

FILM WIJK KRANT

Buurtkrant voor en door Filmwijkers

WINTER.2019

IN DEZE FILMWIJKKRANT

- Columns van tuinman Rob Verlinden en dierenarts Karin Zweers
- Filmrubriek Maarten van der Meer
- Starring... Robert Bloemendal
- Informatie Platform Filmwijk, Wijkteam, Gezondheidscentrum
- Kerstverhaal Conny Franssen
- Eenzaamheid de deur uit
- Horeca tijdens kerstmis
- Academie van de stad
- En meer...



COLOFON

Oplage en verspreijnsfrequentie:

De Filmwijkkrant versijnt 4 keer per jaar en wordt gratis huis-aan-huis verspreid in de Filmwijk (oplage 5.000 exemplaren). De Filmwijkkrant wordt gemaakt en bezorgd door vrijwilligers.

Redactie: Marie-Josée Beckers, Frank Braakhuis, Ben van Haastrecht, Ben Heersink (hoofdredactie), Joan Heersink-Duyn, Shay Ilisar, Anne-Marieke Zaal (vormgeving) & Karin Zweers.

Vaste medewerkers: Guus van den Berg (financiële controle), Rob Verlinden (tuincolumn), Karin Zweers (dierencolumn) & Maarten van der Meer (filmrubriek).

Bezorging: Stan Annegarn, Guus van den Berg, Simone Koorn, Han van Beusekom, Anneloes Brouwer, Edward van Egmond, José van Gerven, Elis van Lelyveld, Marc Puyk, Simona Reuten, Wim van de Veldt, Koby Wijers, Dady Hastarjanto, Toon Bins, Erna Bins, Marga de Boer, Jan Bolding, Dorien van de Bovenkamp, Monique de Bruin, Tanja Coenen, Beanke van der Schaal, Joop Hoogendoorn, Louise van der Meer, Hans Blom, Andrea Manuela Mooij, Mark Schoutsen, Rob Steusel, Margreet van Uningen, Nel Vis, Tycho Meerwijk & Paul Allertz.

Foto voorpagina: Foto door Anton Scherbakov

Website & contact: www.filmwijkkrant.nl E-mail: info@filmwijkkrant.nl

(Na)bezorging: bezorging@filmwijkkrant.nl

Advertenties: advertenties@filmwijkkrant.nl of bel 06 - 51 22 76 33

Donaties: Vrijwillige bijdragen in de kosten: NL80 INGB 0009101157 t.n.v. De Filmwijkkrant



Door Marie-Josée Beckers

Academie van de stad

4 community builders actief op Odeonpark

In maart 2018 startte de Academie van de Stad in samenwerking met woningcorporatie De Alliantie op Odeonpark met de inzet van studenten als community builders. Doel was meer verbinding te krijgen tussen de statushouders en de studenten op Odeonpark. Wij interviewden Rudi Siemonsma en Borzoo Ali, twee van de community builders, over hun aanpak en hun plannen voor 2020.

De Academie van de Stad

De Academie van de Stad is in 2008 ontstaan vanuit de Hogeschool van Amsterdam met de centrale vraag: "Hoe kunnen we studenten systematisch laten bijdragen aan maatschappelijke uitdagingen in de stad?" en met de insteek "daar wordt de stad beter van en studenten leren van de stad, in échte opdrachten, met échte opdrachtgevers." Met deze droom startte de ideële stichting Academie van de Stad in 2008 met vijf projecten. Tot nu toe hebben 13.210 studenten gezamenlijk meer dan 2.282.234 uur aan maatschappelijke projecten besteed, vooral in Amsterdam, Haarlem, Utrecht, Amersfoort, Almere en Lelystad. In Almere startte de Academie in 2015 en is het aantal projecten gegroeid tot 41, zie: www.academievandestad.nl

Vier community builders aan de slag

Rudi Siemonsma (studie social care) is al vanaf bijna het begin op Odeonpark actief als community builder. "Een studente had erover gelezen en toevallig was De Alliantie ook van plan om met de Academie op Odeonpark te starten. De Academie heeft toen op halfjaarbasis een contract met De Alliantie afgesloten en dit is telkens verlengd. Voor 2020 neemt Ymere het stokje van De Alliantie over". Naast

Rudi zijn Borzoo Ali (studie software engineering), Danielle de Laat (afgestudeerd grafische vormgeving) en Akash Soedamah (ICT programmering) actief als community builder. De community builders richten zich op het verbinden van de bewoners en het versterken van de verbindingen tussen de verschillende jonge doelgroepen. Zij zijn de 'oren en ogen' van het Odeonpark en een aanspreekpunt voor de bewoners. Ook verwelkomen zij nieuwe bewoners en controleren en stimuleren zij de leefbaarheid en veiligheid. Daarnaast organiseren ze diverse activiteiten.

Deuren langs en Kletscafé XL

Rudi: "We doen er echt heel veel aan om zoveel mogelijk bewoners op het park te betrekken. Wij gaan regelmatig langs de deuren om kennis te maken en over ons en onze activiteiten te informeren. We flyeren, we hangen posters buiten op, én we hebben twee WhatsApp-groepen: één voor de gezelligheid en één voor de veiligheid (in combinatie met buurtpreventie). Hier doen nu 90 mensen aan mee". Van Rudi mochten het er wel wat meer zijn, ook bij de activiteiten, maar "ik snap dat iedereen druk is met studie, werk, sport en zo. We hebben nu een vaste kerngroep en daar komen te weinig nieuwe mensen bij". Borzoo: "Elke dinsdagavond is er Kletscafé XL in buurt-thuis Karibu en een paar keer per maand hebben we daar een film- of spelletjesavond". Daar zijn goede afspraken over gemaakt met Karibu. Al is het best lastig dat er meestal meer studenten bij zijn dan statushouders. "Ik spreek vloeiend Farsi en dat kan helpen. Hiervóór was een van de statushouders ook community builder en toen kwamen er veel meer statushouders naar Karibu.

Zelf help ik sinds kort ook een medebewoner op het park met administratie e.d. Dan is gemakkelijk als je dezelfde taal spreekt."

Plannen en dromen voor 2020

Voor 2020 gaan de community builders door met hun aanpak én met drie nieuwe dingen. Ten eerste is er een wedstrijd uitgeschreven om de bekladde fietsenstalling te verfraaien met een meer artistieke uiting van graffiti. Ten tweede hebben de community builders het beheer van de voormalige Kindertuinen op het park overgenomen. In de praktijk zullen twee studenten van Aeres Hogeschool daarmee aan het werk gaan. De plannen voor de tuin worden momenteel uitgewerkt. En het derde belangrijke punt is buurt-thuis Karibu. Rudi: "Karibu is in Odeonpark ontstaan op initiatief van de Stichting Inspiratie Inc, met hun eigen insteek. Onze aanpak kan meer succes hebben als er wat dingen veranderen. Daar kunnen we goed over prenten met Jolanda, de nieuwe coördinator van Karibu. Rudi: "We hebben gepeild wat er aan en in het gebouw zou moeten gebeuren. Dit heeft geleid tot de 'droom voor Karibu': loungebanken, een leenbibliotheek, wifi, hoge bartafels, wasmachines, een koffiezetapparaat, de stoelen in leuke kleurtjes verven en stickers voor de goede aanduiding van Karibu en de openingstijden". Dat kost natuurlijk geld. Maar, zeggen Rudi en Borzoo in koor: "Alles is bijna gratis te krijgen via Marktplaats of kringloopwinkels. Maar dan hebben we wel wat hulp nodig, zoals bijvoorbeeld vervoer en een klein budget hiervoor."

Voor jouw kind het beste tweede thuis!

- ✓ Openingstijden van 07:00 tot 19:00
- ✓ Voor-naschoolse opvang
- ✓ Wij hebben een laag uurtarief
- ✓ Flexibele opvang
- ✓ Huiselijke sfeer
- ✓ Wij zitten centraal tussen 13 scholen
- ✓ Wij bieden de hoogste kwaliteit
- ✓ Twee locaties
- ✓ Iedere dag een heerlijke warme maaltijd
- ✓ Elke dag leuke activiteiten



Vraag vrijblijvend informatie aan via:
info@moviekidsdeoscars.nl

Of kijk op onze website:
www.moviekidsdeoscars.nl

Adres:
Jacques Tatilaan 75
1325RD Almere

Tel: 036-5253729

06-57484218

2° vestiging:
Hollywoodlaan 109B
1325KA Almere



@moviekidsdeoscars



@moviekidsdeoscars



AIKIDO

www.AikidojoAlmere.nl

GRATIS
2 introductielessen en
een aikidopak voor
kinderen.

Aikido is de krijgskunst van zelfverdedigen, zowel lichamelijk als mentaal. Aikido is óók fitness, spel, sport en weerbaarheid tegen pesten. Bij aikido is er géén wedstrijd of competitie! Je werkt op eigen niveau en leeftijd.

Sporthal Walt Disney Plantsoen 74, Filmwijk -Zuid (bij de Vomar)
GRATIS PARKEREN.

Woensdag:

Kinderen én ouders: 18.30 -19.30 uur
Volwassenen: 19.30 - 21.00 uur

Zondag:

Kinderen én ouders: 9.30 - 10.30 uur!!

Volwassenen: 10.30 - 12.00 uur

Informatie of inschrijven: MartinMens@AikidojoAlmere.nl





Rob Verlinden

tuincolumn

Bosco Verticale in Milaan, door architecten Stefano Boeri, Gianandrea Barreca en Giovanni La Varra

Klimatschaamte

Bezinning, schaamte en waar heb jij nu invloed op?

Het is de maand december. December is de maand van bezinning. Het woord bezinning is ook van toepassing op het thema ‘klimaat’. Het klimaat is een onderwerp geworden waarbij schaamte om de hoek komt kijken.

Ik noem het ‘klimatschaamte’. Waarom? Omdat tegenwoordig voor alles wat negatieve invloed heeft op de natuur de individuele mens verantwoordelijk wordt gehouden. Wij moeten ons blijkbaar noodgedwongen of zelfs opgedrongen schamen. Dat leidt langzaam tot het ‘klimaat-moe’ worden van een deel van de mensheid. Het maakt de individuele mens machteloos want de doorslaggevende beslissingen liggen bij de politiek en de multinationals. Wat kun je daaraan doen als individu?

‘Vlieschaamte’ is op dit moment tevens een nieuw woord om mensen te choqueren en te confronteren. Wij kunnen dit aldus de deskundigen compenseren door bomen te planten. Als wij dat hebben gedaan, is ons geweten dan weer schoon? Volgens die gedachte kan ik zelf zo onbekommerd vliegen. Ik heb namelijk zoveel bomen in mijn leven geplant die CO2 opnemen én compenseren dat ik geen ‘vlieschaamte’ meer hoeft te hebben. Een rare redenering toch?

Er is in deze tijd van bezinning nog iets waar wij over na moeten denken. Ik hoorde het verhaal van een paar ouders in het vliegtuig. Hun kinderen vlogen niet meer binnen Europa. Dat hielden zij consequent vol vanwege de CO2 uitstoot. Een mooi gebaar en nobel streven zou je denken. Men dacht zojuist te handelen en een goed voorbeeld te geven. Later werd duidelijk dat zij nu twee keer per jaar een mooie reis maken naar exotische verre bestemmingen mét het vliegtuig. Zij willen graag andere culturen ontdekken. Tegen zulke logica is ‘geen klimop te planten’. Hier is dan m.i. echt sprake van ‘gelegen-

heidsschaamte’ Schuldgevoel en schaamte bevordert m.i. niet het verkrijgen van inzicht en anders handelen van de mens.

Wat kunnen wij dan individueel wél doen?

Gelukkig zijn er genoeg mogelijkheden waar je zelf mee uit de voeten kunt. Simpel: bomen en groen planten! Wil dit graag hier toelichten: Wat doet een grote boom nou precies aan die CO2 uitstoot? Een boom compenseert twintig kg CO2 uitstoot per jaar. Heb je vijftig jaar lang een boom in jouw tuin staan dan compenseer je één ton CO2 uitstoot.

Een grote boom in een kleine achtertuin planten is voor veel mensen iets te veel van het goede. Dat gaat vaak niet samen. Sommige mensen gaat dat iets te ver. Buren kunnen het niet waarderen. Als het fout gaat, wordt het een burenruzie waarbij bijvoorbeeld de Rijndende Rechter wordt geroepen. Kijk daarom naar wat wél haalbaar is op zo’n kleine oppervlakte. Eén van de oplossingen is b.v. de klimop (in het Latijn *Hedera*). Deze plant kan je tegen jouw gevel op laten groeien. In plaats van een schutting is het als een haag goed te plaatsen. Vijftientwintig vierkante meter klimop heeft dezelfde zuiverende werking als een grote boom in jouw tuin.

Het klinkt voor de meesten van ons allemaal niet echt oplossingsgericht voor het grote probleem op onze planeet. In het debat betreffende CO2-uitstoot gaat het om tonnen compensatie gezonde lucht over een relatief lange periode.

Niet gek natuurlijk dat de ‘gewone mens’ wat sceptisch wordt. Het zou toch vreemd zijn als iedere kleine achtertuin met begroeiing een Boeing 747 kan compenseren? Dan was het al opgelost. Toch.. alle kleine beetjes helpen en alle groene tuinen bij elkaar zorgen ervoor dat we ons niet hoeven

te schamen omdat wij dan onze bijdrage met elkaar aan het klimaat kunnen leveren. Dan doe je wat je kunt doen.

Kerstwens

Als kerstgedachte wens ik iedereen logica en goed verstand toe!! Maak zelf de eigen mooie groene plekje. Koester het milieu. Kijk b.v. naar Milaan. Bovenal hoop ik dat multinationals en de politiek eens “echt wijs” worden en het juiste doen. Deze planeet blijft alleen groen als de oorspronkelijke natuur met rust wordt gelaten. Dat men stopt met kappen in de longen van deze wereld én de vervuiling door grote multinationals wordt stop gezet. Dan doet goed voorbeeld goed volgen.

Dat het komende jaar wij samen in de Filmwijk veel bijzondere groene plekjes mogen brengen!



Planning hoogspanningslijn Diemen -Lelystad aangepast

De Filmwijkkrant heeft in 2017 en 2018 uitgebreid aandacht besteed aan de geplande capaciteitsverzwaring van de hoogspanningslijn die door de Filmwijk loopt. Zoals aangekondigd houden wij u op de hoogte van de voortgang. Uit contact met Tennet bleek dat de planning van de werkzaamheden gewijzigd is en de nieuwe verbinding pas eind 2022 in bedrijf wordt genomen. Bij hoge uitzondering hebben wij vanwege het belang u tijdig te informeren besloten de hieronder door Tennet geleverde informatie en beeld ongewijzigd te plaatsen. De redactie is hiervoor niet verantwoordelijk

De komende jaren neemt het aandeel duurzame energie toe. Dit komt door de toename van het aantal windmolen- en zonneparken. Alle energie die opgewekt wordt moet ook getransporteerd worden. Dus van de plek waar het opgewekt wordt naar een hoogspanningsstation, waar het vervolgens bij huizen en bedrijven terecht komt.

Het aanbod van duurzame energie is minder goed te voorspellen dan dat van traditionele elektriciteitscentrales. De ene keer waait het hard of schijnt de zon volop, de andere keer is het bewolkt en windstil. Maar je wilt wel altijd elektriciteit. Om te zorgen dat iedereen altijd elektriciteit heeft moet TenneT het bestaande elektriciteitsnet aanpassen en op sommige plaatsen uitbreiden.

Merk je dat, extra capaciteit?

TenneT gaat de capaciteit van de hoogspanningsverbinding tussen Lelystad en Diemen vergroten. Deze verbinding loopt door de Filmwijk in Almere. Na de aanpassing kan er 4000 ampère vervoerd worden in plaats van 2500. In de praktijk merken omwonenden er niet veel van. Tijdens de werkzaamheden is er (bepaalde) overlast. Het feit dat er meer elektriciteit door de verbinding loopt merk je niet. Het magneetveld, dat hoogspanningslijnen veroorzaken, zou wat breder worden door de toename. Maar doordat we de nieuwe lijnen anders (slimmer) ophangen in de masten krijgen we een smaller magneetveld. Zelfs smaller dan in de huidige situatie, waardoor de impact op de omgeving kleiner wordt! We maken een animatie, die duidelijk maakt hoe dit werkt. Houd de website www.bb380kv.nl in de gaten. En we laten hem natuurlijk zien op de informatieavonden in 2020.

Magnetische veld

Hoogspanningslijnen veroorzaken een magnetisch veld. In de Filmwijk zijn er 122 woningen die binnen de zogenaamde magneetveldzone liggen, waarbinnen het magneetveld hoger is dan 0,4 µT (micro-Tesla). De Rijksoverheid heeft een voorzorg beleid voor magneetvelden van bovengrondse hoogspan-

ningslijnen. Zowel in de oude als de nieuwe situatie wordt voldaan aan dit beleid. Sterker nog, in de nieuwe situatie wordt het magneetveld smaller. Het voorzorgbeleid is door de commissie Verdaas onderzocht. De Commissie Verdaas concludeert dat het huidige voorzorgbeleid in de praktijk vaak ten

onrechte wordt toegepast als norm; een situatie die zorgt voor onnodige onrust en onduidelijkheid in de uitvoering van het beleid. Ze hebben de minister geadviseerd nieuw beleid te maken, gebaseerd op de Duitse uitgangspunten. Dat betekent dat je moet streven naar zo laag mogelijk blootstelling aan straling, als redelijkerwijs mogelijk is. Dat wordt nu uitgewerkt. Half 2020 hopen we hier meer duidelijkheid over te krijgen.

Volgorde werkzaamheden Diemen-Lelystad aangepast om vertraging te voorkomen

TenneT moet, net als heel veel andere organisaties, nieuwe stikstoftoetsen uitvoeren. Dat geldt ook voor het traject Diemen-Lelystad. Dit naar aanleiding van de eerdere uitspraak van de Raad van State (mei 2019). Zij bepaalde dat het programma aanpak stikstof (PAS) van de overheid, om de uitstoot van stikstof terug te dringen, niet doet wat hij moet doen. Daarnaast doen we aanvullend ecologisch onderzoek naar de gevolgen van de verzwaring op beschermde diersoorten. Om alle onderzoeken uit te kunnen voeren is extra tijd nodig.

We willen vertraging op het project voorkomen. Daarom is besloten de volgorde van de werkzaamheden op het traject Diemen-Lelystad aan te passen. We willen in 2023 klaar zijn met het hele traject tussen Diemen-Lelystad. Op dit moment lopen er nog onderzoeken naar mogelijkheden om deze einddatum te versnellen.

Wat betekent dit?

Vergunningen

De resultaten uit de onderzoeken zijn nodig om vergunningen aan te vragen. De onderzoeken worden nu uitgevoerd. We houden er rekening mee dat de vergunningen in september 2020 aangevraagd kunnen worden. Daarna gaan de vergunningen ter inzage en kunnen er zienswijzen ingediend worden.

Aanpassingen stations Diemen en Lelystad

Om de extra elektriciteit te kunnen vervoeren zijn er ook aanpassingen op de stations nodig. Deze werkzaamheden worden naar voren gehaald en starten in 2020. Voor deze werkzaamheden zijn geen extra vergunningen nodig en ze geven niet veel overlast voor de omgeving.

Onderhoud

Er wordt noodzakelijk klein onderhoud aan de lijnen uitgevoerd, voorafgaand aan de grote vervanging.

Werkzaamheden buiten

We beginnen in 2021, nadat de vergunningen toegekend zijn, met de werkzaamheden in Almere. Zo zijn we hier op tijd klaar voor de Floriade. Daarna gaan we verder in Diemen, Lelystad en Gooise Meren. De exacte volgorde wordt nog bekeken en is afhankelijk van de beschikbaarheid van capaciteit en omgevingsfactoren. De werkzaamheden bestaan uit het verstevigen van een aantal van de fundamenteën van de masten en versterken van een aantal van de masten, doordat we (een deel van) het staal van de mast vervangen. De masten worden door de werkzaamheden niet hoger of breder.

Door mevrouw M. en de heer B.



Noord-Zuid

De Filmwijk bestrijkt een groot gebied. Zo is het dus zeer wel mogelijk dat bewoners in het ene deel niet weten wat zich in het andere deel afspeelt. In deze column ‘informeren’ een bewoner uit Zuid en Noord elkaar over hetgeen in hun omgeving gebeurt.

Goedendag heer B.,

Hier weer even een berichtje uit Noord. Wat ziet de wereld er toch mooi uit met al die herfstbladeren. Zal bij jullie nog wel meer zijn, zo tussen het Lumièrepark en het Laterna Magikapark. Nog een flinke storm en dan is dat allemaal weg. Je ziet hier vóór Sinterklaas in en buiten de huizen al kerstlichtjes schijnen. Ook hebben we af en toe flinke vuurwerknallan gehoord. Tot grote schrik van mijn hond en waarschijnlijk alle honden en andere dieren. Hebben jullie dat ook gehoord in Zuid? Zouden ze in de nieuwe klimaatrichtlijnen hier iets aan kunnen doen? Minder kruit de lucht in is vast wel goed bij die stikstofperikelen. En alle kleine beetjes helpen, toch?

Beste mevrouw M., Uw berichtje is in goede gezondheid ontvangen. Uiteraard genieten wij in Zuid ook van de vuurwerknallan; per slot van rekening is het december, toch? Ik ben benieuwd of er weer vuurwerkrijke zones in Filmwijk komen, zoals deze vorig jaar waren ingesteld. Het helpt niet, maar het staat wel politiek correct. De bordjes van vorig jaar hangen ergens bij iemand onder het bed... In oktober zijn wij in Zuid verrast met nieuwe hightech ledlampstraatverlichtingseenheden. Niet iedereen is onverdeeld gelukkig met het geboden licht in de avond/nachten, vooral de niet bekwame gelegde trottoirtegels blijken nu een hindernisbaan in de duisternis te zijn.

Dag heer B., Volgens mij hebben wij die ledstraatverlichting hier nog niet. Maar wel net als bij jullie ‘onbekwame’ stoeptegels. Het viel mij laatst op dat de grasstroken en gazons hier strak zijn afgestoken langs de trottoirs. Daardoor zie je goed dat de stoeptegels veel lager liggen. Als je daarover struikelt ga je in elk geval met een zachte landing neer. Verder moeten we hier de handen uit de mouwen steken om verloren reclamefolders, regen-jacks, handschoenen, sokken, een enkele sportschoen en zo meer op te ruimen. Beetje vreemd eigenlijk dat de eigenaren niet terugfietsen om hun spullen te zoeken. Is dat bij jullie ook zo opvallend?

Beste mevrouw M., Wij kennen dat verschijnsel in Zuid niet. Keurige wijk hier, hè? Er zijn hier zelfs bewoners die sneeuw op het trottoir voor hun voortuin wegscheppen... Kanjers zijn het! Even wat anders: in dit nummer van de Filmwijkkrant heeft een voormalig redacteur van de Filmwijkkrant een modern kerstverhaal geschreven. Een verhaal met de klassieke elementen in een nabije omgeving. Ja, ze kan het nog steeds, die Connie Franssen :) Welnu mevrouw M., vanuit Zuid wens ik u en uw wijkgenoten fijne feestdagen en graag tot in 2020!

Planning Tennet:

3e kwartaal 2020

Indienen vergunningaanvragen

4e kwartaal 2020

Ter inzage legging concept-MER

(milieueffectrapport) en ontwerpbesluiten

1e kwartaal 2021

Ter inzage legging definitieve besluiten

4e kwartaal 2022

In bedrijf name van de aangepaste verbinding

2023

Nazorg, laatste punten

Een andere Kerstmis op het Odeonpark



In Nederland is het kerstfeest een periode van bezinning, gezelligheid en feestelijkheid. Maar er zijn ook mensen voor wie deze dagen een hele andere inhoud hebben. Statushouders worden juist nu herinnerd aan hun thuisland en familie, die zij vaak in moeilijke omstandigheden hebben achtergelaten. In een vreemd land proberen zij een nieuw leven op te bouwen, terwijl de moeilijkheden in eigen land en de verschrikkingen van de vlucht hen nog steeds parten spelen. De Filmwijkkrant heeft een viertal van hen gevraagd hoe zij Kerstmis beleven.



Ragheed Charaf (24 jaar)

Ragheed ontvluchtte in 2012 op 17 jarige leeftijd, samen met zijn broer, Syrië (Damascus) om aan de oorlog te ontkomen. Via Libanon belandde hij januari 2016 in Nederland. Na een half jaar van AZC naar AZC te zijn verplaatst belandde hij uiteindelijk in Almere. Hij hoopt in 2021 zijn Nederlandse staatsburgerschap te bemachtigen en volgt nu een opleiding bij het ROC. Uiteindelijk wil hij politie-agent te worden.

Ragheed is moslim. Het kerstfeest heeft daarom voor hem een beperkte religieuze waarde (Jezus wordt gezien als een profeet). In betere tijden bracht hij de Kerstdag door met zijn vrienden, waarvan sommigen wel christen waren. Door een heel goed contact met zijn taalcoach ('hij is als een tweede vader voor mij') zal hij de kerstdagen kunnen

meemaken in de ons zo bekende huiselijke sfeer. Natuurlijk denkt hij daarbij aan zijn ouders en zus, maar weet ook dat het nu in Damascus betrekkelijk rustig is.



Nesraldeen Omar (24 jaar)

Nesraldeen vluchtte in 2014 voor het gebrek aan vrijheid en de aanwezigheid van geweld door een burgeroorlog in Soedan/Darfur. Via Libië bereikte hij over het water Italië. Een bus zou hem naar Engeland brengen, maar het werd onverwacht Nederland. Hij volgt een inburgeringscursus en weet nog niet wat hij daarna gaat doen.

In Darfur is vrijwel iedereen moslim, waardoor Kerstmis daar niet of nauwelijks gevierd werd. Zijn eerste kennismaking met onze manier van Kerstmis vieren was in een van de AZC's waarin hij, op weg naar uiteindelijk Almere, terecht kwam. De kerstboom en de lichtjes vindt hij mooi. Hoewel hij nu ruim 2 jaar in Almere woont, heeft hij, mede door hetgeen hij heeft meegemaakt en het ontbreken van leeftijdgenoten uit eigen land, moeite om zijn draai te vinden en aansluiting te krijgen met anderen. Nesraldeen voetbalt graag, maar kan door gebrek aan financiële middelen de contributie en het kleedgeld niet betalen. Kerstmis zal hij niet vieren en vermoedelijk alleen doorbrengen.

Twee jonge vrouwen uit Eritrea (beiden 20 jaar)

De dames zijn voorzichtig. Mede gevoed door de verschrikkingen van hun vlucht willen zij niet met naam en foto in de Filmwijkkrant. Beide vrouwen zijn, onafhankelijk

van elkaar, op zeer jonge leeftijd gevlucht uit Eritrea. Het land waar zij zich erg onveilig voelden en niet beschermd konden worden. Via Soedan en Libië bereikten zij met een boot Italië om vervolgens in Nederland uit te komen. Ook zij brachten eerst een aantal maanden door in diverse AZC's voordat zij hun plek in Almere vonden. Zij zijn christelijk met dezelfde hoogtijdagen, maar soms op andere data. Zo vieren zij Kerstmis op 7 januari. Om deze reden zullen zij op 25 en 26 december a.s. niet in die zin Kerstfeest vieren. Zij zullen deze dagen doorbrengen met vriendinnen en medeleerlingen. Op 7 januari gaan zij, mooi gekleed, naar de nachtviering. Op diverse plaatsen in Nederland organiseert de Eritrese gemeenschap speciale diensten, waar in de eigen taal de viering wordt gehouden en liederen worden gezongen. Daarna komen zij bij elkaar voor een feestmaal. Kerstbomen of kerstslingers kennen zij niet.

Beiden geven aan hun familie enorm te missen. Voor zover mogelijk proberen zij contact te houden met ouders, broers en zussen. Maar dat is lang niet altijd goed mogelijk.

Alle vier de geïnterviewden zijn in het bezit van een voorlopige verblijfsvergunning en volgen een inburgeringscursus, vaak gecombineerd met een opleiding om een zelfstandig bestaan op te bouwen. Als deze na 5 jaar verloopt moeten zij kunnen aantonen dat zij de inburgeringsexamens gehaald hebben. Daarnaast moet aantoonbaar zijn dat zij een opleiding volgen en/of een baan hebben zodat zij dan in aanmerking voor een permanente verblijfsvergunning en het Nederlandse Staatsburgerschap. En toch leven zij in meerderheid bij de dag: in het hier en nu. Ze vinden het moeilijk om over het recente verleden te vertellen en over de verre toekomst na te denken. Met wat zij meegemaakt hebben is dat niet geheel onverwacht. Om snel aansluiting te vinden in Nederland blijkt de inzet van taal- en of begeleidingsmaatjes van groot belang te zijn. Helaas is daaraan een groot tekort. Iets voor u of wilt u daarover meer weten? Neem gerust contact op met Elly Linzel de Vries (ehlinzeldevries@hotmail.com).

Voetnoot: We bedanken Elly. Zonder haar hadden deze gesprekken niet plaats kunnen vinden. Zij heeft het vertrouwen gewonnen van deze vluchtelingen en staat hen bij in hun zoektocht naar een goed bestaan in Nederland.

OVERDEVEST FIETSCENTRUM



- GAZELLE
- BATAVUS
- SPARTA
- FLYER
- MONTEGO
- UNION

036-5409040



Open: di. t/m vr. 8-18 uur, za. 17 uur
Donderdag koopavond

Boomgaardweg 1 1326 CS Almere

Wie we zijn?

Wij zijn een groep van voornamelijk Almeerders die vanuit de Filmwijk zelf de handschoen hebben opgepakt om ons eigen stroomverbruik te vergroenen. Als lokale energiecoöperatie gaan we over twee jaar twee grote windmolens in Almere Pampus bouwen die onze eigen 100% groene stroom gaan produceren. Omdat we samenwerken met veertig andere lokale energiecoöperaties kunnen we nu al groene stroom leveren in Almere.

Almeerse wind, jouw energie.

Doe ook mee!

ALMEERSEWIND.NL
ONZE WIND. ONZE MOLENS. ONZE STROOM.

Eenzaamheid in de Filmwijk de deur uit



Op een middag, begin november, rammelde de brievenbus en viel een flyer op de deurmat. Het bleek een uitnodiging voor een bewonersbijeenkomst over eenzaamheid, op een dinsdagmiddag in Het Buurtlokaal óf de donderdagavond daarop in het Filmwijkcentrum.

De bewonersbijeenkomst

Het Buurtlokaal is een ruimte binnen basisschool De Polygoon. Het heeft een aparte ingang, aan de kant van de busbaan. Op dinsdagmiddag 12 november loopt het aardig vol, met uiteindelijk ongeveer 30 mensen. Wat meer vrouwen dan mannen en wat meer ouderen dan jongeren. Het is gezellig, er is koffie en thee. Tanja Coenen van het Platform Filmwijk opent met een korte inleiding op het project. Daarna stelt zij Vanessa Steenbergen aan ons voor. Vanessa, specialist Eenzaamheid, vertelt wat eenzaamheid is en wat het met ons doet. Eenzaamheid is een gevoel, een gevoel van gemis aan verbinding. Ieder mens heeft behoefte aan verbinding: met mensen met wie je al je lief en leed kunt delen, met mensen met wie je samen leuke dingen doet, met collega's en burens. Ook de behoefte om deel uit te maken van de samenleving hoort bij de behoefte aan verbinding. Die verbindingen kunnen minder worden of verloren gaan. Soms is dat het gevolg van gebeurtenissen in het leven, die evengoed positief kunnen zijn (zoals het krijgen van kinderen) als negatief (zoals het overlijden van een naaste).

Tijdelijke en langdurige eenzaamheid

Het gevoel van eenzaamheid kan aanzetten tot actie. Je gaat iets doen, iets ondernemen om weer 'verbinding' te maken. Die actie kan ook zijn het zoeken van steun, bijvoorbeeld contact opnemen met het wijkteam of aansluiting te zoeken bij activiteiten van het Buurtlokaal. Met wat hulp van anderen lukt het dan de eenzaamheid te doorbreken. Dat lukt echter niet altijd, waardoor eenzaamheid niet langer tijdelijk is maar langdurig wordt. Naarmate eenzaamheid langer duurt, wordt het steeds moeilijker om in actie te komen. Langdurige eenzaamheid leidt tot veranderingen in het brein, vergelijkbaar met de gevolgen van langdurige stress. Negatieve ervaringen gaan erg doorwerken, je verliest het vertrouwen in jezelf en in anderen. Dit negatieve gevoel zet niet aan tot actie maar juist tot terugtrekken in jezelf en het afhouden van anderen. Om daar uit te komen is professionele hulp nodig.

Bewoners en professionals

De informatiebijeenkomst was een gezamenlijk initiatief van bewoners en professionals. Het Platform Filmwijk is er voor en door bewoners. Het Buurtlokaal is ontstaan vanuit het Platform Filmwijk. Het Platform kent verschillende werkgroepen, waaronder de werkgroep 'zorg & welzijn'. Deze is te bereiken via zorgenwelzijn@filmwijkalmere.nl en via 06-44088977. Naast bewoners zijn er professionals, zoals Vanessa Steenbergen. Zij geeft een cursus 'Creatief Leven', om een nieuwe manier van positief denken en leven te leren. Inlichtingen hierover bij Vanessa Steenbergen: vsteenbergen@deschool.nl of: 06-14677131

Het wijkteam

Bij de bewonersbijeenkomst werd ook het wijkteam een paar maal genoemd. Toch bleef dit een open vraag. Stel, je zoekt contact met je het wijkteam, wat gebeurt er dan? Het wijkteam houdt inlooppreekuren, bijvoorbeeld in het wijkcentrum aan het Walt Disneyplantsoen. En zo maak ik op een dinsdagochtend kennis met Brian Schoneville, maatschappelijk werker bij het wijkteam. We gaan zitten in een rustig spreekkamerje en ik stel hem mijn vraag: wat gebeurt er als je meldt bij het wijkteam? Brian vertelt dat het eerste gesprek met het wijkteam altijd een kennismakingsgesprek is, van ongeveer 10 minuten. Dat gesprek gaat over waar je tegen aanloopt. Wat gaat goed in je leven en wat gaat niet goed? Na ongeveer een maand volgt dan een langer gesprek. Dat kan ook bij je thuis, aan de keukentafel. De vraag waar je mee zit, wordt helemaal doorgenomen. Het gaat over jouw draaglast (dat is waar je mee zit) en over jouw draagkracht (dat zijn jouw mogelijkheden). Mensen komen met heel verschillende vragen en daarom zal ook de aanpak voor iedereen anders zijn. Wat altijd geldt is dat je zelf de regie houdt. Het wijkteam bestaat uit mensen die met je mee willen denken en die naast je willen staan. Het wijkteam staat dicht bij de bewoners, maar kent ook de instanties en kan daar de weg in wijzen. Een andere rol van het wijkteam is het ondersteunen van initiatieven van bewoners. Dat is goed voor de wijk en ook goed voor de sociale samenhang binnen de wijk. Bij de afsluiting van de bewonersbijeenkomst mogen de aanwezigen een roos meenemen, met daaraan een kaartje met de contactgegevens van de werkgroep. Een roos om door te geven.

Starring...



Robert Bloemendal

“‘Het kan in Almere’ maar als je met een vraag komt dan kan het niet.”

In de rubriek ‘Starring’ richten wij de spotlight op een - meer of minder - bekende Filmwijker. Dit keer is aan het woord Robert Bloemendal. Gastvrij word ik ontvangen in een warm huis na een wandeling door de koude herfstbui. Met een glas Afrikaanse thee komen wij direct in gesprek.

Robert blijkt belezen, bezig met taal en op de hoogte van de maatschappelijke ontwikkelingen. Hij houdt van creatief denken en is ‘oplossingsgericht’. Kortom: iemand die in veel interesse heeft en betrokken is bij zaken die op zijn pad komen. Een voorbeeld? “Ik ben medeoprichter van de Weebale Foundation (Weebale betekent ‘Dank je wel’ in Oeganda) een organisatie die kleinschalige drinkwaterprojecten in Oeganda ondersteunt om watertappunten dichtbij scholen en bevolking te realiseren. Daar missen kinderen onderwijs, omdat zij water moeten halen. De levensomstandigheden van jong en oud worden hierdoor bepaald. De ouderen doen dit vaak voor de gezinnen.”

Krista Zumpolle, Robert’s partner, werkte op een kleuterschool in Oeganda en vroeg Robert mee te denken hoe men daar een watertappunt kon maken. Zo ontstond de Weebale Foundation. De handen werden ineengeslagen en de contacten gelegd.

Bij het oprichten van de Foundation stond voorop dat de bewoners in Oeganda zelf met de vraag en

het plan moeten komen, de mankracht moeten gaan leveren en verantwoordelijk zijn voor het onderhoud. Het goed onderbouwde plan krijgt gestalte door hulp van het fonds. Er wordt daarbij gebruik gemaakt van kennis in het eigen land.



Regelmatig wordt onverwachts gecontroleerd of de watertappunten juist worden onderhouden en nog werken. Op dit moment werkt het concept succesvol. Van achtendertig aangelegde watertappunten werken zeventig nog steeds perfect en tot tevredenheid van eenieder. Het resultaat voor schoon, kwalitatief drinkwater mag er zijn! Het werken op verzoek van de plaatselijke inwoners én met hun eigen inzet werpt duidelijk zijn vruchten af. Weebale Foundation kan gesponsord worden op www.weebale.com.

Voorheen heeft Robert dertig jaar in de filmindustrie gewerkt en later was hij zelfstandig producer. Zijn belangstelling in de filmindustrie werd mede gevoed door zijn vader Philip Bloemendal: ooit de

meest bekende stem in het Polygoonjournaal. Philip sprak alle metrostations in van het Gemeentevervoerbedrijf omdat zijn stemgeluid zo herkenbaar en geliefd was.

Robert gaf, na zijn loopbaan in de filmindustrie, in 2003 Nederlandse les op het ROC, schreef instructiepakketten voor mensen met een beperking om in de horeca te kunnen werken en werd de eerste manager van Tante Truus. Momenteel doceert hij Nederlandse les aan expats.

Tijdens het interview blijkt de belangstelling van Robert voor uiteenlopende onderwerpen groot te zijn: opvoeding, veiligheid voor kinderen. Hoe zijns inziens de stad functioneert en de zorg als medemens voor elkaar. Met enige humor worden diverse zijpaden in het gesprek aangestipt.

Sinds wanneer woon jij in Filmwijk?

“In april 2006 zocht ik geschikte woonruimte in Almere waar ik werkte. Daarvoor woonde ik in Huisen. Na een scheiding wilde ik een prettig, eigen huis hebben. Met een makelaar bezocht ik diverse wijken. Ik kwam bij toeval hier terecht.”

Waarom de keuze voor Filmwijk?

“Zoals je hoort, was dit toeval. Wij reden door de straat heen en ik zag een bord ‘Te Koop’ op de ramen. Heb het nummer gebeld, het huis bezichtigd en het voelde onmiddellijk goed. Mooie lichtinval, knus en vertrouwd.”

Wat is jouw favoriete plek in de wijk?

“Dat zal gek klinken maar echt het eigen huis. Ik voel mij thuis hier. Fantastisch om hier te wonen. Grappig detail: vlakbij de Polygoon en als je dan weet dat dit

verweven is met de stem van mijn vader en onze geschiedenis dan is de cirkel rond.”

Hoe sta je tegenover de Floriade?

“Ik heb twee Floriades bezocht en vond dat goede tentoonstellingen. Mocht het hier écht komen, er speelt nu veel dat het op losse schroeven kan zetten, dan denk ik dat dit positief kan uitwerken voor Almere. Eén van de thema’s is water. Zou mooi zijn als wij met de Stichting aandacht voor kwalitatief goed drinkwater kunnen vragen. Zelf ben ik een optimistisch mens en zie in dit hele Floriadeproject mogelijkheden. Veel bezoekers die dan natuurlijk ook de stad en de omgeving bezoeken. Daarna blijft er een eco-wijk en prachtige begroeiing over. Mocht die wijk evenmin doorgaan dan hebben wij toch mooie bomen om van te genieten?”

Wat is jouw favoriete film?

“Daar heb ik echt over nagedacht. Ik heb zoveel prachtige, mooie en boeiende films gezien. Een keuze maken is moeilijk.

Als jonge vent heb ik het plafond van het Casino-theater in Hilversum geschilderd. Als dank mocht ik dagelijks naar de bioscoop. Vanuit school snel de zaal in. Dan zie je veel films.

A Clockwork Orange maakte enorme indruk. Een film van Stanley Kubrick uit 1971 waarin een gevangene sadistische bendeleider zich vrijwillig opgeeft voor een experiment. Malcolm McDowell speelde de hoofdrol op onnavolgbare wijze. Alles loopt anders dan verwacht. Of The Godfather -trilogie: gemaakt door Francis Ford Coppola in 1972 met Marlon Brando en Al Pacino in de hoofdrol.

Heb je Joker al gezien? Geweldig hè die film van Todd Phillips/Scott Silver. De acteur Joaquin Phoenix, wat een talent. Deze film is zo mooi gemaakt. Ja, ik blijf een film liefhebber.”

Welke straatnaam zou jij willen toevoegen?

“De Polygoonlaan, dat zou ik een aanwinst vinden. Je weet wat polygoon betekent he? Veel hoeken, ja dat klopt. Daar is men in 1919 in de filmwereld mee begonnen. Precies honderd jaar geleden.”

Favoriet restaurant of uitgaansgelegenheid?

“Om eerlijk te zijn heb ik die niet echt in Almere. Er is veel te eten in de stad maar niets wat kwalitatief indruk op mij maakt. Ik mis een gezellige eetgelegenheid in de wijk. Waar je op het gemak naar toe kan lopen en écht lekker kunt eten. Dat is een gemis.”

Met welke filmster zou jij een beschuitje willen eten?

“Haha, nou, toen ik die vraag hardop las, wist Krista al het antwoord: Sophia Loren! De Italiaanse actrice waarmee ik graag een glas wijn zou willen drinken. Zij is jaren de favoriete filmster voor mij geweest. Zo’n talentvolle, mooie, sensuele en intelligente vrouw. Ja geweldig. Ben er mee op gegroeid en had zelfs haar foto’s in mijn tienerkamer hangen. Er is veel wat ik met haar zou willen bespreken. Het beschuitje eet ik met Krista en het goede glas wijn drink ik dan met Sophia.”

Wat zou jij anders willen in de wijk?

“Het genoemde restaurant.” Krista roept: “Een hangplek voor ouderen”. “Wij zien dat men in het Buurtlokaal z’n best doet maar het nodigt ons inziens niet uit als gezellige plek om gewoon even aan te wippen voor een kopje koffie. Het mist het toegankelijke en open gezicht. Een plek waar je gewoon op elk moment van de dag iets kunt eten of drinken en elkaar als oudere kunt ontmoeten. Ik geef ook Nederlandse les in het Evenaar-huis. Daar zie je de bewoners echt dingen uit zichzelf doen, dat zij elkaar daar makkelijker vinden. Het oogt uitnodigend: fris en aantrekkelijk. Zowel het buurtlokaal als het Filmwijkcentrum mist dat in mijn gevoel. Is er hier niet

een beter onderkomen te regelen met een (koffie) bar waar mensen op alle tijden kunnen aanschuiwen? De wijk vergrijst en dat zou een aanwinst zijn.”

Zou je hier blijven wonen als je de loterij wint?

“Ik doe al jaren mee. Steeds fantasieer ik dat ik een mooi bedrag win waardoor wij een huis met uitzicht aan zee kunnen kopen. Dat is hier niet. Daarom zal ik er dan niet blijven.”

Een compliment voor Almere?

“Dat vind ik lastig. Wat ik ervaar is dat Almere als stad zich mijns inziens te langzaam ontwikkelt. ‘Het kan in Almere’ maar als je met een vraag komt dan kan het niet. Naar mijn idee veel bureaucratie die dingen vertragen, rare regelgeving. Dat zie je trouwens in het hele land terug”. Robert noemt enkele voorbeelden van dingen die hij in Almere zag. “Daarnaast werkt de gemeentelijke website voor mij niet prettig. Ik ben een digibee. Erger mij er aan als je het niet snel vindt en op een ingestuurd onderwerp een late reactie krijgt. Ja, het klinkt ontevreden en mopperig en dat ben ik niet. Toch mis ik het stedelijke. Tja, compliment? Mijn huis: het is wél mijn thuis dus... wij wonen hier heerlijk. Dat is wel uniek. Een park om de hoek en veel binnen bereik.”

Welke filmwijker wil jij tippen voor Starring?

“Dat is Randall van Poelvoorde die begrijpelijk over robots en het gebruik ervan kan vertellen. Lijkt mij wel leuk voor de krant.”

Kerstwens?

“Niet echt besproken: misschien dat iedereen betaalbaar en goed drinkwater moet kunnen hebben op de wereld? Zorg voor elkaar en wat zou het fijn zijn als iemand met ons mee kan denken over een kleine, goede filter voor de watertaps. Eentje die men zelf in Oeganda kan schoonmaken en onderhouden. Dat zou een mooi kerstcadeau zijn.”

FILM
WIJK
KRANT

GEZOCHT:
BEZORG(ST)ER

Wij zoeken een nieuwe bezorg(st)er in Filmwijk-Zuid voor de omgeving Tourmaline/Fellinilaan en de omgeving Jacques Tatilaan/Joris Ivenslaan.

Kom bij het team van 32 bezorgers en help 4 x per jaar mee om onze Filmwijkkrant te bezorgen! Meld je aan via: bezorging@filmwijkkrant.nl.

UNIVERSAL HAIRSTYLING



Universal Hairstyling is een gezellige middelgrote kapsalon in het hart van Filmwijk.

In een rustige en ongedwongen sfeer zal men zich snel op zijn of haar gemak voelen.

Natuurlijk werken wij volgens de laatste trends en kleurtechnieken.

Like ons op Facebook of volg ons via Twitter om ook op de hoogte blijven van de nieuwste trends op het gebied van haarverzorging.

Graag tot ziens bij Universal Hairstyling.



Joris Ivenslaan 123
1325 LZ Almere

036 5375664

  @UHairstyling

Welkom thuis

Ze schuifelt met haar voeten heen en weer over de grond. “Vrijheid,” denkt ze. “Zo voelt vrijheid.” Het is druk op het perron. De trein van Zwolle naar Almere is vertraagd. “Er komt sneeuw,” had de buschauffeur in de bus Ter Apel – Hoogeveen omgeroepen. “Dus mensen die met de trein naar het westen moeten, sterkte!”

Naar het westen. Ze waren al eerder naar het westen gereisd, Rayan en Noor. Zes jaar geleden alweer. Vertrokken uit hun geboortestad Aleppo, afscheidnemend van de weinige familie en vrienden die er nog waren. De bom die de huizen aan de overkant verpulverde, gaf de doorslag en de moed om de hachelijke reis naar vrede en veiligheid te ondernemen. Zij waren moe. Moe van de eindeloze stroom stadsgenoten die het ziekenhuis, waar ze beiden arts waren, werd binnengebracht. Moe van het gebrek aan uitzicht op betere tijden. Het deed pijn hun patiënten achter te moeten laten.

Noor dacht aan het afscheid van Aisha waarbij ze het gevoel had dat haar hart in duizend stukjes brak. Aisha, die geen woord meer had gesproken sinds ze haar ouders had verloren. Haar ogen spraken des te meer en wanneer het maar kon, klampte ze zich met haar mollige armpjes aan Noor vast. Die laatste keer liet Noor het kleine meisje achter in de armen van een medewerker van Unicef. Sindsdien had ze elke dag aan Aisha gedacht en voor haar gebeden. Tijdens de barre tocht naar Turkije, door een leeg, droog, woest land, deels lopend, deels achterin in vrachtwagens. Tijdens de misselijkmakende oversteek naar Griekenland. Tijdens het eindeloze lopen dwars door Europa. En uiteindelijk in Ter Apel waar het lange wachten op echte vrijheid begon. Waar Noor en Rayan aarzeland een nieuwe taal op elkaar uitprobeerden.

En nu zitten zij hier, op een perron in station Zwolle en schuifelt ze met haar voeten over de grond. De grijs-groene hemel hangt loodzwaar over het land. “Net zo zwanger als ik,” denkt Noor terwijl ze haar handen op haar buik legt. De trein waar zij instappen, is vol en warm. Ze kijkt naar buiten, zo plat, zo groen, zo weids en vooral zo veilig. Het begint al te schemeren als zij op station Almere Centrum uitstappen. Rayan trekt de zware koffer achter zich aan.

Als zij op tijd in het stadhuis willen zijn, moeten ze opschieten. Het Stationsplein is verlicht, de namaak kerstbomen lijken hun ijzeren takken naar ze uit te strekken. “Een welkom”, denkt Noor. Er trekt een zwaar gevoel door haar buik. Nog een paar weken en dan zal hun kind hier geboren worden. Hier, in deze stad, in vrijheid. Ze lopen de winkelstraat door waar mensen op de valreep hun laatste kerstinkopen doen. Vannacht slapen zij voor het eerst in hun nieuwe huis. Na jaren keuken, badkamer en soms zelfs de slaapkamer delen, krijgen zij nu een eigen plek. Er is zelfs een kamer voor de kleine. Alleen nog even in laten schrijven op het stadhuis en vanavond de sleutel ophalen die de woningcorporatie bij de burens heeft achtergelaten. Vluchtelingenwerk heeft beloofd te zorgen voor de hoognodige meubels, een bank, een bed, wat huisraad om de eerste weken door te komen.

Kleine vlokjes beginnen neer te dwarrelen. Lachend kijkt ze Rayan aan. Sneeuw! Een groot gebouw ligt als een schip op het plein. “De bibliotheek,” zegt Rayan. “Hoe mooi.” Hij neemt zich voor er de komende week meteen langs te gaan. Links het stadhuis. Donker, aardedonker. Op de draaideur een bericht dat het stadhuis op 24 december een uur eerder sluit. En nu? Zij kunnen pas over een paar uur de sleutel ophalen. De cafés en winkels gaan sluiten, het plein loopt leeg. Zelfs de oliebollenkraam sluit de luiken.

Hand in hand slenteren zij richting het water. “Hier is een ziekenhuis,” zegt Rayan en leest: “Flevoziekenhuis.” Noor stopt even, strekt haar pijnlijke rug. Ze kijkt omhoog, de vlokken komen met duizelingwekkende snelheid op haar af, plakken op haar wimpers en wangen, kleuren haar haar wit. Het water ligt groot en koud voor ze. Een strak, wit gebouw lijkt op het grijze water te drijven. Aan de overkant lichtjes van voorbijrijdende auto's. Links een park. Misschien is er een theehuis waar zij warm kunnen worden. De sneeuw valt met steeds grotere vlokken. Noor voelt een golvende pijn in haar buik en rug. “Het kan niet,” denkt ze bij zichzelf, “het is nog te vroeg”. In het park klinkt gelach en kinderstemmen. Een stukje verderop klimmen kinderen met sleeën een heuvel op en suizen dan joe-lend naar beneden.

Noor en Rayan wandelen naar een bankje waar Noor zich moeizaam naast een vrouw laat zakken die bezig is haar kind handschoenen aan te trekken. De vrouw glimlacht. “Een witte kerst, bijzonder hè?” Noor knikt. Zwijgend kijken zij naar de kinderen die onvermoeibaar de heuvel op en af gaan. Kerst. In het AZC stond ieder jaar een boom en kregen ze krentenbrood met boter. Veel meer dan dat was het niet.

Noor snakt naar adem als een zware pijn door haar buik golft. Rayan legt zijn arm om haar heen en vraagt bezorgd wat er is. De vrouw kijkt naar ze. “Je ziet zo wit als de sneeuw,” zegt ze. “Misschien kunnen jullie beter naar huis gaan en de verloskundige bellen.” Rayan legt uit dat ze hun huis nog niet in kunnen. De vrouw staat resoluut op en roept haar dochter. “Kom,” zegt ze. “Jullie kunnen hier niet blijven zitten. Kom maar met ons mee.” Met veel moeite schuifelt Noor, ondersteund door Rayan en de vrouw, door de sneeuw. Haar handen en voeten zijn ijskoud. Bij een huis met een oranje onderkant en een rond raam gaan ze de tuin in en doet de vrouw de voordeur open. “Bezoek!” roept ze. Haar man komt naar beneden, ze schudden handen. “Dit is Wim,” zegt de vrouw. “En ik heet Lies.” Moeizaam gaat Noor de trap op naar de woonkamer. Opnieuw golft de pijn.

Het is warm en gezellig in huis. Kaarsen, een kerstboom met cadeautjes er onder. In het stalletje ligt het kerstkind. Er is warme, zoete thee en er zijn kerstkransjes. Uit de keuken komt de geur van soep. De tranen schieten Noor in de ogen. Een mengeling van heimwee naar familie, ontroering door de warme ontvangst van deze vreemdelingen en angst voor wat komen gaat. Lies slaat een arm om haar heen.

“Het komt goed,” zegt ze. “Je bent veilig.” Noor staat op en vraagt naar de WC maar nog voordat ze bij de trap is, voelt ze warme vloeistof langs haar benen lopen en op de houten vloer druppelen. Ze brandt van schaamte. “Geef niets,” zegt Lies. “Maar we gaan nu wel een ambulance bellen. Maak je geen zorgen, wij regelen het wel met de sleutel.” Tien minuten later wordt ze op een brancard gelegd. De deken en riemen bijna ondraaglijk vastgesnoerd om haar pijnlijke buik. Buiten lijkt de wereld even stil te staan. De pijn ebt weg, stilte vult haar. Ze voelt de kou, de vlokken op haar gezicht en is ineens volmaakt gelukkig.

“Dat wordt een kerstkindje!” lacht de verpleegkundige die haar naar een kamer rijdt. “En in het Flevo zijn we dol op kerstkinderen.” De volgende ochtend, als het vroege ochtendlicht het Weerwater doet oplichten, wordt er een prachtig meisje geboren. Noor kijkt Rayan stralend aan. “Wat denk je van Liesje?” vraagt ze. “Liesje Aisha?” Rayan neemt zijn dochter in zijn armen en loopt met haar naar het raam, fluisterend in haar schelp roze oortje. “Kijk, Liesje, dit is jouw stad. Jouw vrije stad. Hier kun je worden wat je wilt zijn. Hier gaan wij varen, zwemmen, van de glijbaan op de heuvel. Zo ziet vrijheid eruit, mijn dochter. Zo ziet vrijheid eruit.”

De kamer vult zich met verpleegkundigen, er is warme chocolademelk, kerstbrood, koffie. Iemand zet een klein kerstboompje neer, de lichtjes twinkelen. Een kaars wordt aangestoken. Dan komen Lies en Wim binnen, Lies geeft Noor een klein rood mutsje op het bed. “Van onze Isabel geweest, zelf gebreid,” zegt ze. “En nu is het voor Liesje.” Ze veegt de tranen van ontroering weg en glimlacht naar Noor.

Een dag later haalt Wim het gezin op en brengt ze naar hun nieuwe huis in de Simon van Collemstraat. Noor en Rayan kijken naar het park aan de overkant, de takken zwaar van de sneeuw. Aarzeland lopen ze de kleine voortuin in, kunnen niet geloven dat dit nu hun huis is. Hun eigen huis. Liesje ligt in Rayan's armen, het rode mutsje op haar kleine bolletje. Noor ziet door het raam een gedekte tafel, de kaarsen branden. Dan zwaait de voordeur open, Lies staat in de deuropening. “Welkom thuis!”



DIERENKLINIEK FILMWIJK

Laat het voor uw huisdier ook een feest zijn!

Bent u alweer plannen aan het maken voor een gezellige jaarwisseling? Wij ook! Bijna elk jaar krijgen we te maken met huisdieren die het geknal van vuurwerk niet zo gezellig vinden. Het levert stress op omdat de meeste huisdieren het niet gewend zijn. Gelukkig is daar wat aan te doen, maar daar moet wel op tijd mee worden begonnen.

Daarom starten we in november met ons **vuurwerkconsult**.

We moeten natuurlijk eerst weten wat u en uw huisdier prettig vinden. Wat past, wat lukt en wat werkt voor uw huisdier. Kom langs of bel ons voor advies over de mogelijkheden.

Cinemadreef 2, 1325 EM Almere
Telefoon: 036 - 537 70 74, Web: www.dierenklinieklfilmwijk.nl

Voor de verkoop, aankoop en taxatie van uw woning...

Bas en Walter bellen!

TE KOOP
VESTA makelaars
036-5347255
vestamakelaars.nl

Bel voor een gratis waardebeoordeling!
036-5347255

Karin Zweers dierenarts



Werk in uitvoering

Op het moment dat ik dit schrijf, ben ik drijfnat. Ik heb wel een goede regenjas maar dacht dat ik zonder mijn regenbroek wel naar buiten kon... Niet dus! Het is die laatste donderdag van november die, als ik buienradar moet geloven, de hele dag in het teken staat van regen. Dat belooft nog wat voor de terugreis.

Tsja, een natte broek dus... Maar dat is eigenlijk niet eens zo heel erg want ik kan mijn droge werkkleding aantrekken. Wel jammer van al die modderspetters op mijn nieuwe broek. Dat komt natuurlijk door al die blaadjes en kuilen en dus plassen op het fietspad. Het zijn er veel en eigenlijk merk je dat alleen als je op de fiets zit.

Rolschaatsen gaat helaas al helemaal niet meer. Dat is echt voor met het mooie weer. Denk maar aan die gladde stukjes waar het fietspad is gelijk. Ik ben al niet zo stabiel op die dingen en met dit natte weer lig ik helemaal snel op mijn kont.

Nu weet ik wel dat Almere een groeiende stad is. Sinds een paar jaar zelfs groen en gezond. Maar van het onderhoud aan de omgeving begrijp ik niet veel. Er wordt flink gewerkt aan 'ons' Rondje Weerwater, maar wanneer is dat eigenlijk klaar? Worden de paden er omheen ook opgeknapt of onderhouden? Onderhoud is toch best belangrijk, net zoals wij onszelf en onze huisdieren onderhouden.

Overigens heeft de regen toch ook wel wat. Behalve dat het goed is voor de plantjes en de wilde beestjes kan het toch ook echt oprispen. Het ruikt daarna lekker en de stad lijkt weer helemaal 'vers'. Weet iemand of het grondwaterpeil nu weer goed is?

Goed, dit was dus mijn natte frustratie van deze ochtend. Even lekker over de gemeente en het weer zeuren. Iemand moet toch de schuld krijgen van deze herfstbui en de modder op mijn broek...?

Wanneer u dit leest zijn we zelfs alweer een maandje verder. Waarschijnlijk met de koude kerstdagen en de jaarwisseling. Lekker knus, met een deken op de bank en warme chocomel erbij! Mag ik u en alle huisdieren dan alvast fijne feestdagen en een gezond 2020 wensen? En doen jullie voorzichtig met het vuurwerk?

Zo, en dan ga ik nu mijn haar afdrogen!

Karin





Secretariaat:
Joris Ivenslaan 3, 1325 LV Almere
036-5377227 of 06-13905105
info@filmwijkalmere.nl
www.filmwijkalmere.nl

Het bestuur van het Platform Filmwijk wenst u allen een goede Kerst en een opgewekt 2020!

Graag zien we u weer in het nieuwe jaar!

Hartelijke groet,

Bestuur en Vrijwilligers Platform Filmwijk/Buurtlokaal

Vrijwilligers

*Vrijwilliger worden is een kunst
Vrijwilligers krijgen is een gunst
Vrijwilligers hebben is een geluk
Vrijwilliger blijven een meesterstuk*

*Want vrijwilliger zijn
Is vrijwillig maar niet vrijblijvend
Is verbonden maar niet gebonden
Is onbetaalbaar maar niet te koop
Is positief denken en doen met als doel
Voor de ander en jezelf een goed gevoel*

*Want daar alleen kan liefde wonen
Daar alleen is het leven goed
Waar men blij en ongedwongen
Alles voor elkander doet*

*Een zachte blik, een goede daad
Een vriendelijk woord, een blij gelaat
Al lijkt het soms weinig wat je doet
Je geeft veel meer dan je zelf vermoedt
Bedenk dus, je bent best niet overbodig
Want ieder vrijwilliger is hard nodig!!*

Tijdens een van de gezellige eettafels in het Buurtlokaal is er altijd gelegenheid voor een cultureel intermezzo. Zo werd de laatste keer een voordracht gegeven over vrijwilligers. We zijn allemaal vrijwilligers die op verschillende terreinen actief zijn in het Buurtlokaal aan de Hollywoodlaan. En aangezien we daar allemaal plezier in hebben, ook met elkaar, vonden we dat bijgaand gedicht over vrijwilligers hier een speciale plaats moet hebben op de pagina van het Platform Filmwijk.

Informatiepagina Platform Filmwijk

Misschien is het een idee als u in het nieuwe jaar eens langs komt in het Buurtlokaal! We organiseren met zijn allen diverse activiteiten, zoals:

1. Een gezellige wandelclub die tijd heeft!

Ja, bewegen is belangrijk, maar het moet ook leuk zijn. En misschien liever niet alleen? Dan is de wandelgroep op de dinsdagmiddag een idee! Een wandelgroep die graag buiten is, ontspant, lekker om zich heen kijkt, misschien een fotootje maakt, onderweg gezellig keuvelt, kortom die tijd heeft!

Er wordt gestart om 14 uur, ongeveer een uur lopen (tot 15 uur) en dan voldaan weer naar huis. Maar we beginnen om 13.45 uur met een kopje thee of koffie in het Buurtlokaal. En dat elke dinsdagmiddag als het weer het toelaat! De route en de afstand worden van tevoren met elkaar besproken.

Wilt u zich eerst aanmelden? Dat kan, bel: 06 440 88 977. U kunt ook 'gewoon' naar het Buurtlokaal komen op dinsdagmiddag tussen 13.30 en 14.00 uur!

2. BUURTFIT - Yoga

Onder leiding van Joke van der Leij leren wij op een rustige manier, soms met muziek onze lichaamshouding, flexibiliteit en balans te versterken en te verbeteren en daarmee onze gewrichten soepeler te maken. Lichaam en geest staan in verband met elkaar. Maak je hoofd leeg. Het is belangrijk om dit te oefenen en te ervaren.

Elke woensdagmiddag van 15 tot 16 uur in het Buurtlokaal, 10 bijeenkomsten. De kosten bedragen € 2,- per keer. Start 15 januari.

Nieuwsgierig geworden? Kom gerust de eerste keer vrijblijvend meedoen en beslis dan of het wat voor je is. Buurtlokaal in basisschool Polygoon, Hollywoodlaan 109. Voor informatie bel: 06 440 88 977.

Voor alle andere activiteiten kijk op:
www.filmwijkalmere.nl/buurtlokaal

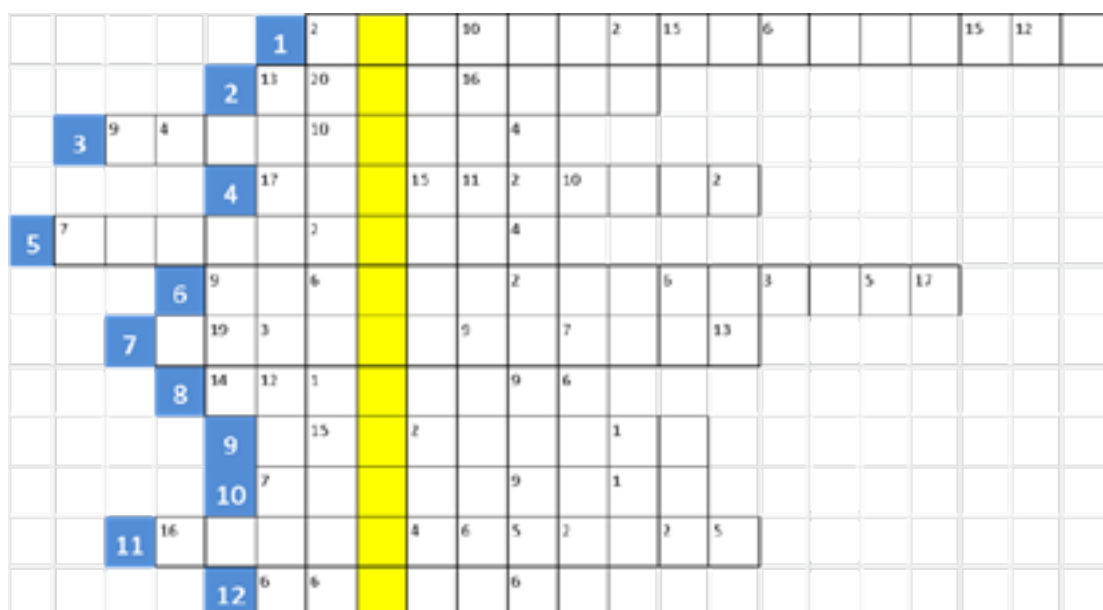
Het Buurtlokaal is gesloten van maandag 23 december 2019 tot en met zondag 5 januari 2020.

Prijsvraag

Filmwijk Energiek daagt u uit.

De hele wereld staat op zijn kop omdat de aarde opwarmt. Daar moeten we allemaal tegen strijden. De werkgroep Energiek van het platform Filmwijk is daar al jaren mee bezig. We hebben al ruim 70 energiescans van huizen in de Filmwijk gemaakt en willen de winnaar van deze prijsvraag er een aanbieden (waarde €950,-).

Hoeveel weet u van de energietransitie?
Maak de puzzel en win een gratis energiescan om uw huis te verduurzamen.



1. Grootste uitdaging van de komende 20 jaar
2. Beste manier om met de natuur om te gaan
3. Voorloper van de LED-lamp
4. Op grote diepte naar warmte boren.
5. Gaat straks onze huizen verwarmen.
6. Waarmee wordt een groot deel van de huizen in Almere verwarmd.
7. Energiecoöperatie in Almere die samen met Vattenfall een nieuw windpark gaat bouwen.
8. Misschien toch niet zo duurzame brandstof voor energiecentrales.
9. Werd vroeger in Limburg gewonnen.
10. Nieuwe brandstof voor auto's
11. Op elk dak in Almere nodig, om te beginnen in Filmwijk
12. Gaan we binnenkort vanaf.

Uw oplossing, samen met uw huisadres en telefoonnummer, kunt u voor 18 januari 2020 sturen naar filmwijkduurzaam@gmail.com. De winnaar ontvangt persoonlijk bericht.



Wijkteam
Almere Filmwijk

Hondenspeelveld Filmwijk/Danswijk

Een mooie sociale plek in de wijk voor mens en dier

Fijn samen in de wijk wonen, dat gaat beter als je elkaar kent. Dat geldt niet alleen voor mensen, maar ook voor honden. Op het hondenveldje in het Laterna Magika park ontmoeten zowel de wijkbewoners als de honden elkaar.

"Honden die elkaar kennen van het speelveldje, blaffen minder naar elkaar als ze elkaar tegen komen op straat," zegt Inge Schaevers - Grootveld. Zij plaatste in 2018 een oproep op Facebook voor een hondenspeelveld in Filmwijk/Danswijk. Corina van Garderen was een van de mensen die daarop reageerde. Samen vonden ze een geschikte plek en gingen in gesprek met de gemeente. Ze hielden een crowdfundingactie (na een cursus van de gemeente) en betrokken en informeerden de wijk. Nu beheren zij samen het hondenspeelveldje, de bijbehorende attributen en de facebookpagina. Gebiedsregisseur Jeannette Vonk, wijkwerker Clé Burgers, diverse sponsors en inwoners hielpen daarbij. "Met Jeannette kunnen we zelfs in het weekend appen en bellen als er wat is. Clé hielp bij de aanvraag van budgetten en sponsors," zeggen de dames, die onlangs zijn verkozen tot winnaar van de Almeerse Vrijwilligersprijs. Hiervoor kregen ze op 4 december in het gemeentehuis een cheque uitge-reikt van 250 euro.

Een begrip in Almere

"Het hondenspeelveldje is een begrip geworden in Almere. We hebben zelfs bezoek gekregen van andere gemeentes, om te zien hoe wij dit doen hier." Inmiddels hebben Inge en Corina veel kennis opgedaan over het opzetten en beheren van een hondenspeelveld. Die kennis deelden ze tijdens een bijeenkomst over andere hondenspeelvelden in Almere. Ze hebben een duidelijke taakverdeling; Inge deed vroeger gehoorzaamheidstrainingen en flyball met haar honden en regelt alles rond de honden, Corina doet de zakelijke kant en de Facebookpagina.



Gezellig samen in de wijk

Op foto's van de activiteiten op het veldje straalt de gezelligheid eraf. Vooral bij het 'kleine-hondenuurtje' op de laatste zondag van de maand. "We hebben ook een apart deel op het veldje voor honden die klein of bang zijn."

Het hondenspeelveld is 24/7 toegankelijk voor alle honden. Samen met andere bezoekers van het veld organiseren ze dagen voor onderhoud. Daarbij denken ze ook aan de andere dieren in het park: de bladeren gaan buiten het veldje naar een plekje voor de egels om een nest te maken. Ook doen ze mee aan Burendag en NL Doet van het Oranjefonds. En soms komen er mensen die bang zijn voor honden, om rustig te wennen of om even te knuffelen. Het hondenspeelveldje is zo een mooie sociale plek in de wijk, voor mens en dier. En een mooi voorbeeld van samenwerking tussen gemeente, wijkteam en bewoners.

Samen eten in het Filmwijkcentrum

Iedere 2^e en 4^e woensdag van de maand van 12.00 tot 13.30 uur, Walt Disneyplantsoen 76. Reserveren kan bij het Filmwijkcentrum: filmwijkcentrum@deschoor.nl, bel: 036 537 3498 of kom langs. De kosten voor de warme lunch zijn €5,-. Vriendelijk verzoek om op tijd aanwezig te zijn, zodat wij ook daadwerkelijk om 12.00 uur met elkaar kunnen gaan eten. U bent van harte welkom!

Trakteer uzelf op een heerlijke warme lunch en kom mee eten.



Nieuwjaarsreceptie



Donderdag 9 januari

VAN 13.00 UUR TOT 16.00 UUR

Graag nodigen wij alle Filmwijk bewoners uit voor onze nieuwjaarsreceptie in Filmwijkcentrum.

Kom gezellig langs. Samen luiden wij het nieuwe jaar in onder het genot van een hapje en een drankje.

Tot ziens op 9 januari!

Crew Filmwijkcentrum

Filmwijkcentrum - Walt Disneyplantsoen 76/78 - 1325 SX Almere - filmwijkcentrum@deschoor.nl

BEZOEKADRES

Wijkcentrum Filmwijk
Walt Disneyplantsoen 76, 1325 SX Almere
T: 14 036
E: info@almere.nl
I: www.wijkteams.almere.nl
Volg ons op Wijkteam Filmwijk

INLOOPSPREEKUREN

DINSDAG

9.00 - 10.00 uur

Filmwijkcentrum
Walt Disneyplantsoen 76

DONDERDAG

9.00 - 10.00 uur

Gezondheidscentrum Filmwijk
Greta Garboplantsoen 1

ADMINISTRATIEF SPREEKUUR

DINSDAG (GRATIS)

9.30 - 10.30 uur

Filmwijkcentrum
Walt Disneyplantsoen 76

INLOOP COMPUTERHELPDESK

1^E EN 3^E DINSDAG VAN ELKE MAAND

10.00 - 12.00 uur

Buurtlokaal (in basisschool Polygoon)
Hollywoodlaan 109



Taal in de wijk

Wilt u oefenen met lezen, spreken en schrijven van de Nederlandse taal? Dan is **Taal in de Wijk** iets voor u. Ervaren vrijwilligers zijn elke week in het Filmwijkcentrum aanwezig om u te helpen bij het verbeteren van de Nederlandse taal. De lessen duren één tot twee uur en worden iedere week gegeven in kleine groepen en op het niveau van de deelnemers.

Door Shay Ilisar

Horeca tijdens de kerst

Geen paniek, de Filmwijkhoreca laat je niet in de steek!

De maand december is weer aangebroken. Korte dagen, lage temperaturen, en vooral plannetjes maken waar iedereen de feestdagen gaat doorbrengen. De traditionele familiemaaltijden zullen altijd op nummer één staan. Daarnaast zal de horeca hun steentje bijdragen aan mensen die juist geen zin hebben om een keuken te zien die bomvol staat met smerige bordjes, glazen, bestek en pannen. Wat heeft de Filmwijk u te bieden als er thuis geen uitgebreide drie gangen diner op het menu staat? Ik ging de wijk in om zelf te onderzoeken wat er mogelijk is.

De dagen tikken nu snel weg in deze maand. De Weergoden zijn nog aan het overleggen of wij een witte kerst gaan krijgen terwijl de inwoners van de Filmwijk druk bezig zijn met hun plannen voor de feestdagen. Onze wijk kent een aantal horecaondernemingen. Van klein naar groot, van duur tot redelijk goedkoop. Aan het zuiden van de wijk bevindt zich het *Van der Valk* hotel. Een accommodatie die genoeg aanbiedingen heeft voor het einde van het jaar. Wie daar wil gaan dineren, zal m.i. een klein zakcentje moeten hebben. Helaas kan niet iedereen zich dat veroorloven. Er zijn andere alternatieven voor mensen die tijdens de kerstdagen willen gaan uit eten of niet willen koken?

Het Italiaanse restaurant *O Sole Mio* (Walt Disney-plantsen) zal tijdens de kerst open zijn en heeft al een aantal speciale menu's publiek gemaakt.

Patat, Sushi of Surinaams eten?

Wie alleen iets wil afhalen kan dat ook tijdens de kerst doen. Zeker op de Cinemadreef zijn enkele mogelijkheden. Bij het Surinaamse eethuis *Lerodamar* is er de mogelijkheid om nu al voor de feestdagen iets te bestellen.

Ze zullen deze dagen geen concurrentie krijgen van *Farida's* die verderop op de dreef te vinden is. Daar was de boodschap helder: "We gaan naar de zon", zei de eigenaresse met een brede lach. Meer naar het zuiden, op de Jacques Tatilaan zal een derde afhaalrestaurant met Surinaamse roots, *Warung Irsjaad*, ook niet open zijn.

Terug naar het noorden, *Sushi de Luxe* zal hun openingstijden wel aanpassen. Er zijn mogelijkheden om in de middag wat te gaan halen. Ik ben langs gegaan bij verschillende snackbars, en

een eettentje die vooral gericht is op wokgerechten. Bij *Cafetaria Hollywood* aan de Jim Hensonstraat was het duidelijk dat men tijdens de feestdagen graag klanten wil zien. Op de deur hingen al advertenties voor de kerstdagen. De eigenaresse gaf me een A4tje met een speciale actie in mijn handen. Naast de gewone Nederlandse snacks zoals de frikandelen en patat, kan je hier ook Oosterse gerechten bestellen. Dat zal zeker de aandacht krijgen tijdens de Kerstdagen.

Ik ga er dus van uit dat de meeste mensen gewoon hun eigen feestdiner klaarmaken. Er zijn daarnaast wél mogelijkheden om het eventueel te combineren met wat Fast Food, Oosterse of Surinaamse gerechten.

Prettige kerstdagen!!!

Greta Garboplantsoen 1, 1325 HE Almere



Nieuws van het gezondheidscentrum

Doktersassistent(e)

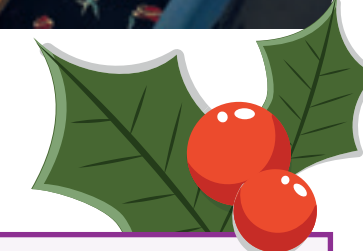
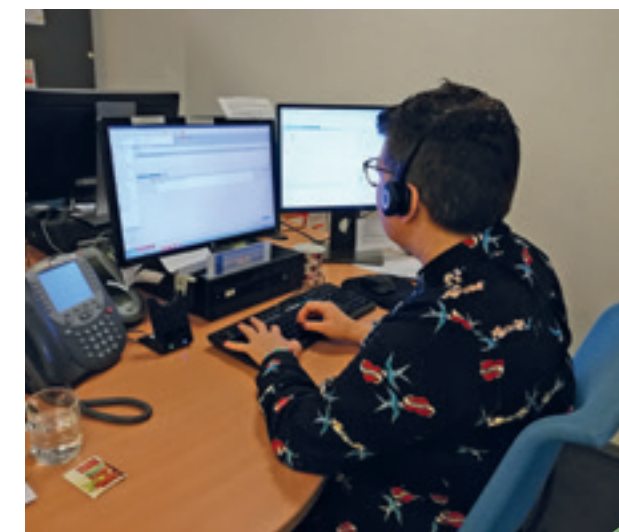
Onze huisartsen kunnen niet zonder hun doktersassistenten. Om ervoor te zorgen dat alle patiënten de juiste zorg krijgen, hebben de doktersassistenten de taak gekregen het eerste contact met de patiënten te onderhouden. Zij zijn speciaal opgeleid om aan de hand van vragen te bepalen wat er moet gebeuren bij welke klachten. Zij zijn hier deskundig en gespecialiseerd in. Dit wordt 'triage' genoemd.

Aan de hand van alarmsymptomen wordt bepaald of het nodig is dat u met spoed een spreekuur wordt aangeboden. In andere gevallen mag u op een later tijdstip op een spreekuur komen. In veel gevallen is een duidelijk medisch advies ook voldoende. Deskundig leggen zij uit wat u kunt doen om bepaalde klachten te verhelpen en wanneer u opnieuw contact moet opnemen. Zij koppelen dit advies altijd terug naar uw huisarts. Op deze manier heeft uw eigen huisarts een goed overzicht op alle aangeboden zorg.

Natuurlijk ziet u deze doktersassistenten wanneer de huisarts door hen wordt geassisteerd tijdens kleine medische ingrepen.

Ook diverse kleine handelingen worden door de doktersassistenten gedaan. Denk aan het afnemen van gehoortesten en elektrocardiogrammen, wrattenbehandeling, oren uitspuiten, injecties geven, wondverzorging et cetera. Regelmatig wordt hun deskundigheid gecontroleerd en worden zij verder bijgeschoold.

Daarnaast werken zij achter de schermen aan nog tientallen andere taken. Om er zo garant voor te staan dat patiënten de juiste zorg krijgen en zij de huisartsen kunnen ondersteunen in hun werk.



Expositie Uschi Straumann en dochters Rebecca en Lilianne

Van 7 januari tot eind maart/begin april 2020 hangen in het gezondheidscentrum werken van Uschi Straumann en haar tweelingdochters Rebecca en Liliane. Uschi schildert sinds haar kindertijd.

Zij kwam 22 jaar geleden vanuit Zwitserland naar Nederland en woont sinds 10 jaar in de Filmwijk. Zij werkt met gemengde technieken en verwerft door materiaal onderzoek steeds nieuwe methoden waarmee zij haar gevoels- en ideeënwereld uitdrukt. Zo zullen er nu haar porselein, wax-schilderijen en 3 nieuwe zijden creaties te zien zijn. Haar dochters Rebecca en Liliane hebben zich op de fotografie gericht. Van hen hangen er minimaal 6 werken.

Uschi vertelt: "Ik heb o.a. gewerkt als kunsttherapeut en ben zo in contact gekomen met collega's wereldwijd. Ik heb daardoor tentoonstellingen gehad in Nederland, België, Italië, Zwitserland, Duitsland, maar ook in Mexico, Brazilië, Amerika en Canada. Nu hangen mijn werken bij klanten daar. Dat is best leuk om aan terug te denken". Zij zou in de toekomst wel weer iets willen doen met therapeutisch schilderen en mensen daarbij ondersteunen. Ook zoekt zij nog een manier om aan te sluiten bij artistieke netwerken in Almere voor o.a. de uitwisseling van technieken, materialen en dergelijke.

Voor informatie kunt u per email contact opnemen met uschi.straumann@gmail.com

De wisselende exposities in het gezondheidscentrum worden gecoördineerd door Sandra de Kleine. De expositie is vrij toegankelijk op werkdagen van 8.00 tot 17.00 uur. Voor de volgende exposities worden nog nieuwe talenten gezocht. Neem bij interesse contact op met Sandra de Kleine.



Telefoonlijst

Gezondheidscentrum Filmwijk TELEFOONNUMMERS HUISARTSEN

Afspraken	(036) 54 54 341
Uitslagen (tussen 13 en 17uur)	(036) 54 54 341
Spiedlijn Huisartsen	(036) 54 54 344

SPOEDPOST BUITEN KANTOORUREN

Spiedpost Almere	0900 20 30 203
------------------	----------------

TELEFOONNUMMERS ALGEMEEN

Apotheek	(036) 54 54 346
Consultatiebureau/Jeugdgezondheidszorg (locatie Parkwijk)	(036) 54 54 520
Fysiotherapie	(036) 54 54 111
Maatschappelijk werk	(036) 54 54 340
Receptie	(036) 54 54 340

Tandheelkunde (www.dentalclinics.nl)	(036) 210 0177
---	----------------

Verloskunde Parkwijk/ Tussen de Vaarten	(036) 54 54 520
--	-----------------

OPENINGSTIJDEN HUISARTS EN APOTHEEK 08.00 - 17.00 uur

REGIOMANAGER

Dhr. Erwin Koreman.

Hoesten.

Hoesten gaat meestal binnen twee tot drie weken over. Het is niet van de ene op de andere dag ineens over. Maar laten we eerlijk zijn... Het liefste willen we dezelfde dag nog van deze hoest af. Wat kunt u doen?

Hoesten is een natuurlijk reflex van ons lichaam om vreemd materiaal uit onze longen en luchtwegen te verwijderen. Op die manier kan iets waarin we ons verslikken met grote kracht naar buiten worden gehoest. Onze slijmvliezen kunnen geprikkeld worden waardoor er meer slijm ontstaat. Dit slijm kan door hoesten naar buiten worden gebracht wat het herstel van uw luchtwegen bespoedigt. Hoesten heeft dus een belangrijke functie.

Kijk op www.thuisarts.nl wat u tegen hoesten kunt doen. Deze professionele site geeft u een duidelijk en deskundig advies met handige praktische tips. Wanneer neemt u bijvoorbeeld een koud drankje en wanneer juist iets warmes? U vindt het allemaal op deze site. Ook wanneer u wél contact moet opnemen met de huisarts.



VERKOOP | AANKOOP | TAXATIES

Al meer dan 15 jaar wonen en werken wij – Erik Oerlemans en Rene Mahieu – in de Filmwijk. We kennen de wijk door en door en mogen onszelf dan ook enthousiaste wijkbewoners noemen. Ons enthousiasme voor de wijk maakt ons dus de perfecte partner voor de verkoop van uw woning.

Hierbij komt nog onze zeer ruime praktijkervaring en oog voor perfecte presentatie. Bent u van plan om op korte of lange termijn uw woning te verkopen, neem dan contact met ons op voor een kennismakingsgesprek.

U kunt ons natuurlijk ook inschakelen als aankoopmakelaar. Wij hebben eerder zicht op nieuw aanbod en een aankoopmakelaar vergroot uw kans op het krijgen van uw droomhuis.

Bel of mail ons voor het maken van een afspraak.

Erik Oerlemans NVM Makelaardij
Simon van Collemstraat 192 1325 RR Almere
telefoon 036-5376887 | e-mail: info@oerlemansmakelaardij.nl
www.oerlemansmakelaardij.nl



funda



Korte dagen, lange nachten

In deze winterse tijden aan het eind van het jaar zijn de dagen het kortst en de nachten het langst. Geen wonder dat Kerst ook wel het feest van licht geworden is. Zonder al die lampjes zou je het grootste deel van de dag die kerstbomen helemaal niet zien en ook de tuinen vol knipperende lichtjes zouden zomers veel minder indruk maken. De gemeente heeft ook bijgedragen aan de verlichting en heel toepasselijk hebben ze dat gedaan in het Lumière-Park.

Licht

Dat park is niet naar de kandelaar uit 'Belle en het beest' genoemd, maar naar de Franse broers die het eerste projectieapparaat ontwikkelden. Buiten het feit dat de Franse broers Lumière daardoor als uitvinders van de film gezien worden, betekent hun naam in het Frans: licht. Een betere plek had de gemeente dus niet kunnen verkiezen voor de inventieve verlichting rond het nieuwe fiets/wandel/skate/honden-uitlaat-pad. De lampen verspreiden een mooi blauw licht dat aan ijskristallen doet denken en – helemaal bijzonder – het wordt feller als iemand in de buurt komt. Dat geeft een bijzonder gevoel, speciaal voor jou gaat dat licht helder branden.



Lumière-park

Straatlantaarns

Ondertussen zijn de straatlantaarns ook aangepakt. Ze zijn verrassend fel als je er onder staat, maar geven veel minder licht als je er van een afstand naar kijkt. Dat heeft als voordeel dat het licht niet meer in de slaapkamers op de eerste verdieping schijnt, het kassengebied van Buiten geeft al genoeg lichtvervuiling. Ik sprak ooit astronaut André Kuipers. Als hij met het ruimtestation ISS boven Spanje hing, kon hij de oranje gloed van het kassengebied in West-Nederland al zien. De Filmwijk is nu van boven niet meer te zien en daar zullen alleen aliens over klagen. Vanaf de grond lijken de lampen lichte bolletjes en vormen ze achter elkaar in een lange straat een soort kerstslinger.

Lichten

Licht speelt altijd een grote rol in films. Belichting bepaalt of een scène eng is (weinig licht of blauwe tinten) of juist romantisch (warm, geel/oranje licht).

Licht stuurt de kijker ook naar een bepaald deel van het scherm door ergens de aandacht op te vestigen. Er zijn ook prachtige scènes met licht. Denk aan de manier waarop Perkamentus de straatlantaarns dooft in Harry Potter, de enorme toneellamp die als zon werkt in The Truman show en kijk ook eens naar de prachtige, stemmige belichting in de maffiafilm The road to perdition met Tom Hanks. Of neem de film Sunshine, een sf-film waarin de astronauten op weg zijn naar de zon. Die geeft verblindend licht en in combinatie met de getoonde zonnevlammen op het beeld zorgt dat er onbewust voor dat je het warmer krijgt in je bioscoopstoel.

Monopoly

Naast de nieuwe lichten in onze wijk, is er ook minder goed nieuws. De Filmwijk heeft geen plek gekregen op het Monopolybord dat speciaal voor Almere gemaakt is. Het stadion van Almere City staat er op, DoeMere, de Leeghwaterplas en het Vroege Vogelbos. Alleen het Weerwater is enigszins Filmwijk. We zouden een deel van onze territoriale wateren kunnen claimen. Maar verder geen Bouwrai, Cinemadreef, Tourmaline of Walt Disney-plantsoen. En dat terwijl de Triatlon wel een plekje op het bord heeft en dat is niet eens een specifieke plek. Al komen die sporters dan gelukkig wel weer fietsend en rennend door onze wijk...



Twitterfilmrecensies

3 Twitterrecensies van 280 tekens over films die in september in de bioscoop komen. (kijk ook op Twitter @maartennoppus)



Motherless Brooklyn

Edward Norton (die ook regisseerde) speelt een detective met Gilles de la Tourette die de moordenaars van zijn leermeester zoekt. De sfeer van New York in de jaren 50 is goed getroffen maar de vele tics van het hoofdpersonage gaan steeds meer tegenstaan in deze vrij lange film.



April, May & June

In December komt het Nederlandse drama April, May & June uit. Drie zussen (Linda de Mol, Elise Schaap & Tjitske Reidinga) beloven op het sterfbed van hun moeder dat ze voor hun autistische broer Jan zullen zorgen. De film begint traag, maar na een half uur komt het drama op gang.



1917 (9 januari)

Regisseur Sam Mendes (onder andere van de laatste twee Bond-films) komt met dit oorlogsspektakel waarin twee soldaten tijdens de Eerste Wereldoorlog diep in vijandelijk gebied door moeten dringen om een belangrijke boodschap af te geven. Met Benedict Cumberbatch en Andrew Scott.