



Foto: Vera Prins

BUURTKRANT VOOR EN DOOR FILMWIJKERS

Kerstmis in het Parkhuys

Bahá'í Gemeenschap



Snacktest!!

Stil de tijd lezing

voorwoord

Oude jas, nieuwe binnenkant

Ons vorige nummer was verlaat door het faillissement van onze drukker. Het heeft ons veel moeite gekost om een andere drukker te vinden, die kon leveren tegen een voor ons haalbare prijs. Weliswaar was het resultaat een bijzonder mooie krant maar ver buiten onze begroting.

Om kosten te besparen hebben wij besloten om voor het decembern timer alleen de omslag full colour te laten afdrukken.

Voor het jaar 2011 zal de redactie zich beraden hoe nu verder in de kosten te snijden. Dit is nodig om de in 1992 gestarte wijkkrant in stand te houden. Welke wijk heeft zo'n krant? Wij zijn er trots op.

Wilt u ons financieel steunen dan is iedere bijdrage welkom op nr. 9101157.

Wij zijn ook op zoek naar uitbreiding van onze adverteerders. Onze tarieven zijn zeer concurrerend!

Wij wensen u zeer prettige feestdagen en een gezond 2011

Wim van der Veldt

De Filmwijkkrant verschijnt 4 keer per jaar en wordt gratis huis-aan-huis verspreid in Filmwijk (oplage 4500 exemplaren).

Redactie: Mieke Bil, Marjan Born, Astrid Broekman, Asjen van Dijk, Rutger van Dijk, Susan Cloesmeijer, Anouk Klein, Marcel Kolder, Vera Prins, Marc Puijk, Wim van der Veldt.

Vaste medewerkers: Guus van den Berg (financiële controle) en Rob Verlinden (tuinrubriek)

E-mail adres: info@filmwijkkrant.nl

Vrijwillige bijdragen in de kosten: Postbank: 9101157 t.n.v. De Filmwijkkrant

(Na)bezorging: Beanke Drent, 036-537 76 07, bezorging@filmwijkkrant.nl

Advertenties: Wim van der Veldt, 036-535 39 40, advertenties@filmwijkkrant.nl

Druk: Teewes, Almere



Tekst: Susan Cloesmeyer
Foto: Parkhuys

Kerstmis in het Parkhuys

Inloopcentrum voor ernstig zieken

“Natuurlijk wordt hier veel gehuild maar ook gelachen”, zegt Katinka van der Linden, centrum manager van Roparun Parkhuys Almere, een inloophuis voor mensen die ernstig ziek zijn. Katinka: “Wij zijn er voor mensen met kanker of een andere ernstige ziekte en iedereen die hier direct of indirect mee te maken heeft. Niet voor medische adviezen, maar voor hulp bij de verwerking, het omgaan met de ziekte en in sommige gevallen het afscheid.”

Wat bij binnenkomst meteen opvalt, is de rust en warme sfeer die het centrum uitstraalt. Katinka: “Eén van de eerste dingen die ik deed toen ik hier zes maanden geleden kwam is heel bewust naar het gebouw toelopen en naar binnen gaan, met in mijn achterhoofd iemand die heel ziek is of bijvoorbeeld net een chemo-behandeling achter de rug heeft. Alles wat naar mijn idee onrust of onbalans teweegbracht heb ik weggehaald of verplaatst. Het belangrijkste is dat mensen hier aangenaam vertoeven en rust vinden.” De kerstversiering in Het Parkhuys is dan ook zeker niet druk of flitsend. “We maken het gezellig met een kerstboom en nog wat andere versieringen. Knipperende of felle verlichting laten we daarbij liever achterwege”, aldus de centrum manager.

Activiteiten en therapieën

Het bijzondere aan Het Parkhuys is dat een combinatie van activiteiten en therapieën wordt geboden. “Vergelijkbare centra hebben meestal óf activiteiten óf je komt er voor therapie. Hier kun je dus voor beide terecht. Bij activiteiten kun je denken aan creatief bezig zijn met schilderen of boetseren, yoga, Klein Beginnen-conditietraining, maar ook lotgenoten contact zoals de ‘Alleen Verder-groep’. Daarnaast zijn hier verschillende therapeuten actief zoals een psycholoog, klassiek homeopaat, masseur en voetreflextherapeut. Wij hebben ook een Infotheek met veel boeken en folders over uiteenlopende onderwerpen zoals over ziekten en behandelingen, maar ook over verwerking en rouw”, legt Katinka uit.

Mensen die tijdens of na hun ziekte behoefte hebben aan innerlijke rust kunnen in Het Parkhuys een week in retraite. Hiervoor is een aantal hotelkamers, een gezamenlijke woonkamer en keuken beschikbaar. Er wordt gewerkt met een dagprogramma waarbij in de ochtend themesprekken plaatsvinden en in de middag verschillende activiteiten kunnen worden ontplooid. Katinka: “Soms gaan we schilderen, film kijken, een stiltewandeling maken of er komt een masseur die de deelnemers een ontspanningsmassage geeft. Het is echt een week waarin mensen weer even tot zichzelf kunnen komen.”

Kinderen

Ook kinderen die te maken hebben met een ouder of grootouder die kanker heeft, kunnen voor begeleiding bij Het Parkhuys terecht. Deze begeleiding vindt plaats in twee groepen, één voor kinderen in de basisschoolleeftijd en één voor kinderen in de middelbare schoolleeftijd. In beide groepen wordt gewerkt met thema’s als boosheid, vreugde, verdriet en rouw. Er wordt gepraat, maar ook veel gespeeld en geknutseld. De kinderen maken bijvoorbeeld een schild dat ze kan beschermen wanneer het allemaal even teveel wordt. Katinka vertelt: “Niet speciaal voor kinderen, maar ze vinden het vaak wel heel leuk, is de ‘herinneringsboom’. Tijdens een speciale bijeenkomst worden in een kartonnen boom op de muur versierde bladeren gehangen, ter nagedachtenis aan een overleden dierbare.”

Voor de nabestaanden van een overledene is de periode rond Kerst vaak zwaar. Daarom organiseert Het Parkhuys op 14 december een herdenkingsavond. Katinka legt uit: “Deze avond is toegankelijk voor iedereen die een verloren naaste wil herdenken. De avond bestaat uit samenzijn, gedichten en stilstaan bij overleden dierbaren. Het samenzijn met mensen die hetzelfde doormaken biedt steun, op een vanzelfsprekende manier. Mensen vinden het prettig te ervaren dat ze even niets hoeven uitleggen.”

Het Parkhuys is een inloophuis. Naast alle activiteiten kunnen mensen hier iedere werkdag van 10:00 tot 16:00 uur en op woensdagavond van 19:30 tot 22:00 uur binnenlopen voor een gesprekje of een kopje koffie of thee. Er zitten altijd twee vrijwilligers klaar die bezoekers ontvangen. In het centrum werken overigens totaal 75 vrijwilligers die alles regelen en organiseren.

Tijd en aandacht

Katinka legt tenslotte uit wat de kracht van Het Parkhuys eigenlijk is: “Wat wij bieden is tijd, aandacht en een luisterend oor. Simpel en toch zeldzaam. Ik zeg altijd: we zijn gewone mensen, die gewone dingen geven aan gewone mensen in ongewone situaties.”

Roparun Parkhuys Almere
Buñuellaan 1
1325 PP Almere
036-5354444



Voor meer informatie:
Haleh Djavdan: haleh@kpnmail.com
Neda Niazian: neda@niazian.com

Bahá'í Gemeenschap

Thuis, in de huiskamer bij Haleh Djavdan, ontmoet ik Neda Niazian en Ritamaria Boot, allen actief binnen de Bahá'í Gemeenschap van Almere. Haleh en Neda zijn afkomstig uit Iran, de bakermat van het Bahá'í geloof. Zij vertellen mij dat de oprichter, Bahá'u'lláh (letterlijk: Licht van God, of Glorie van God) daar in 1817 is geboren. Het Bahá'í geloof ontstond in 1844.



Dit maakt het de jongste wereldgodsdienst. Er zijn meer dan zes miljoen aanhangers in bijna alle landen van de wereld. Het meest in het oog springend van de Bahá'í godsdienst is dat zij uit gaan van de gedachte dat alle wereldreligies, zoals het Boeddhisme, de Islam, het Christendom en het Jodendom uit dezelfde bron komen. Volgens hen bestaat er één God, die ook Brahma, Allah of Jahweh genoemd kan worden. Verschillen tussen mensen worden gerespecteerd en zelfs gewaardeerd. Zo heeft Neda momenteel regelmatig contact met haar christelijke vriendin waarmee ze samen de bijbel leest. Ze zegt: "Het wordt aangemoedigd om als bahá'í de verschillende godsdiensten te onderzoeken. Je werkt zo aan je persoonlijke ontwikkeling." Neda probeert niemand haar waarheid op te dringen, ieder mens is uniek. Zij vindt haar godsdienst goed passen bij de tijd waarin we leven. De maatschappij is nu zeer dynamisch, sterk veranderlijk en brengt veel onzekerheden met zich mee. Juist omdat de bahá'í's geen geestelijke leiders hebben, volgt Neda haar persoonlijk en individueel leiderschap volgens de beginselen van de Bahá'í. "Ik geloof dat het zelfstandig zoeken naar de waarheid een voorwaarde is voor eenheid tussen mensen. Zo is er geen plek voor alleenheerschappij en dus geen machtspositie van enkelen", aldus Neda.

Het bijbrengen van de beginselen begint al op jonge leeftijd. Ritamaria, zelf woonachtig in de Faunabuurt, werkt in de kindergroep. Alle lessen worden gevuld met het uit het hoofd leren van gebeden en citaten, liedjes zingen, naar een verhaal luisteren, een samenwerkingsspelletje doen en een kleurplaat inkleuren. Nadat zij op uitnodiging van een vriendin tweeënhalve jaar geleden naar een meditatieve bijeenkomst kwam,

raakte zij enthousiast en sloot zich aan bij de Bahá'í Gemeenschap van Almere. Zij citeert Bahá'u'lláh: "Beschouwt de mens als een mijn, rijk aan edelstenen van onschatbare waarde. Alleen opvoeding kan de schatten ervan aan het licht doen komen en de mensheid in staat stellen daaruit profijt te trekken". Volgens Ritamaria staan de edelstenen symbool voor de geestelijke kwaliteiten, die latent aanwezig zijn in de ziel van iedere persoon, ook bij kinderen. Zij helpt de kinderen om deze edelstenen van jongs af aan te ontdekken en te polijsten.

In de boeken van de oprichter Bahá'u'lláh, die zijn citaten en visie op schrift heeft gesteld, vind je regels omtrent het oprichten van een Bahá'í Gemeenschap. Haleh vertelt me dat er in Almere minimaal negen bahá'í's van 21 jaar of ouder moeten wonen voordat zij hier een geestelijke raad mogen oprichten. In totaal zijn er in Nederland zo'n 35 plaatselijke geestelijke raden, die democratisch en zonder propaganda uit de volgelingen gekozen worden. Zij komen niet bij elkaar in een gebedshuis zoals een kerk of een moskee maar organiseren de samenkomsten bij hen thuis.

In Almere, ook in de Filmwijk, is er onder de Bahá'í volgelingen een grote behoefte aan het opzetten van een jeugdgroep. Jongeren tussen de 11 en 15 jaar, afkomstig uit allerlei culturen, kunnen worden getraind in het ontdekken van hun talenten en mogelijkheden. Ze leren om dienstbaar te zijn aan de maatschappij of buurt waarin ze wonen op basis van de uitspraak van Bahá'u'lláh. "Verbetering van de wereld kan worden verwezenlijkt door zuivere en voortreffelijke daden, door lofwaardig en betamelijk gedrag". De jongeren kunnen

"Je moet je de wereld voorstellen als een tuin. Stel dat alle bloemen in die tuin dezelfde geuren en kleuren hebben. Dat zou saai zijn. Het zijn juist de verschillen die het mooi maken", aldus Haleh Djavdan, secretaris van de Bahá'í Gemeenschap van Almere. Haleh is één van de negentien Bahá'í leden die in Almere wonen; in totaal wonen er zo'n 3000 in geheel Nederland. Regelmatig komen de negentien leden bij elkaar, met of zonder hun kinderen. Ze nemen deel aan onder meer een kinderklas, een jeugdgroep, een leerkring en meditatieve bijeenkomsten. Het bijzondere van de Bahá'í Gemeenschap is dat ze open staan voor iedereen, ongeacht huidskleur, nationaliteit of etniciteit. Iedereen is dan ook welkom om met hen kennis te maken en met hen in gesprek te gaan. Deze godsdienst beperkt zich niet tot één werelddeel, zoals het Midden-Oosten, Azië of de westerse wereld. Aanhangers komen uit alle hoeken van de wereld bij elkaar, hoe verschillend ze ook zijn: er is eenheid in verscheidenheid.

meedoen aan sociale projecten opdat zij moreel, geestelijk en ook intellectueel sterker worden. Worden jongeren in Nederland veelal gezien als brutaal, vervelend en problematisch, de bahá'í's proberen juist hun onbaatzuchtigheid te zien. Zij herkennen bij jongeren een scherp gevoel voor rechtvaardigheid, gretigheid om over de wereld te leren en een verlangen om te helpen bouwen aan een betere wereld. Zowel Haleh, Neda als Ritamaria zijn sterk gericht op het bijdragen aan een goede gemeenschap en ontwikkeling van de buurt.

Er kan in Almere-Filmwijk een jeugdgroep van start gaan wanneer er voldoende begeleiders zijn, ook wel jeugd-animatoren genoemd. Een ieder tussen 15 en 25 jaar kan zich hiervoor als vrijwilliger aanmelden. Eerst volg je een training waarin je leert hoe een groepsproces te begeleiden en op welke wijze je jongeren zelf tot beslissingen kunt laten komen. Daarnaast leer je hoe je hun geestelijke ontwikkeling kunt helpen stimuleren.

Voor volwassenen start in de Filmwijk binnenkort een cursus "Zelfontplooiing & Gemeenschapsopbouw". Tijdens deze cursus bespreekt je met elkaar thema's als naastenliefde, leven na de dood, zingeving, liefde en begrip, eenheid en ruimte voor het individu. Je hoeft geen Bahá'í volgeling te zijn om hieraan deel te nemen. De bahá'í's willen juist ieder mens ontmoeten, ongeacht zijn of haar culturele of (niet-) spirituele achtergrond. De nadruk ligt op een respectvolle ontmoeting met de ander en het bouwen aan een mooie leefomgeving, voor onze kinderen en kleinkinderen. Dit begint achter elke voordeur, óók in de Filmwijk.



DIERENARTSEN PRAKTIJK BLOMMAART

www.dapblommaart.nl

Dierenartsen: R.A.M. Blommaart en K. Zweers

Consult/Sprekkuur	Openingstijden
Cinemadreef 2 1325 EM Almere T. 036 - 537 70 74	Op afspraak Inloopsprekkuur: ma t/m vr 08.30-09.00
Andy Warholstraat 15 1328 LA Almere T. 036 - 549 71 04	Op afspraak
	maandag t/m vrijdag 08.30-19.00 uur

buiten openingstijden 24 uur per dag spoedopvang binnen Almere via 0900-1515

**Uw
advertentie
in de FWK!**

**advertenties@
filmwijkkrant.nl**



centrum NATARAJA YOGA

Yoga: Kracht en ontspanning in balans

Introductiecursus

een korte cursus om kennis te maken met yoga

Basis-niveau

degelijke beoefening van alle basis-yoga oefeningen

Algemeen-niveau

deze lessen zijn intensiever dan de basislessen en vragen om een goed lichaamsbewustzijn

Basis-eenvoudig

Eenvoudige oefeningen in een rustig tempo

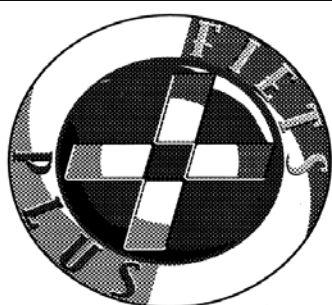
Voor data introductiecursussen,
meer informatie en een folder:

036 - 537 68 25

Tevens is de studio te huur voor
cursussen en workshops.

Buster Keatonstraat 99, 1325 CK Almere (Filmwijk)

www.nataraja.nl



BATAVUS
GAZELLE
LOEKIE
UNION
ONDERDELEN
BEDRIJFSFIETSEN
REPARATIES

036-5409040



Open: ma t/m vr. 8-18 uur, za. 17 uur
Donderdag koopavond

**OVERDEVEST
FIETSPUS**

Boomgaardweg 1 1326 CS Almere

**Uw
advertentie
in de
Filmwijkkrant!**

advertenties@filmwijkkrant.nl

Voor
ziekenfonds &
particulier
verzekerden

Meijer Orthopedie



SINDS 1938

- Pro- en orthesen • Borstprothesen • Inlays
- Elastische kousen • Corsetten • (Sport) bandages
- Revalidatie-artikelen • Verhuur rolstoel en loophulpmiddelen

Amsterdam

1e Constantijn Huygensstraat 68
020 - 618 05 55

Almere-Haven

na telefonische afspraak
036 - 531 54 14

Hilversum

Gijsbrecht van Amstelstraat 25f
035 - 624 30 01

Bussum

Brinklaan 26
035 - 693 62 38

Almere-Stad

na telefonische afspraak
036 - 535 76 00

Soest

Middelwijkstraat 29
035 - 582 67 27

Hilversum

Locatie Ziekenhuis
035 - 647 13 22

www.meijerorthopedie.nl



Woensdag kinderknipdag

Kinderen t/m 10 jaar normaal € 11,50 **Woensdag € 10,-**
Kinderen t/m 15 jaar normaal € 14,50 **Woensdag € 13,-**

Wassen/knippen voor dames en heren € 17,50

Nieuw: Knipkaart!

Openingstijden:

ma **Gesloten** do 09.00 - 17.30 uur
di 09.00 - 17.30 uur vrij 09.00 - 17.30 uur
woe 09.00 - 20.30 uur za 08.30 - 16.00 uur
(Met en zonder afspraak)

David Nivenweg 2 - 1325 KE Almere - 036-5497800

Integrale Massagetherapie



Marijke Huiberts

Moe van lichamelijke klachten, zoals hoofdpijn, nek- en schouderklachten, maag- en darmklachten, of menstruatiestoornissen . . .

Last van spanningen die maar niet willen verdwijnen . . .

Besta je alleen uit een denkhoofd en wil je je lichaam weer voelen . . .

Of wil je jezelf eens trakteren op een ontspannende massage . . .

**Integrale Massagetherapie is dan een
mogelijkheid.**

*Simon van Collemstraat 90,
1325 NC Almere (Filmwijk)
telefoon 036 - 5376819*

UNIVERSAL
HAIRSTYLING

KÉRASTASE
PARIS

L'ORÉAL
PROFESSIONNEL

REDKEN
5TH AVENUE NYC

Al 11 jaar
toonaangevend
als het gaat om
haarverzorging in zijn
puurste vorm.

Om dat te kunnen bereiken, werken wij met de beste
professionele producten, en volgen wij de allerlaatste trends
op het gebied van haarmode.

Ervaar het eens.....

Joris Ivenslaan 123
1325 LZ Almere

Telefoon: 036-5375664



Ym de Roos: Cultuurspoor Nieuwland is een fantastisch nieuw initiatief

Stichting Cultuurspoor Nieuwland

Doel: cultuur op alle Flevolandse stations

*Tekst en lay out:
Ym de Roos en Marcel
Kolder, beiden leden van
de programmaraad CSNL*

De stichting Cultuurspoor Nieuwland is opgericht in augustus 2010 na een voorbereidings-tijd van twee jaar. Ym de Roos enthousiast: "De voorbereidingen werden getroffen door een werkgroep met daarin passievolle vertegenwoordigers uit het Almeerse bedrijfsleven, de NS, Prorail, Casla en Almere 2018. Het eerste "wapenfeit" was een symposium in augustus 2008 in museum De Paviljoens met een fototentoonstelling in het Kunstlokaal in Almere NS Muziekwijk. Andere stations volgden."

Kunst op de stations

"In 2010 is op 3 van de 9 stations van de Flevolijn transparante foliekunst aangebracht op de ramen van de trappen naar de perrons aan beide kanten," vertelt Ym. "Verder is op Almere Buiten een gedicht geplaatst van Hein Walter met een schilderij. Het gedicht heet Wij zijn Buiten. Het origineel van dit gedicht staat op de Atlasdreef op de Evenaar. Op de Evenaar in Almere Buiten, die 3 kilometer lang is, wordt in de loop der tijd een gedichtenroute aangelegd. Het kunstwerk op het station verwijst daarnaar. Op Almere Parkwijk is een gedicht aangebracht van stadsdichter Mario Without over geluk in de Kruidenwijk. Het bijbehorende schilderij is van Marcel van Campen. Op Almere Muziekwijk is een schilderij geplaatst van Steffan Damman met teksten van Ans van Berkum. Op Almere Centraal wordt binnenkort een permanente tentoonstelling ingericht van kunstenaars van de Witte Olifant. Station Oostvaarders is in het kader van de route over de Groene Loper naar de Oostvaardersplassen aan de ene kant voorzien van een hert en aan de andere kant van een hinde. De kunstwerken staan op het busplein, een hert en bij de uitgang van het station een hinde."

Educatieve borden op de stations

Almere is aangelegd volgens het 19de eeuwse principe van een tuinstad. De stad Almere heeft 5 kernen: Poort, Stad, Buiten, Haven en Hout. De Flevolijn loopt van Poort via Stad naar Buiten. Op 3 stations is afgelopen maand een informatiebord aangebracht om reizigers en bezoekers te informeren over waarom het station heet zoals het heet. Ondermeer op het station Oostvaarders en station Parkwijk.

Combinatiefuncties

Combinatiefuncties is een project dat in opdracht van het Ministerie van Onderwijs wordt uitgevoerd in diverse gemeenten waaronder Almere. Het project houdt in dat organisaties op het gebied van onderwijs, sport en kunst met elkaar samenwerken om op die manier het aanbod aan kinderen voor buitenschoolse activiteiten te vergroten. In Almere doen ongeveer 30 organisaties mee aan de Combinatiefuncties, waaronder de Stichting Cultuurspoor Nieuw Land. Zie ook de website www.almere-combinatiefuncties.nl.

Kunstlokaal Station Almere Muziekwijk

Voor het Kunstlokaal, een hergebruikt wachtlokaal, worden de Combinatiefuncties ingevuld door vrijwilligers, die activiteiten organiseren met kinderen in de vakanties en de weekenden. Het is de bedoeling om daar ook de woensdagmiddagen bij te betrekken. NS Almere Muziekwijk beschikt over het Kunstlokaal. NS Almere Centrum wordt in het voorjaar van 2011 voorzien van kunst gemaakt door kunstenaars van de Witte Olifant. Tevens wordt de leegstaande ruimte van de voormalige Burger King vanaf 1 december 2010 tijdelijk gebruikt voor de verkoop van cadeaus aan reizigers en bezoekers. NS Almere Buiten beschikt over een kunstetage die zal worden geëxploiteerd in het kader van de kunstontwikkeling in het winkelgebied Almere Buiten. NS Lelystad Warande beschikt over een talud plus barak waar op niet al te lange termijn een expositieruimte van zal worden gemaakt door kunstenaars van de stichting De Barak. Zie ook <http://www.debarak.nl>

Toekomst

De andere stations volgen in de loop der tijd, waarschijnlijk vanaf de openstelling van de Flevolijn in 2012. Op de Flevolijn zijn 9 NS stations: NS Almere Poort, NS Almere Muziekwijk, NS Almere Centrum, NS Almere Parkwijk, NS Almere Buiten, NS Almere Oostvaarders, NS Lelystad Centrum, NS Lelystad Warande en NS Dronten. Op al 4 van deze stations worden activiteiten ontplooid in het kader van CSNL. Begin volgend jaar is de site www.cultuurspoor-nieuwland.nl gereed.

De doelen van de Stichting Cultuurspoor Nieuw Land zijn:

- het ondersteunen en faciliteren van een maatschappelijke, educatieve en culturele activiteiten in het stationsgebied;
- het organiseren, werven en begeleiden van exposities en activiteiten op het gebied van cultuur, beeldende kunst en erfgoed in leegstaande stationsruimtes van de NS, die door de NS hiervoor ter beschikking zijn gesteld;
- de verblijfskwaliteit, de leefbaarheid en aantrekkelijkheid van de stations en de directe omgeving op de Flevolijn van Almere, Lelystad en Dronten te verbeteren.

Bestuur Stichting Cultuurspoor Nieuw Land

- Michel Jager, voorzitter
- Jaap Reijnders, secretaris
- Jan de Vletter, penningmeester
- Willy van der Most, bestuurslid
- Anneke Leeuwe, bestuurslid
- Nico de Bruijne, ambtelijk secretaris
- Ans van Berkum, coördinator programmaraad





Bestemmingsplan Filmwijk

Goede informatieavond

Het bestuur van het Platform Filmwijk is blij verrast door de grote opkomst van Filmwijkers op de informatieavond van de gemeente van 23 november j.l. De avond ging over de herziening van het voorontwerp van het bestemmingsplan. Met de grote opkomst is naar ons idee duidelijk zichtbaar geworden hoe betrokken de Filmwijkers zich voelen bij het behoud van kwaliteit van leven in de wijk.

Wij zijn, namens de wijkbewoners, een paar maanden geleden met de gemeente in gesprek gegaan met het verzoek opnieuw een dergelijke avond te organiseren. De eerste avond bood te weinig informatie naar de mening van bewoners.

De gemeente heeft gelukkig de moeite genomen een tweede informatieavond te organiseren. Wij willen onze dank uitspreken voor de samenwerking en organisatie. De avond was goed voorbereid en werd goed geleid. Ook de verantwoordelijke wethouder was aanwezig. De bewoners kregen alle gelegenheid hun zorgen uit te spreken. Op de vragen werd zo goed mogelijk antwoord gegeven. De sfeer was over het algemeen positief. Jammer dat de vervolgplanning van de wijziging van het bestemmingsplan wel mondeling op hoofdlijnen is aangegeven maar niet in detail werd gepresenteerd.

Gerealiseerde wijzigingen

De gemeente gaf aan dat men een aantal mogelijke bouwlocaties heeft verkleind. Dit is gebeurd naar aanleiding van reacties van bewoners op het voorontwerp van het bestemmingsplan. Daarnaast is het verzoek van een geloofsgemeenschap om een gebouw neer te zetten ingetrokken. Men koos voor een andere locatie met meer ruimte, die dicht bij een station ligt en hierdoor makkelijker bereikbaar is vanuit het hele land.

Veel bewoners bleven het oneens met de motivatie van de gemeente om het bestemmingsplan te veranderen. Er waren verschillende bezwaren en belangen onder de aanwezigen. Een enkeling had tegen bepaalde plannen geen bezwaar. Toch bleek de meerderheid van de bezoekers van de informatieavond duidelijk tegen de veranderingen te zijn.

De gemeente kon geen duidelijkheid geven over de invulling van de voorgestelde wijzigingen. Er bleken momenteel geïnteresseerden voor de plannen.

Waarom een bestemmingsplan aanpassen dan?

Belangrijkste reden is dat door de groei van de stad andere behoeften

constateert worden. Door wijziging van het bestemmingsplan zouden deze behoeften kunnen worden gerealiseerd. De gemeente gaf daarbij aan te weten wat de behoeften van de bewoners zijn. Dit leidde tot wat irritatie en ongeloof. Er is aan de bewoners zelf niet gevraagd wat men wil. Wat men nu níet wil, is duidelijk: men wil geen uitbreiding van bebouwing noch van betutteling van de gemeente. Men wil serieuze inspraak.

Parkennota en behoud van leefbaarheid

In de nota Almere Parkstad van 2003 stond dat het maximum van de te bebouwen oppervlakte in het Laterna Magica park bereikt is. De gemeenteraad heeft dat op 27 maart 2003 nog bevestigd door zich uit te spreken tegen de bouw van een basisschool in dit park.. Dit klopt niet met de voorgenomen bebouwing zoals vermeld in het ontwerp bestemmingsplan.

Behoud van het groen en de ruimte lijkt met dit bestemmingsplan in gevaar te komen.

Het betreft niet alleen het Laterna Magikapark en Lumièrepark maar ook het terrein op de hoek van het Greta Garboplantsoen/busbaan naast de Polygoon. Ook het nog enige mooie, vrije groen/blauwe uitzicht vanaf het Walt Disneyplantsoen tussen de flats langs het Weerwater wordt aangetast. Bij het Lumièrepark en het Walt Disneyplantsoen zal ook de bestemming van blauw (is het Weerwater) veranderen.

Het gaat de bewoners om de leefbaarheid en behoud van dit stukje Filmwijk. Verbetering mág en is welkom, verloedering en vermindering van woongenot niet.

Verschillen in informatie

Door de bewoners werd aangegeven dat de informatie vanuit het bestemmingsplan zoals dat op internet was te lezen niet overeen kwam met het verhaal dat de gemeente bracht op deze avond.

Het percentage bebouwing werd op deze avond voordeliger gepresenteerd terwijl dit in werkelijkheid veel minder positief voor de wijk is.

Dit gold ook voor hoe de oppervlaktes zijn ingetekend: er verdwijnt veel meer groen en blauw als je het zelf na laat rekenen/uit laat tekenen.

De tegenstrijdige informatie en motivatie in het plan werd door de gemeente omzeild op de avond. Door tijdgebrek was er geen ruimte meer om hierover in gesprek te gaan.

Oproep

Als bewoners bezwaar willen maken tegen de nu gepresenteerde plannen van de gemeente moeten zij nu en eventueel opnieuw een zogenaamde zienswijze indienen.

Bezwaar moet vóór 25 december a.s. zijn ingeleverd.

Parkeren en uitbreiding blauwe zone

Tijdens de bijeenkomst kwam ook een mogelijke uitbreiding van de blauwe zone ter sprake. Dit wordt volgens de gemeente overwogen vanwege de overlast van bezoekers aan het centrum. In de toekomst komen hier mogelijk de bezoekers van de horeca in het Lumièrepark nog bij.

Dit onderwerp leidde tot veel onrust en verontwaardigde reacties van een aantal bewoners. Men wilde geen uitbreiding van de blauwe zone en men zag hierin evenmin de oplossing voor de genoemde problematiek. Wel meenden bewoners dat dit hen veel geld zal gaan kosten en dat het de gemeente veel geld zal opleveren. Volgens de gemeente is dit onjuist en zouden de exploitatie- en beheerkosten even hoog zijn als de opbrengst. Onderzoek heeft uitgewezen dat dit op termijn wél winst oplevert voor de overheid.

Actieve betrokken bewoners

Het blijkt maar weer hoe belangrijk het is om over dit soort zaken met elkaar in gesprek te gaan om samen te blijven zorgen voor een goede en prettige leef sfeer in Filmwijk.

We zijn dan ook van plan om op korte termijn opnieuw alle betrokken bewoners te benaderen, die zich in de afgelopen jaren als partners van de Filmwijk hebben aangemeld. Er is werk te doen.

Daarom zoeken wij nu betrokken buurtbewoners, die willen helpen met:

- het formuleren van de zienswijze(n) (bezwaar) op het bestemmingsplan
- het verspreiden van flyers en folders
- het organiseren en realiseren van de bekende Schoonmaakdag 2011: een jubileum: 10 jaar Schoonmaakdag in de Filmwijk!
- het organiseren van Filmwijkgebonden nuttige en leuke activiteiten.

Wie doet mee?

Geef uw naam, telefoonnummer én emailadres aan ons door. Wij garanderen u dat wij hier zorgvuldig mee om zullen gaan en zullen u snel benaderen. Wij hebben u namelijk hard nodig!

Bestuur St Platform Filmwijk,
info@filmwijkalmere.nl

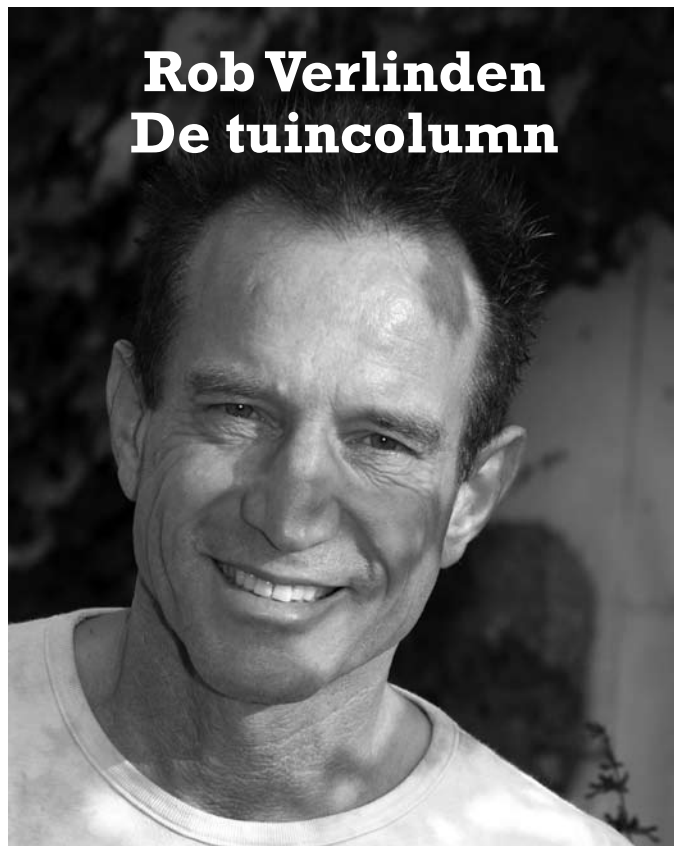
Laat in het jaar is vroeg in het jaar aan de andere kant van onze aardbol. Daar bloeit op dit moment van alles dat we nu kunnen gebruiken in kerstversieringen. Ook later in de grijze winter kunnen deze kleurige bloemen onze huiskamers opfleuren. Vliegtuigen vol Protea's of suikerbossies en andere bloemen worden aangevoerd vanuit verre oorden. Veel bloemsierkunstenaars werken met elk materiaal dat in hun compositie-idee past. De herkomst is niet belangrijk. Inheemse bessen samen met exotische bloemen of bamboestengels met riet. Als de sfeer maar goed is.

Decemberbloemen kunnen lang meegaan

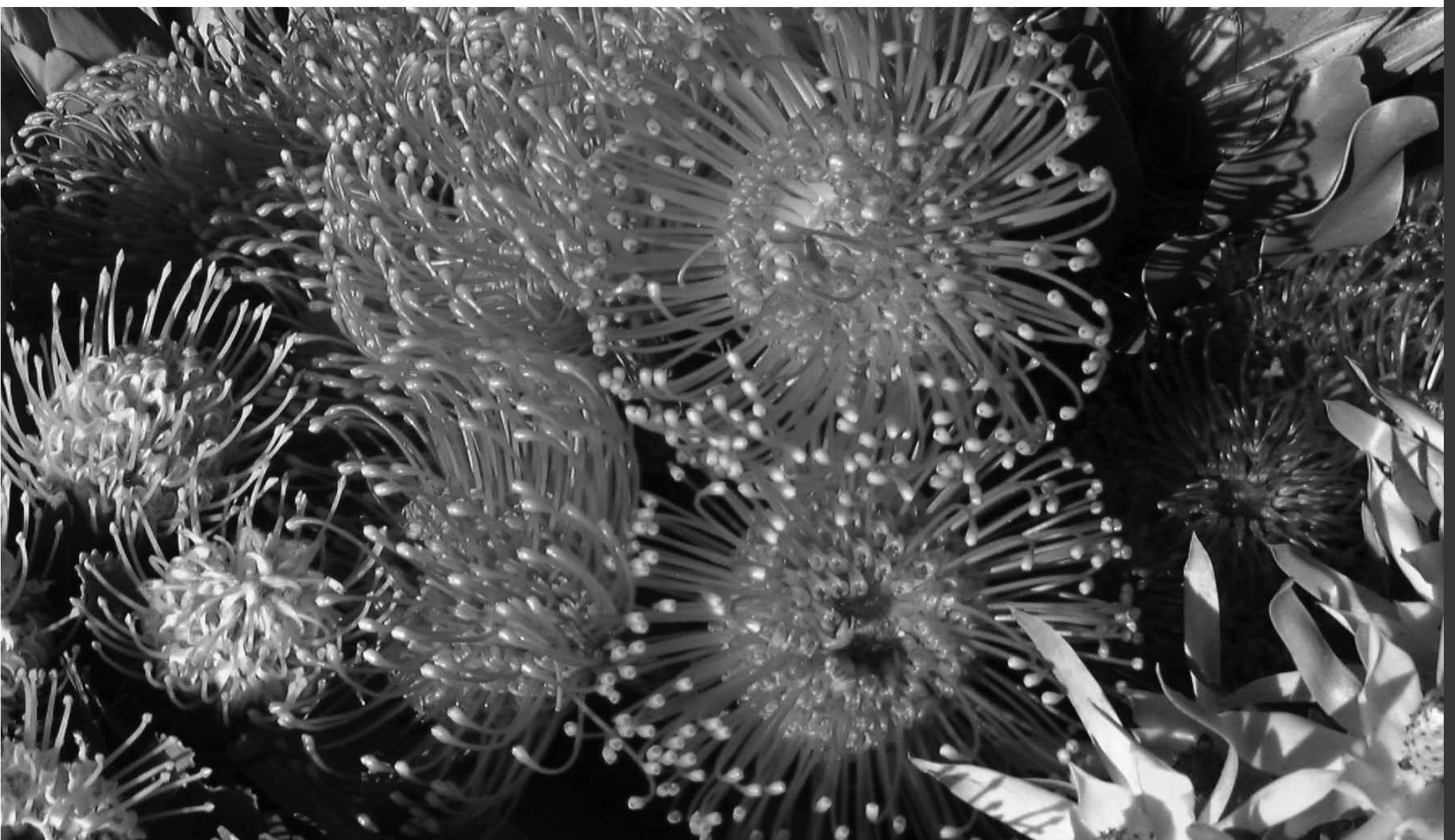
Het thema-denken met authentieke materialen uit de natuur om je heen, zoals dat voornamelijk in de Japanse bloemsierkunst is ontwikkeld, kennen we in het westerse bloemschikken nauwelijks. Bij ons gaat het vooral om vorm en kleur, veel minder om een idee of gevoel dat het met simpele middelen tot stand wordt gebracht. Dat geeft ook helemaal niet. De kleur en het uitbundige dat bloemen kunnen brengen in deze tijd vinden we belangrijk. Protea's zijn opvallende bloemen, zoals ik al eerder vertelde. Hij kreeg zijn naam van de Nederlanders; Suikerbossies. Het zijn bloeiende struiken die alleen in Zuid Afrika voorkomen. Ze bloeien

zeer overdadig en met zoveel zoete kleuren dat Nederlanders ze de naam suikerbossie gaven. Ze zijn in Nederland lang onbekend gebleven totdat ze gekweekt werden als snijbloemen. Nu worden ze massaal geïmporteerd in de maand december. Ze zijn exotisch en in veel soorten en variaties verkrijgbaar. Er zijn soorten met bloemen zo groot dat ze eigenlijk een bloemstuk op zich zijn. Dan is één bloem voldoende. Je kunt lang plezier hebben van deze toch wel kostbare decemberbloemen. Maak een prachtige creatie. Dat kan variëren van een bloem in een vaas tot een door jezelf gecreëerd bloemstuk. Laat dit bloemstuk langzaam verdrogen.

Rob Verlinden De tuincolumn



Zorg dat de bloemen bij het maken van het stuk voldoende water hebben en daarna geef je ze niets meer. Heel langzaam verdrogen de bloemen. Dit gaat wel ten koste van de kleur. Als je ze goed laat verdrogen kun je wel een jaar lang plezier hebben van deze bijzondere bloemen. Elk jaar zie ik ze in de maand december weer in grote aantallen verschijnen en elk jaar maak ik een bloemstuk dat ik op deze wijze laat verdrogen. Misschien is het mijn Hollandse zuinigheid, maar ik heb daardoor wel maanden plezier van deze kostbare bloemen. Daarbij helpen ze me de saaie, grijze winter door.





Tekst: Rutger van Dijk
Foto's: Marc Puijk

De Filmwijk kent drie snackbars. Waar haal je de lekkerste friet? Waar zijn de milkshakes het fruitigst en de hamburgers om van te watertanden? Ik ging op onderzoek uit. Bij alledrie de cafetaria's bestel ik hetzelfde: een patatje met, een Van Dobbenkroket, een hamburger en een medium milkshake banaan.

Lekker snacken?!

Mama Mia

Op een regenachtige maandag bezoek ik snackbar Mama Mia aan de Cinemadreef. Na mijn bestelling te hebben gedaan bij het vriendelijke personeel, vallen me het brede assortiment en de nette inrichting van de zaak op. De toonbank en de vitrine zien er spik en span uit; de vloer kan wel een schrobbeurt gebruiken. In de snackbar is een mini-supermarkt gevestigd, waar voornamelijk chips, frisdrank en bier te koop is. Voor gasten die hun bestelling in de zaak willen nuttigen, zijn er voldoende zitplaatsen. Ook aan parkeergelegenheid is geen gebrek.

Na een minuut of vijf is mijn bestelling gereed. Met een vriendelijk "eet smakelijk" van het personeel verlaat ik de zaak. Vol verwachting begin ik met de friet. Ik word

niet teleurgesteld: de patat is goed warm, er wordt niet bezuinigd op de mayonaise en de frietjes zijn heerlijk knapperig. Minpuntje: er wordt wel heel rijkelijk met het zout gestrooid. Ook een vorkje en een servet zouden niet misstaan.

De hamburger is van prima, mals rundvlees. Blijkbaar is Mama Mia van mening dat ik wel wat vitaminen kan gebruiken want de hamburger wordt

vergezeld door een enorme hoeveelheid sla. Schijfjes augurk en een cocktailsaus maken de hamburger af.

De Van Dobbenkroket stelt me evenmin teleur. Krokant, warm en goed gevuld: niets mis mee. Een zakje mosterd wordt bijgeleverd.

Tot slot: de milkshake. Het enige onderdeel van de maaltijd waar ik niet enthousiast van word. Hoewel de substantie niet te dik en dus vloeibaar genoeg is, vind ik er een kunstmatige smaak aan zitten. De smaak van banaan herken ik niet of nauwelijks. Jammer.

Prijs: € 7,85

Waar: Cinemadreef 282

Eindoordeel: Mama Mia is een goede, prettige (meer dan een) snackbar. Friet, hamburger en kroket zijn van prima kwaliteit. Aan de milkshake moet wat meer aandacht worden besteed.

Cijfer: 8



Cafeteria Hollywood

Op naar snackbar nummer twee: cafeteria Hollywood, op een steenworp afstand van de VOMAR in Filmwijk-Zuid. Ook hier een alleraardigste ontvangst door de gastheer en -vrouw. Na mijn bestelling te hebben gedaan, wordt mij vriendelijk gevraagd of ik even wil zitten. Hollywood beschikt over twaalf zitplaatsen. De vloer en tafels zijn schoon maar de zaak oogt wat rommelig; op de borden waarop de producten worden genoemd, is het één en ander doorgestreept. De planten in de vensterbank geven Hollywood

daarentegen iets huiselijks. Hollywood lijkt zich te richten op scholieren van het nabijgelegen Baken Park, getuige de aanbiedingen: tussen 12.00 en 16.00 uur is er op dinsdag t/m vrijdag een groot aantal "euroknallers" verkrijgbaar, waaronder een broodje kaassouffle en een broodje kroket. Hollywood beschikt over een toilet. De vitrine is ook hier netjes: de producten zijn afgedekt met een laag folie.

Na een paar minuten is mijn bestelling klaar. De friet is , ik kan niet anders zeggen, heerlijk. Een authentieke aardappelsmaak, niet te zout en een

grote hoeveelheid: meer dan in het bakje past. Ook de mayonaise smaakt goed. Minpuntje: geen vorkje. Ook de servetten ontbreken.

De hamburger gaat, het lijkt op een trend, gepaard met heel veel sla! Daarnaast ontdek ik komkommer, ui en augurk. De saus smaakt prima en ook met het sesambroodje is niets mis. Het vlees is van goede kwaliteit: een met liefde klaargemaakte hamburger, die niet teleurstelt!

De kroket smaakt zoals ik van een kroket verwacht: rijkelijk gevuld, prima van temperatuur en aangeboden met een zakje mosterd.

De milkshake wordt apart verpakt: geen overbodige luxe, mocht de boel gaan lekken. Dat gebeurt niet en ik ben aangenaam verrast door de smaak: fruitig. Een verfrissende afsluiting van een smaakvolle maaltijd van cafeteria Hollywood!

Prijs: € 8,05

Waar: Jim Hensonstraat 2

Eindoordeel: Hollywood is een cafeteria waar het voedsel (en de milkshake!) van prima kwaliteit is. Aan de inrichting van de zaak mag wat meer aandacht worden besteed, met het eten is niets mis!

Cijfer: 8,5

Flevo Snacks

Ten slotte staat de derde en laatste cafeteria op het programma: Flevo Snacks, op de hoek van de Joris Ivenslaan en de Jacques Tatilaan. Bij binnenkomst klinkt Arabische muziek en een blik op de menukaart maakt duidelijk dat hier niet alleen oerhollandse snacks op de kaart staan. Ook kebab en shoarmaschotels worden hier bereid. Ik word vriendelijk welkom geheten door het op dat moment enige personeelslid en plaats mijn bestelling. Helaas blijkt het milkshakeapparaat defect. De snackbar oogt keurig en heeft een stuk of vijftien zitplaatsen. De vitrine ziet er netjes uit en de producten zijn met folie afgedekt. Parkeren kan voor de deur. Om het de klant makkelijk te maken, bestaat de mogelijkheid telefonisch te bestellen en de etenswaar een kwartier later af te halen.

Na een minuut of tien wachten is de bestelling gereed en zet ik m'n tanden in de (Flevo) snacks. De friet bevat me erg goed. Knapperig, exact de juiste hoeveelheid zout en goed op temperatuur. De portie is niet overdreven groot, evenals de hoeveelheid mayonaise. Een vorkje ontbreekt.

De hamburger bestaat uit een sesambroodje, een stuk vlees, sla, augurk en komkommer. Prettig is dat ik de saus zelf mag kiezen. De hamburger is niet heel warm, maar hapt prima weg.

De Van Dobbenkroket is krokant en lekker warm: exact zoals een kroket hoort te zijn. De mosterd wordt bijgeleverd.

Prijs: € 8,25 (inclusief milkshake)

Waar: Joris Ivenslaan 127

Eindoordeel: Flevo Snacks levert snacks van prima kwaliteit, met name de friet bevat erg goed. Minpuntje(s): lange wachttijd en het ontbreken van de milkshake.

Cijfer: 7



STILTE, ALSTUBLIEFT

Tekst: Mieke Bil

Op zoek naar verlichting in de donkere dagen voor Kerst bezocht ik in november een lezing. De lezing vond plaats in boekhandel Selexys in ons Stadshart. Spreker was filosofe Joke J. Hermesen. Hermesen is auteur van diverse romans en essaybundels, waaronder haar succesvolle "Stil de tijd" uit 2009.

Mij bewust van mijn verantwoordelijkheid ten opzichte van het milieu, ga ik met de benenwagen door donker Almere. Geen probleem, de tocht is kort, ik voel mij veilig in Almere en bij het idee van de komende lezing is mijn tred licht. Als eerste arriveer ik, de deur wordt mij geopend. "Ben ik te vroeg?" "Nee, het geeft niet, kom binnen" en aldus geschiedt. Tussen stapels boeken dood ik de tijd. Ik lees diverse achterkaft en noteer de titels met als doel de inhoud op later moment te lezen. Koffie en thee is gratis te verkrijgen. Stoelen staan klaar, uitgekapt, blauw van kleur in een geschikte nis. Na mij strategisch te hebben geplaatst, niet vooraan maar toch ook weer niet overduidelijk achterin, neem ik het overig publiek op. Gemêleerd, lijkt mij. Mannen en vrouwen van twintig tot pensioengerechtigde leeftijd, geen enkele mij bekend. Ik betrap mij op de gedachte dat ik verwacht had tenminste één bekende te zullen zien. Almere begint dus een heuse stad te worden, men vind er anonimiteit.

Mevrouw Hermesen wordt aangekondigd door een medewerker van de boekwinkel. Kort en nee, niet zo krachtig. Zij behoeft geen introductie, is bekend van boek en tv. Ze lijkt op haar foto, een knappe, blonde vrouw van in de veertig. "Ben ik te verstaan?" "Ja, maar mag de muziek uit?" De medewerker van de boekwinkel spreekt: "De muziek is afkomstig van bovengeregen warenhuis" en de volumeknop kan door de medewerker niet bediend worden. Spreekster neemt zich voor om eroverheen te zullen spreken. Ik richt mij op haar woorden en ben van plan mij te laten meenemen in haar verhaal. "De ziel". Een stoffig begrip dat reeds beschouwd werd door menig Griekse filosoof. Door de eeuwen heen naar het nu, onze snelle tijd. Wat hebben we het druk allemaal, nergens tijd voor. Toch gek; zoveel apparaten zijn bedacht om ons tijd te besparen maar waar is nu die tijd? We studeren, werken, bouwen carrière op en krijgen tussendoor een x-aantal kinderen. Tweemaal per week worden wij geacht te zumbaën, fitnessen of hardlopen. Ook de kinderen moeten aan de sport maal 2x per week. Wij rijden van hot naar her om hen te supporteren. Wij zijn luizenmoeder, voorleesmoeder of hebben de school versierd met Sint, Piet of rood en groen. Wij koken gezond en lekker en poetsen 's nachts het huis. Een interieurverzorgster zou handig zijn maar waar vind je die toch? Als het goed is voor de carrière proppen wij die vervolgstudie er nog wel in en als je nog een echtgenoot hebt tegen die tijd ga je daarmee op zondag shoppen. I-phone, I-pad, organizer of loop ik alweer achter, consumeren op de traditionele rustdag is

onze manier van ontspannen. Immers, deze gadgets leveren ons tijd op, de tijd, die we niet hebben. Kan dat?

De herkenning is er. Het verhaal van de filosofe komt mij o zo bekend voor. De muziek uit de jaren tachtig gaat onverstoord door. Leuke muziek wel en herkenbaar maar nu even niet, ik ben mij aan het verdiepen.

De film wordt gestart en vertelt over twee soorten tijd, geleefde tijd en beleefde tijd. Mooi. Het belang van rust, verveling, aandacht en wachten als voorwaarden voor denken en creativiteit. Goed maar in onze huidige tijd ondergewaardeerd. We zijn op drift geraakt, met z'n allen.

*Het is laat, zoals ieder jaar,
de tijd zit krap in zijn heden,
vandaag is steeds weer geweest.*

*Steek dus het licht aan dat de
toekomst nog uitspaart,*

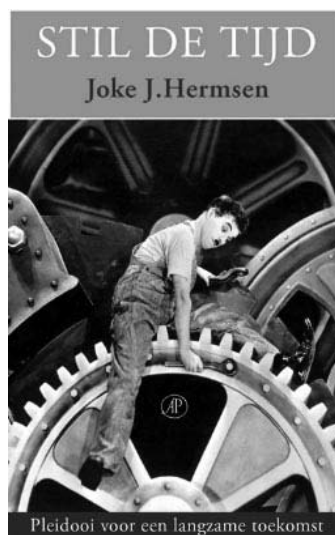
*spreek het brood aan dat nog niet
doof is,*

*maak de taal waar achter zijn
tekens,*

*spel het vlees, stil de tijd, leef nog
even*

(Gerit Kouwenaar, De geur van verbrande veren)

Wijzer, verlicht en bewust verlaat ik de boekwinkel. Stil de tijd, leef bewust, een mooi voornemen voor het komend jaar. Ik loop terug door donker Almere en neem thuis plaats achter de laptop. Via een zoekmachine ben ik snel op de door mij verlangde site. Ik vraag om stilte voor het milieu en voor bezoekers van komende lezingen. Warenhuis, doe je muziek toch uit als de deuren sluiten!





KORT KORT KORT

Luchtfoto: Arie Vleugel, ALCA Natuur, Almere



Lumièrepark

Foto's: Vera Prins



Gezamenlijke plantsoentuinen

De bewoners van het hofje aan de Hollywoodlaan 87-95 hebben gezamenlijk drie plantsoentuinen aangelegd. Met behulp van gemeentelijke subsidie zijn er lavendelplanten, geelbloemige struiken en buxushaagjes gekocht en aangeplant. Tijdens vergaderingen hebben de burens de onderlinge wensen besproken. Eén van de bewoners, Paul Santman, is architect. Hij heeft tekeningen gemaakt waarop de wensen zichtbaar waren. Dit heeft de gemeente Almere overtuigd. Mooie bijkomstigheid is dat de plantsoendienst nu regelmatig langskomt om de drie tuinen te onderhouden...



De Binnentuin

Aan de Hollywoodlaan 89 is een Praktijk voor Coaching & Training gestart, genaamd: De Binnentuin. De coaches, Joost Niesthoven en Astrid Broekman, zijn gespecialiseerd in relatiecoaching en persoonlijke ontwikkeling. Hun motto is: "De beste relatie ben je zelf!". In de verbouwde garage met een eigen ingang en heldere lichtinval hebben de eerste cliënten een coachtraject naar tevredenheid doorlopen. Voor meer info kijk op: www.coachingdebinnentuin.nl

Rectificatie

In de Filmwijkkrant 11 10 stond bij het artikel "Een Filmster in de wijk" stond bij tekst de verkeerde naam vermeld. De tekst is van Anouk Klein.



Cinekidprijzen voor "Foeksia de miniheks"

De film "Foeksia de miniheks" heeft in oktober twee Cinekidprijzen gewonnen. De film won de prijs van de beste Nederlandse kinderfilm en Z@PP Cinekidleeuw. Het publiek koos de winnaar van de prijzen.

Bestemmingsplan ter inzage

Het nieuwe bestemmingsplan Film-, Park-, Dans-, Verzetswijk en Lumièrepark ligt van 15 november tot en met 27 december 2010 voor een ieder ter inzage bij de balie Vergunningen, Toezicht en Handhaving in het stadhuis (B-passage), Stadhuisplein 1. Een digitale versie is te zien via de gemeentelijke website www.almere.nl/bestemmingsplannen. Tot en met maandag 27 december 2010 kunt u schriftelijk uw zienswijze op het ontwerp bestemmingsplan indienen aan de gemeenteraad van Almere, Postbus 200, 1300 AE Almere, o.v.v. "ontwerp bestemmingsplan Film-, Park-, Dans-, Verzetswijk en Lumièrepark".

Wist u dat...

- de filmwijkkrant gemaakt wordt door een grote groep enthousiaste vrijwilligers?
- deze vrijwilligers veel tijd en aandacht hebben voor het maken van leuke, boeiende artikelen?
- u nu deze artikelen aan het lezen bent?
- de krant ook bezorgd moet worden?
- er een vaste groep van 33 bezorgers is?
- er wel eens een bezorger op vakantie is of verhinderd?
- we momenteel voor 3 wijken geen vaste bezorger hebben?
- we aan u willen vragen zich aan te melden?
- het bezorgen van een wijk een uurtje per keer kost, en dat 4x per jaar?
- u zich kunt aanmelden via: bezorging@filmwijkkrant.nl

Bep Voortman Stedenbouwkundig ontwerper van de Filmwijk

Na 41 jaar werken, waarvan 37 jaar aan de bouw van de stad Almere, is op 1 december Bep Voortman met vervroegd pensioen gegaan. Bep is stedenbouwkundig ontwerper van de Filmwijk geweest. Wij, bewoners van die Filmwijk, danken hem hartelijk voor zijn inzet en wensen hem alle geluk in deze nieuwe levensfase!

Oproep

Kerngroep Filmwijk heeft geld toegezegd gekregen om een buurtplein (achter de Vomar op het Walt Disneyplantsoen bij de dependance van basisschool Caleidoscoop) in te richten. Het bedrag is niet toereikend om het plein geheel vorm te geven. De kerngroep roept daarom mensen en bedrijven in Filmwijk op, om ook een steentje bij te dragen. Dat kan op ludieke wijze: in mankracht, maar ook met materialen, gebruik van gereedschap of doneren van een geldbedrag. Ideeën en reacties zijn meer dan welkom! Els.zoete@caleidoscoop.edu.almere.nl

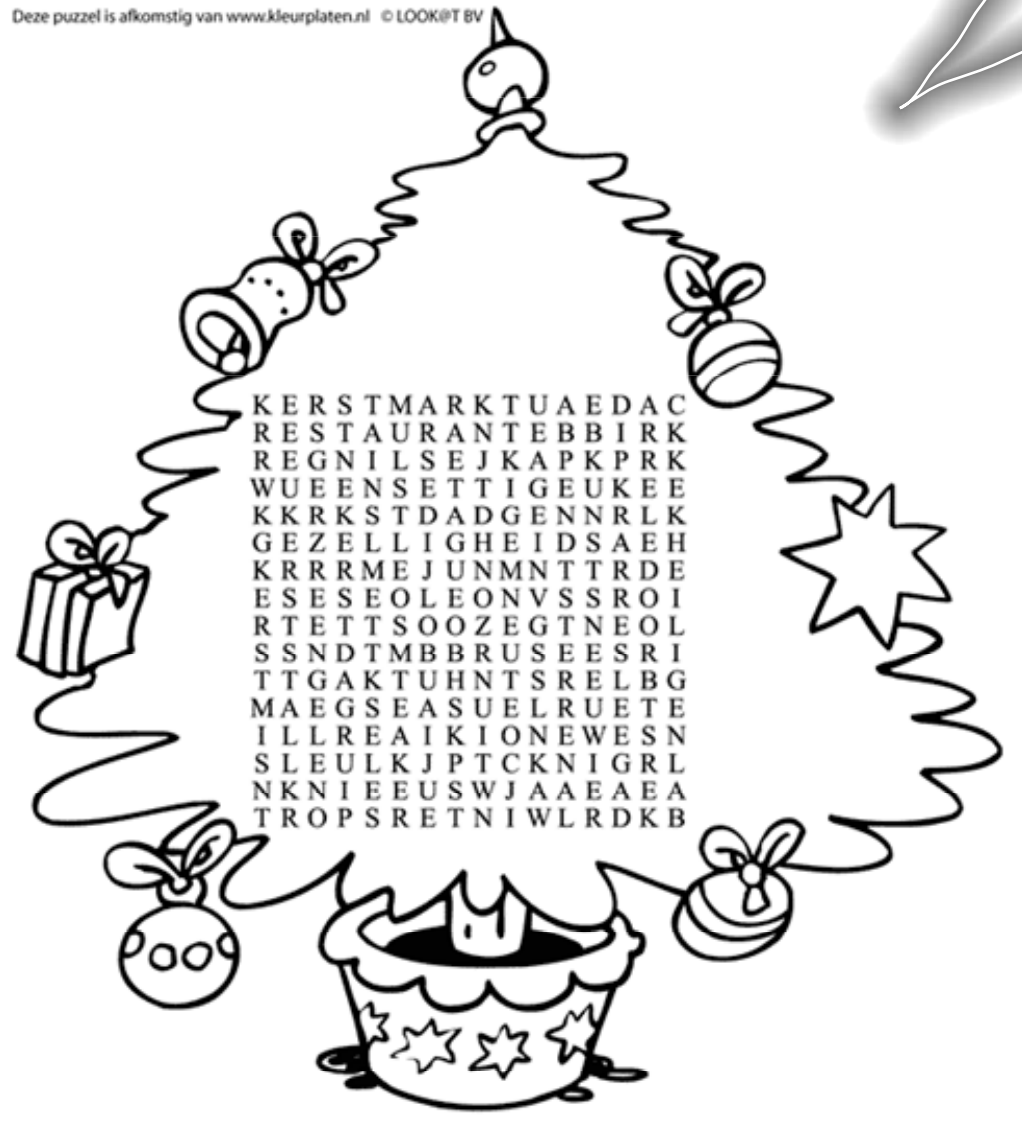


FEEST!

We zitten midden in de feestdagen. Dus tijd voor kadootjes! We hebben hierover een straatvraag gehouden bij de openbare basisschool de Polygoon. Misschien zie je jezelf wel of één van je vrienden! We hebben ook weer wat straattaal voor je uitgezocht. Fijne feestdagen!



Deze puzzel is afkomstig van www.kleurplaten.nl © LOOK@T BV



Straattaal A-B

Welke woorden zijn nu "in"? En wat betekenen ze eigenlijk? Check it out!
Dit keer beginnen de woorden met de letters A of B:

- Aan = tof, goed
- Aight = oké dan!
- Ally = Almere
- Anti = Antilliaan

- Baat = tof/stoer doen
- Bakra = blanke, Nederlander
- Bekken = zoenen
- Bouncen = weggaan
- Bro = broer

- | | | |
|--------------|--------------|-------------|
| ARRESLEE | KERSTBOOM | KUNSTSNEEUW |
| BAL | KERSTBROOD | PAKJES |
| CADEAU | KERSTDAG | PIEK |
| DEN | KERSTMARKT | RESTAURANT |
| DENNENBOOM | KERSTMIS | SLINGER |
| ENGEL | KERSTMUSICAL | SNEEUW |
| GEZELLIGHEID | KERSTAL | STAL |
| HEILIGEN | KERSTSTUKJE | STERREN |
| HULST | KERSTVERHAAL | STOL |
| JEZUS | KRIBBE | WINTERSPORT |

Straatvraag

Sinterklaas en net voorbij en de Kerstdagen komen er aan. Wij zijn benieuwd wat er op jullie verlanglijstje staat. We zijn naar O.B.S. Polygoon gegaan met de vraag: "Wat staat er op jouw verlanglijstje?" De BlackBerry bleek erg populair, net als geld. Hieronder kun je zien welke wensen deze kinderen hebben voor de feestdagen:



Romy

12 jaar

"Ik wil sieraden. Oja, en een telefoon. Welke maakt niet uit. En ik wil leuke tassen."



Mateus

11 jaar

"Ik heb eigenlijk alles al. Voor mijn broertje wil ik FIFA '11."



Shifana

12 jaar

"Ik zou graag een BlackBerry willen, geld, een hond en een reisje naar LA."



Sven

11 jaar

"Ik wil graag iets van Lego bouwstenen of geld."



Hafsa

12 jaar

"Ik wil een spel voor de Wii of voor mijn DS of Sims 2 voor op de computer."



Anouk

11 jaar

"Ik zou graag een laptop, geld of een hond willen."



Gabriela

11 jaar

"Op mijn verlanglijstje staat een I-phone, kleding en make up."



Nico

12 jaar

"Ik wil Playstationspelletjes."



Bryanne

11 jaar

"Op mijn verlanglijstje staat een poster van Lady Gaga, een DS-spel, DVD's en een geheugenkaart."



Arwin

11 jaar

"Ik wil een BlackBerry en een Playstation 3."



Charlotte

12 jaar

"Met Kerst of Sinterklaas wil ik een hamster voor mijn zus, geld, make up en films."



Heeft u de COPD-test al gedaan?

COPD is een longziekte waarbij u benauwd bent en vaak ook last hebt van hoesten en slijm. Roken is vaak de grote boosdoener. Bij COPD zijn de longen beschadigd. Een snelle behandeling is belangrijk, bijvoorbeeld met behulp van medicatie en/ of conditieverbetering. Stoppen met roken is het allerbelangrijkste om verergering te voorkomen.

Heeft u misschien COPD? Doe de COPD-test.

Hoest u meerdere keren per dag? ja/nee

Als u regelmatig verkouden bent, of vaker dan normaal hoest, dan kan dat een aanwijzing zijn voor COPD.

Hoest u vaak slijm op? ja/nee

Ook meer slijm produceren dan anders is een kenmerk van COPD.

Bent u snel buiten adem in vergelijking met leeftijdgenoten? ja/nee

Wie COPD heeft, heeft ook last van kortademigheid.

Voelt u zich benauwd na een inspanning? ja/nee

Krijgt u het benauwd van activiteiten als fietsen of traplopen? Dit kan duiden op COPD.

Bent u ouder dan 40 jaar? ja/nee

COPD ontstaat pas op latere leeftijd, meestal na het 40e levensjaar.

Rookt u of hebt u gerookt? ja/nee

Roken is een van de voornaamste oorzaken van COPD. Meer dan 90% van de COPD-patiënten heeft ooit gerookt en 20% van alle rokers krijgt last van COPD.

Wat is uw score?

Heeft u in de test drie of meer vragen met ja beantwoord? Maak dan een afspraak met uw huisarts om te laten onderzoeken of er echt sprake is van COPD.

Gratis cursus stoppen met roken.

Persoonlijke coaching bij het stoppen met roken

In de huisartsenpraktijk en bij andere hulp en zorgverleners kunt u kiezen uit diverse mogelijkheden om begeleiding te krijgen bij het stoppen met roken. Heeft u al vaker geprobeerd te stoppen met roken, maar heeft u nooit de juiste methode kunnen vinden? Wellicht is persoonlijke coaching voor u geschikt.

Wie is een persoonlijke coach?

Een persoonlijke coach is een zorgverlener die een aanvullende cursus heeft gevolgd om mensen te begeleiden op weg naar een rookvrij leven. Omdat de coach al een zorgverlener is, spreekt het voor zich dat deze stop methode uitermate geschikt is voor mensen met diabetes, haat- en vaatziekten en longproblemen. Zorggroep Almere heeft twee persoonlijke coaches die beiden ook praktijkondersteuner zijn.

Wat houdt de persoonlijke coaching in?

U bespreekt en leert manieren om succesvol te stoppen met roken samen met de coach. U krijgt een werkboek en een cd met oefeningen om te ontspannen. In totaal hebt u zes gesprekken van 45 minuten in drie maanden en één telefoon gesprek aan het einde van dit traject na 3 maanden.

Indien gewenst en noodzakelijk is het ook mogelijk dat de persoonlijke coach bij u thuis komt.

Kosten

Door subsidie kunnen we deze interventie gratis aanbieden.

Meer informatie

Als u meer wilt weten over deze en andere cursussen kunt u contact opnemen met de Zorglijn, bereikbaar van maandag tot en met vrijdag van 8.00 - 18.00 uur

via telefoonnummer: 0900 - 77 55 777 (lokaal tarief).

Filmwijk Gezondheidscentrum

TELEFOONLIJST FILMWIJKCENTRUM

Telefoonnummers huisartsenbalie

Afspraken	(036) 54 54 341
Uitslagen (tussen 14.00 en 16.00 uur)	(036) 54 54 342
Spedlijn Huisartsen	(036) 54 54 344

Spedpost buiten kantooruren

Spedpost Almere	0900 20 30 203
-----------------	----------------

Telefoonnummers algemeen

Apotheek	(036) 54 54 346
Consultatiebureau/ Jeugdgezondheidszorg	(036) 54 54 340
Diëtetiek	0900 77 55 777
Fysiotherapie	(036) 54 54 345
Maatschappelijk werk	(036) 54 54 340
Psycholoog	(036) 54 02 313
Receptie	(036) 54 54 340

Tandheelkunde (www.medimondzorg.nl)

	0800 63 34 628
Thuiszorg	0900 77 55 777
Verloskunde	(036) 54 54 520 / 54 54 280
Zorglijn	0900 77 55 777

Let op!

Het telefoonnummer van Diëtetiek is veranderd. Het telefoonnummer is geworden: 0900-7755777 (8.00-18.00 uur)



Pedicure

Carla le noble

Lid: ProVoet
Gedip. Pedicure
Cert: Diabetische voet
Reumatische voet
Siliconentechniek:
Ter correctie van verkrommingen
en standafwijkingen van de tenen



Marty Feldmanstraat 58
tel: 036-5409520 / 06 14748746
www.carlapedicure.nl
info@carlapedicure.nl



Bijles aan kinderen

en Nederlandse les aan volwassenen

Elseline Njio-Bossers
lerares basisonderwijs

James Stewartstraat 256
1325 JN Almere
06-17829936
036-5452795
elselinenjio@gmail.com



nr.kvk: 32145767

Administratie Kantoor Wijngaarden

S.D. Wijngaarden

Ruim dertig jaar ervaring in:

- Verzorgen administraties
- Samenstellen jaarrekeningen
- Aangiften Vennootschapsbelasting
- Opstellen ondernemingsplan
- Aangiften Inkomstenbelasting (alle soorten bijjetten)

Gunstige tarieven
Kortingen voor startende bedrijven
Speciaal tarief particulieren
Vraag vrijblijvend tarieven of een offerte op

Lou Costellostraat 9
1325 CL Almere
sd_wijngaarden@hotmail.com
www.akw-almere.nl
06-53755621 / 036-5374161




Piet Boon Schilderwerken

Mannus Frankenstraat 7
1325 LT Almere
06-163 130 81
brobo@chello.nl

BLINK Kinderopvang bv - David Nivenweg 1
1325 KE Almere Tel 036-5230137

Voorschoolse! Professioneel!
Verantwoord!
Leuk! Vakantieopvang!

DE BSO van de Filmwijk!
t.o. Polygoon!



BLINK Kinderopvang .nl

Zorgzaam! Voorschoolse!
info@blinkkinderopvang.nl
www.blinkkinderopvang.nl
(Geopend van ma t/m vr van 07.00-19.00 u)




CULTURELE HOOFDSTAD VAN EUROPA?
ALMERE 2018
Platform voor leuke ideeën voor kunst en cultuur in Almere en Flevoland.
info@almere2018.eu
www.almere2018.eu
Bedenk mee!

NOTARIS UNIE

ZORGT U VOOR DE KOFFIE?

DAN ZORGEN WIJ VOOR GRATIS APPELTAART!

Kredietcrisis? Woning verkopen of verbouwen? Andere woning kopen?

Nodig ons uit voor vrijblijvend adviesgesprek en waardebeoordeling van uw woning. Het kost u alleen een kopje koffie én..... u krijgt van ons een heerlijke Granny's appeltaart.



VESTA makelaars



Cinemadreef 88, 1325 EN Almere, Telefoon: 036 - 5347255, Fax: 036 - 5304872, info@vestamakelaars.nl, www.vestamakelaars.nl



Joris Ivenslaan 17
1325 LV Almere
T: 036-5217837
M: 06-24465546
F: 036-7505607
E: info@8n20.nl

Geen onderneming is hetzelfde.
Uw administratie op maat ingericht.
Wij zijn eigentijds, laagdrempelig en betrokken!

Onze cliënten bestaan o.a. uit:

- Midden- en Kleinbedrijf
- Freelancers
- VvE (Vereniging van Eigenaren)
- Starters
- Zzp'ers
- BV's
- Vennootschappen
- Stichtingen en Verenigingen
- Kunstorganisaties
- Particulieren

Wij verzorgen voor u o.a.:

- Boekhouding
- Jaarrekening
- Belastingaangiften
- Loonadministratie
- VvE administratief beheer
- Interim financiële administratie

Bel of mail ons voor een vrijblijvende afspraak
036-5217837
info@8n20.nl
www.8n20.nl

NOTARIS UNIE

ALMERE

BIJ OVERLIJDEN VAN BEIDE OUDERS...
WAAR BLIJVEN DE KINDEREN?

VOOGDIJ

EVEN NOTARIS UNIE BELLEN!

036 538 22 00 OF
0900-NOTARIS

RANDSTAD 22-167

HOEK RANDSTADDREEF

ALMERE

TELEFOON 036 538 22 00

E-MAIL: INFO@NOTARISUNIE.NL