



Foto: Victor Arnolds

**BUURTKRANT VOOR EN DOOR FILMWIJKERS**

## Lorenzo, een jonge filmheld

### Vrijwilliger in de Filmwijk



**Gevonden stenen**

**Stadsdichter**

#### voorwoord

*Storm, regen en zonneshijn*

*De herfst veroverd langzaam ons land. Af en toe kan ik buiten zitten in een heerlijk najaarszonnetje en opeens kan deze verdwijnen voor een naderende regenbui. De vogels nemen bezit van onze tuin om alle beschikbare bessen op te eten. Het wordt weer tijd om extra vogelvoer aan te schaffen.*

*De Filmwijkkrant verschijnt dit keer later. De oorzaak hiervan is dat onze drukker failliet is. Dat betekende snel op zoek naar een andere drukker om de krant toch uit te kunnen brengen. De werknemers van Thieme/Plantijn zullen nu op zoek gaan naar ander werk. Ik hoop dat zij op hun tocht weinig storm en regen zullen tegenkomen. Ik wens hen van hieruit veel sterkte.*

*Goed nieuws voor onze redactie. Wij mogen ons verheugen in de aanwinst van een aantal nieuwe enthousiaste redactieleden. Ik stel ze even kort aan u voor: Anouk gaat zich over de Kinderpagina ontfemen, Vera over de fotografie, Astrid gaat ons verblijden met mooie artikelen, net als Asjen die zich ook met de financiën gaat bezighouden. In Pieter hebben wij tenslotte, naast een redacteur, ook onze nieuwe hoofdredacteur gevonden. Allemaal, van harte welkom!*

*Wim van der Veldt*

# Een filmster in de wijk

**Lorenzo is 12 jaar oud en woont in de Filmwijk. Hij speelt in de speelfilm "Foeksia de miniheks" naar het gelijknamige boek van Paul van Loon. In de film speelt hij de rol van Tommie, het mensenvriendje van Foeksia. Foeksia mag eigenlijk niet met Tommie omgaan, want mensen zijn gevaarlijk! Tommie's oom Rogier wil het Heksenbos platgooien om er een snelweg van te maken. Samen gaan Foeksia en Tommie het Heksenbos redden. De film ging 6 oktober in première.**

Lorenzo was al te zien in de Kerstcommercial 2007 van supermarktketen C1000. Ook heeft hij een jaar lang in de musical Ciske de Rat gespeeld als Drikus. Hij trad op in Leeuwarden, Groningen, Utrecht, Amsterdam RAI en Almere. Lorenzo heeft de stemmen ingesproken van de tweeling in de film "Spion van Oranje" van regisseur Tim Oliehoek, met Paul de Leeuw en Najib Amhali.

*Hoe ben je in de filmwereld terecht gekomen? Heb je meegedaan aan een talentenjacht of heb je audities moeten doen?*

"Nee, ik heb geen talentenjacht gedaan. Ik heb me opgegeven bij een castingbureau. Ik had auditie gedaan voor een andere film en de regisseur van deze film (Johan Nijenhuis) wilde mij en wat andere jongens auditie laten doen voor zijn film. Het meisje dat Foeksia speelt, ken ik nog van mijn tijd uit Ciske, dus er was gelijk een klik. Sinds de Kerstcommercial 2007 van de C1000, begon ik het filmacteren leuk te vinden. Maar al tijdens schooltoneel wist ik dat ik wilde acteren."

*Hoe vond je het om aan deze film te werken?*

"Ik vond het hartstikke leuk. De regisseur en degenen met wie ik samenwerkte, vond ik erg aardig. Het was gewoon een geweldige productie. Ik heb er ook nog vriendschappen aan overgehouden, onder andere met de regisseur Johan Nijenhuis en Rachelle Verdel, degene die Foeksia speelt. En Marijke van de productie. Zij was productieassistente, ze bracht me naar de set en weer naar huis."

*Hoe combineer je het acteren met school?*

"Je moet soms draaien onder schooltijd, dus heb je toestemming van school nodig. Gelukkig deed mijn school niet moeilijk. Er is ook overleg geweest met de leerplichtambtenaar. Ik blijf ook achter mijn resultaten aanzitten. Volgend jaar ga ik naar een andere school en met die school hebben we ook al een gesprek gehad hierover. Na de middelbare school wil ik naar de Nederlandse Film en Televisie Academie (NFTA)."

*Wat vond je het leukste om te doen in deze film?*

"De stunts vond ik erg leuk. Zo moest ik bijvoorbeeld tegen een paal opklimmen, ik zat helemaal vast met touwen. En als je dat dan later terug ziet, dan heb je echt zoiets van 'wow, heb ik dat gedaan?' Op de bezemsteel vliegen was ook leuk. We zaten helemaal vast aan touwen. Ik had gelukkig geen last van hoogtevrees."

*Vond je het moeilijk om de teksten uit je hoofd te leren?*

"Nee, want de regisseur zei: 'We nemen het zo en zo op. Je mag zelf improviseren, als het maar een beetje op het script lijkt.' Je hoefde niet precies te zeggen wat er in het script stond. Voordat er gefilmd werd, werd de scène doorgenomen. Er werd uitgelegd op welke toon het ongeveer moest, wat er in moest zitten en welke tekst erbij hoorde. Het maakte niet uit of je een woord anders zei, het ging er meer om welk gevoel er in die scène moest zitten. Er waren ook wel wat bloepers."

*In de film speel je Tommie. Wie is Tommie precies?*

"Tommie is een jongen, die erg nieuwsgierig is maar ook een beetje bang. Door zijn nieuwsgierigheid wordt hij overal in meegetrokken. Zijn bangigheid wordt uiteindelijk weggedrukt door de nieuwsgierigheid. Ook niet onbelangrijk, Tommie is het neefje van de boze oom die het Heksenbos wil kappen."

*Lijk jij qua karakter op Tommie?*

"Nee, niet zo. Misschien een klein beetje. Het was soms moeilijk om me in Tommie in te leven, maar meestal ging het gewoon vanzelf. Het was wel makkelijk."

*Waarom moeten wij naar de film "Foeksia de miniheks" gaan?*

"Het is gewoon echt een hele leuke film! En het is een geschikte film voor iedereen. Er zit eigenlijk wel veel humor in." Lachend zegt hij: "En jullie moeten natuurlijk gaan omdat ik erin speel. Heel de Filmwijk moet gaan!" Phia, de moeder van Lorenzo, zegt: "Wij hebben natuurlijk al wat stukjes gezien en het feit dat er al bijna een jaar aan gewerkt wordt, is voor Nederlandse maatstaven heel lang. Mensen zien vaak niet hoeveel werk en liefde er in zo'n film zit. Walt Disney is de distributeur van deze film. Voor Nederlandse begrippen zitten er hele mooie special effects in."

*Komt er binnenkort nog een première van de film?*

"Op zaterdag 2 oktober is de première in het Tuschinski Theater in Amsterdam. Ik heb al een pak! Ik heb al eens premières

bijgewoond dus ik weet wel een beetje wat me te wachten staat. Ik heb er heel veel zin in om samen met de andere acteurs over de rode loper te mogen lopen! "

*Wat vond je tot nu toe het leukste waaraan je hebt meegedaan?*

"Deze film vond ik toch wel echt het leukst. Het verschil tussen acteren in een film en acteren op toneel is de hoeveelheid techniek. Omdat ik die techniek heel mooi vind om te zien, vind ik camera-acteren toch net even leuker dan toneel. Ik wil wel doorgaan met acteren, al hoef ik niet perse acteur te worden. Ik zou het ook leuk vinden om regisseur te worden of producer. Het gaat mij er niet om dat ik op het witte doek terecht kom. Ik wil niet beroemd worden. Bij films vind ik de techniek ook erg interessant, hoe ze alle touwen wegwerken

en dat soort dingen. Als ik tijdens het draaien van deze film even pauze had, vond ik het heel leuk om achter de schermen bij de techniek te kijken."

*Je hebt al veel gedaan. Heb je al gillende meiden achter je aan?*

"Nee! Gelukkig heb ik geen gillende meiden achter me aan! Ik vind het al eng om op een poster in de bioscoop te hangen! Maar mijn haar zit daar heel anders, dus ze herkennen me niet. Al mijn vrienden vinden het leuk voor me, er is geen jaloezie over. Iedereen is gelijk."

*Ben je ondertussen nog bezig met andere projecten?*

"Er loopt nog een auditie voor de serie 'Verborgene Verhalen'. Ik word wel steeds

opgeroepen voor audities, maar de markt wordt steeds groter. Er zijn meerdere producties, maar ook steeds meer kinderen, die dit willen. En soms word je ook afgewezen, omdat het typecasting is. Ik heb trouwens ook nog auditie gedaan voor 'Het zigzag kind'. Door omstandigheden zijn de audities uitgesteld. Wanneer de auditie is, weet ik dus nog niet."

Foeksia de miniheks is geproduceerd door NL Film.

Wil je meer weten over de film 'Foeksia de miniheks'? Kijk dan eens op <http://www.foeksiadefilm.nl>

Wil je nog meer over Lorenzo weten? Kijk dan eens op <http://www.lorenso.nl>

Tekst: Susan Cloesmeyer

Foto: Marcel Kolder



# Vrijwilliger in de Filmwijk

**"Als ik het kan, dan doe ik het", antwoordt Michelle Rutten op de vraag hoe zij haar vrijwilligerswerk uitkiest. Naast het werk in haar eigen bedrijf Mayim, een werkbureau voor mensen met een handicap en haar werk als re-integratiecoach voor gehandicapten, is Michelle op veel terreinen onbezoldigd actief. Wel hebben de stichtingen waar zij zich voor inzet een belangrijke overeenkomst, namelijk hulp bieden aan mensen die op afstand van de samenleving staan.**

Zo is er de stichting "De Kip en het Ei", waarvan Michelle één van de oprichters is. De stichting richt zich op de emancipatie en participatie van mensen met een achterstandspositie in de maatschappij. Dit gebeurt door het ontwikkelen van instrumenten en innovatieve methodieken. In dit kader werkt Michelle aan het project "1e Klas Werk". "Doel van dit project is het creëren van werkervaringplekken op en rond het spoor. Mensen worden hier te werk gesteld als servicemedewerker. In het verlengde van dit project willen we een fietsherstelplaats opzetten bij Station Muziekwijk. Op dit moment houd ik me bezig met het voorbereidende werk voor de verbouwing. Alles moet natuurlijk gebeuren met zo weinig mogelijk geld maar wel goed", vertelt Michelle.

## **Academie voor Zelfstandigheid**

Een ander project waar Michelle als vrijwilliger aan meewerkt, is het openen van een vestiging van de Academie voor Zelfstandigheid in Almere. Deze academie lijkt op een school waar verstandelijk gehandicapten worden begeleid naar zelfstandig wonen en werken. Er zijn al twee vestigingen, in Tiel en in Heerlen. Michelle: "Omdat wij nog wachten op gemeentelijke participatiegelden, zijn wij met private gelden vast begonnen met het opzetten van de eerste projecten. Je kunt dan denken aan een taxibedrijf met een autowasstraat waar gehandicapten werkervaring kunnen opdoen. Ook het eerdergenoemde project "1e Klas Werk" en enkele ouderinitiatieven maken er onderdeel van uit. Uiteindelijk willen we, wanneer de financiën rond zijn, een fysiek pand opzetten. Hierin komen lokalen waar verstandelijk gehandicapten voor heel uiteenlopende zaken terecht kunnen, zoals hulp bij studie of solliciteren. Er komen ook lokalen waar je kunt leren wassen en strijken. Kortom alles wat met het leiden van een zelfstandig leven te maken heeft."

## **Vastomlijnd traject**

Vragend naar de achtergrond van haar vrijwilligerswerk antwoordt Michelle: "Toen mijn lichamelijk gehandicapte dochter Mayim geboren was, werd ik plotseling geconfronteerd met de vanzelfsprekendheid waarmee deze kinderen vrijwel automatisch in een vastomlijnd traject belanden. Er is veel voor ze geregeld en dat is natuurlijk goed maar dit alles heeft ook een keerzijde. Er wordt vaak geen aandacht meer besteed aan wat deze kinderen zélf willen of kunnen. Sommigen van hen hebben capaciteiten of vaardigheden, die bij een sociale werkvoorziening niet tot uiting kunnen

komen. Als Mayim tegen mij zegt dat ze tandarts wil worden, zeg ik tegen haar dat alles mogelijk is. Mijn ultieme doel is bij te dragen aan meer en eerlijke kansen voor gehandicapte kinderen."

## **Meer kansen**

Veel van het vrijwilligerswerk dat Michelle doet, heeft te maken met het verbreden van de mogelijkheden en kansen voor gehandicapten. Ook voor andere mensen, die op een grotere afstand van de maatschappij staan, zet zij zich graag als vrijwilliger in. Zo is zij bijvoorbeeld bestuurslid van het Fonds voor Bijzondere Noden Almere. Dit fonds biedt praktische hulp aan mensen in een financiële noodsituatie. Ook is Michelle bestuurslid van Stichting Avanti. Avanti is een centrum dat emancipatie, educatie en integratie van verschillende bevolkingsgroepen binnen Almere helpt bevorderen. Daarnaast organiseert en coördineert Michelle verschillende activiteiten voor het Rode Kruis.

Op de vraag hoeveel vrijwilligerswerk zij nog zal blijven aannemen, zegt Michelle: "Eigenlijk kan ik heel slecht nee zeggen. Ik heb een groot netwerk en veel ervaring met het opzetten van projecten. Als ik het kan, dan zal ik het doen."



**Piet Boon  
Schilderwerken**

Mannus Frankenstraat 7  
1325 LT Almere  
06-163 130 81  
brobo@chello.nl

BLINK Kinderopvang bv - David Nivenweg 1  
1325 KE Almere Tel 036-5230137

Voorschoolse! Professioneel!  
Leuk! Vakantieopvang!

**Verantwoord!**

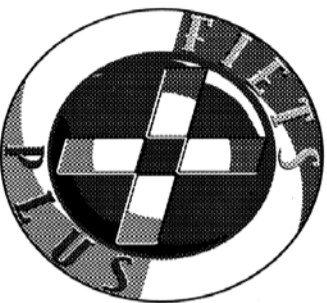
DE BSO van de Filmwijk!  
t.o. Polygoon!



**BLINK  
Kinderopvang  
.nl**


Zorgzaam!  
Voorschoolse!

info@blinkkinderopvang.nl  
www.blinkkinderopvang.nl  
(Geopend van ma t/m vr van 07.00-19.00 u)



BATAVUS  
GAZELLE  
LOEKIE  
UNION  
ONDERDELEN  
BEDRIJFSFIETSEN  
REPARATIES

**OVERDEVEST  
FIETSPLUS**



**036-5409040**

Open: ma t/m vr. 8-18 uur, za. 17 uur  
Donderdag koopavond

**Boomgaardweg 1 1326 CS Almere**



centrum  
**NATARAJA  
YOGA**

Yoga: Kracht en ontspanning in balans

**Introductiecursus**  
een korte cursus om kennis te maken met yoga

**Basis-niveau**  
degelijke beoefening van alle basis-yoga oefeningen

**Algemeen-niveau**  
deze lessen zijn intensiever dan de basislessen en vragen om een goed lichaamsbewustzijn

**Basis-eenvoudig**  
Eenvoudige oefeningen in een rustig tempo

Voor data introductiecursussen,  
meer informatie en een folder:  
**036 - 537 68 25**

Tevens is de studio te huur voor  
cursussen en workshops.  
Buster Keatonstraat 99, 1325 CK Almere (Filmwijk)

**www.nataraja.nl**

Voor  
ziekenfonds &  
particulier  
verzekerden

**Meijer  
Orthopedie**



SINDS 1938

- Pro- en orthesen ● Borstprothesen ● Inlays
- Elastische kousen ● Corsetten ● (Sport) bandages
- Revalidatie-artikelen ● Verhuur rolstoel en loophulpmiddel

<b>Amsterdam</b> Ie Constantijn Huygensstraat 68 020 - 618 05 55	<b>Almere-Haven</b> na telefonische afspraak 036 - 531 54 14	<b>Hilversum</b> Gijsbrecht van Amstelstraat 25f 035 - 624 30 01
<b>Bussum</b> Brinklaan 26 035 - 693 62 38	<b>Almere-Stad</b> na telefonische afspraak 036 - 535 76 00	<b>Soest</b> Middelwijkstraat 29 035 - 582 67 27
		<b>Hilversum</b> Locatie Ziekenhuis 035 - 647 13 22

**www.meijerorthopedie.nl**

**NOTARIS UNIE**

**Wendy's  
Hairfashion**



**Woensdag kinderknipdag**  
Kinderen t/m 10 jaar normaal € 11,50 **Woensdag € 10,-**  
Kinderen t/m 15 jaar normaal € 14,50 **Woensdag € 13,-**

Wassen/knippen voor dames en heren € 17,50

**Nieuw: Knipkaart!**

**Openingstijden:**

ma	<b>Gesloten</b>	do	09.00 - 17.30 uur
di	09.00 - 17.30 uur	vrij	09.00 - 17.30 uur
woe	09.00 - 20.30 uur	za	08.30 - 16.00 uur

(Met en zonder afspraak)

David Nivenweg 2 - 1325 KE Almere - 036-5497800

Joris Ivenslaan 17  
1325 LV Almere

T: 036-5217837  
M: 06-24465546  
F: 036-7505607  
E: info@8n20.nl

**8N20**  
administratie en advies

**Geen onderneming is hetzelfde.**  
**Uw administratie op maat ingericht.**  
**Wij zijn eigentijds, laagdrempelig en betrokken!**

Onze cliënten bestaan o.a. uit:

- Midden- en Kleinbedrijf
- Freelancers
- VvE (Vereniging van Eigenaren)
- Starters
- Zzp'ers
- BV's
- Vennootschappen
- Stichtingen en Verenigingen
- Kunstorganisaties
- Particulieren

Wij verzorgen voor u o.a.:

- Boekhouding
- Jaarrekening
- Belastingaangiften
- Loonadministratie
- VvE administratief beheer
- Interim financiële administratie

Bel of mail ons voor een vrijblijvende afspraak

**036-5217837  
info@8n20.nl**

**www.8n20.nl**

**Administratie Kantoor  
Wijngaarden**

S.D. Wijngaarden

**Ruim dertig jaar ervaring in:**

- Verzorgen administraties
- Samenstellen jaarrekeningen
- Aangiften Vennootschapsbelasting
- Opstellen ondernemingsplan
- Aangiften Inkomstenbelasting (alle soorten biljetten)

**Gunstige tarieven**  
**Kortingen voor startende bedrijven**  
**Speciaal tarief particulieren**  
**Vraag vrijblijvend tarieven of een offerte op**

Lou Costellostraat 9  
1325 CL Almere  
sd\_wijngaarden@hotmail.com  
www.akw-almere.nl  
06-53755621 / 036-5374161





**Stadsdichter Mario Withoud:**  
Ik ben geen in zichzelf  
gekeerde mompelaar.

## De Almeerse stadsdichter Mario Withoud houdt ervan om op het podium te staan

Door Yvette Hazebroek

**Mario Withoud (Amsterdam, 1965) is een veelzijdige Almeerder. Hij doet communicatiewerk voor verschillende opdrachtgevers, hij werkt als programmamaker bij Stads TV Almere en hij is actief als penningmeester van het Communicatieplatform Flevoland. Daarnaast is hij bovendien ook dichter, en sinds 2008 zelfs stadsdichter van Almere. 'Communicatie is onmisbaar', stelt Withoud. Zijn dichtersmotto: 'Gemene jongens schrijven geen gedichten.'**

Sinds kinds af aan staat lezen centraal in zijn leven. Het is een passie die zich aandienende in sprookjesboeken, en die is uitgegroeid tot een middel om dingen te weten te kunnen komen. Voor Withoud is lezen als ademen; noodzakelijk: "Het is ontspannend en geestverrijkend. Het laadt psychisch en intellectueel de batterij op. Het is een eenvoudige hobby, maar zo leerzaam." Hij ontdekte de volgende passie in zijn leven. En ook bij de muziek waren de teksten voor Withoud essentieel. "Daar is het bij mij allemaal mee begonnen!" vertelt Withoud enthousiast. Hij doelt op een filmpje, een tv-optreden, dat hem "gevormd heeft". Ronkende motoren, dikke rook en vier mannen met zwarte cowboyhoden waarop doodshoofden zijn afgebeeld. Het is een live opname van het nummer Oerend Hard van de band Normaal. Zelf kan hij er erg van genieten om het podium op te gaan. "Ik ben niet, zoals menig dichter, een in zichzelf gekeerde sociaal niet vaardige mompelaar. Maar ik ben ook niet, zoals veel moderne dichters, een oppervlakkige hippe jongen die stoer wil zijn en weinig te melden heeft. Ik ben op het podium niet alleen dichter. Ik praat alles aan elkaar met soms grappige, soms naargeestige praatjes. Ik ben een entertainer." Hij vindt dan ook dat er op het podium meer moet gebeuren dan enkel een gedicht op papier dat wordt voorgelezen. "Een optreden moet iets aan het gedicht toevoegen. Ik zoek naar dramatische opwinding en spanning, zoals je ook bij veel muzi-

kanten ziet, bijvoorbeeld bij KISS of The Ramones. Ik zoek een ingehouden dramatiek, ik wil bijna mensen in verlegenheid brengen. Niet met mijn eigen ellende, verdriet of angsten, maar wel door het publiek te confronteren met het feit dat er ellende, verdriet en angst bestaat. Dat is wat ons bindt." Withoud verhuisde in 1999 naar Almere en kende de stad niet goed. "Ik had een beeld van Almere omdat ik het kende zonder te kennen. Ik miste de bindende figuren, figuren die iedereen kent. Een lokale kroegbaas, een dorpsgek, een crimineel." In 2008 werd hij door de gemeente aangesteld als stadsdichter. "Als stadsdichter verspreid je de gedichtgedachte. Ik kan gedichten aantrekkelijk en laagdrempelig aanbieden aan Almeeders. Ik schrijf voor mensen, voor lezers en publiek. Niet om indruk te maken op andere dichters." Het stadsdichterschap is een bepaalde verantwoordelijkheid, zegt Withoud. "Een stadsdichter moet Almeeders binden, niet verdelen en tegelijk moet hij de werkelijkheid op zijn manier belichten. Dat kan botsen. Want zeg ik wat Almere wil horen, of verklaar ik wat hardop gesteld moet worden, maar wat ze liever niet willen horen?" Hij is trots op Almere. "In nog geen halve eeuw is een zeebodem veranderd in een woonplaats voor pakweg 190.000 mensen. In die tijd zijn plannen bedacht, is de grond bouwrijp gemaakt, wijken ingericht, huizen gebouwd en is uiteindelijk Almere ontstaan, een levendige stad waar de sfeer haast dorps vriendelijk is gebleven. Een pracht van een woonplaats met een paar bijzondere plekken. Ik ben er van overtuigd dat hier een paar monumenten van morgen staan." Hij moet lang nadenken over de vraag wat de waarde van een gedicht is in tegenstelling tot andere kunstvormen. Na een tijdje antwoordt hij: "Een mens wil graag ontspannen. Bijvoorbeeld door naar verhalen te luisteren. Een verhaal onthoud je makkelijker als het op rijm is gezet. De dichtkunst is in die zin een van de oerkunsten. Het is feitelijk de eenvoudigste maar tegelijk moeilijkste kunstvorm. Eenvoudig omdat je maar een paar regels en woorden nodig hebt om een verhaal te vertellen, moeilijk juist omdat je maar een paar regels hebt."

### Een optreden bijwonen de komende maand?

**Mario treedt nog op 13 en 27 november en 11 December op in de Theaterzaal van de Nieuwe Bibliotheek. De optredens starten om 15.15 en kosten 7,50 Euro.**

**Wat Mario Withoud op een podium doet, is eigenlijk cabaret. Zeker nu Mario een nieuw element aan zijn optreden heeft toegevoegd. Want door de samenwerking met gitarist Sander Hoek zullen voor het eerst ook liedjes te horen zijn.**

**(Kaartverkoop in Platenhuis 't Oor, Brouwerstraat 10 en Grand Café/Restaurant Le Baron, Grote Markt 125)**

### Parkwijk, Iepenstraat

*Ik wandel over de Haagbeukweg,  
ben op zoek naar de Iepenstraat.  
Het is in de buurt van de Parkwijklaan,  
Maar niet hier, want daar kom ik net vandaan.*

*Ik heb nog een vriend bezocht in De Meeregaard  
hij is de weg kwijt nu niet veel meer waard.  
Ach genezen zal hij vandaag of morgen wel  
want in de Parkwijk schijnt de zon mooi fel.*

*Maar waar ik nou naar zoek is de Iepenstraat,  
die kan ik niet vinden, vandaar dat mijn wandeling  
verder gaat.  
Dus ik loop al tijden door de Parkwijk heen  
tussen allerlei bomennamen, kijk in de tuin van  
deez of geen.*

*Wat mij zo maar opvalt: er is overal veel groen  
dat vergt onderhoud, moet je wat aan doen  
er is veel tuingereedschap, schoffels, menigeen is een hark rijk  
maar ja, het heet hier dan ook niet voor niks Parkwijk.*



## Nieuwe informatieavond over bestemmingsplan

De gemeente heeft het bestuur van de Stichting Platform Filmwijk toegezegd mee te werken aan een informatieavond over het nieuwe bestemmingsplan 2010 Almere Stad Oost.

Uit naam van bewoners en verschillende bewonersorganisaties van de Filmwijk is gevraagd om een extra informatieavond. De reden hiervoor is dat veel bewoners de aankondiging van de inloopavond gemist hebben en discussie en ontmoeting over de plannen tussen de wijkbewoners hierdoor niet mogelijk was.

Nadat wij plannen hebben gemaakt voor een eigen avond, bleek de gemeente alsnog bereid mee te werken aan een informatieavond. De datum wordt

binnenkort bekend gemaakt. Op die avond worden ook de veranderingen, die aangebracht zijn na de eerdere inspraak, ingebracht.

Wij maken ons zorgen over de plannen voor bebouwing in het weinige groen dat de wijk nog heeft. Uit de vele reacties blijkt de zorg over leefbaarheid, aantrekkelijkheid en het verdwijnen van het laatste groen groot.

De gemeente Almere wil bebouwen in twee delen van het Laterna Magikapark én uitbreiding van de gebouwen die er al staan. Verder wil men een flat met horecagelegenheid bij het Walt Disneyplantsoen aan het Weerwater. Ander plan is een hoge flat naast de Polygoon bij het Greta Garboplantsoen en

horecagelegenheden en bebouwing in het Lumièrepark.

Dit zou voor veel bewoners het verdwijnen van recreatiegroen, rustpuntjes en speelgelegenheden in de wijk betekenen. De onrust hierover blijkt groot.

Wij vinden dat bewoners de deskundigen bij uitstek zijn wanneer het om de eigen woonomgeving gaat. Daarom willen wij dan ook de bewoners van de verschillende delen van Filmwijk met elkaar in contact brengen om de krachten te bundelen. Deze maand nog moet bekend worden wanneer de informatiebijeenkomst zal worden gehouden.

Tekst: Johan van der Kroef

## Mutaties Bestuur Stichting Platform Filmwijk

In de afgelopen periode hebben de volgende bestuurmutaties plaatsgevonden:

### Uit het bestuur:

Joop Prent  
Mathilde Korsten  
Joop Hoogendoorn  
Nico Bohan

### In het bestuur:

Paul Vloothuis  
Joan Heersink  
Johan van der Kroef  
Frits van Eijk  
Gerald Tijssen

Joop Prent en Mathilde Korsten zijn beiden bestuursleden van het eerste uur. Joop Hoogendoorn is jarenlang secretaris geweest en Nico Bohan penningmeester. Wij danken hen voor hun grote inzet.

De nieuw toetredende bestuursleden wensen wij bijzonder veel succes toe in de komende jaren.

Daarnaast hebben we afscheid genomen van Anita Nijman, Milco Emmerich en Wim Veenstra als leden van de commissie PR. Anita Nijman heeft onze prachtige website ([www.filmwijk.almere.nl](http://www.filmwijk.almere.nl)) vormgegeven. Wim Veenstra heeft veel artikelen geschreven voor de Filmwijkkrant en de website en was ook woordvoerder voor de media.

Nieuw op het vlak van de relatie met de Media is Johan van der Kroef, hij doet dit naast zijn functie als secretaris van het Bestuur. Samen met Bart Snel (webmaster) en Joan Heersink zullen zij de activiteiten

van de commissie PR en Marketing verder uitbouwen.

Ook nieuw is de Raad van Advies van het Bestuur. Deze bestaat uit Joop Prent, Jacques van Leeuwen, en John de Lange. Zij zullen het bestuur nader adviseren over de vervolgacties die het bestuur voornemens is te gaan ondernemen.

Een sterk bestuur, een ervaren Raad van Advies en een goede professionele commissie PR/marketing is echter niet genoeg. Zo doet het bestuur een dringend beroep op de bewoners van de Filmwijk om actief mee te doen aan de komende te realiseren activiteiten op het gebied van verbetering leefbaarheid, veiligheid enzovoorts. Ook hoopt het bestuur op versterking van het team dat zich gaat bezighouden met het 10 jarig jubileum van de schoonmaakdag in onze wijk in 2011. Verder is er behoefte aan mensen, die zich willen bezig houden met het opzetten van een vierde wijkpanel-onderzoek eind van dit jaar.

Het bestuur kan immers niet zonder de inbreng van de bewoners van onze wijk.

U kunt zich aanmelden bij ons secretariaat, te weten secretaris Johan van der Kroef, Rex Harrisonstraat 5 1325KJ of bel 0642881576.

Namens het bestuur van de Stichting Platform Filmwijk,  
Drs. Ed van Doorn voorzitter





Wil je Hotel Le Point de Vue ook eens bezoeken, kijk dan op [www.lepointdevue.be](http://www.lepointdevue.be) of bel 0032 61 31 17 45

Alweer vijf jaar geleden namen Filmwijkers Richard en Stephan samen met vriend Eddy in de Waalse Ardennen het hotelletje Le Point de Vue over. Ze verkochten hun huis aan de Hollywoodlaan en gingen hun droom waarmaken. Ik bezocht ze destijds samen met mijn gezin de dag na de officiële aankoop. Het zag er mooi uit, maar een opknappbeurt leek wel nodig! Nu, in juni 2010, was het tijd om eens uitgebreid langs te gaan en te ontdekken hoe het de mannen in die vijf jaar is gegaan. Is hun droom uitgekomen?

## Gastvrij genieten in de Waalse Ardennen

Ik onderneem de reis per trein. Dat valt niet mee, je doet er ruim 6 uur over via Brussel. Met de auto gaat het in ongeveer 3,5 uur een stuk sneller. Richard haalt me op bij het stationnetje in Florenville en zo'n vijf minuten later komen we aan. De plek is nog mooier dan ik me herinner. Het is eind juni en de tuin en het uitzicht zijn prachtig. Goed onderhouden teakhouten loungechairs en zitjes met geweldig uitzicht geven me meteen een heel relaxed gevoel. Ook binnen oogt het heel prettig en gastvrij. De mannen hebben een goed gevoel voor sfeer en styling. Stephan werkte vroeger als decorateur bij de Bijenkorf en onder zijn regie is het pand van binnen en buiten ongelooflijk opgeknapt.

Het hotel ligt op een schitterende plek aan de rand van het dorpje Chiny, met hooguit een paar honderd inwoners. De naam Le Point de Vue is niet voor niets gekozen. In de middeleeuwen stond hier een donjon (burcht) van waaruit je de vijand al van verre kon zien komen. Het uitzicht op de rivier de Semois is fenomenaal. Ik tref het met het weer, het is zonnig en het zal die week steeds warmer worden. Hardlopen kan ik alleen 's ochtends vroeg doen. Gelukkig ligt Le Point de Vue midden tussen de schaduwrijke bossen en zijn er ontelbare wandelroutes.

Van vrije tijd komt niet veel. Ik heb beloofd in ruil voor kost en inwoning mijn handen uit de mouwen te steken! Het leek me geweldig om eens te proeven van het horecabestaan en de gastvrouw uit te hangen... Nou dat heb ik geweten! Het hotel met dertien kamers is vol en alle gasten eten mee. Logisch, want het menu is weliswaar voor iedereen hetzelfde maar elke dag weer anders en van geweldige kwaliteit. Eddy is de full-time kok en heeft

in vijf jaar tijd geleerd de sterren van de hemel te koken. Elke dag vier gangen met gerechten van het seizoen en zo biologisch mogelijk. Omdat alle oproepkrachten deze week afstudeerfeesten hebben, is mijn hulp meer dan welkom. Ik mag beginnen met de afwasmachine in- en uitruimen en met hak- en snijwerk in de keuken! Als dat allemaal goed gaat, mag ik in de avond mijn mooie jurkje aan en helpen met bedienen. Oef! Het lopen met drie borden tegelijk is een kunst op zich. En omdat de heren een hoge kwaliteitsstandaard hanteren, mag er echt niks mis gaan! Ik doe mijn best maar die hoge hakken had ik niet aan moeten doen...

Ik ben bekaf aan het eind van de avond. Als ik de volgende ochtend wakker word, zijn de mannen alweer volop aan de slag. Ik help waar ik kan – ook met 'de kamers doen' - en krijg in de loop van de week steeds meer bewondering voor deze horecatijgers. Richard en Stephan genieten zichtbaar als 'patrons' van hun hotel. Elke gast krijgt persoonlijke aandacht. Het zijn veel echtparen of kleine groepjes. Even een paar dagen genieten van de natuur en een comfortabel hotel met heerlijk eten. Altijd goed! Veel mensen komen na de eerste keer terug. Het zijn voornamelijk Vlamingen en Nederlanders, mensen die van het goede leven houden en even uit de drukte willen. Overdag op pad, wandelen of kanoën, aan het eind van de middag relaxen in de lounge-ruimten of op het terras en daarna aan tafel en je laten verwennen.

Maar hoe houden Richard, Stephan en Eddy dit vol, dag na dag meer dan 16 uur werken? Richard: "Natuurlijk verdelen we de taken en staan we niet alle drie elke dag vroeg op. Ook verdelen we het late opblijven en daarmee het voorbereiden van het

ontbijt. En uiteraard hebben we twee vaste hulpen voor de kamerschoonmaak en het helpen bij de voorbereidingen op het diner. Maar het gastheerschap laten we ons niet afnemen, want dat is waar wij voor staan! We kennen de meeste van onze gasten goed. Zij rekenen op onze aanwezigheid. Velen hebben de afgelopen jaren gevolgd hoe wij ons hotel hebben opgeknapt."

"Eigenlijk stoppen we al onze winst terug in het hotel," vertelt Stephan. "Dit jaar zijn we in januari voor het eerst zelf op vakantie gegaan. Dat was even wennen! Daarvoor ging al onze vrije tijd en de weken dat we dicht waren op aan klussen in het hotel. Dat wisten we toen we begonnen in 2005. NU zijn alle kamers opgeknapt en zijn er nieuwe badkamers. We hebben de landelijke stijl behouden maar wel in een modern jasje. In ons 'annex' gebouw hebben we twee hele moderne kamers gemaakt in die nieuwe stijl. We zijn erg trots op wat we hebben bereikt. Ons leven is totaal veranderd. We werken ongelooflijk hard, maar maken onze droom hier echt waar! Wij hebben geen microseconde spijt!"





# Steentje bijdragen

**Stel, je loopt in het Lumièrepark of bent op vakantie in Frankrijk of in Tokyo en vindt een steen. Een steen beschilderd door vreemden, daar zomaar neergelegd als cadeau. Die vreemden wonen dichterbij dan je denkt, in de Filmwijk.**

## Het begin

Het begon twee jaar geleden. Toen Roelof en Jacqueline op vakantie waren in Zuid-Frankrijk vonden zij enkele gladde stenen in een rivier. De stenen waren Veynes-stones. Bij toeval ontstond het idee om de stenen te beschilderen en terug te leggen in de natuur, als cadeau voor de toevallige vinder.

## Landen

Roelof en Jacqueline reizen graag en op elke reis worden een aantal beschilderde stenen in de koffer meegenomen naar de bestemming. Zo zijn er stenen te vinden in Canada, Japan, België, Italië, Turkije en binnenkort in Birma. Maar ook in Nederland en zelfs in ons eigen Lumièrepark zijn de stenen gelegd en gevonden.

## Website

Achterop elke steen staat een uniek nummer vermeld met de site van I found a stone. De vinder wordt hiermee uitgenodigd om het vinden van de steen te melden. Zo ontstaat vaak een boeiend contact tussen de leggers en de vinder. De site heeft inmiddels bezoekers uit zo'n 26 verschillende landen.

## Reacties

De reacties op het vinden van een steen zijn eigenlijk altijd positief. De leuke en soms ook ontroerende reacties zijn te lezen op de site. Het gebaar van het geven van dit ware kunstwerkje kan voor iedere vinder een persoonlijke betekenis krijgen.

Onlangs hebben Roelof en Jacqueline een steen ter veiling aangeboden. De opbrengst was voor de slachtoffers van de aardbeving van Haïti.

Tijdens een ontmoeting met de Dalai Lama is door Jacqueline een steen aangeboden en aanvaard.

Doel van het beschilderen en leggen van de stenen blijft het geven van een kadootje, even stilstaan en bewustwording van de natuur.

## Materiaal

Het begon met de stenen uit Frankrijk maar nu worden verschillende stenen gebruikt. De stenen moeten wel beschilderbaar zijn, dus een gladde ondergrond hebben. Het materiaal wordt goed schoongemaakt en voorzien van een speciale sticker met uniek nummer en de website. De afbeeldingen op de stenen zijn zeer divers. Hierbij laten de schilders Roelof en Jacqueline zich inspireren door de vorm van de steen. Na het beschilderen met acrylverf wordt de steen tweemaal gelakt; de laatste laklaag is bootlak. Dan pas is dit kunstwerk klaar voor de steenlegging.

## Gevonden voorwerp

Zo uniek als elke steen is, zo uniek ook de beschildering. De legplaatsen zijn evenzo uiteenlopend. Verspreid over de aarbol in verschillende landen liggen de stenen te wachten op hun vinder. In het park,

op een plein, in een rivier of onder een standbeeld, alles is mogelijk. Veel stenen zijn al gevonden maar vele liggen nog te wachten op ... jou of ... mij?

Meer informatie: [www.ifoundastone.nl](http://www.ifoundastone.nl)



## Carla le noble

Lid: ProVoet

Gedip. Pedicure

Cert: Diabetische voet

Reumatische voet

Siliconentechniek:

Ter correctie van verkrommingen  
en standafwijkingen van de tenen



Marty Feldmanstraat 58

tel: 036-5409520/ 06 14748746

[www.carlapedicure.nl](http://www.carlapedicure.nl)

[info@carlapedicure.nl](mailto:info@carlapedicure.nl)







## Rob Verlinden De tuincolumn



# Een Toverdoos maken

**Bollen planten in de tuin is typisch Nederlands. Het zorgt in het voorjaar voor een geweldige bloemenexplosie.**

Helaas neemt dit gebruik af en dat is in het voorjaar aan veel tuinen te zien. Gemeenteparken staan vol bloeiende narcissen, maar in onze eigen tuin staat niet veel. Daarom, dat geldt ook voor balkonbezitters, is het leuk om een zogenaamde toverdoos te maken. Dat is een bloembak of bloempot waarin je verschillende bollen plant. Die bollen breng je aan in lagen. De soorten en bloeitijden zijn onderling verschillend. Het maakt niet uit of het een grote of kleine bloempot is. Het principe is hetzelfde. Belangrijk is wel het uitzoeken van de verschillende soorten bloembollen. Sneeuwkllokjes en krokussen bloeien al in januari en februari. Die gebruik je in ieder geval. Veel soorten narcissen bloeien in maart. Maar er zijn ook soorten die pas eind april of begin mei gaan bloeien. Aan die laatbloeiende soorten heb je niets bij het maken van een toverdoos. Kijk bij de aanschaf van de bollen goed op de verpakking naar de bloeitijden. Er zijn tulpen die al in maart bloeien en er zijn er die pas in juni bloeien. Wat is nu het plan? We gaan de bollen in lagen planten, waardoor ze door elkaar heen gaan groeien. De bollen bloeien in fases per soort. Bij een verkeerde keuze bloeit je toverdoos maar twee weken in chaos. Je project is dan mislukt. Daarom is het belangrijk bij aanschaf goed de bloeitijden in de gaten te houden. We willen bloei in februari, maart en april. Hoe ga je te werk?

**1** Doe noppenfolie tegen de binnenkant van een bloempot of bak aan. Dit beschermt tegen bevriezing van de wortels van de bollen. Begin dan met een laagje potgrond op de bodem en zet hier laatbloeiende tulpen op. Plant de bollen lekker dicht tegen elkaar en dek deze laag af met een laag potgrond.

**2** Op dit laagje plant je in maart bloeiende narcissen, ook lekker dicht tegen elkaar aan. Daarna weer een laagje potgrond.

**3** Op dit laagje potgrond plant je krokussen, wederom dicht tegen elkaar. Dan de pot aanvullen tot de rand met potgrond. Kortom, verschillende lagen verdeel je over de diepte van de pot. Het geeft niet hoe diep de bollen staan, ze komen altijd op. De bollen die het eerst gaan bloeien komen in de bovenste laag.

**4** Direct na het planten ziet de 'toverdoos' er nog kaal uit. Een balkon of terras waarop niet beplante bloempotten staan, is saai. Dat hoeft echter niet. Beplant de leeg ogende pot met winterbloeiende violen. Dan kun je meteen genieten van een zee aan bloemen. Zodra de bollen gaan groeien en bloeien, komen ze dwars door de violen heen. Niets eruit halen, lekker laten groeien. Het wordt een echte 'toverdoos'. Het bloeit en groeit verrassend door t/m mei.

Kortom laat in de Filmwijk zien dat we op een simpele, verrassende manier van bollen houden op ons terras of balkon door middel van deze toverdoos.





## DIERENARTSEN PRAKTIJK BLOMMAART

tel. nr.: 036 - 537 70 74  
b.g.g. tel.: 0900 - 1515 (doktersdienst)  
fax: 036 - 537 90 78

Dierenartsen:  
R.A.M. Blommaart  
N.H. van Broekhoven

	Consult/Spreekuur	Openingstijden
Cinemadreef 2 1325 EM Almere	Op afspraak Inloopspreekuur: ma t/m vr 08.30-09.00	maandag t/m vrijdag 08.30 -19.00 uur
Andy Warholstraat 15 1328 LA Almere	Op afspraak	maandag t/m vrijdag 08.30-19.00



# Beauty by Roxanne

Schoonheidssalon

Stijl ~ Kwaliteit ~ Eenvoud

Een mooie cadeaubon van Beauty by Roxanne ~ Leuk om te geven, leuk om te krijgen!

Tegen inlevering van deze bon €7,50 korting op de Beauty Relax  
Behandeling van €47,50  
Geldig t/m 31 aug. 2010 (max. 1 bon per klant)

[www.beautybyroxanne.com](http://www.beautybyroxanne.com)  
[www.beautybyroxanne.hyves.nl](http://www.beautybyroxanne.hyves.nl)

Walt Disneyplantsoen 62  
1325 VL Almere (Filmwijk)  
Tel. 06 - 24 92 91 10



## Bijles aan kinderen en Nederlandse les aan volwassenen

**Elseline Njio-Bossers**  
lerares basisonderwijs

James Stewartstraat 256  
1325 JN Almere  
06-17829936  
036-5452795  
[elselinenjio@gmail.com](mailto:elselinenjio@gmail.com)



nr.kvk: 32145767

## Integrale Massagetherapie



**Marijke Huiberts**

Moe van lichamelijke klachten, zoals hoofdpijn, nek- en schouderklachten, maag- en darmklachten, of menstruatiestoornissen . . .

Last van spanningen die maar niet willen verdwijnen . . .

Besta je alleen uit een denkhoofd en wil je je lichaam weer voelen . . .

Of wil je jezelf eens trakteren op een ontspannende massage . . .

**Integrale Massagetherapie is dan een mogelijkheid.**

*Simon van Collemstraat 90,  
1325 NC Almere (Filmwijk)  
telefoon 036 - 5376819*

UNIVERSAL  
HAIRSTYLING

KÉRASTASE  
PARIS

L'ORÉAL  
PROFESSIONNEL

REDKEN  
5TH AVENUE NYC



*Al 11 jaar  
toonaangevend  
als het gaat om  
haarverzorging in zijn  
puurste vorm.*

*Om dat te kunnen bereiken, werken wij met de beste professionele producten, en volgen wij de allerlaatste trends op het gebied van haarmode.*

*Ervaar het eens.....*

Joris Ivenslaan 123  
1325 LZ Almere

Telefoon: 036-5375664



Platform voor leuke ideeën voor kunst en cultuur in Almere en Flevoland.

[info@almere2018.eu](mailto:info@almere2018.eu)  
[www.almere2018.eu](http://www.almere2018.eu)

**Bedenk mee!**

# ZORGT U VOOR DE KOFFIE? DAN ZORGEN WIJ VOOR GRATIS APPELTAART!



Kredietcrisis? Woning verkopen of verbouwen? Andere woning kopen?

Nodig ons uit voor vrijblijvend adviesgesprek en waardebeoordeling van uw woning. Het kost u alleen een kopje koffie én..... u krijgt van ons een heerlijke Granny's appeltaart.

VESTA  
makelaars



Cinemadreef 88, 1325 EN Almere, Telefoon: 036 - 5347255, Fax: 036 - 5304872, [info@vestamakelaars.nl](mailto:info@vestamakelaars.nl), [www.vestamakelaars.nl](http://www.vestamakelaars.nl)

# NOTARIS UNIE

# KORT KORT KORT

Luchtfoto: Arie Vleugel, ALCA Natuur, Almere

## Yoga in het Parkhuys

**Het Parkhuys Almere, een inloophuis voor mensen met kanker of een chronisch ziekte, organiseert sinds kort Hatha Yoga.**

Yoga kan helpen om lichaam en geest met elkaar in balans te brengen. De oefeningen dagen uit om in het hier en nu te blijven en laten de deelnemers ervaren wat de uitwerking van een ziekte is op lichaam en geest. Ervaringen, opgedaan tijdens de Hatha Yogalessen, kunnen helpen om in het dagelijks bestaan evenwichtiger en meer ontspannen met (vervelende) gebeurtenissen om te gaan en stress te verminderen.

De lessen zijn op woensdag van 13:30 tot 14:45 uur en worden gegeven door ervaren Yoga docente Carol van Doorn. Zowel mensen met een (chronische) aandoening als hun naasten zijn welkom. Ervaring met Yoga is niet noodzakelijk.

Meer info: 036-5222545 of 06 38351399  
katinkavanderlinden@parkhuysalmere.nl  
www.parkhuysalmere.nl



## Expositie Gezondheidscentrum Filmwijk

In het laatste kwartaal van dit jaar exposeert kunstenaar Maarten Manson in het gezondheidscentrum. De expositie bestaat uit werken gemaakt uit plastic, die beschilderd zijn met acrylverf. Overigens zijn in Almere op meerdere plekken langs de openbare weg beelden van Manson te zien.

## Filmwijkers- groep op LinkedIn

Op LinkedIn is een groep Filmwijk van start gegaan. Filmwijkers met een LinkedIn account kunnen zich aanmelden. Zo kan er bijvoorbeeld gediscussieerd worden over de ontwikkelingen rond het Weerwater.



## Poldertranen treedt op in PARKHUYS ALMERE!

Poldertranen, het enig echte smartlappenkoor in Almere, bestaat dit jaar 10 jaar. Dat jubileum was voor Poldertranen aanleiding in het voorjaar een wedstrijd uit te schrijven, waarbij 3 gratis optredens beschikbaar werden gesteld aan 3 Almeerse instellingen of organisaties die meenden daarvoor in aanmerking te komen. Dat alles in het kader van: Poldertranen komt graag naar ú toe!

Poldertranen had daartoe diverse Almeerse instellingen en organisaties aangeschreven en uitgenodigd mee te doen. Er diende sprake te zijn van een speciale reden of aangelegenheid waarbij zo'n optreden past. De instelling had bijvoorbeeld zelf iets te vieren, of men vond dat hun cliënten, deelnemers of medewerkers een extraatje verdienden, terwijl de financiële middelen daarvoor ontbreken.

Eén van de winnaars van deze wedstrijd is geworden ROPARUN PARKHUYS ALMERE ([www.parkhuysalmere.nl](http://www.parkhuysalmere.nl)). Parkhuys is een psychosociaal inloopen- en begeleidingscentrum voor patiënten, partners, kinderen, mantelzorgers en alle anderen die direct of indirect met een ernstige ziekte te maken hebben.

Op vrijdagochtend 8 oktober van 10:00 tot 12:00 uur zal Poldertranen deze gewonnen prijs effectueren door een gratis optreden in het Parkhuys, Bunuellaan 1 te Almere.

Meer info: [www.poldertranen.nl](http://www.poldertranen.nl)

## In Filmwijk hoeft geen kind zich te vervelen!

**Met enthousiaste inzet en vereende krachten werken uiteenlopende organisaties in Filmwijk samen om een breed aanbod te bieden aan jeugd en jongeren in Filmwijk.**

Op initiatief van brede basisschool Caleidoscoop komen verschillende organisaties die werkzaam zijn in Filmwijk regelmatig bij elkaar. Deze 'kerngroep Filmwijk' wil kinderen en jongeren iets te bieden hebben, zodat ze zich niet hoeven te vervelen en op positieve wijze invulling kunnen geven aan actieve vrijetijdsbesteding.

Zo heeft brede school Caleidoscoop (een samenwerkingsverband van basisschool Caleidoscoop met uk, De Schoor, Tennispark Joymere) een uitgebreid -sportief- naschools aanbod voor kinderen.

Wekelijks verzorgt Sciandri sport- en spelactiviteiten voor jeugd en jongeren op het schoolplein van Caleidoscoop. Dit wordt mogelijk gemaakt door een samenwerking tussen de woningbouwcorporaties Ymere en Goede Stede, de gemeente Almere en Caleidoscoop. De Schoor zet ook actief in op activiteiten voor jongeren: een bakfiets met sport- en spelmaterialen bezoekt 2 keer per week de wijk, er is een inloopactiviteit in het Filmwijkcentrum en wekelijks wordt er gevoetbald in de sportzaal van Caleidoscoop.

Bij al deze activiteiten wordt aandacht besteed aan de veiligheid en aan het respectvol omgaan met elkaar en de omgeving. Oudere jeugd wordt, waar mogelijk, betrokken bij het begeleiden van spelactiviteiten voor de jongere kinderen. Medewerkers van de school, Sciandri en de Schoor maken heel bewust gericht gebruik van deze hulp. Ook de wijkagent en de veiligheidsmedewerkers van de gemeente zijn er nauw bij betrokken. Bovendien wordt er gewerkt aan het inrichten van een buurtplein aan het Walt Dinseyplantsoen, achter de Vomar. Mooi Zo Goed Zo en de gemeente maken dit mogelijk maar ook kinderen hebben geld opgehaald door middel van een sponsorloop en ouders zijn betrokken bij het uitwerken van de ideeën.

"Door deze initiatieven versterken wij de buurt", zegt David Kranenburg, directeur van brede school Caleidoscoop en voorzitter van de kerngroep. "Samen met ouders, vrijwilligers en alle organisaties in Filmwijk, die de belangen van kinderen en jongeren voorop stellen, bieden we positieve alternatieven zodat ze zich niet hoeven te vervelen. Dat voorkomt problemen en zorgt voor een bruisende activiteiten in onze wijk!"

Tekst: Kerngroep Filmwijk



## STRAATTAAL

Welke woorden zijn nu "in"? En wat betekenen ze eigenlijk? Check it out!

- chiboy – 'een lekkere jongen'
- dashen – 'weggaan' of 'rennen'
- dikke doeï – 'dat doe ik echt niet' of 'bekijk het maar'
- dippie – 'neppe gangster'
- lulijzer – 'mobiele telefoon'

Bron: <http://www.staatswoordenboek.nl>



## SUDOKU

Het is de bedoeling om in elk vakje een cijfer van 1 tot 6 in te vullen. In elke rij, in elke kolom en in elk subraster (met de dikke randen) mag een getal slechts één keer voorkomen.

2		1	6	3	4
	4	6	2	5	
1	2	5		6	3
4	6	3	5		2
	1	4		2	6
6	3	2	1		5



Bron: Nokia 6300, Sudoku

6	3	2	1	4	5
5	1	4	3	2	6
4	6	3	5	1	2
1	2	5	4	6	3
3	4	6	2	5	1
2	5	1	6	3	4

Oplossing:

Bron: <http://vlokje.beekieforum.nl/herfst/herfstkleur/H30.jpg>



## Wonen in de Filmwijk

**'Als de Filmwijk er niet was geweest, woonden we niet in Almere', zegt Femke Vermue. Ze zou niet weten welke andere woonwijk in de stad voldoet aan haar wooneisen: een ruime omgeving, groen en sociale duurzaamheid. Met dit laatste bedoelt Femke dat ze het erg kan waarderen dat mensen in de Filmwijk elkaar nog groeten op straat. Ook ziet ze dat starters blijvers worden, burenhuizen liever niet naar een andere woonwijk. Haar man, Wouter Smith, noemt nog even de ecowijk De Buitenkans in Almere-Buiten, maar dat voldoet toch niet aan hun wens voor privacy en een eigen, begrensde tuin.**

Hun lichte, strakke en moderne woning aan het James Deanhof maakt deel uit van het project 'Het Halfrond' van Architecten Van Herk & De Kleijn uit Amsterdam.

Na anderhalf jaar wonen heeft de Filmwijk hun verwachtingen overtroffen. Met name het goede contact wat ze hebben met hun burenhuizen is voor Vermue en Smith het bewijs dat de architectonische opzet is geslaagd: 'De kleinschaligheid van de wijk, met de bochten, pleintjes en hofjes maakt dat er sneller een intiem contact is met elkaar'. Hun liefde voor de architectuur zagen ze met name vervuld in de Hollywoodlaan. Ook acties als Filmwijk Schoon en de uitgave van de Filmwijkkrant maakt hen enthousiast.

Wouter Smith is net begonnen als archeologisch beleidsadviseur bij de gemeente en maakt zich sterk voor een minimaal aantal vindplaatsen in Almere uit de steentijd dat kan worden bewaard voor

later onderzoek. De oudste vormen van bewoning in onze omgeving zijn gevonden in de Stichtste Kant, daterend uit 9500 tot 6000 voor Christus. Vanuit Midden-Frankrijk trokken nomadische groepen samen met de dieren mee en werd op dit grondgebied gejaagd op vogels en gevestigd in wetlands. 'In het Homeruskwartier van Almere-Poort vind je een langgerekt park dat één grote aanéenschakeling is van steentijdvindplaatsen. Daar moet je echt eens gaan kijken!', vertelt Smith bevestigend. Zijn vrouw merkt op dat jammer genoeg de doorsnee Almeerder weinig of geen weet heeft van de markeringspunten in bijvoorbeeld Almere-Haven en langs de A27 waar kunstenaars abstracte kunstwerken hebben gemaakt op de plek waar eens scheepswrakken lagen. 'Hier ligt een schone taak van de gemeente om dit meer aan de mensen uit te leggen', aldus Smith. Zo zijn er bijvoorbeeld leskisten over archeologie voor scholen die hiervoor ingezet kunnen worden.

Femke Vermue betreurt het dat Almere cultuurarm is, helemaal voor een stad van deze omvang en ambitie. Zij is, naast een warm pleitbezorger voor een uitbreiding van de lokale archeologie in Almere, erg tevreden met haar woonomgeving. De Filmwijk vindt ze '(...) een fijne buurt met een leuke uitstraling en een geheel eigen sfeertje, heel anders dan andere wijken'. Vergeleken met een aantal wijken in Amsterdam zie je in Almere normaal Nederland.' 'Met veel gemengde stellen', vult haar man aan. Smith heeft zelf Aziatische sporen in zijn persoonlijke verleden. 'Er zijn hier veel koophuizen', zegt Smith. 'En de Vogelaarwijk bestaat hier gewoon niet', vult Vermue aan. 'In Almere moet je wel dingen in perspectief blijven zien. Qua delicten en criminaliteit schijnt Almere echt tot de veiligste groep van de grote steden te behoren. De statistieken spreken het beeld dat mensen van Almere hebben zo tegen. De tolerantie bijvoorbeeld ten aanzien van omgevingsgeluiden zoals de motor van de bus, die hier vlakbij langsrijdt, ziet ze afnemen. Hoe rustiger de omgeving hier is, temidden van de stilte en het groen, hoe meer je ervaart dat geluiden lastig worden (...) en dat je dat bezwaarlijk gaat vinden. Het is natuurlijk heel relatief maar je gaat zelf ook die kant op. De tolerantie neemt steeds meer af.'



### Zorggroep Almere start met Fitkids voor kinderen met een chronische ziekte, beperking of langdurige aandoening

Op dinsdag 7 september jl. is Zorggroep Almere weer gestart met het programma Fitkids. Fitkids is een fitness- en oefenprogramma dat speciaal voor kinderen met een chronische ziekte, beperking of langdurige aandoening is ontwikkeld. Er wordt getraind onder professionele begeleiding van een (kinder)fysiotherapeut.

Een belangrijk doel van Fitkids is om de kinderen een nieuwe 'life-style' aan te meten waarbij veel bewegen vanzelfsprekend is en vooral ook heel plezierig. Door middel van het programma van Fitkids kunnen deze kinderen ziekte en isolement doorbreken en onder professionele begeleiding trainen en bewegen in een stimulerende omgeving. De meeste kinderen trainen een half jaar tot maximaal een jaar bij Fitkids. Veel kinderen maken daarna de overstap naar een sportclub of vereniging. Fitkids is geen vervanging van fysiotherapie. Het kind leert dat het, ondanks zijn beperking of ziekte, gewoon mee kan doen aan activiteiten en sport.

#### Voor wie is Fitkids?

Fitkids is voor kinderen in de leeftijd van 6-18 jaar met een chronische ziekte, beperking of langdurige aandoening. Een Fitkids-groep bestaat uit kinderen die verschillende beperkingen kunnen hebben, zoals diabetes, cystic fibrosis, reuma, astma, cerebrale parese of andere chronische aandoeningen. Kinderen die vaak een gedwongen passief leven leiden, met weinig beweging. In het programma wordt gewerkt aan het stimuleren en ontwikkelen van het zelfvertrouwen en de zelfstandigheid van de kinderen, zowel fysiek als mentaal. Daarnaast wordt er samen met de kinderfysiotherapeut gezocht naar mogelijkheden om na Fitkids te kunnen blijven bewegen bij een sportclub of vereniging. Dat is de kracht van Fitkids!

#### Doorverwijzing

Voor het programma van Fitkids is een doorverwijzing nodig van de huisarts of specialist (bijvoorbeeld een kinderarts) waarbij de aandoening vermeld wordt en de term Fitkids. Fitkids wordt voor een bepaalde periode vergoed door de zorgverzekering. Daarnaast wordt

er een eigen bijdrage gevraagd. De kinderfysiotherapeut kan u hier meer over vertellen.

#### Programma

**Het programma ziet er als volgt uit:**  
**Dinsdag:** van 16.00 – 17.00 uur in de sportzaal Slagbaai (Slagbaai 14, Almere)  
**Donderdag:** van 16.30 – 17.30 uur in Sportcity Almere (Schipperplein 2, Almere)

Om deel te nemen aan Fitkids is het nodig om een eerste intake en een aantal testen af te nemen. Voor het maken van een afspraak kan contact worden opgenomen met Eli Kuijper, kinderfysiotherapeute in gezondheidscentrum Waterwijk op telefoonnummer: 036 – 545 4640.

#### Cursus Zicht op evenwicht van start in september en oktober

In september en oktober start op verschillende locaties in Almere de cursus "Zicht op evenwicht". Dit is een cursus voor mannen en vrouwen van 70 jaar en ouder, die bang zijn om te vallen. In totaal gaat het om acht bijeenkomsten en een terugkombijeenkomst.

#### Waar en wanneer?

Zorgcentrum De Overloop, Almere Haven 15.30 - 17.30 uur  
 6 oktober 2010  
 Pauline Quast, fysiotherapeute gespecialiseerd in geriatrie

#### Minder bang zijn om te vallen

Ruim de helft van de 70-plussers is bang om te vallen en vermijdt daardoor activiteiten. Dit terwijl door juist meer te bewegen, het evenwicht verbetert en de kans op vallen afneemt.

De cursus Zicht op evenwicht leert ouderen onder andere om minder bezorgd te zijn, de kans op vallen te verminderen en optimaal gebruik te maken van hun eigen mogelijkheden. Onder de deskundige begeleiding worden eenvoudige oefeningen gedaan.

De prijs van deze cursus, bestaande uit negen bijeenkomsten, bedraagt € 25. Geïnteresseerden kunnen zich opgeven via het inschrijfformulier van Almer.

Almer is telefonisch bereikbaar via de Zorglijn, tel. 0900 - 7755777 (lokaal tarief), van maandag t/m vrijdag van 8.00 tot 18.00 uur.

**Filmwijk**  
 Gezondheidscentrum

### TELEFOONLIJST FILMWIJKCENTRUM

#### Telefoonnummers huisartsenbalie

Afspraken	(036) 54 54 341
Uitslagen (tussen 14.00 en 16.00 uur)	(036) 54 54 342
Spoedlijn Huisartsen	(036) 54 54 344

#### Spoedpost buiten kantooruren

Spoedpost Almere	0900 20 30 203
------------------	----------------

#### Telefoonnummers algemeen

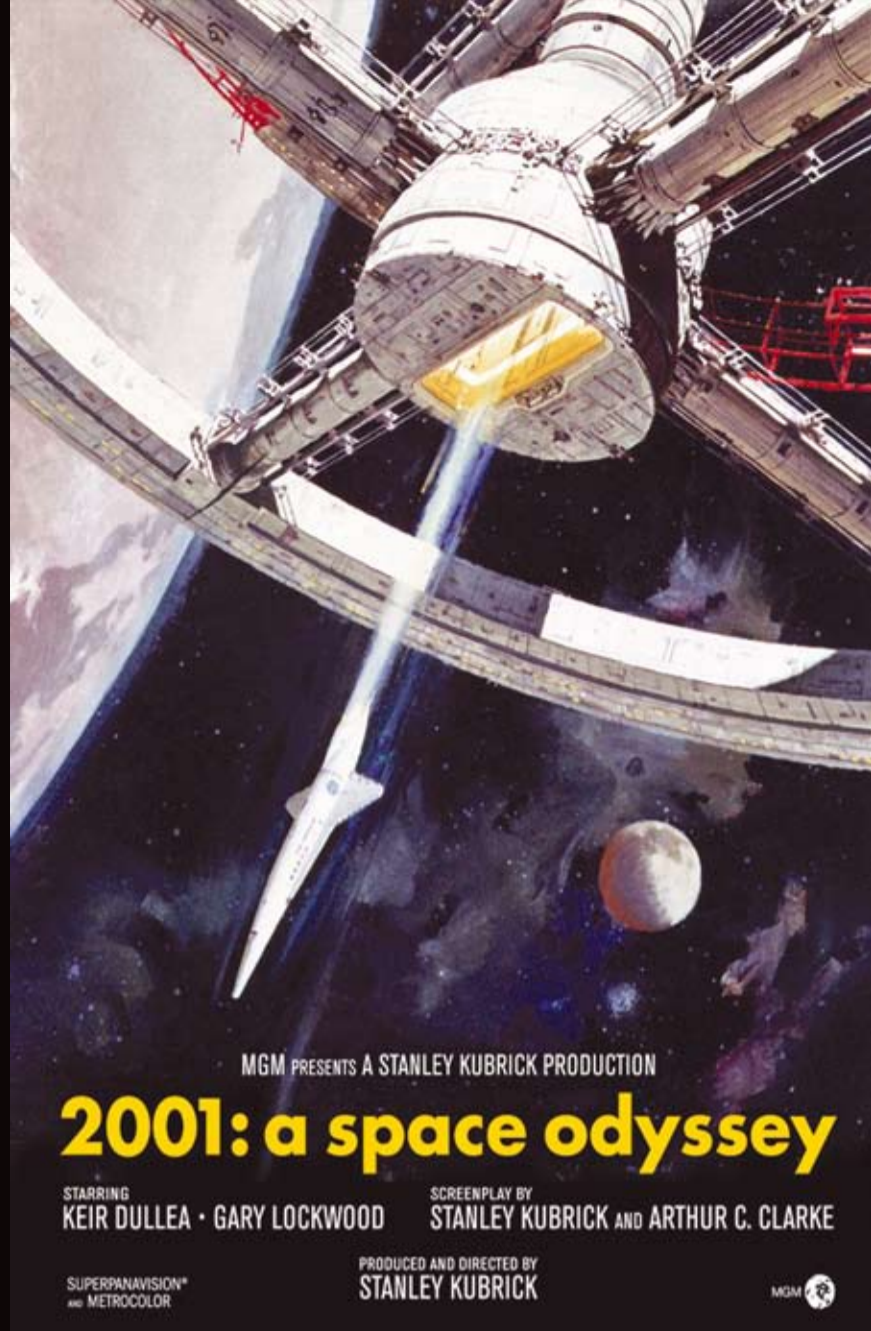
Apotheek	(036) 54 54 346
Consultatiebureau/ Jeugdgezondheidszorg	(036) 54 54 340
Diëtetiek	0900 77 55 777
Fysiotherapie	(036) 54 54 345
Maatschappelijk werk	(036) 54 54 340
Psycholoog	(036) 54 02 313
Receptie	(036) 54 54 340

#### Tandheelkunde ([www.medimondzorg.nl](http://www.medimondzorg.nl))

	0800 63 34 628
Thuiszorg	0900 77 55 777
Verloskunde	(036) 54 54 520 / 54 54 280
Zorglijn	0900 77 55 777

#### Let op!

Het telefoonnummer van Diëtetiek is veranderd. Het telefoonnummer is geworden: 0900-7755777 (8.00-18.00 uur)



Tekst: Johan Weterings  
Foto's: uit de film 2001

In de rubriek 'mijn film' vertellen lezers over hun lievelingsfilm. Dit keer is het de beurt aan Johan Weterings.

MIJN FILM



# 2001: A Space Odyssey

**2001: A Space Odyssey is een science-fiction film uit 1968 van regisseur Stanley Kubrick naar het verhaal van de SF schrijver Arthur C. Clark. De film wordt beschouwd als een meesterwerk. Ik geloof dat ik het daar na meerdere kijkbeurten wel mee eens ben.**

De eerste keer dat ik deze film zag, ik was een jaar of 12, vond ik er eigenlijk niet zo veel aan: een trage film met een onbegrijpelijke ontknoping. Wat opviel was dat alles er erg mooi uitzag, zeker voor zo'n oude film. Wat ik er verder mee moest, wist ik nog niet helemaal.

Voor het schrijven van dit artikel heb ik de film weer eens uit de kast getrokken en aandachtig zitten kijken. En zelfs bij de zoveelste keer zijn me weer een paar nieuwe details opgevallen. Je ziet goed aan de film dat er over elk shot is nagedacht en diep nagedacht ook. Het is in die zin een typische Kubrick-film: alles moet tot in de perfectie kloppen, elk shot, elk geluid, het licht, alles.

Ook in wetenschappelijke zin is alles goed doordacht. De perfectie straalt van de film af, vooral in de scenes die zich in de ruimte afspelen. Inmiddels is 2001: A Space Odyssey een oude film, die er echter, na ruim 40 jaar(!), nauwelijks gedateerd uitziet.

De kracht van de film is dat hij uitnodigt tot nadenken. De kijker wordt uitdaagd zijn fantasie dan wel hersens te gebruiken. Er wordt helemaal niets uitgelegd waardoor je als kijker los wordt gelaten in het verhaal. Je moet maar zien wat je er van oppikt. Meerdere keren kijken is dan ook geen overbodige luxe.

2001 is het beste te omschrijven als een "filosofisch" SF film. Met de film ontstond een nieuw SF genre. Films, die in meerdere of mindere mate bij dat genre horen, zijn meer toegankelijke films als Steven Spielberg's Close Encounters en Robert Zemeckis' Contact. Darren Aronofsky's The Fountain en Steven Soderbergh's Solaris laten de kijker meer ruimte voor interpretatie.

Terug naar 2001. De film bevat weinig dialoog, en nog minder (klassieke) muziek, maar daar waar muziek gebruikt is, kun je er niet om heen. Het spooky Lux Aeterna van György Ligeti creëert bijvoorbeeld een passende niet-van-deze-wereld sfeer, die bijna tastbaar eng is.

De film roept, zeker na de eerste keer kijken, veel vragen op. Wie of wat is de monoliet? Waarom helpt HAL de bemanning om zeep? Waarom slijt Dave zijn laatste dagen in een twee-kamerflat waar de tijd misschien niet helemaal werkt zoals het hoort? Wat betekent het sterrekind aan het einde van de film? Waarom... de lijst met vragen is groot en de lijst met mogelijke antwoorden nog veel groter. Dat raadselachtige aspect is de grootste troef van de film. 2001: A Space Odyssey is en zal altijd een raadsel blijven. De film intrigeert maar je vragen zullen waarschijnlijk nooit beantwoord worden. Gelukkig maar.



# NOTARIS UNIE

ALMERE

BIJ OVERLIJDEN VAN BEIDE OUDERS...  
WAAR BLIJVEN DE KINDEREN?

VOOGDIJ

EVEN NOTARIS UNIE BELLEN!

036 538 22 00 OF  
0900-NOTARIS

RANDSTAD 22-167

HOEK RANDSTADDREEF

ALMERE

TELEFOON 036 538 22 00

E-MAIL: [INFO@NOTARISUNIE.NL](mailto:INFO@NOTARISUNIE.NL)