

# FILM WIJK KRANT

Buurtkrant voor en door Filmwijkers

## HERFST.2022

### IN DEZE FILMWIJKKRANT

- Onzichtbare bewoners: schorpioenen?
- Columns van tuinman Rob Verlinden en dierenarts Karin Zweers
- Filmrubriek Maarten van der Meer
- Informatie Platform Filmwijk, Wijkteam & Gezondheidscentrum
- Recept: Bubble Tea met Matcha
- Een recensie van de zomer
- Activiteiten Buurtcentrum
- Wakeboarder in Filmwijk
- Positieve kanten van de Floriade
- Groene Boulevard
- En meer...



# COLOFON

**Oplage en verschijsningsfrequentie:** De Filmwijkkrant verschijsnt 4 keer per jaar en wordt gratis huis-aan-huis verspreid in de Filmwijk (oplage 5.000 exemplaren). De Filmwijkkrant wordt gemaakt en bezorgd door vrijwilligers.

**Redactie:** Marie-Josée Beckers, Frank Braakhuis, Ben van Haastrecht, Joan Heersink-Duyn, Evi Kruijer, Marga Louise, Anne-Marieke Zaal (vormgeving) & Karin Zweers.

**Vaste medewerkers:** Guus van den Berg (financiële controle), Rob Verlinden (tuincolumn), Karin Zweers (dierencolumn) & Maarten van der Meer (filmrubriek).

**Bezorging:** Stan Annegarn, Guus van den Berg, Han van Beusekom, Anneloes Brouwer, Edward van Egmond, José van Gerven, Elis van Lelyveld, Marc Puyk, Simona Reuten, Wim van de Veldt, Koby Wijers, Dady Hastarjanto, Marga de Boer, Jan Bolding, Dorien van de Bovenkamp, Monique de Bruin, Tanja Coenen, Beanke van der Schaal, Joop Hoogendoorn, Louise van der Meer, Hans Blom, Andrea Manuela Mooij, Mark Schoutsen, Margreet van Uningen, Nel Vis, Tycho Meertens, Paul Allertz, Asjen van Dijk, Rien Craats, Esther Vos & Hans Hofste.

**Foto voorpagina:** Foto door Marijn Bouwhuis

**Website & contact:** [www.filmwijkkrant.nl](http://www.filmwijkkrant.nl) E-mail: [info@filmwijkkrant.nl](mailto:info@filmwijkkrant.nl)

**(Na)bezorging:** [bezorging@filmwijkkrant.nl](mailto:bezorging@filmwijkkrant.nl)

**Advertenties:** [advertenties@filmwijkkrant.nl](mailto:advertenties@filmwijkkrant.nl) of bel 06 - 51 22 76 33

**Donaties:** Vrijwillige bijdragen in de kosten:  
NL80 INGB 0009101157 t.n.v. De Filmwijkkrant

**NEE - NEE sticker:** De Filmwijkkrant wordt bezorgd op alle adressen in de Filmwijk, ook als er een NEE-NEE sticker op de brievenbus zit. De krant bevat namelijk essentiële informatie voor en over de wijk, onder meer van het Gezondheidscentrum. Mocht u bezwaar hebben tegen deze bezorging, dan kunt u daarover een e-mail sturen naar [info@filmwijkkrant.nl](mailto:info@filmwijkkrant.nl).



**WORD JIJ ONZE HOST?**

Meer weten over het paviljoen en de Schooltuinen?

Check [TheVoiceOfUrbanNature.com](http://TheVoiceOfUrbanNature.com)

**IN HET AMSTERDAM-ALMERE PAVILJOEN?**

Laat jij bezoekers kennismaken met het unieke evenement Floriade Expo 2022 in Almere? Meld je aan als host en kom helpen in het Amsterdam-Almere paviljoen met het thema The Voice of Urban Nature. Je geeft bezoekers meer informatie en bezorgt hen een inspirerend bezoek. Je ontmoet internationale bezoekers en natuurlijk andere vrijwilligers.

Je kunt je eerst aanmelden voor een shift (een shift is vier uur) en kijken hoe het je bevalt. Je ontvangt altijd een goodiebag inclusief een Floriade Hoodie en een waterfles.

Check [Floriadefan.nl](http://Floriadefan.nl) voor meer informatie en meld je aan!

**ALMERE FLORIAD E X P O 2022**



## VERKOOP | AANKOOP | TAXATIES

Al meer dan 15 jaar wonen en werken wij – Erik Oerlemans en Rene Mahieu – in de Filmwijk. We kennen de wijk door en door en mogen onszelf dan ook enthousiaste wijkbewoners noemen. Ons enthousiasme voor de wijk maakt ons dus *de perfecte partner voor de verkoop van uw woning*.

Hierbij komt nog onze zeer ruime praktijkervaring en oog voor perfecte presentatie. Bent u van plan om op korte of lange termijn uw woning te verkopen, neem dan contact met ons op voor een kennismakingsgesprek.

U kunt ons natuurlijk ook inschakelen als *aankoopmakelaar*. Wij hebben eerder zicht op nieuw aanbod en een aankoopmakelaar vergroot uw kans op het krijgen van uw droomhuis.

Bel of mail ons voor het maken van een afspraak.

Oerlemans NVM Makelaardij  
Simon van Collemstraat 192 1325 RR Almere  
telefoon 036-5376887 | e-mail: [info@oerlemansmakelaardij.nl](mailto:info@oerlemansmakelaardij.nl)  
[www.oerlemansmakelaardij.nl](http://www.oerlemansmakelaardij.nl)

## De specialist van Filmwijk



funda



De meeste wijkbewoners kennen hem niet. Toch woont in Filmwijk momenteel de beste wakeboarder van de wereld! Max Delhaas (21 jaar) slaagde er dit jaar in om voor het eerst sinds 2016 als Nederlander de beste wakeboarder te zijn.

Zelf is hij hierover héél bescheiden. Max vertelt dat hij nummer één is in de ‘open categorie’. De ranglijst is gebaseerd op resultaten van de wedstrijden van het afgelopen jaar. Hoe groter een wedstrijd is, hoe meer punten er te verdienen zijn voor de ranking (plaatsing).

Je moet er wél wat voor doen want Max was al tweede op de Nederlandse Kampioenschappen, won een internationale wedstrijd in Sneek en eindigde bij het EK op de zesde plaats. In 2018 was Max Nederlands kampioen bij de junioren. Hij is ruim 14 jaar bezig met oefenen, trainen en meedoen aan de wedstrijden. En dan nu wereldkampioen!



# Wakeboarder in Filmwijk

## Wat is wakeboarden?

Het wakeboard werd in 1985 in de Verenigde Staten in San Diego ontwikkeld door Tony Finn. Het is een soort surfplank waarop je kunt staan met lijnen. Simpel gezegd is het een watersport op de wakeboard aan een lijn. Die wordt voortgetrokken door een kabel óf een boot (denk aan een soort waterskiën). Uiteraard is het eerst leren om rechtop te blijven staan en daarna om over de schansen te komen. Hierbij kun je jezelf ‘tricks leren’. Iedereen kan dat zien en ook eens zelf proberen bij ‘Cable Park View Almere’ beter bekend als de oude Lido-plek.

“Het is een sport die veel trainen en oefenen van jezelf eist. Voor mij is het een hobby en sport tegelijk. De vrijheid die ik voel, is fantastisch. Echter geen goedkope sport. Aanschaf wakeboard, binders, helm, wetsuit alsook een abonnement op de baan is helaas prijzig. Als je echt professional wordt, moet je van alle benodigdheden reserves hebben.

Ga je professioneel wakeboarden dan betaal je alle onkosten grotendeels zelf. Het is nl. een sport die door een relatief kleine groep mensen wordt beoefend. ‘Extreme sport travel’ betaalt nu wel mijn board en bindingen. Het is nog niet zo bekend/geliefd dat een sponsor of vereniging dit allemaal voor iedereen betaalt. Maar wie weet in de toekomst..”.

**Wakeboard is "minder eng dan het lijkt".** Wij zijn daar wel regelmatig gaan zitten en kijken en het lijkt mij niet zo makkelijk te leren en ook wel riskant soms.

“Het is minder eng dan het lijkt”, vertelt Max. “Iedereen kan het. Er zijn zelfs wedstrijden voor mensen zonder benen al dan niet met protheses. Iemand die blind is heeft het gedaan en ook mensen zonder armen kunnen met een begeleider dit doen. Als er begeleiders meegaan, kan de baan langzamer worden gezet. Mensen kunnen het zittend gaan leren/doen. Mooi om te zien. De ‘Bibian Mentel Foundation’ kwam eens per jaar met mensen het op deze manier hier doen. Het plezier is dan zo zichtbaar. Het is afwachten of men weer komt. Dat hangt er erg van af of de baan hieraan mee wil werken”.

## Hoe ben jij begonnen?

“Op dezelfde baan in Almere. Het is zo’n heerlijk gevoel van vrij zijn. De wind door de haren en alleen bezig zijn met het wakeboarden. Er zijn geen coaches of trainers waardoor je zelf creatief wordt in hoe je tricks kunt leren.

Bij wakeboarden gaat het om de airtricks. Dat is fantastisch om dan te merken dat iets lukt. Iemand zag dat ik er volgens hem goed in was. Hij vroeg mij mee te gaan trainen voor wedstrijden. Je wilt weten hoe vaak ik train? Zes keer per week. Dit jaar in Knokke (België) bij de WK-wedstrijden heb ik mijn plek kunnen verdedigen. Met wedstrijden is het altijd zo dat bij één fout, het ook gelijk dalen in de punten en de plek betekent. Dat is wel wat ik mij realiseer. Ik focus mij nu in augustus op Denemarken voor de wedstrijden. Het is mooi dat ik dit kan doen net en door vooral de steun en hulp van mijn ouders. Echt geweldig.”.



## Hoe lang kun je wakeboarden en zijn er risico's aan?

“De oudste professionele wakeboarder die ik ken is 36 jaar. Volgens hem gaat hij nog lang door. De risico's? Ja je moet geen knieproblemen krijgen én het geluk hebben dat je geen botbreuken oploopt. Soms kan dat laatste gebeuren als je per ongeluk een schans raakt. Oh je dacht dat het minder belastend is voor de knieën op het water? Nee dat is niet waar. Daarom is dat trainen zo belangrijk. Als er iets gebeurt tijdens de wedstrijden zijn er geen fysiotherapeuten of artsen. Die kunnen niet betaald worden. Dus nemen wij paracetamol en tappen zelf.”.

## Hoe ziet jouw leven er verder uit?

“Ik ben geslaagd voor de commerciële economie aan de Windesheim. Daar had ik speciaal voor gekozen omdat

die een topsportregeling hebben. Als ik op bepaalde momenten wedstrijden moest varen, kon ik eerder of later toetsen etc. doen. Wat dat betreft is het wonen in Almere eigenlijk fantastisch. Je hebt hier het Weerwater, het makkelijk kunnen wakeboarden en de ruimte. Dan nog een vorm van onderwijs die combineert met topsport. Ik realiseer mij dat ik een geluksvogel ben.

Ben nu ingeschreven voor een studie ‘Master in Management’. Het is een tweejarige studie in Linz (Oostenrijk). Een universiteitsstad met veel faciliteiten in de buurt zodat ik kan blijven trainen. Als ik in Nederland in de winter niet kan wake-boarden dan train ik in de sportschool. In Linz kan ik ook buiten mee doen aan wintersporten. Wat wil ik nog meer?

Familie en vrienden kunnen makkelijk overkomen en mee genieten. Ik verheug mij er op. Thuis zal ik gemist worden. Men vindt wél dat ik het moet doen. Voor mijn ontwikkeling en voor de sport. Met de moderne media kun je elkaar steeds makkelijk vinden. Dat scheelt enorm. Of ik uit een sportieve familie kom? Zeker: mijn vader heeft veel marathons gelopen, mijn zuster danst verschillende stijlen en doet dat goed. Mijn moeder is onze grootste supporter en gaat morgen ook weer mee.

Ik ben in Filmwijk geboren en opgegroeid. Vind het zelf echt een topplek. De sfeer in de wijk is goed, er is nog ruimte en ligt dichtbij de stad, het station en de autoweg. Ik fietste graag een rondje Weerwater. Zeker in de avond als het koeler wordt via het Lumièrepark. Daar is zowel leven als rust. Een top plek. Nu met de Floriade moet je een stuk door een industrieterrein. Daar had ik geen zin in waardoor ik een nieuwe route vond. Via Stedenwijk door het groen naar Haven kom ik bij Nobelhorst en dan terug in Filmwijk.

Wat ik verder doe voor ontspanning na al het trainen, wedstrijden en studie? Oh ik heb genoeg hobby's: ben dol op muziek en afhankelijk van mijn stemming gaat dat van country, popmuziek naar rock en metal. Houd van lezen. Daarnaast ben ik handig met naald en draad. Wordt soms wel raar gevonden maar ik brei voor de ontspanning. Van jongs af aan heb ik handvaardigheden geleerd van punniken, haken tot breien. Veelzijdig inderdaad. Wat leuk dat je dat zo benoemt. Geluk met zo’n opvoeding en diversiteit in alles. Dat is waar. Daardoor kan ik veel kanten op als ik afgestudeerd ben. Best een lekker gevoel. Nu op naar Denemarken en zien of ik een slaapplek kan vinden”.





# Noord-Zuid

De Filmwijk bestrijkt een groot gebied. Zo is het dus zeer wel mogelijk dat bewoners in het ene deel niet weten wat zich in het andere deel afspeelt. In deze column informeren een bewoner uit Zuid en Noord elkaar over hetgeen in hun omgeving gebeurt.

*Beste mevrouw M.,*  
*Het is nog nooit zo stil geweest op straat als de afgelopen oververhitte dagen. Dat kan ik objectief beoordelen omdat ik veel op mijn werkkamer zit die uitkijkt op straat en park. Vervreemdend en dat is ook de stilte in mijzelf. In onze woonomgeving maken bewoners schrijnende persoonlijke zaken mee. Nooit tevoren is mij zo duidelijk geworden hoe incompetent de professionele zorg en het welzijn is geworden. Raar onderwerp misschien om hier te bespreken maar als je dit van nabij mee maakt, voel je je machteloos. Uit nood zie ik burens elkaar zo goed mogelijk helpen, attent zijn voor de ander en samen naar oplossingen zoeken. Je kunt denken dat dat een goede zaak is. Het helpt niet tegen de eenzaamheid doordat professionals de juiste zorg niet kunnen bieden, het grote verdriet dat je jouw partner moet laten opnemen omdat voldoende zorg thuis niet mogelijk is, dat er wachtlijsten én wachttijden bestaan die niemand meer kan overzien waardoor dit de onafhankelijkheid en zelfstandigheid van de mens aantast. De wereld draait natuurlijk gewoon door. Denk aan het festival in het Lumièrepark. Niet echt succesvol. Dat rare hoge hek en ook nog fouilleren? Dan stap je niet naar binnen. Onze wijk verandert, de manier van plezier hebben ook, onze levens verworden en ik merk dat ik dat ineens moeilijker vind dan ooit. Vreemd dat ik dat hier kwijt wil. Herkent u dat?*

*Beste heer B.,*  
Hier was het ook erg stil de afgelopen weken. Zoals bij de corona lock-down. Veel mensen zijn met vakantie. Anderen hebben alle ramen en deuren gesloten vanwege de hittegolf. Ik vind het niet gek dat u hier over begint. Ik vraag me wel af of het burens opvalt, buiten de vakantieperiodes, dat men iemand een tijdje niet gezien heeft. Ik herken wat u zegt over wachtlijsten en wachttijden. Laatst hoorde ik een vreemd verhaal dat een oudere persoon, van wie de vaste medicijnen niet leverbaar waren. Die maar ‘twee maanden moest wachten omdat huisartsen van de zorggroep in de vakantieperiode alleen spoedzaken behandelden’. Er was een krabbel nodig voor een vervangend medicijn. Zo regel je uiteindelijk je eigen spoed toch? Ik kon niet geloven dat de bureaucratie in zo’n situatie het wint van praktisch handelen. Apothekers met een ‘zware opleiding’ zouden toch creatief standby moeten kunnen zijn? Wel fijn dat mensen onderling naar oplossingen zoeken, zoals u schrijft. Wij leven momenteel in een crisisachtige situatie op allerlei terreinen. Dat gaat niet zomaar weg en dat raakt de Filmwijk helaas ook.

*Beste mw. M.,*  
*Het is blijkbaar iets wat op veel plekken zichtbaar wordt in de wijk. Dan vraag je je af hoe dat in positieve zin veranderd kan worden. De zorg lijkt een bijna karikaturaal ambtelijke molen te zijn geworden. Vanmorgen wandelde ik in het Laterna Magikapark en sprak daar een oudere dame. Zij had een soortgelijke ervaring door de vakantieregeling van de zorggroep. Opvallend mild was zij en ik vroeg haar hoe dat haar lukte. Glimlachend antwoordde zij dat zij ”het totaal opgegeven had om nog woede of ontzetting te voelen”. “Hoe”, vroeg ik verbaasd. “Ach mijnheer ik heb bedacht dat ik liever stil weg ga dan dat ik dergelijke zaken nog aandacht geef. Die korte tijd dat ik hier nog heb en trouwens wil ik eigenlijk hier nog zijn? Ik ben eenzaam en alleen en ik spreek soms dagen niemand. Het is dat u hier uw sigaretje rookt, mij goedemorgen zegt en ik naast u mag zitten”. Ik gooide mijn peuk weg, bood haar hoffelijk een arm en trakteerde haar op een kop koffie en appeltaart die mw. B had gebakken. Daarna bracht ik haar naar huis. Beloofde haar vaker op te zoeken. Ondertussen zin ik op een manier om de ‘zorg’ eens wakker te schudden. Iedereen wijst naar elkaar maar het verandert niets. Amerikaanse toestanden in Filmwijk.*

*Beste heer B.,*  
*Wat aardig van u om deze mevrouw te trakteren op het lekkers bij u thuis. Zo eenvoudig kan het zijn. Ik denk en hoop dat zij hier nog lang aan terug kan denken. Hadden wij hier in Noord ook maar wat zitbankjes in het park. Dan zou vast ook hier zoiets moois kunnen ontstaan. Het lijkt mij trouwens niet erg gemakkelijk om de zorg weer eens wat persoonlijker/doeltreffender te maken. Je hoort wel dat sommige mensen om een kleinigheidje naar de huisarts gaan of zelfs naar specialisten. Zolang dat niet verandert, blijft de zorg op dat punt overbelast en kunnen wij het wel vergeten! U spreekt over ‘Amerikaanse toestanden’. Die heersen niet alleen in onze mooie Filmwijk, maar in heel Nederland. Gelukkig dat wij het voor de rest hier nog goed getroffen hebben.*

*Beste mw. M.,*  
*Het voelt voor mij erg tegenstrijdig. Wij hebben het ‘nog getroffen’ omdat wij ons kunnen redden maar wat als..? Ik nodig u hierbij uit op de bankjes om het daar over te hebben. Kunnen wij meteen eens bespreken hoe wij een bankje bij u in de wijk krijgen. Tot dan!*

# Recept: Bubble Tea met matcha

Dit is natuurlijk de Filmwijkkrant. Behalve films is er nog veel meer te zien in de entertainment-wereld. In plaats van een recept gebaseerd op speelfilms dit keer een recept dat populair is geworden door zeer korte filmpjes van TikTok!

Bubble Tea komt oorspronkelijk uit Taiwan maar is door social media ook in Nederland inmiddels erg populair. Bij de grotere Toko kun je tapioca boba-parels of balletjes kopen en dit drankje zelf maken!

## Wat heb je nodig?

- 70 gram tapioca boba-parels (tip: snelkokende parels zijn makkelijker om mee te werken)
- 30 ml kokend water
- 30 gram donkerbruine basterdsuiker
- 2 theelepels matchapoeder
- 125 ml warm water
- 1 theelepel vanillearoma
- 500 ml havermelk
- (Lekker veel) ijsklontjes

## Hoe maak je de Bubble Tea?

1. Kook de boba-parels volgens de aanwijzingen op de verpakking.
2. Schenk het kokende water bij de basterdsuiker en roer tot het is opgelost.
3. Giet de boba-parels af en spoel ze af. Meng ze daarna met de suikersiroop.
4. Meng het matchapoeder met het warme water. Zorg ervoor dat het niet te warm is om te voorkomen dat de thee bitter wordt; ongeveer 75 graden is perfect.
5. Nu is het tijd om het drankje samen te stellen! Verdeel de boba-parels over twee glazen. Doe zoveel ijs in de glazen als gewenst en giet er havermelk en vanillearoma overheen. Schenk helemaal bovenop de matcha.

Zo simpel is het! Er zijn vele varianten op deze drank te maken met verschillende smaken en andere soorten thee. Behalve dat dit drankje een unieke smaak heeft, ziet het er ook nog eens erg leuk uit. Zeker de moeite van het proberen waard!





# Onzichtbare bewoners van de Filmwijk

## Bastaardscorpioen

**De Filmwijk telt ruim 10.000 inwoners. Menselijke inwoners heb ik het dan over. Want er leven er nog miljoenen meer. De 213 hectare aan land en water die Filmwijk bestrijkt, delen wij namelijk met een heleboel buren. Niet al deze buren zijn even goed te zien. Sommigen zijn te klein, sommigen zijn te snel en anderen zitten graag verstopt. Maar één ding is zeker: elke soort draagt bij aan de biodiversiteit die we in Filmwijk hebben.**

**In de rubriek 'Onzichtbare bewoners van Filmwijk' zet ik elke keer een van onze onzichtbare buren op een voetstuk. Deze keer: bastaardscorpioen.**

Wat? Een scorpioen? Bij ons in de wijk? Jazeker! Al is er een reden dat je dit waarschijnlijk nog niet wist. Ze zijn namelijk ontzettend klein en zitten goed verstopt. En zoals de naam al doet vermoeden, zijn het ook geen echte scorpioenen. De wetenschappelijke naam *Pseudoscorpionida* betekent letterlijk vertaald zelfs 'nep-scorpioenen'. Maar erop lijken doen ze wel.

### Zeer giftig

Bastaardscorpioenen zijn spinachtigen van zo'n vier millimeter met twee 'grote' grijpscharen bij hun kop. Deze scharen worden gebruikt om prooi te vangen, om te vechten met soortgenoten en om vrouwtjes te imponeren tijdens de balts. De staart met gifangel, zoals de echte scorpioen heeft, mist de bastaardscorpioen. Al is hij wel giftig. In verhouding met zijn kleine lichaamslengte zeer giftig zelfs. De meeste kleine geleedpotigen eten voornamelijk rottend plantenmateriaal in de bodem, maar de bastaardscorpioen is een echte jager. Met hun grote scharen jagen ze voornamelijk op springstaartjes (weet je nog die uit deze rubriek in de herfsteditie van 2021), mijten en mieren. Ze grijpen hun prooi

vast en injecteren met een klier in hun scharen verlamdend gif. Vervolgens kunnen ze op hun dooie gemakje genieten van de welverdiende maaltijd. Voor ons zijn ze gelukkig niet gevaarlijk, hun scharen zijn namelijk te klein om onze huid te kunnen doordringen.

Verder heeft de bastaardscorpioen acht poten waarvan de vier achterste naar achteren zijn gericht en beter zijn ontwikkeld. Hiermee kunnen ze sneller achteruit lopen dan vooruit. Dit is heel uitzonderlijk, daar de meeste geleedpotigen überhaupt niet achteruit kunnen lopen. Als ze worden verstoord blijven ze heel stil zitten in de hoop niet te worden opgemerkt. Mocht dat niet zijn gelukt, dan heffen zij hun scharen vervaarlijk in de lucht. Als dat ook niet werkt, rennen ze heel hard weg.

### foresie

Oké, bastaardscorpioenen kunnen dus snel rennen. Zowel vooruit als achteruit. Maar als je maar vier millimeter bent, schiet dat alsnog niet erg op. Daar hebben deze kleine scorpioenen wat op bedacht, met die scharen van ze kunnen ze zich namelijk ook ideaal aan andere dieren vastklampen. Een tor bijvoorbeeld, of een vlieg. Of helemaal snel: aan een vogel. Zo kunnen ze snel grote afstanden afleggen. Dit gedrag noemen we 'foresie'. Of ook wel: 'de gewoonte bij dieren om andere dieren te gebruiken om zich te verplaatsen'. Een soort paardrijden, maar dan anders.



Dankzij deze manier van vervoeren komt de bastaardscorpioen overal ter wereld voor, met uitzondering van de poolgebieden.

Wereldwijd zijn er bijna 3400 soorten bekend, waarvan er maar 23 in Nederland voorkomen. De bekendste in Nederland is de boekenscorpioen. Buiten is deze soort te vinden onder het schors van dode naaldbomen en in bijvoorbeeld vogelnesten. Maar ook in musea en bibliotheken zijn ze vaak gezien. Hier leven ze tussen boeken en achter behang van stofluizen en huisstofmijten. Vandaar hun passende naam.

### Iglo

Bastaardscorpioenen kunnen twee tot drie jaar oud worden. Voor hun geringe lengte is dit een flinke leeftijd.

Omdat ze een exoskelet hebben wat niet meegroeit, vervellen ze een aantal keer tijdens hun volwassen leven. Vlak na hun vervelling zijn ze erg kwetsbaar. Daarom bouwen ze met stukjes grond en kleverig zijdespinnel een soort iglo voordat ze vervellen. Hiermee metselt hij zichzelf volledig in onder een klein beschermend koepeltje. Wanneer hij genoeg is uitgehard na de vervelling breekt hij zelf de wand weer open. Ook overwinteren doen bastaardscorpioenen in zo'n iglo.

Wil je zelf eens een bastaardscorpioen zien in de wijk? De beste plek om ze te vinden is op de grond in het Lumièrepark tussen de afgevallen bladeren, mos en dode bomen. Ze zijn nog kleiner dan een rijstkorrel, dus goed zoeken hoor!

Door Marie-Josée Beckers

## Participatie nieuwe hoogspanningsverbinding

Onlangs werd bekend dat het Ministerie van Economische Zaken en netbeheerder Tennet een extra 380kv hoogspanningsverbinding willen aanleggen tussen Diemen en Ens en binnenkort het participatietraject starten.

Het aanleggen van deze lijn is van nationaal belang en valthierdoor onder de Rijkscoördinatieregeling.

Dit betekent dat de minister van Economische Zaken coördineert en samen met de minister van Volkshuisvesting, Ruimtelijk Ordening en milieu uiteindelijke bepaalt waar de hoogspanningsverbinding komt. Naar verwachting treedt vanaf 1 januari 2023 de nieuwe Omgevingswet in werking en de hierboven genoemde regeling valt daar vanaf de start onder.

De nieuwe verbinding is nodig, zodat nieuwe zonne- en windparken op zee kunnen worden aangesloten op het landelijke elektriciteitsnet en woningen en bedrijven van stroom kunnen worden voorzien. Volgens berekeningen van Tennet is de capaciteit van het bestaande net tussen Diemen en Lelystad en Ens na 2030 onvoldoende.

Verdere capaciteitsvergroting van de bestaande 380kv verbinding, die o.a. door de Filmwijk loopt, is niet meer mogelijk. De nieuwe lijn past in een bredere aanpak in heel Nederland. Naar verwachting wordt met de aanleg van de nieuwe verbinding na 2027 gestart.

Samen met de omgeving zal worden gezocht naar het geschikte tracé voor deze nieuwe verbinding. Hiervoor is een participatieplan opgesteld. De aanleg raakt namelijk veel partijen: zoals burgers, bedrijven, overheden en maatschappelijke organisaties.

In het voorstel voor participatie staat de wijze waarop de omgeving wordt betrokken beschreven. In de lokale pers 'Deze Week.d.d 31-8-2022' en in de 'Staatscourant d.d. 1 september 2022' is onlangs de kennisgeving van het voornemen en participatie geplaatst. Dit plan zal steeds worden geactualiseerd bij belangrijke momenten in het project.

In de periode van 2 september tot en met 13 oktober 2022 kunt u op diverse manieren reageren op het participatieplan: tijdens een inloopbijeenkomst, via een reactieformulier op de website, telefonisch, of per post.

Er zijn binnenkort vier inloopbijeenkomsten belegd, waar u meer informatie kunt krijgen. Op het moment van het verschijnen van deze krant heeft de bijeenkomst in hotel van der Valk in Almere op 15 september en mogelijk ook in Naarden al plaatsgevonden.

De inloopbijeenkomsten vinden plaats op:

- Dinsdag 20 september 2022, 19.00 tot 21.00 uur, in Het Arsenaal Kooltjesbuurt in Naarden
- Dinsdag 27 september 2022, 19.00 tot 21.00 uur, in kerkcentrum De Hoeksteen, de Poort 17-19 in Swifterbant
- Donderdag 29 september 2002, 19.00 tot 21.00 uur, Van der Valk Hotel, Larserplein 1, Lelystad.

Op maandag 3 oktober 2020 vindt er van 19.00 tot 21.00 uur een digitale informatiebijeenkomst plaats. U kunt zich hiervoor aanmelden via het formulier op [www.rvo.nl/diemen-ens](http://www.rvo.nl/diemen-ens)

Alle informatie is te vinden op:  
[www.rvo.nl/diemen-ens](http://www.rvo.nl/diemen-ens)



# Zomer in de Filmwijk

## een recensie

**Van zwemmen op het strandje in het Lumièrepark en wandelen langs het water tot thuisblijven en voor de ventilator zitten. Zomer in Filmwijk is op allerlei manieren door te brengen. Ik vroeg verschillende inwoners en één bezoeker van Filmwijk hoe zij de afgelopen zomer in Filmwijk hebben ervaren.**

Onderweg naar het Lumièrepark kom ik Jack en Astrid tegen die net klaar zijn met het uitlaten van de hond. “Wij hebben nu juist vakantie, dus we kunnen genieten van het weer. In de Filmwijk kunnen we lekker lopen, bijvoorbeeld naar de stad. Dat is in alle seizoenen mooi! Helaas is er ook wel het een en ander op aan te merken. Er ligt veel troep van mensen die dat zelf niet opruimen wat erg jammer is. Ook zou het groen echt wel beter kunnen worden onderhouden. De gemeente lijkt niet echt te luisteren naar de inwoners van Filmwijk.”

Het thema van overlast komt vaker terug zo blijkt als ik een stukje verder loop en spreek met Raymond en Yolanda. “Het fietspad langs het weerwater lijkt wel een racebaan: er wordt echt veel te hard gereden. Almere lijkt erg veranderd en we hebben vaak een onveilig gevoel. De gemeente luistert niet en er is te weinig politie.”

Lopend langs het Stadswateringpad hoor ik ook wat over de vakantie van Yousra en Manizha. “De vakantie was leuk! We zijn op vakantie geweest, maar toen we thuis waren was het ook fijn. Het was heel warm waardoor wij naar het strandje gingen en op de vlonder zaten. Eén keer was het water wel heel vies! Er is niet echt een plek alleen voor kinderen in Filmwijk. Vaak gingen we daarom gewoon naar de stad om een ijsje te halen.”

Nog maar een paar stappen verder zie ik achter een kinderwagen Sarp lopen, die in het Engels over zijn zomer vertelt. “It is so nice to be here! Spending the summer here is very calm and quiet. I also really like the addition of the Floriade, it’s a lovely place to visit.”

Ook Hans is wel te spreken over de Floriade. “De Floriade maakte deze zomer wel extra leuk. Ik heb een pas, net als veel van mijn burens. Het is hartstikke leuk om naar de Floriade te gaan. Echt een heerlijke plek om doorheen te wandelen, zeker als je vaker kunt gaan!”



Jiri is op weg naar zijn studentenkamer en heeft eigenlijk vrij weinig meegekregen van Filmwijk deze zomer. “Het was deze zomer vooral heel erg warm en ik heb veel thuis zitten werken. Tegen de warmte had ik een ventilator en at ik veel ijsjes. Eigenlijk was het voor mij deze zomer gewoon heel erg veel werken!”

Ik loop langs wat grasveldjes en mag heel even het voetballen van Celeste en Jeffrey onderbreken om een korte samenvatting te krijgen van hun ervaring met Filmwijk in de zomer. “Wij waren lekker in Italië, dus we hebben Filmwijk helemaal niet gezien!”

Heerlijk in zijn voortuin op een bank onder de luifel spreek ik ook even met Rattan, die al zo’n dertig jaar in Filmwijk woont. “Er verandert niet veel, het is gewoon een gezellige buurt. Er gebeurt natuurlijk overal wel eens wat, ook in Filmwijk, maar meestal is het hier fijn wonen. Het liefste doe ik lekker weinig. Ik ben ook mantelzorger, dus ik ga niet zo makkelijk weg.”

Snel spreek ik ook nog Lidi, die al met haar autosleutels in haar hand staat. “Ik was deze zomer gewoon aan het werk! Het was wel een beetje heet, maar verder eigenlijk een prima zomer. Het is wel jammer dat er steeds meer vuil in Filmwijk komt te liggen en dat mensen zich daar niet genoeg van aantrekken.”

Steven wandelt voorbij met de baby in de draagzak. “Ik vond deze zomer erg heet maar wel

gezellig. Je kunt hier altijd lekker wandelen, dat doe ik graag. En natuurlijk ook de verkoeling opzoeken! Ik heb een zwembad in de tuin, heerlijk op warme dagen.”

Niet iedereen die in Filmwijk wandelt, woont hier ook. Zo spreek ik met Aneres, die weliswaar niet in Filmwijk woont, maar er wel bijna dagelijks komt.

“Het strandje hier in Filmwijk is heerlijk. Ik kom hier met lekker weer heel vaak: haast elke dag. Soms eerst naar het water en dan een rondje door het park, andere dagen andersom. Ik zou zo’n huis bij het strandje best willen hebben!”

Erik wandelt graag met zijn twee hondjes en ik kom hem weer wandelend tegen. “Wat ik heerlijk vind aan Filmwijk is de rust van het park en hoe je hier altijd heerlijk kunt lopen. Dat doe ik ook graag. Dan kom ik hier met mijn twee hondjes om te genieten, vooral van het Lumièrepark. Drukte hoeft van mij niet zo, de festivals sla ik dan ook over, maar wandelen kan altijd.”

Op weg naar huis kom ik Ashutosh tegen, die alleen kan vertellen hoe de afgelopen week is geweest, omdat hij pas een week geleden uit Amstelveen naar Almere is verhuisd. “So far, I like it really well. It is very calm, and there is much more greenery compared to Amstelveen. The place is really nice, and the people too! All the neighbours have been welcoming and kind. It’s such a good location here with many children, a beach and schools nearby. I think my son will have a great time here.”

Dat was het voor de zomer, laten we er met alle Filmwijkers ook een mooie herfst van maken!





**Administratie Kantoor  
Wijngaarden**

Voor al uw administratieve & fiscale diensten

**Belastingaangifte.  
Lastig? Niet bij ons.**

Bel nu voor een gratis kennismakingsgesprek!

06-53755621  
www.akw-almere.nl



# Hal Roach, de koning van de komische film

**Ken je de naam Hal Roach niet? Zonder hem zou er veel minder gelachen zijn in de wereld.**

## Filmgeschiedenis

Als jongeman van twintig jaar begon Hal Roach als achtergrond-acteur in Hollywood, maar door een erfenis kon hij in 1915 zelf filmproducer worden. Hij was dol op het komische genre.

Eerst maakte hij honderden korte, stomme films. Het waren vooral lachfilmpjes (Laurel & Hardy, zie ronde foto), en grappige films (The Little Rascals - De Boefjes) - in zwart-wit natuurlijk! Vanaf 1929 kwam er geluid bij. Na 1935 waagde Hal Roach zich aan films die een uur of langer duurden. Later ging hij over op kleurenfilm. Al zijn films werden in bioscopen vertoond. Veel andere producenten volgden in zijn voetsporen, maar hij was de succesvolste.



In de jaren vijftig kwam de televisie op, een medium waar Hal Roach als een van de eersten instapte. Hij kon gewoon zijn eigen materiaal hergebruiken voor tv-producties.

In 1955 trok hij zich terug; zijn bedrijf liep slecht en ging failliet. De koning van de lachfilm zelf bleef gezond. Hij werd 100 jaar.

## Kind-sterretjes

In veertig jaar heeft hij met honderden acteurs gewerkt - waaronder 41 kind-sterretjes. Die hebben nooit een cent verdiend aan hun optreden. En volwassen acteurs kregen maar een hongerloontje. Hal Roach werkte ook met kinderen voor zijn internationale edities. Omdat je tot 1950 beeld en geluid niet van elkaar kon knippen, moesten de Spaanse, Franse en Italiaanse filmversies helemaal opnieuw worden opgenomen. Achter de filmset stonden dan schoolborden, met daarop de vreemde taal. Die moesten de kinderen fonetisch voorlezen tijdens het draaien...



## Filmwijk en Hal Roach

In Nederland kennen we zijn kinderserie De Boefjes, over een groep arme kinderen en hun avonturen (in remake-film verkrijgbaar als DVD). In Filmwijk was er zelfs een kinderdagverblijf De Boefjes (tot 1996, onderin het blauwe gebogen gebouw aan onze Cinemadreef).



Hal Roach in 1920

Fikmwijk-Noord heeft de **Stan Laurelstraat** en de **Oliver Hardystraat**, genoemd naar het slapstick-duo dat wereldberoemd werd dankzij Hal Roach. Maar de naam van de beroemde producent is vergeten. Gelukkig hebben wij nog de **Hal Roachstraat**: in Filmwijk-Zuid.

Door Yvonne van Mourik  
namens Muziekgenot(en)

# Muziekgenot(en)

**In 2019 besloten enkele leden van 'Het Almeers Orkest' om naast het 'grote' orkest een kleiner ensemble op te richten: 'Het Klein Almeers Orkest', tegenwoordig bekend onder de naam MUZIEKGENOT(EN).**

**Enerzijds omdat het in een kleinere bezetting vaak makkelijker is om optredens te verzorgen, anderzijds omdat het gewoon ontzettend leuk is om (nog vaker) samen muziek te maken!**

## Het repertoire

Het repertoire van Muziekgenot(en) bestaat uit voor ieder bespeelbare korte en herkenbare stukken. Van 'Vivaldi's Vier Jaargetijden' tot 'La Bamba'.



en van de 'Canon van Pachelbel' tot een feestelijke Kerstmedley. (Klassiek, pop, Kerst enz.)

Wij repeteren eens in de twee weken op **vrijdag-ochtend van 10.00 uur - 12.00 uur** en schakelen soms een professionele coach/muziekdocent in voor adviezen, e.d. Wij spelen zonder dirigent. Locatie: **Filmwijkcentrum. Walt Disneyplantsoen.**

## Zin om mee te spelen? Dat kan.

Heb je zin om met ons mee te spelen? Ligt jouw instrument al jarenlang te verstoffen op zolder? Muziekgenot(en) is een prima plek om het plezier van (samen) muziek te maken te (her)ontdekken. Fluit, viool, bas, altviool, cello, gitaar... alles is welkom!

Neem voor meer informatie contact met Yvonne van Mourik mobiel: **06 - 13 49 20 10** of mail naar [muziekgenoten@gmail.com](mailto:muziekgenoten@gmail.com), of kom gewoon een keer meespelen. We starten in september weer. (16 september)

Wij vragen een kleine bijdrage om de kosten van de zaalhuur en de coach gezamenlijk te betalen. Na afloop van de repetitie is er gelegenheid om samen in het centrum wat te drinken.

## Voor bijzondere gelegenheden

MUZIEKGENOT(EN) is ook te boeken voor bedrijven, organisaties en diverse gelegenheden zoals openingen en vieringen. Zo hebben we al verschillende keren opgetreden in woonzorgcentra van Zorggroep Almere.



Wil je ook een optreden boeken of wil je meer weten over de mogelijkheden? Neem gerust contact met ons op!



# Karin Zweers dierenarts



## Seizoenswisseling

Op het moment dat ik dit schrijf zit ik in de kliniek. Het is 24 augustus en we hebben te maken met warmte en droogte. De Tweede Kamer heeft gisteren gedebatteerd over de uitspraken van Wopke Hoekstra dat hij en zijn partij de stikstofafspraken niet meer als heilig zien. De zomerkermis op de Esplanade is net afgelopen. Zelf vond ik de Pinksterkermis leuker want er was nu geen snoepkraam. Almere City heeft er, volgens mijn vriend, pas drie wedstrijden opzitten en de trainer is al teleurgesteld in zijn team.

Oftewel: de zomerse komkommertijd vliegt voorbij! Maar we hebben nog een klein staartje nazomer te gaan. Het politieke- en sportseizoen is pas net begonnen. Ook in de kliniek zitten we op een wisseling van seizoenen. De zomers zijn altijd drukker dan de rest van het jaar terwijl wij met een krappere personeelsbezetting zitten door alle vakanties.

Als u dit leest zijn we intussen weer een paar weken verder en zitten we al in het volgende seizoen. Het zou fijn zijn als er dan meer duidelijkheid is voor de mensen die we in deze hitte in tentjes laten slapen in Ter Apel. Dat wij ons hebben gerealiseerd dat wij deze mensen best kunnen opvangen, dat wij ze op zijn minst een bed kunnen geven.

Als u dit leest dan is het Floriade-seizoen bijna voorbij. Dan is de nieuwe coalitie en het nieuwe college van burgemeester en wethouders aan de slag. Is hun de tegenvallende bezoekersaantallen en het daardoor opstappen vast al vergeven. VVD, CDA, D66, ChristenUnie, SP, Leefbaar Almere en de Partij voor de Dieren staan aan het roer. Ik ben benieuwd hoe het samenwerken gaat verlopen!

Van de Partij van de Dieren verwacht ik trouwens wel wat. Als u dit leest heb ik wellicht al een werkbezoekje of uitnodiging gekregen, net als alle andere samenwerkende dierenartsen. Daar is de nazomer toch een mooi moment voor: om eens samen te kijken hoe we onze minima kunnen helpen. Eerder kregen we al een brief vanuit het stadhuis met de vraag of we onze tarieven kunnen aanpassen voor deze groep dierenliefhebbers. Een mooie gedachte, maar mag daar dan vanuit de gemeente ook wat tegenover staan? Of zou ons bestuur dit ook naar ondernemers in andere sectoren hebben gestuurd?

Ik ben uiteraard bereid om mee te denken over hoe we onze minima kunnen helpen. Met een toeslag, kortingspas of speciaal spreekuur, zoals deze ook in andere sectoren bestaan. Huurtoeslag, het sport- of cultuurfonds dat korting geeft voor lidmaatschappen en de voedselbank zijn daar bekende voorbeelden van. Helaas, zeg ik er ook direct bij, zijn deze blijkbaar nodig in ons mooie land. Huisdieren zijn belangrijk. Zij dragen bij aan een goede geestelijke en lichamelijke gezondheid en aan sociale contacten voor hun baasjes. Zij geven genegenheid zonder voorwaarde en het zorgen voor een dier geeft voldoening. Dat weet ik maar al te goed!

Mijn advies alvast: begin eens met afkijken hoe andere gemeenten dit doen. We hoeven niet zelf het wiel uit te vinden. Er zijn namelijk al heel veel stichtingen, dierenvoedselbanken en andere initiatieven om minima met een huisdier te helpen.

Of kijk eens op [www.licg.nl/dierenhulp-voor-minima/](http://www.licg.nl/dierenhulp-voor-minima/), daar staat al uitgebreide informatie hierover. Laten we dit samen oppakken! Onze huisdieren en medemensen zijn er belangrijk genoeg voor. Onze gegevens zijn bekend op het stadhuis...

Fijne herfst allemaal!

Karin



## De dierenarts in de wijk

Dierenkliniek Filmwijk van dierenarts Karin Zweers is een modern uitgeruste dierenkliniek.

Wij zijn maandag tot en met vrijdag geopend van 8.30 tot 19.00 uur.

Kijk op onze website, bel of kom eens langs.



Cinemadreef 2, 1325 EM Almere

Telefoon: 036 - 537 70 74, Web: [www.dierenklinieklfilmwijk.nl](http://www.dierenklinieklfilmwijk.nl)



### VOOR JOUW KIND HET BESTE TWEDE THUIS!

- OPENINGSTIJDEN VAN 07:00 TOT 19:00
- VOOR-NASCHOOLSE OPVANG
- WIJ HEBBEN EEN LAAG UURTARIEF
- FLEXIBELE OPVANG
- HUISELIJKE SFEER
- WIJ ZITTEN CENTRAAL TUSSEN 13 SCHOLEN
- WIJ BIEDEN DE HOOGSTE KWALITEIT
- IEDERE DAG EEN HEERLIJKE WARME MAALTIJD
- ELKE DAG LEUKE ACTIVITEITEN

VRAAG VRIJBLIJVEND INFORMATIE AAN VIA:  
[INFO@MOVIEKIDSDEOSCARS.NL](mailto:INFO@MOVIEKIDSDEOSCARS.NL)

OF KIJK OP ONZE WEBSITE:  
[WWW.MOVIEKIDSDEOSCARS.NL](http://WWW.MOVIEKIDSDEOSCARS.NL)

Tel: 036-5253729  
06-57484218



@moviekidsdeoscars



@moviekidsdeoscars



# Afscheid van Filmwijk



**Rob Wilson schreef in 2018 stukjes voor o.a. deze krant. Uiteindelijk kon Rob dit werk niet meer combineren met zijn andere bezigheden. Dat vonden wij jammer en wij benaderden hem dit jaar met de vraag of hij weer lid wilde worden van de redactie. Helaas te laat. Voor de lezer die zich afvraagt waar hij Rob nu van kent?**

**Rob Wilson woonde bijna 8 jaar lang met zijn gezin in Filmwijk Zuid. Op een tot werkruimte omgebouwde zolder schreef hij in 2016 zijn debuutroman ‘De Mediamaker’ over de periode dat de zee-zenders nog actief waren voor de Nederlandse kust. Later volgde nog een non-fictie boek over de ‘Geschiedenis van de file’ en vorig jaar verscheen de thriller ‘Moord op de radio’. Daarnaast nam Rob in zijn studio op zolder vele commercials en voice-overs op, waaronder de wekelijkse instore-spots die al bijna 30 jaar in vrijwel alle AH-winkels van Nederland te horen zijn. Hieronder volgt zijn afscheidsbrief aan onze wijk.**

## Ik vertrek

“Als u dit leest heb ik de mooie Filmwijk -als alles goed is gegaan- inmiddels ingeruild voor een appartement in het overigens ook zeer fraaie Zeewolde. Het was een dubbel afscheid: In juni jl. heb ik eerst mijn 95-jarige moeder van een appartement aan de Fellinilaan naar een verzorgingstehuis gebracht. Vooral het geweldige uitzicht over het Weerwater mist zij enorm. In de zomer zaten wij soms uren op het balkon ‘bootjes te kijken’ en als we een paar keer per jaar met ons gezin zelf een boot huurden, dan stopten wij altijd even ter hoogte van appartementencomplex ‘Wijde Blik’. Dit om mijn moeder de gelegenheid te geven uitgebreid naar ons te zwaaien. Een ritueel waar wij allen met plezier aan terug denken”.

## Gevarieerd wonen in de Filmwijk

“Zelf heb ik met mijn echtgenote en twee zoons jarenlang op de Joris Ivenslaan gewoond: schuin tegenover de ‘Vomar’. Of herstel: ‘de Vomar Voordeelmarkt’, want aan die volledige naam zijn ze bij deze grootgrutter erg gehecht. Als wij bezoek hadden en we na de vraag ‘Wat willen jullie drinken?’ als reactie kregen ‘Wat heb je?’, antwoordde ik standaard: ‘Alles! De koelkast staat vol en als er iets is wat ik hier niet heb, dan loop ik even naar mijn magazijn aan de overkant. Daar staat de rest van de voorraad!’

Dat vind ik ook het leuke aan het deel van Filmwijk waar ik gewoond heb. Die enorme gevarieerdheid. Het strandje, het grote park, maar ook de verspreide winkels die keurig ingepast zitten tussen de woningen. Mijn favoriete Italiaan die, na het bestijgen van die steile stalen trap, altijd een tafeltje voor ons gereserveerd had “op het balkon” zoals zij dat zelf noemen. Als ik belde voor een reservering, hoefde ik mijn naam nooit door te geven. Men wist precies wie ik was. Tenminste die arrogante gedachte heb ik jarenlang gekoesterd, totdat mij verteld werd dat mijn telefoonnummer automatisch aan mijn naam gekoppeld was in hun reserveringssysteem. Maar wat ga ik die heerlijke gegrilde scampi’s missen!”

## Overspannen huizenmarkt

“Als je het allemaal zo leuk vindt hier, waarom moet je dan zo nodig weg?”, denkt u nu terecht. Dus waarom verhuizen? Nou, als de kids het huis uit zijn, zit je in een eengezinswoning met 5 kamers, een garage én tuin met berging wel érg ruim. Zeker als je met vrijwel versleten knieën steeds twee trappen op moet om je werkkamer te bereiken. Daarom gingen wij drie jaar geleden voorzichtig op zoek naar een koopappartement. Bij voorkeur in Filmwijk en anders misschien in Poort? Filmwijk bleek sowieso geen optie. Als we 10.000 euro boven de vraagprijs boden, werden wij gewoon uitgelachen. Het moest dus wel nieuwbouw worden. In Almere Poort werden we voortdurend uitgeloot, zodat we verder gingen kijken, zelfs tot in Zeeuws-Vlaanderen!

Toen kwam vorig jaar dat ene buitenkansje in Zeewolde. Ook daar waren we in eerste instantie uitgeloot, maar iemand kreeg de hypotheek onverwacht niet rond. Voor hem of haar natuurlijk balen maar voor ons Bingo!

Toen we op 30 juni jl. de sleutel kregen van ons nieuwbouwappartement, beseften wij dat het vanaf nu snel zou gaan. Wij wilden nog een paar dingen doen: wat mooie fietstochten door de bossen van Almere maken (wat kan dat toch geweldig hier in de buurt!), als inwoner van deze stad dan toch ook nog maar even de Floriade bezoeken (op de fiets en ja ..we hebben de ingang gevonden!) en uiteraard nog een paar keer naar de Italiaan.”

## Waarover ben je kritisch t.a.v. Filmwijk?

“Natuurlijk zijn er altijd verbeterpunten. Jarenlang heb ik gevochten tegen de illegale afvaldump bij de vuilcontainers aan de overkant van mijn huis. De

Weerwaterbrug die -eindelijk klaar- toch voorlopig nog maar even niet geopend werd. Dit in verband met de Floriade. Terwijl die brug daarvoor er zo belangrijk voor was.

Het Kasteel dat zo mooi in die Floriadeplannen had kunnen worden opgenomen, maar nu steeds verder staat weg te rotten in het verwaarloosde groen.



En dan de proef met dat afvalscheidingssysteem. Die proef werd regelmatig gewijzigd, waarbij de wens van de burger bijna de nek was omgedraaid. Gelukkig hebben wij het gered tja ..althans dat help ik u hopen. Op het Stadhuis zitten ambtenaren die nog heel veel moeten leren en ijdele politici die er soms echt een zootje van maken. Ik ben erg benieuwd waar die lastenverzwaringen om het enorme Floriade-gat te dekken in 2023 en de daarop volgende jaren terecht gaan komen”.

## Waarom zul je met plezier blijven terug denken?

“Ik heb hier genoten van de rust, de gezelligheid, het groen en de faciliteiten. Mijn jongste zoon, die tegenwoordig bij de Markt woont, verwoordde zijn liefde voor onze wijk laatst als volgt: ‘Papa, ik heb het hier nu prima naar m’n zin in het centrum van Almere. Maar als de gekte rond de huizenprijzen echt tot rust is gekomen, wil ik ooit weer terug naar Filmwijk. Het is er zo relaxed!’ Ik hoop dat het hem lukt. Dan is dat voor mij een goede reden om deze wijk weer eens met een bezoekje te vereren. Ik wens u er nog vele mooie, relaxte jaren toe!

Hartelijke groet,

Rob Wilson “





Als redactie waren wij benieuwd naar de reacties op de Floriade 2022 om dit in ons herfstnummer goed af te sluiten. Nieuwsgierig of er naast het vele negatieve nieuws ook positieve aspecten zijn die men als aandenken wil benoemen.

Er kwam zowel een interview met een op het terrein werkende hovenier als een terugblik van onze collega Frank. Frank maakte zowel als verslaggever en als docent op het terrein de start en het einde van de Floriade mee.

# De positieve kanten van de Floriade

**Hoe kijken we later vanuit de Filmwijk terug op de Floriade? De negatieve kanten zijn uitgebreid in het nieuws geweest, met als trefwoord ‘debacle’. Wat staat daar tegenover? Wat zijn de positieve kanten van de Floriade? En hoe kijken we later op de Floriade terug?**

## De sfeer

De Floriade is een rustig en gemoedelijk evenement met een “gezellige drukte”. Eigenlijk een veel fijnere Floriade dan die van Venlo of de Haarlemmermeer. Kon je daar soms over de hoofden lopen, op onze Floriade is altijd overal ruimte genoeg. Nergens lange rijen, geen drukte bij de paviljoens of in de horeca. Wie ergens wil zitten vindt overal wel een plekje, ook voor een picknick.

Over het algemeen zeer tevreden bezoekers. Op Facebook heeft de Floriade twee gezichten. In de ene groep wordt het debacle breed uitgemeten, in de andere groep al het moois dat er te zien is. Mensen die niet uitgekeken raken op al het bijzondere dat er is. En het gaat hier niet om ‘kijkgroen’ dat na de Floriade wordt weggehaald. Een veel gefotografeerd object is b.v. de prachtige groene gevel van de Aeres Hogeschool.



Gevel Aeres Hogeschool

Ook opvallend positief: paviljoens zonder dikdoenerij, erg mooi in hun eenvoud en ook relevant. Een goed voorbeeld is het paviljoen van de Verenigde Arabische Emiraten, een land dat vooral uit woestijn bestaat. In deze snikhete en

gortdroge zomer is het ook in Nederland belangrijk om te weten welke planten goed tegen droogte kunnen. En welke planten kunnen groeien op zout water. Verzilting van de bodem is ook bij ons een groeiend probleem.

En vooral ook: deze Floriade wordt gedragen door de vele, vele zeer enthousiaste en behulpzame vrijwilligers. Wat een lieve en geduldige mensen.

## Less is more

Het is helemaal niet erg dat de Floriade niet groots en overweldigend is, integendeel. Het gaat om wat eenvoudig is en goed doordacht: ‘less is more’. Dat geldt ook voor de elementen die blijven ná de Floriade zoals het Agroforestry project op het Utopia-eiland, het ‘wilde’ deel van het Vogeleiland (dat een prachtig park geworden is), de fantastische bruggen van gerecycled materiaal en natuurlijk het hele Arboretum.

## Floriade: helemaal 2022

In de aanloop naar de Floriade werd regelmatig opgemerkt dat het hele concept niet meer van deze tijd is. En toch: met een oorlog op het Europese continent, energieprijzen die tien keer zo hoog zijn als een jaar geleden én opnieuw een zomer in de top 5 van warm en droog, is duidelijk dat het leven anders zal zijn dan wij tot nu toe gewend waren. Het no-nonsense karakter van de Floriade past hier eigenlijk heel goed bij. Een voorbeeld (uit velen) is het *Circuloco*-paviljoen, dat helemaal gemaakt is van hergebruikt materiaal en dat vol zit met slimme vindingen van hergebruik.

In de NRC van 6 juli jl. pleit Stephan Petermann ervoor om de Floriade te zien “als een spiegel van deze tijd”. Een spiegel die volgens hem vooral toont ‘hoe moeilijk het is voor multinationals, cultuur en overheid om op een geloofwaardige en betrouwbare



Paviljoen Verenigde Arabische Emiraten

manier te communiceren met de samenleving’. Petermann noemt de Floriade ‘deel van een pijnlijk, maar nuttig leerproces’.

Aan de andere kant is ook Petermann positief over de inzendingen. De paviljoens zijn niet erg spectaculair, maar goed doordacht en ook op een goede manier weer af te breken. Ze laten zien waar het om gaat. Het gaat niet langer gaat om ‘meer’ en om de nieuwste technologische hulpmiddelen, maar juist om ‘minder’ en ook om ‘minder makkelijk’.

## Hoe kijken wij later terug op de Floriade?

Hoe wij later terugkijken op de Floriade hangt ook af van hoeveel van de Floriade blijft en wordt opgenomen in de nieuwe wijk Hortus. En dat zal ook wel afhangen van een positieve betrokkenheid vanuit de Filmwijk.

In de aanloop naar de Floriade was de zorg vanuit de Filmwijk vooral gericht op het behoud van het uitzicht op het groene “Vogeleiland” (met dat uitzicht is nog steeds niks mis) en voorkomen dat de vele Floriadebezoekers hun auto in de Filmwijk zouden parkeren.

De zorg voor de erfenis van de Floriade mag wel wat minder defensief. Wie zorgt ervoor dat de bomen op de Floriade behouden blijven in de nieuwe wijk? Het “*Utopia eiland*” (agro-forestry en voedselbos) is nu heel mooi maar ook kwetsbaar. Denk b.v. aan vandalisme. De beste bescherming is aandacht en betrokkenheid van bewoners, ook vanuit de Filmwijk.

De Floriade is duur genoeg geweest, laten we ervoor zorgen dat we er zo lang mogelijk van kunnen genieten.



# "De Floriade? Prachtig!"

In gesprek met hovenier Martin Tensen

**De Floriade is open tot negen oktober. Iedereen weet van de enorme financiële problemen voor de gemeente Almere maar is de Almeerse Expo inhoudelijk geslaagd?**

**Wat gebeurt er na de slotmanifestatie? Hovenier Martin Tensen kijkt alvast terug op het "groene resultaat".**



## Wat vind jij als tuinman van de Floriade?

"De Floriade is prachtig geworden. Bij de opening in april was de pers ronduit negatief. Iedereen had kritiek. Wie eraan heeft meegewerkt, beseft wat er echt aan de hand was. De coronacrisis heeft gezorgd voor enorme vertraging en chaos wat voor zoiets als tuinwerk dramatisch is. De natuur heeft zijn tijd nodig. In de loop van het voorjaar groeide alles uit. Het werden later fraaie tuinen, volle bomen, mooi groen.

Ik ben beslist niet negatief. We mogen blij zijn dat de expo überhaupt open kón. En vergeet niet dat de Floriade in eerste instantie gaat over vernieuwingen en moderne ontwikkelingen in de land- en tuinbouw. Zie bijvoorbeeld *The Green House*: het kassencomplex waar de hele Nederlandse glastuinbouw zich presenteert."

## Vond je alles prachtig?

"Ik vind de entree niet mooi. Als je aankomt bij de Floriade zie je alleen maar asfalt, grind, hoge gebouwen. Als tuinman denk ik: had daar een groene voortuin of op z'n minst een groene ereboog gemaakt."



## Wat is voor jou de grote verrassing van de Floriade?

"De stroken met bloemen langs de wegen en paden, van de Floriade BV zelf. Prachtig bedacht door Jacqueline van der Kloet en goed uitgevoerd en onderhouden door de firma Donkergroen.

De hele opzet is uitstekend werk van de landschapsarchitecten. *Utopia* en *Green Island* zijn

prima. Heb je ook die oude fruitbomen gezien? Alles is er, als je kijkt naar variatie van het groen. In die zin is het een wereldtentoonstelling. Overweldigend."

## Welk werk heb jij gedaan?

"Ik kon met nog twee collega's het groen van het *China-paviljoen* uitwerken en aanplanten. Dat moest in twee weken tijd gebeuren vanuit een opdracht die op één A4-tje stond! Ik moest mij snel verdiepen in Chinese tuinen, bamboesoorten, kleurstelling. Wit mocht niet - dat is in China een rouwkleur. Bamboe is hun belangrijkste plant.

We hebben dertig werklui ingehuurd om te helpen. De Chinese cultuur is nogal hiërarchisch maar na een week keken ze ons niet meer op de vingers. Ik kreeg de leiding over de siertuin. Omdat het goed lukte, kon ik meteen door met een ander paviljoen: dat van Bangladesh. Maar dat is niet doorgegaan."

## Wat gebeurt er na de Floriade met al het groen?

"Het Floriadeterrein wordt een woonwijk. De kavelindeling is goed te zien waarbij veel lanen al aangelegd zijn. Wat zeker overblijft zijn de vier meter brede groene stroken die om de kavels en het park heen liggen. Daar staan bomen in, heesters, planten en meerjarige bloemen. De 2500 bomen van het Arboretum blijven dus staan. Sommige kleine boomgroepen verhuizen, bijvoorbeeld die van het Dobberbos en die van het onderzoek van de TU Delft. Wat er verder aan groen blijft, is nog niet bekend. Dat is aan de deelnemers.

Ik weet wel dat de deelnemers verplicht zijn hun inzending te laten staan en hun groen te onderhouden tot en met de einddatum: 9 oktober.

Voor wat ze achterlaten zoekt de Floriade een herbestemming."

## Overdracht van het Floriade-terrein

"De laatste dag van de Floriade is 9 oktober. Dan worden er prijzen uitgereikt aan deelnemers, en komt er een slotshow, die ook voor het publiek toegankelijk is. Dat is ook de datum waarop het terrein wordt overgedragen aan de gemeente

Almere. Tot 21 december is de Floriade BV verantwoordelijk voor de ontmanteling van de Expo: dan moeten alle kavels leeg zijn.

Niet alle bouwwerken verdwijnen. Aeres, Food Forum, de Flores-toren, Flora Woonzorgcentrum en ook de bruggen blijven staan. Sommige gebouwen krijgen een herbestemming: de kabelbaan gaat terug naar Oostenrijk, het paviljoen van Circuloco verhuist naar De Steiger, de 'tiny church' van de Almeerse Kerken wordt verkocht. Veel van bouwwerken in de paviljoens zijn makkelijk demontabel en vaak ook modulair gebouwd."

## Van expo naar woonwijk: de timing

"Waar nu de Floriade is, komt een nieuwe woonwijk: Hortus. Die wordt in drie tot vijf jaar gebouwd. De eerste 80 huurwoningen kunnen vanaf januari 2023 bewoond worden, namelijk die in de Flores woontoren - die wordt meteen na de Expo verbouwd. Wat de koopwoningen betreft: van een paar projecten start de verkoop al meteen na de Floriade. Zo start de bouw van de woontoren bij de haven Pharus, begin 2023. De oplevering ervan is gepland vanaf eind 2023.

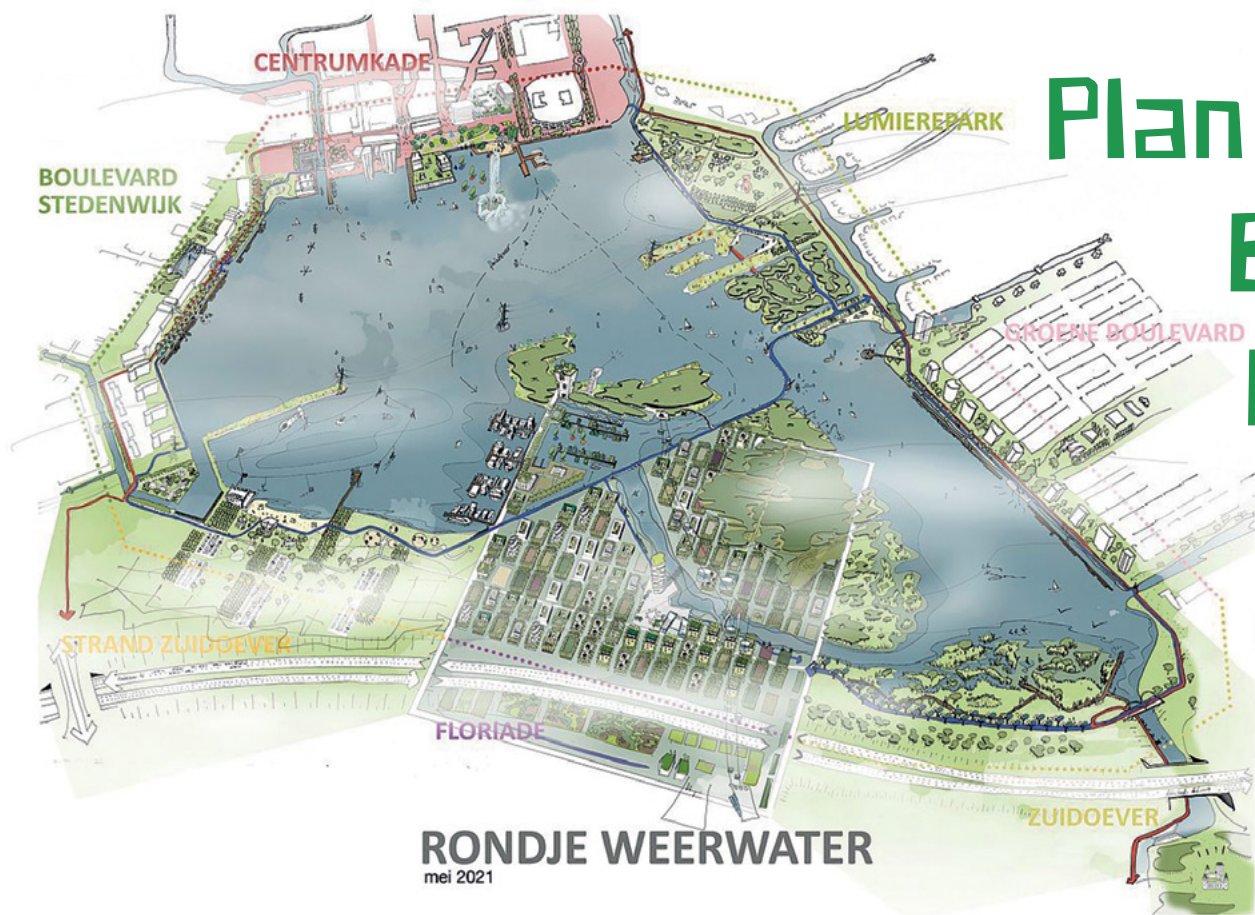
Het is nog niet bekend op welke datum de brug tussen Filmwijk en Hortus opengaat. Een woordvoerder van de gemeente Almere meldt dat het waarschijnlijk in het eerste kwartaal van 2023 gaat gebeuren."

## Deze woningen komen in Hortus

In Hortus komen 660 nieuwe woningen, voor uiteenlopende woonwensen en budgetten:

- Op Utopia: komen eengezinswoningen, drijvende woningen en een toren met appartementen.
- Op het Weerwatereiland en in Waterhout: vrijstaande woningen, twee-onder-een-kapwoningen en rijwoningen
- Aan de Hortus Allee en Haddock: sociale huurwoningen, appartementen en eengezinswoningen.
- In het Oerbos komen vrije kavels beschikbaar voor zelfbouw.





# Plan voor Groene Boulevard bij Filmwijk-zuid

Op 20 juni was er een informatieavond over de geplande “Groene Boulevard” bij Filmwijk-zuid. Er kwamen Filmwijkers en vertegenwoordigers van scholen en sportverenigingen. Het projectteam van de gemeente wilde vooral ideeën verzamelen over de “ontmoetingsplekken” aan het Weerwater.

## Knelpunten

Op het plan voor de Groene Boulevard kwamen tot nu toe ruim 160 reacties (inclusief online reacties). Het blijkt dat omwonenden zich zorgen maken over de ontmoetingsplekken: afval, het groenbeheer en de overlast van hangjongeren kunnen serieuze problemen opleveren.



Op het plan als geheel kwamen veel zinnige reacties naar voren. Naast veiligheid, groen, honden, sport en spel blijken met name de twee soorten

verbindingen het knelpunt te zijn: het doorgaande track van het Rondje Weerwater, en daarnaast de doorgaande fietsroute naar Almere Hout en Almere Haven – inclusief de bruggen.

## Vervolg

Er is een vervolg bijeenkomst gepland op **24 oktober**, van 19:00 tot 20:00 uur in het Filmwijkcentrum aan het Walt Disneyplantsoen. Dan zal er een uitgewerkt conceptplan klaarliggen waarin de input van de omwonenden en andere belanghebbenden zal zijn meegenomen.

## Groene Boulevard: waar gaat het over?

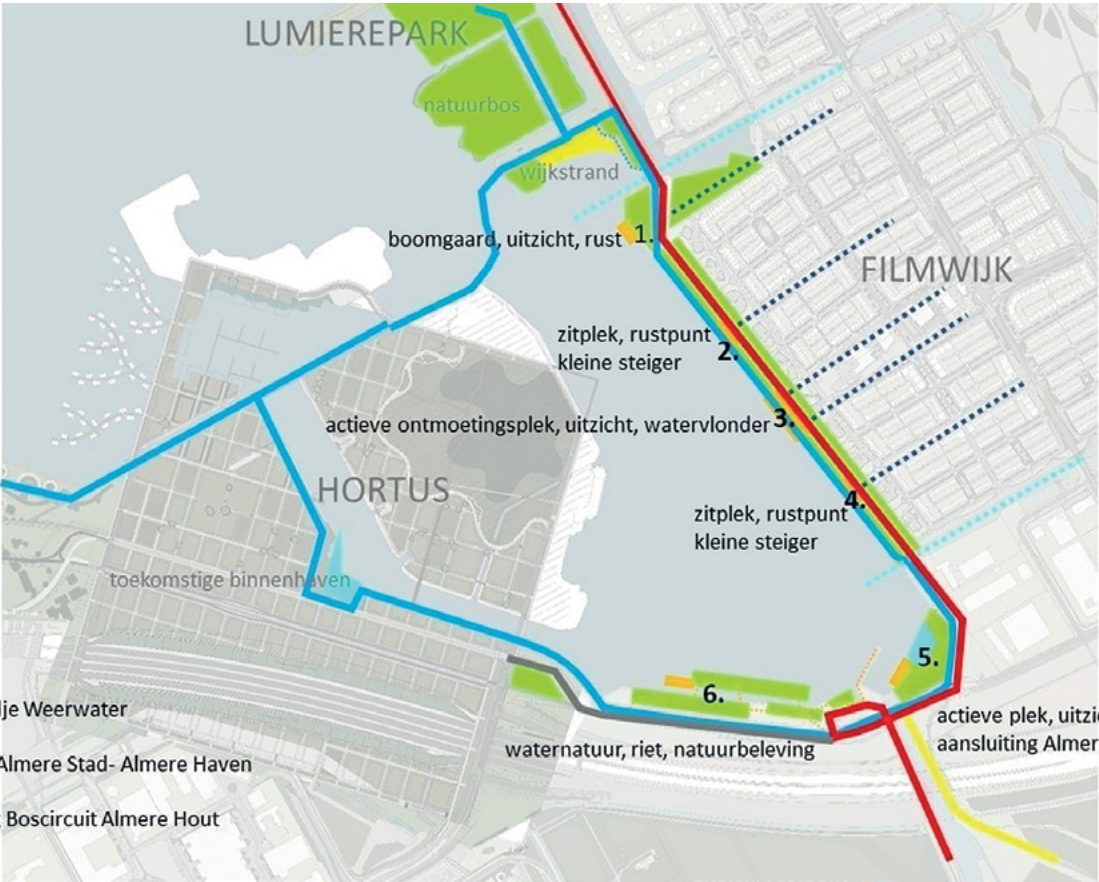
Het Weerwater is het visitekaartje van Almere. Het is onze grote centrale ruimte, het hart zeggend: levendig, groen en goed bereikbaar. Eromheen komt het Rondje Weerwater: een track waar je kunt fietsen, wandelen, skaten en uiteraard met respect voor elkaar. Er is geen weg voor auto's of scooters. Ter hoogte van Filmwijk-noord ligt dat track er al. Je herkent het meteen aan het blauwe asfalt. Ter hoogte van Filmwijk-zuid wordt het track in de loop van 2023 en 2024 doorgetrokken.

De gemeente noemt het stuk tussen het Lumièrestrand tot aan de A6 de “Groene Boulevard”. De paden die er nu liggen, verdwijnen. De track

komt naast de doorgaande fietsroute naar Almere-Haven, het boscircuit en Almere-Hout (zie de plan-tekening).



In de programmatische visie uit 2017 staat dat er bij Filmwijk-zuid een rustiger deel van het Rondje Weerwater komt te liggen, waarin minder activiteiten zijn maar juist plaats is om je terug te trekken in een natuurlijk deel. Dus hier komen vooral rustplekken. Er is maar één actieve ontmoetingsplek gepland: voor het Walt Disneyplantsoen bij de boulevard.



## Plantekening Groene Boulevard

1. Rustige plek bij de boomgaard van bewoners.
2. Actieve ontmoetingsplek met vlonder en aanlegsteiger.
3. Rustige plek aan de waterkant.
4. Rustpunt met aanlegsteiger
5. Actieve plek voor sport en spel, bij de Veluwe Kant
6. Rustige plek (natuurgebied) aan de Zuidoever



Filmwijk kent veel verschillende huizen, verschillende mensen en verschillende leefstijlen. Wat vinden de bewoners van hun eigen “stekkie”? Maak kennis met Hendrik Jan (George Formbystraat 1 in Filmwijk-noord).

## Jouw straat, mijn straat

### George Formbystraat 1

Filmwijk-Noord – 19 huizen gebouwd in 1993

#### Wie bent u?

“Hendrik Jan Bakker. Ik werk in de ICT, ben bijna met pensioen en zolang ik gezond blijf, werk ik door”.

#### Met wie woont u hier?

“Met mijn vrouw Martine. Onze zeven kinderen zijn het huis uit”.

#### Hoelang woont u hier?

“Sinds 2001”.

#### Waarom bent u hier komen wonen?

“We woonden eerst in Almere-buiten. In 1993 zijn we in de straat hierachter komen wonen, in een van de laatste premie-A-woningen. Boven hadden we toen weinig ruimte voor de kinderen. Na acht jaar zijn we verhuisd naar de George Formbystraat. Nu willen we eigenlijk kleiner wonen, maar voor senioren zoals wij is er geen geschikte woonruimte”.

#### Wat vindt u goed en/of slecht aan uw straat?

“Goed is dat dit een rustige straat is met prima huizen; hierachter ligt een leuke speelplaats. Het is een geschikt buurtje. De ligging is voor ons handig: we horen bij de Levend Water kerk, dichtbij in Parkwijk.

Minder goed is dat wij weinig contact met de burens hebben. Dat komt ook doordat best aardig veel mensen verhuisd zijn. Met alle nieuwkomers om ons heen is het een gemêleerde buurt geworden. Soms hebben we overlast van de flat, aan de Cinemadreef, waar mensen wel eens 's nachts hardop zitten te praten buiten. Als buurtje doen we alleen incidenteel iets samen, bijvoorbeeld die keer dat hier een blauwe zone ging komen”.

#### Is hier ooit iets bijzonders gebeurd?

“Iets dat nogal negatief is. Acht jaar geleden hoorden we midden in de nacht een harde klap en daarna tumult en sirenes. Een dronken bestuurder was op een andere automobilist gereden, op de kruising van de Veluwedreef met de Cinemadreef. Verschrikkelijk, een ongeluk met dodelijke afloop”.

#### U komt op de foto terwijl u op de ladder staat.

“Mijn vrouw durft de ladder niet op en daarom lap ik de ramen van de bovenverdieping. Martine doet de ramen op de begane grond. We hebben er een prachtige wissel voor”.

#### Wat betekent Filmwijk voor u?

“Thuis! We krijgen vaak bezoek van onze kinderen en elf kleinkinderen. De kleintjes spelen nu op hetzelfde speelplaatsje waar onze kinderen vroeger zich vermaakten”.

**FILM  
WIJK  
KRANT**

**GEZOCHT:  
REDACTIELEDEN  
& BEZORGERS**

Denk je soms, als je door de Filmwijkkrant blaadt, ‘Waarom schrijven ze daar niet eens over?’. En jeuken dan je handen om zelf in de pen te klimmen? **Dan ben jij misschien wel onze nieuwe redacteur!** Eens in de drie maanden één of twee artikelen schrijven of een interview afnemen. Het kost nauwelijks tijd en de voldoening is groot.

En hoe komt onze Filmwijkkrant iedere keer **van de drukker in de brievenbussen** van alle Filmwijkers? Door een aantal medebewoners die **eens in de drie maanden een half uur** van hun tijd geven om een volgende editie rond te brengen.

**Wil je meer weten of je aanmelden?**

**Meld je bij ons: [info@filmwijkkrant.nl](mailto:info@filmwijkkrant.nl) en wij nemen contact met je op.**



**WE *BAKE*  
SPEKKOEK**

**WITH *LOVE***



**[ibu-spekkoek.nl](http://ibu-spekkoek.nl)  
Cinemadreef 152, Almere**



# Activiteiten Buurtcentrum Filmwijk

Sinds het voorjaar van dit jaar zwaait Sarah Ait Boubker als 'Sociaal Verbinder', de scepter in het Buurtcentrum Filmwijk. In ons winternummer hopen wij een interview met haar te plaatsen. Dat zij niet stil heeft gezeten,

blijkt wel uit de vele activiteiten die op dit moment ontplooid worden in het Buurthuis aan het Walt Disneyplantsoen. Kijkt u eens op de site en maak nader kennis met Sarah in ons winternummer.

## Buurtcentrum Filmwijk

# juli t/m december 2022



Buurtcentrum Filmwijk - Walt Disneyplantsoen 76/78 - 1325 SX Almere - [filmwijkcentrum@deschoor.nl](mailto:filmwijkcentrum@deschoor.nl) - 036-7410503

Iedere 2de dinsdag van de maand  
13.00 - 16.00 uur

Parkinson Cafe

Voor meer informatie:  
[npeper@deschoor.nl](mailto:npeper@deschoor.nl)

1 keer per maand op  
Woensdag  
12.00 - 14.00 uur

Warme Lunch  
€ 5,- p.p.

Voor meer informatie:  
[filmwijkcentrum@deschoor.nl](mailto:filmwijkcentrum@deschoor.nl)

Iedere oneven week op de  
Vrijdag  
10.00 - 12.00 uur

Klein Orkest  
Muziekgenoten

Voor meer informatie:  
[muziekgenoten@gmail.com](mailto:muziekgenoten@gmail.com)

### Wekelijkse activiteiten

#### Maandag.

09.00 - 12.30 Werken voor Werk  
09.00 - 16.00 IVIO  
10.00 - 12.30 Zonnebloem inloop  
10.00 - 16.00 Biljarten  
13.00 - 16.30 Bridge  
14.15 - 15.45 Crea atelier  
16.00 - 17.00 Sociale vaardigheids-training

#### Dinsdag.

09.00 - 12.00 Vrij biljarten  
09.00 - 16.00 IVIO  
09.30 - 11.30 Administratief spreekuur  
10.00 - 11.30 Biodanza  
12.00 - 13.00 Yoga  
13.30 - 15.00 Inloopspreekuur wijkteam

#### Woensdag.

09.00 - 12.00 Vrij biljarten  
09.00 - 16.00 IVIO  
18.30 - 20.00 Yoga  
19.00 - 23.00 Bridge

#### Donderdag.

11.00 - 13.00 Conversatiegroepje  
14.15 - 15.15 Dansles  
19.00 - 23.00 Accordeon  
19.30 - 23.00 Operakoor  
19.30 - 23.00 Vrij Biljarten

#### Vrijdag.

09.30 - 11.30 Muziekgenootjes

#### Zaterdag.

10.00 - 15.00 Kidsclub

#### Zondag.

09.30 - 12.30 Kerkdienst  
13.00 - 15.00 Kerkdienst  
15.00 - 17.00 Dansles

## Burendag

ZATERDAG 24 SEPTEMBER  
van 12.00 uur tot 18.00 uur

Een gezellige dag met verschillende activiteiten voor jong en oud!

Ook kunt u tijdens deze dag meer informatie vragen over de activiteiten die in Filmwijkcentrum zijn bij de verschillende standjes.

2 september, 7 oktober, 11 november & 2 december  
13.00 - 18.00 uur

Bordspelmiddag  
€ 1,- p.p.

Voor meer informatie:  
[filmwijkcentrum@deschoor.nl](mailto:filmwijkcentrum@deschoor.nl)

Heeft u zelf een leuk idee  
voor een activiteit?

Stuur ons een mailtje of  
kom even binnen lopen  
om te kijken naar de  
mogelijkheden.

zaterdag 17 december  
13.00 - 18.00 uur

Winterfeest.

Voor meer informatie:  
[filmwijkcentrum@deschoor.nl](mailto:filmwijkcentrum@deschoor.nl)

**Voor meer informatie**

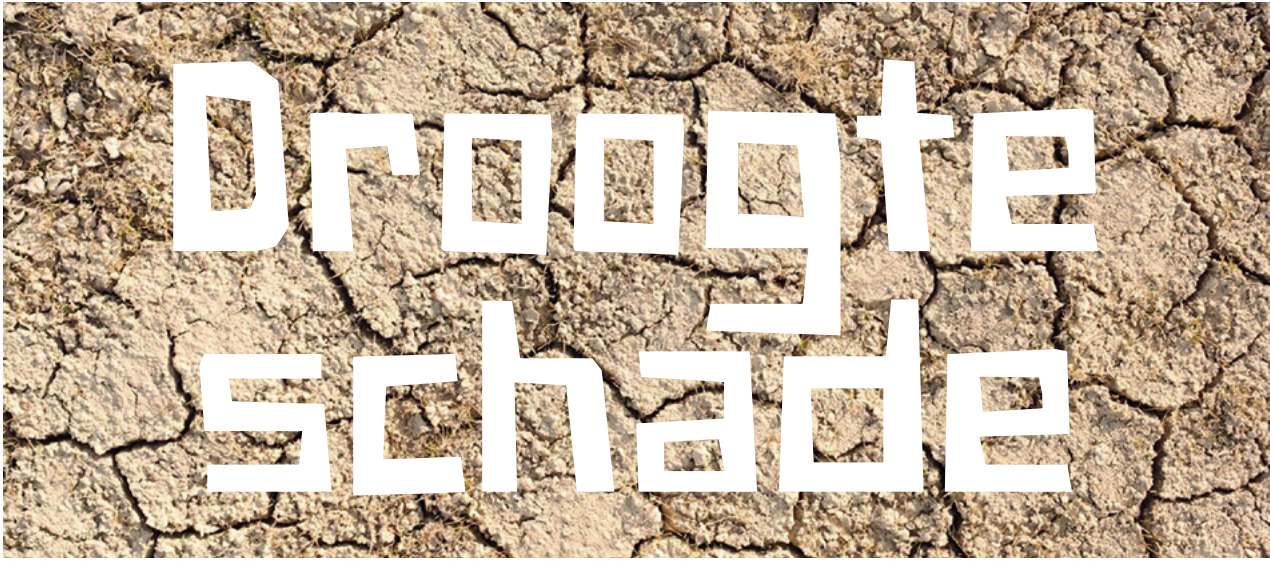


## WWW.DESCHOOOR.NL

<https://www.facebook.com/Filmwijkcentrum>

Of kom gewoon even langs voor een kopje koffie of thee tijdens openingstijden.





**Het is nieuws: de Veluwe kampt met tekort aan grondwater, de Vecht wordt via Muiden aangevuld met water uit het IJ, de rivierenstanden zijn gedaald. Op veel plekken kun je in rivieren lopen! Boten met zware vrachten kunnen niet varen.**

Deze zomer is één van de warmste zomers tot nu toe. Nieuw is dat er de laatste jaren in deze tijd veel minder neerslag valt. Dat is vooral te merken aan de grote rivieren. Die moeten het regenwater dat in andere landen van Europa valt (vooral uit Duitsland en Frankrijk) afvoeren. Denk aan de Rijn en de Maas.

De ‘natste maand in Nederland’ was februari. Het werk aan de Floriade liep enorme vertraging op door die nattigheid.

Van oudsher is bij ons gekozen voor een watermanagement om water af te voeren. Wij hadden altijd meer dan genoeg en het moest juist niet te veel worden.

Nu zal dat anders moeten. Het water van de winter en het voorjaar zal opgeslagen gaan worden. Rivieren lopen worden aangepast met buffers etc.

In Spanje gebeurt dat al. In maart is het daar heel nat geweest en werd dat water zoveel mogelijk opgeslagen in stuwweren. Hierdoor beschikken zij nu in de zomer over voldoende water.

**Planten die tegen de hitte en droogte kunnen**

De beplanting in de tuinen is in Spanje niet overdaig groen. Sproeien in de zomer heeft door de hitte nauwelijks zin. Daarom staan er over het algemeen planten die tegen de hitte kunnen.

Waarschijnlijk gaat er in Nederland door de klimaatverandering een verandering komen in het soort planten in uw tuin.

‘Waterslurpende’ planten worden minder populair. De hortensia is zo’n voorbeeld van een ‘waterslurper’. Er zijn er veel verdroogd. Dat betekent niet dat ze dood zijn maar sierwaarde hebben die verdroogde planten niet meer.

**Minder sproeien!**

Een algeheel sproeiverbod voor de tuin is in Nederland nog niet uitgevaardigd. Veel planten hebben het goed gedaan doordat wij die water geven.

Dat verbod gaat er misschien wél komen als deze droge zomers aan blijven houden.

Door de klimaatverandering krijgen wij steeds vaker natte winters en zéér droge zomers. Wij zijn dat nog niet gewend.

Juist in de zomer genieten wij altijd van bloemen in de tuin. Soms zetten wij parasols boven planten om ze te beschermen tegen de zon. Dat werkt nu niet meer. De zomerse droogte is aanhoudend en het grondwaterpeil te laag. Wij moeten mogelijk onze beplantingen gaan afstemmen op deze droge zomers net zoals het waterbeheer het beleid zal moeten veranderen.

Wij hebben door deze situatie iets om over na te denken. Hoe gaat onze siertuin er uit zien?

**Veel planten kunnen tegen een stootje maar worden er niet fraaier op.**

De belangrijkste vraag op dit moment gesteld: is alles wat verdroogd lijkt nu dood? ´

Mijn antwoord is ‘nee’. De meeste planten kunnen tegen een stootje en gaan in rust tijdens het verdrogen.

Zodra het regent leven zij op. Nadeel is dat de schoonheid en de sierwaarde minder is. Een tweede droge periode in hetzelfde seizoen overleven zij vaak niet.

**Andere planten en toch kleur**

Vandaar mijn advies dat wij andere planten moeten gaan gebruiken die tegen droogte en een stootje kunnen als de klimaatverandering doorzet.

Planten met een behoefte aan regelmatig water zullen, neem ik aan, langzaam uit de tuinplannen/ontwerpen in Nederland verdwijnen. Er is simpelweg onvoldoende water om elke tuin naar behoefte te sproeien in een terugkerende droge tijd!

In vorige columns heb ik al eens voorbeelden gegeven van planten die met minder water goed kunnen overleven. Denk aan b.v.:

- Kruidachtige planten: Rozemarijn  
Tijm  
Kerrieplant  
Citroenmelisse etc.
- Lavendelsoorten
- Vergeet-mij-nietjes
- Zonnebloemen
- Herfstaster
- Teunisbloem
- Verbena (IJzerhard)
- Grassen
- Sedums
- Vlinderstruiken
- Stokrozen
- Nepeta
- Ruit (diverse soorten en hoogten)
- Zeeuws knopje
- Damastbloem
- Vaste geraniums
- Mediterrane planten

Succes met een andere soort tuin met toch kleur en fleur!



**Rob Verlinden**  
*tuincolumn*



Nepeta (kattenkruid)



Vergeet-mij-nietje



Zeeuws knopje





**Secretariaat:**  
Joris Ivenslaan 3, 1325 LV Almere  
036-5377227 of 06-13905105  
info@filmwijkmalmere.nl  
www.filmwijkmalmere.nl



Heraut in de middeleeuwen

De Heraut gekleed in een herkenbare tabberd deed in de middeleeuwen dienst als boodschapper van zijn heer.

Nu in 2022 komt de boodschap van het Platform Filmwijk!



En dan waren er de Stadsomroepers!

Een omroeper had vroeger een armoe-dig bestaan. Hij werd aangesteld door de gemeente om de berichten om te roepen. Dat gebeurde in traditionele kledij. Met behulp van een gong, toeter, ratel, klepper of bel vroeg hij de bevolking om aandacht. Nu aangesteld door het BUURTLOKAAL van het platform Filmwijk!

Helpt u mee om Filmwijk een stukje mooier te maken?

We wonen in een mooie wijk: veel groen, lieve mensen, een eigen strand, dichtbij de stad, enzovoort. Echter, het kan altijd nog mooier en daar kunnen wij uw hulp goed bij gebruiken!

Al 20 jaar zetten wij, een gezellige club vrijwilligers, ons in voor de leefbaarheid in onze wijk. In die tijd hebben wij prachtige dingen bereikt voor én met de buurt. We hebben goed contact met de gemeente. Samen kunnen we sneller resultaat boeken dan als individu.

Dus willen we graag uw hulp. Natuurlijk zitten we zelf bomvol ideeën, maar we luisteren het liefst naar u. Al jaren zetten we ons in voor onder andere:

- Het verbinden van bewoners met elkaar
- Het groen in de wijk
- Veiligheid en onderhoud in de wijk

We staan open voor alle ideeën en initiatieven. Samen met u bedenken we hoe we onze mooie wijk nog mooier kunnen maken - en veiliger: vindt u bijvoorbeeld dat er genoeg verlichting in de wijk is. Het mooie groen kan wel eens het zicht op

hoeken van straten of fietspaden belemmeren. Wij zijn ook graag op zoek naar meer gemotiveerde burens bij leuke acties. Dat kan gaan om alle leeftijdsgroepen. Hoe meer zielen, hoe meer vreugd natuurlijk!

Misschien kunnen we wat doen aan de cultuur in onze wijk. Een zanggroep in de Filmwijk, samen naar de film of naar een museum, een concert bezoeken...

Mail ons naar info@filmwijkmalmere.nl met uw ideeën, initiatieven of vragen.

Wilt u kennis maken en een kop koffie of thee met ons komen drinken? U bent welkom in het Buurtlokaal in basisschool Polygoon aan de Hollywoodlaan 109 op maandagavond 3 oktober tussen 19.00 en 21.00 u of op donderdagmiddag 6 oktober tussen 15.00 en 17.00 u.

En de volgende oproep komt niet van de Heraut maar natuurlijk ook van het PLATFORM FILMWIJK!

‘Houd de tuin in het  
Judy Garlandhof in leven!’

U kent het Judy Garlandhof? Als men met de fiets vanuit de Filmwijk naar het centrum fietst en weer terug, over de ‘nieuwe’ fietsbrug naast de busbaan hoog over, passeert men een zgn. driehoekstuin die door bewoners is ingericht en wordt onderhouden.

Weet u het nog? Dit is acht jaar geleden met de gemeente afgesproken en ingericht via een zgn. zelf-beheerovereenkomst. Met een diversiteit aan planten zorgden we voor een vrolijke tuin, een representatieve aanblik aan de rand van de Filmwijk!

Ondanks de grote hitte de afgelopen maanden staan er prachtige grote lavendelstruiken. Eens zijn we door bewoners verrast met lavendelzalf gemaakt van deze lavendel!

Maar... tijden veranderen, ook hier: gezondheidsproblemen, verhuizing e.d. maken dat we intussen in gesprek zijn met de gemeente die het beheer mogelijk weer overneemt. Dan wordt er klaver gezaaid als bodembedekker om het onkruid(!) weg te houden wat wel bijen aantrekt en er komt een grasveld(je). De meeste planten verdwijnen dan. Misschien dat de vlinderstruiken blijven staan...

De Heraut roept: WIE HEEFT ZIN OM MET EEN AANTAL BEWONERS MET GROENE VINGERS DEZE TUIN TE ONDERHOUDEN zoals dat de afgelopen jaren is gegaan en gedaan?

Er is altijd met veel plezier aan gewerkt en tijdens ons werk werden we altijd door voorbijgangers, wandelaars en fietsers, toegejuicht en gestimuleerd om er vooral mee door te gaan. Maar ja...

Meld u zich bij groen@filmwijkmalmere.nl

‘Boeren, Burgers en Buitenlui!’

Klaverjassen

Waarom heet klaverjassen klaverjassen? De betekenis van de naam Klaverjas is op te delen in twee delen. Het eerste deel ‘Klaver’, representeert de bloem en is tevens op het pak met kaarten te vinden. Het tweede gedeelte ‘jas’ is Oud Hollands voor boer. Om deze reden is de boer in de troef de hoogste kaart.

Als u geen zin hebt in groene vingers en tuinhand-schoenen gaat u gezellig met een aantal medespe-lers binnen zitten en een kaartspelletje doen.

Nu de vakanties weer zo’n beetje voorbij zijn gaat het Buurtlokaal weer volop aan de slag. Wie heeft er zin om met ons te klaverjassen: op donderdagmiddag van 13.30 uur tot 15.30 uur. Dames en heren, van harte welkom!

U hoeft voor een spelletje klaverjassen toch niet naar de Parkwijk. Dat kan ook in de Filmwijk!

Mail naar buurtlokaal@filmwijkmalmere.nl  
En:

‘Zegt het voort,  
zegt het voort!’







# Wijkteam

## Almere Filmwijk

### Gratis cadeaubonnen t.w.v. 90 euro om energie te besparen

Energie besparen, een lagere energierekening én comfortabeler wonen? Dat kan door kleine maatregelen te nemen in huis, zoals het plaatsen van radiatorfolie en tochtstrips of door over te stappen op ledverlichting. Om Almeerders met een huurwoning te helpen, deelt de gemeente Almere cadeaubonnen ter waarde van 90 euro uit. Er zijn maximaal 9000 cadeaubonnen beschikbaar dus wacht niet te lang met aanvragen. Per adres kan er maximaal 1 cadeaubon worden aangevraagd. U kunt de cadeaubon verzilveren bij één van de deelnemende webshops of bij een deelnemende bouwmarkt in Almere.

#### Hoe werkt het?

Ga naar [regionaalenergieloket.nl/almere/cadeaubon](http://regionaalenergieloket.nl/almere/cadeaubon) om de cadeaubon aan te vragen.

- Klik op de knop 'cadeaubon aanvragen'. Vul uw gegevens in en kies of u de cadeaubon wil besteden bij een webshop of bij een bouwmarkt in Almere. U kunt uw keuze achteraf niet meer veranderen.
- Om de cadeaubon te besteden bij een webshop: klik op de knop 'cadeaubon

- inwisselen' en scroll naar beneden om een webshop te kiezen. Gebruik in de webshop de persoonlijke code die u per mail hebt ontvangen.
- Om de cadeaubon te besteden bij een bouwmarkt in Almere: klik op de knop 'cadeaubon inwisselen' om te zien bij welke bouwmarkten u de cadeaubon kunt besteden. Neem de cadeaubon mee die u na uw aanvraag per post hebt gekregen.

### Bent u op zoek naar computerles voor beginners?

Wilt u graag meer doen met uw computer maar u weet niet goed hoe het werkt? Kom dan naar de gratis inloopworkshop Klik en Tik. Leer in een aantal lessen de muis en het toetsenbord te gebruiken, zoeken op internet en e-mailen. We beginnen bij het begin en gaan dan stapje voor stapje verder. Daarna kunt u het in uw eigen tempo doen en ook thuis verder oefenen. Hebt u al een e-mailadres (en wachtwoord?) Neem dit dan mee. Klik en Tik wordt het hele jaar aangeboden in De Nieuwe Bibliotheek, Stadhuisplein 101. Tel: 036-5486000. Een gratis toegangkaartje haalt u bij de klantenservicebalie in De Nieuwe Bibliotheek.

### Wilt u de Nederlandse taal oefenen?

Kom naar de conversatiegroep in Filmwijk. Iedere **donderdag van 11.00 tot 12.30** uur in het **Filmwijkcentrum**. Samen Nederlands oefenen, lezen, schrijven, taalspelletjes, praten en koffie drinken. Deelname is gratis. Aanmelden bij Cle Burgers. Bel of WhatsApp: 06-13295923



### Heeft u uitleg nodig bij een brief?

Kunt u hulp gebruiken bij het ordenen van uw administratie? Moet u een formulier invullen of een instantie bellen, maar weet u niet hoe dit aan te pakken? Kom dan naar het administratief spreekuur elke dinsdag van 9.30 tot 11.30 uur in het Filmwijkcentrum, Walt Disneyplantsoen 76. Daar staan deskundige vrijwilligers van het Wijkteam met laptops klaar om u te helpen.

## Kom naar Burendag in Buurtcentrum Filmwijk!

**We hopen u allemaal te zien op  
zaterdag 24 september!**

Een gezellige dag van 12.00-18.00 uur met veel verschillende binnen en buiten activiteiten voor jong en oud. Zo zullen bijna alle activiteiten in Filmwijkcentrum buiten een standje hebben zodat buurtbewoners kennis kunnen maken met wat er allemaal te doen is. Ook het Wijkteam zal aanwezig zijn. Gedurende de dag zijn er ook verschillende optredens van onder andere het operakoor en een dansgroep die wekelijks oefent in het Filmwijkcentrum.

Bent u op zoek naar een activiteit die er op dit moment nog niet is? Kom dan even langs om de mogelijkheden te bespreken.



### Kent u het wijkbudget?

Heeft u een idee waardoor bewoners elkaar beter leren kennen en/of elkaar helpen? Wilt u dat uw wijk veiliger wordt of de leefomgeving verbeterd? Of wilt u iets voor een ander betekenen? De gemeente nodigt u uit om activiteiten te bedenken waarmee u uw omgeving kunt verbeteren. Vanuit het wijkbudget is een kleine financiële bijdrage mogelijk voor eenmalige activiteiten in de buurt om bijvoorbeeld:

- Het groen in de eigen straat te onderhouden.
- De wijk veiliger te maken.
- Een buurtfeest te organiseren.
- Een taalklasje op te zetten.
- Samen met anderen sportieve activiteiten te ondernemen.
- Een vrijwillige haal- en brengservice op te zetten om ouderen naar buurtcentra te brengen zodat zij mee kunnen doen aan activiteiten.

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met het wijkteam.



# Peutergroep gestart op Polygoon

Samen leggen wij de basis voor uw kind.

Vind je het belangrijk dat jouw peuter zich goed voorbereidt op school en vast oefent met sociale vaardigheden?

Kindercentrum De Parel en basisschool Polygoon werken samen. De visie en werkwijze rondom het VVE - (vroeg-en voorschoolse educatie) programma van De Parel sluiten goed aan bij de onderwijsvisie van basisschool Polygoon.

Een peutergroep bestaat uit acht kinderen en er zijn nog enkele plaatsen beschikbaar. Ook na schooltijd verzorgt De Parel een activiteiten-aanbod. Dit vindt plaats in en rondom het mooie schoolgebouw.

Geïnteresseerd hoe wij werken met kinderen? Kom eens langs om sfeer te proeven of kijk op onze website voor meer informatie.



[www.kindercentrumdepapel.nl](http://www.kindercentrumdepapel.nl)



Waarom Vesta makelaars?

Wat is de waarde van mijn woning?

Een makelaar kost toch heel veel geld?

Geeft de verkoop via een makelaar een hogere opbrengst?

Is het verstandig om mijn huis snel te verkopen via een opkoper of aan een kennis?

Waarom nu mijn huis verkopen?

*Bas en Walter leggen het graag uit!*



VESTA makelaars

Cinemadreef 138 | 1325 EP ALMERE  
036 - 534 72 55 | [info@vestamakelaars.nl](mailto:info@vestamakelaars.nl)

## UNIVERSAL HAIRSTYLING



### Universal Hairstyling

is een gezellige middelgrote kapsalon in het hart van Filmwijk.

In een rustige en ongedwongen sfeer zal men zich snel op zijn of haar gemak voelen.

Natuurlijk werken wij volgens de laatste trends en kleurtechnieken.

Like ons op Facebook of volg ons via Twitter om ook op de hoogte blijven van de nieuwste trends op het gebied van haarverzorging.

Graag tot ziens bij Universal Hairstyling.



Joris Ivenslaan 123  
1325 LZ Almere

036 5375664



@UHairstyling





## Telefoonlijst

### Gezondheidscentrum Filmwijk TELEFOONNUMMERS HUISARTSEN

|                                |                 |
|--------------------------------|-----------------|
| Afspraken                      | (036) 54 54 341 |
| Uitslagen (tussen 13 en 17uur) | (036) 54 54 341 |
| Spiedlijn Huisartsen           | (036) 54 54 344 |

### SPOEDPOST BUITEN KANTOORUREN

|                  |                |
|------------------|----------------|
| Spiedpost Almere | 0900 20 30 203 |
|------------------|----------------|

### TELEFOONNUMMERS ALGEMEEN

|                                                           |                 |
|-----------------------------------------------------------|-----------------|
| Apotheek                                                  | (036) 54 54 346 |
| Consultatiebureau/Jeugdgezondheidszorg (locatie Parkwijk) | (036) 54 54 520 |
| Fysiotherapie                                             | (036) 54 54 111 |
| Wijkteam                                                  | 14036           |
| Receptie                                                  | (036) 54 54 340 |
| Tandheelkunde                                             |                 |
| (www.dentalclinics.nl)                                    | (036) 210 0177  |
| Verloskunde Parkwijk/<br>Tussen de Vaarten                | (036) 54 54 520 |

### OPENINGSTIJDEN HUISARTS EN APOTHEEK

Tijdelijk tussen: 08.00 - 12:30 & 13:30 - 17.00 uur

### TEAMMANAGER HUISARTSENZORG

Dhr. Erwin Koreman.

duct aan alle Europese (veiligheid)regels voldoet die daarop van toepassing zijn. En dat de conformiteit- en overeenstemmingsprocedures zijn voltooid.

### Mijngezondheid.net

Bent u al bekend met [Mijngezondheid.net](#) (MGn)? Via MGn kunt u:

- een afspraak maken met uw huisarts, ook buiten kantooruren;
- eenvoudig uw herhaalrecepten aanvragen;
- laboratoriumuitslagen inzien, waarop uw huisarts een toelichting heeft gegeven;
- vragen stellen aan uw hulpverlener. U hoeft niet langs te komen of te bellen. Wij streven ernaar uw vraag binnen twee werkdagen te beantwoorden.

### Wilt u meer informatie over MGn?

Neem dan een kijkje op: [www.zorggroep-almere.nl](http://www.zorggroep-almere.nl).

# Nieuws van het gezondheidscentrum

## Onze doktersassistenten vragen door

**Onze doktersassistenten spelen een belangrijke rol in de huisartsenpraktijk. Zo zijn zij aan de telefoon het eerste aanspreekpunt voor onze patiënten. Verder regelen ze de spreekuren voor de huisartsen, geven ze adviezen, weten ze wanneer het zorgelijk is en hoe ze moeten handelen bij spoed. Ze draaien ook eigen spreekuren waarin ze onder meer wonden verzorgen, de bloeddruk meten of een hartfilmpje (ECG) maken. Onze doktersassistenten zijn breed opgeleid, doen veel zelfstandig. En altijd in overleg met de huisarts.**

Als u naar onze huisartsenpraktijk belt, stelt de doktersassistent u vragen om uw zorgvraag vast te stellen. Dit heet triage. Onze doktersassistenten zijn hiervoor speciaal opgeleid.

Belt u voor een afspraak, dan openen onze doktersassistenten uw medisch dossier en luisteren goed naar uw klacht. Daarbij stellen ze gerichte vragen over uw klacht. Zo komen ze erachter of uw klacht urgent is en u snel op een afspraak moet komen, of dat de afspraak voor een paar dagen later kan worden gepland. Voor een patiënt met bijvoorbeeld mogelijk pijn van het hart, plannen ze nog dezelfde dag een afspraak bij de huisarts in. Daar staat tegenover dat het voor een schimmelinfectie niet altijd nodig is om op afspraak te komen. Ook is het belangrijk dat de doktersassistenten uw medisch dossier in kunnen zien. Want een patiënt met diabetes die een bloedende wond heeft, krijgt in veel gevallen een ander advies dan een patiënt die geen diabetes heeft.

In het telefoongesprek stellen onze doktersassistenten precieze vragen. Op basis van de antwoorden beslissen ze over de vervolgstappen: een afspraak bij de huisarts, een afspraak op het spreekuur van de doktersassistent of het uit-schrijven van een recept door de huisarts. In dat laatste geval kunt u direct starten met de behandeling.

### Doorvragen is belangrijk

Sommige patiënten vinden het vervelend dat de doktersassistenten zoveel vragen stellen ('triëren'). Toch is het belangrijk dat ze doorvragen. Want door triage zorgen ze voor een goede spreiding op de spreekuren. Zodat onze patiënten worden gezien op het juiste moment, op de juiste plek én bij de juiste zorgverlener.

### Veilige zorg

De eindverantwoordelijkheid (voor de zorg) ligt altijd bij de huisarts. De doktersassistent noteert uw klachten én de afspraak of advies in uw dossier; geen enkele klacht en geen enkel advies blijft liggen tot de volgende werkdag. De huisarts controleert het advies. Gelukkig komt het niet vaak voor, maar als de huisarts het niet eens is met het advies van de doktersassistent, dan bellen wij u nog dezelfde dag terug. Zo bent u verzekerd van veilige zorg.

### Geheimhoudingsplicht

Wat ook goed is om te weten: de doktersassistent heeft een geheimhoudingsplicht, net als de huisarts. Dit betekent dat ook onze doktersassistenten niets delen over u.

### Afspraak maken

Belt u om een afspraak te maken? Dan is het het prettigst als u zelf belt. Aan de ene kant omdat u zelf het beste weet welke klachten u heeft en bijvoorbeeld ook hoeveel pijn u ervaart. Aan de andere kant omdat we te maken hebben met de wet- en regelgeving rond privacy. Mensen vanaf 16 jaar zijn medisch meerderjarig. Zij moeten expliciet toestemming geven aan derden (bijvoorbeeld de ouders) voor het delen van hun medische gegevens. Dit betekent dat als u belt voor iemand anders, de doktersassistent bepaalde persoonlijke vragen niet kan stellen. Voor de doktersassistent is het dan lastiger om vast te stellen welke zorg de persoon voor wie u belt nodig heeft. Dus, bent u 16 jaar of ouder, wilt u dan zelf bellen voor een afspraak?

### Twijfelt u of u naar de dokter moet?

Dan kunt u voordat u belt eerst de vragen en adviezen doorlopen van Moet ik naar de dokter? op onze website: [www.gezondheidscentrumfilmwijk.nl](http://www.gezondheidscentrumfilmwijk.nl). Deze applicatie kan onder meer op basis van uw leeftijd en symptomen bepalen of en zo ja wanneer u naar de dokter moet. Makkelijk en snel.

### Hoe betrouwbaar is de informatie?

De vragen en adviezen van *Moet ik naar de dokter?* zijn gebaseerd op de geldende medische standaarden en protocollen. Alle vragen en adviezen zijn zorgvuldig samengesteld voor en door huisartsen en een team van triagespecialisten. Daarnaast is *Moet ik naar de dokter?* de eerste medische app in Nederland die een zogenaamde CE-markering heeft verkregen. Die geeft aan dat het pro-

## Herfstexpositie Corina Hogers en Astrid van der Veen



Van oktober tot en met december 2022 exposeren Corina Hogers en Astrid van der Veen weer in ons centrum. Het succes van hun expositie vorig jaar was voor ons aanleiding dit nog eens te herhalen. De expositie bestaat uit ca. 30 (ook nieuwe) werken in olieverf, acryl, aquarel en gemengde techniek.

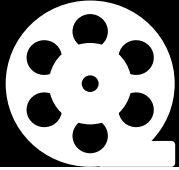
Corina en Astrid zijn beiden autodidact en waren al van jongs af aan dol op tekenen en schilderen. Corina: "Op een gegeven moment wil je dat delen. Wij zo'n 20 jaar geleden lid geworden van schildergroepen. Sinds vier jaar schilderen wij beiden bij de VKA in Almere-Waterwijk onder begeleiding van Jenny Helder. Wij hebben ook aan meerdere exposities deelgenomen. Ons werk is heel divers. Zelf studeer ik ook nog bij Art Partout Academie voor fijn schilderen

uit Deventer met een dependance in Lelystad. Hier leer je fijnschilderen in de oude olieverftechnieken". Ik heb geen website maar foto's van mijn werk zijn te vinden via facebook en ook als je googelt op mijn naam".

De meeste werken zijn te koop. Contact via telefoonnummer 06-53965338 of email [e.hogers@chello.nl](mailto:e.hogers@chello.nl) of [avedeve@mail.com](mailto:avedeve@mail.com).

De wisselende exposities in het gezondheidscentrum worden gecoördineerd door Sandra de Kleine. De expositie is vrij toegankelijk op werkdagen van 8.00 tot 17.00 uur. Voor de volgende exposities worden nog nieuwe talenten gezocht. Neem bij interesse contact op met Sandra de Kleine.





In de zomer nemen wij de wijk naar het buitenland of naar een mooie plek in Nederland. Bij terugkomst blijkt dat het gras thuis vaak echt groener is. Dat komt letterlijk door de droogte die in zuidelijker landen nog harder toeslaat dan in eigen land, maar ook figuurlijk omdat wij het zo slecht nog niet hebben in de Filmwijk.

Goed, de tuin ligt er wat woest en verdroogd bij maar in de kanalen zit volop water om de verkoeling brengende bomen van voedsel te voorzien.

## Stinkkaas

Wij waren zelf naar Normandië en Bretagne en reisden via Lille. Zo kwamen we ook vlak langs Bergen/Bergues, een van de meest noordelijke plaatsen in Frankrijk. Het is de locatie van de Franse film 'Bienvenue chez les Chi'tis' uit 2008 over een postbode die op een baantje aan de Côte d'Azur aast, maar overgeplaatst wordt naar het verre noorden. Ondanks zijn onwil, de regen en de onverstaanbare bewoners leert hij de omgeving uiteindelijk toch te waarderen. Met 20 miljoen bezoekers was 'Bienvenue chez les Chi'tis' de meest succesvolle Franse film ooit en leverde een strip en een computerspel op. De plaatselijke stinkkaas (Maroilles) was bijna niet aan te slepen en er kwamen veel toeristen naar de regio. De populariteit van dat gebied werd 'Chi'tis-mania' genoemd.



## Almeers koekje

In Nederland is een vergelijkbare film gemaakt 'Weg van jou', over een Randstedelinge die hoopt op een promotie naar Braziliaans Rio de Janeiro, maar aan de slag moet in Terneuzen: Zeeuws-Vlaanderen. Of deze film het toerisme ook naar grotere hoogte stuwde, weet ik niet. En of Nederlanders vaker naar de Almeerse Filmwijk komen vanwege de seizoenen 'Nieuwe burens' vraag ik mij ook af. Misschien had onze citymarketing ook een lokale specialiteit moeten promoten. Maar welke? Er was enkele jaren een koekje dat onder de naam 'Almeerse geheimpjes' verkocht werd, maar dat bestaat niet meer. En waar zou het verkocht moeten worden?

## Automatisering

In Normandië zag ik daar een oplossing voor. De streek staat bekend om zijn ruige kusten, krijtrotsen en de invasiestranden ('Saving Private Ryan' en 'The longest day'), maar ook vanwege de oesters. Tot mijn verbazing verkochten ze de lekkernijen daar zelfs vanuit een automaat zoals we hier gebruiken om blikjes fris te kopen. De automatisering gaat nog verder, want ik kwam ook nog een pizza-automaat tegen (keus uit 14 pizza's, twaalf minuten

wachten na het voorverwarmen van de automaat) én een heuse stokbroodautomaat. Na inworp van enkele munten kwam daar, voila, een baguette uitgerold. Wellicht heiligschennis voor sommige Fransen die geduldig in de rij staan voor hun favoriete boulangerie om met meerdere stokbroden onder de arm weer te vertrekken. Er is blijkbaar een markt voor in plaatsjes waar een bakker of depot de pain ontbreekt. Voorlopig hebben wij genoeg supermarkten en andere winkels om zulke automaten in de Filmwijk overbodig te maken. Maar wellicht is het een oplossing als we ooit een Almeerse film of serie krijgen die ook eten promoot. Bijvoorbeeld een flesje Almeers bruiswater dat we dan natuurlijk 'Weerwater' dopen.



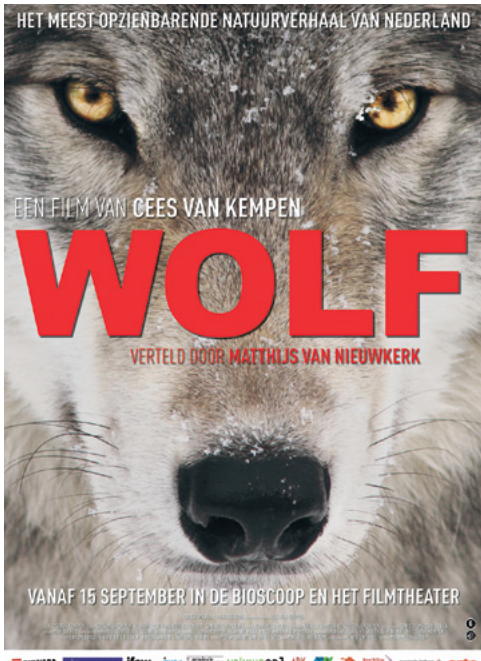
## Twitterfilmrecensies

Drie Twitterrecensies van 280 tekens over films die vanaf september 2022 in de bioscoop komen. (kijk ook op Twitter @maartennoppus)



### Pink moon (8 september)

Knap Nederlands euthanasiedrama. Dochter Iris (Julia Akkermans) is totaal in de war als haar kerngezonde vader Jan (Johan Leysen) aankondigt dood te willen. Worstelend met haar emoties probeert zij ondertussen op alle manieren haar vader op andere gedachten te brengen.



### Wolf (15 september)

Nederlandse natuurfilm van Cees van Kempfen over dieren die naar een (paarse) maan huilen. De wolf die nog niet in het Kotterbos gezien is, maar wel in Flevoland. In 'Wolf' zien we hoe de eerste wolf uit Duitsland naar ons land kwam. Mooie opnamen van de geboorte van welpjes en commentaar van Matthijs van Nieuwkerk.



### Good luck to you Leo Grande (13 oktober)

Films waarin de man veel ouder is dan de vrouw zijn er volop. Hier is het precies andersom. Zestiger Nancy (Emma Thompson) boekt gigolo Leo Grande die in de twintig is. Hij ziet er goed uit, maar blijkt ook een boeiende gesprekspartner over thema's als angst, zelfacceptatie en moederschap.