



Ijspret
in de wijk

ulturele hoofdstad
n Europa in 2018?

ALMERE
2018

BUURTKRANT VOOR EN DOOR FILMWIJKERS

Help, mijn huis staat te koop!

De milieu-inspecteur



Comedy in Almere

voorwoord

De Oostkavels

De donkere winter is voorbij. Tijd voor verandering, een tijd voor positieve benadering. De vuilnisbak van de burens op vrijdag nog buiten? Misschien is hij wel ziek... Ik zet de bak even bij hem in de voortuin en vraag meteen of ik boodschappen voor hem kan meenemen. Bij het uitlaten laat m'n hond een ongelukje achter op de stoep. Dat ruimen we meteen op, hiervoor heb ik meestal wel een zakje bij mij en anders liggen op straat wel blaadjes en takjes om het euvel richting de bosjes te verplaatsen. Tien meter later rijdt het wiel van mijn kinderwagen in de poep van een andere hond. Ik geef toe, positief benaderen is al lastiger, ach meneer heeft vast niet gezien dat zijn hond een ongelukje achter liet op de stoep. Ook die restanten ruim ik op.

Als echter Laura en Cindy van de redactie aangeven een stap terug te doen moet ik toch wel slikken, oei, hoe blijf ik nu positief? Ze blijven gelukkig beschikbaar voor hand en spandiensten. Susan Cloesmeyer komt ons team versterken, haar eerste verhaal leest u in dit nummer. En we hebben ruimte voor een nieuwe vormgever. Altijd leuk, nieuwe mensen.

's Avonds draai ik met m'n auto de straat in, het zicht over de bocht wordt geblokkeerd door de bolide van meneer X. Hij heeft de stoep op de hoek als permanente privé parkeerplaats gebombardeerd. Nu krijg ik het wel heel zwaar met een positieve benadering. Ik kan geen reden bedenken om elke avond de veiligheid, want geen overzicht, van je medebewoners in gevaar te brengen. En dan spreek ik even niet over de verkeersdeelnemers in rolstoelen of met kinderwagens; voor hen is het nu vrijwel onmogelijk om normaal van de stoep af te gaan. Praten met meneer X heeft niet geholpen. Ik leg mij erbij neer en erger mij er gewoon elke avond aan. En ik blijf positief... op vrijdag verplaats ik ook zijn vuilnisbak. Alleen niet naar zijn voortuin. Nee, die bak leg ik wel op de achterbak van zijn heilige koe.

Mariëlle Tiehuis

colofon

De Filmwijkkrant verschijnt 4 keer per jaar en wordt gratis huis-aan-huis verspreid in Filmwijk (oplage 4500 exemplaren).

Redactie en vormgeving:

Mieke Bil, Rutger van Dijk, Susan Cloesmeyer, Connie Franssen (eindredacteur), Marcel Kolder (vormgeving en redactie), Marc Puijk (fotografie), Mariëlle Tiehuis (hoofdredeacteur), Wim van der Veldt (advertentiemarketing), Daniëlle Verhagen.

Vaste medewerkers: Guus van den Berg (financiële controle) en Rob Verlinden (tuintrubiek)

E-mail adres: info@filmwijkkrant.nl

Vrijwillige bijdragen in de kosten: Postbank: 9101157 t.n.v. De Filmwijkkrant

(Na)bezorging: Beanne Drent, 036-537 76 07, bezorging@filmwijkkrant.nl

Advertenties: Wim van der Veldt, 036-535 39 40, advertenties@filmwijkkrant.nl

Druk: PlantijnCasparie, Almere

Beroepen in de wijk

Op pad met de milieu-inspecteur

Tekst: Mieke Bil
Foto's: Mark Puyk

Opwarming van de aarde, groene energie, het milieu is hot! We hebben allemaal een eigen verantwoordelijkheid, te beginnen thuis: in onze eigen wijk. De milieu-inspecteur en coördinator Handhaving Openbare Ruimte over hun bijdragen aan een leefbare stad.

Bij de afdeling Vergunningverlening, Toezicht en Handhaving van de gemeente Almere werken zeven milieu-inspecteurs, die zoveel mogelijk in een eigen stadsdeel actief zijn. Hun doel is om een bijdrage te leveren aan een leefbare stad.

Milieu-inspecteurs zijn buitengewoon opsporingsambtenaar. Dat betekent dat zij proces-verbaal mogen opmaken tegen overtreders van de wet- en regelgeving die vallen binnen hun handhavingstaken. De coördinator zorgt voor optimale omstandigheden waarin de milieu-inspecteur zijn werk goed kan doen. Dat betekent zorgen voor materialen, duidelijkheid bieden over de regels, en een prioriteitenlijstje opstellen. De coördinator is ook vraagbaak en stemt de werkzaamheden van de milieu-inspecteur af op die van andere afdelingen.

Wat doet hij eigenlijk?

Veel! De milieu-inspecteur surveilleert in onze buurt, zowel herkenbaar als incognito, doordeweeks als in weekenden en 's avonds. Hij houdt zich bezig met afvalcontrole, bedrijfsafval, auto-, fiets- en boot-

wrakken, de begeleiding van evenementen en braderieën, caravans, campers en aanhangers. Ook ziet hij toe op het parkeren van grote voertuigen, controleert hij afmeerverboden, de bestrijding van graffiti en de plaatsing van illegale objecten zoals containers en bouwmaterialen. Ook het illegaal aanplakken van posters en affiches wordt door hem aangepakt.

Een andere, misschien minder bekende taak van de milieu-inspecteur is het toezien op voorwaarden in de terrasvergunningen en winkeluitstallingen.

Honden: wat mag wel en wat mag niet?

Eén van de grootste ergernissen – u raadt het al – is hondenpoep. Het Lumièrestrand bijvoorbeeld. Tussen 1 april en 1 oktober mogen daar geen honden komen. In het Lumièrepark mag dat wel, net als op de groenstroken. Honden mogen niet op de stoep poepen, maar wel op het gras. Als dat gras tenminste 15 meter uit de buurt van een speeltuintje is.

Op www.almere.nl/hondenkaart is te lezen op welke plekken de hond mag uitlopen.

Zwerfvuil

Zwerfvuil, ook een bron van ergernis. Als het kan speurt de milieu-inspecteur ook de vervuiler van water of bodem op en volgt een proces-verbaal. Iets weggooien op straat kan je maar liefst € 90,- kosten!

Wat kun je zelf doen?

De milieu-inspecteur stelt voor dat mensen elkaar aanspreken op vervuילend gedrag. Ook ouders zouden hun kinderen wat meer verantwoordelijkheid voor hun omgeving kunnen bijbrengen.

De zorg voor een schoon milieu brengt hoge kosten met zich mee: allemaal gemeenschapsgeld.

De komende maanden zal er door de milieu-inspecteur extra toezicht worden gehouden op bootjes, caravans en aanhangers. Caravans en aanhangers mogen maximaal 3 dagen op de openbare weg staan. Hierna moeten ze weg zijn, echt weg: dus niet verplaatst van de ene naar de andere parkeerplaats. De inspectie heeft zo zijn methoden om hier toezicht op te houden. Ontkennen is er niet bij: van overtredingen worden foto's gemaakt.

Veel regels, maar ze dragen bij aan een schone en veilige buurt. En dat willen we allemaal, toch?

Vanwege de aard van de werkzaamheden van de milieu-inspecteur zijn de namen van geïnterviewden niet herkenbaar vermeld.



Sinds twee jaar schalt iedere eerste vrijdag van de maand een lach door Almere. En dat was nu precies wat Filmwijker Rick van de Schootbrugge voor ogen had toen hij eind 2006 begon met The Joker Comedy Club. Samen met drie andere enthousiaste jongeren organiseert Rick sinds december 2006, iedere maand een stand-up comedyshow in Cinescope Almere. Het publiek is laaiend enthousiast, maar volle zalen trekken ze nog niet: "Almere blijkt toch een stad die moeilijk van de bank is te krijgen."

Comedy in Almere

Rick (22) stond samen met goede vriendin Merel Mathey aan de basis van The Joker Comedy Club. Toen Merel deze job niet meer met haar studie kon combineren kreeg Rick - die zich voornamelijk met de vormgeving bezighield - er een aantal taken bij. Tegenwoordig doet hij naast vormgeving van de flyers, logo's, website, nieuwsbrieven, posters en animaties op het doek in de zaal, ook de organisatorische kant: afspraken maken met Cinescope, de techniek en het regelen van de comedians. Het is wel even aanpoten, want Rick studeert en werkt ook nog als operateur bij Pathé Arena in Amsterdam, waar hij verantwoordelijk is voor de techniek in de bioscoop. Toch gaat hij helemaal voor The Joker Comedy Club. "Ik vind dit gewoon heel leuk. Samen met Merel heb ik iets opgebouwd en toen zij stopte kwam veel op mij terecht. Ik wil nu eenmaal graag dat het verder gaat. Ik ben net op de filmacademie begonnen en het eerste jaar is gelukkig nog rustig. Ik kan het nog goed combineren en hoop dat ik het vol kan houden."

Cinemare In 2002 kwam Rick met zijn vader in de Filmwijk wonen. Hij ging werken bij de toenmalige bioscoop Cinemare. De eerste tijd bracht hij drankjes rond, later deed hij ook de techniek. Uiteindelijk ging Rick bij het nieuwe Utopolis aan de slag als operateur. Hij raakte bevriend met een aantal collega's en ze richtten de comedyclub op. Merel was destijds degene met het idee voor een comedy club in Almere. Rick was meteen enthousiast en raakte erbij betrokken. "Vaak is er een idee, maar dat wordt niet uitgewerkt. Merel heeft echt haar schouders eronder gezet. Zij is bij Tumult Almere, een soort culturele coach, terechtgekomen en heeft daar subsidie gekregen." Samen met twee vriendinnen van Merel zijn ze er in 2006 voor gegaan. Inmiddels is de organisatie verschillende keren van samenstelling gewijzigd maar wat blijft is dat het uit een groep enthousiaste jongeren bestaat. "Belangrijk is dat we het leuk hebben met elkaar, dat het klikt en dat onze studies er niet onder lijden."

Comedians Na meer dan twintig shows hebben ze een aardig netwerk in 'Comedyland' opgebouwd. Almere staat onder comedians intussen bekend als een leuke stad om te spelen. Rick legt uit: "Dat komt voornamelijk omdat wij

niet werken met de set-up die je ergens anders vaak ziet: dat er allemaal tafeltjes in de zaal staan en mensen met elkaar blijven doorpraten en drinken tijdens de show. De comedians ervaren dat als storend. In Almere spelen ze in een theaterzaal waardoor ze de volle aandacht krijgen. Dat werkt een stuk prettiger. Het is hier ook redelijk klein, er kunnen niet meer dan 120 mensen in de zaal. Zo houd je het knus en gezellig. Soms bellen comedians ons zelfs op om te vragen of ze eens mogen komen spelen. Dan hebben ze gehoord dat het hier zo leuk is. Tja, het is een klein wereldje en de comedians hebben onderling veel contact."

Geslaagde avond Over de vraag wanneer een avond voor hem geslaagd is, hoeft Rick niet lang na te denken. "De laatste twee shows van 2008, in november en december waren voor mij zeer geslaagd omdat die allebei uitverkocht waren. We hebben getwijfeld over de show van 5 december omdat we bang waren dat iedereen thuis Sinterklaas zou vieren, maar niets bleek minder waar. Het werkt heel motiverend als een voorstelling is uitverkocht en het publiek goed reageert op de comedians."

Plannen 2009 Wat Rick's plannen voor 2009 zijn? "Hopelijk blijft The Joker Comedy Club bestaan. We moeten er echt voor vechten hier in Almere, want het is zeker niet makkelijk. Een kaartje kost nu acht euro en dat bedrag willen we niet verhogen. Dat betekent wel dat we creatief met ons geld moeten omgaan en bovendien geld van buitenaf nodig hebben."

Het is altijd weer afwachten of we subsidie krijgen. Verder hoop ik dat we doorgaan met groeien en nog professioneler worden. In de toekomst willen we ook doorgroeien naar andere plaatsen, Lelystad

misschien. Maar eerst is het belangrijk dat we hier in Almere stabiliteit en naamsbekendheid creëren. Wellicht kunnen we uitbreiden naar twee shows per maand."

Rick's grootste wens is meer financiële zekerheid voor de toekomst. The Joker Comedy Club wordt gerund door een enthousiast groepje jongeren dat in hun vrije tijd iets leuks neerzet voor Almere. Ze verdienen er zelf niets aan. Hun enthousiasme is er niet minder om. "Volle zalen en een enthousiast publiek, dat is waar we het allemaal voor doen."

De redactie van de Filmwijkkrant heeft de lachspieren in ieder geval goed losgemaakt tijdens een avondje Joker Comedy Club. Het is echt een aanrader! Kaarten zijn uitsluitend te koop bij Cinescope. Openingstijden zijn te vinden op www.cinescope.nl. Voor grote groepen of bedrijfsuitjes wordt aangeraden eerst contact op te nemen via info@thejokercomedyclub.nl. Reserveren van kaarten kan op de website:

www.thejokercomedyclub.nl



www.gevelbescherming.nl

De Gevelbeschermer

gevelreiniging
stralen
repareren
voegenhakken//slijpen
voegen
impregneren
coaten// schilderen
grafity verwijderen
glaspolijsten
mos en algenbestrijden
klimop verwijderen
glazenwasserij

06 14628833



Marcel Kolder is al vijf jaar verantwoordelijk voor de vormgeving van de Filmwijkkrant. Dit doet hij als vrijwilliger, als Filmwijker en met plezier. Hij zoekt een vormgeefmaatje m/v, die af en toe het werk van hem overneemt tijdens drukte. Er wordt gewerkt met indesign. Je kunt hem bereiken via zijn communicatiebureau: info@draoidh.nl

Schoonheidssalon
Source
Esthétique



Schoonheidssalon Source Esthetique

voor de totale huidverzorging

ANBOS lid

Depositaire: Thalgo - Algologie - Philo-Derm

- Alle gezichts- en lichaamsbehandelingen
- Visagie/make-up
- Bruidsarrangementen
- Anti-aging behandelingen
- Microdermabrasie
- Behandeling van de diverse huidproblemen zoals: acné, littekens, pigmentstoringen

Druivenstraat 9 • 1326 HE Almere • (036) 5302604
www.source-esthetique.nl

UTOPLIS

movies, moments & more!

EXTRA VOORDELIG NAAR DE FILM?

.....Met ruim 20% korting

betaalt je nu slechts € 7,00 voor je bioscoopkaartje!
Zoveel voordeel heeft de filmknipcard.
Met deze kaart waarvoor je eenmalig € 35,00 betaalt, kan je vijf maal van een fantastische film genieten in één van onze Utopolis bioscopen.
De kaart is iedere dag geldig en op elk tijdstip.

Alleen in Utopolis Almere:

- ~ haarscherp beeld
- ~ 24.000 watt digitaal geluid (THX)
- ~ meest comfortabele stoelen

De FilmKnipCard is persoonsgebonden en verkrijgbaar aan de kassa van de bioscoop.



movies
moments
& more

FORUM 16, 1315 TH ALMERE 036-5300063



Woensdag kinderknipdag

Kinderen t/m 10 jaar normaal € 11,50 **Woensdag € 10,-**

Kinderen t/m 15 jaar normaal € 14,50 **Woensdag € 13,-**

Wassen/knippen voor dames en heren € 17,50

Nieuw: Knipkaart!

Openingstijden:

ma	Gesloten	do	09.00 - 17.30 uur
di	09.00 - 17.30 uur	vrij	09.00 - 17.30 uur
woe	09.00 - 20.30 uur	za	08.30 - 16.00 uur

(Met en zonder afspraak)

David Nivenweg 2 - 1325 KE Almere - 036-5497800



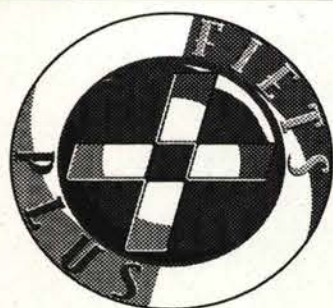
ASSURANTIËN

Verzekeringen
Hypotheek
Pensioen
Financieringen

Verzekeren is een zorg van nu en biedt zekerheid voor later.

Wij maken graag een afspraak voor het geven van vrijblijvend advies bij u thuis.

Pasolinistraat 50
1325 SL Almere
Tel : 036 - 54 70 905
Fax: 036 - 54 70 906
e-mail: info@vzassurantien.nl
www.vzassurantien.nl



BATAVUS
GAZELLE
LOEKIE
UNION
ONDERDELEN
BEDRIJFSFIETSEN
REPARATIES

**OVERDEVEST
FIETSPLUS**

Boomgaardweg 1 1326 CS Almere

036-5409040



Open: ma t/m vr. 8-18 uur, za. 17 uur
Donderdag koopavond

Meijer Orthopedie



SINDS 1938

- Pro- en orthesen • Borstprothesen • Inlays
- Elastische kousen • Corsetten • (Sport) bandages
- Revalidatie-artikelen • Verhuur rolstoel en loophulpmiddelen

Amsterdam
le Constantijn Huygensstraat 68
020 - 618 05 55

Bussum
Brinklaan 26
035 - 693 62 38

Almere-Haven
na telefonische afspraak
036 - 531 54 14

Almere-Stad
na telefonische afspraak
036 - 535 76 00

Hilversum
Gijsbrecht van Amstelstraat 25f
035 - 624 30 01

Soest
Middelwijkstraat 29
035 - 582 67 27

Hilversum
Locatie Ziekenhuis
035 - 647 13 22

www.meijerorthopedie.nl

Integrale Massagetherapie



Marijke Huiberts

Moe van lichamelijke klachten, zoals hoofdpijn, nek- en schouderklachten, maag- en darmklachten, of menstruatiestoornissen...

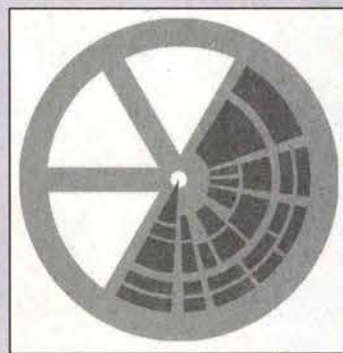
Last van spanningen die maar niet willen verdwijnen...

Besta je alleen uit een denkhoofd en wil je je lichaam weer voelen...

Of wil je jezelf eens trakteren op een ontspannende massage...

Integrale Massagetherapie is dan een mogelijkheid.

Simon van Collemstraat 90,
1325 NC Almere (Filmwijk)
telefoon 036 - 5376819



MIJN FILM

Vijftig keer de 'sound of music'

In de rubriek 'mijn film' vertellen lezers over hun lievelingsfilm. Plaatsing wordt beloond met twee kaartjes voor Cinescope! Dit keer is het de beurt aan Wendy Groenewold.



Waar gaat de film over?

The Sound of Music (1965) is het verhaal van de familie Von Trapp en huisonderwijzeres / kindermisje Maria. De film werd geregisseerd door Robert Wise. Het verhaal is gebaseerd op het gelijknamige boek van Howard Lindsay en Russel Crouse. In Salzburg wordt Maria (Julie Andrews) non in de abdij Nonnberg maar het kloosterleven is haar niet bepaald op het lijf geschreven en ze krijgt de opdracht als huisonderwijzeres te werken voor de zeven kinderen van kapitein Von Trapp (Christopher Plummer). Von Trapp leidt het gezin met straffe hand. Maria probeert daar verandering in brengen. Wanneer vader van huis is, leert ze de kinderen zingen en weer plezier in het leven te hebben. Als de kapitein thuiskomt, wordt Maria resoluut ontslagen maar als de kapitein ziet wat ze heeft bereikt, mag ze terugkomen. Maria en de kapitein worden zelfs verliefd en trouwen. Na de bruiloft gaan ze op huwelijksreis.

My favourite scènes...

Wendy Groenewold (28) is een groot fan van *The Sound of Music*. "Ik heb de film talloze keren bekeken, met name tijdens de kerstdagen en schoolvakanties. Vaak samen met mijn zussen en moeder. In totaal heb ik de film wel vijftig keer gezien, schat ik. Eén scène die me altijd bijblijft, is die waarin Liesl, de oudste dochter, op het punt staat zeventien te worden. Ze danst en zingt in de tuin met haar geheime nazivriendje en kust hem voor de eerste keer. Het is 's nachts, de deuren van het huis zijn op slot, ze klimt via het raam van Maria weer naar binnen. Daar begint de vriendschap en acceptatie van Liesl richting Maria. Een andere beroemde scène speelt zich af tijdens een heftige onweersbui. Maria ligt in haar bed wanneer plotseling de jongste kinderen bij haar op bed komen zitten, omdat ze bang zijn voor het noodweer. Dan zingen ze 'My favourite things', komen ook de oudere kinderen erbij en is het feest compleet! Zo zou ieder kind getroost willen worden."

Wendy: "Deze film bevat alles: liefde, humor, spanning en een stuk geschiedenis. Het is een film die je minstens een keer in je leven gezien moet hebben. De film straalt gezelligheid, warmte en romantiek uit. Het is een mooi, tijdloos verhaal waar je nooit genoeg van krijgt en elke keer weer nieuwe dingen in ontdekt."



TE
KOOP



Adviezen!

De makelaars hebben een aantal adviezen voor kopers en verkopers.

Verkopen?

Zorg dat je huis er tiptop bijstaat. Goed in de verf, van buiten en van binnen. Zorg dat de tuin er verzorgd uit ziet. Investeer in je huis. Aspirant kopers zijn vaak niet in staat ergens doorheen te kijken. Als er ergens een stukje behang los hangt, gaan ze naar het volgende huis.

Vraag een reële prijs

Je vindt altijd wel een makelaar die je huis voor 10.000 euro meer op de markt zet, maar bedenk wat het kost als je huis een jaar langer te koop staat.

Bedenk voor je verhuurt

Je huis verhuren als je het niet kwijt kan, lijkt aantrekkelijk. Bedenk dat het de waarde van het huis doorgaans niet ten goede komt als er huurders inkomen.

Kopen?

De rente is gunstig

De rente is laag, hypotheeklen zijn dus relatief goedkoop.

Er is meer keus

Er is veel meer keus dan een jaar geleden, daardoor is de kans groter dat je een huis vindt dat echt bij je past.

De huizenprijzen zijn realistischer

Niet de emotie bepaalt nog langer de prijs, maar de werkelijke waarde.

Betere onderhandelingspositie

Door de ruime keus en de reëlere prijs, is de onderhandelingspositie van de koper beter.

Tekst: Connie Franssen en Rutger van Dijk

Foto: Van Westrhenen

Help! Mijn huis staat te koop!

De huizenmarkt kraakt in z'n voegen: recessie. Wat is wijsheid als je toch je huis wilt of moet verkopen? Wat is hype en wat is werkelijkheid? De Filmwijkkrant sprak met drie deskundigen bij uitstek: makelaars Bas Fennik en Walter Soek van Vesta Makelaars en Dick Stout van RE/MAX Plus Makelaars over de huizenmarkt en vertrouwen.

Aan tafel met drie makelaars van twee makelaardijen met heel verschillende werkwijzen. "Dit is wel heel ongebruikelijk," zegt Dick Stout van RE/MAX aan het begin van het gesprek. "Dat we als concurrenten aan tafel zitten." Maar een ongebruikelijke tijd vraagt nu eenmaal om ongebruikelijke invalshoeken en dus gaan we behoedzaam van start. Al snel blijkt dat de heren het over het algemeen roerend met elkaar eens zijn. Deze tijd vraagt om vakken en vakmanschap, vinden ze alle drie, de tijd dat je zelf je huis op internet zet, is voorbij.

Domino

Volgens de makelaars is het tijdstip waarop het tijt keerde exact aan te wijzen. 1 oktober 2008: de dag dat twee grote hypotheekverstrekkers in Amerika omvielen. Hypotheekverstrekkers die veel risicovolle hypotheeklen verstrekten aan mensen die zich die hypotheek niet konden veroorloven. Het veroorzaakte een domino effect dat voelbaar is tot in de Filmwijk. Logisch, vindt Bas Fennik, want ook de Nederlandse huizenmarkt was oververhit. "Het komt voor dat mensen tegen zeven, acht keer hun jaarinkomen een hypotheek afsluiten." De andere heren onderschrijven dat. Mensen willen vaak toch een huis dat ze zich eigenlijk niet kunnen permitteren. Dan hoeft er maar heel weinig te gebeuren: werkloosheid, een scheiding, en mensen raken diep in de problemen. En juist die duurdere huizen worden slecht verkocht. Walter Soek: "Nou ja, duurdere, vanaf twee ton wordt het al lastig."

Beide benen op de grond

Alles heeft een keerzijde. Ook een kredietcrisis. Er gaat een corrigerende werking van uit, en dat is positief. Bas Fennik: "Je moet weer met beide benen op de grond komen. Ook wij makelaars. De tijd dat een huis zichzelf verkocht via inter-

net is voorbij." Ook voor kopers is deze periode zeker niet ongunstig. De huizenprijzen worden lager, er is meer keus en je hebt als koper een betere onderhandelingspositie. Walter Soek: "Wie wél kopen, zijn jongeren die willen gaan samenwonen en mensen die uit elkaar gaan. Die kopen onder de twee ton. Daarom zijn die woningen courant." Dick Stout: "Er moet wel iets gebeuren. Woningen onder de twee ton worden schaars. Er wordt minder nieuwbouw gebouwd of in ieder geval in een veel langzamer tempo. Er moet weer doorstroom ontstaan. Het vertrouwen moet hersteld worden."

Vertrouwen

Daarmee raken we aan de kern van het verhaal: vertrouwen. Eén berichtje in de krant dat de regering overweegt iets te doen aan de hypotheekrente aftrek en mensen besluiten te wachten. Bas Fennik: "Eigenlijk gaat het niet over recessie, het gaat over vertrouwen. De hele financiële markt is ontwricht. En elke dag is er wel iets in de media waardoor er olie op het vuur gegooit wordt. Bovendien, Almere is een aparte tak van sport. Het is hard werken voor makelaars, er is veel keus." Walter Soek: "De harde cijfers worden volgend kwartaal pas echt zichtbaar in de statistieken. In Almere zit er niet veel 'lucht' in de prijsvorming, dat scheelt. In Amsterdam wordt 8 ton neergeteld voor een bouwval."

Het kaf wordt dus van het koren gescheiden en

dat is geen slechte zaak. Het draait weer om vakmanschap in de makelaardij. Vakmanschap om een huis goed en voor een reële prijs in de markt te zetten en te verkopen én vakmanschap verkopers te begeleiden als het allemaal niet meezit.

Kwetsbaar

Er zijn groepen die extra kwetsbaar zijn. Mensen die gaan scheiden bijvoorbeeld. Zeker als ze een tophypotheek hebben. De kans is dan groot dat ze na de scheiding nog jaren aan het afbetalen zijn. Ook voor makelaars betekent dat extra werk. Bas Fennik: "Je probeert dan in overleg met de bank zo'n huis toch goed te verkopen. Moeilijk, je zit niet op realiteitsprijzen." Volgens Walter Soek zijn de banken merkbaar kritischer geworden. "Aanvragen die een jaar geleden geen probleem waren, zijn dat nu wel. Er komen minder aanvragen binnen, dus iedere offerte wordt ondersteboven gekeerd."

Goed imago

Volgens de makelaars hebben wijken als Filmwijk, Parkwijk, Verzetswijk en Muziekwijk een prima imago: ze zijn onverminderd populair. Bas Fennik: "Het stedenbouwkundig ontwerp van de Filmwijk is bijzonder. Minder rechttoe, rechtaan dan de Eilandenbuurt of de Oostvaardersbuurt, meer kleur en groen." Dick Stout: "Ik woon nu vijftien jaar in Almere en wil niet meer weg!"



KORT KORT KORT KORT KORT

Amateur symfonieorkest Almere in oprichting zoekt leden

Eindelijk is het dan zover! Een dirigent en 2 violisten hebben het initiatief genomen tot oprichting van een amateur symfonieorkest voor volwassenen in Almere. Begonnen wordt met het opzetten van de strijkersecties. Hiervoor zoeken we enthousiaste strijkers (violisten, altviolisten, cellisten en bassisten).

In eerste instantie wordt er tweewekelijks op de zondagochtend gerepeteerd en later, in overleg, wordt de mogelijkheid voor andere repetitie tijden bespreekbaar.

De 1e repetitie zal zijn op 5 april a.s. (locatie nog niet bekend) van 10.30 tot 12.30.

Heb je belangstelling? Neem dan contact op met:

Gonda de Vries - gpdevries@12move.nl of 036 5317986
Yvonne van Mourik - yvonnemarjan@gmail.com of 036 5353290
John Leenders - leenders.john@gmail.com of 0626332322

Lumière Film Inn

De Stichting Kunstkring Filmwijk gaat in het najaar de Filmwijkparade organiseren in samenwerking met de organisator van de eerste Filmwijkparade in 2005. Heeft u destijds ook zo genoten van de Filmwijkparade? Wilt u hieraan meewerken of heeft u leuke ideeën dan bent u van harte welkom.

Daarnaast zoekt de stichting enthousiaste mensen die mee willen werken aan het filmweekend Lumière Film Inn. Dit weekend wordt op 6 juni in het Lumièrepark gehouden in samenwerking met Cinescope.

Voor meer informatie kijk op www.kunstkringfilmwijk.nl <<http://www.kunstkringfilmwijk.nl>> of mail naar secretaris@kunstkringfilmwijk.nl

De Stichting Kunstkring Filmwijk zet zich in voor het bevorderen en stimuleren van kunstuitingen in de breedste zin van het woord in de Filmwijk om de leefbaarheid en het kunstzinnige klimaat in de wijk te optimaliseren. U hebt tijdens de onthulling van de Appelhouten Mannen in het Lumièrepark op 20 september 2008 kennis kunnen maken met de Kunstkring.

Even recht zetten...

De kinderpagina in het vorige nummer is gemaakt door Danielle Verhagen. Het interview met Maaike van den Bosch is gemaakt door Connie Franssen.



Rouw delen in het Parkhuys

Omgaan met het gemis na een overlijden is niet eenvoudig. Sommige mensen lukt het. Anderen praten minder makkelijk over hun gevoel, of willen daar niemand mee lastig vallen. Vast staat, dat eenieder zijn eigen rouwproces doormaakt en dat rouw vaak veel ingrijpender is en langer duurt dan de omgeving denkt of verwacht. Wanneer de leegte u (even) teveel wordt, kunt u een rouwcursus volgen ter ondersteuning van het verwerken van uw persoonlijke rouw. De rouwcursus van Après la Vie wordt in samenwerking met Almer - de serviceorganisatie van de Zorggroep - georganiseerd.

Tijdens de cursus krijgt u meer inzicht over de achtergronden van rouw en over het verloop van rouwprocessen. Ook krijgt u suggesties voor leesbare en passende literatuur aangereikt, zodat u zich zelf op een actieve wijze.

De rouwcursus wordt gehouden in het Parkhuys, Bunuellaan 1 te Almere. Deelname kost € 169,-. (inclusief een intake gesprek). Voor meer informatie kunt u terecht op www.apreslavie.nl

U kunt zich aanmelden via 06-23391948 of per email: info@apreslavie.nl. Na ontvangst van uw aanmelding wordt er met u een afspraak gemaakt voor een intake gesprek en een nadere kennismaking.

Bijles aan kinderen

en Nederlandse les aan volwassenen

Elseline Njio-Bossers

lerares basisonderwijs

James Stewartstraat 256

1325 JN Almere

06-17829936

036-5452795

elselinenjio@gmail.com



nr.kvk: 32145767

BLINK Kinderopvang bv - David Nivenweg 1
1325 KE Almere Tel 036-5230137

Voorschoolse!

Professioneel!

Verantwoord!

Leuk!

Vakantieopvang!

DE BSO van de Filmwijk!
t.o. Polygoon!



Zorgzaam!

Voorschoolse!

info@blinkkinderopvang.nl

www.blinkkinderopvang.nl

(Geopend van ma t/m vr van 07.00-19.00 u)



Vorbereiding Schoonmaakdag 2009 in volle gang

Zoals we al eerder hebben gemeld vindt op zaterdag 4 april 2009 de schoonmaakdag in de wijk plaats.

De voorbereidingen daarvoor is al in volle gang. We zoeken echter nog steeds een aantal mensen die bereid zijn om op de dag zelf en in de week daaraan vooraf mee willen helpen. Het gaat niet om vele uren werk of vergaderingen maar na een kort overleg de taken met elkaar te verdelen en wat voorbereidingen te treffen en te bespreken wie wat doet.

Nogmaals geen vele uren werk maar wel een keer met elkaar de handen uit de mouwen steken voor de Filmwijk. Voelt u daar wat voor? Meld u dan bij de secretaris van platform Filmwijk. Tel. 523 12 63 of via info@filmwijkalmere.nl

We kijken uit naar uw reactie!!!

Vandalisme is (nog steeds) niet gewoon!

Het Platform is zoals we al eerder hebben laten weten volop bezig met de voortgang van dit project. In het najaar zijn op de basisscholen voor de groepen 7 en 8 en in de onderbouw van de beide scholen voor voortgezet onderwijs workshops gehouden met als thema respect. Dat hield in dat kinderen leren inzien dat er respect moet zijn voor elkaar als persoon maar voor de eigendommen van anderen. Daarbij is vooral ook gewezen dat daaronder ook eigendommen van de gemeente vallen.

Uit de verslagen van de workshops is gebleken dat kinderen zich dat toch wel beseffen. Opmerkelijk ook dat ze zelf aangeven dat het ontbreekt aan streng optreden. Ze noemen daarbij niet alleen het gemeentelijk toezicht maar ook hun eigen thuisomgeving.

Het resultaat van de stratenquête die onder ruim 150 jongeren is gehouden toont in hoofdlijnen hetzelfde beeld. Gevraagd naar oorzaken komt het ontbreken van voorzieningen voor de jeugd en de daaruit voortkomende verveling sterk naar voren.

Inmiddels heeft er tussen het bestuur van het Platform en de gemeente uitvoerig overleg plaats gevonden. Er is veel waardering voor het voorwerk dat we als Platform hebben verricht maar nu zal vooral ook van de zijde van de gemeente nagedacht moeten worden over het vervolg. Er is in elk geval een campagne in voorbereiding maar we rekenen erop dat het daar niet alleen bij blijft.

Het derde Filmwijkpanel is afgerond

In de vorige Filmwijkkrant hebben we al gemeld dat het resultaat van het derde Filmwijkpanel, waaraan u wederom in grote getale hebt meegewerkt, wordt uitgewerkt. Om een juist beeld te krijgen wordt een vergelijking gemaakt met de resultaten van de eerste twee wijkpanels.

Het is nu de bedoeling om samen met u als bewoners van de Filmwijk een bijeenkomst te beleggen en gezamenlijk tot plannen te komen om de leefbaarheid in de wijk op een hoog peil te brengen en te houden. De voorlopige planning is dat die bijeenkomst, die we miniconferentie noemen, in het najaar plaats vindt.

Public Relations

Onze commissie PR kampt op het ogenblik met een onderbezetting en dus zoeken wij mensen die belangstelling hebben op dit gebied een steentje bij te dragen. Dat kan zijn het bijhouden van de website, het opzetten van een plan om onze Partners meer bij de wijk te betrekken en in het algemeen onze activiteiten publicitair te ondersteunen of het leveren van een goed idee op dit gebied. Bijvoorbeeld door het ontwerpen van folders en ander drukwerk. Wij verzekeren u dat het geen taak is waaraan u wekelijks uren kwijt bent. Voelt u hier wat voor? Meld u dan bij de secretaris van de Filmwijk. Tel. 523 12 63 of via info@filmwijkalmere.nl. We kijken uit naar uw reactie!!!

Oproep ! Denk eens aan uw burenen!

Wij verbazen ons vaak over de slechte staat van onderhoud van de voortuinen bij sommige huizen.

Gelukkig wonen wij op een plaats in onze mooie wijk waar dit niet direct speelt, maar wij zouden ons vreselijk ergeren aan de troep die je veelal aantreft. Denk er eens aan hoezeer dit waarschijnlijk uw buurman of buurvrouw ergert. Misschien wil hij of zij er omwille van de lieve vrede niets van zeggen, maar zouden ze het fantastisch vinden als u de rotzooi opruimt en er weer wat moois van maakt. Het aanzien van de straat en daarmee van de wijk zou ermee gediend zijn. Straks - op 4 april - gaan we met elkaar de wijk weer schoonmaken. Wat zou het fijn zijn als uw tuin er dan weer netjes bij ligt. En ... als u toch bezig gaat ruim dan gelijk het zwerfafval in de beplanting voor uw huis eens op. Ziet het er allemaal weer wat beter uit dit voorjaar!!



WELD

Bedankt voor de bloemen....

De Filmwijkkrant boeketten worden gratis en voor niets ter beschikking gesteld door Linda's Bloemshop.

De bloemshop is te vinden op Belfort 5/A, het bovenpleintje in het nieuwe stadshart.

GA IK TERUG OF FIETS IK DOOR?

Helden vind je soms in onverwachte hoekjes. Neem Gerard, vader van vijf kinderen. Een van de kinderen is chronisch ziek. Om toch de dure eindjes aan elkaar te kunnen knopen, loopt Gerard, naast zijn volle baan, een krantenwijk. Eind december was hij tijdens het doen van zijn wijkje, getuige van de ramkraak bij fietsenwinkel Overdevest. Hij ondernam actie. "Ik werk er liever voor dan dat ik een fiets steel bij een middenstander."

Het Filmwijkkrant boeket is dit keer, vergezeld van een flinke dosis respect, voor Parkwijker Gerard.

"Het was eind december, een uur of half vijf in de ochtend," vertelt Gerard. "Ik kwam net de Eikenstraat uitgefietst, toen ik een auto met de lichten uit, dwars op de weg zag staan. Vervolgens reed hij over het gras langs de flat. Er zaten twee jonge jongens in. Bij de fietsenzaak reden ze langzaam over het fietspad richting Helen Parkhurst en draaiden weer terug bij de verslavingskliniek. Ik fietste door, richting tunneltje. Toen hoorde ik een harde klap. Ik wist meteen dat het met die auto te maken had. Het flitste door me heen: ga ik terug of fiets ik door?"

Ballen

Gerard gaat verder: "Ik fietste terug en zag de auto achteruit de winkel uitkomen. En vervolgens kwam een van de jongens erachter aan: een gestolen fiets aan de hand. "Flinke kerel ben jij," zei ik tegen hem.

"Maar als je nou écht een flinke kerel was, met ballen, dan zou je die fiets weer terugzetten." Ik zag er best indrukwekkend uit in mijn krantenwijk outfit. Grote bontmuts op, sjaal om, lange jas, krat voorop mijn fiets. Blijkbaar schrokken ze daar toch van. Die gast stopte in ieder geval met waar hij mee bezig was en wenkte zijn maat achter het stuur. Zijn maat gaf gas en reed op me in. Ik dook in het gras, achter een bord. Toen zijn ze weggereden. Ik heb onmiddellijk 112 gebeld en de politie gezegd snel te komen, zodat ze gepakt konden worden want die gastjes waren inmiddels te voet verder. De auto was blijkbaar flink beschadigd en hadden ze laten staan bij de kliniek."

Burgerplicht

"Er gaat zoveel door je kop," zegt Gerard. "Heb ik er goed aan gedaan? Wat als ze een wapen hadden gehad? Ik wilde direct stoppen met mijn krantenwijk. Maar ja, het is toch je burgerplicht. Ze beroven hardwerkende mensen, dat kan gewoon niet. Ik hoop dat iemand hetzelfde voor mij doet als ik dat nodig heb. Van de politie heb ik nooit meer iets gehoord. Vreemd, vind ik dat. Er is toch wel het een en ander gebeurd, ook hier, in dit koppie," zegt Gerard terwijl hij op zijn hoofd wijst. "Ik loop mijn wijkje weer, maar ik let goed op. De eerste keer was het moeilijk, ik keek voortdurend om me heen. Ik ben er nu wel overheen, dit gesprek is voor mij de afsluiting. En ik kom nog regelmatig even buurten bij Overdevest. Prima jongens.

Ik kreeg een grote bos bloemen van ze en van Gazelle een nieuwe fiets. Weet je, het deugde gewoon niet wat die gasten deden. En dan moet je doen wat je moet doen."

Overdevest: een ravage

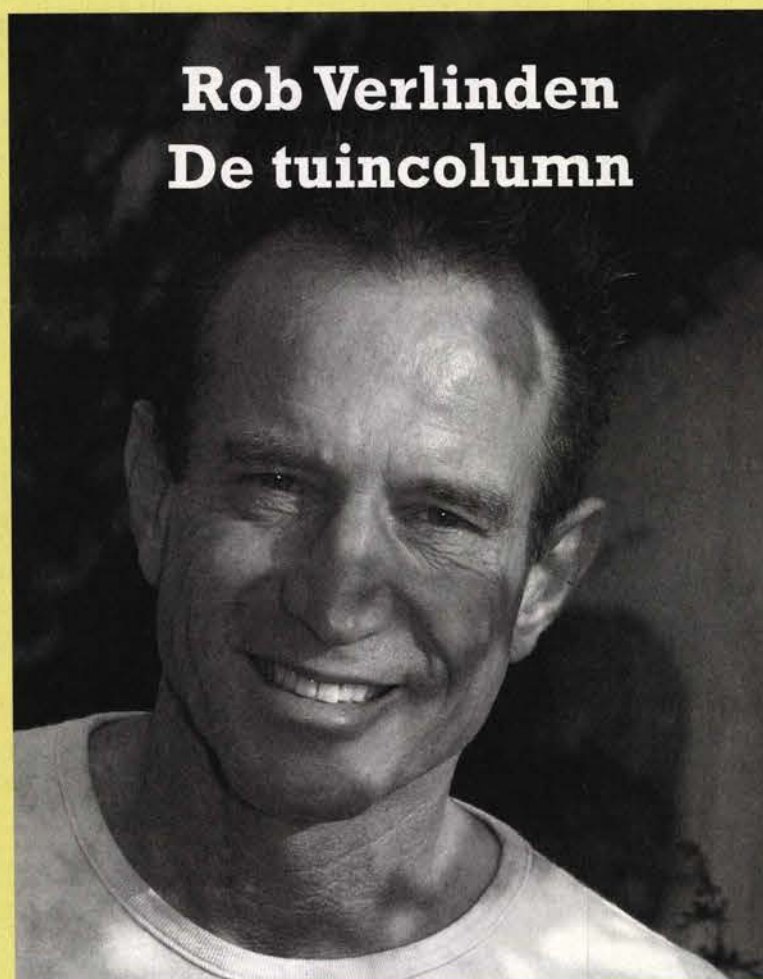
Tweewielerzaak Overdevest is een van de vele winkels in Almere die het laatste jaar overvallen zijn. De ramkraak veroorzaakte een ravage. En dat voor een fiets en laptop... De deuren zijn er net weer ingezet als ik aan kom fietsen voor mijn afspraak met Peter Overdevest. "Het was een ravage," zegt Peter. "Moet je kijken." Hij laat me op de PC de foto's zien die vlak na de ramkraak gemaakt zijn. De pui is zwaar beschadigd, de deuren liggen er uit, overal glas. "Ze hebben een fiets en een laptop meegenomen. Gelukkig hebben we de muis nog..." grinnikt hij. "Ik werd die ochtend om een uur of vijf gebeld dat er een ramkraak was gepleegd. Je staat raar te kijken, er ging van alles door me heen toen ik hier naartoe reed. Dankzij Gerard was de politie er snel, maar helaas niet snel genoeg om die jongens ook op te pakken. Het was een enorme klap, de bovenburen zaten recht op in bed. Het was een ravage. We zijn zeker een dag of drie bezig geweest met het opruimen van de troep, de pui moest dichtgemaakt worden en nu zijn de deuren er net ingezet. En dan nog het papierwerk voor de verzekering en de politie. Het vreet tijd. Gelukkig heeft Gerard een goed signalement kunnen geven, ik hoop dat dat helpt!"

Ons vergeten zintuig

Dit is het moment dat veel mensen na deze lange winter hun tuin gaan inrichten of geheel opnieuw gaan herinrichten of gaan aanplanten, de meest sfeervolle en kleurrijke tuinen zie je verschijnen.

Toch ontbreekt er vaak wat en dat is de geur die in zo'n tuin kan hangen en dat is jammer want geurende bloemen zorgt ervoor dat je van een tuin extra kunt genieten. Sommige mensen ruiken de meest vage geurtjes, anderen ruiken alleen maar de meest duidelijke geuren. Er wordt ook wel gezegd dat mensen met donker haar gevoeliger voor geur zijn dan blonde mensen, omdat hun geurslijmvlies pigment bevat. In tuinboeken wordt bij plantenomschrijving zelden de geur vermeld, als het wel gebeurt, staat er vaak alleen bij dat de plant geurt zonder nadere omschrijving. Dat is niet zo verwonderlijk want kwekers vonden de laatste tientallen jaren de geur van de bloemen niet zo belangrijk. Denk maar aan de roos en het gezegde 'Rozengeur en Maneschijn' vaak moet je je neus geheel in de bloem steken om wat te ruiken. Dit komt doordat de kwekers de kleur en bloenvorm belangrijker vonden bij kruisingen van rozen, dan de geur. Toch is er op dit moment een grote verandering gaande en dat begint eigenlijk bij die zelfde rozenkwekers met geurende

bloemen, ze zoeken weer naar geurende rozen. Geur is niet het belangrijkste uitgangspunt van iemand die een tuin gaat inrichten. De compositie van de verschillende bloemvormen, kleuren en bloeitijden is het belangrijkste. De geur is slechts een toevoeging. Als de bloemvormen kleuren en bloeitijden geen goede harmonie kennen is het onmogelijk dat de betovering van de bloemengeur, alles goed maakt. Als je een geurende tuin maakt moet je eigenlijk een tuin hebben die zeer beschut ligt. Wat je niet moet doen is je tuin volledig met schuttingen plaatsen, dan ontstaat er valwinden die de geur alsnog uit je tuin doet waaien. Het beste kun je voor driekwart en aan de westkant van de tuin de schuttingdelen plaatsen, hierdoor hou je de westenwind uit de tuin en blijft de geur hangen. Geur ontstaat altijd bij warmte, de meest ideale ligging voor een tuin die moet geuren is het zuidwesten. Je moet er dus wel iets voor doen om je zintuigen de bloemengeuren weer te laten ontdekken.



Rob Verlinden
De tuincolumn

NOTARIS UNIE



centrum
**NATARAJA
YOGA**

Yoga: Kracht en ontspanning in balans

Introductie cursus

een korte cursus om kennis te maken met yoga

Basis-niveau

degelijke beoefening van alle basis-yoga oefeningen

Algemeen-niveau

deze lessen zijn intensiever dan de basislessen en vragen om een goed lichaamsbewustzijn

Basis-eenvoudig

Eenvoudige oefeningen in een rustig tempo

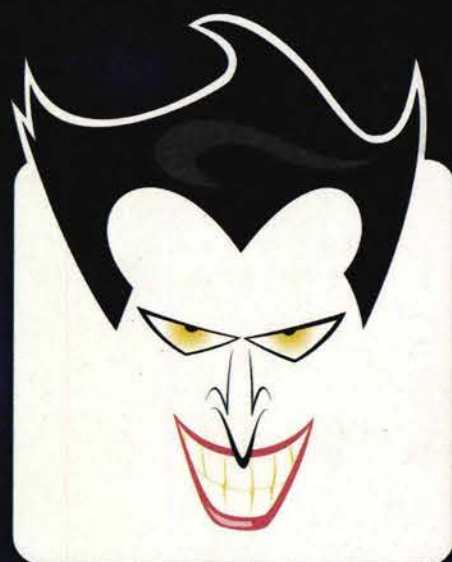
Voor data introductie cursussen,
meer informatie en een folder:

036 - 537 68 25

Tevens is de studio te huur voor
cursussen en workshops.

Buster Keatonstraat 99, 1325 CK Almere (Filmwijk)

www.nataraja.nl



the JOKER
COMEDY CLUB

De leukste vrijdag van de maand!
In de Cinescope Almere
Elke eerste vrijdag van de maand

RESERVEER NU GEMAKKELIJK VIA ONZE WEBSITE
KLIK VOOR MEER INFORMATIE OP WWW.THEJOKERCOMEDYCLUB.NL

UNIVERSAL
HAIRSTYLING

KÉRASTASE
PARIS

L'ORÉAL
PROFESSIONNEL

REDKEN
STRAIGHTENING



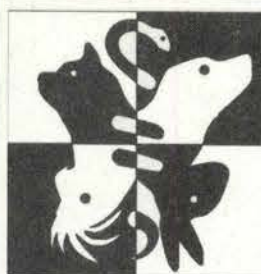
Al 11 jaar
toonaangevend
als het gaat om
haarverzorging in zijn
puurste vorm.

Om dat te kunnen bereiken, werken wij met de beste
professionele producten, en volgen wij de allerlaatste trends
op het gebied van haarmode.

Ervaar het eens.....

Joris Ivenslaan 123
1325 LZ Almere

Telefoon: 036-5375664



**DIERENARTSEN PRAKTIJK
BLOMMAART**

tel. nr.: 036 - 537 70 74

b.g.g. tel.: 0900 - 1515 (doktersdienst)

fax: 036 - 537 90 78

Consult/Sprekkuur

Openingstijden

Cinemadreef 2
1325 EM Almere

Op afspraak
Inloopsprekkuur ma t/m vr 08.30-09.00

maandag t/m vrijdag
08.30 - 19.00 uur

Dierenartsen:

R.A.M. Blommaart
N.K.H. van Broekhoven

NOTARIS UNIE

Metéén Verkocht...

Flexibel
Betaalbaar
Verfrissend
Ondernemend
Klantgericht
Duidelijk
Menselijk



Het verkopen van het paleis op de Dam is misschien ietwat overdreven, maar het is zeker niet ondenkbaar! Door onze verfrissende aanpak zijn de meeste woningen dan ook Metéén Verkocht! Maar ook door onze manier van werken bent u Metéén Verkocht. U bepaalt als klant welke diensten u afneemt; daardoor is al een courtage mogelijk vanaf € 750,-.

Als u met de gedachte speelt om uw woning te verkopen, neem dan contact met ons op voor een waardebeoordeling van uw woning. Het kost niets en u wordt er zeker wijzer van!



Cinemadreef 88 ■ 1325 EN Almere ■ Telefoon: 036 - 5347255 ■ info@vestamakelaars.nl ■ www.vestamakelaars.nl

PEGGY ASHCROFTSTRAAT

Net naast het BouwRaigedeelte van Filmwijk Noord ligt de Peggy Ashcroftstraat. Een straat waarin niet alleen ons nieuwste redactielid Susan woont, ook de ouders van redactielid Rutger wonen daar. En achter deze straat woont Mieke, die ook alweer enige tijd voor de filmwijkkrant schrijft.

Beroemd als Juliet

Op 22 december 1907 kwam Peggy Ashcroft ter wereld als Edith Margaret Emily Ashcroft. Ze begon al op jonge leeftijd met acteren, maar kreeg bekendheid met haar rol in Jew Suss in 1929. Echt beroemd werd ze in 1934 met haar rol van Juliet in een legendarische productie van Romeo en Juliet, waarin ook Laurence Olivier en John Gielgud speelden. Enkele hoogtepunten van Peggy Ashcroft uit haar carrière zijn 'The Three Sisters' (1937), 'The Heiress' (1949), 'Antony and Cleopatra' (1953), 'As you like it' (1957), 'Cymbeline' (1957), 'The taming of the shrew' (1960) en 'The war of the Roses' (1963).

Oudste voor een Oscar

Waarschijnlijk was een van haar beste rollen die van Mrs. Moore in 'A Passage to India' uit 1984, waarvoor ze een Oscar won voor Beste Ondersteunende Rol. Tot op de dag van vandaag is Peggy Ashcroft de oudste persoon die een Oscar in ontvangst mocht nemen, ze was toen 77 jaar! Dat deed ze niet persoonlijk: actrice Angela Lansbury dit voor haar. Op televisie verscheen Peggy Ashcroft als Barbie Batchelor in de Britse mini-series The Jewel in the Crown, waar ze een BAFTA-award won voor Beste Televisie Actrice.

Biografie

Peggy Ashcroft is drie keer getrouwd geweest, eerst met Rupert Hart-Davis van 1929 tot 1933. Hierna trouwde ze Theodore Komisarjevsky in 1934 en ze heeft twee kinderen met haar laatste man, Jeremy Hutchinson, met wie ze trouwde in 1940 en van hem scheidde in 1965. Peggy overleed in Londen in juni 1991 op 93-jarige leeftijd na een beroerte.

Buren

Susan woont sinds de dag na haar trouwen met haar man en inmiddels 2 kindjes op nummer 17. Dat is inmiddels alweer vijf jaar geleden. "Tijdens de laatste fase van onze zoektocht naar een woning wisten we wel dat het de Filmwijk moest worden. Reden hiervoor was de leuke opzet van de wijk, de variatie in soor-

ten woningen en het feit dat het vlakbij Almere Centrum ligt. Wij zijn nog steeds heel blij met dit huis."

Op nummer 19 naast Susan wonen Julia en Asjen al vanaf het begin (1993). Ze maakten kennis met de Filmwijk via de Bouw Rai: "We vonden het meteen een mooie wijk. Na een huurhuis in Kruidenwijk gingen we weer op zoek naar een koopwoning. Onze dochter attendeerde ons op deze woningen, we waren meteen verliefd en hebben het toen gekocht. Het wonen bevalt ons prima, lekker rustig, gezellige burens. Je hebt niet het idee in een grote stad te wonen. Even op de fiets en je voelt je helemaal buiten. Daarnaast toch het gemak van de grote stad op loopafstand."

Schamen

"Ik moet toegeven dat ik niet bekend ben met het werk van Peggy Ashcroft", vertelt Susan. "Jaren geleden heb ik haar naam wel eens door een zoekmachine op internet gehaald en weet daarom dat het een actrice is. Ze is overleden en dat is nog niet eens zo héél lang geleden. Daarmee houdt mijn kennis over haar wel een beetje op. Moet ik me nu schamen? Nou blijkt uit de praktijk ook dat zij niet echt een legende is want ik ben nog niet veel mensen tegengekomen die haar naam kennen. Ik moet mijn adres tenminste altijd spellen en dan nog staat er vaak Peggy Ashcroftstraat." Julia vertelt: "Peggy Ashcroft was een Engelse actrice, zij speelde in films, theater en televisiestukken. Ze werd (midden jaren dertig) bekend door haar rol in Romeo & Julia. Ze speelde daarin met achter buurman Laurence Olivier (red: de straat achter Peggy Ashcroftstraat). Ze heeft in meerdere stukken van Shakespeare gespeeld. Ze kreeg een Oscar voor haar rol in de film A Passage to India. Naast deze film heb ik ook Sunday Bloody Sunday gezien, lang geleden."

Pen en papier

"Tegenwoordig weten wel meer mensen dat de Peggy Ashcroftstraat in de Filmwijk ligt", vertelt Julia. "Soms komt 'Filmwijk' er nog vragend uit. Maar ook heel vaak weten mensen het niet. De naam hoeft ik niet altijd meer te spellen maar toch wel zeer geregeld. Als naar ons adres gevraagd wordt vraagt men nog een keer waar? En tot slot 'hoe schrijf ik dat'. Af en toe vinden mensen het zo moeilijk dat ik pen en papier krijg aangereikt om het zelf maar op te schrijven."

Acteur John Gielgud in de titelrol van Shakespeare's "King Lear" verzorgt door actrice Peggy Ashcroft als Cordelia.



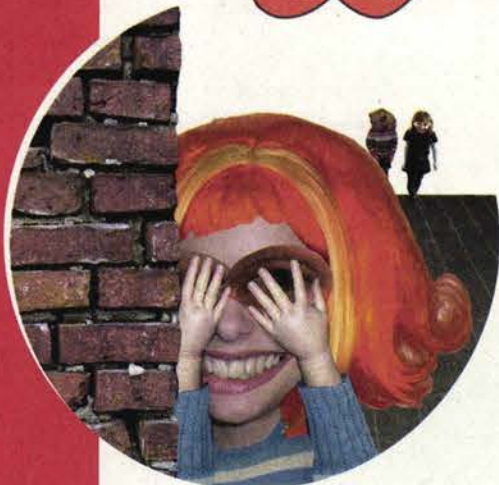
Schrijver voor de filmwijkkrant

Toen Susan zonder werk kwam te zitten besloot ze haar op het schrijversvak te storten en zocht naar manieren om ervaring op te doen. "Toen De Filmwijkkrant weer een keertje op de mat viel kwam ik op het idee een mailtje te sturen naar de redactie en heb zo mijzelf als schrijfster aangeboden. Gelukkig waren zij blij met de versterking en hebben mij heel hartelijk ontvangen. Ik lees de krant eigenlijk vanaf het moment dat wij hier kwamen wonen. Ergens in deze uitgave staat mijn eerste stukje. Ik vond het ontzettend leuk om te doen. Als je mag schrijven over de comedyclub van Almere kan dat ook eigenlijk niet anders. Een goed begin dus, maar daar zal het wat mij betreft niet bij blijven."

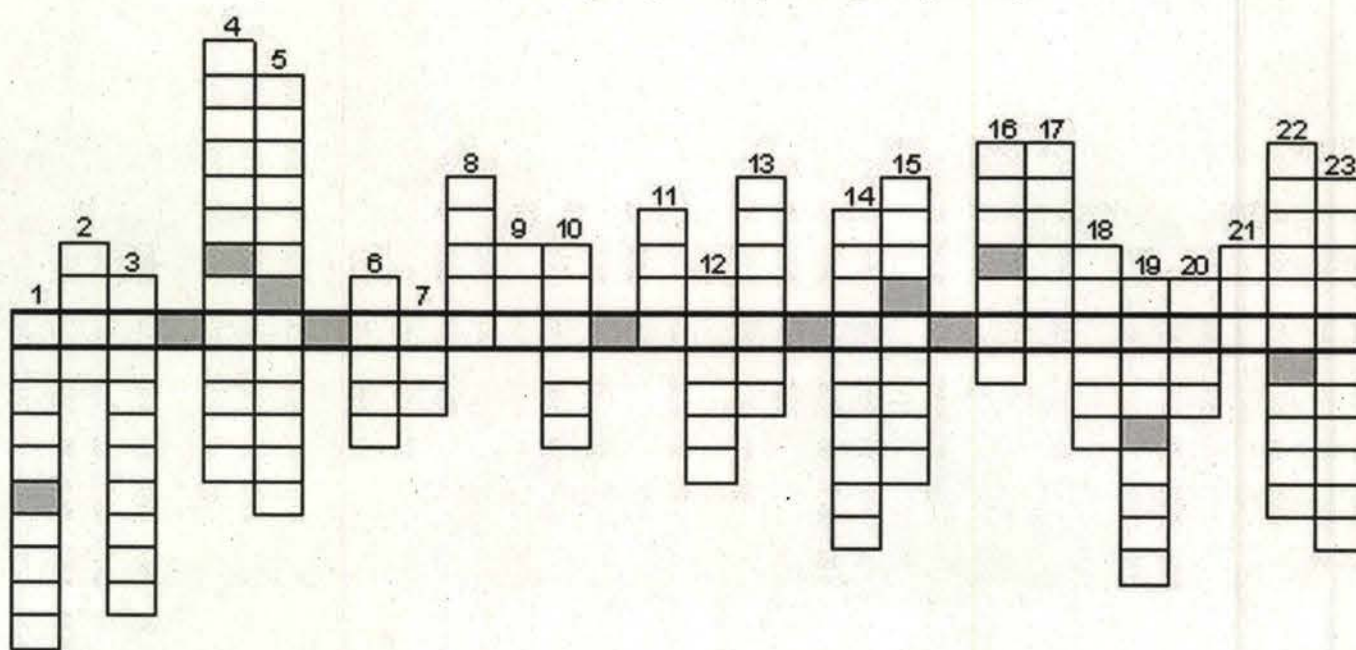
Trotse moeder

Julia: "Ik vind het enig dat Rutger voor de Filmwijkkrant schrijft, ieder nummer ga ik als eerste op zoek naar zijn stukje. Hij heeft een stijl van schrijven die prettig leest". En mama is zo trots dat ze alle stukjes bij elkaar in een map heeft bewaard. "Ik lees de krant altijd van a tot z, en dat was al zo voordat Rutger er in schreef!"

Kinderpagina



Deze keer een puzzel op de kinderpagina. Als je alle antwoorden goed hebt dan lees je in de balk de oplossing. Als je antwoord niet weet kan je het misschien bij iemand anders vragen of opzoeken (of stiekem bij de oplossingen kijken). De grijze vakjes zijn 'leeg'.



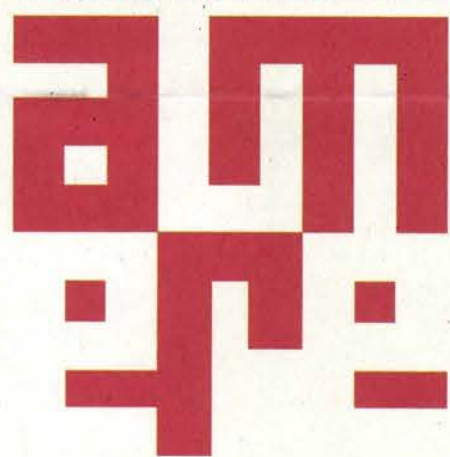
- 1) In welke film speelt Mumble de pinguin?
- 2) Hoe heet de leeuw uit Madagascar?
- 3) Hoe heet het konijn uit de film Bambi?
- 4) In welke film speelt Snowbell de kat?
- 5) Hoe heet de boot van Piet Piraat?
- 6) Is de zeemeermin groot of klein?
- 7) Hoe heet het vriendinnetje van Wall-e?
- 8) Welke kleur heeft Shrek?
- 9) In welk dier verandert het stinkdier om een kat te verleiden in de film Over the Hedge?

- 10) Uit welk land komt Pippi Langkous?
- 11) Welke kleur heeft Bliksem McQueen?
- 12) Wie slingert er door de bomen aan de lianen?
- 13) Hoe heet de vader van Pinokkio?
- 14) Hoe heet de school van Harry Potter?
- 15) In welke film speelt Buzz Lightyear een rol?
- 16) In welke film spelen Diego, Manfred en Sid de hoofdrol?
- 17) Wie gaat er naar de chocolade fabriek?

- 18) Wat eet Winny de Pooh graag!
- 19) In welke film speelt Simba?
- 20) Welke visje zit gevangen in een aquarium in Sydney?
- 21) Welk dier speelt de hoofdrol in Ratatouille?
- 22) In welke film speelt Baloe de beer?
- 23) Hoe heet de prinses die zich aan het spinnenwiel prikt?

Oplossing op de laatste pagina.

het kan in almere



Het hoger onderwijs krijgt in Almere meer ruimte vlakbij de Filmwijk.

De voorbereidingen worden nu getroffen in het gebied tussen ziekenhuis, Hema en het stadhuis. Op deze plek komt een verhoogde busbaan die over de aanvoerwegen van het stadshart wordt gebouwd.

Deze verhoogde busbaan start bij de bibliotheek, gaat door een aantal kantoorgebouwen en komt in de Filmwijk voor de Hollywoodlaan weer op het maaiveld aan. Zodoende heeft het verkeer geen last meer van de bussen, vice versa.

In het voorste gebouw komt het hoger onderwijs. In het achterste blok zijn de tandartsopleiding en kantoren gepland. De bekende 'rode aardbei' die nu op de hoek staat van Filmwijk en Stadshart zal binnen enkele jaren verdwijnen. Dat gebouw is tijdelijk (MK).





Ijspret

Lekker zwieren en zwaaien
op het ijs, mens
wat is dat lang geleden.

De ijzers uit het vet
de schaatsen scherp geslepen
de sleetjes op het ijs gezet.

De eerste pasjes
van een kind
op dubbel glijders
wel zo fier

Wat hebben we
met z'n allen
oneindig veel plezier.

Ravottend rennend
achter de slee,
of meisjes versieren
met mooie bewegingen op
het ijs.

Lekker soepel
in de heupen
mensen wat
een vreugde

geeft dat stille
bevroren ijs.

Koek en zopie
mag niet ontbreken,
warme chocomel
met een scheutje rum
om warm te blijven

En zo nog lekkerder
soepel te kunnen rijden.
Alle stress valt van je af

Lang leven de vorst

met erwtensoep en worst
kunnen wij nu de dagen
verslijten.

's Avonds discomuziek
en lampen neergezet
dolle pret en een
romantische sfeer
Leve de vorstverlet.

Nieuwe Liefdes ontstaan
spontaan op discoklanken.
De jongens lonken naar de
meisjes,

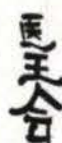
even uitrusten op de banken
die spontaan aan de kant
zijn neergezet.

De pret mag zo nog
heel lang duren,
Goed voor de saamhorig-
heid
lekker gezellig met de
buren.

met een warme groet

© 2009 tineke

Shiatsu is een Japanse manuele therapie en een erkende volwaardige behandelmethode.



Praktijk voor Meridiaan Shiatsu

Shiatsu werkt preventief en therapeutisch. Het versterkt en vitaliseert uw basisconditie, draagt bij aan een beter emotioneel evenwicht en het versterkt uw immuunsysteem. Shiatsu wordt gegeven op het geklede lichaam. Tijdens de behandeling draagt u bij voorkeur ruimzittende kleding.

Wij bieden het volgende aan: Meridiaan Shiatsu 70 minuten
Stoel Shiatsu 30 minuten

Klachten die met Shiatsu zijn te behandelen: spier en gewrichtsklachten, spijsverteringsproblemen, slapeloosheid, hoofdpijn, RSI/muisarm etc.

Voor meer informatie en het maken van een afspraak kunt u bellen met Matthijs van Brakel, 06 33770706 / 036 5409537 Joris Ivenslaan 115, Almere (Filmwijk) KvK 32134038, E.I.S.A European Iokai Shiatsu Association.



NEW DAY INTERNATIONAL CHURCH

Starting from:
16 September 2007
Sundays at 10:30

Filmwijkcentrum
Walt Disney
Plantsoen 76/78,
Almere

Admin. Office:
036-523 0135
info@ndic.nl
www.ndic.nl



Along with our Sunday worship celebrations, NDIC offers Life Groups which meet weekly throughout the community, and children's and youth activities with Dutch translation.

Expositie

Op zaterdag 4 april opent Arnold Jongkind zijn tentoonstelling in het Gezondheidscentrum van de Filmwijk.

De expositie telt 19 olieverfschilderijen in een Magisch-surrealistische stijl.

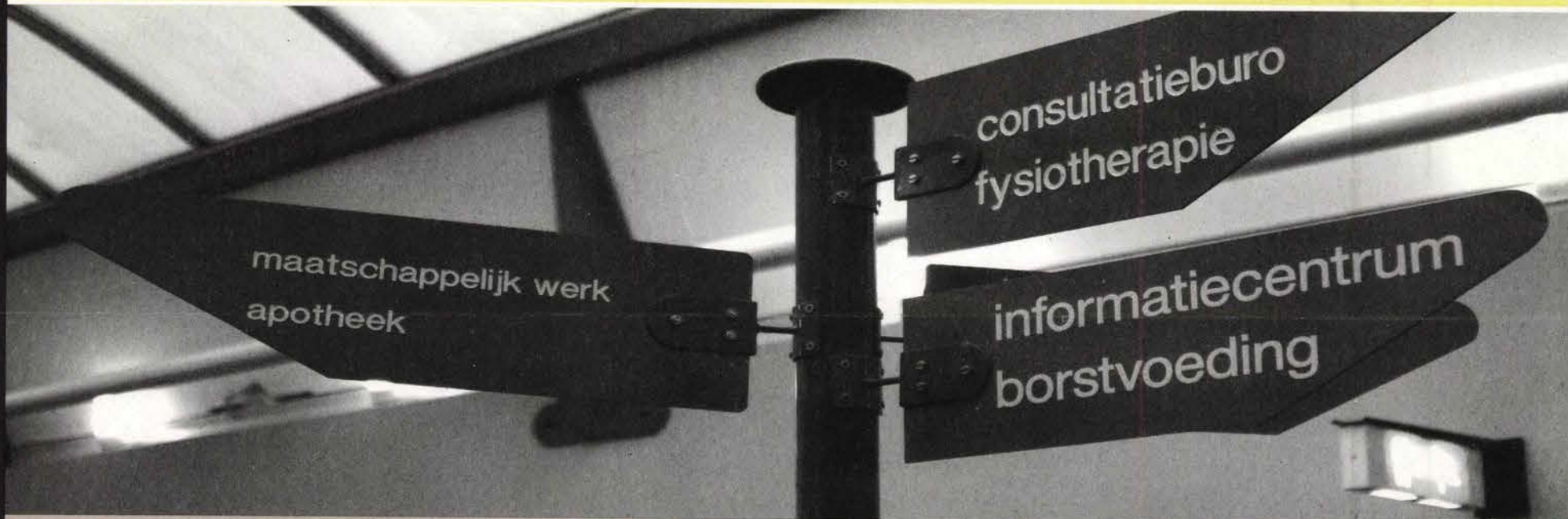
Met een bijna fotografische manier van schilderen weet Jongkind zijn ideeën tot een originele vorm te vertolken.

Volgens kenners van de schilderkunst van deze beeldend kunstenaar, is een bezoek aan deze tentoonstelling zeker de moeite waard!

De officiële opening zal plaats vinden op zaterdag 4 april om 14.00 u.

Verder zal deze expositie uitsluitend op werkdagen te bezichtigen zijn van 8.00-17.00 u, en deze loopt van maandag 6 april tot en met vrijdag 26 juni.

www.arnoldjongkind.nl



Filmwijk
Gezondheidscentrum

Openingstijden: op werkdagen van 08.00-17.30 uur.
Telefooncentrale: 5454340 (vanaf 08.00 uur)
Website: www.gezondheidscentrumfilmwijk.nl

Huisartsengeneeskunde (tussen 08:00 en 17:00 uur)
Tel: 545 43 41 / 545 43 42

Receptie (tussen 08.00-17.30 uur)
Tel: 545 43 40

WIST U DAT ...

U uw herhaalrecepten via internet kunt aanvragen?

Het voordeel van deze service is dat u niet hoeft te bellen of langs hoeft te komen om een herhaalrecept aan te vragen.

Via www.apotheekfilmwijk.nl kunt u uw herhaalrecept aanvragen.

Hoe werkt dit?

- Ga naar www.apotheekfilmwijk.nl
- Klik op herhaalrecepten aanvragen.
- Heeft u al een account? Log dan in.
- Heeft u nog geen account? Maak deze aan!
(maak per persoon een eigen account aan!)
- U krijgt van ons een e-mail als uw recept klaarstaat

Makkelijker kan niet! Dus vraag nu uw eigen account aan via www.apotheekfilmwijk.nl

TELEFOONLIJST FILMWIJKCENTRUM

Zorgmanagement
Tel: 545 43 40, Dhr. Nijhuis

Spoedlijn huisartsen
Tel: 545 43 44

Praktijkondersteuners
Tel: 545 43 41

Apotheek
Tel: 545 43 46

Fysiotherapie
Tel: 545 43 45

Maatschappelijk werk
Tel: 545 43 40

Consultatiebureau/wijk-
verpleging. Tel: 545 43 40

Diëtetiek (tussen 09.00 en 12.00
uur). Tel: 545 40 95

Verloskunde
Tel: 545 45 20 / 545 42 80

Tandheelkunde
Tel: 0800-633 46 28

Thuiszorg
Tel: 540 90 10

Huishoudelijke zorg
Tel: 0900-123 77 55

Zorglijn Almere
Tel: 0900- 775 57 77



Coaching is leuk

Therapie kun je zien als een grote gereedschapskist waar je gebruik van kunt maken. Bij Positive Life staat jouw hulpvraag en plezier in de coaching centraal. Zorg wordt op maat geboden.

Coaching is gericht op een mogelijke persoonlijke verandering en groei in de huidige (probleem-)situatie. Deze verandering en groei kan gericht zijn op een geestelijk en/of lichamelijk niveau.

Aangezien ieders hulpvraag uniek is, kun je gebruik maken van diverse werkvormen die het beste aansluiten op jouw hulpvraag, doelen, persoonlijke wensen en mogelijkheden. De werkvormen:

- Coaching
- Counselling
- Relatiecounselling
- Beweegprogramma 'Sportief in Balans'
- Persoonlijke ontwikkeling

Coaching is geschikt voor iedereen. Vergoeding vaak mogelijk, in overleg. Wil je nadere informatie of uitleg? Kijk op www.positivelife.nl Je mag mij ook bellen of e-mailen.

Jeanette Dekker,
Relatiecounsellor/coach en bewegingsdeskundige
06 • 47 22 29 50 | www.positivelife.nl | info@positivelife.nl

WONING KOPEN OF VERKOPEN?



U heeft een huis gevonden op Funda en u overweegt een aankoopmakelaar mee te nemen?

HEEL VERSTANDIG met het oog op alle mogelijke valkuilen en om eventuele teleurstellingen bij zo'n belangrijke stap te voorkomen.

Waarom zou u dan niet kiezen voor een volledig onafhankelijke aankoopmakelaar van RE/MAX?

Bij mij betaalt u geen vast bedrag, maar vergoeding naar prestatie. Tijdens een geheel vrijblijvend gesprek zal ik u uitleggen hoe en waarom deze methode voor beide partijen aantrekkelijk is.

Uw RE/MAX aan- en verkoopmakelaar voor de regio Almere, Filmwijk,

Dick Stout
Makelaar o.g.
06-2204 2805



RE/MAX Plus Makelaars
Omdat het anders kan

uw WILKMAKELAAR

RE/MAX Plus Makelaars
De Steiger 86
1351 AG Almere

tel. 036-540 5503
fax 036-540 4805
plusmakelaars@remax.nl




JOYMERE

"Enjoy the best"

Prikkel de zintuigen
Beleef het tennis & Joymere

TENNIS JOYMERE HORECA

- tenniscursussen start maart en oktober
- instapcursussen op elk moment
- verhuur tennisbanen
- lidmaatschappen, basis en compleet
- bedrijfsactiviteiten compleet en basis
- bij joymere geen wachtlijsten
- feesten en partijen, kindertennisfeestjes

Jacques Tatilaan 1 - 036 5231728 - www.joymere.nl



Pedicure

Carla le noble

Lid: ProVoet
Gedip. Pedicure
Cert: Diabetische voet
Reumatische voet
Siliconentechniek:
Ter correctie van verkrommingen
en standafwijkingen van de tenen

Marty Feldmanstraat 58
tel: 036-5409520 / 06 14748746
www.carlapedicure.nl
info@carlapedicure.nl

Oplossing puzzel van pagina 12

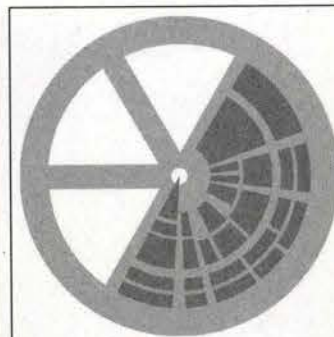
Het is lente, dat is genieten

- 1) Happy feet
- 2) Alex
- 3) Stampertje
- 4) Stuart Little
- 5) Scheve schuit
- 6) Klein

- 7) Eve
- 8) Groen
- 9) Kat
- 10) Zweden
- 11) Rood
- 12) Tarzan

- 13) Gepetto
- 14) Zweinstein
- 15) Toy Story
- 16) Ice Age
- 17) Sjakie
- 18) Honing

- 19) Lion King
- 20) Nemo
- 21) Rat
- 22) Jungle Boek
- 23) Doornroosje



NOTARIS UNIE

ALMERE

STAAT U ER WEL EENS BIJ STIL WAT ER
GEBEURT NÁ UW OVERLIJDEN?

TESTAMENT

EVEN NOTARIS UNIE BELLEN!

036 538 22 00 OF
0900-NOTARIS

RANDSTAD 22-167

HOEK RANDSTADDREEF

ALMERE

TELEFOON 036 538 22 00

E-MAIL: INFO@NOTARISUNIE.NL