

Filmwijkkrant

eigen plekje

BUURTKRANT VOOR EN DOOR FILMWIJKERS

ALMERE
2018



Truffautstraat

positief leven



Vogels spotten

voorwoord

Eind april, voorjaar! Heeft u ook gezien dat er meer bollen aangeplant zijn in de verschillende plantsoenen? Dit zijn toch altijd weer bloemen die je optimistisch stemmen, het voorjaar is er. Naar buiten!! Weet u wat ik zo prettig vind als je wandelt door de Filmwijk en het park? Er zijn steeds meer mensen die elkaar groeten, een vriendelijk goedendag, voor bekend en onbekend.

De redactieleden zijn er ook op uit getrokken, het resultaat is verrassend. U treft verhalen over hoe je positief in het leven kan staan. Een interview met een vogelaar, die heel veel soorten vogels observeert in het Lumiérepark. Veel mensen weten niet dat we zo'n verscheidenheid aan vogels in het park hebben. Rob Verlinden vertelt over planten zonder hoogtevrees en verder ontbreken ook de vaste rubrieken niet.

Heeft u een verhaal, of iets anders wat voor de Filmwijkkrant van belang is, schroom niet ons te mailen: info@filmwijkkrant.nl. Ook hoop ik dat er mensen gereageerd hebben op de oproep om mee te helpen met het organiseren van Koninginnedag 4 kids, anders zal het park op 30 april een vreemde leegte vertonen, leuke dingen wennen snel!

Henny van Doren hoofdredacteur

De Filmwijkkrant versijnt 5 keer per jaar en wordt gratis huis-aan-huis verspreid in Filmwijk (oplage 4500 exemplaren).

Redactie: Meke Bli, Els Brouwer, Rutger van Dijk, Henny van Doren (hoofdredacteur), Mariëtte Flens (kinderpagina), Connie Franssen (kinderpagina), Isabel Greven (kinderpagina), Marcel Kolder (art direction en vormgeving), Marc Puijk (fotografie), Mariëtte Tiehuis, Wim van der Veldt (advertentiemarketing), Cindy van de Ven (vormgeving/illustraties) en Laura Vlaanderen (vormgeving).

Vaste medewerkers: Guus van den Berg (financiële controle) en Rob Verlinden (tuinrubriek)

E-mail adres: info@filmwijkkrant.nl

Vrijwillige bijdragen in de kosten: Postbank: 9101157 t.n.v. De Filmwijkkrant

(Na)bezorging: Beante Drent, 036-537 76 07, bezorging@filmwijkkrant.nl

Advertenties: Wim van der Veldt, 036-535 39 40, advertenties@filmwijkkrant.nl

Druk: PlantijnCasparie, Almere

Positief leven

Tekst: Mieke Bil Foto: Marc Puijk



In de kantine van een sportschool ontmoet ik haar: Jeanette Dekker, relatie-counselor/ coach en bewegingsdeskundige van Positive Life. Haar leven bestond vroeger voor een groot gedeelte uit turnen, tot een ongeluk daar een abrupt einde aan maakte. Na haar revalidatie koos ze er bewust voor zelf hulpverlener te worden. Ze putte kracht uit haar eigen ervaringen en richtte Positive Life op.

Zelf doen

Positive Life is voor iedereen die een positieve verandering wil in zijn / haar leven. Jeanettes cliënten zijn mensen die vastgelopen zijn in de reguliere zorg. Of mensen die op zoek zijn naar een bewustere manier van leven of advies willen over

hoe ze hun persoonlijke doelen kunnen bereiken. Ook mensen die herstellende zijn na een ziekte of ziek zijn, kloppen aan bij Jeanette.

Opvallend is dat cliënten zelf richting geven aan hun ontwikkeling. Dit gebeurt met behulp van Transactionele Therapie. Iedereen heeft vaste patronen in zijn of haar leven, patronen waar je last van kunt hebben, maar die je niet herkent en dus ook niet kunt doorbreken. Jeanette houdt mensen als het ware een spiegel voor waardoor die patronen zichtbaar worden. Zo word je geholpen en gestimuleerd persoonlijke doelen te ontdekken en te bereiken.

Lichaam en geest

Jeanette is relatiecounselor, coach en bewegingsdeskundige. Dat moeten we even uitleggen. Kenmerkend aan counseling is dat de cliënt zelf richting geeft aan de gesprekken. Bij coaching wordt de cliënt ondersteund en geprikkeld door de coach. Dit kan plaatsvinden in individuele gesprekstherapie. Als bewegingsdeskundige houdt Jeanette zich bezig met thema's als "Sportief in balans" en "Lachen is gezond".

De cliënt kiest de therapie, die bij hem of haar past. Met behulp van muziek, drama, wandelen, dansen en ontspannen, afgewisseld met praten, kun je leren je persoonlijke idealen te verwezenlijken. Dit gebeurt in een groep. Op deze manier kan men elkaar steunen maar ook van en met elkaar leren. Jeanette streeft ernaar om zorg op maat te leveren en gaat uit van de holistische gedachte: lichaam en geest zijn een geheel en beïnvloeden elkaar.

Optimaal

Eén van Jeanettes cliënten is een 64-jarige man. Zes jaar geleden kreeg hij last van zijn voeten. Na een operatie en revalidatie bleef hij klachten houden. Later kreeg hij nog uitgebreidere mobiliteitsproblemen. Door stijfheid in het gehele lichaam werd bewegen steeds moeilijker. Via een flyer kwam hij in aanraking met Positive Life. Jeanette leerde hem verschillende oefeningen waar hij baat bij had. Hij maakte kennis met yoga, dansen en zingen en leerde hierin ook zijn eigen grenzen kennen. Nu is hij zo ver dat hij zijn fysieke beperkingen heeft kunnen aanvaarden. Tevens heeft hij ontdekt hoe hij zich zowel fysiek als mentaal zo optimaal mogelijk kan voelen gegeven zijn situatie.

Voor meer informatie over Positive Life: www.positivelife.nl



Positive
Life

De Almere Principles zijn er!

Tekst: Connie Franssen Foto: Maarten Feenstra

De Almere wat?? De Almere Principles. Een beginselverklaring om een optimale groei van Almere te bewerkstelligen. Optimaal in de kwalitatieve zin van het woord. Minister Jacqueline Cramer, wethouder Adri Duivesteijn en wereldverbeteraar William McDonough presenteerden de Almere Principles op woensdag 9 april.

De Almere Principles zijn een coproductie van wethouder Adri Duivesteijn en de Amerikaanse duurzaamheidsexpert William McDonough, internationaal bekend van de 'Cradle to Cradle'-filosofie. De Almere Principles hebben de volmondige steun van de minister van VROM, Jacqueline Cramer. Aan mij was de ongelofelijke eer een interview te maken met William McDonough.

Alle gogen rond de tafel...

Almere groeit door. En niet zo'n beetje ook. Van 186.000 inwoners nu, tot maximaal 350.000 inwoners omstreeks 2030. Dat betekent 60.000 woningen erbij, 100.000 arbeidsplaatsen en vele voorzieningen. Dat kun je doen door simpelweg de bouwmachine op volle toeren te laten draaien, maar je kunt je afvragen of het dan fijn wonen wordt. Of je verenigt kennis en intelligentie en gaat nadenken over hoe je de meest optimale stad kunt ontwikkelen. En dat is wat er de laatste maanden

Cradle to Cradle: afval = voedsel is het boek van William McDonough en Michael Braungart, waarin ze een nieuwe visie op duurzaam ontwerpen geven. Het boek staat op de Nederlandse top-tien-lijst van literatuur over duurzaamheid. Het streven van de C2C-visie gaat ver. Het voorziet in onze eigen noden en biedt de toekomstige generaties meer mogelijkheden met het huidige arsenaal aan grondstoffen. Het

MICHAEL BRAUNGART & WILLIAM McDONOUGH

**cradle
to
cradle**



afval
=
voedsel

SEARCH KNOWLEDGE

is mogelijk de spiraal van uitputting van natuurlijke voorraden, van verspilling en van vervuiling te doorbreken. Uitgeverij Scriptum, 2007.

in Almere gebeurd is. Sociologen, ecologen, verkeerskundigen, planologen, architecten en andere denkers en doeners zijn rond de tafel gegaan om te komen tot een toekomstvisie die de stad duurzaam, gezond, groen maakt, maar vooral gevarieerd in alle opzichten: mensen, dieren en planten.

China, New Orleans, Airbus en Almere

De Amerikaanse William McDonough is van huis uit architect maar inmiddels veel meer dan dat. Samen met de chemicus Michael Braungart staat hij aan de wieg van het Cradle to Cradle principe, in goed Nederlands: afval is voedsel. In nog beter Nederlands: 'how to love all children of all species for all time'. Een boodschap kun je overal en altijd toepassen. Letterlijk door materialen te ontwikkelen die veilig terug naar de kringloop kunnen of overdrachtelijk door omgevingen te ontwikkelen waarin mensen, dieren en planten floreren. McDonough doet precies dat. Hij vliegt de hele wereld over om regeringen, bedrijven en organisaties te helpen van de wereld een betere plek te maken. Bijvoorbeeld in China, waar een nieuwe stad ontwikkeld wordt volgens de Cradle to Cradle principes. Of in New Orleans waar hij samen met Brad Pitt bezig is nieuwe wijken neer te zetten voor de slachtoffers van Katrina. Of neem het materiaal dat hij ontwikkeld heeft voor de vliegtuigstoelen van de nieuwe Airbus. "Dat materiaal is zo veilig. Je zou het kunnen eten, wat niet zo gek is gezien de kwaliteit van vliegtuigvoedsel."

Love your city!

Kortom: McDonough is big! Ik ben al jaren fan. En nu zit hij lichtelijk gejetlagged maar live tegenover me in een warme kamer in het stadhuis. Een uiterst beminnelijk fenomeen. "Wat hier in Almere gebeurt, is erg

belangrijk," zegt hij. "Een ontwikkeling zoals jullie die hier doormaken is van ongekeerde omvang. Ik vind het ongelofelijk hoe goed de boodschap in Nederland aan slaat. Misschien doordat er hier zo weinig ruimte is. In de VS wordt slecht omgegaan met bijvoorbeeld afval. Amerikanen denken dat er een plaats bestaat die 'away' heet. Je gooit je troep weg en het is er niet meer. In Nederland zijn mensen zich er veel meer van bewust dat er geen 'away' is. Als het Almere lukt de Principles echt te integreren in de harten en hoofden van iedereen die hier woont en werkt, wordt dat een voorbeeld voor de wereld. Grote plannen vragen om grote ambities. De Principles zijn ambitieus maar niet meer dan een instrument. Het gaat er nu om wat jullie ermee gaan doen, hoe ze daadwerkelijk gebruikt gaan worden." "Wat ik mooi vind," zeg ik, "is dat uw boodschap 'to love all children of all species for all time' door de Principles heen schemert. McDonough: "Dat is ook de kern van het verhaal. Love your city, daar gaat het om. Als er met liefde gebouwd en gedacht wordt, kan het niet anders dan goed gaan. De steun van de politiek en van de beleidsmakers is cruciaal in dit proces."

Aan minister Cramer zal het niet liggen: "Met de schaal-sprong staat Almere voor een ongekeerde uitdaging. Dat in 2030 de bevolking van de stad is verdubbeld maakt het een uniek project. Het werken vanuit de Almere Principles is een ontwikkeling in duurzame vorm die ik ongelofelijk ondersteun. Hiermee kan Almere zich ontwikkelen tot een icoon van Nederland."

In juni 2008 worden de Principles definitief vastgesteld door het college van B&W. Op 21 juni worden de Almere Principles in boekvorm gepresenteerd op van de 'Dag van de Architectuur 2008'.

Connie Franssen en William McDonough



Voor
ziekenfonds &
particulier
verzekerden

Meijer Orthopedie



SINDS 1938

- Pro- en orthesen ● Borstprothesen ● Inlays
- Elastische kousen ● Corsetten ● (Sport) bandages
- Revalidatie-artikelen ● Verhuur rolstoel en loop hulpmiddelen

Amsterdam
1e Constantijn Huygensstraat 68
020 - 618 05 55

Almere-Haven
na telefonische afspraak
036 - 531 54 14

Hilversum
Gijsbrecht van Amstelstraat 25f
035 - 624 30 01

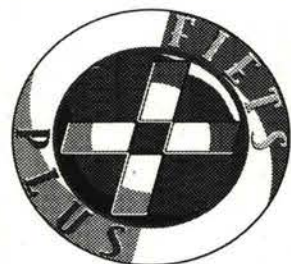
Bussum
Brinklaan 26
035 - 693 62 38

Almere-Stad
na telefonische afspraak
036 - 535 76 00

Soest
Middelwijkstraat 29
035 - 582 67 27

Hilversum
Locatie Ziekenhuis
035 - 647 13 22

www.meijerorthopedie.nl



BATAVUS
GAZELLE
LOEKIE
UNION
ONDERDELEN
BEDRIJFSFIETSEN
REPARATIES

**OVERDEVEST
FIETSPLUS**

Boomgaardweg 1 1326 CS Almere

036-5409040



Open: ma t/m vr. 8-18 uur, za. 17 uur
Donderdag koopavond



ASSURANTIËN

Verzekeringen
Hypotheek
Pensioen
Financieringen

Verzekeren is een zorg van nu
en biedt zekerheid voor later.

Wij maken graag een afspraak voor het geven van
vrijblijvend advies bij u thuis.

Pasolinistraat 50
1325 SL Almere
Tel : 036 - 54 70 905
Fax: 036 - 54 70 906
e-mail: info@vzassurantien.nl
www.vzassurantien.nl



Woensdag kinderknipdag

Kinderen t/m 10 jaar normaal € 11,50 **Woensdag € 10,-**
Kinderen t/m 15 jaar normaal € 14,50 **Woensdag € 13,-**

Wassen/knippen voor dames en heren € 17,50

Nieuw: Knipkaart!

Openingstijden:

ma **Gesloten** do 09.00 - 17.30 uur
di 09.00 - 17.30 uur vrij 09.00 - 17.30 uur
woe 09.00 - 20.30 uur za 08.30 - 16.00 uur
(Met en zonder afspraak)

David Nivenweg 2 - 1325 KE Almere - 036-5497800

Hulp bij school

Ben jij een basisschoolleerling, zit je op
het voortgezet onderwijs of ben je
Pabostudent en heb je begeleiding nodig
op het gebied van huiswerk (Nederlands,
wiskunde, Duits), cito,
rekenen/taal/spelling, dan is remedial
teaching wellicht iets voor jou!

Meer informatie: www.hulpbijschool.nl

Ria Hermans (gediplomeerd remedial teacher)
George Formbystraat 33
1325 CX Almere
06-13385815

Schoonheidssalon
**Source
Esthétique**



Schoonheidssalon Source Esthetique

voor de totale huidverzorging
ANBOS lid

Depositaire: Thalgo - Algologie - Philo-Derm

- Alle gezichts- en lichaamsbehandelingen
- Visagie/make-up
- Bruidsarrangementen
- Anti-aging behandelingen
- Microdermabrasie
- Behandeling van de diverse huidproblemen
zoals: acné, littekens, pigmentstoringen

Druivenstraat 9 • 1326 HE Almere • (036) 5302604
www.source-esthetique.nl



Yoga: Kracht en ontspanning in balans

Introductiecursus

een korte cursus om kennis te maken met yoga

Basis-niveau

degelijke beoefening van alle basis-yoga oefeningen

Algemeen-niveau

deze lessen zijn intensiever dan de basislessen en
vragen om een goed lichaamsbewustzijn

Basis-eenvoudig

Eenvoudige oefeningen in een rustig tempo

Voor data introductiecursussen,
meer informatie en een folder:

036 - 537 68 25

Tevens is de studio te huur voor
cursussen en workshops.

Buster Keatonstraat 99, 1325 CK Almere (Filmwijk)

www.nataraja.nl

Uw advertentie hier voor maar € 48,-?
advertenties@filmwijkkrant.nl



DIERENARTSEN PRAKTIJK BLOMMAART

tel. nr.: 036 - 537 70 74

b.g.g. tel.: 0900 - 1515 (doktersdienst)

fax: 036 - 537 90 78

Consult/Sprekkuur

Dierenartsen:

R.A.M. Blommaart

M.D. Milic

Openingstijden

Cinemadreef 2
1325 EM Almere

Op afspraak
Inloopsprekkuur ma t/m vr 08.30-09.00

maandag t/m vrijdag
08.30 - 19.00 uur

Het wachten is op de nachtegaal

Tekst: Els Brouwer Foto's: Marc Puijk

Iedere Filmwijker komt wel eens in het Lumière-park. Om de hond uit te laten, hard te lopen of voor een zondagmiddagwandeling. Dat geldt ook voor Filmwijker Ad van der Zee. Zijn hobby is 'vogelen', het waarnemen van vogelsoorten, en het Lumière-park blijkt daarvoor een zeer geschikte plek te zijn.

"Niet alleen omdat het dicht bij huis is", vertelt Ad van der Zee tijdens een wandeling door het park. "Het vormt ook een natuurlijke verbinding met de Almeerderhout. Het is dus geen geïsoleerd plantsoentje en vogels kunnen zo diep de stad in komen. Er zitten veel verschillende soorten vogels. Koperwieken, kramsvogels en soms ook pestvogels in de winter. En allerlei kleine zangvogels zoals de zwartkop, fitis, tjiftjaf, staartmees, winterkoning en goudhaan, maar ook bijvoorbeeld de grote bonte specht. Aan het water zie je veel rietgorzen, kleine karekieten, ganzen en diverse eenden. Op een van de eilanden in het Weerwater broeden ook ganzen. In het voorjaar zie je die met hun jongen in het park. Ik heb ook regelmatig vossen gezien, die gewoon het fietspad overstaken."

Het vogelhart ophalen

"Dat een stadspark, zo dicht bij bebouwing, zo'n grote verscheidenheid aan vogels heeft, maakt het een bijzonder stadspark. Je hebt natuurlijk de Oostvaardersplassen, maar ook hier kun je je vogelhart ophalen. Dat geldt vooral voor het zuidelijke, meer natuurlijke deel van het park waar we nu zijn. Je kunt echt lekker rondwalen. Ik probeer hier elke week wel even met de verrekijker rond te lopen. In de zomer zijn de vogels moeilijk te zien, door alle bladeren. Maar in april is dat makkelijker, verder is het ook een kwestie van goed luisteren." Van der Zee staat stil en zegt: "Hoor je dat? Dat is de tjiftjaf. Die doet z'n naam echt eer aan, hij fluit 'tjiftjaf, tjiftjaf'. Deze vogel kun je veel horen in het park. Afgelopen winter zag ik hier een echt bijzondere vogel, de bladkoning. Een zeer zeldzame dwaalgast uit Noord-Siberië die hier alleen komt als het daar te koud is. Die komt helemaal naar het Lumièrepark gevlogen, op zoek naar iets eetbaars, een klein vogeltje van nog geen 9 centimeter! Die vogeltjes zijn helemaal niet schuw, ze zijn niet aan mensen gewend. Je kunt heel dichtbij komen om ze goed te zien."

Op de vraag wat hij zo leuk vindt aan het vogelen, antwoordt Van der Zee lachend: "Waarschijnlijk zijn het

de laatste resten van de prehistorische jager/verzamelaar in mij. We schieten geen wild en vogels meer, maar bekijken ze en noteren hun naam in een boekje. Het is ook gewoon leuk om buiten te lopen. Als je geen hond hebt om uit te laten, is dit een mooi excuus voor een wandeling."

Hij komt al weer heel wat jaren in het park en ziet nu, door het veranderende beheer, meer natuurlijke ondergroei ontstaan. Hij vindt dat een positieve ontwikkeling, want "vogels zijn gek op die ondergroei. Daarin kunnen ze zich goed verbergen en naar voedsel scharrelen. De nachtegaal is bijvoorbeeld gek op brandnetels en de rupsen die daarop voorkomen. Een zangvogeltje dat geweldig mooi kan zingen, vooral op warme zomeravonden. Hij is echter nog niet gesignaleerd in het park, maar dat kan zomaar veranderen. Dat zou ik echt fantastisch vinden."

Meer dan 60 vogelsoorten

Na afloop van de wandeling schuiven we nog even achter de computer. Van der Zee laat zien wat hij doet met alle vogelwaarnemingen in het Lumièrepark. "Ik kijk al vanaf m'n 14de naar vogels, maar de laatste paar jaar heeft dat een nieuwe impuls gekregen door de website waarneming.nl. Dat is een online database waarin iedereen zijn natuurwaarnemingen kan invoeren, van vogels, maar ook van vlinders, planten, etc. Je krijgt dus niet alleen je eigen waarnemingen te zien, maar ook die van anderen. Per plaats worden al die gegevens verzameld. Zo heb je een prachtig beeld, ook door de tijd heen, van wat er allemaal in het Lumièrepark te zien is. Wist je bijvoorbeeld dat er meer dan 60 vogelsoorten voorkomen in het park? Waarschijnlijk neemt de komende tijd het aantal vogels nog toe."

Heeft hij nog een vogeltip voor andere Filmwijkers? "Ga vooral in mei eens 's morgens vroeg rondlopen in het park. Met zonsopgang is het vogelconcert in volle gang en is het echt genieten geblazen. En als je een tijdje stilstaat in het park kun je een geluid horen alsof iemand een stok langs een draaiend fietswiel houdt: 'prrrrr'. Dat is de roffel van de grote bonte specht tegen een boom. Een zwartwitte vogel met een rode onderkant, ongeveer zo groot als een merel. Makkelijk te herkennen, net als de koekoek die je in mei en juni veel kunt horen. Ik kan andere Filmwijkers echt aanraden regelmatig een wandeling te maken in dit park en de tijd



Ad van der Zee

te nemen om goed te luisteren en te kijken. En neem vooral een verrekijker mee!"

Wil je meer weten over de vogelwaarnemingen in het Lumièrepark?

Kijk dan eens op <http://waarneming.nl/gebied.php?id=15984>



Elk hekje heeft zijn plekje

Marc Puijk zocht dit keer op verschillende plekken naar de meest uiteenlopende hekken.



Metéén Verkocht...

Flexibel
Betaalbaar
Verfrissend
Ondernemend
Klantgericht
Duidelijk
Menselijk



Het verkopen van het paleis op de Dam is misschien ietwat overdreven, maar het is zeker niet ondenkbaar! Door onze verfrissende aanpak zijn de meeste woningen dan ook Metéén Verkocht! Maar ook door onze manier van werken bent u Metéén Verkocht. U bepaalt als klant welke diensten u afneemt; daardoor is al een courtage mogelijk vanaf € 750,-.

Als u met de gedachte speelt om uw woning te verkopen, neem dan contact met ons op voor een waardebepaling van uw woning. Het kost niets en u wordt er zeker wijzer van!



Planten hebben geen hoogtevrees

Deze uitdrukking is bedacht door een van onze belangrijkste groenauteurs Wim Oudshoorn. Ik vind het een schitterende uitdrukking die helaas door veel mensen niet begrepen wordt. Wanneer je langs een flatgebouw loopt zijn de meeste balkons leeg, vaak staat er geen enkele gevulde bloembak. Jammer, want juist in een flat mis je het directe contact met de natuur.

Door gevulde plantenbakken op het balkon te zetten blijft het contact met de plantennatuur behouden. Bloembakken vereisen wel een intensieve verzorging omdat er geen direct contact is met bodemvocht. Tevens is het vaak minder winderig op balkons van hoge gebouwen. Hierdoor ontstaat sneller kans op uitdroging. Om een goed resultaat te krijgen en te behouden kun je het beste zorgen dat de potgrond voldoet aan de volgende punten:

- Gebruik potgrond met voldoende voedingsstoffen en spoorelementen (dit zijn extra vitamines voor de groei van de planten)
- Het moet zware grond zijn die houvast geeft aan de planten waardoor ze niet kunnen omwaaien, dit wordt vaak vergeten.
- De grond moet luchtig en los blijven zodat planten gezond kunnen groeien.
- Het moet er tegen kunnen dat je fouten maakt met water geven en bijmesten. Grond kan ook gaan rotten en dat gaat ten koste van de groei van de planten.
- Er mogen geen ziektekiemen en onkruidzaden in voorkomen.

Dit zijn nogal wat eisen, maar het gebruik van de juiste potgrond is van groot belang. Vaak wordt veel geld uitgegeven aan de planten en de aarde mag niets kosten. Dat is dan goed aan het eindresultaat te zien. Het ligt niet aan de planten, want die hebben zoals je weet geen hoogtevrees. Er bestaan verschillende soorten potgrond. Potgrond moet je niet verwarren met tuinaarde, dat is heel wat anders. Een groot aantal potgrondfabrikanten is aangesloten bij de Regeling Handelspotgronden, afge-

kort RHP. Deze regeling is sinds 1975 van kracht en gronden die verkocht worden als potgrond moeten regelmatig gekeurd worden om te kijken of de potgrond de juiste kwaliteit behoudt. De keuringen zijn zeer streng. Grond die je koopt met het stempel RHP is dan ook van de juiste kwaliteit. Maar met grond alleen ben je er nog niet. Ook de manier van water geven is bepalend voor het succes. Hoeveel en hoe vaak je moet gieten is afhankelijk van de soort planten, de soort bloembak, de standplaats en het weer. In principe kunnen planten beter tegen een korte droge periode dan tegen een wortelkluut die constant nat is. Zijn de wortels te nat dan gaan ze onherroepelijk rotten.

Bloembakken op het balkon kun je het beste een keer per twee dagen water geven. Toch kan het voorkomen dat vaker water geven gewenst is. Periodes van extreme warmte of minderig weer vragen bijvoorbeeld om extra water. Het bemesten van planten die in potten of bloembakken staan luistert ook nauw. De planten moeten groeien in een beperkte hoeveelheid aarde. De voedingsstoffen die in de potgrond zitten zullen snel opgebruikt zijn en moeten worden aangevuld door middel van bijmesten. Het is beter regelmatig een kleine hoeveelheid meststof toe te voegen aan het gietwater dan af en toe veel meststof te geven. Met een klein beetje bedoel ik de helft of een derde van de op de verpakking aangegeven hoeveelheid. Doe dit eenmaal per week. De planten krijgen dan met de juiste regelmaat voedingsstoffen binnen. Als je deze spelregels in acht neemt dan kan je balkon een lust voor het oog worden.

Rob Verlinden De tuincolumn



Enthousiaste krant zoekt dito adverteerders!

Zoals u begrijpt hebben wij adverteerders nodig om onze krant te kunnen laten verschijnen. Aangezien een aantal adverteerders is gestopt zijn wij op zoek naar nieuwe adverteerders. Doordat wij met vrijwilligers werken kunnen wij onze tarieven laag houden. De advertentie wordt wel in 4500 huishoudens gelezen.

Tarieven:	1/4 A4	48,- (zwart/wit)
	1/2 A4	96,- (zwart/wit)
	1/1 A4	192,- (zwart/wit)

Voor kleur kunt u contact opnemen met ondergetekende via advertenties@filmwijkkrant.nl

Zegt het voort. De uitgave van onze krant staat op het spel.

Wim van der Veldt

Integrale Massagetherapie



Marijke Huiberts

Moe van lichamelijke klachten, zoals hoofdpijn, nek- en schouderklachten, maag- en darmklachten, of menstruatiestoornissen...

Last van spanningen die maar niet willen verdwijnen...

Besta je alleen uit een denkhoofd en wil je je lichaam weer voelen...

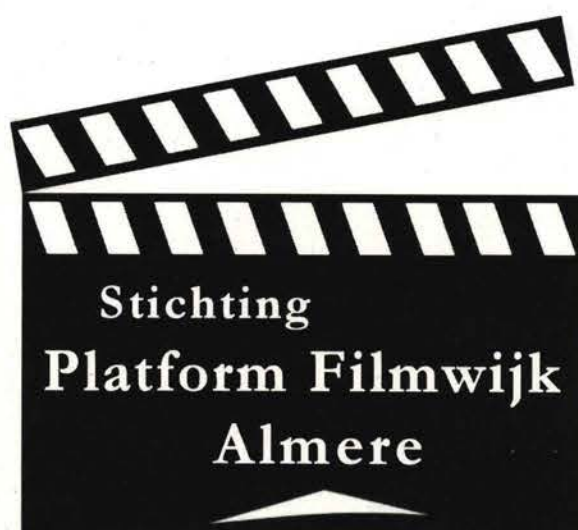
Of wil je jezelf eens trakteren op een ontspannende massage...

Integrale Massagetherapie is dan een mogelijkheid.

Simon van Collemstraat 90,
1325 NC Almere (Filmwijk)
telefoon 036 - 5376819

Mailbox

Wij houden van feedback! Heeft u een vraag, opmerking, klacht, idee of wens? Mail het ons: info@filmwijkkrant.nl



Appelhouten mannen in Lumièrepark

De Appelhouten Mannen, van de in Heerlen geboren kunstenaar Tom Claassen is het eerste kunstwerk, dat in het Lumièrepark is geplaatst. Het bestaat uit bronzen afgietsels van bomen uit het gebied tussen Ullicoten en Chaa. Het kunstwerk, dat in september 2001 onthuld werd, had tot voor kort een plek in de Eilandenbuurt. In De Appelhouten Mannen heeft de kunstenaar het menselijk lichaam teruggebracht tot de kern: romp, armen, benen en hoofd. Hij lijkt dat uit blokken hout te hebben gezaagd, maar schijn bedriegt, want wat lijkt op blokken hout, is in werkelijkheid van brons. In Flevoland is Tom Claassen vooral bekend door de vijf enorme olifanten op de splitsing van de A6 en de A27. Op de foto van Joop Hoogendoorn liggen de beelden nog op hun oude plek nabij de Sabapier.



Column

Hoe vaak nog?

De grote schoonmaakactie zit er weer op. Zaterdagmiddag 5 april was onze Filmwijk weer 'Buitengewoon Schoon'. De spandoeken zijn inmiddels opgeborgen.

Voor de vijfde keer hebben actieve bestuursleden van het Platform Filmwijk zich wekenlang de benen uit het lijf gelopen om de actie tot een succes te maken.

Voor het vijfde achtereenvolgende jaar hebben buurtbewoners van jong tot oud gewapend met vuilniszakken en grijpertjes de rommel opgeruimd, die anderen

achteloos achter zich neergooiden. Hoe vaak nog zal een dergelijke actie gehouden worden. Zwerfvuil is een grote ergernis van veel goedwillende Almeerders,

ook van mij. Daarom was ik blij, dat ik op een middag, een vader met een paar kinderen tussen de bosjes zag lopen, die druk bezig waren met het opruimen

van vuil. Ze hadden er plezier in dat alles weer zo netjes was. Mijn lief gaat op zaterdagochtend naar de kapper en neemt een plastic zak mee. Teruglopend

naar huis raapt ze papiertjes op en gooit de volle zak met plezier in de vuilcontainer. Zelfs de jeugdige vandalen, die via Bureau Halt als taakstraf vuil moeten

opruimen blijken er plezier in te hebben, dat alles weer netjes wordt in de wijk. Niet minder dan veertig vuilniszakken vulden ze op één zaterdagochtend.

Als wij er zoveel plezier aan beleven, dat alles schoon is, waarom laten we het dan weer vervuilen? Waarom binden we het oud papier dan niet wat beter bij

elkaar? Waarom vinden we dan een matras op straat en lag er een week lang een oud televisietoestel in een groenstrook in de Grace Kellystraat? "Omdat de

gemeente het niet opruimt", is het stereotype antwoord. Echt eerlijk is dat niet. Nadat ik me een week lang had geergerd, belde ik 5471800, de grofvuillijn. De

dag daarop was het weggehaald. Het kan dus. Als we allemaal een beetje meewerken, kunnen volgend jaar misschien de spandoeken en de grijpertjes in de

kast blijven.

Wim.

Vandalismethermometers bij de scholen

In de vorige Filmwijkkrant meldden we al, dat in het kader van de Actie 'Vandalisme is niet gewoon', bij de scholen zogenaamde vandalismethermometers geplaatst zouden worden, waarop wordt vermeld, hoe groot het schadebedrag is dat rondom of bij de school

is veroorzaakt. Inmiddels zijn de eerste vandalismethermometers geplaatst. De meldingen worden gedaan door de wijkagent en het stadsdeel. Scholen met de beste score verdienen een bedrag, waarmee de scholieren zelf een evenement kunnen organiseren.

Spotlight op Milko Emmerig

De commissie PR van het Platform is sinds januari uitgebreid met twee nieuwe leden. In de vorige Filmwijkkrant stelden wij Jacqueline de Leeuw al voor. Nu aandacht voor het andere nieuwe lid, Milko Emmerig. Milko Emmerig woont al langer in de Filmwijk. Samen met zijn vrouw en twee kinderen verhuisde hij in 1999 naar de Komiekenbuurt. "Zo ongeveer vanaf het begin ben ik betrokken geweest bij de school van mijn kinderen, de openbare basisschool Polygoon", vertelt hij, "mede doordat mijn vrouw daar eerst hulpouder was en er nu op de administratie werkt. Via de school raakte ik ook steeds meer geïnteresseerd in de wijk." Milko hecht veel belang aan een mooie en plezierige leefomgeving, omdat je daarin nu eenmaal een groot deel van je tijd doorbrengt. Twee jaar geleden deden hij en zijn vrouw voor het eerst mee aan de schoonmaakactie. Zij hebben toen de uitgiftepost voor schoonmaakmateriaal in de Komiekenbuurt bezet. Vorig jaar waren zij te zien in het televisieprogramma



'Tegenlicht', waarin aandacht besteed werd aan de actie 'Filmwijk Buitengewoon Schoon'. Ook dit jaar bemanden zij weer de uitgiftepost in de Komiekenbuurt. Zo is de interesse in het Platform Filmwijk gegroeid, met als resultaat dat Milko nu deel uitmaakt van de Commissie PR. "Door vrijwilliger te worden bij de stichting", zegt hij, "hoop ik mijn steentje te kunnen bijdragen om de Filmwijk nog leuker te maken om in te wonen en te leven."

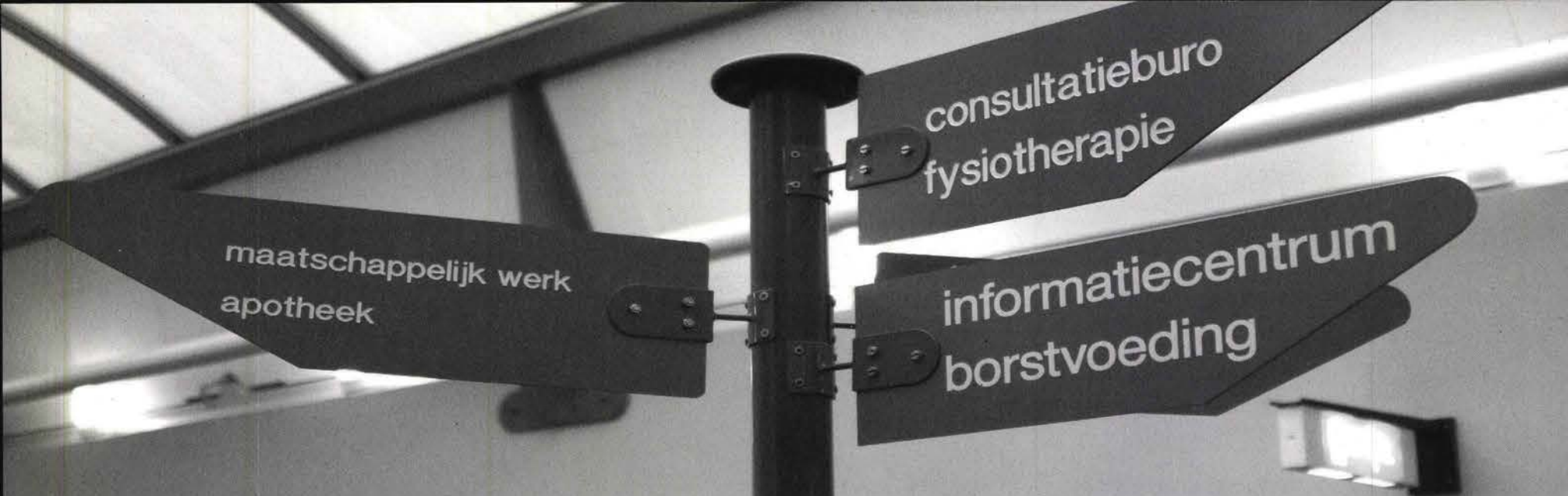
Stichting Platform Filmwijk Almere
Secretariaat J.A. Hoogendoorn
Fellinilaan 348
1325 TX Almere
Tel.: 5231263
e-mail info@filmwijkalmere.nl

Proef met nieuwe aanvliegroute Schiphol

De luchtverkeersbegeleiding van Schiphol is begin maart dit jaar begonnen met het uitproberen van andere aan- en uitvliegroutes, die mogelijk hinder kunnen veroorzaken voor Almere.

De Zwanenburgbaan gaat meer gebruikt worden voor uitvliegen en als er in zo'n geval vliegtuigen naar het zuiden gaan, vliegen ze recht over de stad. We hadden al last van het aanvloeiende verkeer, maar nu krijgen we ook met het - meer herrie veroorzakende - uitvliegende verkeer te maken. Voorlopig betreft het een proefneming, maar als de Luchtverkeersbegeleiding over enige tijd concludeert, dat dit een goede route is, besluit de Inspectie Verkeer en Waterstaat Dienst Luchtvaart (IVW-DL) mogelijk dat hier een wettelijke route wordt ingesteld. De aanvliegroutes worden binnenkort opnieuw bekeken door de Luchtverkeersbegeleiding, omdat er een nieuwe "Holding" bij Flevoland moet komen. Dan zou het natuurlijk mooi zijn als de vliegtuigen, net zoals in het verleden, weer over de Oostvaardersdijk en de Gooimeerdijk gaan vliegen in plaats van over de stad. Het is goed de komende tijd alert te blijven op meer vliegtuiglawaai. Inwoners van Almere kunnen er zelf veel aan doen, om dit lawaai binnen de grenzen te houden. Er zijn twee manieren om druk uit te oefenen om de routes aan te passen. De gemakkelijkste manier is om bij teveel herrie het meldpunt voor geluidsoverlast Schiphol te bellen op telefoonnummer 020-6015555 (lokaal tarief).

Een andere mogelijkheid is de gemeente Almere te verzoeken een meetpunt voor de stad in te stellen via geluidsnat (www.geluidsnat.nl). Uit betrouwbare bron weten we, dat Almere geen enkel geluidsmmeetpunt heeft. Dit is eigenlijk een nalatigheid van de gemeente Almere, andere gemeenten hebben wel diverse meetpunten. De gemeente zal een meetpunt laten installeren als meer bewoners dit willen, de inwoners hebben er recht op.



TELEFOONLIJST FILMWIJKCENTRUM

Openingstijden: op werkdagen van 08.00-17.30 uur.
Telefooncentrale: 5454340 (vanaf 08.00 uur)
Website: www.gezondheidscentrumfilmwijk.nl

Huisartsengeneeskunde (tussen 08.00 en 17.00 uur)
Tel: 545 43 41 / 545 43 42

Receptie (tussen 08.00-17.30 uur)
Tel: 545 43 40

Zorgmanagement
Tel: 545 43 40, Dhr. Nijhuis

Spoedlijn huisartsen
Tel: 545 43 44

Praktijkondersteuners
Tel: 545 43 41

Apotheek
Tel: 545 43 46

Fysiotherapie
Tel: 545 43 45

Maatschappelijk werk
Tel: 545 43 40

Consultatiebureau/wijk-
verpleging. Tel: 545 43 40

Diëtietiek (tussen 09.00 en 12.00 uur).
Tel: 545 40 95

Verloskunde
Tel: 545 45 20 / 545 42 80

Tandheelkunde
Tel: 0800-633 46 28

Thuiszorg
Tel: 540 90 10

Huishoudelijke zorg
Tel: 0900-123 77 55

Zorglijn Almere
Tel: 0900- 775 57 77

WIST U DAT ...

U uw herhaalrecepten via internet kunt aanvragen?

Het voordeel van deze service is dat u niet hoeft te bellen of langs hoeft te komen om een herhaalrecept aan te vragen.

Via www.apotheekfilmwijk.nl kunt u uw herhaalrecept aanvragen.

Hoe werkt dit?

- Ga naar www.apotheekfilmwijk.nl
 - Klik op herhaalrecepten aanvragen.
 - Heeft u al een account? Log dan in.
 - Heeft u nog geen account? Maak deze aan!
- (maak per persoon een eigen account aan!)
- U krijgt van ons een e-mail als uw recept klaarstaat

Makkelijker kan niet! Dus vraag nu uw eigen account aan via www.apotheekfilmwijk.nl

Oprichting Kunst- kring Filmwijk

Het bestuur van het Platform Filmwijk heeft het initiatief genomen tot het oprichten van een kunstkring in de wijk en is op zoek naar enthousiaste Filmwijkers die zin en tijd hebben om te helpen deze kunstkring verder vorm te geven.

Dat de Filmwijk een groot aantal kunstenaars en kunstliefhebbers herbergt, is in het verleden wel gebleken. Denk alleen maar eens aan de zeer succesvolle Filmwijkparade in 2005, waarbij kunstenaars uit de wijk open huis hielden! De Stichting Platform Filmwijk is dan ook van mening dat er in cultureel opzicht nog veel meer te organiseren is in onze wijk.

De Kunstkring Filmwijk heeft als doel kunstzinnige uitingen in alle disciplines in Filmwijk te stimuleren. Tevens wil zij het contact tussen wijkbewoners die al dan niet professioneel met kunst en/of cultuur bezig zijn bevorderen. Middelen hiervoor zijn het organiseren van presentaties, tentoonstellingen, concerten, excursies, workshops, lezingen en tal van andere activiteiten. De organisatie van de Kunstkring is in handen van Jacqueline de Leeuw. Zij is in eerste instantie op zoek naar een aantal bestuursleden met kunstzinnige achtergrond. Daarnaast zijn ook actieve leden van harte welkom. Of je nu praktisch bezig bent met kunst of alleen maar geïnteresseerd, professioneel of amateur bent, schildert, boetseert, schrijft, zingt of fotografeert, het enige wat gevraagd wordt, is een enthousiaste inzet bij dingen waar je goed in bent (of misschien wilt worden), of leuk vindt om te doen.

Filmwijkers, die interesse hebben om een bijdrage te leveren aan het opzetten van de Kunstkring Filmwijk en actief betrokken willen zijn bij haar (toekomstige) activiteiten, kunnen contact opnemen met Jacqueline de Leeuw, e-mail deleeuw@filmwijkalmere.nl



Filmwijk
Gezondheidscentrum

De straat

Truffautstraat

Tekst: Mariëlle Tiehuis en Henny van Doren Foto's: Marc Puijk

Waarom staat alleen zijn achternaam op het naambordje en niet zijn voornaam? "Ik ben blij toe" zegt Petra Cuypers, bewoonster van Truffautstraat 2, "Ik moet mijn achternaam spellen, de straatnaam spellen en dan zou ik ook nog mijn voornaam moeten spellen." De bewoner van nummer 15, Marc van de Beek, heeft een hele andere verklaring: "Dat paste niet op het bordje."

Nouvelle vague

François Truffaut stond met Jean Luc Godard, Alain Resnais en Eric Rohmer aan de wieg van de 'nouvelle vague', een filmstijl die zich afzette tegen de Hollywoodstijl. De nouvelle vague club analyseerden Hollywoodfilms en zochten naar manieren om het anders te doen, om af te stappen van de Hollywoodclichés en van die droomfabriek. Hun voorkeur ging uit naar het filmen met een handcamera en vaak werd er onvoorspelbare muziek onder gemonteerd. Men hield ervan om de kijker nerveus te maken door bijvoorbeeld het geluid niet synchroon te laten lopen met de beelden. De bedoeling was de kijkers bewust te maken dat het in de eerste plaats film was, en geen werkelijkheid, waar zij naar keken.

Een Oscar voor een rebel

Al op de leeftijd van 15 jaar richtte Truffaut zijn eerste filmclub op. Na een mislukte carrière in het leger vond hij zijn weg echt in de wereld van de film. Al snel stond hij bekend als een rebel. In 1953 publiceerde hij zijn eerste artikelen in het toonaangevende filmmagazine 'Les Cahiers du Cinema'. De Franse cinema bestempelde hij als 'cinema de papa', cinema dus van de vorige generatie. Truffaut hield er duidelijk heel andere ideeën op na.

Zijn eerste korte film draaide hij in 1954, in 1959 volgde een lange speelfilm waarmee hij internationaal zijn naam vestigde: 'Les quatre cent coups'. Hierna volgden nog vele successen zoals 'Jules et Jim' en 'L'Enfant sauvage'.

Met 'Le dernier metro' won hij een Cesar, de Franse versie van een Oscar. In 1973 won hij een Oscar voor zijn film 'La nuit Americaine'.

Naast het filmen en het schrijven voor tijdschriften, schreef hij ook een boek over Alfred Hitchcock, zijn favoriete regisseur en grote voorbeeld.

Tot aan zijn dood bleef hij films maken, zijn laatste film was 'Vivement Dimanche' met Jean-Louis Trintignant.

Meteen opgezocht

Marc van de Beek woont inmiddels alweer 7 jaar met Tamara in de Truffautstraat: "We hebben destijds bewust voor Filmwijk gekozen, voor ons gevoel één van de betere wijken en een mooie centrale ligging. We zijn nu wel bezig met een project in Almere Poort, we gaan voor een wonen/werken kavel. Ik werk al via huis met mijn klussenbedrijf en Tamara gaat een fotostudio opzetten." "Heel spannend allemaal," beaamt Tamara. "Het is een flinke investering en je weet pas na een jaar of twee of je er goed aan hebt gedaan. Maar ook erg leuk, ik werd van de week opgebeld of ik even foto's wilde maken bij de boekpresentatie van Leon Verdonchot, hij heeft het leven van Keith Bakker beschreven in het boek 'Pushing the Limits'. Wil je het boek lenen, ik heb het dubbel en eentje is voor de leen." "Wie Truffaut is?" herhaalt Marc mijn vraag. "Dat weet Tamara wel." "Een Franse filmregisseur, dat heb ik meteen opgezocht toen we deze woning hadden gekocht. Als je de straatnaam zegt, vraagt iedereen meteen 'wie?' en dan zeg ik heel trots 'Truffautstraat, dat is een Franse filmregisseur.'"

Wel veel zwerfafval

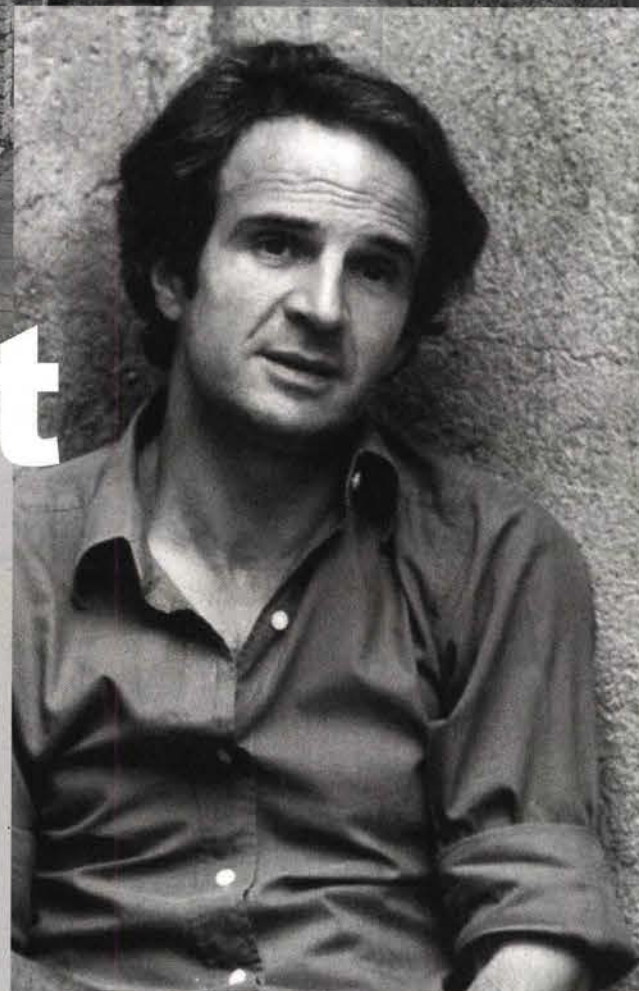
Buiten speelt Sverre van 2 ½ onder het toezicht van zijn vader Sven van Helvoort. Hij woont samen met Marieke alweer 5 jaar in de Truffautstraat en maar liefst 24 jaar in Almere. "Ik heb in Haven en Buiten gewoond, maar Filmwijk is toch wel lekker dichtbij het centrum, we kunnen lekker met de fiets erheen. Wat ik een voordeel van deze wijk vind is de gemengde opzet van dure en goedkope huizen. Enige nadeel is dat hier veel afval ligt, kijk maar om je heen." Sverre heeft ondertussen een takje gevonden en is heerlijk aan het spelen. "Truffaut is een regisseur, ik heb het ooit opgezocht, maar ik ken zijn films niet, hij maakte toch films in de jaren '30?" Ik werp snel een blik op mijn spieklijstje met gegevens over François Truffaut en ik moet hem ongelijk geven, hij is pas geboren in 1932. "Mensen weten eigenlijk nooit waar deze straat ligt, maar als je zegt achter bij de Vomar richting de Veluwedreef dan komen ze er meestal wel uit." Sverre heeft ondertussen een restant vuurwerk gevonden en brengt dat naar zijn vader. "Dat is vies leg maar weer neer." Beteuterd kijkt Sverre naar zijn vader. "Ja, je hebt ook gelijk, dat moeten weggooien. Je moet er ook vroeg mee beginnen!" en lachend brengt hij zijn zoontje weer naar huis.

Eindelijk!

Petra woont al 12 ½ jaar met haar man en twee kinderen in de Truffautstraat: "Wij zijn niet de eerste eigenaar, maar wel de eerste bewoner. We woonden in Amsterdam en mijn man zei 'we gaan naar Almere'. We zagen dit huis en dat vonden we wel wat, vervolgens hebben we een paar nachten wakker gelegen en een bod gedaan. Uiteraard werd er flink onderhandeld, maar we zijn eruit gekomen. Het is een heerlijke buurt om te wonen, netjes en opgeruimd en alles in de buurt, als je bij wijze de deur uitloopt en de bus aan ziet komen dan kan je deze nog halen als je een sprintje trekt. Het is ook een rustige buurt, als hier als eens politie in de straat komt dan is de hele buurt in rep en roer: politie hier dat kan toch niet." Truffaut is een Franse filmregisseur, dat stond in het koopcontract en dat is blijven hangen, daarom weet ik het nog. Ik heb nooit een film van hem gezien, tenminste niet bewust." En lachend vervolgt ze: "Ik vind het zo leuk dat ik nu eens in de Filmwijkkrant kom, ik lees altijd jullie krant en bij de straat vraag ik mij altijd af wanneer onze straat nu eindelijk aan de beurt is en dan word ik nog geïnterviewd ook!"

Volgend nummer: Gerard Philipestraat

In het volgende nummer is de Gerard Philipestraat aan de beurt. Woont u in deze straat en heeft u een leuk verhaal mail dit dan naar info@filmwijkkrant.nl onder vermelding van "de straat" en wie weet staat uw verhaal de volgende keer in de Filmwijkkrant.



Stadsarchief komt met publicatie over Filmwijk Noord

Het Stadsarchief Almere presenteert 29 mei een publicatie over de Filmwijk Noord. Aanleiding voor de publicatie zijn de verhalen van Filmwijkers over hun wijk. Dat maakte de medewerkers van het Stadsarchief nieuwsgierig. Wat is er toch met die wijk? Is het er werkelijk zo anders? In welk opzicht? Hoe komt dat dan? En kunnen we er iets van leren voor de toekomst? In twaalf interviews is geprobeerd op die vragen een antwoord te vinden. Aan de stedenbouwkundigen, de huisarts, de BouwRAI-medewerkster en vele andere betrokkenen en terzakekundigen, ieder vanuit zijn of haar eigen invalshoek. Zo ontstond het portret van een wijk. Een filmportret - want het beeld van de Filmwijk blijft in beweging.

Filmwijkers kunnen het boekje voor slechts 5 euro aanschaffen, de normale verkoopprijs is 10 euro. De aanbieding geldt uitsluitend tijdens de presentatie van het boekje op donderdag 29 mei om 17.00 uur in het Stadsarchief. Het Stadsarchief is te vinden in de C-passage in het Stadhuis. U bent van harte welkom!



Afvalberg

De heer Schreuder mailde ons over een onhandige afval afhaalplek, namelijk de verzamelplaats van de afval containers in de Clark Gablestraat. Vaak wordt deze plek door Stadsreiniging over het hoofd gezien met als gevolg dat afval er veel te lang blijft liggen. Kent u ook van die plekken en reageert Stadsreiniging niet adequaat? Geef het dan door aan het Platform Filmwijk.

Matig schoon

Wanneer vindt de gemeente eigenlijk dat er sprake is van een schone straat of een schoon plantsoen? Dat zit zo. Het onderhoud van straten, pleinen, wegen, parken, bermen en plantsoenen zijn door de gemeente via bestekken uitbesteed bij aannemers. In die bestekken staat dat het beeld van de straten en het groen aan de norm 'matig schoon' moet voldoen. Sommige gebieden moeten voldoen aan een andere norm. Bijvoorbeeld het Stadshart moet voldoen aan de norm 'zeer schoon'. Regelmatig controleren inspecteurs van de gemeente of het werk van de aannemers daar aan voldoet. De Filmwijk heeft als norm 'matig schoon'. Dat betekent volgens de gemeente: her en der verspreid liggen enkele stukken zwerfafval.

De gemeente gebruikt bij de beoordeling van het werk van de aannemers zowel beschrijvingen als foto's van mate van vervuiling op verharde gedeeltes en onverharde gedeeltes. Op www.almere.nl is precies te zien wat de gemeente onder schoon, matig schoon etcetera verstaat.



Filmwijker zoekt Boer!

Iedere zaterdag tussen 9.30 uur en 13.00 uur wordt er op De Kemphaan een biologische boerenmarkt gehouden. Goed brood, biologische groenten, vlees van de Stadsboerderij, bloemen en planten, wijn, heerlijke Hollandse kaas en buffelmozzarella. Lekker en gezond. En alles biologisch. Kijk op www.boerenmarktalmerenl.nl voor info en recepten.

KORT,
KORT,
KORT,
KORT,
KORT...

Andere tijden voor de recyclingperrons

De recyclingperrons in Stad, Haven en Buiten zijn voortaan het hele jaar door op maandag t/m zaterdag van 9.00 tot 17.00 geopend. Bij wijze van proef zijn de perrons komend jaar ook op een aantal zondagen open. Dat zijn de recyclingperrons aan de Steiger 221 in Haven, De Vlotbrugweg 36 in Buiten en de Argonweg 81 in Poort. Die gaan de volgende zondagen open van 9.00 tot 17.00 uur: 4 mei, 18 mei, 28 december 2008.



Honingslingeren en schapen scheren

Altijd al willen weten hoe honing geslingerd wordt? Of hoe je een schaap uit z'n winterjas helpt? Wilt u uw tuin of balkon pimpen? U komt het allemaal te weten tijdens de derde Groei&Bloeï Lentefair op zondag 18 mei op De Kemphaan. Kijk op: www.kemphaan.nl/agenda.

Fout parkeren strenger aangepakt

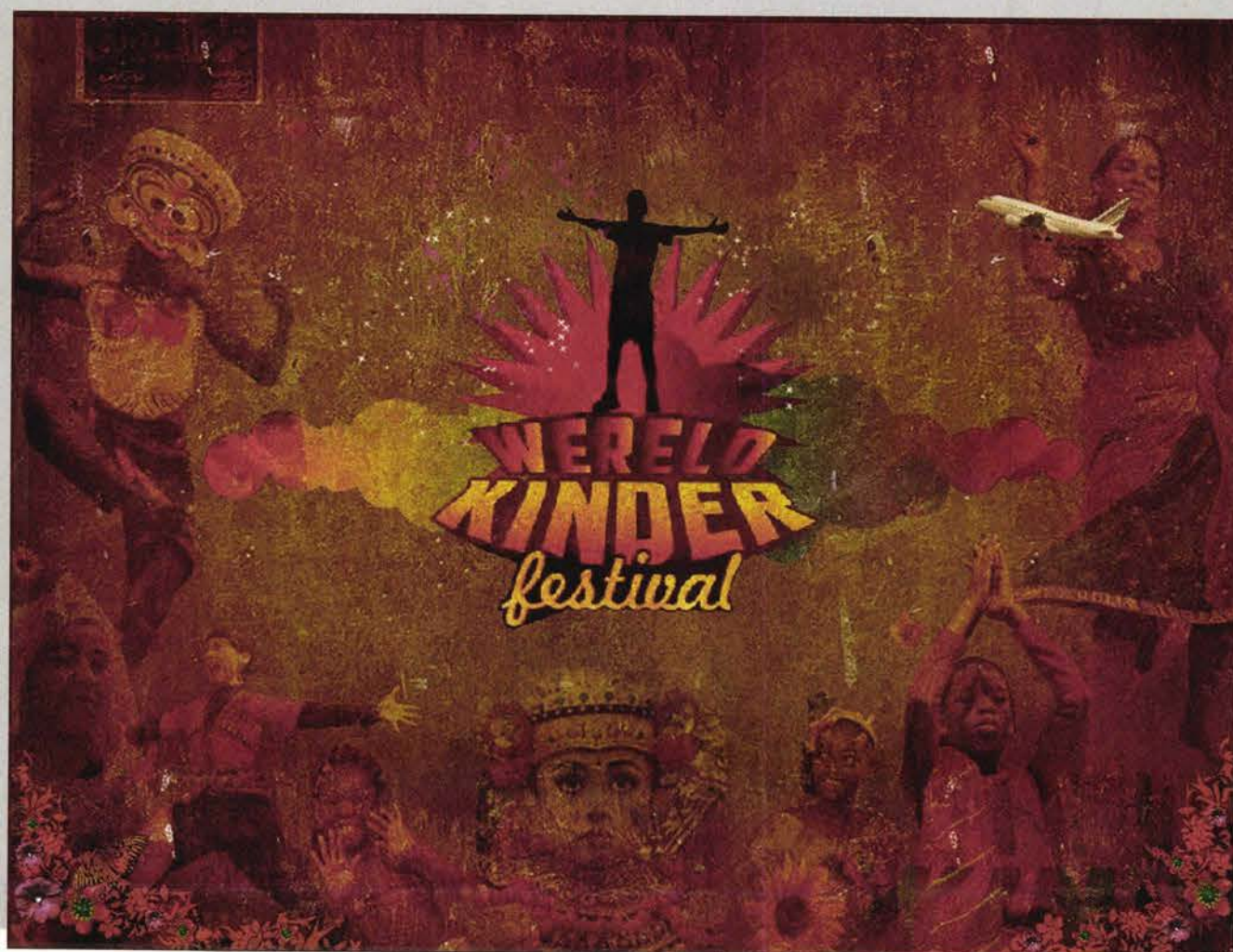
Het wordt steeds drukker op de parkeerplaatsen in Almere, waardoor helaas meer mensen hun auto op plekken zetten waar dat niet de bedoeling is. Om dit "wildparkeren" tegen te gaan, zal hierop streng worden gecontroleerd en foutparkeerders worden bekeurd. Daarnaast komt er in het centrum van Almere Buiten per 4 april ook een blauwe zone. Parkeercontroleurs gaan hier actief controleren en handhaven om het parkeren in goede banen te leiden. Gemeente Almere huurt SVA (Stichting Veiligheid Almere) in voor de handhaving op parkeren. Er zijn op woensdag 26 maart drie parkeercontroleurs beëdigd. Zij mogen vanaf nu de foutparkeerders in Almere een bekeuring geven. Voorheen was dit een taak die alleen door de politie kon worden uitgevoerd.



Kinderpagina

Wereld Kinder Festival

Het rondtrekkende Wereld Kinder Festival strijkt een middag neer op De Kempphaan. Voor het 21ste jaar zet het Wereld Kinderfestival jonge, talentvolle kinderen in de spotlights. Na een lange lijst van landen waaronder Indonesië, Marokko, Zuid-Afrika, Brazilië, Suriname, Turkije en India is het nu de beurt aan de kleurrijke Nederlandse Antillen & Aruba. De eilanden beschikken over een grote culturele diversiteit, reden voor de festivalorganisatie ze dit jaar centraal te stellen tijdens het festival. Woensdag 4 juni om 14.00 uur wordt het swingen op de Kempphaan. Kijk op www.wereldkinderfestival.nl



JOYMERE

"Enjoy the best"



Prikkel de zintuigen

Beleef het Tennis & Joymere

TENNIS JOYMERE HORECA

- tenniscursussen start maart en oktober
- instapcursussen op elk moment
- verhuur tennisbanen
- lidmaatschappen, basis en compleet
- bedrijfsactiviteiten compleet en basis
- bij joymere geen wachtlijsten
- feesten en partijen, kindertennisfeestjes

Jacques Tatilaan 1 - 036 5231728 - www.joymere.nl

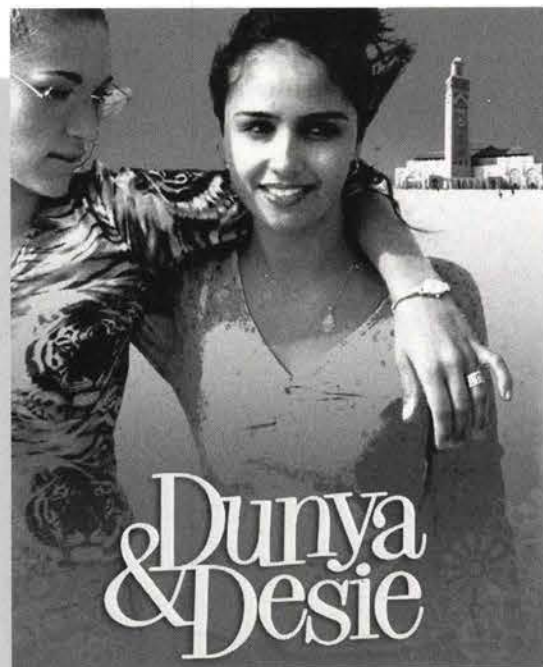
Koeien knuffelen en aapjes kijken



Hoera, het is lente! En er is weer van alles te doen in en om de stad. Houd je van koeien? Dan moet je vooral even een van de koeienpraatjes bezoeken die op de Stadsboerderij gehouden worden. Iedere laatste zondag van de maand, tussen 2 en 3 uur kun je er terecht voor koeienverhalen. De Stadsboerderij vind je op Stadslandgoed De Kempaen. Kun je na het koeien aaien meteen even door aapjes kijken....

Dunya en Desie: de film

Ken je Dunya en Desie nog? De TV serie over twee gezworen vriendinnen uit Amsterdam Noord? De een Marokkaans, opgegroeid met ramadan en moskee. De ander zo Hollands als kaas en klompen. De meiden zijn ouder geworden en krijgen nu te maken met uithuwelijking en zwangerschap...En in de film komen ze er ook achter dat Marokko geen Amsterdam Noord is. Vanaf mei kun je in het in Utopolis mee gaan beleven. Neem ook een kijkje op www.dunyaendesiedefilm.nl

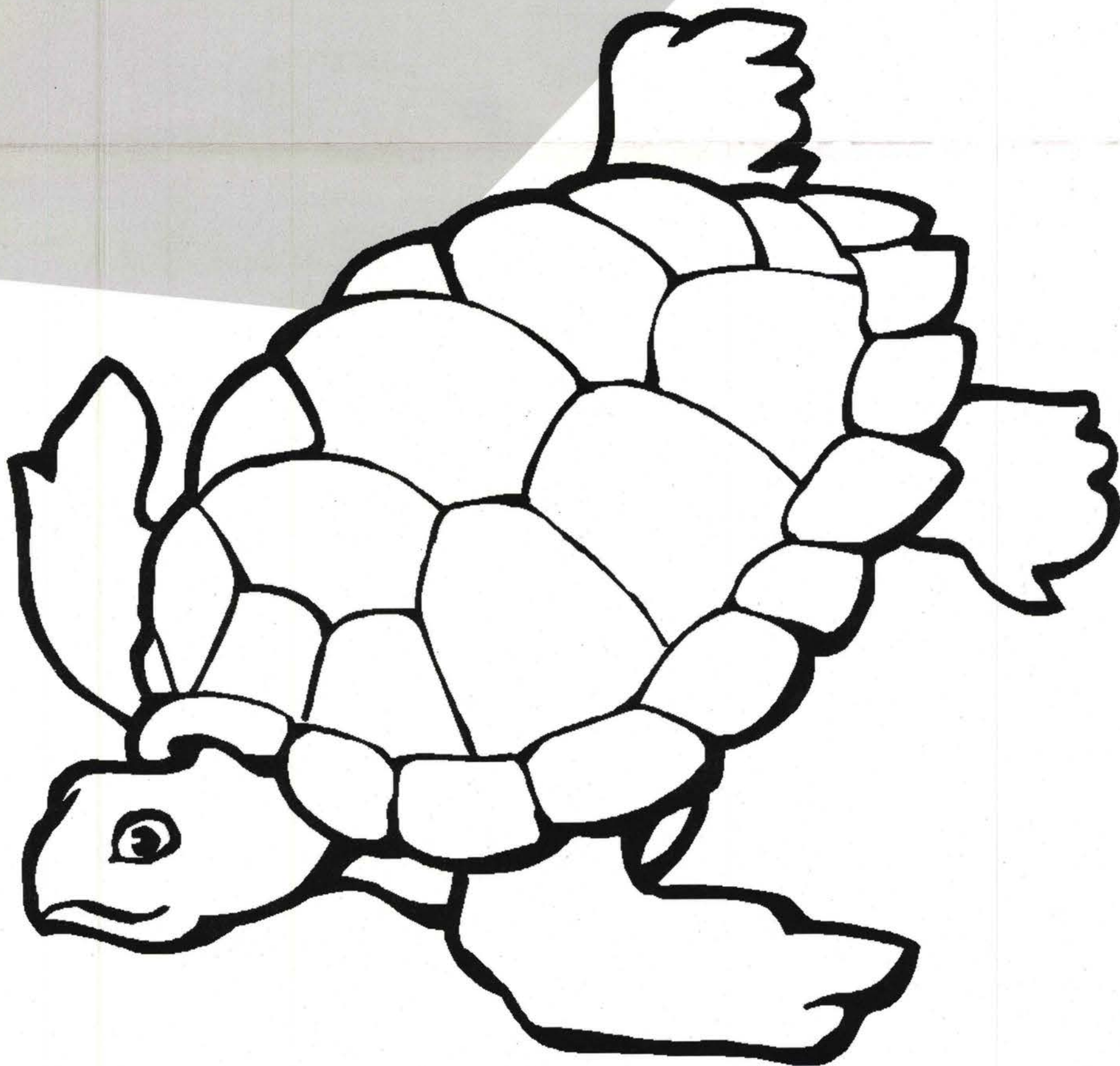


Hahahahaha

Er vliegt een duif over het hoofd van een koe. De duif zegt: "Roe-koe".
Dan zegt de koe: "Roe-duif."

Er zitten twee papegaaien in de dierentuin. Zegt de ene tegen de andere: "Oh zielig, al die mensen zitten achter tralies!"

Een kikker en een duizendpoot hebben afgesproken in een restaurant. De kikker zit al een uur te wachten, als de duizendpoot eindelijk binnen komt. Vermoeid zegt 'ie: "Sorry dat ik zo laat ben, maar er hing een bordje voor de deur waarop stond: voeten vegen."



Vrijwilligers in de Filmwijk

Het Gilde: vijftigplussers delen kennis en ervaring

Tekst: Rutger van Dijk Foto: Marc Puijk



Hennie van Seventer en Jaap van der Weele

Het Gilde staat voor het belangeloos koppelen van expertise en hulpvraag. Een nobel streven, dat ruim 20 jaar geleden het levenslicht zag in onze hoofdstad. Sinds bijna 15 jaar heeft ook Almere een afdeling. De Filmwijkkrant sprak met Jaap van der Weele en Hennie van Seventer, respectievelijk voorzitter en secretaris.

Het Gilde ontstond in het Amsterdam van midden jaren '80. De opzet was de kennis en kunde van 55-plussers, die na hun werkzame leven iets voor de samenleving wilden blijven betekenen, kosteloos in te zetten om mensen die op welk gebied dan ook hulp zochten, van dienst te zijn. Dit werd zo'n succes dat het concept in steeds meer plaatsen werd geïntroduceerd. Almere was in 1994 aan de beurt: in samenwerking met de Vrijwilligerscentrale Almere (VCA) opende het Gilde in Almere zijn deuren. Doel van het Gilde is nog altijd vijftigplussers die hun kennis en ervaring belangeloos beschikbaar stellen, te koppelen aan mensen die de hulp en expertise van deze mensen zeer goed kunnen gebruiken. Het Gilde brengt 'aanbieders' en 'aanvragers' met elkaar in contact. Het heeft een divers aanbod. Taal, administratie, techniek, modelbouw of voorlezen: je kunt het zo gek niet bedenken of het Gilde doet het. Samen met Jaap van der Weele en Hennie van Seventer bespreken we vier in het oog springende projecten.

SamenSprak

"Voor veel niet-Nederlandstaligen is onze taal erg moeilijk", vertelt Jaap. "En wat is er dan mooier dan 'spreken-derwijs' van een oudere stadsgenoot leren hoe je je in de Nederlandse taal verstaanbaar kunt maken? Dat is in een notendop het verhaal achter SamenSprak. Wekelijks praat een oudere 1 tot 2 uur met een anderstalige in de huiselijke sfeer over alledaagse onderwerpen. Bij

voorkeur in de woning van de oudere, zodat de andersstalige ook iets meekrijgt van het Nederlandse gezinsleven." Het traject start met een intakegesprek, waarna minimaal een jaar lang afspraken gepland worden. Thuis worden gesprekken gevoerd; niet uit boekjes, maar aan de hand van artikelen in kranten of tijdschriften. Vaak ontstaat in de loop der tijd een hechte band tussen beide personen en wordt de samenwerking gecontinueerd. En het mooie is: wetenschappelijk onderzoek toont aan dat deze methode werkt!"

Voorlezen

"Het voorleesproject van het Gilde stelt 'voorleesoma's' in staat een of twee uur in de week op een peuterspeelzaal voor te lezen aan kinderen tussen de twee en vier jaar oud", aldus Hennie. "De enige voorwaarden die we aan de oma's stellen zijn affiniteit met kinderen en een goede beheersing van het Nederlands. Sommige oma's zijn zo enthousiast: ze doen dit werk al tien jaar en vinden het nog net zo leuk als in het begin! Er ontstaat een band tussen de kinderen en oma. Vaak worden de oma's niet alleen bij het voorlezen ingezet, maar spelen en knutselen ze ook met de kinderen."

Computerhulp

Hennie: "met het op steeds grotere schaal gebruikmaken van de computer en internet, ook door ouderen, groeit de behoefte aan hulp bij computers met kuren. Het Gilde biedt die hulp. Oudere mensen houden via het internet en e-mail contact met (klein)kinderen in het buitenland. Daarbij laat de techniek hen wel eens in de steek. Wij organiseren geen computercursussen, maar helpen mensen waarvan de computer het laat afweten. Soms is het probleem in een mum van tijd opgelost, een andere keer moet de computer grondiger nagekeken worden."

Coach4you

"Dit is het jongste project van het Gilde," gaat Jaap verder. "Kinderen die de overstap maken naar het voortgezet onderwijs, kampen soms met problemen. Het Gilde biedt een klankbord, een mentor. Nadat een docent moeilijkheden signaleert bij een leerling, wordt het Gilde ingeschakeld. In overleg met leerling en ouders wordt een contract opgesteld – dat officieel wordt ondertekend – waarin wordt overeengekomen dat de coach de leerling ongeveer anderhalf jaar begeleidt. Het project is gebaseerd op succesvolle ervaringen in Amsterdam en in Zeist en wordt dit jaar in Almere gestart. Op dit moment wordt gesproken met docenten en wordt een training voorbereid voor de coaches. In mei moeten alle voorbereidingen afgerond zijn en start het project!" "De coach brengt eenmaal per week, in aanwezigheid van (een van de) ouders, een bezoek aan de leerling. De nadruk tijdens de sessies wordt gelegd op het leren plannen en het vinden van de juiste methode om te leren. Daarnaast bespreekt de coach allerlei zaken die spelen op en rond de school. Met zijn positivisme en bevologenheid stimuleert de coach de leerling. Het creëren van een goede plek om het huiswerk te maken is een van de aandachtspunten van de coach. Ook maakt hij de ouder(s) wegwijs in het onderwijssysteem. Een erg mooi project, we kunnen niet wachten ermee te starten!"

Hulp nodig of juiste hulp te bieden? Of wilt u meer informatie over het Gilde? Kijk dan op www.vmca.nl. Hier vindt u een doorverwijzing naar het Gilde. Telefoon: 036-5346027. E-mail: gilde@vmca.nl. Zie voor spreekuren de website.



Bloemetje

Kent u iemand die een bloemetje verdient? Uw buurvrouw die vaak op uw kinderen past, of de juf op school die zo mooi kan voorlezen? Mail dan naar info@filmwijkkrant.nl en vertel wie u een bloemetje wilt geven en waarom.

Het bloemetje wordt beschikbaar gesteld door Bloemeshop Linda. U vindt haar kiosk in het nieuwe stadscentrum op het Belfort.



BODY - ZONE

BODY-ZONE
Petra van den Bovenkamp
06-10558794
www.body-zone.nl
petra@body-zone.nl

BODY-ZONE

Neem eens de tijd voor uzelf en ervaar de welvaart van een massage.

Body-Zone is een professionele massagepraktijk aan huis én komt ook langs bij bedrijven.

AANBIEDING

Ter kennismaking 45 minuten HotStone massage met 5 euro korting! Nu van € 37,50 voor € 32,50.

Geldig bij uw eerste HotStone massage.

CADEAUTIP

Geef eens een cadeau-bon van Body-Zone cadeau voor een heerlijke ontspannende massage!

Verkrijgbaar vanaf ieder gewenst bedrag.



Uw advertentie 4500 keer gelezen, vanaf 48,-!
advertenties@filmwijkkrant.nl



NEW DAY INTERNATIONAL CHURCH

Starting from:
16 September 2007
Sundays at 10:30

Filmwijkcentrum
Walt Disney
Plantsoen 76/78,
Almere

Admin. Office:
036-523 0135
info@ndic.nl
www.ndic.nl



Along with our Sunday worship celebrations, NDIC offers Life Groups which meet weekly throughout the community, and children's and youth activities with Dutch translation.

UTOPOLIS

movies, moments & more!

EXTRA VOORDEELIG NAAR DE FILM?

.....Met ruim 25% korting betaalt je nu slechts € 6,00 voor je bioscoopkaartje! Zoveel voordeel heeft de filmknipcard. Met deze kaart waarvoor je eenmalig € 30,00 betaalt, kan je vijf maal van een fantastische film genieten in één van onze Utopolis bioscopen. De kaart is iedere dag geldig en op elk tijdstip.

Alleen in Utopolis Almere:
~ haarscherp beeld
~ 24.000 watt digitaal geluid (THX)
~ meest comfortabele stoelen

De FilmKnipCard is persoonsgebonden en verkrijgbaar aan de kassa van de bioscoop.



movies
moments
& more

FORUM 16, 1315 TH ALMERE 036-5300063

UNIVERSAL HAIRSTYLING

KÉRASTASE
PARIS

L'ORÉAL
PROFESSIONNEL

REDKEN
5TH AVENUE NYC

Al 11 jaar
toonaangevend
als het gaat om
haarverzorging in zijn
puurste vorm.

Om dat te kunnen bereiken, werken wij met de beste professionele producten, en volgen wij de allerlaatste trends op het gebied van haarmode.

Ervaar het eens.....



Joris Ivenslaan 123
1325 LZ Almere

Telefoon: 036-5375664

www.gevelbescherming.nl

De Gevelbeschermer

gevelreiniging
stralen
repareren
voegenhakken//slijpen
voegen
impregneren
coaten// schilderen
grafity verwijderen
glaspolijsten
mos en algenbestrijden
klimop verwijderen
glazenwasserij

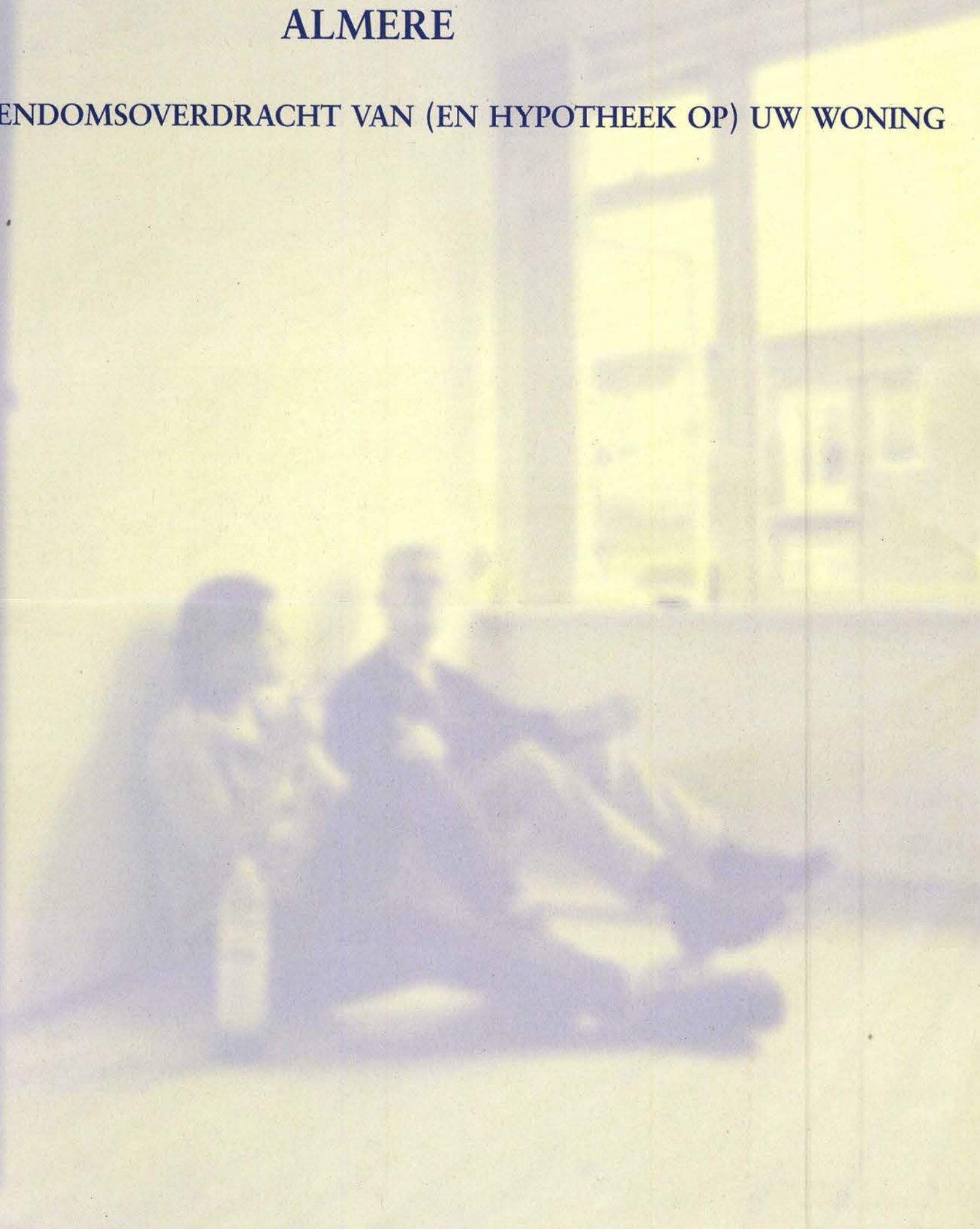
06 14628833



NOTARISUNIE

ALMERE

VOOR DE EIGENDOMSOVERDRACHT VAN (EN HYPOTHEEK OP) UW WONING



RANDSTAD 22-167

HOEK RANDSTADDREEF

ALMERE

TELEFOON 036 538 22 00

E-MAIL: INFO@NOTARISUNIE.NL