

FILM WIJK KRANT

Buurtkrant voor en door Filmwijkers

VOORJAAR.2020

IN DEZE FILMWIJKKRANT

- Columns van tuinman Rob Verlinden en dierenarts Karin Zweers
- Filmrubriek Maarten van der Meer
- Starring... Randall van Poelvoorde
- Informatie Platform Filmwijk, Wijkteam, Gezondheidscentrum
- Vooraankondiging tentoonstelling luchtfoto's
- De buurt in verbinding met Hoopl
- Verzoening, herinneringen van Ds. Herman Denkers
- Het bijzondere verhaal van Sushi de Luxe
- En meer...

COLOFON

Oplage en versrijningsfrequentie:

De Filmwijkkrant verschijnt 4 keer per jaar en wordt gratis huis-aan-huis verspreid in de Filmwijk (oplage 5.000 exemplaren). De Filmwijkkrant wordt gemaakt en bezorgd door vrijwilligers.

Redactie: Marie-Josée Beckers, Frank Braakhuis, Ben van Haastrecht, Ben Heersink (hoofdredactie), Joan Heersink-Duyn, Shay Ilsar, Anne-Marieke Zaal (vormgeving) & Karin Zweers.

Vaste medewerkers: Guus van den Berg (financiële controle), Rob Verlinden (tuincolumn), Karin Zweers (dierencolumn) & Maarten van der Meer (filmrubriek).

Bezorging: Stan Annegarn, Guus van den Berg, Simone Koorn, Han van Beusekom, Anneloes Brouwer, Edward van Egmond, José van Gerven, Elis van Lelyveld, Marc Puyk, Simona Reuten, Wim van de Veldt, Koby Wijers, Dady Hastarjanto, Toon Bins, Erna Bins, Marga de Boer, Jan Bolding, Dorien van de Bovenkamp, Monique de Bruin, Tanja Coenen, Beanke van der Schaal, Joop Hoogendoorn, Louise van der Meer, Hans Blom, Andrea Manuela Mooij, Mark Schoutsen, Margreet van Uningen, Nel Vis, Tycho Meerwijk, Paul Allertz, Ben van Haastrecht, Asjen van Dijk & Rien Craats

Foto voorpagina: Foto door Anne-Marieke Zaal

Website & contact: www.filmwijkkrant.nl E-mail: info@filmwijkkrant.nl

(Na)bezorging: bezorging@filmwijkkrant.nl

Advertenties: advertenties@filmwijkkrant.nl of bel 06 - 51 22 76 33

Donaties: Vrijwillige bijdragen in de kosten:
NL80 INGB 0009101157 t.n.v. De Filmwijkkrant

Voor de verkoop, aankoop en taxatie van uw woning...

*Bas en Walter
bellen!*



Bel voor een gratis waardebeoordeling!
036-5347255



Door Ben van Haastrecht

Op de sociale media zijn er veel apps die mensen digitaal met elkaar verbinden. De bekendste daarvan zijn Facebook, Instagram, Tiktak en natuurlijk Whatsapp..

Ieder app is net even anders en heeft zijn eigen gebruikers, maar op één punt zijn zij hetzelfde: erachter schuilt een commercieel verdienmodel. Naast de vele reclame wordt de verzamelde informatie over de gebruikers verkocht aan bedrijven. Jennick Scheerlinck en Jonas Heirwegh, uit de Belgische plaats Doorslaar, stelden vast dat deze apps (naast hun zorgen over de privacy) nóg een ander gebrek hadden: zij brachten mensen in de eigen woonomgeving namelijk 'niet dicht bij elkaar'.

City hopping

Om mensen met elkaar wél in verbinding te brengen alsook met hun omgeving, ontwikkelden zij samen daarvoor een website en app. Zij noemden het Hoplr; afgeleid van de term 'city hopping'.

Hoplr is reclamevrij, onafhankelijk en zo ingericht dat de privacy van de deelnemers optimaal gewaarborgd is.

Belangstelling bij gemeente Almere

In eerste instantie was het de bedoeling om buurtbewoners met elkaar in contact te brengen maar al snel toonden gemeenten interesse. Zij hoopten op deze wijze het contact tussen de lokale overheid en haar bewoners te versterken en inspraak te stimuleren. Hoplr heeft de website en app zo ingericht dat de gemeente wel kan communiceren met haar bewoners, maar niet kan kijken in de inhoud van de buurtberichten.



Leer je burens kennen, leen spellen,
plaats een oproep of lanceer een vraag

Het is gelukt... U leest deze Filmwijkkrant in roerige tijden.

In het ruim 25 jaar bestaan van deze wijkkrant kon u altijd de lente-editie verwachten rond 21 maart. Vanwege een gepland verslag van de bewonersavond inzake de Floriade op 9 maart, daarna verzet naar 24 maart, hadden we dit lentenummer uitgesteld. Uiteindelijk werd de bewonersavond afgelast en kregen we te maken met de dreiging van het coronavirus en de praktische gevolgen in de afgelopen en komende weken. Zou de drukkerij doorwerken, kunnen onze bezorgers nog wel de straat op?

Dit geldt tevens voor de activiteiten die genoemd worden in de diverse artikelen in deze krant. Informeer voor de zekerheid via de websites van de organisaties of u in de komende periode daar terecht kunt...

In verband met ruimtegebrek is de rubriek Noord-Zuid deze editie komen te vervallen

Dessalniettemin, het is gelukt. U leest de Filmwijkkrant, ondanks het virus. Onze grote dank naar de bezorgers en Dierenkliniek Filmwijk als ad hoc distributiepunt.

Ben Heersink

OVERDEVEST FIETSCENTRUM



- GAZELLE
- BATAVUS
- SPARTA
- FLYER
- MONTEGO
- UNION

036-5409040



Open: di. t/m vr. 8-18 uur, za. 17 uur
Donderdag koopavond

Boomgaardweg 1
1326 CS Almere

Voor jouw kind het beste tweede thuis!

- ✓ Openingstijden van 07:00 tot 19:00
- ✓ Voor-naschoolse opvang
- ✓ Wij hebben een laag uurtarief
- ✓ Flexibele opvang
- ✓ Huiselijke sfeer
- ✓ Wij zitten centraal tussen 13 scholen
- ✓ Wij bieden de hoogste kwaliteit
- ✓ Twee locaties
- ✓ Iedere dag een heerlijke warme maaltijd
- ✓ Elke dag leuke activiteiten



Vraag vrijblijvend informatie aan via:
info@moviekidsdeoscars.nl

Of kijk op onze website:
www.moviekidsdeoscars.nl


Adres:
Jacques Tatilaan 75
1325RD Almere

2^e vestiging:
Hollywoodlaan 109B
1325KA Almere

Tel: 036-5253729

06-57484218



 @moviekidsdeoscars
 @moviekidsdeoscars



Sushi de Luxe

Een succesvolle formule in onze filmwijk

Aan de Cinemadreef in onze Filmwijk vindt u een leuke eetgelegenheden. Sushi de Luxe heeft een lange geschiedenis van succes. Door middel van hun verhalen en foto's heb ik zelf een klein kijkje kunnen nemen achter dit bijzondere verhaal.

Wie de Cinemadreef kent, weet dat er binnen een straal van ongeveer twee honderd meter verschillende eetgelegenheden te vinden zijn. Eén daarvan is 'Sushi de Luxe'. Een gezellige toko waar je even kunt zitten en waar je verschillende Japanse gerechten kan bestellen. Sterker nog, het is een bedrijf die door hun verschillende services door heel Nederland nu bekend is.

Natuurtaent

Ik heb een leuk en positief gesprek gevoerd met de eigenaar. Hij vertelde mij dat hij al heel veel jaren actief in de horeca is. Hij begon in een Amsterdams vijf sterren restaurant dat opgericht was door een Japanse zakenman. Werkzaam in de keuken kwam hij in aanraking met het rollen van de Sushi gerechten. Kleine hapjes die handmatig worden gemaakt. Wat hij aanvankelijk niet wist was dat hij echt een talent heeft om in een recordtijd hapjes te rollen. In een klein wedstrijdje werd een Japanse bekende chef zelfs in z'n eigen 'thuiswedstrijd' door hem verslagen. 'Als bewondering' kreeg onze lokale Sushi-held een cadeau. Dat was een persoonlijk recept dat alleen de winnaar mag gebruiken. Een hele eer, want dit gebeurt zelden. Sushi de Luxe begon daarna als kleine onderneming aan de

Radioweg. "Het was de eerste Sushi tent in Almere", zo wordt mij met trots verteld. Ondertussen krijg ik een apart frisdrankje aangeboden wat uit Japan komt.



Men vertelt dat grote Japanse bedrijven al lang goede contacten houden met het restaurant. Denk b.v. aan een bekend automerk en een concern van een pro biotica zuivel drank uit het land van de rijzende zon. Buiten deze relaties is er ook een 'vaste klantenbasis die regelmatig terugkomt'. Belangrijk te vertellen dat ook een catering en workshops twee onderdelen van dit succes zijn.

Verhuizing naar Linemadreef

Door dit succes moest men destijds verhuizen naar een mooiere en grotere locatie. Dat werd de Cinemadreef. Terug naar het heden. Kwaliteit en betrouwbaarheid staan bovenaan waardoor het team van twintig mensen ook al op foodfestivals in het buitenland heeft gestaan.

Er wordt hard gewerkt en de beloning daarvoor is heel groot. Kwaliteit en zorg staat voorop. Zelfs RTL4 is nu bezig met een reportage over Sushi de Luxe. Misschien geen toeval want de Almeerse zelfgemaakte sushi is al vaak gegeten op het terrein van het Hilversumse mediapark. Die kennen ondertussen ook de beroemde 'Sushi taarten'. Ik heb de foto's gezien en het zag er indrukwekkend uit.

Het is m.i. absoluut de moeite waard om eens aan de Cinemadreef 236 binnen te lopen. Om daar te gaan dineren, iets naar huis mee te nemen of misschien een datum te prikken voor een workshop. Sushi de Luxe is zelfs bereid om met alle ingrediënten naar uw huis te komen voor een niet te vergeten (maal)tijd. Gezellig samen sushi maken en het met plezier opeten.

SUSHI DE LUXE



Rob Verlinden tuincolumn

In deze agrarische sector maken zij gebruik van lokale arbeidskrachten. Zo ontstaat er meer geregelde werkgelegenheid wat ook daar hard nodig is. De ideeën uit Nederland worden daar goed uitgevoerd en toegepast. Innovatie blijft een Nederlands talent en zo genieten wij van hun planten die in ons land bedacht zijn.

We hebben het hier wat mij betreft niet over grote multinationals maar over kleinschalige kwekerijen. Waar je deze kwekerijen in Afrika ziet, is een stuk(je) van de authentieke natuur verdwenen. Daarom willen zij wat terug doen voor het behoud van de nog aanwezige natuur. Iets wat ook in Afrika noodzakelijk is omdat er veel flora en fauna verdwijnt of vernield is. Deze kwekers hebben 'African Breeze' opgericht. Het is een project waarin samen wordt gewerkt met het Wereld Natuur Fonds(WNF).

Gevarieerd Afrikaans plantenpakket

'African Breeze' is een plantenpakket dat bestaat uit acht soorten Afrikaanse planten. De 'roots' komen dus hier vandaan. Zij groeien en bloeien oorspronkelijk écht in het continent Afrika.

Er zitten zes voorjaarsbloeiende planten bij: knol- en bolgewassen. Daarnaast een roodbladige banaan en een rode siergras.

Als je dit plantenpakket koopt dan krijg je de volgende:

- Ornithogalum Dubium een bijzonder bolgewas dat oorspronkelijk afkomstig is uit Zuid-Afrika. Heeft een mooie fel oranje bloem. Groeit op de Tafelberg.
- Ornithogalum Thyrsoides komt eveneens uit Zuid-Afrika. Wij kennen dit bolgewas als de 'zuidenwind-lilie' die bekend is om zijn witte bloempluimen.

African breeze

Zo ga je genieten van jouw prachtige tuin of balkon én tegelijk draag je bij aan het natuurbehoud in Afrika.

Regelmatig wordt er negatief over Nederlandse kwekers in Afrika gesproken. Dat is heel erg jammer want zij doen m.i. goed werk. Daar is vaak weinig tot niets over bekend. In Nederland worden de ideeën voor nieuwe planten bedacht en ontwikkeld. Het telen/kweken van deze planten in Nederland is hier veel te duur. Nood- gedwongen kijken de kwekers hierdoor uit naar Afrika.

- Scilla Peruviana groeit in Noord-Afrika en is familie van de hyacint. Heeft kenmerkende blauwe bloemschermen.
- Albuca Spiralis is afkomstig uit het gebied rond Kaapstad. Het is een woestijnplant en heeft daardoor weinig water nodig. Albuca heeft prachtig krulblad en crème lemonkleurige bloemen die óók nog licht geuren. Dubbel genieten.
- Lachenalia groeit in de Kaapprovincie. Hij is zowel geschikt als kamerplant en als tuinplant. Ze zijn er in er in geel- en blauwtinten. Dit is één van mijn favorieten. Ik heb dit bolgewas veel in tuinen gebruikt.
- Pennisetum is een siergras afkomstig uit het stroomgebied van de Niger in Afrika. Is ook wel bekend als lampenpoetersgras en deze heeft een wat fel roodbladige blad.

In het voorjaar planten wij in Nederland kleurende bloemen in onze tuin (viooltjes, sleutelbloemen, primula's, bolgewassen, rotsplanten etc). Wij willen de natuur uitbundig zien bloeien en sluiten zo de winter en de grijze dagen af. Deze planten voldoen aan deze explosie van kleur(behoeft) in de lente.

Wat is nou de bedoeling van 'African Breeze'? Het grootste gedeelte van de opbrengst van deze planten wordt in samenwerking met het WNF beschikbaar gesteld voor ZCP: het Zambian Carnivore Programme. Dit programma zorgt voor het behoud van grote carnivoren en de ecosystemen waarin ze verblijven, dragen bij aan de wetenschap en het behoud van lokaal leiderschap/eigen verantwoordelijkheid. Zij leiden de lokale bevolking op en proberen iedereen bewust te maken van het belang van deze dieren in Zambia. Daarbij hoort ook het oog hebben en het behouden van de flora: de planten in de natuur.

Waarom vertel ik dit hier nu? Als je in het voorjaar de tuin kleur wilt gaan geven, denk dan aan deze 'African Breeze' soorten die je kunt planten. Ik vind het zelf exotisch en bijzonder. Heb je geen tuin dan kun je deze planten ook in potten zetten op je balkon of terras. Zo ga je genieten van jouw prachtige tuin of balkon én tegelijk draag je bij aan het natuurbehoud in Afrika.

Het combineert goed met onze eigen plantensoorten. Probeer het maar eens.



Lachenalia - African Breeze

- Eucomis bloeit in de Oostelijke Kaapprovincie van Zuid-Afrika. De plant is een geslacht uit de aspergefamilie en staat ook wel bekend als de 'ananas-plant'.
- Ensete Maurelli is de roodbladige banaan die van origine uit Noord-Ethiopië stamt en een bijzonder mooi gekleurd blad heeft.



Erik Oerlemans
nvm makelaardij

De specialist van Filmwijk

VERKOOP | AANKOOP | TAXATIES

Al meer dan 15 jaar wonen en werken wij – Erik Oerlemans en Rene Mahieu – in de Filmwijk. We kennen de wijk door en door en mogen onszelf dan ook enthousiaste wijkbewoners noemen. Ons enthousiasme voor de wijk maakt ons dus de perfecte partner voor de verkoop van uw woning.

Hierbij komt nog onze zeer ruime praktijkervaring en oog voor perfecte presentatie. Bent u van plan om op korte of lange termijn uw woning te verkopen, neem dan contact met ons op voor een kennismakingsgesprek.

U kunt ons natuurlijk ook inschakelen als aankoopmakelaar. Wij hebben eerder zicht op nieuw aanbod en een aankoopmakelaar vergroot uw kans op het krijgen van uw droomhuis.

Bel of mail ons voor het maken van een afspraak.

Erik Oerlemans NVM Makelaardij
Simon van Collemstraat 192 1325 RR Almere
telefoon 036-5376887 | e-mail: info@oerlemansmakelaardij.nl
www.oerlemansmakelaardij.nl



funda

Administratie Kantoor
Wijngaarden
Voor al uw administratieve & fiscale diensten

**Belastingaangifte.
Lastig? Niet bij ons.**

Bel nu voor een gratis kennismakingsgesprek!

06-53755621
www.akw-almere.nl

AIKIDO
www.AikidojoAlmere.nl

GRATIS
2 introductielessen en
een aikidopak voor
kinderen.

Aikido is de krijgskunst van zelfverdedigen, zowel lichamelijk als mentaal. Aikido is óók fitness, spel, sport en weerbaarheid tegen pesten. Bij aikido is er géén wedstrijd of competitie! Je werkt op eigen niveau en leeftijd.

Sporthal Walt Disney Plantsoen 74, Filmwijk -Zuid (bij de Vomar)
GRATIS PARKEREN.

Woensdag:
Kinderen én ouders: 18.30 -19.30 uur
Volwassenen: 19.30 - 21.00 uur

Zondag:
Kinderen én ouders: 9.30 - 10.30 uur!!
Volwassenen: 10.30 - 12.00 uur

Informatie of inschrijven: MartinMens@AikidojoAlmere.nl



Randall van Poelvoorde

“Er is voor mij geen enkele reden om deze stad te verlaten. Het is goed leven hier”

In de rubriek ‘Starring’ richten wij de spotlight op een - meer of minder - bekende Filmwijker. Dit keer is aan het woord Randall van Poelvoorde, ondernemer, technologie-expert en internationaal keynote spreker.

Nadat hij enthousiast vertelt dat hij zelf net “een rondje Weerwater heeft gelopen dus ik weet dat het buiten hondenweer is”, hangt hij de natte jas op en zit hij energiek aan tafel. In huis zijn nieuwe technologische snufjes waarneembaar. Zijn dochters laten merken veel van het beroep van hun vader te weten en te begrijpen. Met plezier en op humoristische wijze geven zij soms hun mening tijdens het gesprek.

Randall blijkt een begeistert spreker te zijn voor bedrijven en organisaties waar hij zijn visie op technologie en nieuwe bedrijfsmodellen geeft. Hij verhaalt inspirerend over de impact die technologie én ontwikkelingen in energie, in zorg, transport, kunstmatige intelligentie én robotica op hun bedrijf/bedrijfsvoering kunnen hebben.

Hiervoor heeft Randall lezingen ontwikkeld waarin hij iedereen mee wil nemen in welke technologische ontwikkelingen er zijn en waar dit toe kan leiden. Regelmatig wordt angst voor dit onbekende terrein gehoord en gezien. Ook de zorg dat dit zal leiden tot verdwijnen van arbeidskrachten en werk. Wat niet waar is, volgens de visie van Randall.

“Bepaalde beroepen kunnen verdwijnen maar daarvoor komt genoeg ander werk terug. Het huidige selectieproces in bedrijven blijkt vaak niet gericht op het vinden van mensen met de juiste vaardigheden en competenties maar kijkt vooral op takenniveau. Als wij leren selecteren op vaardigheden dan kunnen wij andere beroepsgroepen veel beter omscholen en hun vaardigheden (skills) gebruiken. M.i. gebruik je dan wat iemand goed kan of al heeft geleerd voor nieuwe technologie. Je vraagt een voorbeeld? Wel... , neem nu drone-operators. Daarvoor worden vaak mensen gezocht met een dure opleiding en een bepaalde scholing. Het blijkt dat hefruckchauffeurs heel veel van de daarvoor gevraagde vaardigheden hebben (ontwikkeld) en dat die makkelijk, zelfs snel, hiervoor goed om te scholen zijn. Zij blijken de juiste handelingen snel te kunnen, het ruimtelijk inzicht is ontwikkeld en het inschattingsvermogen in kijken. Dat is zo leuk want dat maakt dat wij met elkaar heel anders elkaars kwaliteiten kunnen (leren) benutten. Mooi he?”

Randall probeert samen met het team collega-specialisten (in resp. zorg, onderwijs, ouderen) het debat hierover op de kaart te zetten. In de hoop dat zo de goede keuzes gemaakt worden en meer mensen de rol van b.v. de robot begrijpen. Technologie bepaalt hoe belangrijk dat is voor de maatschappij. Het gezin voelt zich betrokken bij de buurt en de straat. Randall leest de Filmwikkkrant.

“Het is bijzonder dat er zoveel vrijwilligers zijn die de krant maken en bezorgen. De gemeenschapszin in de wijk is groot”. De kinderen vinden het kunnen spelen op straat (o.a. voetbal) heel fijn. In de buurt wonen veel kinderen die net zo oud zijn als zij en waarmee zij zijn opgegroeid. Pluspunt is dat door de kinderen veel ouders met elkaar een prettig contact hebben.

Sinds wanneer woon jij in Filmwijk?
“Mijn vriendin en ik kwamen in 1998 in Almere centrum wonen. Wij ontmoetten elkaar in onze studietijd en wilden samenwonen. Hier kon je toen nog goed en snel een huis huren. In 2000 besloten wij een huis te kopen. Op de fiets ontdekten wij deze straat en dit huis”.

Waarom de keuze voor Filmwijk?
“Het is een gevarieerde wijk met afwisseling van groen, natuur en bijzondere architectuur. Het huis heeft een strakke vormgeving. Filmwijk ligt centraal: dicht bij de stad, OV en uitvalswegen. Het bleek een goede keuze.”

Wat is jouw favoriete plek in de wijk?
“Daar moet ik even nadenken.” De oudste dochter weet het: haar lievelingsplek is op de brug richting centrum: “dan zie ik onze buurt met groen en aan de andere kant de skatebaan en de moderne gebouwen. Dat vind ik zo gaaf en ik word er blij van”. Er volgt een korte discussie is de brug nog Filmwijk of centrum? Randall weet het ook: “dat is op de heuvel in het Lumièrepark. Het gevoel van in de natuur zijn: vogels, water, groen. M.i. kan het park meer benut worden door bewoners. Zoals vroeger het Vondelpark in Amsterdam. Een klein gezellig terras erin. Let op: geen pretpark of Disney-toestanden.”

Hoe sta je tegenover de Floriade?
“Daar heb ik nu zorgen over terwijl ik de Floriade per definitie een goed idee vond. Het lijkt vooral een discussie te worden hoe het geld gaat opleveren. Als je het wil doen, moet je het goed doen én het juiste waarvoor het staat. Door de tegengestelde belangen en de politieke druk die de stad voelt, is er een kans dat het een slechte Floriade wordt. Waarom? Omdat het steeds meer van de oorspronkelijke visie n.l. mooie tentoonstelling en eco-wijk af drijft. Dat maakt mij nerveus: nu moeten de spijkers met koppen worden geslagen”.

Wat is jouw favoriete film?
“Dat weten wij gelijk”. Dochter knikt enthousiast en roept het mee: “natuurlijk ‘Star Trek’. Maar dat was eerst een serie en werd toen gefilmd. Nee, zeg dan ‘Ferris Bueller’s Day off’”. Een film uit 1986 van John Hughes die ook het script heeft geschreven. Zijn dochter begint enthousiast te vertellen. Het plezier is duidelijk zichtbaar. “Hilarisch” en zij knikken samen ééndrachtig “Ik heb hem al vijf keer gezien. Het is een knettergekke film over een tiener die met vrienden een dag spijbelt. Wat zij dan gaan doen... ik verraad het niet... kijk maar. Precies wat je als jong mens leuk vindt”.

Welke straatnaam zou jij willen toevoegen?
“De StarTrekstraat”. Randall kijkt naar zijn dochter. “Captain Kirk, Spock ... ik weet er nog meer, Hahaha, eigenlijk zouden wij een StarTrek-wijkje in Filmwijk moeten hebben, hè”. Het past m.i. bij het onderwerp technologie: een ruimteschip dat in 2265 het heelal gaat verkennen met nieuwe technologische mogelijkheden.

Favoriet restaurant of uitgaansgelegenheid?
“Ja, dat is ‘Brons’ in Almere-Haven in de Havenkom. Het oogt niet als restaurant want het is klein, wat kiosk-achtig van vorm. Je kunt er heerlijk eten uit de Franse keuken. Culinair lekker eten in Almere vind ik lastig..., je kunt hier veel eten maar ja..., dat ik nou zeg..., ooh wacht..., de Italiaan op de Grote Markt. Neem eens geen pizza (niks op tegen) maar wil je jezelf verwennen, neem dan een ander gerecht..., zo lekker. Echt goede koks. Dat is het dan in Almere voor mij/ons”.

Met welke filmster zou jij een beschuitje willen eten?
“Absoluut met Patrick Stewart. Een Engelse acteur die klassiek geschoold is en benijdenswaardig veelzijdig. Is o.a. acteur, producent, regisseur, stem-artiest en professor. Het extra niveau dat de films ‘StarTrek’ kregen door hoe Patrick Stewart Jean Luc Picard vertolkte is ongeëvenaard. Zijn typische Britse professionele achtergrond en persoonlijkheid gaf het m.i. een bijzonder effect. Later was Patrick Stewart te zien als Professor X in de drie ‘X-men’-films. Diverse malen genomineerd. De man heeft zoveel verschillende rollen gespeeld, films geregisseerd en geproduceerd. Ja..., hem zou ik graag ontmoeten”.

Wat zou jij anders willen in de wijk?
“Wat ik al aangaf: kleine horeca met terras en b.v. een speeltuin in het Lumièrepark. Het park beter benutten als bewoners met elkaar. Nogmaals, wel met behoud van groen en natuur en toch even nét meer sfeer. Zorgen dat het op een goede manier mensen aantrekt. Wat het Vondelpark zo’n 15 a 20 jaar geleden had, die allure en sfeer. Dat zou ik hier leuk vinden. Jong en oud die lopen, wandelen, zitten. Wat kleur er in met bloeiende planten. Voor de omwonenden zorgen dat er geen overlast komt met parkeren auto’s enz. Die hebben ooit voor rust, groen en ruimte gekozen. Hoe combineren wij dat met elkaar? Het gesprek hierover willen aan gaan met elkaar. Nogmaals geen pretpark of hysterie”.

UNIVERSAL HAIRSTYLING



Universal Hairstyling
is een gezellige middelgrote kapsalon in het hart van Filmwijk.

In een rustige en ongedwongen sfeer zal men zich snel op zijn of haar gemak voelen.

Natuurlijk werken wij volgens de laatste trends en kleurtechnieken.

Like ons op Facebook of volg ons via Twitter om ook op de hoogte blijven van de nieuwste trends op het gebied van haarverzorging.

Graag tot ziens bij Universal Hairstyling.



Joris Ivenslaan 123
1325 LZ Almere

036 5375664

  @UHairstyling

Zou je hier blijven wonen als je de loterij wilt?
“Ja, als ik zoveel geld zou hebben, dan bleef ik in Almere en wél op een andere plek. Er is een huis op een schiereilandje waar ik dolgraag in zou willen wonen. Een vrijstaand huis aan het water en met groen. Heerlijk. Het staat al lang in de verkoop maar voor een m.i. té hoog bedrag. Met de loterij zou het kunnen. Er is voor mij geen enkele reden om deze stad te verlaten. Het heeft ons veel goeds gebracht en de kinderen hebben gezorgd voor een leuke kring mensen om ons heen. Het is goed leven hier”.

Welke filmwijker wil jij tippen voor Starring?
“Dat is Marc Lizier want hij heeft zo’n interessant vak. Is een Nederlandse componist van documentaire- én filmmuziek en is geluidsontwerper. Dat doet hij m.i. héél goed. Hij heeft zelf ook een film over het leven van zijn schoonvader gemaakt. Volgens mij wordt die ook getoond in de bibliotheek. (Redactie: werd getoond op 15 februari jl. in de bibliotheek). Daar wil hij misschien wel iets zelf over vertellen”. Randall vertelt wat meer terwijl zijn jongste dochter geboeid meeluistert. “Is dat opa Scooter? Wauw”. Onverwachte zaken in Filmwijk. Dankzij technologie allemaal voorhanden.

Verzoening

Door Joan Heersink

Na de dood van zijn vader vond Filmwijker Jan Denkers aantekeningen in kleine zakagenda's van deze voor hem bijzondere man. Gecombineerd met de opgeschreven verhalen door zijn vader over zijn verdere leven én deze specifieke gebeurtenissen tussen 1943-1945 maakten dat Jan hierover een boek schreef dat hij in 2017 uitbracht. In 2018 werd het boek in het Duits vertaald en daar ook uitgebracht. In 2019 volgde een tweede Nederlandse uitgave. Nu, met het 75-jarig bestaan van vrijheid (mei 2020), vraagt hij hiervoor aandacht bij de wijkbewoners.

Juist in de huidige tijd waarin veel Jan doet denken aan de jaren dertig van de vorige eeuw: “werkeloosheid, woningnood, veel immigranten, haat en intolerantie t.a.v. ‘de anders denkende, zijnde’. Dat baart zorg en wie weet is de realisatie van dit boek iets wat ons kan helpen herhaling te voorkomen? Mensen die na deze oorlog verzoening zochten, kunnen een voorbeeld zijn voor ons”.

Vader, Herman Denkers, wilde theologie gaan studeren en was nog geen 21 jaar toen hij een oproep kreeg om als dwangarbeider naar Duitsland te gaan. Er werd serieus overwogen om onder te duiken. Door wat er om hen heen gebeurde (families werden dan gestraft) én de verantwoordelijkheid die hij voelde als aanstaande geestelijke verzorger, meldde hij zich tóch aan. Een grimmige sfeer waarin zijn lot voor de oorlogsjaren werd bepaald.

Gruwelijkheden versus empathie
Uit de aantekeningen van Herman is te lezen welke gruwelijkheden hij meemaakte maar ook hoeveel menselijkheid, verbinding en empathie hij ontving. “Oók van goede Duitsers zelf die hen als dwangarbeiders hielpen”.

Later ontmoette hij Rabbijn Soetendorp en Rabbijn Yehuda Aschkenasy. Met hen bracht hij zowel slachtoffers als daders van de oorlogsverschrikkingen met elkaar in gesprek. Deels om ieder de kans te geven hun ervaringen, emoties te uiten alsook hoe de ander dit had meegemaakt en vanuit welk perspectief. Een dappere en moeilijke taak. Hierdoor ontstond een manier om tot een zekere verzoening met elkaar te komen. Deze gesprekken gingen men ook aan met kinderen ‘van verkeerde ouders’. Dit om hen met de situatie om te leren gaan. Het geloof hielp hierbij. Een meer dan indrukwekkende en heel moeilijke stap voor ieder.

Later volgde de uitnodiging om dit in Duitsland ook te komen doen. Daar werd na de oorlog namelijk bijna niet gesproken over de verschrikkingen en de omstandigheden waarin dit had plaats gevonden. “Het leed onder de goede Duitsers was heel groot”. Het boek beschrijft feitelijke gebeurtenissen zonder veel details en gruwelijkheden. Herman bewaarde de Bijbelse teksten en gebeden die hij in die tijd nodig had en gebruikte.

Voor mij als atheïst is het bijzonder om te lezen. De kleine agenda's van Herman zijn in een keurig en zeer nauwkeurig handschrift volgeschreven. Ze zijn liefdevol door Jan bewaard gebleven en zelfs gedigitaliseerd. Herman hield van schrijven en deed dit tot aan zijn dood. Misschien maakt Jan daar nog een biografie van.

Kijk eens op www.denksaam.nl/verzoening
Het boek kan daar besteld worden bij uitgever Denksaam te Almere, ISBN/EAN: 978-90-826825-2-6



Wie we zijn?

Wij zijn een groep van voornamelijk Almeerders die vanuit de Filmwijk zelf de handschoenen hebben opgepakt om ons eigen stroomverbruik te vergroenen. Als lokale energiecoöperatie gaan we over twee jaar twee grote windmolens in Almere Pampus bouwen die onze eigen 100% groene stroom gaan produceren. Omdat we samenwerken met veertig andere lokale energiecoöperaties kunnen we nu al groene stroom leveren in Almere.

Almeerse wind, jouw energie.

Doe ook mee!

ALMEERSEWIND.NL
ONZE WIND. ONZE MOLENS. ONZE STROOM.



De dierenarts in de wijk

Dierenkliniek Filmwijk van dierenarts Karin Zweers is een modern uitgeruste dierenkliniek.

Wij zijn maandag tot en met vrijdag geopend van 8.30 tot 19.00 uur, met een inlooppreekuur van 8.30 tot 9.00 uur.

Kom gerust eens langs, bel, kijk op onze website of volg ons op Facebook.

Cinemadreef 2, 1325 EM Almere
Telefoon: 036 - 537 70 74, Web: www.dierenklinikfilmwijk.nl

Karin Zweers dierenarts



Zorg

Het zijn vreemde tijden. Dat zal iedereen toch wel met me eens zijn! Op het moment dat ik dit schrijf is het zondag 15 maart en is net duidelijk geworden dat de scholen, sportclubs en horeca drie weken dicht moeten. Net als in andere landen ontkomen we er niet aan en het lijkt me niet meer dan terecht. Dit soort waarschuwingen en maatregelen moeten we serieus nemen en met kalmte en vertrouwen uitvoeren. Iets anders is gewoon niet verstandig. Dus duiken we als een molletje onder de grond. Nou ja, niet helemaal dan, sommige dingen gaan gewoon door. Huisdieren worden nog steeds ziek, bijvoorbeeld.

Als dierenarts heb ik het nodige meegemaakt als het gaat om virussen en de bestrijding er van. Iedereen kent de vogelgriep wel en andere bekende virussen zijn de veroorzakers hondenziekte en kattenziekte. Gelukkig komen die door vaccinaties niet zo veel meer voor en dat is met dit virus dus meteen het grootste probleem; er is nog geen vaccin. Tenminste, niet nu. Om een goed vaccin te vinden is meestal veel tijd nodig om gedegen onderzoek te doen en dat is er nu niet echt. En daarom neemt de overheid maatregelen die vergaand zijn. Terecht volgens mij.

Wat me opvalt is dat er gelukkig geen echte paniek is ontstaan. Al vind ik de run op wc-papier wel een beetje vreemd en snap ik dat mensen toch wat extra eten in huis halen, maar van echte paniek is m.i. geen sprake. Onze overheid doet daarbij volgens mij wat ze moet doen; kalmte bewaren, rust uitspreken en zorgen dat de noodzakelijke voorzieningen op orde zijn. Ik hoop dat het allemaal voldoende is en dat we erger kunnen voorkomen.

Wat de overheden niet kunnen doen, zullen we zelf moeten oppakken. En dan heb ik het over de zorg voor elkaar, voor mens en dier. Natuurlijk moeten we elkaar helpen, maar even iets extra's doen, even navragen hoe het gaat, kan nooit kwaad.

Laten we hopen dat het allemaal mee gaat vallen. En dat we niet in ons mollenholletje in winterslaap hoeven te gaan. Veel gezondheid gewenst!

Karin



Foto: Delta-Phot Luchtfotografie / Stadsarchief Almere



Door Ben van Haastrecht

Voorankondiging Tentoonstelling Luchtfoto's in Stadsarchief Almere

Het Stadsarchief Almere heeft een collectie van ruim 20.000 luchtfoto's van Almere, van analoge zwart-wit foto's uit de jaren zeventig tot recente digitale opnamen. Met ook heel veel opnamen in vogelvlucht van de Filmwijk. De foto's laten op een unieke manier de ontwikkeling van de stad zien. Van een nog lege polder tot een meerkernige stad met 210.000 inwoners.

Vanaf 04 juni as. zal een selectie van deze luchtfoto's centraal staan in een grote tentoonstelling in het Stadsarchief. Zij vertellen de geschiedenis van de stad. Vooral oude foto's staan centraal, toen Almere zich nog ergens tussen plannen en realiteit bevond. Na de opening door Burgemeester Weerwind kan iedere inwoner van Almere op dinsdag, woensdag en donderdag de tentoonstelling gratis bezoeken in het Stadsarchief aan de Stadspromenade.

Greta Garboplantsoen 1, 1325 HE Almere



Nieuws van het gezondheidscentrum

Kies voor gemak! Regel uw gezondheidszaken online

Kent u dat? U wilt een afspraak maken bij de huisarts, maar de middag is al weer om en de huisartsenpraktijk is gesloten. Of heeft iets en u twijfelt of u daarmee wel of niet naar de huisarts moet. Dan is het fijn als u uw gezondheidszaken gewoon online kunt regelen, 24 uur per dag, zeven dagen per week. Bij gezondheidscentrum Filmwijk kan dat met MijnGezondheid.net.

Via MijnGezondheid.net kunt u via internet afspraken maken met uw huisarts, vragen stellen, laboratoriumuitslagen inzien, een deel van uw medisch dossier bekijken en herhaalrecepten aanvragen. Waar en wanneer het u uitkomt.

Hoe werkt het?

Op www.gezondheidscentrumfilmwijk.nl vindt u een overzicht van de mogelijkheden om online uw gezondheidszaken te regelen. Als u uw keuze gemaakt heeft, wordt u doorgeleid naar MijnGezondheid.net. Nadat u heeft ingelogd met uw DigiD komt u in uw persoonlijke gezondheidsomgeving. Hier kunt u uw gegevens bekijken, afspraken maken, medicijnen bestellen en vragen stellen aan uw zorgverleners. Snel, gemakkelijk en veilig.

Nieuw: de app MedGemak

Wilt u uw gezondheidszaken kunnen regelen via uw mobiel? Download dan MedGemak, het app-zusje

van MijnGezondheid.net. Met MedGemak kunt u snel inloggen, voor bijvoorbeeld het maken van een afspraak of het stellen van een vraag. Voordeel van de app is dat u ook gemakkelijk een foto kunt meesturen met uw vraag. Bijvoorbeeld van de huiduitslag waar u vragen over heeft, of van een moedervlek die u niet vertrouwt. Zo kan de huisarts u nog beter helpen.

Hoe regelt u dit?

U kunt MijnGezondheid.net activeren door u aan te melden via zorggroep-almere.nl/mijngezondheid. Uw huisarts regelt dan dat u toegang krijgt. Om MijnGezondheid.net te kunnen gebruiken, dient u te beschikken over DigiD met sms-functie. Deze kunt u aanvragen via digid.nl/aanvragen. Als u toegang heeft tot MijnGezondheid.net, vraagt u ook heel gemakkelijk MedGemak aan. Download de app in de AppStore of Google Play, volg de stappen om de app te installeren en u kunt aan de slag.



Telefoonlijst

Gezondheidscentrum Filmwijk TELEFOONNUMMERS HUISARTSEN

Afspraken (036) 54 54 341
Uitslagen (tussen 13 en 17uur) (036) 54 54 341
Spoedlijn Huisartsen (036) 54 54 344

SPOEDPOST BUITEN KANTOORUREN

Spoedpost Almere 0900 20 30 203

TELEFOONNUMMERS ALGEMEEN

Apotheek (036) 54 54 346
Consultatiebureau/Jeuugdgezondheidszorg (locatie Parkwijk) (036) 54 54 520
Fysiotherapie (036) 54 54 111
Maatschappelijk werk (036) 54 54 340
Receptie (036) 54 54 340
Tandheelkunde (www.dentalclinics.nl) (036) 210 0177
Verloskunde Parkwijk/Tussen de Vaarten (036) 54 54 520

OPENINGSTIJDEN HUISARTS EN APOTHEEK 08.00 - 17.00 uur

REGIOMANAGER

Dhr. Erwin Koreman.



Afspraken maken met uw huisarts



Medicijnen bestellen



Samenvatting van uw medisch dossier



Online vragen stellen



Laboratorium uitslagen bekijken



Ook toegang via de optionele app MedGemak



Expositie Peggy Smith

Vanaf 8 april tot eind juni 2020 hangen in het gezondheidscentrum werken van Peggy Smith. Bij de expositie zijn 20 tot 30 werken te zien. Het is de derde expositie van Peggy hier.

Peggy vertelt: "In mijn kindertijd krabbelde ik eigenlijk altijd al met zwarte vulpen op papier, zonder herkenbare vormen. Ik frutselde ook met stofjes enzo allerlei dingen in elkaar. Toen ik ouder werd is mijn werk kleurrijker geworden en maak ik schilderijen in olieverf en acryl, ook wel in gemengde techniek met stof (van T-shirts) en kralen. Op de expositie hangt een voorbeeld hiervan. Het is nog steeds zo dat ik dit zonder plan maak en meer op gevoel werk. Het is abstract en het staat vrij om erin te zien wat je wilt. Verder maak ik mandala's. Die laat ik ook zien op de expositie. In het Huis van de Waterwijk kom ik 1 x per week met mijn schildervriendinnen bij elkaar. Wij inspireren elkaar om ieder aan de slag te gaan met ons eigen werk, schilderen, tekenen of aquarellen. De werken zijn te koop, voor informatie kunt u per email contact opnemen met kwaskunst@gmail.com

De wisselende exposities in het gezondheidscentrum worden gecoördineerd door Sandra de Kleine. De expositie is vrij toegankelijk op werkdagen van 8.00 tot 17.00 uur. Voor de volgende exposities worden nog nieuwe talenten gezocht. Neem bij interesse contact op met Sandra de Kleine.



Secretariaat:
 Joris Ivenslaan 3, 1325 LV Almere
 036-5377227 of 06-13905105
 info@filmwijkalmere.nl
 www.filmwijkalmere.nl

Het bestuur van het Platform Filmwijk wenst alle bewoners veel sterkte gedurende deze moeilijke en onzekere tijden.

Eenzaamheid

In de wintereditie 2019 van de Filmwijkkrant hebt u vast al iets gelezen of u heeft gehoord over het project Eenzaamheid in de Filmwijk de deur uit!

In november vorig jaar en in januari dit jaar organiseerde het Kernteam Eenzaamheid Filmwijk een aantal bewonersbijeenkomsten over eenzaamheid. We hebben kennis gemaakt met mensen die of wel eens te maken hebben met eenzaamheid, of zich alleen voelen of een bijdrage willen leveren aan dit project.

Tegenwoordig is het niet meer zo dat we makkelijk een praatje maken met een ander. We zijn allemaal druk, we hebben al zo veel aan ons hoofd. We komen elkaar bijna niet meer tegen. En dat komt zowel in de straat als in de flatgebouwen voor.

Toch zou het goed zijn als we elkaar wél ontmoeten. Zo weten we eerder wanneer er met iemand iets aan de hand is, maar het kan ook gewoon gezellig zijn!

U kent dat vast wel, u hebt iets meegemaakt en wil dat graag aan iemand vertellen. Nu is die iemand er niet. Dan kan een luisterend oor heel prettig zijn. Misschien vindt u het fijn als u af en toe bezoek krijgt van iemand die tijd voor u heeft. Het kan ook zijn dat u het wel leuk vindt om zélf af en toe iemand anders te bezoeken. Om samen een praatje te maken of iemand ergens mee te helpen die dat alleen niet meer kan.

Dit is dan ook een oproep aan u, onze medebewoners:

- Wie wil deel uitmaken van een bezoekers-groepje?
- En wie wil per straat of een aantal straten ambassadeur of contactpersoon zijn. Om naaste burens of die mensen die zich om redenen weinig buiten laten zien, af en toe te helpen met wat dan ook.

Heeft u belangstelling voor dit project, wilt u reageren op dit bericht, mail naar zorgenwelzijn@filmwijkalmere.nl of bel 06 - 440 889 77.

In het kader van corona is het juist nu zo belangrijk dat we elkaar opzoeken en er voor elkaar zijn!

Vuurwerk

Hevige discussies over zin of onzin.

Natuurlijk kun je praten over mooi en niet gevaarlijk vuurwerk, over de mogelijke ernstige verwondingen en over het milieu. Iedereen heeft daar nu een mening over. Mensen worden door anderen aangesproken op hun gedrag met vuurwerk, op geldverkwisting of op onverantwoord omgaan met risico's. Verhoudingen in de woonomgeving kunnen langdurig worden verstoord, terwijl het er toch vooral om gaat elkaar een gelukkig en vreedzaam nieuwjaar te wensen. Stichting Platform Filmwijk wil die discussie niet aangaan, maar in overleg met elkaar zoeken naar alternatieven. Organiseer bijvoorbeeld een gezamenlijk vuurwerk vanaf de 'vernieuwde' Esplanade met uitzicht op het Weerwater. En ontmoet elkaar als bewoners van Filmwijk in het Lumièrepark, wens elkaar het beste voor het nieuwe jaar en geniet met elkaar als gezin of als buurtbewoners van het vuurwerk. We hoeven u niet uit te leggen wat de voordelen zijn.

Natuurlijk moet er veel gebeuren, maar we willen beginnen met het verzamelen van reacties. Daarna gaan we met de gemeente praten over de mogelijkheden, de faciliteiten en de (on)kosten. Voor of tegen? Uw reactie wordt op prijs gesteld. Mail deze naar: info@filmwijkalmere.nl

Een week in het buurtlokaal

Maandag:

Maandagochtend begint de filosofiegroep. En maandagmiddag stappen de mensen voor het koersbal binnen, een balsport voor iedere leeftijd. Zoek het maar eens op. Er wordt veel gelachen, maar er zit ook een competitie element in.

Dinsdag:

Op dinsdag is er de koffieochtend, Rummikub is populair. De schakers zitten geconcentreerd in hun hoekje. En denk niet dat er alleen maar koffie wordt gedronken, ook een goed gesprek 'komt langs'. De computerhelpdesk is er de 1e en de 3e dinsdag van de maand. Nel wandelt 's middags een uurtje mee met een wandelgroepje.

Woensdag:

Woensdag rond half tien is het buurtlokaal haast te klein! De 'wandelaars' komen binnen voor een kopje koffie. Om tien uur vertrekt men, de stevige pas zit er al snel in. Jos zet elke week een route uit. Op dat moment start de schilderclub met Eefje die ons de tools aanreikt met verrassende resultaten. We maken dan gebruik van de klusklas van de school. Bij alle activiteiten krijgen we de volle medewerking van Marjan Prent, directeur van basisschool Polygoon. Ook is er in de ochtend jeu de boules. Een gezellige groep vrouwen en mannen stapt na de koffie de baan op. En ja, er moet goed gemeten worden, hè Nico? Let op: de baan ligt voor het buurtlokaal en iedereen mag er alle dagen spelen. Neem wel zelf je ballen mee! Wie start er een tweede groep!

Donderdag:

Op donderdagmiddag is het tijd voor de Klaverjassers. Niet met het mes op tafel maar gezellig een kaartje leggen. Nieuwe kaartjes zijn altijd welkom, aldus Lenie. En altijd staan de koffie en de thee klaar. Misschien een (ander) spelletje doen of een praatje maken? De laatste donderdag van de maand genieten we om 18:00 van de Eettafel.

Vrijdag:

Vrijdagmiddag is er TaiJi. Dan komt Rein. Onder zijn leiding komen we tot rust, leren we onze ademhaling beheersen en ontwikkelen we innerlijke kracht. Lijkt het u wat? Kom 's een gratis les meedoen! Als het mooi weer is gaan we op vrijdag fietsen!

Zondag:

Op zondag is er 1 keer per maand een lunch en 1 x per maand een zondagmiddag openstelling!



Er wordt in een behoefte voorzien. Maria zegt: "Na het verlies van mijn man kwam ik in contact met het wijkteam dat mij op het buurtlokaal wees. Die eerste stap over de drempel was het moeilijkst maar daarna is het een warm bad geworden". Voor Rie is het haar redding! Greet heeft het heel erg naar haar zin. Voor Chris is het buurtlokaal een fijne opvulling van zijn dagen. Anne vindt de laagdrempeligheid zo fijn. Siena rijdt met haar scootmobiel voor en geniet. Joke en Wil wandelen rustig naar het buurtlokaal voor de koffie en voor een praatje. Zelfs als het regent komt Ingrid lopend!

Dan stel ik mezelf even voor: Paula, gastvrouw van het Buurtlokaal. Ook voor mij heeft het Buurtlokaal een grote functie: ik kwam 5 jaar geleden in Almere wonen en kende niemand buiten mijn familie. Nu loop ik in de stad en kom mensen tegen die ik kan begroeten. Je sociale omgeving is voor iedereen belangrijk. Het Buurtlokaal draait op vrijwilligers. Wat een ploeg hebben wij! Allemaal betrokken mensen die hart hebben voor hun omgeving.

Let op: In het kader van het coronavirus is het Buurtlokaal tot nader bericht gesloten.



Wijkteam
Almere Filmwijk



Coronamaatjes Almere verbindt inwoners met een kwetsbare gezondheid met buurtgenoten die hen op afstand gezelschap willen houden of praktische hulp willen bieden. Dat kan op verschillende manieren, bijvoorbeeld:

- een telefoonmaatje: dagelijks een kwartiertje bellen en bijvoorbeeld samen een gezelschapspelletje spelen (denk aan Wordfeud of Skipbo of iets anders).
- een boodschappenmaatje; breng of krijg boodschappen op de deurmat.
- de hond uitlaten, alleen contact bij de deur.

Wilt u graag een maatje? U kunt zich telefonisch aanmelden bij wijkvrijwilliger Annette Hellinga via telefoonnummer: **06 - 460 167 77**

Vragen en aanmeldingen kunnen ook gemaild worden naar: coronamaatjes@deschoor.nl

Er is ook een facebookpagina. U kunt op facebook zoeken naar Coronamaatjes Almere en vragen om lid te worden. U kunt ook deze link gebruiken: [facebook.com/groups/coronamaatjesalmere](https://www.facebook.com/groups/coronamaatjesalmere)

Wij vragen iedereen zich te houden aan de hygiënevoorschriften en andere voorzorgsmaatregelen van het RIVM!



Huisvestingsbijeenkomsten

Waar kan ik mij inschrijven als woning-zoekende? Wat heb ik daarvoor nodig? Welke alternatieven zijn er? Wat zijn de mogelijkheden en voorwaarden voor een urgentieverklaring?

Heb je deze of andere vragen over het zoeken en vinden van een woning? Kom dan naar de Informatie bijeenkomst over huisvesting op dinsdag 2 juni om 17.00 uur, in de Huis van de Waterwijk, Slufterplantsoen 10. Wijkwerkers staan je te woord en geven uitleg en informatie.

BEZOEKADRES

Wijkcentrum Filmwijk
 Walt Disneyplantsoen 76, 1325 SX Almere
 T: 14 036
 E: info@almere.nl
 I: www.wijkteams.almere.nl
 Volg ons op Wijkteam Filmwijk

HET FILMWIJKCENTRUM IS GESLOTEN TOT 1 JUNI 2020.

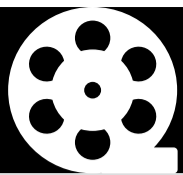
Wijkteam houdt telefonisch spreekuur op dinsdag- en donderdagochtend van 09:00 - 10:00 via telefoonnummer **14 036**

Administratie spreekuur en Inloop computer-helpdesk komen voorlopig te vervallen.

Wijkbudget en Samen Sterk budget voor buurtinitiatieven.

Heeft u een idee waardoor bewoners elkaar beter leren kennen en/of helpen, uw wijk veiliger wordt of de leefomgeving verbetert? Of wilt u iets voor een ander betekenen? De gemeente nodigt u uit om plannen te bedenken waarmee u uw omgeving kunt verbeteren, bijvoorbeeld om:

- het groen in de eigen straat te onderhouden
- de wijk veiliger te maken
- een buurtfeest te organiseren
- een taalklasje op te zetten
- samen met anderen sportieve activiteiten te ondernemen of
- een vrijwillige haal- en brengservice op te zetten om ouderen naar buurtcentra te brengen zodat zij mee kunnen doen aan activiteiten.



Het voorjaar nadert en de bloesems bloeien weer rijkelijk in onze wijk. Laten we hopen dat er geen Francis, Gerda, Hugh of Iris langskomt om de bloemen weer uit de bomen te rukken. Ook begint het alweer wat lichter te worden als ik naar het werk fiets. Als ik dan tussen de Filmwijk en het Floriadeterrein op het Sturmeypad de trappers ronddraai, kan ik een glimlach nauwelijks onderdrukken. Jarenlang stonden daar alleen maar bozige teksten tegen de Floriade (Floriade illuminati & Floriade where evil dwells), maar inmiddels staat er alleen nog eentje op het bruggetje vlakbij de kruising met het Pedersenpad. Verderop hebben de teksten gelukkig een hogere entertainmentswaarde. Sinds de triatlon van september 2019 staat er onder andere 'Lonnie, Lonnie, Lonnie'. Het mysterieuze 'LED-strip', 'Nummer 2713 nasi of bami?' en worden "Peter Beense 2519' en 'Django Wagner 2713' aangemoedigd.

Rondje?

Ik kon me best voorstellen dat Django Edwards gek is op nasi en bami, maar ik vond het veel minder waarschijnlijk dat hij aan triatlon zou doen. Zo heel sportief zien die twee zangers er ook weer niet uit. Maar je weet nooit, op doorzettingsvermogen kun je ook een eind komen. Na wat speurwerk ontdekte ik dat Peter Beense een album had gemaakt met de titel



'Een rondje van mij', maar uit de nummers bleek niet direct dat hij het Rondje Weerwater bedoelde. Daarna zag ik dat Peter & Django samen het liedje 'Vandaag' gemaakt hadden met de tekst: 'Als vrienden me vragen te gaan stappen'. Aha! Maar dat bewuste nummer bleek over kroeglopen te gaan en niet over rennen.

Verf

Ook op de site van de triatlon Almere kom ik geen Peter Beense of Django Edwards tegen. Wel ene Robin en Robby die uit Almere komen en waarvan de ene iets met LEDstrips doet. De ander houdt waarschijnlijk van nasi... Wat moeten zij gelachen hebben toen ze langs deze teksten kwamen en ik glimlach ook nog elke keer. Overigens ben ik ook benieuwd naar het soort verf dat er gebruikt is, want er is nogal wat regen gevallen en de teksten zijn al bijna een half jaar oud en nog prima leesbaar.

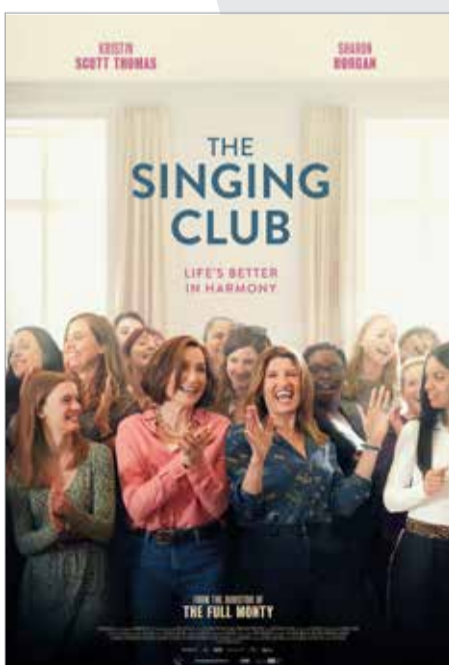
Run Forrest run!

Overigens kwam ik direct op het idee voor extra teksten voor de Triatlon van 2020, als de wedstrijd ook meteen als wereldkampioenschap telt. Run Forrest run! Uit de film 'Forrest Gump' ligt natuurlijk erg voor de hand. Maar er zijn meer films waarin hardlopen een belangrijke rol speelt. 'Chariots of fire' bijvoorbeeld waarin Britse hardlopers zich voorbereiden op de Spelen, 'Unbroken' over de hardloper Louise Zamperini die in een Jappenkamp belandt en 'Race' over de successen van Jesse Owens in Nazi-Duitsland. Andere toepasselijke films waar we langs het Weerwater naar zouden kunnen verwijzen, zijn het supersnelle 'Lola Rennt', waarin de hoofdpersoon op Doc Martens die niet echt als sportschoeisel gelden, razendsnel vooruitkomt of het bedachtzamere 'The loneliness of the long distance runner'. Er valt wel een miniwijkje met hardlooffilms te maken.



Twitterfilmrecensies

3 Twitterrecensies van 280 tekens over films die in september in de bioscoop komen. (kijk ook op Twitter @maartennoppus)



The Singing Club

Terwijl hun mannen in Afghanistan vechten, richten Britse vrouwen een koor op. Ze zingen hits van Tears for fears en Cyndi Lauper. 'The singing club' combineert humor en tragiek. Het zingen zorgt ervoor dat de dames hun zorgen vergeten, maar ondertussen ligt ellende op de loer.



Pinocchio (22 april)

In 2002 maakte de Italiaanse acteur Robert Begnini een Pinokkiofilm, maar die kreeg erg slechte kritieken. Daarin speelde hij de houten jongen, nu zijn vader Gepetto en dat gaat hem een stuk beter af. Overigens volgen er de komende tijd ook nog Pinokkiofilms bij Netflix en Disney.



Goud

Film over turntalent dat voor een WK traint, maar ook voor zijn invalide en bazige vader (Marcel Hensema) zorgt. Dan wordt hij ook nog verliefd op zijn fysio. Gespeeld door voormalig topturner David Wriesters en gefilmd in een stoffig gymzaaltje wat de film extra realistisch maakt.