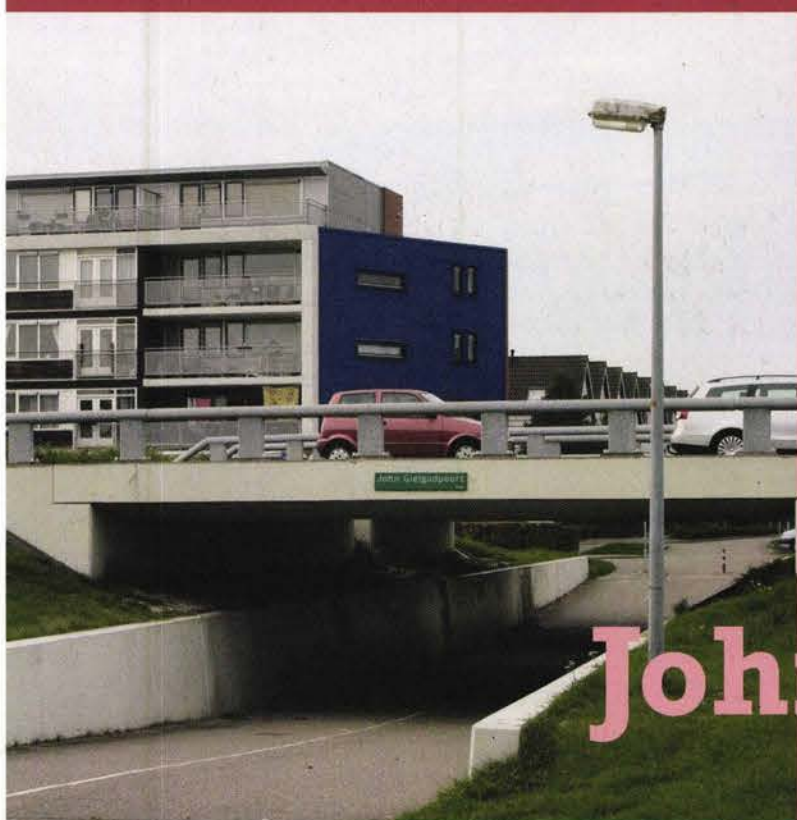




BUURTKRANT VOOR EN DOOR FILMWIJKERS

ALMERE
2018



Site2F7

Appelhouten
mannen



John Gielgudpoort

voorwoord

De Filmwijkkrant verschijnt 5 keer per jaar en wordt gratis huis-aan-huis verspreid in Filmwijk (oplage 4500 exemplaren).

Redactie: Mieke Bil, Els Brouwer, Rutger van Dijk, Henny van Doren (hoofdredacteur), Mariëtte Flens (kinderpagina), Connie Franssen (eindredacteur), Isabel Greven (kinderpagina), Marcel Kolder (art direction en vormgeving), Marc Puijk (fotografie), Mariëtte Tiehuis, Wim van der Veldt (advertentiemarketing), Cindy van de Ven (vormgeving/illustraties), Daniëlle Verhagen en Laura Vlaanderen (vormgeving).

Vaste medewerkers: Guus van den Berg (financiële controle) en Rob Verlinden (tuinrubriek)

E-mail adres: info@filmwijkkrant.nl

Vrijwillige bijdragen in de kosten: Postbank: 9101157 t.n.v. De Filmwijkkrant

(Na)bezorging: Beanke Drent, 036-537 76 07, bezorging@filmwijkkrant.nl

Advertenties: Wim van der Veldt, 036-535 39 40, advertenties@filmwijkkrant.nl

Druk: PlantijnCasparie, Almere

Tussen de verhuisdozen in schrijf ik dit voorwoord voor het 74e nummer.

De vorige keer eindigde ik het voorwoord met de woorden 'waarom zou je toch in hemelsnaam uit de Filmwijk weggaan? Je hebt er bijna alles wat je nodig hebt.' Toch ga ik de Filmwijk verlaten en is dit mijn laatste stuk voor de Filmwijkkrant. Ik heb ervan genoten een leuk blad in elkaar te zetten samen met erg leuke enthousiaste en creatieve mensen. Ik ga de Filmwijkkrant zeker volgen, want we verhuizen maar een wijkje verderop... Els Brouwer gaat ook verhuizen, helemaal naar Zutphen, maar gelukkig hebben we een nieuw redactielid: Daniëlle Verhagen. Welkom! We zijn altijd erg blij met nieuwe inbreng en kunnen best wel extra mensen gebruiken.

Het herfstnummer ligt voor u. Rob Verlinden legt uit waarom de blaadjes van de bomen vallen, in de straat wordt een fietspad onder de loop genomen, NOS verslaggever Peer Ulijn is geïnterviewd over zijn Almere boek en nog veel meer... Het volgende nummer komt voor de feestdagen uit. Misschien heeft u hiervoor nog suggesties, mailt u ons dan op info@filmwijkkrant.nl Ik wens u nog veel Filmwijkplezier en wie weet tot ziens!

Henny van Doren, hoofdredacteur.

Beroepen in de wijk:

Docent Nederlands voor inburgeraars

Tekst: Rutger van Dijk

Robert Bloemendal is docent bij Stichting Buitenkansz, een initiatief waarbij inburgeraars Nederlandse les krijgen en worden voorbereid op een weekend leven in Nederland. Aan de Filmwijkkrant vertelt hij daarover. 'Ik geniet van de wijze waarop mensen uit verschillende culturen en met andere achtergronden met elkaar omgaan.'

'Tot een jaar of zes geleden was ik als zelfstandige werkzaam in de filmbusiness. Toen ik daar geen werk meer in vond, maakte ik de overstap naar het onderwijs. Aan het ROC Flevoland gaf ik lessen detailhandel aan alleenstaande minderjarige asielzoekers (ama's). Dat deed ik een half jaar, maar door het teruglopend aantal ama's werd ik gedwongen daarmee te stoppen. Ik had het docentenvirus inmiddels te pakken, dus ik bleef in het onderwijs. Ik switchte naar de groep Tante Truus (Tante Truus is een horecagelegenheid op de Grote Markt, red.), waar ik medewerkers met een verstandelijke beperking horecalessen gaf. Sinds maart van dit jaar werk ik als docent Nederlands bij het project 'Buitenkansz'.'

Buitenkansz is een samenwerkingsverband van Mijn-Werk, Stichting Voor Vluchtelingen en Nieuwkomers Lelystad en Bureau Gelijke Behandeling Flevoland. Doelstelling is dat inburgeraars een volwaardige plaats in de samenleving bereiken. Daarbij is het vinden van een betaalde baan een belangrijk aspect.

Na een ellenlange politieke discussie en een spannende stemronde in de Tweede Kamer trad op 15 juni vorig jaar het generaal pardon in werking. Asielzoekers die langer dan zes jaar in Nederland zijn, mogen met deze regeling – onder strenge voorwaarden – in Nederland blijven.

Van de 'generaal pardonners' wordt geëist dat zij inburgeren in de Nederlandse samenleving en zelfredzaam zijn. Om hen daarbij te helpen, ontwikkelt het bedrijf Mijn-Werk samen met de gemeente Lelystad het project 'Buitenkansz'. Robert: 'In een persoonlijke setting geef ik twaalf mensen – mannen en vrouwen – Nederlandse les. Daarnaast ben ik begeleider van veertien mannen. Een vrouwelijke collega begeleidt de vrouwen. Het doel is de asielzoekers voor te bereiden op het inburgeringsexamen en hen klaarstomen voor het vinden van een betaalde baan. De cursisten zijn ontzettend blij dat ze na een lange periode van onzekerheid eindelijk iets mogen doen. Voor het generaal pardon hadden asielzoekers tot achttien jaar recht op onderwijs, volwassenen mochten echter niets doen, hooguit wat vrijwilligerswerk. Je kunt je voorstellen dat de meeste erg gemotiveerd zijn eindelijk aan de slag te kunnen.'

'Na het generaal pardon krijgen deze mensen voor vijf jaar een verblijfsvergunning. In die vijf jaar zijn ze verplicht te slagen voor het inburgeringsexamen. De groep waaraan ik lesgeef, heeft een diverse



achtergrond. De één was in het land van herkomst ambulancebroeder, een ander is universitair geschoold en weer een ander heeft nooit eerder gewerkt. Ik kom veel mensen tegen met psychische problemen. Velen proeven voor het eerst aan vrijheid en/of hebben lange tijd niet gewerkt. De overgang naar een verantwoordelijke positie in onze maatschappij is dan niet gemakkelijk. Door veel met hen te praten, probeer ik deze problemen te vermindere(n). Ook blijkt het lastig wennen aan het hebben van een dagritme. Als je jarenlang niets hebt kunnen doen en dan plotseling afspraken na moet komen, is het soms lastig op tijd te zijn.'

Het inburgeringsexamen bestaat uit een centraal examen en een praktijkexamen. In het inburgeringsexamen wordt de kennis van de Nederlandse samenleving getest door middel van 44 vragen. In het praktijkexamen gaat het erom dat examenkandidaten kunnen omgaan met praktijksituaties in de Nederlandse maatschappij, zoals het aanvragen van huurtoeslag of een bankpas. De overheid betaalt de eerste examenpoging. 'Ik praat veel met asielzoekers over welk beroep zij zich wensen na het afronden van het inburgeringstraject. Als iemand aangeeft graag loodgieter te willen worden, adviseer ik hem informatie te zoeken en veel te lezen. Ga uitzoeken wat het vak inhoudt. Ondertussen kijk ik wat ik voor hem kan betekenen. Ik bel met loodgieterbedrijven, vertel over Buitenkansz en de ambities van mijn cursist. Hopelijk leidt dat uiteindelijk tot een geschikte baan.' 'Over het algemeen werk ik met leuke, hartelijke mensen. Regelmatig eten we

samen. Een cursist kookt een maaltijd uit zijn land van herkomst, die we gezamenlijk opeten. Ook geniet ik van de wijze waarop mensen uit verschillende culturen en met andere achtergronden met elkaar omgaan.' Robert vervolgt: 'Ik heb bevredigend werk, ik zie de mensen letterlijk progressie boeken. Opvallend is dat het niveau van het Nederlands na de zomer lager is dan voor de zomerstop. Na een paar weken zonder onderwijs blijkt het hard nodig de draad weer op te pakken!'

'De volgende anekdote is een goed voorbeeld van de geborgenheid en de mate waarin cursisten zich thuis voelen bij Buitenkansz. Tijdens één van de lessen hadden we het over zuinig zijn op energie. Ik vroeg de cursisten hoelang zij gemiddeld douchen. De één noemde een kwartier, de ander tien minuten. Ik vertelde dat we zuinig moeten zijn op water en dat vijf minuten douchen voldoende is. Later vertelde ik dat er 's ochtends een storing was geweest in de warmwatervoorziening en ik me onder een koude straal had moeten douchen. Een van cursisten vond dat ik me niet zo moest aanstellen. Gedurende enkele jaren had hij tijdens zijn gevangenschap in Iran met duizenden mensen een straaltje koud water moeten delen. Het feit dat deze man zich na jaren ellende zo vertrouwd voelt in de groep dat hij dit met zijn medecursisten en docent deelt, maakte me gelukkig. Daar doe je het uiteindelijk voor.'

Succesvol Site2F7 Festival

Tekst: Els Brouwer Foto's: De Paviljoens

In augustus organiseerde Museum De Paviljoens het Site2F7 festival, een 'lifestyle festival' op het veld tussen de Cinemadreef en de spoorlijn, het Stadsweteringpad en de Charlie Chaplinweg. Site2F7 verwijst naar de officiële naam van die kavel: 2F7. Het veld is nu nog een tijdelijke thuishaven voor starterswoningen, coffeeshop De Blowboot, een bouwopslag van de gemeente, Villa Parkhurst, een graffitimuur, kermisexploitanten en Museum De Paviljoens zelf. Het gebied is nog niet ontwikkeld, eigenlijk is het nog 'woeste grond' in het verder zo zorgvuldig ontwikkelde Almeerse hart. Een lekker rafelrandje met mogelijkheden. Wordt het een universiteitcampus of een ecologisch stadspark, of toch maar een experimenteerterrain waar muziek en graffiti vrij spel hebben?

Tijdelijke bewoner

Museum De Paviljoens wilde met het Site2F7 festival de mogelijkheden en kansen van 2F7 laten zien. Het festival was succesvol en werd goed bezocht: bijna 1800 bezoekers in vier dagen. Die konden sustainable shoppen, biologisch koken op zonnestrallen met een solarcooker, workshops volgen van kunstenaars, of yoga doen in een zen playground.

Er waren ook een Happy Family Hour, een kid's h(e)aven en een Cosy Chinatown. Museum De Paviljoens wil de komende vijf jaar het festival Site2F7 jaarlijks organiseren.

Vuur

Donderdagavond 21 augustus werd het festival geopend met het Bonfire, Rite voor Almere van de kunstenaars Maarten Vanden Eynde en Sara Daleiden / L.A. Urban Rangers. De dagen ervoor was men op het terrein druk bezig met het opbouwen van het metershoge kunstwerk. Maandag 18 augustus om 11.00 uur werd een ruim vijf meter hoge boom met behulp van een kraan opgericht. Deze boom kwam uit het bosgebied bij De Kempphaan. De dagen erna werd de boom voorbereid op het Bonfire (vreugdevuur) en werden zijn takken voorzien van planken en balken. Op donderdag 21 augustus om 21.00 uur stak men de boom aan en ontstond er een spectaculair metershoog en knetterend vuur.



Wild

Op kavel 2F7 heeft de natuur de afgelopen jaren vrijwel ongestoord haar gang kunnen gaan. Inmiddels groeien er dan ook bijzondere orchideeën. Een deel van SITE2F7 is uitgeroepen tot ecologische zone. Kunstenaar Frank Koolen schreef een kort filmscenario voor Site2F7. Hij liet zich hierbij inspireren door de stad waar alles door mensenhanden is gemaakt en voortdurend wordt ingegrepen in de natuur. Maar tegelijkertijd is Almere trots op de Oostvaardersplassen, een van de mooiste natuurgebieden van Nederland. In de film speelt Koolen met de spanning tussen wilde dieren en de gebouwde omgeving waardoor een bijna surrealistisch beeld ontstaat. Koolen vroeg natuurfilmer Pieter Huisman om de film te maken. Huisman is cameraman en gespecialiseerd in wildlife documentaires.

Zaterdag 23 augustus werden op het festivalterrein de opnames voor de natuurfilm gemaakt. In de film figureren onder meer een giraffe, een krokodil, een oehoe, een arend en een gier. De dieren waren in de deskundige handen van gespecialiseerde mensen van een circus en een valkeniersbedrijf. Het welzijn van de dieren (en van de festivalbezoekers!) werd tijdens de opnames zorgvuldig bewaakt.



Integrale Massagetherapie



Marijke Huiberts

Moe van lichamelijke klachten, zoals hoofdpijn, nek- en schouderklachten, maag- en darmklachten, of menstruatiestoornissen...

Last van spanningen die maar niet willen verdwijnen...

Besta je alleen uit een denkhoofd en wil je je lichaam weer voelen...

Of wil je jezelf eens trakteren op een ontspannende massage...

Integrale Massagetherapie is dan een mogelijkheid.

Simon van Collemstraat 90,
1325 NC Almere (Filmwijk)
telefoon 036 - 5376819

Shiatsu is een Japanse manuele therapie en een erkende volwaardige behandelmethode.



Praktijk voor Meridiaan Shiatsu

Shiatsu werkt preventief en therapeutisch. Het versterkt en vitaliseert uw basisconditie, draagt bij aan een beter emotioneel evenwicht en het versterkt uw immuunsysteem. Shiatsu wordt gegeven op het geklede lichaam. Tijdens de behandeling draagt u bij voorkeur ruimzittende kleding.

Wij bieden het volgende aan:	Meridiaan Shiatsu	70 minuten
	Stoel Shiatsu	30 minuten

Klachten die met Shiatsu zijn te behandelen: spier en gewrichtsklachten, spijsverteringsproblemen, slapeloosheid, hoofdpijn, RSI/muisarm etc.

Voor meer informatie en het maken van een afspraak kunt u bellen met Matthijs van Brakel, 06 33770706 / 036 5409537 Joris Ivenslaan 115, Almere (Filmwijk) KvK 32134038, E.I.S.A European Iokai Shiatsu Association.

Voor
ziekenfonds &
particulier
verzekerden

Meijer Orthopedie



SINDS 1938

- Pro- en orthesen • Borsprothesen • Inlays
- Elastische kousen • Corsetten • (Sport) bandages
- Revalidatie-artikelen • Verhuur rolstoel en loophulpmiddele

Amsterdam
Ie Constantijn Huygensstraat 68
020 - 618 05 55

Bussum
Brinklaan 26
035 - 693 62 38

Almere-Haven
na telefonische afspraak
036 - 531 54 14

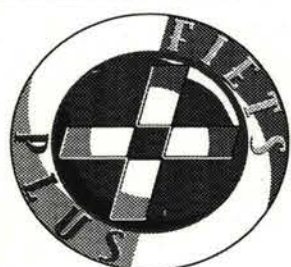
Almere-Stad
na telefonische afspraak
036 - 535 76 00

Hilversum
Gijsbrecht van Amstelstraat 25c
035 - 624 30 01

Soest
Middelwijkstraat 29
035 - 582 67 27

Hilversum
Locatie Ziekenhuis
035 - 647 13 22

www.meijerorthopedie.nl



BATAVUS
GAZELLE
LOEKIE
UNION
ONDERDELEN
BEDRIJFSFIETSEN
REPARATIES

**OVERDEVEST
FIETSPLUS**

Boomgaardweg 1 1326 CS Almere

036-5409040



Open: ma t/m vr. 8-18 uur, za. 17 uur
Donderdag koopavond



Verzekeringen
Hypotheek
Pensioen
Financieringen

Verzekeren is een zorg van nu
en biedt zekerheid voor later.

Wij maken graag een afspraak voor het geven van
vrijblijvend advies bij u thuis.

Pasolinistraat 50
1325 SL Almere
Tel: 036 - 54 70 905
Fax: 036 - 54 70 906
e-mail: info@vzassurantien.nl
www.vzassurantien.nl



Woensdag kinderknipdag

Kinderen t/m 10 jaar normaal €11,50 **Woensdag €10,-**
Kinderen t/m 15 jaar normaal €14,50 **Woensdag €13,-**

Wassen/knippen voor dames en heren €17,50

Nieuw: Knipkaart!

Openingstijden:

ma	Gesloten	do	09.00 - 17.30 uur
di	09.00 - 17.30 uur	vrij	09.00 - 17.30 uur
woe	09.00 - 20.30 uur	za	08.30 - 16.00 uur

(Met en zonder afspraak)

David Nivenweg 2 - 1325 KE Almere - 036-5497800

PEDICUREPRAKTIJK ANGELFEET

Heeft u last van overmatig eelt,
likdoorns of een ingroeide
teennagel?

Heeft u behoefte aan een
ontspannende voetbehandeling?
Kortom wilt u graag verzorgde voeten?

Belt u dan voor een afspraak!

Pedicurepraktijk Angelfeet
Sandra Hogenes
Lucille Ballstraat 63
1325 GH Almere
Tel.: **06-51180453**
www.pedicurepraktijkangelfeet.nl

Schoonheidssalon
Source
Esthétique



Schoonheidssalon Source Esthetique

voor de totale huidverzorging
ANBOS lid

Depositaire: Thalgo - Algologie - Philo-Derm

- Alle gezichts- en lichaamsbehandelingen
- Visagie/make-up
- Bruidsarrangementen
- Anti-aging behandelingen
- Microdermabrasie
- Behandeling van de diverse huidproblemen
zoals: acné, littekens, pigmentstoringen

Druivenstraat 9 • 1326 HE Almere • (036) 5302604
www.source-esthetique.nl



centrum
NATARAJA
YOGA

Yoga: Kracht en ontspanning in balans

Introductiecursus

een korte cursus om kennis te maken met yoga

Basis-niveau

degelijke beoefening van alle basis-yoga oefeningen

Algemeen-niveau

deze lessen zijn intensiever dan de basislessen en
vragen om een goed lichaamsbewustzijn

Basis-eenvoudig

Eenvoudige oefeningen in een rustig tempo

Voor data introductiecursussen,
meer informatie en een folder:

036 - 537 68 25

Tevens is de studio te huur voor
cursussen en workshops.

Buster Keatonstraat 99, 1325 CK Almere (Filmwijk)

www.nataraja.nl

Uw advertentie hier voor maar € 48,-?
advertenties@filmwijkkrant.nl



DIERENARTSEN PRAKTIJK BLOMMAART

tel. nr.: **036 - 537 70 74**

b.g.g. tel.: 0900 - 1515 (doktersdienst)

fax: 036 - 537 90 78

Consult/Sprekkuur

Cinemadreef 2
1325 EM Almere

Op afspraak
Inlooppreekuur ma t/m vr 08.30-09.00

Openingstijden

maandag t/m vrijdag
08.30 - 19.00 uur

Dierenartsen:
R.A.M. Blommaart
N.K.H. van Broekhoven

Ik woon in Almere – een coming out

Tekst: Connie Franssen Foto's: Sacha de Boer en Marc Puijk



Istanbul, Berlijn, Moskou, Rome, Almere... NOS verslaggevers schrijven over hun stad. De buitenlandcorrespondenten hebben hun aandeel geleverd, nu is het de beurt te aan de verslaggevers in eigen land. Peer Ulijn is Filmwijk-ker. En houdt van Almere. Begin september verscheen zijn boek 'Ik woon in Almere – de stad die geschiedenis maakt.'

Gerri Eickhof gaat over Amsterdam schrijven, Ferry Mingele over Den Haag maar Peer Ulijn gaf de aftrap met een boek over Almere. 'Hoe kun je nou een boek over Almere schrijven?' was de algemene reactie van veel mensen, maar het viel reuze mee. "Ik vond het erg leuk," zegt Peer. "Het is mijn beeld van de stad, van de sfeer. Over de positieve kanten maar ook de minder positieve kanten. Ik heb veel zitten lezen in het Geheugen van Almere: op wat voor manier komen mensen hier de stad in? Er is een enorme tegenstelling tussen de mensen die hier wonen en het naar hun zin hebben en de mensen van buiten de stad die er enorm op neerkijken en zich afvragen hoe je daar in godsnaam kunt wonen. Het boek is bijna een coming out."

Nooit!

De eerste zin in het boek: 'Nooit ga ik daar wonen.' Uitgesproken door Peer's vrouw Ellen na het eerste bezoekje aan Almere. Een bezoekje dat alle suburb vooroordelen bevestigde. Almere? Nooit! De Utrechtse flat knelde echter steeds meer en een goed huis voor een goede prijs bleek de spreekwoordelijke naald in de hooiberg... In 1992 bezochten Peer en Ellen de BouwRai in de Filmwijk. 'Wat jammer dat deze wijk in Almere ligt, anders had ik er wel willen wonen,' zei Ellen. Maar het huis in de James Stewartstraat was liefde op het eerste gezicht. Ook voor Ellen. Ruim, mooi, aan het park. 'Een herenhuis!' schepten Peer en Ellen op tegen familie en vrienden die het avontuur meewarig volgden.

Optimisme

Peer: "Ik vond het van het begin af aan leuk in Almere. Ik hou van een plat landschap, van uitzicht. En van het feit dat de stad niet af is, dat er constant gebouwd wordt. Iets dat af is, is oninteressant. Het gaat om het maken. Ik vind dat ze dat in Almere heel goed doen. Die afschuwelijke, grote lege plekken waar over dertig jaar weer gebouwd kan worden. Dat getuigt van optimisme, van bou-

wen aan een toekomst. Er is steeds iets om je op te verheugen. In het begin, dat we over een zandweg naar de A6 moesten. Ik vond het helemaal niet erg. Er wordt wat gemaakt. Vandaar dat de ondertitel is 'de stad die geschiedenis maakt'. Er is altijd weer iets om je op te verheugen."

Dwarsdoorsnede van de stad

Peer heeft het boek met ontzettend veel plezier geschreven en dat is te lezen. 'Ik woon in Almere' is een lekker leesboek geworden. Uitdrukkelijk niet bedoeld als gids en ook niet als PR-middel. "Ik wilde de stad vanuit zoveel mogelijk verschillende gezichtspunten laten zien. Verhalen vertellen, dat is voor mij waar het om gaat. De hoogspanningsmasten bijvoorbeeld. Beeldbepalend van noord naar zuid, dwars door de stad. Een groene strook die op Google Earth heel goed te zien is. Ik heb die route gelopen. Van boerenland, de stad in. Door villawijkjes, over het water, industrieterreinen. Een dwarsdoorsnede van de stad."

Filmwijk favoriet

"De Filmwijk is wel de leukste wijk, denk ik. Fantastisch toch? Ik verheug me er enorm op dat de boulevard af is. Dan lopen we zo het stadshart in. En het park pal voor de deur, waarvan ik hoop dat er in de toekomst wat meer georganiseerd wordt. Wat mij betreft mag het podium in het park gezet worden. Of De Paviljoens. Toen wij hier kwamen wonen, was het bos. Wilde natuur. Maar wel gemaakt natuurlijk. Snelle vulling gepland om te kappen. Wat ook gebeurde. We maken er nu veel meer gebruik van dan toen het nog een wild bos was. We wandelen er en zwemmen er op het strandje, Egbert en ik. En we fotograferen er samen. Hij fotografeert de details die een kind opvallen en ik fotografeer hem terwijl hij de foto maakt." Zoon Egbert (10), geboren en getogen Almeerder, heeft ook deel van de foto's gemaakt die in het boek staan.

Peer Ulijn hoopt dat vooral niet-Almeerdere zijn boek zullen lezen. "Een collega die altijd vervelend neerbuigend doet over Almere? Leen het hem of geef het weg."

Peer Ulijn - Ik woon in Almere
Fotografie: Egbert Ulijn en Sacha de Boer
Prijs: 17.00 euro



Marc's fotopagina

Deze keer heeft fotograaf Marc Puijk opmerkelijke zaken in de Filmwijk gefotografeerd.



Mailbox

Wij houden van feedback! Heeft u een vraag, opmerking, klacht, idee of wens?
Mail het ons: info@filmwijkkrant.nl

Bladval van de bomen en struiken

Het blad dat van de bomen en struiken afvalt kan bij menigeen de stemming niet opvrolijken en veel mensen vinden het maar een grote rotzooi. Jammer, want juist oog hebben voor het natuurverschijnsel bladverkleuring, kan zorgen dat we optimaal van de natuur genieten. De verkleuringen van het blad zijn er in geel, koperrood en zelfs chocoladebruin. En ieder jaar komen er weer nieuwe bladeren die in het najaar verkleuren en afvallen.

Natuurlijk heeft dit een reden, de natuur doet niets zonder dat het een logische zin heeft. Wat bepaalt het moment van verkleuring en waarom valt het blad af? Het heeft allemaal met het licht te maken. De natuur reageert namelijk op de hoeveelheid zonlicht per dag. Na de langste dag, op 21 juni, worden de dagen korter en direct daarna krijgen de bomen en struiken hun tweede groei-impuls. Maar als de dagen merkbaar korter worden, zoals in oktober, dan krijgen de bomen en struiken het seintje dat de winter gaat naderen en zich moet beschermen tegen bevriezing.

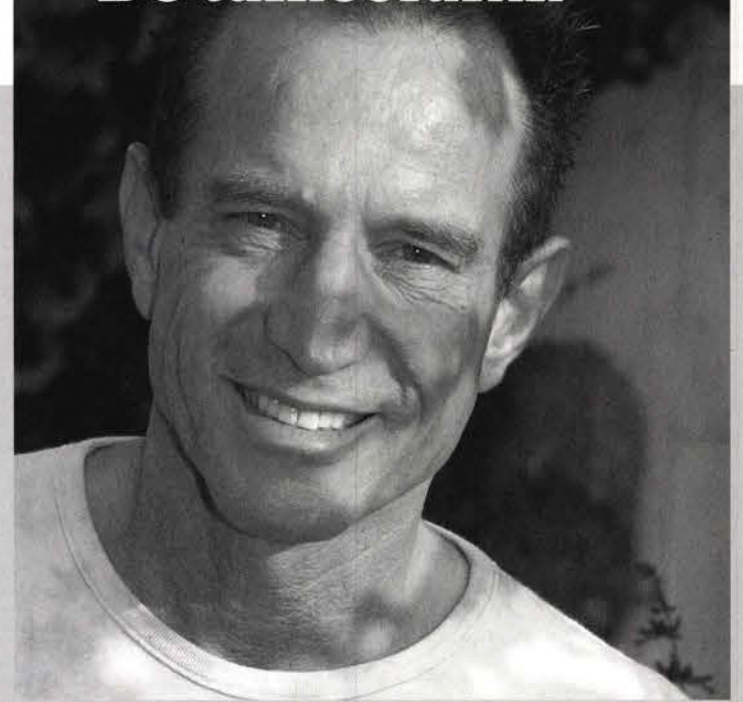
De meeste loofbomen en enkele naaldbomen laten hun bladeren vallen om de winter te overleven. Als de grond bevroren is tijdens de wintermaanden, kunnen de wortels geen vocht meer opnemen en juist als dan de zon schijnt vergezeld door een schrale oostenwind, moeten de grote en dunne bladeren veel water hebben om te verdampen en zou de boom en het blad uitdrogen en doodgaan.

Doordat de dagen korter worden, eind september/begin oktober gaan de bomen en struiken hormonen aanmaken, die ervoor zorgen dat voedingsstoffen uit de bladeren gehaald worden. Die worden opgeslagen in de stam van de bomen of struik.

Tussen het bladdeel en de twijg vormt zich een kurklaagje dat verbinding met de plant en het blad verbreekt. Er vindt dan dus geen nieuwe aanvoer van voedingsstoffen plaats en de nog aanwezige cellen die zorgen dat het blad groen is gaan dood en verdwijnen. De gele, rode en bruine tinten waren altijd al aanwezig in de bladeren maar door het verdwijnen van de groene tint worden ze dan pas goed zichtbaar. Als het begin oktober al gaat vriezen dan is het kurklaagje tussen blad en twijg nog niet geheel aangegroeid, het gevolg is dat het blad veel langer aan de boom blijft zitten, en kunnen we nog langer genieten van de prachtige bladverkleuring die ons land rijk is.

Wil je zelf een boom of struik planten, laat in je keuze dan de bladverkleuring meespelen.

Rob Verlinden
De tuincolumn



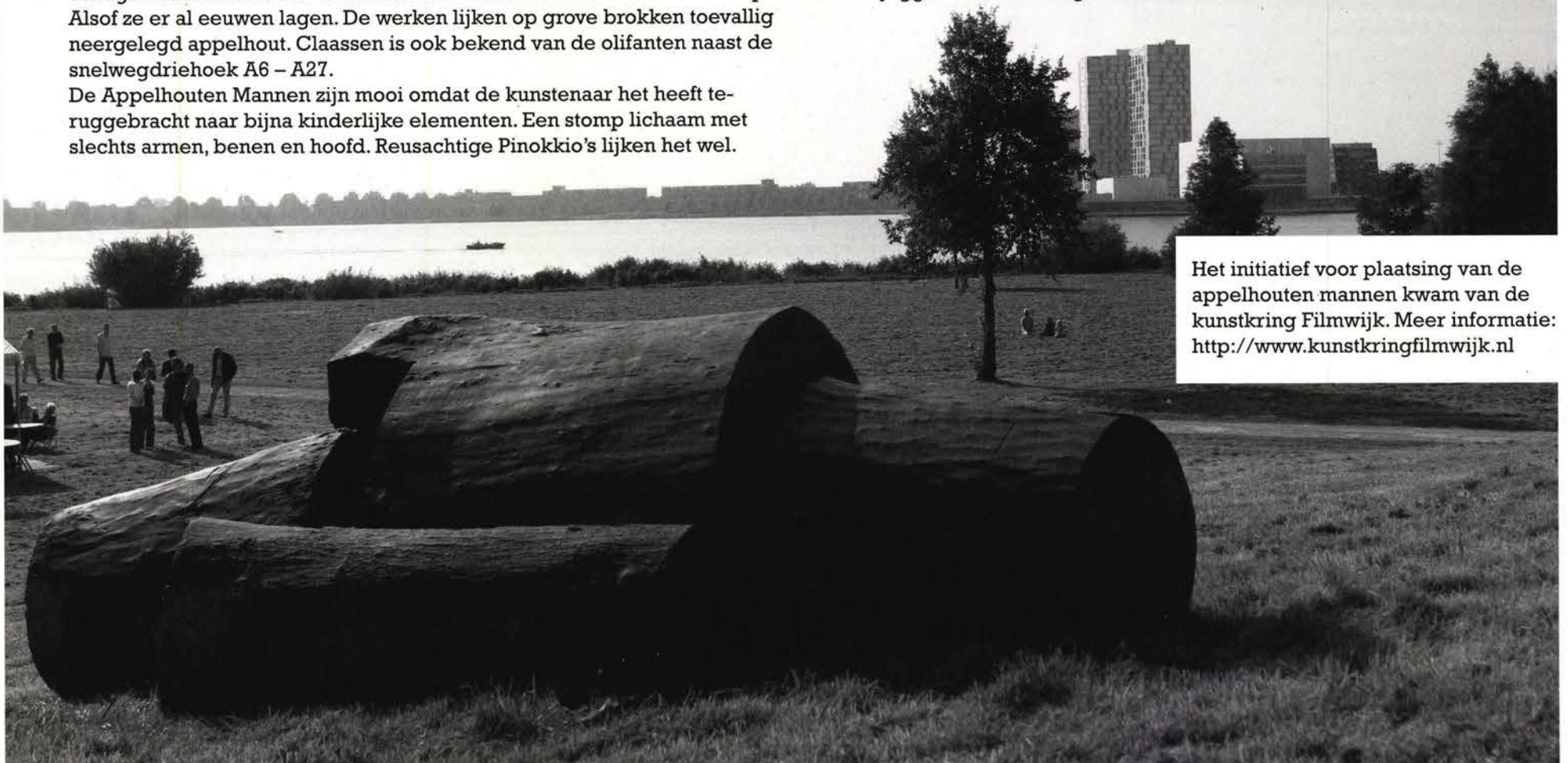
Appelhouten mannen bovenop onze heuvel in het Lumièrepark

Tekst: Marcel Kolder Foto: Kunstkring

De Appelhouten Mannen, het veelbesproken kunstwerk van Tom Claassen is zaterdag 20 september met veel bombarie en mooie muziek van ondermeer Carlos di Fulvio op de heuvel onthuld. De bijgeleverde taart van sponsor Hema en de hapjes en drankjes van buurman Apollohotel in het stadshart vonden gretig aftrek bij de meer dan honderd Filmwijkers en notabelen. Wethouder Duivestijn onthulde samen met Yvon Langerak het kunstwerk. Van onthullen was eigenlijk geen sprake want de reusachtige bronzen beelden van kunstenaar Tom Claassen vallen enorm op. Alsof ze er al eeuwen lagen. De werken lijken op grove brokken toevallig neergelegd appelhout. Claassen is ook bekend van de olifanten naast de snelwegdriehoek A6 – A27.

De Appelhouten Mannen zijn mooi omdat de kunstenaar het heeft teruggebracht naar bijna kinderlijke elementen. Een stomp lichaam met slechts armen, benen en hoofd. Reusachtige Pinokkio's lijken het wel.

Zonder de lange neus dan. De verrassing voor de bezoeker is dat het echt houten beelden lijken, maar als je er op roffelt zijn het echt holle bronzen beelden. Maar het brons staat wel garant voor bijna 1000 kilo edelmetaal per appelhouten man. Veel bezoekers gingen er op zitten. Want daar nodigen de beelden toe uit. En volgens mij mag dat ook van de kunstenaar. Veel toeschouwers spraken de hoop uit dat er meer beelden zullen volgen. Zodat het Lumièrepark aantrekkelijker wordt dan enkel voor de enkele jogger en hondeneigenaar.



Het initiatief voor plaatsing van de appelhouten mannen kwam van de kunstkring Filmwijk. Meer informatie: <http://www.kunstkringfilmwijk.nl>



Melden via digitaal loket

Heeft u een computer met internetverbinding? Dan kunt u uw melding ook doen via het Digitaal Loket van de gemeente. Ga naar de website <http://digitaaloket.almere.nl>. Het makkelijkst is het als u op deze website het trefwoord 'melding' intikt. In de resultatenlijst ziet u dan 'Melding openbare ruimte' en 'Melding vandalisme' staan. Nadat u de gewenste optie hebt gekozen, klikt u op 'Open formulier'. Dat vult u in en dan komt het terecht bij het KCC. U krijgt dan per e-mail een ontvangstbevestiging met een nummer.

O.I.D. wordt B.I.D.?



Niet alle bewoners begrijpen blijkbaar dat O.I.D. staat voor Ondergronds Inzamel Depot. Langs de Cinemadreef is het bijna iedere dag raak en is eerder sprake van een Bovengronds Inzamel Depot (B.I.D.)! Als u merkt dat de vuilcontainer vol is, zet uw vuilniszak dan zolang in uw berging. Een kleine moeite voor een buitengewoon schone Filmwijk!

Stichting Platform Filmwijk Almere
Secretariaat J.A. Hoogendoorn
Fellinilaan 348
1325 TX Almere
Tel.: 5231263
e-mail info@filmwijkalmere.nl

Klachten openbare ruimte voortaan bij gemeentelijk C@llcenter

Met het sluiten van de stadsdeelkantoren is de gemeente begonnen met het opzetten van een Klant Contact Centrum (KCC). Doel van het KCC is om het contact tussen burger en gemeente te optimaliseren: in 2010 heeft de burger niet meer te maken met allerlei telefoonnummers en verschillende balies, maar krijgt via het Klant Contact Centrum snel en eenduidig antwoord op zijn vragen.

Sinds 1 juli is het eerste onderdeel van het Klant Contact Centrum van start gegaan: het C@llcenter. Hier kunt u terecht voor meldingen openbare ruimte en voor meldingen grofvuil. Meldingen openbare ruimte betreffen bijvoorbeeld vandalisme, overlast, het onderhoud van het groen en het doorgeven van gevaarlijke situaties die het gevolg zijn van het voorgaande.

Telefonisch of per e-mail melden

Het telefoonnummer van het C@llcenter is voorsnag het centrale nummer van de gemeente 539 99 11. In de toekomst krijgt het KCC een eigen telefoonnummer.

Het C@llcenter is maandag t/m vrijdag bereikbaar tussen 8.00 en 18.00 uur. U kunt ook een mail sturen naar info@almere.nl.

Meldpunt Platform Filmwijk vervallen

Met de instelling van het KCC is het meldpunt dat via de website van het Platform bereikbaar was vervallen. Dat neemt echter niet weg dat wij graag van u vernemen als er op uw klacht niet wordt gereageerd!

Wijkwinkel

Naast melding bij het KCC kunt u met vragen of suggesties over (ontwikkelingen in) de Filmwijk terecht bij de wijkwinkel. Deze is gevestigd in de Salsastraat 130 in de Danswijk. U kunt een afspraak maken via telefoonnummer 548 4003. Ook voor het aanvragen van een wijkbudget voor een door u te organiseren activiteit moet u daar zijn. U kunt daar naar gebiedsmanager Klaas Dijkhuis of de secretaris Jacqueline Schat. Bij afwezigheid van betrokkenen kunt u inspreken.

Vandalisme niet gewoon: workshops op scholen en stratenquête

In het kader van het project 'Milieuverbetering Filmwijk, Dat Doen Wij Samen - Omgaan met Vandalisme', worden dit najaar op alle scholen in de Filmwijk workshops gehouden met thema's als 'graffiti is kunst', respect, vandalisme en antidiscriminatie. Deze hebben tot doel de jeugd te doordringen van respect voor andermans eigendom, ook als dat openbaar bezit is. Het gaat ook om respect voor anderen en daarmee het voorkomen van discriminerende teksten.

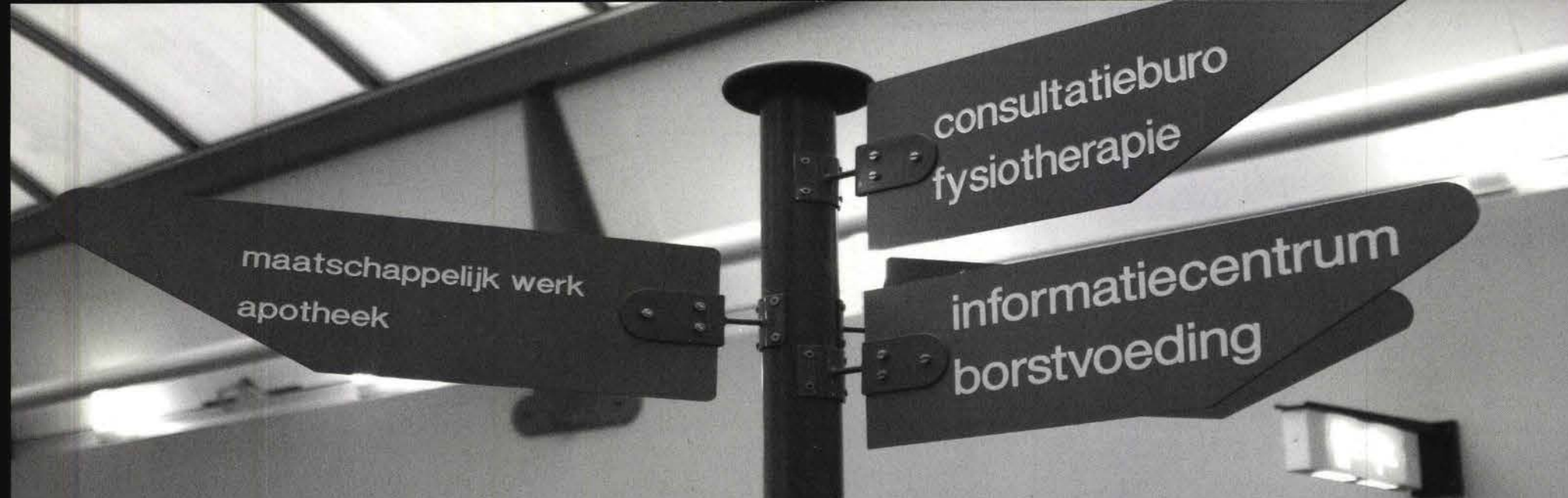
De workshops zullen worden gegeven door zogenoemde 'peer educators'. De kracht van de peer educators ligt in het feit dat deze jongeren de taal van jongeren spreken en begrijpen en bovendien wat zij overdragen zelf hebben doorleefd. Doordat zij tot dezelfde doelgroep behoren weten zij welke problematiek en thematiek spelen bij de doelgroep en welke manieren voor de doelgroep het meest geschikt zijn om deze problematiek en thematiek te hanteren of benaderen.

In dit traject zullen ook stratenquêtes onder jongeren worden gehouden. De peer educators vragen o.a. naar hun mening over vandalisme, wat zij eronder verstaan, waardoor het wordt veroorzaakt en hoe het kan worden opgelost.

Onze website: www.filmwijkalmere.nl

Wist u dat onze website boordevol informatie over de Filmwijk staat? Nieuws, voorzieningen, praktische wijk informatie zoals de hondenkaart die aangeeft waar uw hond mag loslopen en waar niet, belangrijke telefoonnummers, openingstijden supermarkten, enz. Neem gerust eens een kijkje op www.filmwijkalmere.nl.

Wilt u iets bijdragen aan de website? Ook dat kan. Misschien heeft u een mooie foto, een aardig verhaal, een nieuwsbericht, een goed idee? Stuur uw bijdrage naar pr@filmwijkalmere.nl.



Filmwijk Gezondheidscentrum

Openingstijden: op werkdagen van 08.00-17.30 uur.
Telefooncentrale: 5454340 (vanaf 08.00 uur)
Website: www.gezondheidscentrumfilmwijk.nl

Huisartsengeneeskunde (tussen 08.00 en 17.00 uur)
Tel: 545 43 41 / 545 43 42

Receptie (tussen 08.00-17.30 uur)
Tel: 545 43 40

TELEFOONLIJST FILMWIJKCENTRUM

Zorgmanagement
Tel: 545 43 40, Dhr. Nijhuis

Spedlijn huisartsen
Tel: 545 43 44

Praktijkondersteuners
Tel: 545 43 41

Apotheek
Tel: 545 43 46

Fysiotherapie
Tel: 545 43 45

Maatschappelijk werk
Tel: 545 43 40

Consultatiebureau/wijk-
verpleging. Tel: 545 43 40

Diëtetiek (tussen 09.00 en 12.00 uur).
Tel: 545 40 95

Verloskunde
Tel: 545 45 20 / 545 42 80

Tandheelkunde
Tel: 0800-633 46 28

Thuiszorg
Tel: 540 90 10

Huishoudelijke zorg
Tel: 0900-123 77 55

Zorglijn Almere
Tel: 0900- 775 57 77

WIST U DAT ...

U uw herhaalrecepten via internet kunt aanvragen?

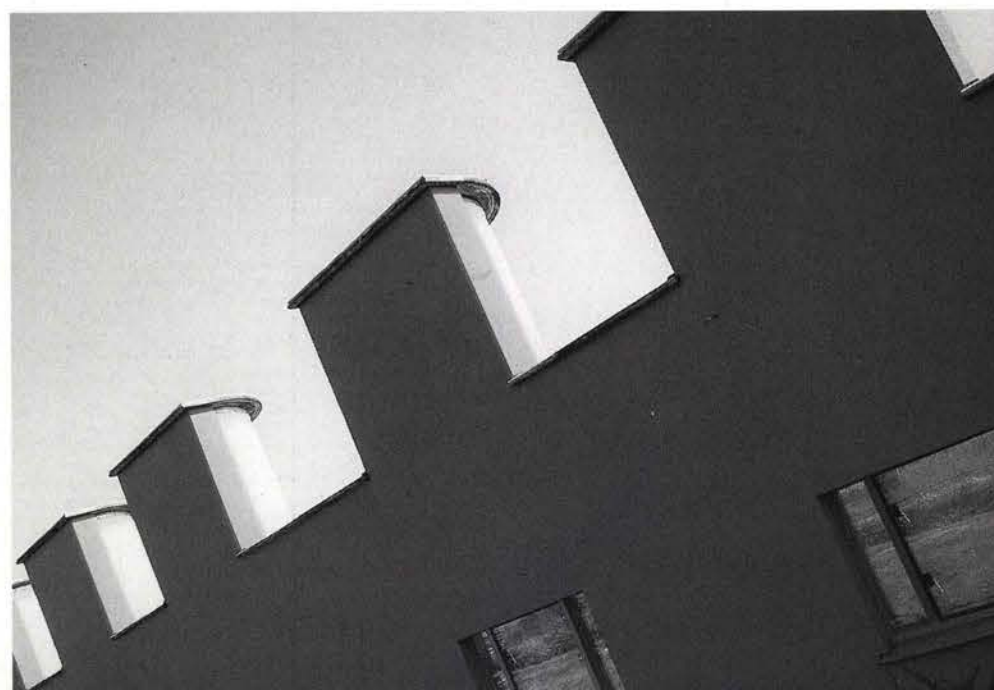
Het voordeel van deze service is dat u niet hoeft te bellen of langs hoeft te komen om een herhaalrecept aan te vragen.

Via www.apotheekfilmwijk.nl kunt u uw herhaalrecept aanvragen.

Hoe werkt dit?

- Ga naar www.apotheekfilmwijk.nl
 - Klik op herhaalrecepten aanvragen.
 - Heeft u al een account? Log dan in.
 - Heeft u nog geen account? Maak deze aan!
- (maak per persoon een eigen account aan!)
- U krijgt van ons een e-mail als uw recept klaarstaat

Makkelijker kan niet! Dus vraag nu uw eigen account aan via www.apotheekfilmwijk.nl



De straat



Ik sta bij het kruispunt van de Cinemadreef en de Veluwedreef. Een fietspad en een tunnel, vernoemd naar de briljante Britse acteur John Gielgud, lopen onder de Cinemadreef door. Een rustig fietspad blijktbaar, want de keren dat ik hier langs ben gekomen, ben ik maar één keer een kandidaat voor een interview tegengekomen.

Heeft die brug een naam dan??

Toen ik zelf nog op het bedrijventerrein Randstad werkte, fietste ik twee keer per dag over dit fietspad. Dan was het altijd een gezellige drukte met naar school fietsende kinderen. Maar buiten werk- en school tijden is het pad akelig stil. Dat beaamt ook Daniëlle die ik op het pad tegenkom: "Mijn vriend woonde in de blauwe ronde flat aan de Peter Sellershof en vandaar uit hadden wij mooi zicht op deze brug. Er wordt weinig gebruik van gemaakt behalve rond kwart over acht in de ochtend. Nu we sinds twee maanden samenwonen in Filmwijk Zuid kom ik hier eigenlijk niet veel meer", vervolgt Daniëlle, "Ik ben nu toevallig hier omdat ik naar de Praxis fiets. Ik rijd hier nog wel regelmatig als ik met de auto naar het centrum ga. Ik wist niet dat deze brug een naam heeft, John Gielgudpoort. Een poort nog wel. Klinkt chique!

Maar wie John Gielgud is? Ik heb echt geen flauw idee."

"Heeft die brug een naam dan?" vraagt Wouter verbaasd als hij hoort dat de Filmwijkkrant dit keer aandacht schenkt aan de John Gielgudpoort. Wouter woont al sinds het begin in het BouwRai gedeelte van Filmwijk. "Die tunnel ligt op onze hardlooprouten en daarom kom ik daar wel eens. We lopen dan vanaf het spoor richting de school. Wie John Gielgud is zou ik niet weten." Ook ik moet dat erkennen. In al die jaren dat ik door deze poort en tunnel ben gefietst, heb ik mij nooit gerealiseerd dat deze poort ook een naam heeft. Wie John Gielgud is, weet ik al helemaal niet. Wel kan ik mij herinneren dat deze tunnel vrijwel altijd begaanbaar was. Ook na een flinke regenbui, waarin sommige tunnels helemaal onderlopen, kon ik altijd hier door fietsen, soms even de voetjes omhoog, maar omfietsen, dat nooit.

Van Shakespeare tot Pinter

De Britse John Gielgud (1904-2000) heeft alle belangrijke toneel- en filmprijzen in de wacht gesleept maar werd vooral bekend dankzij zijn Shakespeare vertolkingen. Op zijn vijfentwintigste maakte hij zijn debuut in het Londense theater 'the Old Vic' en een jaar later al speelde hij er Hamlet, een bijzondere prestatie voor zo'n jong acteur. Vanaf de jaren dertig speelde Gielgud ook regelmatig in films, voornamelijk in bewerkingen van Shakespeare. Zijn hart lag echter bij het grote toneel. Toen de toneelwereld door de jaren heen veranderde, veranderde Gielgud mee. Zo was hij te zien in verscheidene stukken van Harold Pinter, heel andere koek dan de stukken van Shakespeare. Gielgud was bekend om zijn mooie warme stem, die volgens de overlevering klonk als een zilveren trompet....

Obsceen gedrag

John Gielgud was homoseksueel. In 1953 was dat nog een reden iemand te veroordelen voor

Tekst: Mariëlle Tiehuis en Henny van Doren Foto's: Marc Puijk

obsceen gedrag, wat hem ook overkwam, ondanks het feit dat hij erg discreet was over zijn seksuele geaardheid. Gelukkig veroordeelde het publiek hem niet, sterker nog: bij zijn eerstvolgende verschijning op het toneel kreeg hij een staande ovatie. Hiermee was de eerste aanzet gegeven voor een proces dat er uiteindelijk toe zou leiden dat homoseksualiteit in Groot Britannië niet meer als een misdrijf werd gezien.

Ridder

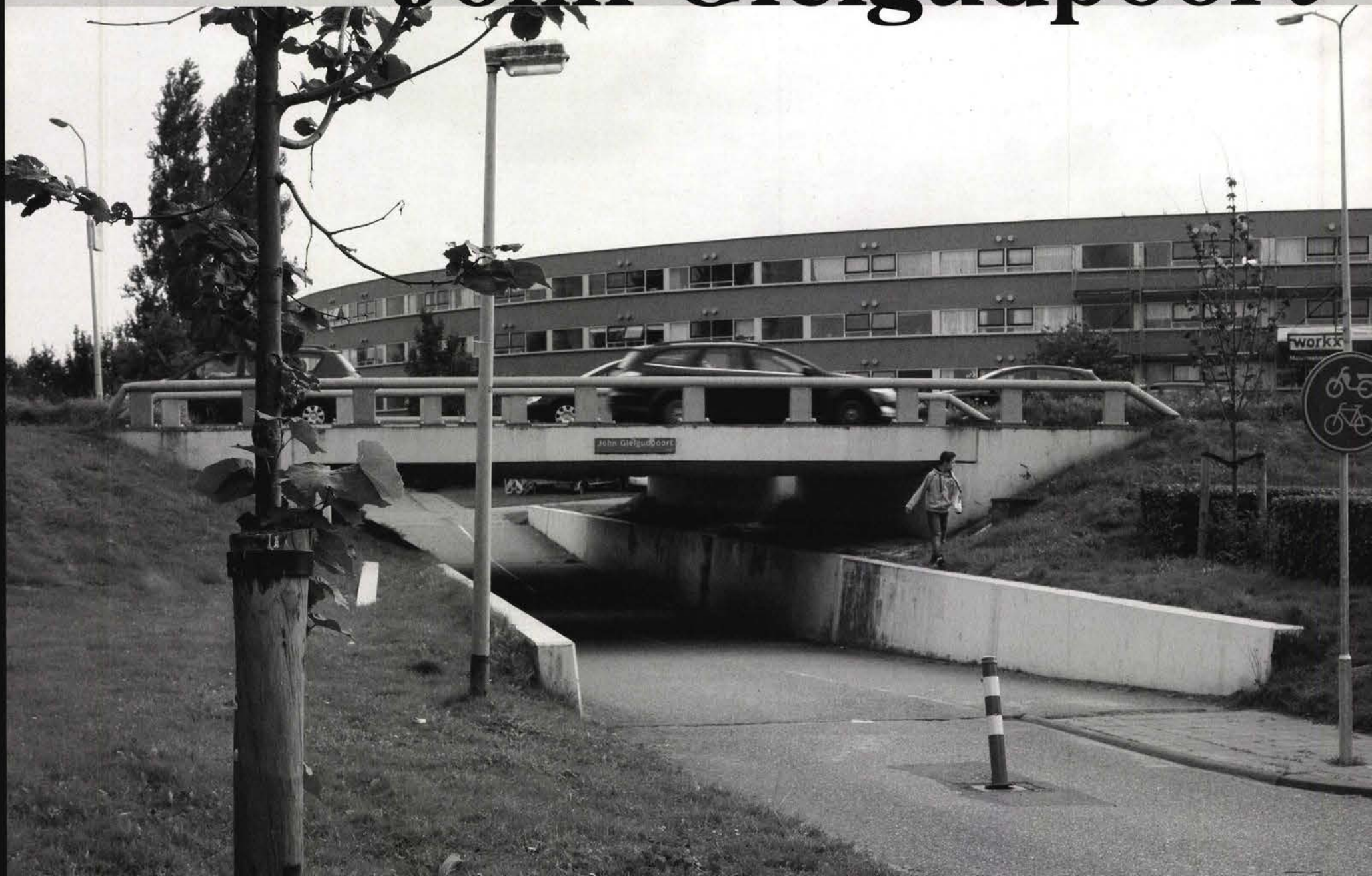
John Gielgud is één van de negen personen die zowel een Grammy, een Emmy, een Oscar en een Tony Award hebben gewonnen. In 1961 kreeg hij een Tony voor de beste dramaregisseur voor *Big Fish, Little Fish*, in 1979 een Grammy voor beste ingesproken documentaire of drama voor *Ages of Man*, in 1981 de Oscar voor Beste Acteur in een Bijrol voor *Arthur* en in 1991 de Emmy voor beste hoofdrolspeler in een miniserie of special voor *Summer's Lease*.

Maar dat was niet alles. In 1953 werd Gielgud geridderd. In 1977 werd hij opgenomen in the Order of Companions of Honour en in 1996 kreeg hij de Order of Merit. In de jaren tachtig was Gielgud te zien in de televisieserie *Brideshead Revisited*. In 1994 werd de naam van het Globe Theatre op West End veranderd in Gielgud Theatre, ter ere van de negentigste verjaardag van de acteur.

Laatste rol

Hij speelde tot vlak voor zijn dood nog in films en toneelstukken: zijn laatste filmrol was *Catastrophe*, een filmbewerking van het gelijknamige stuk van Samuel Beckett. De filmproductie werd enige weken voor zijn dood voltooid. John Gielgud stierf in mei 2000. Hij is 96 jaar geworden. Zijn partner waar hij meer dan 25 jaar mee samen was geweest, stierf slechts enkele maanden eerder.

John Gielgudpoort





IJsvogels gespot in de Filmwijk!

Els Brouwer uit de James Stewartstraat schrijft dat ze dinsdagochtend 16 september twee ijsvogels heeft gezien. "Het was een uur of half negen en ik was net aan mijn hardlooptochtje begonnen. Ik liep over het fietspad langs het Lumièrepark en zag in mijn ooghoeken iets felblauws. En toen ik beter keek zag ik twee ijsvogels vlak over het water scheren in de vaart langs de villa's! Ik stopte om ze beter te bekijken en eentje ging rustig op de steiger aan de overkant van de vaart zitten, de ander verdween in een treurwilg. Ik heb ze heel goed kunnen zien: hun felblauwe rug en hun oranje borst. De vogels zien er echt wel een beetje exotisch uit. Ik las érgens dat hij ook wel 'de vliegende edelsteen' wordt genoemd. Voor Flevoland is het best een zeldzame vogel, en zeker voor de Filmwijk! Ik zag op de website www.waarneming.nl dat eerder dit jaar ook ijsvogels in de wijk zijn gespot, misschien wel dezelfde!"

**KORT,
KORT,
KORT,
KORT,
KORT...**

James Dean Buurtborrel

Tekst: aangeleverd Foto: Marc Puijk

Het was al weer een paar jaar geleden, maar nu was het op zaterdag 16 augustus weer zover... de James Deanhof "buurtborrel". Er was deze keer gekozen voor een andere opzet, nu geen barbecue, zoals altijd in het verleden het geval was, maar zelfgemaakte hapjes, en je eigen meegebrachte drankjes. Het was weer een zeer geslaagd samenzijn. De hapjes waren zeer divers zoals: eigen gemaakte quiche, gehaktballetjes, tapas, salades en nog heel veel meer. En ieder-

een had zijn ziel en zaligheid erin gelegd en dat was te proeven ook, alles was heerlijk. Bovendien was het weer super, zodat we heerlijk met zijn allen op het James Deanhof buiten hebben gezeten. En dat gezelligheid geen tijd kent, blijkt wel uit het feit dat het reuze gezellig was tot in de late uurtjes. We kunnen weer terug kijken op een gezellig samenzijn en kijken dan ook weer uit naar volgend jaar, benieuwd welke bewoner dan de organisatie op zich wil nemen.



Metéén Verkocht...

Flexibel
Betaalbaar
Verfrissend
Ondernemend
Klantgericht
Duidelijk
Menselijk



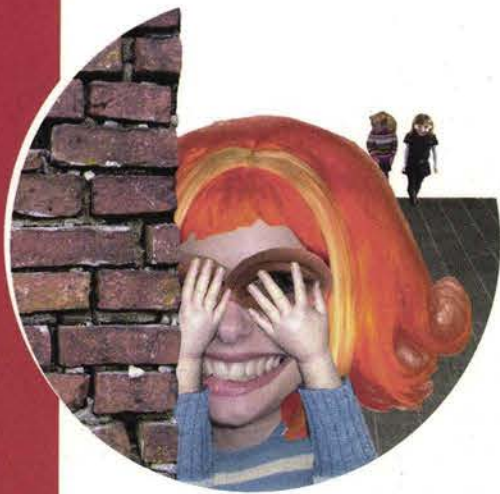
Het verkopen van het paleis op de Dam is misschien ietwat overdreven, maar het is zeker niet ondenkbaar! Door onze verfrissende aanpak zijn de meeste woningen dan ook Metéén Verkocht! Maar ook door onze manier van werken bent u Metéén Verkocht. U bepaalt als klant welke diensten u afneemt; daardoor is al een courtage mogelijk vanaf € 750,-.

Als u met de gedachte speelt om uw woning te verkopen, neem dan contact met ons op voor een waardebeoordeling van uw woning. Het kost niets en u wordt er zeker wijzer van!



Kinderpagina

Tekst: Mariëlle Tiehuis en Daniëlle Verhagen Illustraties: Cindy van de Ven

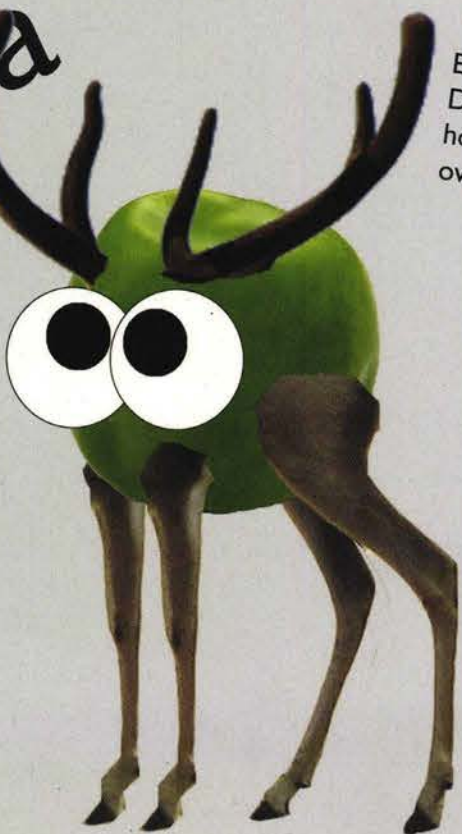


Herfst: regen, wind en binnen een warme kachel. Je kan heerlijk naar buiten met regenlaarzen aan om in de plassen te stampen en als de zon schijnt kan je lekker in het bos gaan zoeken naar kastanjes en dennenappels. Je kan ook lekker thuis de herfstpagina van de filmwijkkrant doorlezen voor leuke ideeën.

Hahahahaha

Het is groen en rent door het bos?

-Een dophertje



Een eekhoortje komt bij een brug. Bij de brug staat een bordje: "Pas op! Deze brug kan slechts het gewicht van een eekhoortje houden". Het eekhoortje denkt: "ik ben alleen, dus ik kan over de brug heen". En hij loopt over de brug. Maar als hij halverwege is stort de brug in. Hoe kan dit?

-Een gewaarschuwd eekhoortje telt voor twee.

ZOEK DE 5 VERSCHILLEN!



Leuke dingen doen!

Film

Op 5 december komt het vervolg op Madagascar in de bioscoop "Madagascar, Escape 2 Africa". Alex de leeuw, Marty de zebra, Gloria de hippo, Melman de giraffe zijn terug. Na te zijn gestrand op het eiland Madagascar willen ze terug naar Amerika. De reis verloopt iets anders dan ze verwachten.

WALL-E komt 19 november uit op DVD en misschien draait ie nu nog in de bioscoop. Zevenhonderd eenzame jaren doet de robot WALL-E - een afkorting voor Waste Allocation Load Lifter E-arth-Class - waarvoor hij gemaakt was: het schoonhouden van de aarde. Zijn enige vertier lag in het verzamelen van prullaria. Maar dan ontmoet hij een zoekrobot genaamd EVE. Samen reizen ze door het hele heelal en beginnen aan een van de meest opwindende en fantasierijke avonturen aller tijden.

Internet

www.speelzolder.com

Hier kan je allerlei leuke dingen vinden om te doen op een regenachtige middag. Als je op <http://www.speelzolder.com/herfst/index.htm> kijkt dan zie je allemaal dingen die met de herfst te maken hebben. Hier staan leuke spelletjes, maar ook leuke knutselstips zoals het maken van een kastanjedier.

www.uitmetkinderen.nl

Op deze site staan meer dan 1200 (kinder)uitjes. Daar moet gewoon wat leuks tussen zitten. Je kan eenvoudig je voorkeuren opgeven zoals waar in Nederland, weergevoeligheid en prijs. Tevens kortingsbonnen voor attracties en de mogelijkheid om online kaarten te bestellen waardoor je niet meer in de rij hoeft bij de kassa.

Kemphaan

Zondag 23 oktober: kidsherfstdag voor het hele gezin van 11 uur tot 4 uur. Met een natuurknutselmarkt en een boswachtersquiz. Dinsdag 25 en donderdag 27 oktober kan je met de boswachter op excursie door het herfstachtige bos. Kijk op www.kemphaan.nl voor meer informatie en aanmelden.

Theater

Ook in oktober en november zijn weer veel familievoorstellingen in het theater te zien. Op 2 november kan je bijvoorbeeld naar de voorstelling Floddertje. Een ondeugende, muzikale familievoorstelling, waarbij de onhandige acties van Floddertje vrolijke taferelen opleveren. En uiteraard is er ook heel veel viezigheid in de vorm van tomatensoep, blauwe verf en groene smurrie. Voor meer informatie kijk op www.almeerse-theaters.nl.

Beestachtige verjaardag

In het dierenasiel van Almere kan je je verjaardag vieren. Je krijgt een rondleiding en bezoekt alle katten. De knaagdieren mag je borstelen, aaien en nog veel meer. Daarna ga je naar de honden waar je van alles te zien krijgt. Bovendien kan je met een hond over de hei gaan wandelen. De kosten bedragen 9,50 per kind. Meer informatie vind je op www.petproducts.nl/dierenasiel/index.html.

Enthousiaste krant zoekt adverteerders!

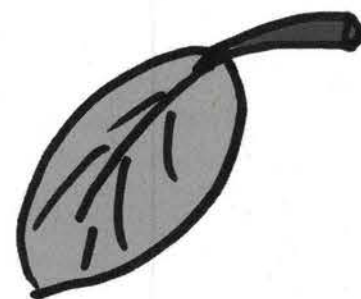
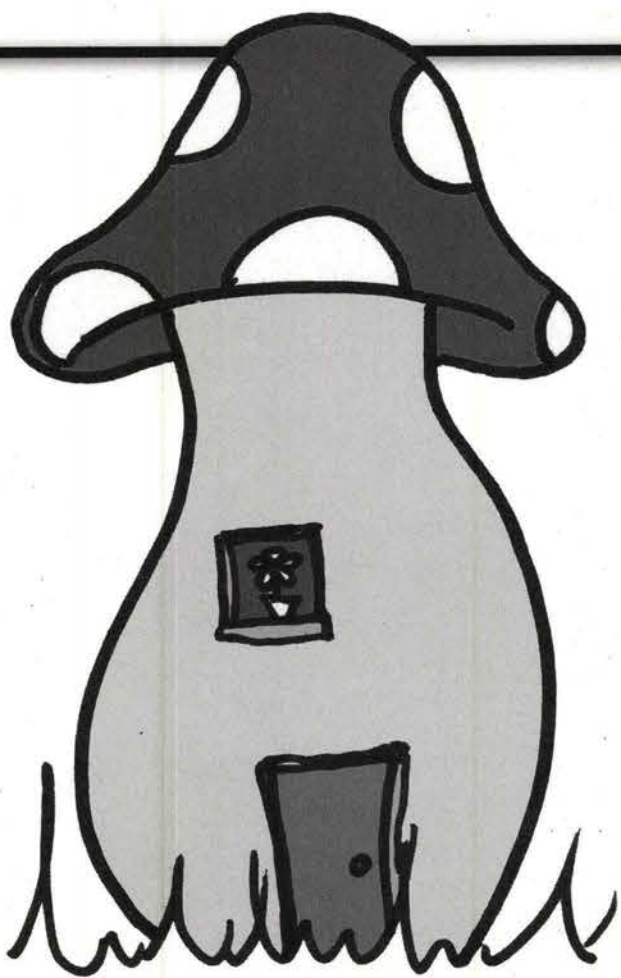
Zoals u begrijpt hebben wij adverteerders nodig om onze krant te kunnen laten verschijnen. Aangezien een aantal adverteerders is gestopt zijn wij op zoek naar nieuwe adverteerders. Doordat de krant wordt gemaakt door vrijwilligers, kunnen wij onze tarieven laag houden. Uw advertentie wordt in wel 4500 huishoudens gelezen.

Tarieven:	1/4 A4	48,- (zwart/wit)
	1/2 A4	96,- (zwart/wit)
	1/1 A4	192,- (zwart/wit)

Voor kleur kunt u contact opnemen met ondergetekende via advertenties@filmwijkkrant.nl

Zegt het voort. De uitgave van onze krant staat op het spel.

Wim van der Veldt



Van puber naar volwassen stad

Tekst: Marcel Kolder

Almere staat voor een volgende verandering. De stap naar een volwassen stad met een eigen identiteit. Allerlei initiatieven laten zien dat bijna iedereen nadenkt over de toekomst van de stad. In onze Filmwijk, maar natuurlijk ook elders in de stad. Voor veel bewoners van de oude Bouwraai in Filmwijk Noord is het allang duidelijk. Hun wijk is af. Of in ieder geval welhaast af. De plaatsing van een aantal bronzen appelhouten kunstwerken op de heuvel in het Lumiërepark lijkt de kroon op het werk.

Het cirkelvormig gebied wordt wel eens gek-scherend de goudkust van Almere genoemd. Dat is voornamelijk ingegeven door de ligging aan het Stadshart, het Lumiërepark en wellicht de samenstelling van de bewoners. Het is in ieder geval een van de meest hechte wijken van Almere. Op Almere-Haven na. Deze bloemkoolwijk heeft net als de Filmwijk een hechte gemeenschap en weinig 'verhuizers'. Wijken met identiteit dus. Of in ieder geval plekken waar je van gaat houden. Waar buitenstaanders jaloers op kunnen worden.

Modelwijk Filmwijk als Madurodam van modern Nederland

Nieuwe steden zoals Almere zijn in de tweede helft van de vorige eeuw ontwikkeld om in de behoefte van goed en ruim wonen te voorzien. En dat volgens de toentertijd nieuwste stedenbouwkundige inzichten. Hierdoor zijn wijken en tuinsteden ontstaan die voornamelijk twee functies hadden: er werd gegeten en geslapen. Werk en uitgaansleven vindt plaats in de 'grote stad' in de buurt. In ons geval Amsterdam. Voor toen niks mis mee. Maar de schoen wrikt. De tijd verandert. Almeerders verlangen meer. Het stadsbestuur herkent dit probleem en probeert nu zo goed en kwaad als het kan de stap naar een 'gevarieerde en volledige' stad te maken. In de afgelopen decennia is er weinig aandacht geweest voor het culturele element in de groeistad: het cement dat mensen bindt, de identiteit van de stad. Feit is dat Almeerders zich mede daarom blijven identificeren met de plaats waar ze vandaag komen, maar niet met Almere zelf. Er wonen hier Amsterdammers, Tukkers, Surinamers, Groningers en andere importproducten. En dat blijft nog wel een tijdje zo. Een kentering zie je bij de in Almere geboren. De eerstgeborenen. Maar deze worden na hun puberteit snel een exportproduct door gebrek aan gevarieerd hoger onderwijs.

Trots op Almere

Trots zijn op Almere is nog geen gemeengoed onder de nieuwe bewoners. Havenaren buiten beschouwing gelaten. Gelukkig zijn er merkbare verschuivingen. Het blijkt dat het gros van de Almeerders niet meer over de brug gaat voor luxe-inkopen en heel verheugd is met het nieuwe stadshart. Mondjesmaat verdwijnt het Calimerogevoel en verandert in dit in gevoel dat hier iets moois aan het ontstaan is. Dat is een mooie stap in de richting naar een volwassen stad wat met voor elk wat wils en een eigen identiteit.

Identiteitscrisis Almere?

Waarom is het vinden van een sterke identiteit voor een nieuwe stad zo complex? Rotterdam is een werkstad. Amsterdam een praatstad. Den Haag is een sjieke dame. Deventer een boekenstad. Wat is Almere dan eigenlijk voor een stad? Niemand kan het me vertellen. Over de Filmwijk wordt wel eens gezegd dat het een culturele broedplek is. Dat er veel ondernomen wordt. Van Almere Haven wordt gezegd dat het een

dorp in een dorp is. Met de spreekwoordelijke gezelligheid. Maar de rest van de stad? Een gezamenlijke identiteit of optelsom van deelaspecten? Licht het misschien aan het feit dat de openbare ruimte van jonge steden te 'nieuw' is en daarmee de ziel nog niet ontwikkeld is? Vinexwijken zijn nu eenmaal hardstikke saai. Licht het aan het feit dat mensen over het algemeen vasthouden aan hun vertrouwde ideeën over hoe mooie steden er uit moeten zien? Vooral oud, authentiek en avontuurlijk. Een nieuwe stad is nu eenmaal niet 'gezellig'. Het oudste gebouw in Almere is 32 jaar. Op het netvlies blijven beroemde pleinen zoals die van Sienna of gezellige buurten als De Jordaan staan. En niet de waaipleinen van onze stad.

Onderzoek naar het succes van buitenplaats Filmwijk

Misschien moeten we samen met het stadsbestuur eens kijken naar de succesfactoren van de Filmwijk en Haven. De een wat luxer,

de ander wat volker. Haven is een dorp in de nabijheid van Almere. De Filmwijk een buitenplaats naast het nieuwe stadshart. Beiden voorbeelden dat het op alle vlakken dus blijkbaar kan. Dat een prettige wijk waar je van kan gaan houden zomaar kan ontstaan. Wat is er nu zo geslaagd aan deze twee wijken? In ieder geval liggen beide stadsdelen vlakbij een stadshart, de haven en respectievelijk het centrum van Almere.

Een goed onderzoek naar deze succesfactoren helpt wellicht om andere wijken en uiteindelijk de hele stad te een sprong te laten maken naar volwassenheid. De puber van weleer kan wel een schop onder zijn kont gebruiken.

Ik geef graag het schrijfstokje voor deze rubriek door aan Filmwijkers die het volledig oneens of eens zijn met dit verhaal. Gaat uw gang. Uw reactie kunt u mailen naar redactie@filmwijkkrant.nl

★
UITNODIGING
VOOR EEN GROOTSE CULTUURNACHT IN
2018
★

★
ALMERE 2018 CULTURELE HOOFDSTAD VAN EUROPA? DIT IS HET FANTASTISCHE INITIATIEF VAN AL TIENTALLEN ALMEERSE BURGERS, BEDRIJVEN EN CULTURELE INSTELLINGEN. STEUN ONS OM DE STAD ALMERE, EN DE FLEVOLANDSE REGIO, VOOR TE DRAGEN ALS CULTURELE HOOFDSTAD VAN EUROPA IN 2018. ★

Nederland mag in 2018 de Culturele Hoofdstad leveren. Voor Rotterdam, culturele hoofdstad in 2001, heeft dat jaar een rijke schakering aan culturele activiteiten en festivals opgeleverd. Rotterdam werd in één klap uitgaansstad van de Randstad. En hield daar enkele mooie instituten en creatieve bedrijven aan over.

Wij vragen steun voor het initiatief om van Almere de nieuwe cultuurstad te maken. Met festivals, musea, restaurants, debatcentra, etc. Alles wat onze stad compleet maakt. Betuig eenvoudig uw steun aan Almere 2018 op onze website, en maak bovendien kans op theaterkaarten voor het komende seizoen. Kijk voor meer informatie op: www.almere2018.eu

p.s. Almere 2018 heeft een eigen expositieruimte in het voormalig wachtlokaal van station Muziekwijk. Daar is tot 15 november de expositie "Marilyn in Almere".



JOYMERE

"Enjoy the best"

Prikkel de zintuigen
Beleef het Tennis & Joymere

TENNIS JOYMERE HORECA

- tenniscursussen start maart en oktober
- instapcursussen op elk moment
- verhuur tennisbanen
- lidmaatschappen, basis en compleet
- bedrijfsactiviteiten compleet en basis
- bij joymere geen wachtlijsten
- feesten en partijen, kindertennisfeestjes

Jacques Tatilaan 1 - 036 5231728 - www.joymere.nl

Uw advertentie 4500 keer
gelezen, vanaf 48,-!
advertenties@filmwijkkrant.nl

NEW DAY INTERNATIONAL CHURCH

You comes in the morning
NewDay
INTERNATIONAL CHURCH NDIC

Starting from:
16 September 2007
Sundays at 10:30

Filmwijkcentrum
Walt Disney
Plantsoen 76/78,
Almere

Admin. Office:
036-523 0135
info@ndic.nl
www.ndic.nl

Along with our Sunday worship celebrations, NDIC offers Life Groups which meet weekly throughout the community, and children's and youth activities with Dutch translation.

UTOPOLIS
movies, moments & more!

EXTRA VOORDEELIG NAAR DE FILM?
.....Met ruim 20% korting

betaalt je nu slechts € 7,00 voor je bioscoopkaartje!
Zoveel voordeel heeft de filmknipcard.
Met deze kaart waarvoor je eenmalig € 35,00 betaalt,
kan je vijf maal van een fantastische film genieten in één
van onze Utopolis bioscopen.
De kaart is iedere dag geldig en op elk tijdstip.

Alleen in Utopolis Almere:
~ haarscherp beeld
~ 24.000 watt digitaal geluid (THX)
~ meest comfortabele stoelen

De FilmKnipCard is persoonsgebonden en
verkrijgbaar aan de kassa van de bioscoop.

filmKNIPcard UTOPOLIS
movies, moments & more!

www.utopolis.com

movies moments & more

FORUM 16, 1315 TH ALMERE 036-5300063

UNIVERSAL
HAIRSTYLING

KÉRASTASE
PARIS

L'ORÉAL
PROFESSIONNEL

REDKEN
THE AVANTAGE NYC

Al 11 jaar
toonaangevend
als het gaat om
haarverzorging in zijn
puurste vorm.

Om dat te kunnen bereiken, werken wij met de beste
professionele producten, en volgen wij de allerlaatste trends
op het gebied van haarmode.

Ervaar het eens.....

Joris Ivenslaan 123
1325 LZ Almere

Telefoon: 036-5375664

www.gevelbescherming.nl

De Gevelbeschermmer

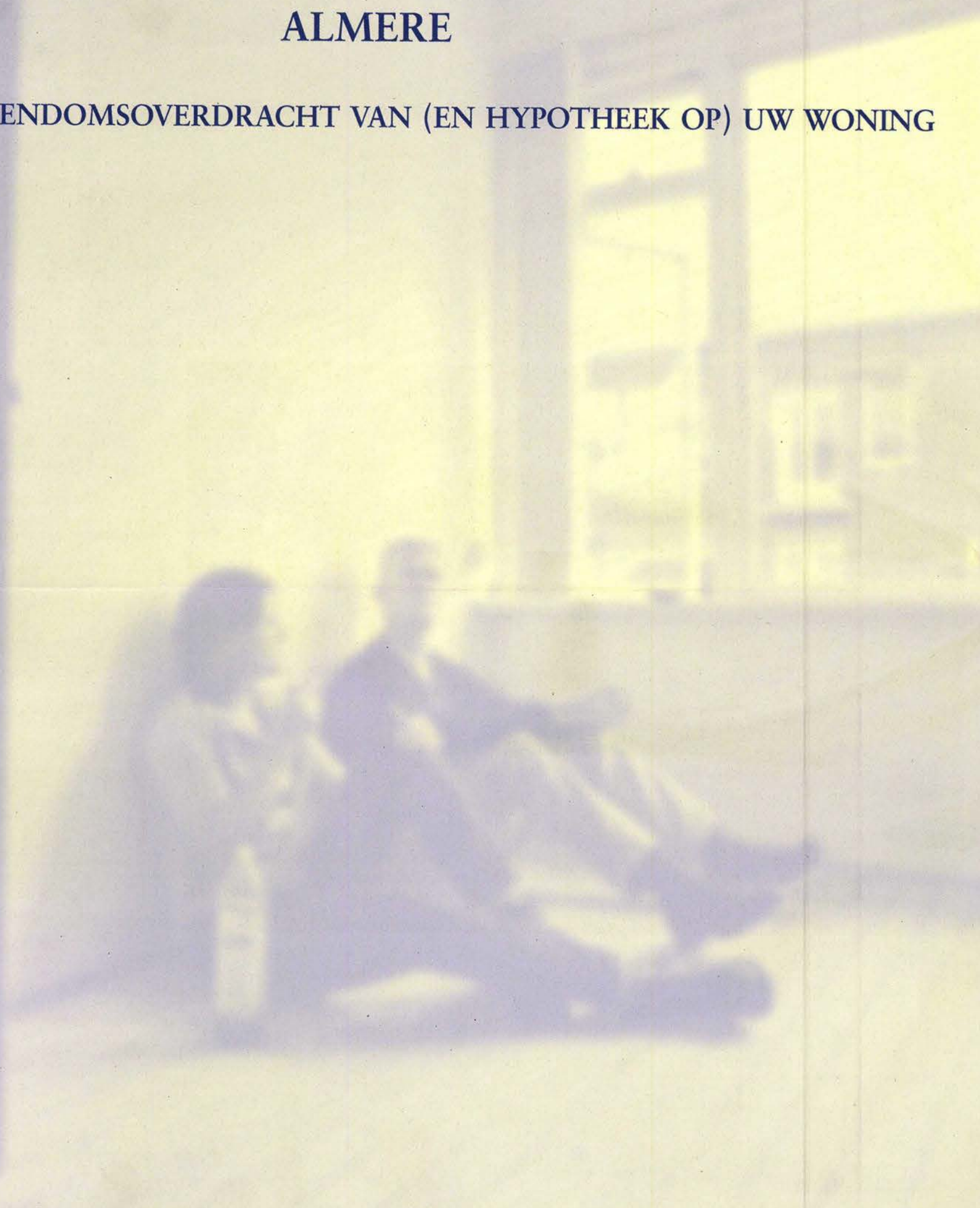
gevelreiniging
stralen
repareren
voegenhakken//slijpen
voegen
impregneren
coaten// schilderen
grafity verwijderen
glaspolijsten
mos en algenbestrijden
klimop verwijderen
glazenwasserij

06 14628833

NOTARIS UNIE

ALMERE

VOOR DE EIGENDOMSOVERDRACHT VAN (EN HYPOTHEEK OP) UW WONING



RANDSTAD 22-167

HOEK RANDSTADDREEF

ALMERE

TELEFOON 036 538 22 00

E-MAIL: INFO@NOTARISUNIE.NL