuwe ontwikkeling. Iets wat voorheen in de laatste jaren echt niet wilde vlotten.

Bloemen werden al regelmatig online besteld en bezorgd: vaak als verrassing voor een ander. Plantenverkoop online vond veel minder plaats.

Omdat mensen er weinig vertrouwen in hadden want... “planten moet je voelen en in het echt zien”. Ik keek er zelf ook altijd sceptisch naar. Vond het voor een aantal plantengroepen wél geschikt maar voor de meeste planten niet. Doordat mensen nu bang waren/zijn om naar tuincentra toe te gaan (ook al is het daar in de crisis druk gebleken) heeft het online planten kopen een enorme vlucht genomen. Er zijn hierin verschillende categorieën die per postpakket of bezorging direct vanuit de leverancier aan huis bezorgd kunnen worden.

Toch zitten er wel haken en ogen aan het bezorgen van bloeiende planten per postpakket.

Het heeft een risico vanwege het smetten van de bloemen waardoor de plant gevoelig wordt voor schimmel. Bloeiende planten worden daarom meestal geheel groen afgeleverd per postpakket.

Dit leidt vaak tot teleurstelling van de klant want dit was toch niet de plant die ze besteld hadden?. Het lijkt namelijk (nog) niet op het plaatje. Geduld wordt hierbij even van je gevraagd. Je moet een paar dagen wachten tot de plant als het ware ‘ontstrest’ is. Dan gaat hij groeien en bloeien met een héél mooi resultaat.

Zorg dat je de planten op de juiste plek plaatst (zon/half schaduw/schaduw) en geef het ook gezonde grond en voeding. Dit wordt aangegeven op de bij gesloten informatie. Lees die dan s.v.p. ook goed. Vind je die niet in de verpakking, kijk dan even op internet.

Plant als postpakket

Blijkbaar is uit noodzaak door deze crisis dit principe/ deze mogelijkheid langzaam doorgedrongen, want voor het eerst zijn er massaal planten via postpakketten besteld. Het is wél belangrijk om direct het pakket uit te pakken zodra deze is afgeleverd om bovengenoemde reden.

Dit is momenteel de goedkoopste manier van planten leveren. Het hoeft niet uitgelegd te worden dat het direct bezorgen door de leverancier van een bloeiende plant meer kosten met zich meebrengt. Deze wordt namelijk direct van de kweker bij de particulier afgeleverd. Deze planten leveren vaak wél het mooie resultaat. Precies zoals het door de kweker is aanbevolen en online is te zien.

Welke vorm het in de toekomst definitief gaat worden in het online winkelen en bezorgen, durf ik niet te zeggen. Het maakt een razendsnelle ontwikkeling door op dit moment waarin wij aan het begin staan van deze nieuwe mogelijkheden. Ondanks dat wij/ik er sceptisch over waren.

Vanwege de quarantaine is het gebruik en de inrichting van de tuin momenteel waanzinnig populair en krijgt het zo extra aandacht.

Voor al ouderen durfden niet naar tuincentra. Ook hier is direct op ingesprongen. Tuincentra prijzen het online shoppen aan om de toeloop in de winkel laag te houden. En hier wordt ook steeds meer gebruik van gemaakt.

Je kiest de producten online uit en deze worden tot aan jouw tuin of balkon bezorgd. Deze vorm van planten en producten shoppen maakt het starten met werken aan/in de tuin en het onderhouden daarvan zoveel makkelijker. Hierdoor zal dit alleen nog maar verder doorontwikkeld gaan worden. Deze vorm is vanaf nu niet meer weg te denken uit de verkoop en aanbod van planten en tuinbenodigdheden.

Het virtueel tuinshoppen is een blijvend onderdeel geworden van het realiseren van jouw dichtstbijzijnde vakantieoord. Jouw eigen tuin!

Wat een weelde kan dat zijn.

Door mevrouw M. en de heer B.



Noord-Zuid

De Filmwijk bestrijkt een groot gebied. Zo is het dus zeer wel mogelijk dat bewoners in het ene deel niet weten wat zich in het andere deel afspeelt. In deze column ‘informer’ een bewoner uit Zuid en Noord elkaar over hetgeen in hun omgeving gebeurt.

Beste mevrouw M.,
Is er nog leven in Noord? Door de coronacrisis heb ik u al enkele maanden niet lieflijk kunnen spreken, ofwel: hoe is het? Hier in Zuid stapelt tuinafval zich tot grote hoogte op de plekken waar ‘normaal’ de tuinafvalkorven staan. Ook menen sommige Filmwijkers dat hun vuilniszakken beter passen in de bakken van burens, die dan weer een gele- of rode vlag van de gemeente ontvangen. Aso-gedrag in Filmwijk; je verwacht het niet, he?!

Dag heer B.,
Die corona heeft ook hier een grote stilte gebracht en minimale contacten. Maar gelukkig was en is er wel veel leven en drukte van kleine kinderen hier in de buurt. Zij stalen de show, toen ze nog niet naar school mochten. Alles wat zij vonden bij grof vuil of thuis bij de ‘wegdoe’- stapel, sleepten ze naar het Odeonpark. Daar hebben ze met pallets en losse spullen hun speelhuisjes gebouwd. Ook maakten ze van takken en een oud vogelvoerhuis, een natuurproject bij een van de sloten in het park. Dat heeft de stormen niet overleefd of is bezweken onder de grasmaaimachines. Echt jammer.

Beste mevrouw M.,
Alsnog prettig om van u te horen! Mooi ook dat de kinderen creatief bezig waren in het Odeonpark. In Zuid beleven we momenteel een uitgebreid tuinleven waarin menig buurman aan de klus is. Hier en daar hoor je een boormachine, compressor of een zaagmachine om allerlei bouwsels te fabriceren. Een teken van leven in coronatijd. We hebben geluk dat het een fraai voorjaar was, dát helpt wel...

Beste heer B.,
Fijn om ook weer van u te horen. En heel herkenbaar wat u schrijft. Net als in Zuid hoor je hier klusgeluiden. Misschien iets minder dan bij jullie, want in deze buurt wonen nogal wat mensen met de essentiële beroepen, zeker in deze Coronatijd. Onze waardering hebben wij geuit door enkele avonden voor hen te applaudisseren. Ik wens hen sterkte toe de komende tijd. Hopelijk vinden ze tussendoor een beetje tijd om ook eens van dit zonnige voorjaar te genieten.





Judy Garlandhof

Een mooi punt waarlangs je vanuit de Filmwijk naar de stad fietst en/of wanneer je vanuit de stad de Filmwijk in komt.

Vlak voor of vlak na ‘de oversteek’ via de fietsbrug passeren we een plantsoen. Eens voor het Platform Filmwijk en de gemeente een object waarover we afspraken maakten om deze tuin door de bewoners te laten inrichten en vooral te onderhouden!

Dat was een feest: we sjouwden met rozenstruiken vanuit een failliete rozenkas naar Judy Garland en maakten van een modderpoel met betonnen palen een vrolijke tuin. Met velen van ons plantten we vervolgens allerlei soorten struiken en plantjes. Omdat er automobilisten waren die dwars door de tuin reden, zorgde de gemeente voor een ‘hekje’. Er was de afgelopen tijd niet veel van dat onderhoud

terecht gekomen. Dat was duidelijk. Hoge grassen overwoekerden de rozenstruiken en andere groene elementen. De vlinderstruiken toornden met hun ‘oude takken’ nog wel boven alles uit. De vlinders waren uiteraard niet geïnteresseerd.

De afgelopen maand mei is er veel werk verricht. Met z’n tweeën, drieën of met z’n vieren - dames - zijn we met spades, rieken, schepjes, snoeischaars aan de gang gegaan. Volle zakken met groenafval: het upcyclecentrum zag ons óf voor in de rij staan, óf achter aan de rij aansluiten.

Het was veel werk, met plezier gedaan, en daar is het resultaat dan ook naar! Het is weer een plaatje!

Geniet, als je er langs fietst!



Corona en de zomervakantie 2020

Als deze krant bij u in de bus valt, ligt de enerverende coronaperiode hopelijk enigszins achter ons. We gaan allemaal weer naar buiten, de één voorzichtig, de ander vindt een vakantiebestemming in eigen land en weer een ander is onderweg naar het buitenland, waarschijnlijk niet met het vliegtuig. Hoe dan ook: wees voorzichtig, houd gepaste afstand waar mogelijk en laten we onze gezondheid nog maar een tijdje op de eerste plaats zetten.

Een goede vakantieperiode toegewenst.

Een burgerinitiatief naar de gemeenteraad is een zeldzame gebeurtenis. En in coronatijd zoveel reacties verzamelen is uniek. Er is baanbrekend werk gedaan! Chapeau voor u en voor ons!!

Mensen, wat heeft die oproep tot een burgerinitiatief Afval-inzamelen Filmwijk een beweging in de Filmwijk teweeg gebracht!

Nadat we via de gemeente bericht ontvingen over een mogelijk nieuw systeem afval-inzamelen startte een intensief overleg. De oproep was nog niet door ons verzonden of u reageerde in groten getale. U heeft met ruim 280 bewoners gereageerd. Wat ons verraste was dat er ook bewoners uit de Seizoenenbuurt, de Sieradenbuurt en de Parkwijk hebben gereageerd. We zijn daar ongelooflijk blij mee. Dat getuigt van veel ondersteuning en een groot draagvlak onder de bewoners.

We kregen een mooi compliment voor onze professionele aanpak waar de gemeente wel naar moet luisteren.

Daarentegen: “wat een waardeloze brief heeft de gemeente ons hierover gestuurd. Vol met jargon en zonder een duidelijke boodschap. Een aankondiging van een mogelijke verandering, terwijl in de krant te lezen was dat er veel tegenstand was.”

Overigens ontvingen de bewoners van de Fassbinderstraat en mogelijk nog andere straten de informatie van de gemeente niet!

U heeft met meerderheid gekozen voor het huidige systeem dat we al enkele jaren in de Filmwijk kennen. U bent daar zeer tevreden mee, ervaart het als gebruiksvriendelijk en wilt dat ook zo houden. Vooral ‘de bladkorven doen het heel goed’. Mogen die alsjeblieft weer terugkomen?”

“Wij willen PMD+ houden. Het is zeer gebruiksvriendelijk. Veel beter voor het milieu omdat er veel minder restafval

wordt verbrand. De kosten zijn lager. Men vindt het een onbegrijpelijk voorstel dat de gemeente na de uitkomst van de proeven voor een ander plan kiest.”

Er wordt opgemerkt dat de huidige methode in onze Filmwijk prima werkt. Met andere woorden: de huidige pilot ‘gewoon’ uitrollen over de rest van de stad! Wij lezen graag de kranten en zijn heel blij dat ‘het oude nieuws’ in de kliko kan, die vervolgens door de gemeente wordt opgehaald. Maar, wij zouden zelf ons papier op de laadstations moeten aanbieden, terwijl ook wordt aangegeven, dat de openingstijden wel verminderd zullen worden? Je creëert dus meer toeloop, maar vermindert de openingstijden.

Daarnaast zijn er nogal wat bewoners die niet in de gelegenheid zijn hun afval weg te brengen.

Er zijn heel veel zorgen over de toename van illegale dumpingen. Men is zeer bezorgd over de mogelijke verpaupering van de wijk. Er werd een suggestie gedaan, sterker nog een verlangen om weer 1x per maand grof vuil per wijk op te laten halen. Of: “is het een idee grof vuil op te halen per postcode i.p.v. een paar weken lang iedere week voor een adres te rijden soms zelfs in dezelfde straat?”

Het idee: “een vierde kliko! Waar moet die staan, is te zot voor woorden!”



“Misschien voor de bewoners een gezamenlijke cursus Afval Scheiden en - Inzamelen!”

En ook “kunnen we gezamenlijk iets optuigen in de wijk om al die dumpingen aan te pakken. Hierdoor kan de sociale controle wellicht worden verhoogd.” Men vraagt vooral aandacht voor het milieu. Het kan toch niet zo zijn dat de bewoners voor al hun afval heen en weer moeten gaan rijden om van het afval af te komen. Men vindt een gedifferentieerd tarief voor een- en meerpersoonshuishoudens wel eerlijker!

Tot zover een indruk van wat dit bij de bewoners opriep.

Het burgerinitiatief wordt op 25 juni digitaal toegelicht tijdens de politieke markt. We trekken daarbij samen op met bewonersplatform Sieradenbuurt, waar bewoners er precies zo over denken als wij in de Filmwijk.

Mocht u naar aanleiding hiervan nog vragen of opmerkingen hebben, kunt u deze richten aan leefbaarheid@filmwijkalmere.nl Kijk voor meer informatie op www.filmwijkalmere.nl

Nogmaals hartelijk dank voor uw enthousiaste response.

Samen doen wij er alles aan om onze wijk leefbaar te houden!

Bestuur Platform Filmwijk Almere



· iBu ·
SPEKKOEK

VANAF 7 JULI

ONLINE BESTELLEN
— OFFLINE GENIETEN —



BEZORG - AFHAALMENU

SMAKEN SPEKKOEK

ORIGINAL CHOCOLADE
APPEL AARDBEI

GROOTTE

275 gram (kwart)	5,95
650 gram (halve)	12,95
1100 gram (heel)	19,95
Spekkoekebox (6 plakken)	9.95

BEZORGING DINSDAG T/M ZATERDAG IN ALMERE (FILMWIJK)

BEZORGKOSTEN € 1,95

OF HAAL JOUW SPEKKOEK-BESTELLING OP BIJ ONZE IBU-SPEKKOEK TO-GO

BESTEL UITERLIJK 1 DAG VAN TE
VOREN VIA ONZE WEBSITE
WWW.IBU-SPEKKOEK.NL

IBU SPEKKOEK TO-GO
Cinemadreef 152, Almere



Voor jouw kind het beste tweede thuis!

- ✓ Openingstijden van 07:00 tot 19:00
- ✓ Voor-naschoolse opvang
- ✓ Wij hebben een laag uurtarief
- ✓ Flexibele opvang
- ✓ Huishoudelijke sfeer
- ✓ Wij zitten centraal tussen 13 scholen
- ✓ Wij bieden de hoogste kwaliteit
- ✓ Iedere dag een heerlijke warme maaltijd
- ✓ Elke dag leuke activiteiten

Vraag vrijblijvend informatie aan via:
info@moviekidsdeoscars.nl

Of kijk op onze website:
www.moviekidsdeoscars.nl

Adres:
Jacques Tatilaan 75
1325RD Almere



Tel: 036-5253729
06-57484218



@moviekidsdeoscars

@moviekidsdeoscars



Erik Oerlemans
nvm makelaardij

VERKOOP | AANKOOP | TAXATIES

Al meer dan 15 jaar wonen en werken wij – Erik Oerlemans en Rene Mahieu – in de Filmwijk. We kennen de wijk door en door en mogen onszelf dan ook enthousiaste wijkbewoners noemen. Ons enthousiasme voor de wijk maakt ons dus *de perfecte partner voor de verkoop van uw woning*.

Hierbij komt nog onze zeer ruime praktijkervaring en oog voor perfecte presentatie. Bent u van plan om op korte of lange termijn uw woning te verkopen, neem dan contact met ons op voor een kennismakingsgesprek.

U kunt ons natuurlijk ook inschakelen als *aankoopmakelaar*. Wij hebben eerder zicht op nieuw aanbod en een aankoopmakelaar vergroot uw kans op het krijgen van uw droomhuis.

Bel of mail ons voor het maken van een afspraak.

Erik Oerlemans NVM Makelaardij
Simon van Collemstraat 192 1325 RR Almere
telefoon 036-5376887 | e-mail: info@oerlemansmakelaardij.nl
www.oerlemansmakelaardij.nl

De specialist van Filmwijk



funda



Het Filmwijkcentrum is weer open!

De afgelopen periode heeft De Schoor hard gewerkt om het Filmwijkcentrum coronaproof te maken en stap voor stap open te stellen. Dat betekent dat naast de RIVM-maatregelen ook de volgende maatregelen gelden:

- **Niet meer dan 30 personen** in het Filmwijkcentrum en met **1,5 meter afstand** tot elkaar.
- Wie tot een **risicogroep** behoort, raden we aan nog niet naar het Filmwijkcentrum te komen. Het RIVM-advies luidt vooralsnog voor risicogroepen: blijf zoveel mogelijk thuis. Dat geldt bijvoorbeeld voor mensen van 70 jaar en ouder en volwassenen met een chronische aandoening. Het is uiteindelijk aan de bezoeker om daar zelf een risico-afweging in te maken. We blijven ons uiteraard actief inzetten om juist voor risicogroepen alternatieve activiteiten te ontplooiën. Want zeker in deze tijd is het extra belangrijk om aandacht en ondersteuning aan risicogroepen te geven.

- Mensen zijn alleen **op afspraak** welkom in het Filmwijkcentrum: er is dus geen vrije inloop.
- **Sportactiviteiten buiten** zijn mogelijk. Sportactiviteiten **binnen** pas vanaf september 2020.
- Bij de deur krijgt u een **checkgesprek**: mensen met verkoudheidsklachten blijven thuis.
- Binnen volgt u de **aangegeven looproute** en houdt u zich aan de **hygiënevoorschriften** en regels van het Filmwijkcentrum.
- We raden **toiletgebruik** in het Filmwijkcentrum af. Ga thuis naar het toilet.
- **De bar blijft gesloten** tot 1 september. In overleg met de sociaal beheerder kunt u tot die tijd zelf iets te drinken meenemen in plastic bekertjes en dit na afloop opruimen.

Wij houden u graag op de hoogte
Op de website www.deschoor.nl staat actuele informatie over nieuwe initiatieven en activiteiten die vanaf 1 juni plaatsvinden.

BEZOEKADRES

Wijkcentrum Filmwijk
Walt Disneyplantsoen 76, 1325 SX Almere
T: 14 036
E: info@almere.nl
I: www.wijkteams.almere.nl
Volg ons op Wijkteam Filmwijk

TELEFONISCH SPREEKUUR

Dinsdag: 9.00 – 10.00 uur

Donderdag: 9.00 - 10.00 uur

Vanwege het coronavirus houdt het wijkteam op dit moment uitsluitend telefonisch spreekuur.

Het wijkteam ondersteunt u zo mogelijk graag op andere manieren, ook bij administratieve vragen. Bel **14 036** of vraag een gesprek aan via het online meldingsformulier op:

www.wijkteams.almere.nl

Wijkbudget en Samen Sterk budget voor buurtinitiatieven.

Heeft u een idee waardoor bewoners elkaar beter leren kennen en/of helpen, uw wijk veiliger wordt of de leefomgeving verbeterd? Of wilt u iets voor een ander betekenen? De gemeente nodigt u uit om plannen te bedenken waarmee u uw omgeving kunt verbeteren, bijvoorbeeld om:

- het groen in de eigen straat te onderhouden
- de wijk veiliger te maken
- een buurtfeest te organiseren
- een taalklasje op te zetten
- samen met anderen sportieve activiteiten te ondernemen of
- een vrijwillige haal- en brengservice op te zetten om ouderen naar buurtcentra te brengen zodat zij mee kunnen doen aan activiteiten.

Hulplijn Maatschappelijk werk

Wanneer u hulp nodig heeft, er even alleen voor staat of gewoon met iemand wilt praten, dan staan de maatschappelijk werkers voor u klaar. Weliswaar niet in levende lijve, maar wel telefonisch en per mail. U kunt met de maatschappelijk werker in gesprek over zaken als overbelasting of verlies van werk of inkomen. Bel het wijkteam voor een telefonische afspraak via **14 036**. E-mailen kan ook, via: maatschappelijkwerk@deschoor.nl.

Als u direct uw verhaal kwijt wilt, dan kan dat van **maandag tot en met vrijdag van 9.00 tot 13.00 uur** via **06-17 17 93 83**.

Schroom niet om contact op te nemen en hulp te vragen nu het allemaal wat moeilijker gaat.

Bent u slecht ter been en kunt u vanwege corona geen boodschappen doen? Dan doen wij het toch voor u!

Vrijwilligers van Stichting Buurthopper bieden tijdens de coronacrisis hun diensten ook in de Filmwijk aan.

Hoe werkt het?

1. U belt Buurthopper op **036-2022045**
2. Een Vrijwilliger van Buurthopper komen bij u een tas en boodschappenbriefje ophalen.
3. Buurthopper schiet uw boodschappen voor.

4. Buurthopper brengt uw boodschappen bij u thuis.
5. U kunt het verschuldigde bedrag met pin betalen.
6. Buurthopper vraagt voor deze service een bijdrage van 2,00 euro.
7. Vandaag gebeld, morgen bezorgd.

Als de coronacrisis voorbij is stopt deze service.

www.buurthopper.nl





Telefoonlijst

Gezondheidscentrum Filmwijk
TELEFOONNUMMERS HUISARTSEN

Afspraken	(036) 54 54 341
Uitslagen (tussen 13 en 17uur)	(036) 54 54 341
Spoedlijn Huisartsen	(036) 54 54 344

SPOEDPOST BUITEN KANTOORUREN

Spoedpost Almere	0900 20 30 203
------------------	----------------

TELEFOONNUMMERS ALGEMEEN

Apotheek	(036) 54 54 346
Consultatiebureau/Jeugdgezondheidszorg (locatie Parkwijk)	(036) 54 54 520
Fysiotherapie	(036) 54 54 111
Maatschappelijk werk	(036) 54 54 340
Receptie	(036) 54 54 340
Tandheelkunde (www.dentalclinics.nl)	(036) 210 0177
Verloskunde Parkwijk/Tussen de Vaarten	(036) 54 54 520

OPENINGSTIJDEN HUISARTS EN APOTHEEK

08.00 - 17.00 uur

TEAMMANAGER HUISARTSENZORG

Dhr. Erwin Koreman.

U komt binnen bij de hoofdingang, en wordt in het gebouw doorgeleid naar andere uitgangen, aan weerszijden van de grote gang. De tandarts heeft een eigen ingang aan de linkerkant van het gezondheidscentrum. Fysiotherapie heeft een eigen ingang aan de rechterkant van het pand. Vooral de toegang tot de apotheek vraagt veel aandacht. Er mogen maximaal drie patiënten tegelijk binnen. Het komt vaak voor dat er meer dan drie patiënten medicijnen komen ophalen. Deze patiënten vragen we te wachten op de aangegeven ‘stippen’, tot u naar binnen kunt. De anderhalve meter praktijk is een uitdaging voor u en voor ons. Samen met u zorgen we dat uw bezoek veilig en prettig verloopt. Hartelijk dank voor uw medewerking.

Vriendelijke groeten en graag tot ziens,

namens de medewerkers van het gezondheidscentrum Filmwijk,

Erwin Koreman
Teammanager

Nieuws van het gezondheidscentrum

Gezondheidscentrum Filmwijk in coronatijd

Deze coronaperiode heeft een enorme impact op iedereen. Zo ook op de medewerkers van gezondheidscentrum Filmwijk. Persoonlijk patiëntencontact was niet meer mogelijk. Huisartsen, praktijkondersteuners en fysiotherapeuten zochten telefonisch en via de digitale weg contact met hun patiënten. De doktersassistenten, huisartsen en praktijkondersteuners ontvingen meer e-mails met vragen.

Digitaal gemak

In de vorige editie van de Filmwijkkrant hebben we al veel aandacht geschonken aan [MijnGezondheidsnet.nl](#) (MGn). Wanneer u een patiënt bent bij ons gezondheidscentrum heeft u daar ook een e-mail over gehad. MGn heeft veel voordelen voor u. U kunt via MGn vragen stellen, afspraken maken (is op dit moment tijdelijk niet mogelijk) en uitslagen ontvangen. Wanneer u de gebruiksvriendelijke Medgemak app download op uw mobiele telefoon (dat kan alleen als u zich heeft aangemeld via [MijnGezondheidsnet.nl](#)) wordt het contact met uw huisarts of praktijkondersteuner nog gemakkelijker. U kunt dan alles regelen via uw mobiele telefoon. Wanneer u hier vragen over heeft, stel deze dan aan uw zorgverlener. Op het gezondheidscentrum ligt ook informatiemateriaal over deze app of kijk op [www.zorggroep-almere.nl/mijn-gezondheid](#). Via MGn regelt u alles gemakkelijk en snel op een moment dat u het schikt. U bent niet afhankelijk van de openingstijden van het gezondheidscentrum en kunt 24/7 uw gezondheidszaken regelen.

Terugbelverzoek

Wij werken hard om de telefonische bereikbaarheid zo optimaal mogelijk te organiseren voor u. Soms is het aantal telefoontjes zo groot en dat er wachtrijen ontstaan. Dat vinden wij erg vervelend. Als u een terugbelverzoek inspeekt, bellen wij rond dat afgesproken tijdstip terug.

Opstarten

De regels worden weer versoepeld. Langzaam mogen we weer open. De fysiotherapiepraktijk is weer opgestart. De trombosedienst komt weer in Filmwijk en Saltro is weer beperkt geopend. Via de doktersassistenten kunt u een afspraak maken bij Saltro. Onze huisartsen richten zich, op het moment van schrijven, op urgente zorg. Als u vragen

heeft bel dan met de doktersassistenten. Zij stellen u gerichte vragen om na te gaan of een afspraak op het gezondheidscentrum gepland kan worden of dat u door uw huisarts gebeld wordt. Wij verzoeken u vriendelijk eerst te bellen en niet ‘spontaan’ langs te komen. De drukte in het gezondheidscentrum proberen we zoveel mogelijk te vermijden en de toeloop van patiënten in goede banen te leiden. Als u op uw afspraak komt, kunt u direct terecht bij uw zorgverlener. Waar we het voorheen fijn vonden als u ruim op tijd aanwezig was, vinden we het nu belangrijk dat u op tijd bent. Daarmee voorkomen we dat er teveel patiënten tegelijkertijd in het gezondheidscentrum moeten wachten.



Anderhalvemeter praktijk

We hebben een route uitgezet om zoveel mogelijk 1,5 meter afstand te kunnen houden. Bij de ingang van Filmwijk ziet u de bewegwijzering. Volgt u alstublieft deze aanwijzingen op.



Expositie Peggy Smith verlengd

Tot eind juni 2020 hangen in het gezondheidcentrum nog de werken van Peggy Smith. Het betreft 20 tot 30 werken van haar. Het is de derde expositie van Peggy hier.

Mede in verband met de corona pandemie werd de volgende expositie onlangs door de exposant geannuleerd. In verband daarmee is de expositie van Peggy Smith nog 3 maanden te zien, eventueel aangevuld met enkele nieuwe werken.

De wisselende exposities in het gezondheidscentrum worden gecoördineerd door Sandra de Kleine. De expositie is vrij toegankelijk op werkdagen van 8.00 tot 17.00 uur. Voor de volgende exposities worden nog nieuwe talenten gezocht. Neem bij interesse contact op met Sandra de Kleine.

Wie we zijn?

Wij zijn een groep van voornamelijk Almeerders die vanuit de Filmwijk zelf de handschoen hebben opgepakt om ons eigen stroomverbruik te vergroenen. Als lokale energiecoöperatie gaan we over twee jaar twee grote windmolens in Almere Pampus bouwen die onze eigen 100% groene stroom gaan produceren. Omdat we samenwerken met veertig andere lokale energiecoöperaties kunnen we nu al groene stroom leveren in Almere.

Almeerse wind, jouw energie.

Doe ook mee!

ALMEERSEWIND.NL
ONZE WIND. ONZE MOLENS. ONZE STROOM.

UNIVERSAL HAIRSTYLING



Universal Hairstyling

is een gezellige middelgrote kapsalon in het hart van Filmwijk.

In een rustige en ongedwongen sfeer zal men zich snel op zijn of haar gemak voelen.

Natuurlijk werken wij volgens de laatste trends en kleurtechnieken.

Like ons op Facebook of volg ons via Twitter om ook op de hoogte blijven van de nieuwste trends op het gebied van haarverzorging.

Graag tot ziens bij Universal Hairstyling.



Joris Ivenslaan 123

1325 LZ Almere

036 5375664



@UHairstyling

OVERDEVEST FIETSCENTRUM



- GAZELLE
- BATAVUS
- SPARTA
- FLYER
- MONTEGO
- UNION

036-5409040



Open: di. t/m vr. 8-18 uur, za. 17 uur
Donderdag koopavond

**Boomgaardweg 1
1326 CS Almere**



De dierenarts in de wijk

Dierenkliniek Filmwijk van dierenarts Karin Zweers is een modern uitgeruste dierenkliniek.

Wij zijn maandag tot en met vrijdag geopend van 8.30 tot 19.00 uur.

Kijk op onze website, bel of kom eens langs.



Cinemadreef 2, 1325 EM Almere

Telefoon: 036 - 537 70 74, Web: www.dierenklinieklfilmwijk.nl

Nooit te oud om talenten te ontdekken

Geboren en getogen in het Engelse Southampton, zo een kleine vijfhonderd kilometer van onze stad. Pas sinds het begin van deze eeuw wonend in onze Filmwijk. Steve White leeft hier met plezier samen met zijn vrouw Marjolein. Zijn volwassen dochters hebben het nest verlaten. Hij zelf heeft hier een verborgen talent ontdekt.

Ik nam met plezier de opdracht op mij om een artikel te schrijven over een kunstschilder in onze wijk. Wegens de coronabeperkingen sprak ik Steve White telefonisch. Het gesprek werd gevoerd in het Engels omdat hij en onze taal ‘geen maatjes zijn’. Al snel kreeg ik in een prettig gesprek een goede indruk van de kunstenaar.

Zijn levensverhaal begon zoals gezegd in het Engelse Southampton, een stad waar hij zevenenzestig jaar geleden is geboren. Het duurde minimaal vijftig jaar tot dat Steve in contact kwam met een talent van zichzelf. Bescheiden als de Engelsman is wilde hij dat eigenlijk niet toegeven.

Nieuw land, nieuwe kansen

Samen met zijn vrouw en twee dochters werd Nederland een nieuw hoofdstuk in White’s leven. In het begin van het nieuwe millennium verwelkomde onze wijk het vierkoppige gezin. Voor de man des huizes was het flink aanpassen. Geen werk en vooral onze taal bleek een obstakel.

Wanneer wij als mensen soms in een moeilijke situatie terecht komen, weten wij verborgen talenten te ontdekken. Dat gebeurde ook bij Steve die zijn schilderkunsten ontdekte. Wat begon als een probeersel werd ineens iets waar ook geld mee verdiend kon worden. Via het reflecterende water van de Amsterdamse kanalen begon het balletje te rollen. Doeken werden beschilderd en galerijen begonnen iets in het werk van White te zien.

De knop ging om. Steve ging de uitdaging met zichzelf aan. Hij wilde zich verbeteren. Zonder enige kunstopleiding ging hij op zoek naar nieuwe uitdagingen. Het proberen van verschillende stijlen en zoeken naar kleuren waar hij zelf iets mee had. Ik kreeg te horen dat de deze Engelsman ‘met de kleur groen weinig heeft. Blauw en paars dan weer wel’.

Wat betreft de verschillende stijlen kwam de creatieve reis onder ander aan in het vroege decennium van de vorige eeuw. Met ‘Art Deco’ of de ‘Bauhaus’ stijl werd kennism gemaakt. De wereld van de algemene bekende ‘Pop Art’ van Andy Warhol werd nauwkeurig onderzocht en geprobeerd. Bij die stijl werd Steve vooral aangetrokken tot Roy Lichtenstein. Ook de naam van de Engelsman David Hockney werd genoemd als een kunstenaar die de ontdekkingsreis van White heeft beïnvloed. Hij beschreef Hockney als iemand die “kinderlijke kunst maakt, maar wij mogen soms het kind in onszelf toch niet vergeten...”

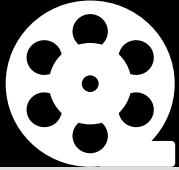


Filmwijk op het schilderdoek

In de loop van de jaren heeft Steve White meerdere werken verkocht. Hij vertelde dat hij zelfs een klein aantal vaste klanten heeft. Op dit moment wil hij een serie schilderijen/zeefdrukken verkopen die ons mooie Lumièrepark in vier jaargetijden weergeven. Als u interesse heeft, kunt u contact opnemen:

Email: info@stevewhite.nl

Website: www.stevewhite.nl



De vorige krant lag nog niet op de mat of de wereld veranderde. Niet in een apocalyptische wereld waarin gevochten wordt om olie zoals die van ‘Mad Max’, eentje waarin de aarde is overstroomd zoals ‘Waterworld’, of een aarde waarin nog maar enkele procenten van de bevolking leeft zoals ‘The Road’. Maar wel in een onwerkelijke toekomst die we als een filmrealiteit beschouwden of op zijn minst iets dat in een ander land ver weg zou kunnen gebeuren. Een vreemde maatschappij waarin mensen thuiswerken, minder reizen, vaker in de eigen wijk blijven en ineens in de rij moeten staan voor boodschappen en elk velletje wc-papier koesteren.

Virussen

Er zijn veel films en miniseries gemaakt over virussen, zoals ‘The Stand’, ‘Contagion’, ‘Outbreak’ of ‘12 Monkeys’ maar die virussen waren veel besmettelijker én veel dodelijker. ‘Contagion’ liet wel goed zien hoe vliegtuigverkeer en ongewassen handen het virus vrij spel geven en verspreiden.

Maar ik ken geen film waarin mensen afstand houden of waar bioscopen, restaurants en sauna’s dichtgaan. Zou ook een vrij saaie film zijn trouwens, al zijn er inmiddels binnen de coronaregels al een paar films gemaakt. Daarom veroorzaken veel virussen in films

een zombieplaag, dat is een stuk spannender, dan de anderhalvemetersamenleving. Denk maar eens aan je favoriete film en laat de hoofdrolspelers continu minimaal anderhalve meter afstand houden. Niks aan, tenzij je van films houdt die maar één karakter hebben zoals ‘Cast Away’ met Tom Hanks of ‘All Is Lost’ met Robert Redford. Verander in andere favoriete films met meer dan tien mensen tachtig procent van de personages in zombies... Goed, de film zal geen Oscars winnen. Maar er gebeurt wel veel meer.

Tuinesië

De intelligente lockdown betekende vooral dat heel veel dingen niet door gingen. De tennisbanen van Joymere sloten, de pizza’s van O Sole Mio kwamen alleen nog maar met bezorgers en allerlei andere clubjes, sportwedstrijden, verjaardagen, etentjes en feestjes werden ‘tot ooit’ uitgesteld.

Omdat de grenzen dicht zijn, werd een weekendje weg nu een uitje naar ‘Tuinesië, de Balkonlanden, Schuurmonnikoog of Costa del Zolder’. Mensen gingen klussen, de tuin fatsoeneren (en de berm bij de Buñuellaan in een paasbult veranderen) en ik kamde mijn filmkast weer eens uit. ‘Back to the Future’ blijft mijn favoriete film aller tijden, maar eigenlijk verlangde ik toch vooral naar het verleden. Niet per se dat van 1985, maar wel het verleden van enkele maanden terug, toen alles nog normaal was.

Eigen wijk...

Na het uitkammen van de kast met dvd’s, kamde ik ook de Filmwijk uit. Ik woon hier nu al sinds 1997 maar heb nog nooit zo vaak door mijn eigen wijk gewandeld. Over het Toekanpad, evenwijdig aan de Simon van Collemstraat dat normaal in mei overwoekerd is, maar nu door de vele wandelaars begaanbaar blijft. Door het Lumièrebosje waar steeds meer paadjes



ontstaan en waar ik een bever zag. In het Waterlandse Bos waar de herten voor je voeten wegspringen en langs het tulpenveld aan het Odeonpark, inmiddels uitgebloeid maar het was even onze eigen Keukenhof. En hier kon je wél gewoon heen. Ik ben de Filmwijk nog meer gaan waarderen. Maart, april en mei zijn ook wel de meest spectaculaire maanden waarin de wijk eerst wit kleurde, daarna het groen uit de knoppen schoot en het half mei wel leek te sneeuwen door het populierenpluis. Eigen wijk is goud waard. En de Filmwijk is ruim en goed voorzien van water en park. Langs het Weerwater is het nu en dan weliswaar wat druk, maar met ruim 10.000 inwoners en een oppervlakte van 213 hectare is er plek genoeg. Gemiddeld heeft elke Filmwijker ruim 300 vierkante meter tot zijn beschikking. Zelfs met anderhalve meter afstand, is er plek zat.



Twitterfilmrecensies

3 Twitterrecensies van 280 tekens over films die in juni en juli in de bioscoop komen. In de vorige editie stonden er drie voor maart en april, maar vlak voor het verschijnen van de krant gingen de bioscopen op slot. Nu zijn ze weer open voor kleinere aantallen dan normaal. De drie films die ik vorige keer besprak zijn verplaatst naar november (‘The Singing Club’), on demand uitgekomen (‘Goud’) en verplaatst naar juli (‘Pinocchio’). Van die laatste is de recensie hieronder dus nogmaals te lezen.

(kijk ook op Twitter @maartennoppus)



Rundfunk: Jachterwachter

Film van cabaretduo Rundfunk die zich afspeelt in Almere, waar langs de A6 een miserabele camping verrees. Daar werkt de opzichter keihard terwijl de gasten klagen. Als voormalig kindsterretje Ronnie verschijnt, is iedereen in rep en roer. Grof en grappig voor de jongere doelgroep.



Pinocchio (22 juli)

In 2002 maakte de Italiaanse acteur Robert Benigni een Pinokkiofilm, maar die kreeg erg slechte kritieken. Daarin speelde hij de houten jongen, nu zijn vader Gepetto en dat gaat hem een stuk beter af. Overigens volgen er de komende tijd ook nog Pinokkiofilms bij Netflix en Disney.



Mulan (23 juli)

‘Mulan’ is een remake van de klassieke tekenfilm uit 1998, maar dan met echte acteurs. Het dappere meisje Mulan (Liu Yifei) neemt stiekempjes de plek van haar oude vader in bij het leger. Niemand mag weten dat het eigenlijk een meisje is. Prachtige sets en decors in deze familiefilm.