



Vissen
in de wijk

BUURTKRANT VOOR EN DOOR FILMWIJKERS

Kinderkunstuitleen

Film(wijk)ster in Hollywood



voorwoord

Prik, ik
heb je

IJmeerbrug?

Kletsnat kom ik binnenlopen. Mijn man kijkt mij lachend aan: "Lekker hè, op de fiets naar je werk. Volgende keer zou ik maar een regenpak aandoen." "Die had ik aan", brom ik. Zijn uitdrukking verandert naar een verbaasde 'je-zit-mij-in-de-maling-te-nemen' look. Hij weet echter ook dat ik het niet zo erg vind zo'n fikse najaarsbui op mijn kop. Ik ben gek op de herfst. De verrassing van een mooie nazomerdag op het terras, de verkleuringen van de bladeren met als traktatie het geknisper als je over het afgevalen blad loopt. Een bui regen kan mij niet deren. De traktatie komt na de warme douche, droge kleren en met een kop thee op de bank zitten terwijl de regen keihard tegen de ramen klettert wetende dat je niet meer weg hoeft. Deze avond fiets ik echter over het natte blad naar een redactievergadering van de Filmwijkkrant. Het is gelukkig droog, ook ik heb mijn grenzen.

We bespreken de inhoud van dit nummer. Het blijft mij elke keer verbazen dat we zo'n blad in deze oplage kunnen produceren. En ik wil ook eens stil staan bij onze sponsors en ze bedanken voor de vrijwillige giften die wij met enige regelmaat ontvangen. Zo krijgen we van een Filmwijker (misschien wel een familie) na elk nummer altijd een kleine bijdrage, andere Filmwijkers storten eens per jaar een klein bedrag. Bedankt!

Ook aan deze avond komt een eind en het is weer tijd om op de fiets naar huis te gaan. Zuchtend kijk ik naar buiten, het plenst weer. Hmm, morgen eerst een nieuw regenpak kopen.

Geniet van de herfst en de Filmwijkkrant!

Mariëlle

colofon

De Filmwijkkrant verschijnt 4 keer per jaar en wordt gratis huis-aan-huis verspreid in Filmwijk (oplage 4500 exemplaren).

Redactie: Mieke Bil, Rutger van Dijk, Susan Cloesmeijer, Connie Franssen, Marcel Kolder, Marc Puijk, Mariëlle Tiehuis, Wim van der Veldt, Daniëlle Verhagen.

Vormgeving: Marcel Kolder en Marjan Born

Vaste medewerkers: Guus van den Berg (financiële controle) en Rob Verlinden (tuinrubriek)

E-mail adres: info@filmwijkkrant.nl

Vrijwillige bijdragen in de kosten: Postbank: 9101157 t.n.v. De Filmwijkkrant

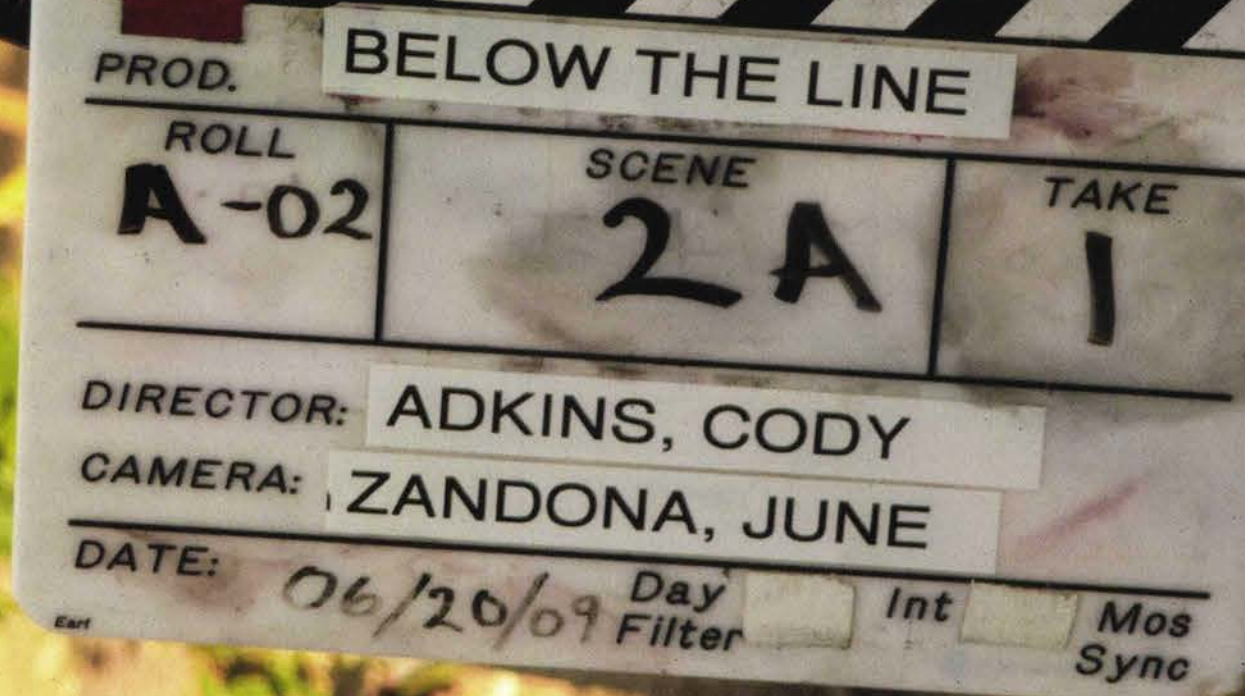
(Na)bezorging: Beanke Drent, 036-537 76 07, bezorging@filmwijkkrant.nl

Advertenties: Wim van der Veldt, 036-535 39 40, advertenties@filmwijkkrant.nl

Druk: Thieme, Almere

culturele hoofdstad
van Europa in 2018?

ALMERE
2018



Filmwijkse filmmaker in Los Angeles

Beri Shalmashi

Beri Shalmashi (25), woonachtig in de Filmwijk, verbleef zes maanden in Los Angeles om daar te schrijven aan het script van haar eerste lange Nederlandse speelfilm. Aan de Filmwijkkrant vertelt ze over haar ervaringen in het walhalla van de filmindustrie. 'LA heeft iets raars over zich. Iedereen wil deel uitmaken van de glitter en glamour.'

Beri, wat is jouw band met de Filmwijk?

"Ik was zestien toen ik in de Filmwijk kwam wonen. We hadden al eerder in Almere gewoond; we verhuisden toen ik negen was naar Schiedam. Mijn vader wilde heel graag terug naar het mooie, rustige Alme-

re. We vonden een prachtig huis, het hele gezin werd er verliefd op. En we waren weer in Almere. Ik weet nog goed dat mijn zusje en ik het gevoel hadden dat we in 'Twilight zone' waren beland. Die rust en schoonheid van de Filmwijk, vergeleken met onze nieuwbouwwijk in Schiedam; het contrast was zo groot. Het deed ons denken aan 'The Truman Show'. Alsof je, wanneer je met een bootje het Weerwater opgaat, opeens tegen de wand van de studio aanvaart.

Inmiddels is mijn zusje verhuisd naar Amsterdam. Ik ben even heen-en-weer gegaan, maar ben toch in Almere blijven plakken. Al woon ik nu in Los Angeles, ik voel me prima thuis in de Filmwijk. Het is waar mijn kleinere broertje en zusje fietsen, buiten spelen en voetballen. Ik maak vrienden wel eens jaloers met 'ik woon maar drie minuten van het strand'. De ligging is ideaal, je bent zo in het centrum of de stad uit. Wat ik mis zijn hele groepen kinderen die samen op straat spelen. Misschien ontbreekt dat net in 'ons' stukje van de wijk. Ik heb het gevoel dat kinderen alleen nog maar achter de Wii zitten.

Ik heb veel herinneringen aan de wijk. Ik zat er ook op het vwo, op het Baken. Voor mij gold de smoes 'ik ben mijn schrift vergeten' niet. Dan mocht ik het gaan halen en was ik binnen vijf minuten terug. Soms sneakten we bij Engels de les uit om even naar de mediatheek te gaan. Dan fietsten we naar mijn huis en dronken thee. 'Dat is toch ook Engels?'

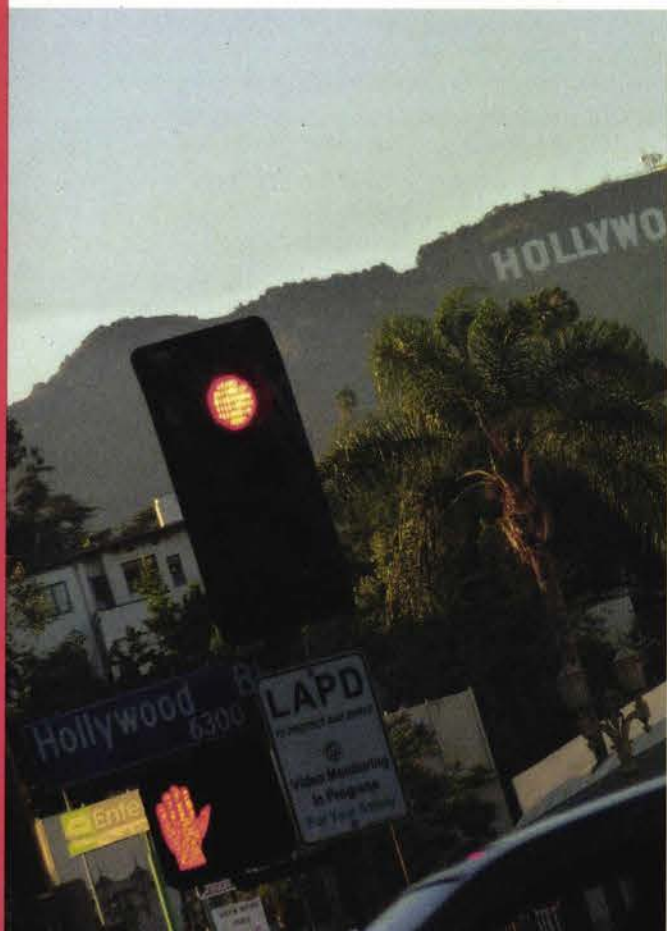
Ik heb ook vele herinneringen aan de supermarkt. Ik wilde daar graag werken, maar om mysterieuze redenen raakten ze altijd mijn sollicitatiebrieven kwijt. Als vriendinnen en ik er tompouces kochten, werden we altijd scherp in de gaten gehouden. Heel lelijk. De tompouces aten we

(bevroren) op langs het Weerwater. Met onze schoenen uit, de voeten bungelend boven het water."

Hoe is jouw liefde voor het maken van films ontstaan?

"Dat vraag ik me dagelijks af. Eén keer dacht ik dat ik wist waarom, ik schreef in mijn notitieboekje 'om het leven te begrijpen'. Dat zou deels een antwoord kunnen zijn. Ik doe het ook omdat ik mensen wil laten zien hoe ze op elkaar lijken. Hoe kan je anders met één film miljoenen mensen ontroeren? Ik houd van de kracht van het medium, het dwingt je tot precisie. En elke film is als een onderzoek, een bemoeienis in andermans leven. Het is een legitiem excuus om heel dichtbij een ander te komen en tegelijkertijd heel dichtbij jezelf. Om uiteindelijk net zo dichtbij de kijker te komen.

Ik word heel gelukkig van scènes die ontstaan wanneer de regen tegen mijn raam tikt, terwijl iedereen slaapt en ik intens verdrietig ben van iets wat een personage uit het scenario meemaakt. Als dat op papier staat en op het witte doek net zo werkt als toen ik het bedacht, voel ik me niet alleen heel machtig, maar ook heel kwetsbaar en begrepen. Wanneer ergens een film van mij te zien is, ga ik tussen het publiek zitten, om te 'voelen' of ze zo'n moment voelen. Zo weet ik of een scène werkt. Ik houd van film maken, omdat je het hele leven erin kwijt kunt. Het is de kunst van het kneden van een visie in een vorm die massaal kan ontroeren en doet bewegen. Een film zegt altijd iets over de tijd waarin hij gemaakt is en kan een leven en daarmee de wereld veranderen. Film is mijn religie, ik hoop dat het de wereld mooier maakt. Niet in de laatste plaats omdat het de makers en kijkers tot een inzicht brengt."



Tijdens het Nederlands Film Festival in Utrecht ging 'De Ander' in première. Kun je iets meer vertellen over deze film?

"'De Ander' is gemaakt in samenwerking met de VARA, NPS en VPRO (De Ander wordt op 11 december uitgezonden op Nederland 2, na NOVA, rond 22.45 uur). Drie mensen staan centraal. Zij leren elkaar kennen op een koude avond in de donkere havens van Rotterdam. Hun levens 'schuren' als het ware langs elkaar heen. Zo is er Perry, een jonge jongen die de volgende dag wordt uitgezonden naar Irak. Hij ontmoet die nacht iemand, waardoor hij oog in oog komt staan met wat hij in de oorlog gaat meemaken. Ik kan er nog veel meer over vertellen, maar ik vind dat iedereen moet komen kijken. Ik ben heel benieuwd wat de Filmwijkers ervan vinden. Ik heb het scenario geschreven in mijn studiootje aan de Buñuellaan. Muziek aan, wachten tot de straten leeg en donker zijn. En terugdenken aan een zomer waarin ik in Irak werkte en veel inspiratie opdeed. Zo heeft één van de hoofdpersonen een kogel in zijn been. Erg symbolisch, hij draagt de pijn van de oorlog letterlijk met zich mee."

Ik las in 'Almere Vandaag' dat jouw aanmelding voor de Filmacademie het gevolg was van het uitgeloot worden voor de studie geneeskunde. Nu registreer je films en werk je in Hollywood. Klinkt als een filmscenario!

"Ik vergeet te vaak hoe bijzonder het is. Ik werk heel hard en ben nog lang niet tevreden, het is 'gewoon' mijn werk. Prachtig werk. Ik heb altijd het gevoel dat ik mezelf moet bewijzen. Als ik met iets bezig ben, ben ik in mijn hoofd alweer tien stappen verder. Als je stilstaat in je hoofd, stopt die trein op een gegeven moment. Ik moet als het ware mijn eigen werk genereren. Ik werk het liefst met mensen die net zo ambitieus zijn. We zijn niet snel tevreden. Daarom is iets wat een droom was, al snel weer 'gisteren' en moet er door worden gewerkt naar de volgende droom. Ik ben hier met een goede vriendin, Hanane Ouna, en we schrijven een prachtige speelfilm. Soms lacht ze me uit, als ik bij het schrijven onzeker ben over iets heel kleins. Ik wil zo graag het allerbeste maken. Dan schudt ze me wakker, kijken we om ons heen. En dan besef ik weer, voor even, dat zelfs collega's hier in Hollywood veel respect hebben voor wat ik allemaal doe."

Je werkt momenteel aan je eerste Nederlandse lange speelfilm. Waarom verkoos je Hollywood boven een huisje op de Drentse hei?

"Ik kan het niet zo goed omschrijven, maar ik vind het fijn om hier te werken. Als ik in Nederland was gebleven, had ik zoveel andere filmklussen gedaan of vrienden geholpen. Koud weer gehad. Hier ontmoet ik hele inspirerende mensen uit de industrie, ben ik ver weg van werk dat ik anders niet zou kunnen laten liggen. En het is een hele fijne omgeving om een film te schrijven. Niet voor niets zit hier 'de' filmindustrie. Vorig jaar heb ik hier samen met Hanane een korte film gemaakt, schreef ik hier mijn masterscriptie en volgde ik twee vakken aan de UCLA. Soms hield ik zelfs tijd over om naar het strand te gaan. We wonen toen een prijs voor 'meest excellente allochtone student'. Anders was ik toen uit mezelf nooit naar Amerika gekomen. Bizar genoeg zorgen het tijdsverschil, het klimaat en de afstand ervoor dat de dagen lang, leuk en nuttig zijn."

Hoe ziet het leven in LA eruit?

"We huren een prachtig huis van een pro-

ducent in West Los Angeles. Het schijnt dat hier heel veel schrijvers wonen. We ontbijten, werken wat thuis en gaan dan de deur uit om koffie te drinken en verder te werken. 's Avonds gaan we vaak uiteten of we kijken een film en gaan daarna Hollywood in. LA heeft iets raars over zich. Iedereen wil deel uitmaken van de glitter en glamour. Zelf geef ik daar weinig om. Gelukkig is het 'nieuwe Hollywood' een stuk nuchterder en zijn het vooral de mensen buiten de filmindustrie die zich schaars kleden, veel drinken en hysterisch om aandacht vragen, enkele celebrities daargelaten. Hier loop je makkelijk celebs tegen het lijf, omdat dit hun 'hometown' is. Mijn bizarste moment was toen ik per ongeluk in Mos Defs kleedkamer stond. Hanane en ik kregen boze blikken van zijn vrouwelijke groupies. Toen zijn we heel hard weggerend."

Is de tijdelijke verhuizing naar LA een stap waarvan je later in je carrière voordeel denkt te hebben?

"Mijn belangrijkste doel is om in een creatieve, inspirerende, rustige omgeving een prachtig scenario te schrijven. Natuurlijk is LA ook een strategische zet. Een beetje om me heen kijken in Hollywood kan geen kwaad. Ik heb hier enkele contacten en een klein netwerk.

Ik maak hier af en toen dingen mee, die ik pas terug in het nuchtere Nederland zal kunnen waarderen. Barbecueën met mensen uit de filmindustrie bijvoorbeeld. So wieso struikel je hier over de filmmakers, of mensen die een carrière als filmmaker ambiëren. Op dit moment voel ik geen behoefte om hier te blijven hangen. Ik heb veel ruimte in Nederland om me verder te ontwikkelen en te werken met fijne mensen. En ik wil voorsnog verhalen vertellen die zich in Nederland afspelen. Daar ben ik opgegroeid, dat land ken ik door en door. Er zijn te veel mooie en pijnlijke momenten die bij Nederland horen. Het is voor mij

een prettige, veilige omgeving om films te maken. Ik ken de industrie en de industrie kent mij. Maar, tegelijkertijd, zie ik mezelf hier wel terugkomen. Waarschijnlijk over een half jaartje alweer, vanwege de samenwerking met een studio hier."

De film waaraan je werkt gaat over straatschoffies in probleemwijken. Wat is jouw affiniteit met dit onderwerp?

"Omdat we ons nog in een vroeg stadium van de scenario-ontwikkeling bevinden, probeer ik voorzichtig te zijn met uitlaten over deze film. Ik kan zeggen dat de film gaat over jongens die houden van hun stad alsof het hun vader is. Ze zijn vijftien, zestien oud en raken het geloof in hun vader kwijt. Wanneer ze gaan rebelleren, gaat het mis.

Ik heb op de Filmacademie al eens een film gemaakt over meisjes van die leeftijd. De leeftijd fascineert me omdat het mensen doet schakelen, je verandert op die leeftijd zo snel; je schrikt er zelf een beetje van. Die schok kun je echter nog niet thuisbrengen. Je voelt gewoon heel sterk dat je iets moet doen, ergens tegenaan moet schoppen. Of je nou een keurig meisje bent dat opgroeit in de Filmwijk of een lastpak uit Rotterdam Zuid.

Ik schrijf veel verhalen die zich in Rotterdam afspelen. Het is een mooie stad om te filmen, het is er als in grote steden elders in de wereld. Misschien komt het omdat ik in Schiedam heb gewoond, onder de rook van Rotterdam."

Wanneer zien we je terug in de Filmwijk?

"Ik ben al terug voor het Nederlands Film Festival. Half oktober ga ik twee maanden naar Cairo om onderzoek te doen voor een nieuwe film. Een film die zich daar afspeelt en in samenwerking met een producent uit Los Angeles zal worden gemaakt. Voor de kerst ben ik terug in onze Filmwijk."



www.gevelbescherming.nl

De Gevelbeschermer

gevelreiniging
stralen
repareren
voegenhakken//slijpen
voegen
impregneren
coaten// schilderen
grafity verwijderen
glaspolijsten
mos en algenbestrijden
klimop verwijderen
glazenwasserij

06 14628833

Integrale Massagetherapie



Marijke Huiberts

Moe van lichamelijke klachten, zoals hoofdpijn, nek- en schouderklachten, maag- en darmklachten, of menstruatiestoornissen...

Last van spanningen die maar niet willen verdwijnen...

Besta je alleen uit een denkhoofd en wil je je lichaam weer voelen...

Of wil je jezelf eens trakteren op een ontspannende massage...

Integrale Massagetherapie is dan een mogelijkheid.

Simon van Collemstraat 90,
1325 NC Almere (Filmwijk)
telefoon 036 - 5376819



Woensdag kinderknipdag

Kinderen t/m 10 jaar normaal € 11,50 **Woensdag € 10,-**
Kinderen t/m 15 jaar normaal € 14,50 **Woensdag € 13,-**

Wassen/knippen voor dames en heren € 17,50

Nieuw: Knipkaart!

Openingstijden:

ma	Gesloten	do	09.00 - 17.30 uur
di	09.00 - 17.30 uur	vrij	09.00 - 17.30 uur
woe	09.00 - 20.30 uur	za	08.30 - 16.00 uur

(Met en zonder afspraak)

David Nivenweg 2 - 1325 KE Almere - 036-5497800

Bijles aan kinderen

en Nederlandse les aan volwassenen

Elseline Njio-Bossers

lerares basisonderwijs

James Stewartstraat 256

1325 JN Almere

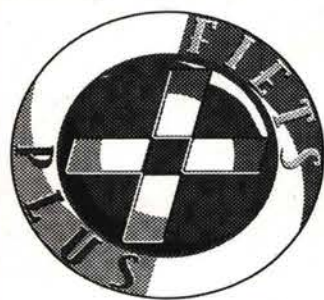
06-17829936

036-5452795

elselinenjio@gmail.com



nr.kvk: 32145767



**OVERDEVEST
FIETSPLUS**

BATAVUS
GAZELLE
LOEKIE
UNION
ONDERDELEN
BEDRIJFSFIETSEN
REPARATIES

036-5409040



Open: ma t/m vr. 8-18 uur, za. 17 uur
Donderdag koopavond

Boomgaardweg 1 1326 CS Almere

Meijer Orthopedie



SINDS 1938

- Pro- en orthesen ● Borstprothesen ● Inlays
- Elastische kousen ● Corsetten ● (Sport) bandages
- Revalidatie-artikelen ● Verhuur rolstoel en loop hulpmiddelen

Amsterdam

1e Constantijn Huygensstraat 68
020 - 618 05 55

Bussum

Brinklaan 26
035 - 693 62 38

Almere-Haven

na telefonische afspraak
036 - 531 54 14

Almere-Stad

na telefonische afspraak
036 - 535 76 00

Hilversum

Gijsbrecht van Amstelstraat 25f
035 - 624 30 01

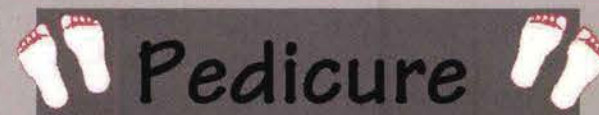
Soest

Middelwijkstraat 29
035 - 582 67 27

Hilversum

Locatie Ziekenhuis
035 - 647 13 22

www.meijerorthopedie.nl



Carla le noble

Lid: ProVoet

Gedip. Pedicure

Cert: Diabetische voet

Reumatische voet

Siliconentechniek:

Ter correctie van verkrommingen
en standafwijkingen van de tenen



Marty Feldmanstraat 58

tel: 036-5409520/ 06 14748746

www.carlapedicure.nl

info@carlapedicure.nl



Volgend jaar weer!

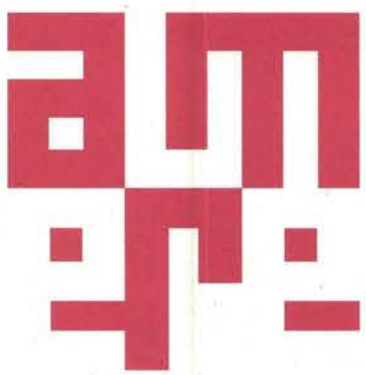
Het straatfeestenseizoen ligt weer achter ons, maar we willen u toch een kleine impressie geven van een van de vele Filmwijkse straatfeesten van de zomer van 2009. In de Stan Laurelstraat barstte op zaterdag 15 augustus het feest los.

Ik hoor de muziek al van verre als ik aan kom fietsen. De Stan Laurelstraat is afgezet voor alle verkeer en binnen de afzetting is het druk en gezellig. Er staan partytenten, mensen praten, eten en drinken samen, de mannen staan achter de barbecues, de kinderen gaan uit hun dak op het springkussen en een DJ zorgt voor de muziek.

Jos Klein is een van de organisatoren: "Dit is ons tweede straatfeest," vertelt hij. "En 80% van de burens doet mee. Onze straat bestaat eigenlijk uit twee delen. Tijdens zo'n straatfeest komen die delen even samen. We vragen 15 euro per persoon maar de gemeente sponsort ook nog een deel. Daardoor kunnen we bijvoorbeeld een springkussen huren. We hebben met de ijsman afgesproken dat hij rond een uur of zeven langs komt, dan krijgt iedereen een ijsje. We hebben twee grote barbecues gehuurd maar mensen hebben ook hun eigen barbecue meegenomen, bijvoorbeeld om halal te kunnen bakken. Straks is er nog disco en karaoke en om 12 uur stoppen we. Iedereen helpt dan even mee opruimen. Een ding is zeker: volgend jaar doen we het weer!"

Ali is druk bezig met de halal barbecue. "Het is hier gezellig," vindt hij. "We hebben veel contact met de burens. Toen ik hier kwam wonen dacht ik binnen een paar jaar wel weg te zijn. Nu pieker ik er niet meer over te vertrekken."

Sonja: "Wij wonen hier vanaf het begin. Alle burens kennen elkaar en nieuwe mensen worden snel geaccepteerd. Vorig jaar was het straatfeest ook druk bezocht. Volgend jaar gaan we het zeker weer organiseren."



Wijkbudgetten

Financieel steuntje in de rug

Filmwijkers met plannen waardoor leven, werken en wonen in de wijk nog prettiger kunnen worden, kunnen een bijdrage aanvragen uit het wijkbudget. Of het nou gaat om een straatfeest, een ontmoetingsplek of een voorziening: Het wijkbudget is een financieel steuntje in de rug.

Makkelijk aan te vragen

Om gebruik te maken van het wijkbudget hoeft u geen ingewikkelde procedures te doorlopen. U vult het e-mailformulier in en de gebiedsmanager neemt dan zo snel mogelijk contact met u op.

De Gebiedsmanager zal eerst met u bepalen of uw idee haalbaar is en voor het wijkbudget in aanmerking komt. Daarna kunt u samen met de andere buurtbewoners aan de slag om uw plan gerealiseerd te krijgen.

Een formulier kunt u downloaden vanaf: http://www.almere.nl/de_stad/stadsdelen/stadsdelen_content/wijkbudgetten



Het is een mooie ronde straat
Het zijn er twaalf in het totaal
We hebben ook een fijne tuin
Het is voor ons een mooie stek

REFREIN:

Oooh Boo-oogartstraat, Oooh Boo-oogartstraat,
Het is de straat waar ik van houd,
Een straat voor jong en steeds meer oud,
Cohesie slaat je tegemoet,
Dat vinden we goed!

Het is een doodlopende straat
Twaalf tuintjes in een kromme rij
We hebben ook een fijne gracht
En af en toe een rondvaartboot

REFREIN

Almeerhuis is een goed model
De een bouwt aan, de ander uit
Zo krijgt de straat diversiteit
De mensen zijn er heel speciaal

REFREIN

Er zijn veel feesten losgebrand
Maar ook op een gewone dag
We zien elkaar met regelmaat
Met aandacht en een goed gesprek

REFREIN

Het is ook een sportieve straat
Maar bor'len doen we ook heel graag
En burenrudies zijn er niet
Verzorgen poezen en de rest

REFREIN

Het is een echte kattenstraat
De oppasroosters zijn al klaar
We hebben Pluk, we hebben Drop
Dan zijn er ook nog Mo en Poes

REFREIN

Het is een mooie ronde straat
Wij maken liedjes voor elk feest
Wij hebben dan ons hoedje op
De Bogartstraat die staat paraat

met gele huizen, lang niet kwaad
met weinig kabaal
hij loopt niet recht maar nogal schuin
een prachtige plek

Het Bogartstraatfeestlied
Samen gemaakt op 21 aug 2009
tijdens een straat-BBQ
Melodie: Oh, Champs Elysées/Oh, Waterloooplein

met overburen van formaat
iedereen blij
met heel veel stellen in de nacht
druk leven in d'sloot

de basis klopt, dat voel je wel!
naar eigen besluit
en is er geen eentonigheid
uniek en sociaal

met lied en gleufhoed in de hand
een groet en een lach
bij elkaar of in de straat
dat is toch te gek

met veel sporters op 't apparaat
dat zie je vandaag!
we doen elkaar echt geen verdriet
dat doen we heel best

een hond zoekt hier geen kattenkwaad
zoals ieder jaar
wij kunnen ons geluk niet op
en hé daar komt Snoes!

wij burens zijn de rode draad
die iedereen leest
wij zingen ons dan naar de top
dit is onze straat!

KORT KORT KORT

Illustratie: Marcel Kolder



De stad almere heeft een nieuwe verbinding nodig.
Een hoogwaardige ontsluiting naar Amsterdam.
Een mooie brug gebouwd met respect voor natuur en cultuur.
Teken de petitie: www.ijmeerbrug.petities.nl

Teksten: Connie Franssen



De ijmeerbrug

Almere moet van de regering groeien naar 350.000 inwoners. Dat kan alleen als Almere ook de auto- en spoorwegen krijgt die bij een stad van die omvang hoort.

Filmwijker en initiatiefnemer Johan van der Kroef van actiecomité Bouw de IJmeerbrug vindt dat er een IJmeerverbinding moet komen. Om dat de Tweede Kamer duidelijk te maken, wil het comité een petitie aanbieden die door zoveel

mogelijk mensen is getekend. Dit om herhaling te voorkomen van de geschiedenis rond de tunnelverbinding A6-A9. De tegenstanders van de verbinding zijn bang dat de IJmeerverbinding slecht is voor natuur en milieu. Volgens de voorstanders zal de natuur juist profijt hebben van de verbinding omdat die gepaard gaat met natuurherstel. IJmeer / Markermeer hebben namelijk een groot slibprobleem waardoor de waterkwaliteit en daardoor

ook de kwaliteit van flora en fauna ondermaats zijn. Volgens het actiecomité kunnen natuur, woningbouw en infrastructuur harmonisch ontwikkeld worden. Op de website www.ijmeerbrug.nl kan iedereen bijdragen aan de discussie en de petitie ondertekenen.

Op 3 november wordt er samen met architectuurcentrum Casla een avond georganiseerd over de verschillende opties. U bent van harte welkom!

KINDERKUNSTUILEEN

Kinderkunst kunstuitleen is een project van basisschool de Polygoon

Waarom kinderkunst kunstuitleen?

Wij van basisschool Polygoon vinden dat kinderen hele mooie dingen maken die beslist onder de noemer kunst vallen. Om ervoor te zorgen dat ook andere mensen van deze kinderkunst kunnen genieten hebben wij bedacht om het project kinderkunst kunstuitleen te starten.

Dit is een unieke manier voor bedrijven en particulieren om met kinderkunst in aanraking te komen. Bovendien is het voor de kinderen een extra stimulans om zo goed mogelijk hun best te doen, want stel je voor straks hangt jouw kunstwerk in een flat in Filmwijk of bij een groot bedrijf, zou zomaar kunnen.

Door de kinderkunst te verhuren aan particulieren en bedrijven verkrijgt de Polygoon extra inkomen. Hiermee kunnen wij de kinderen net dat beetje meer bieden in hun creatieve, sociale en culturele ontwikkeling.

Het geld wat wij verkrijgen met het verhuren van de kunstwerken vloeit direct weer terug naar de kinderen. Dit kan zijn door met materialen te werken waar kinderen anders nooit mee zouden werken (te duur) of door een uitstapje te maken naar een museum.

Nieuwsgierig geworden?

Kijk voor meer informatie op onze website www.kinderkunstpolygoon.nl
Of mail naar info@kinderkunstpolygoon.nl

Bellen kan ook tijdens schooluren: tel. 036 - 5376556

Inloopspreekuur wijkagent

André de Lange, wijkagent Almere Stad Oost heeft elke woensdagmiddag inloopspreekuur in het Filmwijkcentrum. Iedere woensdagmiddag tussen 16.00 en 17.00 uur kunt u zonder afspraak bij de wijkagent binnenlopen. Het doen van aangiftes is niet mogelijk. Heeft u echter andere vragen of problemen dan bent u welkom.

Woonlastenfonds

Heeft u een laag inkomen en huurt u een woning? Dan kunt u misschien geld uit het Woonlastenfonds krijgen. Let op: uw aanvraag moet voor 31 oktober 2009 bij de gemeente Almere binnen zijn! Neem contact op met de Dienst Sociale Zaken van de gemeente Almere.

Eerste veteranencafé heeft een nieuwe plek

Het veteranencafé wordt na de zomervakantie voortgezet op een nieuwe plek: in het buurtcentrum Parkwijk. Het veteranencafé is op 30 oktober, 27 november en 18 december. Jonge en oude veteranen zijn welkom! Adres: Haagbeukweg 42
Plaats: Almere Stad
Entree: Van 14:00u tot 17:00u, gratis, maar drankjes voor eigen rekening



Luchtfoto: Arie Vleugel, ALCA Natuur, Almere

Waarin een grote wijk klein kan zijn....

We ontvingen van Piet en Trudy van Kleef de volgende bijdrage, waarvoor dank!

Enige tijd geleden bezochten wij, Trudy en Piet van Kleef, woonachtig op de Hollywoodlaan, de vermaarde miniatuurstad Madurodam. Tot onze grote vreugde zagen wij dat tussen Het Binnenhof, De oude Sint Jan, de Domtoren en vele andere monumentale bouwwerken, ook de Filmwijk vertegenwoordigd was! De inrichters van Madurodam bleken kennelijk getroffen door de bijzonder architectuur van onze wijk en bouwden een miniatuur van de Bette Davisstraat, gelegen aan de busbaan tegenover de Polygoon.

Op bijgaande foto bewondert Trudy de mini Bette Davisstraat. We mogen best een beetje trots zijn in deze internationaal bekende miniatuurstad vertegenwoordigd te zijn!

Piet van Kleef



Casla start The Greenery

Casla, Centrum voor architectuur, stedenbouw en landschap van Almere, is gestart met The Greenery: een twee jarig project waarin naar manieren wordt gezocht hoe groen in de stad gebruikt wordt en zou kunnen worden. Het gaat om plekken in de stad die origineel bestemd waren als reserveeringsgebied voor woningbouw of andersoortige invulling, maar waar intussen kostbare natuur ontstaan is, kinderen voetballen, mensen picknicken en wandelen. Kortom: dierbare plekken. In 2009 is er door Casla een inleidend symposium gehouden onder de titel "The Changing of the Guards".

Vervolgens zijn plekken gekozen in Stad, Buiten en Haven die onderzocht worden. Daaraan verbonden neemt journaliste Connie Franssen daarvoor interviews met bewoners af om te onderzoeken wat deze plekken voor de mensen betekenen. Deze interviews worden gebundeld en maken deel uit van het onderzoek. Gelijktijdig is een aantal ontwerpers /studenten gevraagd ideeën te ontwikkelen voor mogelijke bebouwing of gebruik van deze gebieden waarbij zij hun ideeën zullen uitwerken met respect voor de intussen gegroeide betrokkenheid van omwonenden

van deze gebieden. Uiteindelijk worden hun visies gepresenteerd in Casla in de context van een fotoreeks over openbaar groen in de stad.

Oproep! Ook het Lumierepark is een dierbare plek geworden. Wilt u meeprenen en meedenken? Casla is op zoek naar vijf mensen uit de Filmwijk die tijdens dit interview willen vertellen wat het park voor hen betekent. Als u hieraan mee wilt werken, kunt u contact opnemen met Judith Flapper, telefoon: 036 5386842 Mail: info@casla.nl

PRIK, IK HEB JE

Tekst: Marielle Foto: Marc Puijk

"Zo, dat is weer opgeruimd", Manuel stopt een volle vuilniszak in de container. Sinds enkele weken loopt hij bij de wandeling met zijn hond een vuilniszak en prikker mee om de rommel op zijn route op te ruimen.

"We waren op vakantie in Denemarken en het viel mij op hoe schoon het daar is, vertelt Manuel, "Waarom kan dat niet in Nederland, vroeg ik mij af. Ik ben in Denemarken eens op gaan letten. Het viel mij op dat als er al iets op de grond lag een voorbijganger dit oppakte en weggooid. En dat was wel een eyeopener. In Nederland ergert iedereen zich aan de rommel, alleen niemand doet hier wat aan. Teruggekomen van vakantie besloot ik mij niet langer alleen maar te irriteren, maar hier ook wat aan te gaan doen. Zo gezegd zo gedaan, en met een vuilniszak ging ik op stap. Na een half uur had ik het helemaal gehad. De zak was wel vol, maar ik werd helemaal gek van het bukken. Daardoor was het voor mij niet voor herhaling vatbaar."

Manuel vervolgt: "Dat zat mij toch niet helemaal lekker en diezelfde avond heb ik een mail naar platform gestuurd met de vraag of zij een prikker konden regelen of wisten via welke weg ik aan een prikker kon komen. Al snel kreeg ik bericht dat zij mijn verzoek hadden doorgegeven aan de gemeente. Enkele dagen later werd ik door het gebiedskantoor gebeld. Ze hadden nog een prikker staan en ik mocht die ophalen. En sindsdien probeer ik wekelijks een rondje te prikken"

Het gebiedskantoor Stadsdeel Oost heeft aangegeven nog enkele prikkers beschikbaar te hebben. Wilt u ook regelmatig een klein deel van de wijk schoonhouden, neemt u dan contact met hen op.





Bestuursleden gezocht!

Doordat twee bestuursleden aan het einde van dit jaar statutair aftredend zijn, is het bestuur op zoek naar vervangers. Het gaat om het meewerken in een bestuur dat zich inzet voor het verbeteren en op peil houden van het leefmilieu in de wijk.

Er wordt ongeveer vijf á zes keer per jaar vergaderd en onderling worden taken verdeeld waarmee men zich, afhankelijk van zijn eigen belangstelling, bezig houdt. Een jaarlijkse activiteit is de welbekende Schoonmaakdag maar we houden ons ook bezig met Vandalismebestrijding en andere zaken die leefbaarheid in de wijk aangaan.

Heeft u belangstelling of wilt u eerst iets meer weten over de tijdsbesteding, neem dan contact op met secretaris Joop Hoogendoorn. Tel.: 036 - 523 12 63 of mail naar hoogendoorn@filmwijkalmere.nl.

Mini conferentie Platform Filmwijk

Het bestuur van het Platform Filmwijk organiseert op maandag 2 november een miniconferentie voor de bewoners in het Baken Park Lyceum. De aanvang is 20.00 uur. Inloop vanaf 19.30 uur.

Deze bijeenkomst wordt gehouden in samenwerking met mev. Vivian Vijn van de Griffie van de gemeente Almere die tot nu toe reeds haar medewerking verleende bij de opzet en verwerking van de wijkenquêtes die via het Raadspanel werden gehouden.

De basis voor deze gesprekken zijn de resultaten van deze drie enquêtes. De uitkomsten zullen worden voorgelegd aan een panel bestaande uit politici die in de Filmwijk woonachtig zijn en zal onder leiding staan van oud-raadsvoorzitter Martin Wiegertjes.

Wij nodigen iedereen uit om deel te nemen aan deze voor onze wijk zo belangrijke conferentie. Kijk voor het definitieve programma in oktober op onze website www.filmwijkalmere.nl

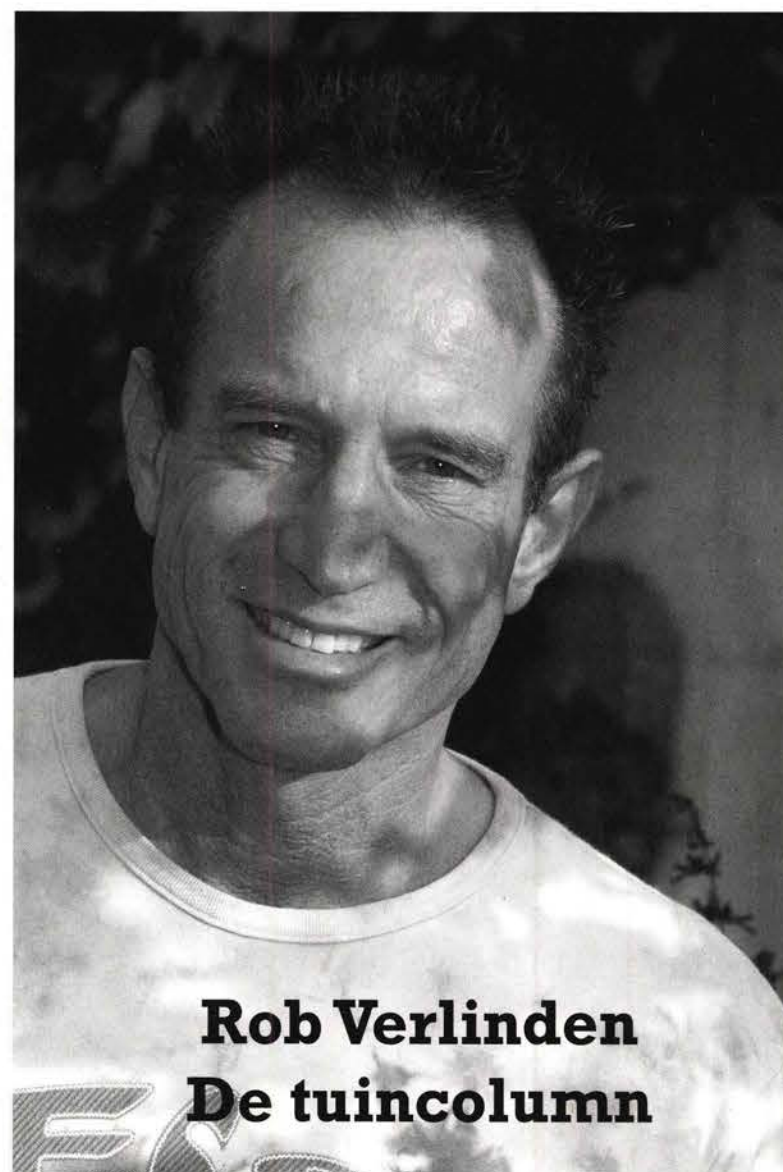


De Hop

Een van de meest bekende klimplanten, zonder dat mensen deze plant ooit hebben gezien is de Hop. Waarom is deze zo bekend?

De vruchten worden gebruikt om bier die typische smaak te geven die lekker gevonden wordt. Wat minder bekend is dat het een hele goeie klimplant is voor gebruik in de tuin, in de zomer kan hij ongelooflijk snel groeien. Takken van 7 meter in korte tijd is geen uitzondering. Helaas is hij wat minder winterhard en in een strenge winter kan de plant veel schade oplopen. Hij heeft grote ruwe bladeren die op die van een druivenplant lijken en bijzonder sierlijk zijn. Klim- en slingerplanten zijn van nature gewend om zich rond takken en twijgen van andere planten te slingeren. In de tuin hebben ze daar veel minder de gelegenheid voor, ze groeien enorm snel en als je deze nieuwe scheuten niet op tijd gaat leiden, wordt het een warboel van in elkaar gegroeide slingers. Zorg er dan ook voor als je een hop plant dat er voldoende draden langs de schutting en of pergola zitten waarlangs je de hop kunt leiden. Dunne scheuten kun je ook door het draadwerk vlechten en dikkere takken moet je vastbinden. De hop bloeit in juli- augustus met bloemen die geel groen zijn. Doordat de bloemen hangen en het er talloze zijn, worden het bellen' genoemd. Ook vruchten die na de bloei

ontstaan worden altijd 'de bellen van de Hop' genoemd. Deze vruchten verspreiden een typische geur en zijn zeer belangrijk voor de bierindustrie. Er zijn verschillende soorten Hop te koop, zelf plant ik het liefste de gewone Hop met de Latijnse benaming 'Humulus Lupulus'. Als je Hop in de tuin wilt planten kan dat zelfs in deze tijd, hij wordt ook in potten gekweekt, waardoor het mogelijk is om hem het hele jaar door te planten, mits het niet vriest. Het beste is het om hem op een beschutte, warme zonnige plek te planten in de tuin en geeft de voorkeur aan kleigrond. Zelf plant ik hem altijd in rozenpotgrond, deze bevat kleigrond en de hop kan dat zeer waarderen. Je moet er rekening mee houden dat als je de hop tegen een muur plant, hij niet op zijn best zal groeien. In het voorjaar moet je hem drastisch terugsnijden, de gehele plant wordt dan tot bij de grond afgeknipt. Na dit snoeien moet je de plant een goeie bemesting geven, dit omdat hij enorm moet gaan groeien, dit doe je met een meststof die geschikt is voor rozen of bloeiende struiken. De hop zorgt dan dat hij uitbundig gaat groeien en zeer zeker schitterend gaat bloeien met honderden 'bellen'!



Rob Verlinden
De tuincolumn





Training voor vrouwen met een kinderwens

De kinderwens; een natuurlijk verschijnsel, dat onder ideale omstandigheden voorafgaat aan het op de wereld zetten van wolven van baby's. Toch zijn er ook situaties waarin dat wat gecompliceerder ligt. Reborn-Coaching is een trainingsbureau dat gespecialiseerd is in het trainen en persoonlijk begeleiden van vrouwen met een kinderwens.

Door Susan Cloesmeijer Foto: Marc Puijck

Trainer Marjan Born van Reborn vertelt: "Het idee voor de training vindt zijn oorsprong in de periode dat ik zelf zwanger probeerde te worden. Acht jaar lang heb ik een onvervulde kinderwens gehad en ervaren hoe intensief en stressvol dit kan zijn. Na verloop van tijd staat je hele leven in het teken van het verlangen naar een kind en gevoelens als teleurstelling, verdriet en spanning omdat het maar niet lukt. Dit kan een behoorlijke impact hebben op je dagelijkse leven. Dat verwerking, loslating en ontspanning sleutelwoorden zijn bij het vergroten van de kans op een natuurlijke zwangerschap, heb ik aan den lijve ondervonden. Inmiddels ben ik moeder van twee kinderen en heb ik mijn ervaring gebruikt in het ontwerpen van een training waarin vrouwen kunnen werken aan thema's rondom hun kinderwens. Daarbij moet je denken aan: verlangen, vrouw zijn, seksualiteit, verwerking en ontspanning van lichaam en geest. Een training met als doel vrouwen met een nog onvervulde kinderwens, de mogelijkheid te geven naast de gebruikelijke medische methoden, te werken aan persoonlijke groei. Hierdoor vergroot de kans op een natuurlijke zwangerschap."

Training Kinderwens

Dit najaar gaat Marjan van start met de 'Training Kinderwens'. Ze vertelt: "Eén van de hoofdthema's van de training is 'loslaten'. Door middel van lichaams oefeningen en ademtechnieken leer je de spanning in je lichaam los te laten. In de begelei-

ding en de training maak ik gebruik van technieken en oefeningen uit NLP, TA, Systemisch werk en Emotioneel Lichaamswerk. Je leert hoe je de focus op het verlangen zwanger te worden, kunt verleggen naar andere dingen in je leven.

Door de hele training heen delen de cursisten hun ervaringen met elkaar. Dit is een belangrijk aspect van de training omdat het de pijn verzacht en voor grote opluchting kan zorgen. Marjan heeft hier een mooi voorbeeld van: "Ik kreeg laatst een mailtje van een cursist die dit voorjaar een workshop kinderwens bij mij had gedaan en ze schreef mij dat ze het zo goed en verrijkend had gevonden om haar ervaringen te delen en om een laag dieper te kijken naar het onvervulde verlangen. Zij heeft geen kinderen gekregen en dat zal door haar leeftijd ook niet meer gaan gebeuren. Dat onvervulde verlangen is iets wat ze, mede door de workshop een plek heeft kunnen geven."

Overtuiging

De training biedt natuurlijk geen garantie op zwanger worden, maar dat Marjan volledig overtuigd is van de werking van deze krachtige methode is evident: "Acht jaar lang ben ik vergeefs bezig geweest zwanger te worden. In die tijd heb ik de opleiding 'Persoonlijke Begeleiding' gevolgd. Onderdeel hiervan is het werken met diepgewortelde overtuigingen die je in je dagelijkse leven behoorlijk in de weg kunnen zitten. Ik kwam erachter dat ik er altijd onbewust van overtuigd ben geweest dat ik geen kinderen kon krijgen. Daar ben ik toen op een positieve manier mee aan de slag gegaan door middel van een NLP techniek, waarmee je je overtuigingen aan kunt passen. Een maand later, was ik zwanger!"

Persoonlijk betrokken

Reborn Coaching is in 2005 gestart met het begeleiden van werknemers van organisaties in hun persoonlijke en professionele ontwikkeling. "Toen ik in 2008 de trainersopleiding volgde, kwam ik erachter dat mijn trainingen meer kracht en diepgang kregen als ik werk met thema's die mij persoonlijk raken. Het thema 'kinderwens' is dan ook bij uitstek een onderwerp waar ik mijn hele hart en ziel in kan leggen", zo vertelt Marjan. Dit alles heeft er begin 2009 toe geleid dat coachingsbureau Reborn zich op dit thema heeft gespecialiseerd. Naast de 'Training Kinderwens' biedt het bureau ook persoonlijke begeleiding in het verwerkings- en loslatingsproces rond het onvervulde verlangen naar een kind.

Neuro Linguïstisch Programmeren

Gaat uit van een aantal vooronderstellingen: een voorbeeld hiervan is dat ieder mens in zijn (on)bewuste over de innerlijke mogelijkheden beschikt om zijn doelen te bereiken.

Transactionele Analyse

Gaat ervan uit dat mensen hun leven door middelen van besluiten inrichten. Door TA kun je erachter komen wat deze besluiten zijn en hoe je hier eventueel op kunt terugkomen. Hiermee heb je een krachtig instrument in handen om 'je eigen leven vorm te geven'.

Systemisch werk

Als mens ben je altijd onderdeel van een systeem: je familie, je werk, je eigen gezin. In systemen beïnvloeden mensen elkaar, soms ten goede maar soms ook niet. Door middel van een familieopstelling kun je zogenaamde verstrikkingen zichtbaar maken en veranderen.

Emotioneel Lichaamswerk

Is een doeltreffende methode om via lichaamsgerichte oefeningen opnieuw in contact te komen met je gevoel. Je wordt je bewust van de reacties van je lichaam. Je leert spanningen geleidelijk los te laten en ruimte te maken voor nieuwe ervaringen.

**INFORMATIE: WWW.REBORN-COACHING.NL
TELEFOON: 06-51929294**

JOYMERE

"Enjoy the best"



Prikkel de zintuigen
Beleef het Tennis & Joymere

TENNIS JOYMERE HORECA

- tenniscursussen start maart en oktober
- instapcursussen op elk moment
- verhuur tennisbanen
- lidmaatschappen, basis en compleet
- bedrijfsactiviteiten compleet en basis
- bij joymere geen wachtlijsten
- feesten en partijen, kindertennisfeestjes

Jacques Tatilaan 1 - 036 5231728 - www.joymere.nl



Bridgen

Geachte redactie,

Sinds 'n half jaar woon ik samen in Almere. Ik wil graag mensen ontmoeten van circa 55 jaar, die bridgen. Ik speel al wat jaren maar niet met 'het mes op tafel'. Ben niet iemand voor 'n club, maar meer voor 'n robbertje'bridge in de huiselijke sfeer. Gewoon gezellig. Ik hoop daarom via de filmkrant met andere bridgers uit de filmwijk in contact te komen. Mijn mobiele nummer is 06 13 76 80 85.

Met vriendelijke groeten, Krista

WONING KOPEN OF VERKOPEN?



U heeft een huis gevonden op Funda en u overweegt een aankoopmakelaar mee te nemen?

HEEL VERSTANDIG met het oog op alle mogelijke valkuilen en om eventuele teleurstellingen bij zo'n belangrijke stap te voorkomen.

Waarom zou u dan niet kiezen voor een volledig onafhankelijke aankoopmakelaar van RE/MAX?

Bij mij betaalt u geen vast bedrag, maar vergoeding naar prestatie. Tijdens een geheel vrijblijvend gesprek zal ik u uitleggen hoe en waarom deze methode voor beide partijen aantrekkelijk is.

Uw RE/MAX aan- en verkoopmakelaar voor de regio Almere, Filmwijk,

Dick Stout
Makelaar o.g.
06-2204 2805



uw WIJKMAKELAAR

RE/MAX Plus Makelaars
Omdat het anders kan

RE/MAX Plus Makelaars
De Steiger 86
1351 AG Almere

tel. 036-540 5503
fax 036-540 4805
pluismakelaars@remax.nl

RE/MAX



Piet Boon
Schilderwerken

Mannus Frankenstraat 7
1325 LT Almere
06-163 130 81
brobo@chello.nl

NOTARIS UNIE



centrum
NATARAJA
YOGA

Yoga: Kracht en ontspanning in balans

Introductiecursus

een korte cursus om kennis te maken met yoga

Basis-niveau

degelijke beoefening van alle basis-yoga oefeningen

Algemeen-niveau

deze lessen zijn intensiever dan de basislessen en vragen om een goed lichaamsbewustzijn

Basis-eenvoudig

Eenvoudige oefeningen in een rustig tempo

Voor data introductiecursussen,
meer informatie en een folder:

036 - 537 68 25

Tevens is de studio te huur voor
cursussen en workshops.

Buster Keatonstraat 99, 1325 CK Almere (Filmwijk)

www.nataraja.nl



LAURENCE OLIVIERSTRAAT

De Laurence Olivierstraat ligt in Filmwijk Noord, vlakbij de Hollywoodlaan.

De straat heeft twee verschillende types huizen: aan de ene kant de ideale starterswoningen en aan de andere kant eengezinswoningen. Als ik op een warme zomerdag in de straat sta om mensen te interviewen, loopt er bijna niemand. Ligt iedereen lekker aan het strand? Als er een auto aan komt rijden en bij een van de eengezinswoningen parkeert, stap ik er gelijk op af.



Dezelfde straat, ander nummer

De familie van der Hart woont al sinds 1993 in deze straat. "Eigenlijk wonen we al sinds het begin van de wijk hier. We hebben eerst een paar nummers terug gewoond en sinds twee jaar zitten we in deze woning. Dit huis was toch net iets groter, we hebben een eigen parkeerplaats en de mogelijkheid om uit te bouwen. We hebben voor Filmwijk gekozen omdat het dichtbij het centrum ligt, er zijn goede scholen in de buurt en er is veel gezelligheid. Het wonen hier bevalt dan ook erg goed! Als ik moet zeggen wie Laurence Olivier was, dan denk ik dat hij een bekende regisseur was. We wisten niets over hem toen we hier kwamen wonen en eerlijk gezegd heb ik ook nooit iets over hem opgezocht en nooit films van hem gezien. Toevallig wist een klant van mij wie hij was."

Oscars verzamelen

Laurence Kerr Olivier was een befaamd Engelse acteur en toneelregisseur. Hij werd geboren op 22 mei 1907 in Dorkey, Surrey, als zoon van een Anglicaanse priester. Op zijn negende speelde Olivier de rol van Brutus in Julius Caesar en toen hij 17 jaar was, werd hij lid van 'the Central School of Speech and Drama' in Londen. Toen Olivier nog maar 20 jaar jong was, had hij al verschillende hoofdrollen op West End. Een rol in 'Private Lives' in 1930 betekende zijn grote doorbraak bij het publiek. Hij kreeg in Hollywood een contract bij RKO (Radio-Keith-Orpheum, een Amerikaanse filmmaatschappij), maar zijn carrière kwam niet van de grond. In 1935 speelde Olivier in Londen de rol van Romeo in Romeo en Julia. Mensen waren lovend over hem en vergeleken hem zelfs met de beste acteurs van dat moment.

Een jaar later regisseerde hij zijn eerste toneelstuk. In 1939 keerde hij terug naar Hollywood waar hij Heathcliff speelde in een versie van Wuthering Heights van Emily Bronte. Voor deze film kreeg Olivier zijn eerste Oscarnominatie voor beste acteur. In 1944 regisseerde, produceerde en speelde Laurence in Henry V. Hiervoor kreeg hij veel grote prijzen, waaronder een ere-Oscar. Later ontving hij voor de film Hamlet nog eens 2 Oscars, voor beste acteur en beste film. In 1974 speelde Olivier zijn laatste toneelrol en in 1988 zijn laatste filmrol.

Drie keer getrouwd met een actrice

Ook in de liefde zat Laurence Olivier niet stil. In 1930 trouwde hij met actrice Jill Esmond. Jaren later kreeg hij een relatie met actrice Vivien Leigh en scheidde hij van Esmond. Leigh en Olivier trouwden in 1940. Na 20 jaar huwelijk ging het echter minder goed en zijn derde vrouw werd actrice Joan Plowright. Zij beweerde dat Olivier tijdens hun huwelijk ook een relatie had met de beroemde mannelijke acteur Danny Kaye.

ETEN

Tekst: Mariëlle Tiehuis
IllustratieS: Cindy van der Ven

REGENT HET BUITEN? OF IS HET VROEGER DONKER? NIETS AAN DE HAND. DEZE KEER GAAT DE FILMWIJKKRANT JE HELPEN MET EEN ETENTJE. VEEL PLEZIER EN EET SMAKELIJK.

PADDENSTOELENHAPJE

NODIG: 4 RECHTHOEKIGE BLOKJES KAAS, 4 TOMATEN, TUBE MAYONAISE, SLABLAADJES EN 4 COCKTAILPRIKKERS.

SNIJ VAN DE TOMATEN AAN DE ONDERKANT EEN STUKJE AF EN HAAL HET VRUCHTVLEES ERUIT. ZET DE UITGEHOLDE TOMATEN MET BEHULP VAN EEN COCKTAILPRIKKER OP HET BLOKJE KAAS. MAAK MET DE MAYONAISE WITTE STIPPEN OP DE TOMAAT. ZET DE TOMATEN OP DE SLABLAADJES.

RECEPTEN

OP INTERNET KAN JE VEEL RECEPTEN VINDEN DIE JE ZELF (OF MET BEHULP VAN EEN VOLWASSENE) KAN MAKEN. KIJK EENS OP WWW.SPEELZOLDER.COM/KOKEN OF WWW.KIDS-N-FUN.NL EN KIES RECEPTEN VOOR KIDS. OOK KAN JE IN DE BLIBLIOTHEEK OP ZOEK NAAR KOOKBOEKEN VOOR KINDEREN.

KNUTSELEN

BIJ ETEN HEB JE VEEL DINGEN NODIG DIE JE OOK ZELF KAN MAKEN.

SERVETRINGEN: MET BEHULP VAN WCROLLEN KAN JE SERVETRINGEN MAKEN. JE KNIPT EEN ROL IN STUKJES EN VERSIERT ELKE STUKJE. ROL EEN SERVET OP EN SCHUIF DE RING ER OMHEEN. JE KAN OOK DE NAAM VAN DE PERSOON EROP ZETTEN.

MENUKAARTEN: MENUKAARTEN KAN JE MAKEN VAN PAPIER DOOR DEZE DUBBEL TE VOUWEN EN ALLE GERECHTEN EROP TE SCHRIJVEN.

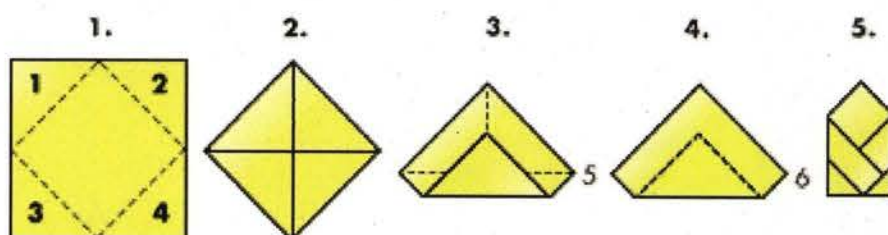
ONDERBORDEN: WIL JE HEEL CHIQUE ETEN DAN KAN JE GEBRUIK MAKEN VAN ONDERBORDEN. DIT ZIJN BORDEN WAAROP JE HET BORD MET ETEN ZET. HEB JE DEZE NIET DAN KAN JE DEZE OOK ZELF MAKEN. JE NEEMT DAARVOOR HET GROOTSTE BORD DAT JE GAAT GEBRUIKEN. OP GEKLEURD KARTON MAAK JE DE VORM VAN HET BORD NA, MAAR DAN EEN PAAR CENTIMETER GROTER. JE KNIPT DIT UIT EN DIT GEBRUIK JE ALS ONDERBORD.

WATERBEKERS: PER PERSOON HEB JE EEN PLASTIC BEKERTJE NODIG EN EENTJE EXTRA. KNIP BIJ EEN BEKER DE ZIJKANT IN EN KNIP DE BODEM ERUIT. ALS JE DEZE BEKER NU PLAT OP EEN VEL PAPIER DRUKT DAN HEB JE EEN MAL. TEKEN DEZE NA OP HET PAPIER EN TEKEN BIJ DE KNIPRAND EEN EXTRA PLAKRAND. KNIP HET FIGUUR UIT EN KLEUR DEZE IN OF VERSIER 'M ZO MOOI MOGELIJK. VOUW HET FIGUUR OM DE BEKER EN PLAK DEZE OP DE PLAKRAND VAST. ZO HEB JE EEN UNIEK WATERBEKER.

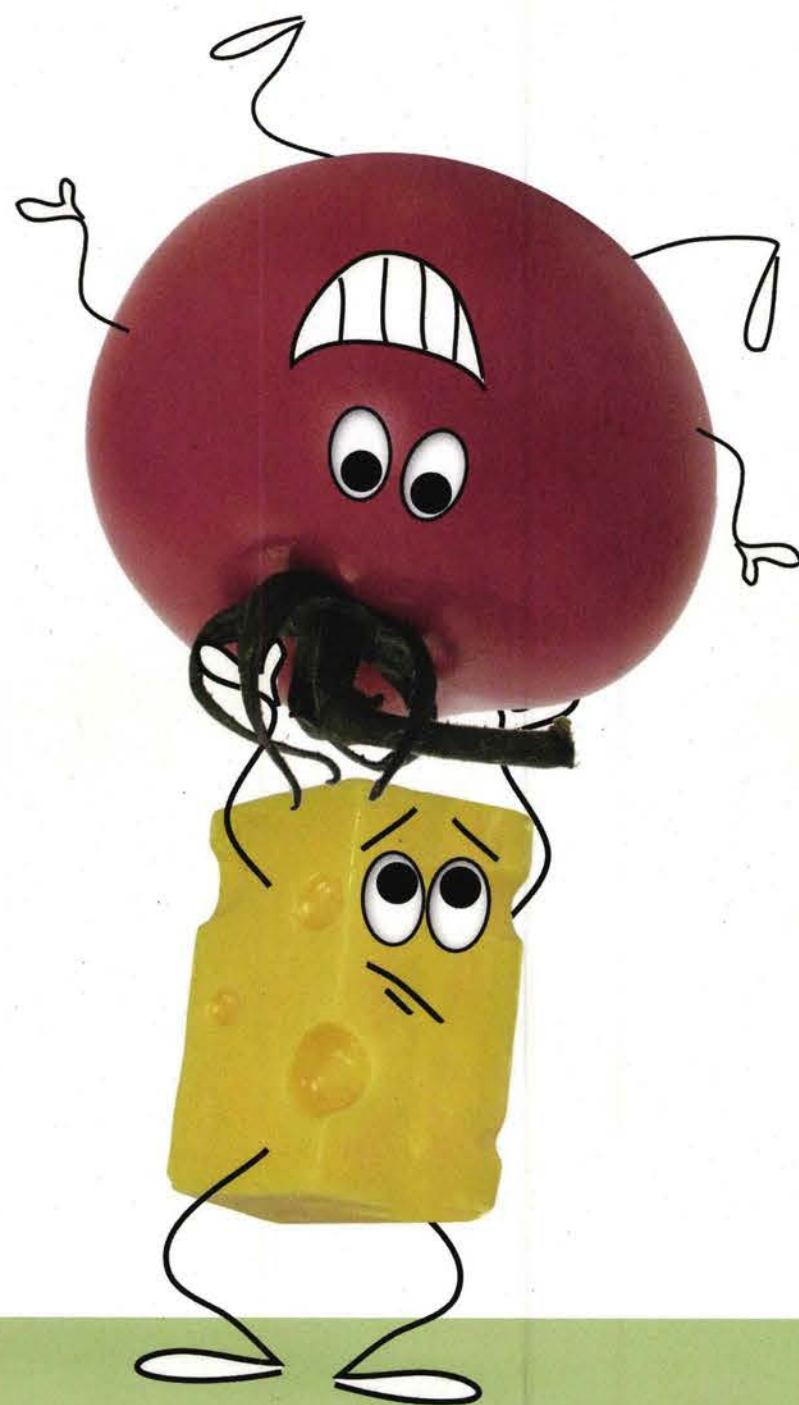
VERSIERING: ALLES KAN JE NATUURLIJK VERSIEREN DOOR ZELF TE TEKENEN. JE KAN OOK BIJ SUPERMARKTEN KOOKTIJDSCHRIFTEN HALEN, BIJNA ELKE SUPERMARKT HEEFT WEL EEN GRATIS VERKRIJGBAAR TIJDSCHRIFT. EN DAARUIT KAN JE WEER PLAATJES KNIPPEN DIE JE OP DE MENUKAART OF SERVETRING KAN PLAKKEN. MISSCHIEN KOM JE NOG LEUKE KINDERRECEPTEN TEGEN.

SERVETTEN

NATUURLIJK MOGEN MOOIE SERVETTEN NIET ONTBREKEN. OP INTERNET KAN JE VEEL VOUWTIPS VOOR SERVETTEN VINDEN. DEZE HEBBEN WIJ GEVONDEN VOOR JE OP HEMA.NL.



1. Vouw de vier hoeken naar het midden.
2. Draai het servet zo dat één punt naar beneden wijst
3. Vouw de onderste punt omhoog, net boven de middellijn.
4. Keer het servet om en vouw punt 5 en 6 naar binnen, voorbij de middellijn.
5. Schuif de linkerpunt tussen de lagen van de rechterpunt.
6. Schuif het bestek in de envelop.



DIERENARTSENPRAKTIJK BLOMMAART

tel. nr.: 036 - 537 70 74

b.g.g. tel.: 0900 - 1515 (doktersdienst)

fax: 036 - 537 90 78

Consult/Sprekkuur

Dierenartsen:
R.A.M. Blommaart
N.K.H. van Broekhoven

Openingstijden

Cinemadreef 2
1325 EM Almere

Op afspraak
Inloopsprekkuur ma t/m vr 08.30-09.00

maandag t/m vrijdag
08.30 - 19.00 uur

Burgerinitiatief Almere 2018

Foto: Geert van der Wijk



Sinds 2006 werkt een groep geïnspireerde Almeerders aan een droom. Zij zien New Town Almere als de ideale kandidaat voor de Europese culturele hoofdstad 2018. Deze groep heeft zich inmiddels verenigd in het burger-initiatief Almere2018 onder leiding van Filmwijker Marcel Kolder. De gemeente Almere omarmt het burgerinitiatief van harte.

Burgemeester Jorritsma maakte woensdag 16 september bekend tijdens de conferentie in de Schouwburg 'Almere als creatieve stad' dat het college van B en W samen met het burgerinitiatief Almere2018 wil gaan voor de nominatie Europese culturele hoofdstad in 2018. 'Wij schatten onze kansen hoog in. Almere heeft bijzondere en unieke troeven in handen waarover de andere kandidaat-steden niet beschikken', aldus burgemeester Jorritsma. Jorritsma noemde hierbij de thema's: het burgerinitiatief Almere2018, Almere als New Town en de Schaalsprong.

Marcel Kolder, kwartiermaker van het burgerinitiatief Almere2018 reageert tijdens de conferentie: 'Het is kenmerkend voor de innovatiekracht van Almere dat zij het lef heeft samen met haar burgers plannen te willen maken voor deze culturele interventie. Almere2018 bestaat uit honderden inwoners en bedrijven die geloven in de ontwikkelkracht van Almere. Wij zien dit stoutmoedige idee als voorwaarde voor een diverse en rijker geschaakte stad. Almere heeft dit nodig. Eigenlijk meer dan alle andere kandidaat-steden bij elkaar.'

Momenteel vindt er een haalbaarheidsonderzoek plaats dat in januari 2010 gereed komt.

NATUURLIJK SPELEN OÓK VOOR VOLWASSENEN...

Tekst: Mariëlle Tiehuis Foto's: Herman Tiehuis

Jippie, we mogen weer! Oké, zo hard staan we nu ook weer niet te juichen als het weer tijd is voor een werkochtend op de natuurlijke speelplaats. Het regent pijpenstelen als we de deur uitlopen met onze kids en hun opa en oma. Die hebben we ook zo gek gekregen om even te helpen.

Eenmaal bij het kinderdagverblijf komt langzaam het jippiegevoel. De zon komt tevoorschijn, engelen bestaan toch.... De regenjassen gaan uit, klaar om te beginnen. Arda en Petra van stichting Landschapsbeheer staan al klaar met de auto vol spullen naast een enorme zandhoop en een paar boomstronken. Vandaag gaan we een waterpartij maken. We krijgen scheppen in onze handen en een paar sterke kerels sjouwen de bomen naar de juiste plek toe. De dames beginnen met graven en de oudere kinderen helpen gezellig mee. De hele kleintjes worden opgevangen door de dames van de buitenschoolse opvang die vandaag mogen laten zien dat zij ook peuters kunnen vermaken (en daar slagen zij prima in).

De grond is keihard en we staan te hakken en te beuken om het gras en kleilaag eruit te krijgen, we moeten een kuil van twee bij twee meter graven en deze moet ongeveer twee spades diep. Dat is gelukkig een relatief begrip. De dames klagen zonder uitzondering dat ze te licht zijn. We proberen namelijk met ons gewicht die schep nog een beetje in de grond te krijgen. Gelukkig

heeft Uk Laterna voor een grote lading koekjes gezorgd. Zo proberen we in korte tijd nog een onsje erbij te krijgen in de hoop dat het dan beter gaat met hakken.

Na een uur is de kuil toch klaar en worden de boomstammen op de juiste plek gezet. Daarna gaan we de kuil weer vullen, met jawel, zand! Speelzand. Petra gaat vervolgens met de kettingzaag aan het werk om geultjes in de boomstammen te zagen zodat hier later water door kan lopen. Om 12 uur is tot onze grote verbazing de klus geklaard. We hadden allemaal niet verwacht dat we het af zouden krijgen.

En op dat moment begint het weer te regenen. Met een echt jippiegevoel lopen we weer terug naar huis met al een beetje zin in de volgende keer.

Inmiddels begint een vaste kern te ontstaan die een paar keer per jaar op zaterdagochtend de handen lekker uit de mouwen steekt. De moeder die deze keer voor de eerste keer meehielp is helemaal enthousiast "volgende keer kom ik weer"! Heeft u ook zin om een keertje mee te helpen? Mail naar vanderlee@landschapsbeheer.net of bel 0320 294939 of geef je op bij Uk of Caleidoscoop om te horen wanneer de volgende werkochtend is.

De natuurlijke speelplaats ligt in het park Laterna, achter het kinderdagverblijf Uk laterna aan de Bunuellaan. De speelplaats is voor alle kinderen uit de buurt toegankelijk en is altijd open, door de week en in het weekend.





Almer diensten en cursussen

Almer is de serviceorganisatie van Zorggroep Almere. Almere biedt diensten aan, maar organiseert ook cursussen op het gebied van gezondheid en maatschappelijk werk.

Almer ondersteunt u om gezond en vitaal te blijven, en biedt u op diverse terreinen voordeel en gemak. Iedereen kan gebruik maken van de diensten en cursussen van Almer. Leden ontvangen een ledenpas met recht op aantrekkelijke voordelen zoals: Korting op cursussen en diensten van Almer; Exclusieve aanbiedingen voor leden; Voordelen en korting bij organisaties waarmee Almer voor u afspraken heeft gemaakt; Jaarlijks een overzichtelijk boekje waarin alle voordelen zijn opgesomd

Wat kost Almer?

Het lidmaatschap van Almer kost in 2009 € 18,50 per gezin per kalenderjaar (kinderen tot 18 jaar). Een kalenderjaar loopt van 1 januari tot en met 31 december.

Meer weten?

Kijk op www.zorggroep-almere voor een overzicht van diensten en cursussen.

Gymmen bij De Loopplank

Een van de cursussen is bijvoorbeeld Gymnastiekclub De Loopplank: een club voor kinderen met een bewegingsachterstand. Almer, een service van Zorggroep Almere. De cursus wordt het hele schooljaar (met uitzondering van schoolvakanties) aangeboden op woensdagmiddag op basisschool De Bombardon.



Foto: Marcel Kolder

Opstapje naar de sportclub

Bij De Loopplank kunnen kinderen, vanaf groep 3, met een serieus motorisch probleem terecht. Het gaat om kinderen met autisme, kinderen met syndroom van Down, maar ook kinderen in een rolstoel kunnen. Over het algemeen stromen de kinderen na hun twaalfde jaar door naar een reguliere sportclub.

Informatie en aanmelding

Almer is van maandag t/m vrijdag van 8.00 - 18.00 uur telefonisch bereikbaar via de Zorglijn, telefoonnummer 0900 - 77 55 777 (lokaal tarief). Mailen kan ook naar almer@zorggroep-almere.nl.

Openingstijden: op werkdagen van 08.00-17.30 uur.
Telefooncentrale: 5454340 (vanaf 08.00 uur)
Website: www.gezondheidscentrumfilmwijk.nl

Huisartsengeneeskunde (tussen 08:00 en 17:00 uur)
Tel: 545 43 41 / 545 43 42

Receptie (tussen 08.00-17:30 uur)
Tel: 545 43 40

TELEFOONLIJST FILMWIJKCENTRUM

Zorgmanagement
Tel: 545 43 40, Dhr. Nijhuis

Apotheek
Tel: 545 43 46

Spoedlijn huisartsen
Tel: 545 43 44

Fysiotherapie
Tel: 545 43 45

Praktijkondersteuners
Tel: 545 43 41

Maatschappelijk werk
Tel: 545 43 40

Consultatiebureau/wijk-
verpleging. Tel: 545 43 40

Diëtiek (tussen 09.00 en 12.00
uur). Tel: 545 40 95

Verloskunde
Tel: 545 45 20 / 545 42 80

Tandheelkunde
Tel: 0800-633 46 28

Thuiszorg
Tel: 540 90 10

Huishoudelijke zorg
Tel: 0900-123 77 55

Zorglijn Almere
Tel: 0900- 775 57 77

BLINK Kinderopvang bv - David Nivenweg 1
1325 KE Almere Tel 036-5230137

Voorschoolse!

Professioneel!

Verantwoord!

Leuk!

Vakantieopvang!

DE BSO van de Filmwijk!
t.o. Polygoon!

BLINK
Kinderopvang
.nl

Voorschoolse!

Zorgzaam!

info@blinkkinderopvang.nl

www.blinkkinderopvang.nl

(Geopend van ma t/m vr van 07.00-19.00 u)

Shiatsu is een Japanse manuele therapie en een erkende volwaardige behandelmethode.



Praktijk voor Meridiaan Shiatsu

Shiatsu werkt preventief en therapeutisch. Het versterkt en vitaliseert uw basisconditie, draagt bij aan een beter emotioneel evenwicht en het versterkt uw immuunsysteem. Shiatsu wordt gegeven op het geklede lichaam. Tijdens de behandeling draagt u bij voorkeur ruimzittende kleding.

Wij bieden het volgende aan:	Meridiaan Shiatsu	70 minuten
	Stoel Shiatsu	30 minuten

Klachten die met Shiatsu zijn te behandelen: spier en gewrichtsklachten, spijsverteringsproblemen, slapeloosheid, hoofdpijn, RSI/muisarm etc.

Voor meer informatie en het maken van een afspraak kunt u bellen met Matthijs van Brakel, 06 33770706 / 036 5409537 Joris Ivenslaan 115, Almere (Filmwijk) KvK 32134038, E.I.S.A European Iokai Shiatsu Association.

Sporten bij BodySports Filmwijk:

- Persoonlijk advies bij het behalen van jouw sportdoel;
- Groepslessen van hoogwaardige kwaliteit voor iedereen;
- Uitgebreide cardio- en fitnessfaciliteit met een "succes verzekerd concept";
- Flexibele abonnementen en voorwaarden.

Dé sportstudio van Filmwijk

body**sports**

BodySports Filmwijk
Walt Disneyplantsoen 80a
1325 SX Almere
www.bodysports.nl
almere@bodysports.nl

Nu ook **ZUMBA** FITNESS
en **KidsFit**

Metéén Verkocht...

Flexibel
Betaalbaar
Verfrissend
Ondernemend
Klantgericht
Duidelijk
Menselijk



Het verkopen van het paleis op de Dam is misschien ietwat overdreven, maar het is zeker niet ondenkbaar! Door onze verfrissende aanpak zijn de meeste woningen dan ook Metéén Verkocht! Maar ook door onze manier van werken bent u Metéén Verkocht. U bepaalt als klant welke diensten u afneemt; daardoor is al een courtage mogelijk vanaf € 750,-.

Als u met de gedachte speelt om uw woning te verkopen, neem dan contact met ons op voor een waardebeoordeling van uw woning. Het kost niets en u wordt er zeker wijzer van!



funda
powered by nvm

Cinemadreef 88 ■ 1325 EN Almere ■ Telefoon: 036 - 5347255 ■ info@vestamakelaars.nl ■ www.vestamakelaars.nl

NOTARIS UNIE

ALMERE

STAAT U ER WEL EENS BIJ STIL WAT ER
GEBEURT NÁ UW OVERLIJDEN?

TESTAMENT

EVEN NOTARIS UNIE BELLEN!

036 538 22 00 OF
0900-NOTARIS

RANDSTAD 22-167

HOEK RANDSTADDREEF

ALMERE

TELEFOON 036 538 22 00

E-MAIL: INFO@NOTARISUNIE.NL