

GEZOCHT

Schrijvers voor de Filmwijkkrant

Heb je leuke ideeën voor artikelen in de Filmwijkkrant? En wil je deze delen met de redactie. Kun je een leuk artikel schrijven? Kom onze redactie versterken met jouw talent en meldt je aan!

Je kunt je aanmelden via:
info@filmwijkkrant.nl

Kerstverhaal

colofon

De Filmwijkkrant verschijnt 4 keer per jaar en wordt gratis huis-aan-huis verspreid in Filmwijk (oplage 4500 exemplaren).

Redactie: Mieke Bil, Marjan Born, Rutger van Dijk, Anouk Klein, Mira Peeters, Vera Prins, Wim van der Veldt.

Vaste medewerkers: Guus van den Berg (financiële controle) en Rob Verlinden (tuinrubriek)

E-mail adres: info@filmwijkkrant.nl

Vrijwillige bijdragen in de kosten: Postbank: 9101157 t.n.v. De Filmwijkkrant

(Na)bezorging: Beanke Drent, 036-537 76 07, bezorging@filmwijkkrant.nl

Advertenties: Wim van der Veldt, 036-535 39 40, advertenties@filmwijkkrant.nl

Druk: Graficiënt, Almere

BUURTKRANT VOOR EN DOOR FILMWIJKERS

Kijken is niet zien: Kunst in Filmwijk

Globalisering in Filmwijk

voorwoord

Buiten is het mistig als ik dit schrijf. De huizen aan de overkant van het water zie ik nauwelijks. Het is weer dat mij enigszins weemoedig stemt. Na 12 jaar lief en leed met de verschillende redacties gedeeld te hebben, ga ik de Filmwijkkrant verlaten. Het is tijd om weer andere vrijwilligersklussen te gaan doen.

Met veel plezier kijk ik terug op deze periode. Samen een wijkkrant inhoud en vorm geven zorgt er voor dat de verbondenheid met je eigen wijk steeds groeit. Ik blijf er natuurlijk wel wonen, want waar woon je zo rustig en toch dicht bij het centrum?

Het is wel zaak dat de continuïteit van de krant gewaarborgd blijft en dat wij ons blijven vernieuwen. Dankzij Anouk Klein heeft de Filmwijkkrant nu ook een website: www.filmwijkkrant.wordpress.com. Daar vindt u alle digitale versies van onze uitgaven en kunt u ook gemakkelijk uw inbreng kwijt.

Ik wens de redactie een goede toekomst toe en blijf de krant wel bezorgen.

Wim van der Veldt



BLINK Kinderopvang bv - David Nivenweg 1
1325 KE Almere Tel 036-5230137

Voorschoolse! Professioneel!
Leuk! Vakantieopvang!

Verantwoord!

DE BSO van de Filmwijk!
t.o. Polygoon!

BLINK Kinderopvang .nl

Zorgzaam! Voorschoolse!

info@blinkkinderopvang.nl
www.blinkkinderopvang.nl
(Geopend van ma t/m vr van 07.00-19.00 u)

POLYGOON
DE BRUIZENDE SCHOOL
IN DE FILMWIJK

KINDER KUNST UITLEEN

POLYGOON

HOLLYWOODLAAN 109
1325 KA ALMERE
036 - 5376556

Nieuwsgierig geworden?
Kijk voor meer informatie op onze website:
www.kinderkunstpolygoon.nl
of mail naar info@kinderkunstpolygoon.nl
of bel 036-5376556

Graficiënt

Full Media Service onder 1 dak

PRINTMEDIA
Offset, Digitaal en Grootformaat

DESIGN
Grafisch ontwerp en DTP

INTERNETMEDIA
Websites en database oplossingen

CONSULTANCY
Advisering op maat

ONLINEMEDIA
Webwinkel, snel en comfortabel

DUURZAAM IN DIGITAAL & DRUK
www.graficient.nl

Tekst: Anouk Klein
Foto's: Vera Prins

Kerstkoekjes

Twee redactieleden kregen het idee om Kerstkoekjes te gaan bakken voor de Filmwijkkrant. Daarna lieten zij de koekjes aan een aantal echte Filmwijkers proeven. 'Hmm!' en 'lekker!' waren de reacties. Daarom speciaal voor u het recept zodat u thuis ook overheerlijke Kerstkoekjes kunt serveren.

Boodschappenlijstje (voor ongeveer 40 stuks):

- 200 g roomboter
- 520 g bloem
- 300 g kristalsuiker
- 100 ml melk
- 1 ei
- 2 tl bakpoeder
- 2 tl vanille-extract (een zakje vanillesuiker kan ook)
- 1 pot aardbeienjam (andere smaak kan ook)
- Poedersuiker

Bereidingswijze:

Verwarm de oven voor op 180 °C. Meng de boter, suiker en bloem in een kom. Klop het ei en de melk in een andere kom en voeg ze daarna toe aan het botermengsel. Voeg de bakpoeder en het vanille-extract toe en kneed het mengsel tot een samenhangend geheel. Rol het deeg dun uit en steek voor elk koekje twee grote ronde vormen uit. Haal uit één van de vormen nog een vormpje. Leg de koekjes op een bakplaat bekleed met bakpapier en bak de koekjes 10 tot 15 minuten. Laat de koekjes even afkoelen en besmeer de ronde koekjes met jam. Leg de koekjes met het gat erin daarbovenop en bestuif de koekjes met een beetje poedersuiker.

Dit recept is afkomstig van www.yummyinmytummy.nl

Kijk voor meer foto's en een uitgebreide beschrijving van het recept op www.filmwijkkrant.wordpress.com



Tekst: Mira Peeters - Bijlsma
Foto: Vera Prins

Kiiken is niet zien: kunst in Filmwijk

We zijn verwend: we hebben een museum van international topniveau in onze wijk en de meesten van ons weten het niet of komen er niet. Misschien omdat het zo dicht bij huis is. We fietsen er dagelijks langs... toch eens naar binnen gaan, is mijn advies. Op een bijzonder herfstige middag ("moet je kijken wat een mooi licht!") sprak ik met de directeur, Macha, curator Annick en communicatiemedewerkster Ciska van Museum De Paviljoens aan de Odeonstraat.

Historie
De kunst begint al bij het gebouw zelf. Bezoekers van buiten Almere staan soms verbaasd te kijken als ze het zien. Ze zeggen: "It is so strange, the building is so familiar to me, but I have never visited Almere before". Hoe kan dat? Dat kan omdat het eerst ergens anders stond: "De Aue Paviljoens zijn oorspronkelijk gebouwd door de Belgische architecten Paul Robbrecht en Hilde Daem als tijdelijke tentoonstellingsruimte voor de Documenta IX van 1992 in het Duitse Kassel. Twee jaar later zijn zij echter verplaatst naar Almere Stad, waar het paviljoenscomplex dient als ruimte voor Museum De Paviljoens." (Van de website van de Paviljoens). Oorspronkelijk zou het gebouw na 100 dagen worden afgebroken. Nu bestaat het alweer bijna 20 jaar in Almere.

Eigenlijk had het in het Lumièrepark moeten staan. Het had een soort ontmoetingsplek moeten worden, met horeca. Maar ook bijna 20 jaar geleden

vonden we dat ze 'ons' park met rust moesten laten, ook toen waren we gehecht aan ons groen. Vandaar dat het museum nu een grotere binding met het stadscentrum heeft dan met de wijk. Het trekt bezoekers van over de hele wereld, werkt samen met de stad en de provincie en bijna alle schoolkinderen, zeker de middelbare scholieren, komen er wel eens. De stad verandert en daarmee ontstaat onder andere door de uitbreiding van het hoger onderwijs een hele nieuwe dynamiek. Die is goed voor het museum.

De tentoonstelling
Ze hadden het hardstikke druk, maar voor de Filmwijkkrant maakten ze graag even tijd –tijdens de lunch-. Het is een klein team. Behalve de 15 freelance museumdocenten heeft iedereen dubbelfuncties. In andere musea is dat niet zo. Hier moeten de directeur en de curator alles zelf doen: van gesprekken met politici tot samenwerking met andere instellingen tot contacten onderhouden met kunstenaars, van het bedenken en inrichten van tentoonstellingen tot kunsteducatie.

Ik moest even wachten, maar dat was helemaal niet erg: intussen had ik de tijd om de tentoonstelling te bekijken. Alles was nieuw voor me, alleen het "gras", dat ik me van een vorig bezoek herinnerde, lag er nog. "Hoe lang ligt het er al?" vroeg ik. "Het wordt elke drie maanden ververst, maar het ligt er sinds een jaar of vier". Zo lang al? Ik heb altijd het gevoel dat ik er nooit kom, maar in geen ander museum kom ik zo vaak als hier. Valt alweer mee.

Wat zegt de site over wat ik zie?
"Zowel voor de programmering van tentoonstellingen als het verzamel- en opdrachtenbeleid is de basisgedachte te herleiden naar de internationale ontwikkelingen in de beeldende kunst sinds de jaren zestig in relatie tot

maatschappelijke stedelijke ontwikkelingen en in het bijzonder New Town Almere met het omringende nieuwe Flevolandschap."

Over de wat er nu te zien is:
"De Nederlandse identiteit? De Kracht van Heden is de derde tentoonstelling uit het onderzoeksproject De Nederlandse identiteit? In 1993 toonde het Fonds voor beeldende kunsten, vormgeving en bouwkunst (BKVB) een selectie uit de keuzes van de eerste vijf fondsjaren (1988-1992) onder de titel De Kracht van Heden. Nu het vooruitstrevende Nederlandse cultuurbeleid ingrijpend verandert, heeft Museum De Paviljoens opnieuw een selectie gemaakt van kunstenaars, ontwerpers en architecten die tot de eerste groep behoorden die van het Fonds BKVB een startstipendium, werkbeurs, projectsubsidie, reisbeurs of presentatiesubsidie ontvingen. Deze selectie is aangevuld met een keuze uit de afgelopen vijf fondsjaren. De vernieuwende cultuur is hier sinds de jaren '50 altijd gedeeld met een breed publiek. Hoe houden we de kracht van heden in Nederland?"

Ik zeg dat ik het museum klein vind: je bent er zo doorheen, ook als je rustig kijkt. Macha gaat daar tegenin: het museum is niet klein! Er hangen 50 kunstwerken, er is ontzettend veel te zien en er zit een enorm netwerk van kunstenaars, medewerkers en andere contacten achter. Bovendien is het de absolute top, die hier hangt.

Ok, ik heb wel iets met moderne kunst, maar hoe zit dat dan met anderen? "Laat ze maar komen, de Filmwijkers", zegt Macha. Wie geïnteresseerd is in moderne kunst, die komt ook naar Almere. Nu hebben we er ook een modern stadscentrum te bieden, naast de andere architectuur, de kunst in de openbare ruimte, de landschapskunst en Flevoland zelf. Elke eerste zondag

van de maand om 15 uur is er een gratis rondleiding. Een goede reden om zelf eens te gaan kijken.

Kijken is niet zien
En om op een andere manier te leren kijken. Kijken is niet hetzelfde als zien, leggen Macha en Annick uit. Mensen zien, wat ze gewend zijn te zien. Als ze een zin lezen waarin letters missen, begrijpen ze toch wat er staat. Als ze een foto van een zonsondergang zien, hebben ze daar meteen romantische associaties bij. Die komen niet vanzelf, die ontstaan doordat ons bewust en onbewust geleerd wordt om letterlijk door bepaalde kaders te kijken. Als je op een bergtop staat, zet je wat je ziet vanzelf in een soort schilderijstje. Je herkent het werk van Caspar David Friedrich, zelfs als je nog nooit van de man gehoord hebt. Moderne fotografen maken gebruik van dit soort kaders en daarom doen hun foto's iets met ons. Kennis is herkenning. Moderne kunst doorbreekt bestaande kaders, laat je anders kijken. "Je blik kantelt", zegt Macha. Daardoor ga je anders denken, volgens haar. Kijken is een werkwoord. Je kunt iets zien waardoor je geraakt wordt, of je ziet verfloppers op een doek. Je kunt in- en uitzoomen afwisselen, legt Annick uit: van het detail naar het grote geheel en dan weer terug. Dat maakt kunst kijken juist zo spannend en verrijkend.

Heel veel goede kunst overstijgt het puur persoonlijke. Tegenwoordig overstijgt ook heel veel kunst de grenzen tussen culturen. Je krijgt er volgens Macha heel veel wereldbeelden van die je naast elkaar kunt zetten. Men neemt uit alle culturen beelden mee, waardoor je een vermenging van symbolen krijgt. Zo staat er nu een installatie, bestaande uit stapelbedden met kleurige doeken. Een Indiaase vrouw, die niet zo geraakt werd door de rest van de tentoonstelling, vond hier herkenning: de kleuren deden haar aan thuis denken. Dat was niet vreemd, want kunstenaars Fransje Killaars had bewust voor die doeken en die kleuren gekozen. Ook Japan was er in te herkennen: de transparantie van de stoffen, de bedden zelf.

Kunsteducatie
Naar kunst moet je leren kijken. Vandaar dat er bij de Paviljoens veel aandacht wordt besteed aan kunsteducatie. Elke vakantie zijn er workshops voor kinderen. Lagere scholen uit heel Almere komen regelmatig langs. In samenwerking met Ymere hebben de Paviljoens een educatieproject opgezet, getiteld "Flevoland als Kunstwerk". Hierbij leren kinderen uit de groepen 5 en 6 via een busrit de Almeerse landschapskunst kennen.

Voor middelbare scholieren staat ook altijd wel een bezoek aan de Paviljoens op het programma. Ze willen leerlingen nieuwsgierig maken, hen vragen leren stellen door met hen na te denken waarom een kunstenaar zich op een bepaalde manier heeft willen uitdrukken. Als ze dan zeggen: "Zo had ik het nog nooit bekeken", dan hebben de Paviljoens iets bereikt. Ze leren zien dat de wereld om hen heen gebouwd en gefotografeerd is met die beelden in de hoofden van de makers.

Topschrijvers en bezoekers enthousiast over Literatuurfestival Almere

Schrijversblock in de Filmwijk

Tekst: Marcel Kolder
Foto's: ?



Twintig bekende Nederlandse schrijvers spraken op 30 oktober in Almere met bezoekers over hun werk en het schrijfproces. De kleinschalige setting van het nieuwe festival SchrijversBlock sprak de bezoekers enorm aan.

Ruim tweehonderd mensen bezochten op de laatste zondag van oktober het nieuwe festival. In twintig verschillende huizen rondom het Almeerse Weerwater traden onder andere Kader Abdulah, Joost Zwagerman, Ronald Giphart, Rasha Peper, Vonne van der Meer, Loes den Hollander, Christiaan Weijts, Stephan Sanders en Marja Pruis op.

Kader Abdulah

Schrijver Kader Abdulah over het festival: 'Het is goed om op deze wijze een literaire verbinding met de jonge mooie stad te creëren. Ik was blij verrast met de volle huiskamers'. Kader zat in een mooie flat aan het Weerwater bij Gastheer Frans de Bruijn. Christiaans Weijts en Carla Bogaard waren vooral enthousiast over de stad: 'Hier gebeuren nieuwe dingen. Het waren mooie gesprekken vanmiddag in die spraakmakende huizen rondom dat grote stadswater.' Het nieuwe boek van Christiaan gaat over een architect (nog geheim hoor). Hij kreeg veel inspiratie in deze wijk. En legde uit dat hij nooit met het eerste hoofdstuk begon, maar met het laatste. Het plot. Ronald Giphart deelde bij Rene en Corry Dekker zelf de thee en koffie. Hij bleek een zeer gevat spreker.



Ren je rot

Aan de spreekwoordelijke keukentafel konden de bezoekers naar het werk van de betreffende schrijver luisteren. Bezoekers reden deze middag op de fiets of liepen per voet naar drie van hun favoriete schrijvers. Dit uiteraard onder het genot van een kopje koffie of thee. Aan de hand van de bij het toegangskaartje meegeleverde routekaart kon het publiek zijn favoriete schrijver vinden en zijn eigen route bepalen. Als het maximale aantal van 20 was bereikt hangt er een bordje "vol" voor het ruim. Het publiek kon dan een andere schrijver in de buurt kiezen.

Enthousiaste Bezoekers

De bezoekers waren erg enthousiast, ze konden letterlijk in gesprek met hun favoriete schrijver. Een bezoeker: 'Het voelde als een cadeautje, naar drie schrijvers kunnen, luisteren naar nieuw werk en genieten van een heerlijk kopje koffie met speculaas.' Een andere bezoeker: 'Het was een geweldige middag. Goed om te weten hoe een schrijfproces werkt en waar de schrijver zijn inspiratie vandaan haalt. En ook erg leuk dat overal een architectuurgids lag met informatie over de woningen waar dit allemaal plaatsvond.'

Afterparty

Tot slot ontving de directeur van de bibliotheek, Chris Wiersma, de schrijvers, de gastheren en vrouwen en de organisatoren in het Nieuwcafé. De schrijvers en gastgezinnen konden tijdens deze 'afterparty' in de Nieuwe Bibliotheek met elkaar napraten. Veel schrijvers beloofden terug te komen naar deze stad. In ieder geval werd er die dag met andere ogen naar stad en architectuur gekeken. En met verbazing over die fantastische Almeerse bibliotheek gesproken.

Volgend jaar verlicht opnieuw

Ex-filmwijkker Conny Brak haalde het oorspronkelijk Haagse initiatief 'verhalen halen' naar Almere. Daar doet men dit al jaren met een mix van dichters en vertellers. Culturaanrichter Marcel Kolder ontwikkelde naam en logo. Zo is SchrijversBlock ontstaan. Na het succes van dit jaar hoopt de Filmwijkker dat SchrijversBlock volgend jaar opnieuw aan zijn keukentafel wordt georganiseerd.



"En bent u nu gelukkig, nu U inderdaad een bekende Nederlandse schrijver bent geworden?" vroeg een luisteraar aan Kader Abdulah. Na zijn adembenemende verhaal over zijn eerste jaren in Nederland, als vluchteling met de ambitie de taal te leren en zich hier tot een belangrijk schrijver te ontwikkelen. "Dat is niet helemaal een goede vraag," zei Kader. "Gelukkig zijn kan geen doel op zich zijn. Mensen zijn niet gemaakt voor die conditie. Ze willen gelukkig worden en dat streven is de belangrijkste motor achter vooruitgang en ontwikkeling. Gelukkig zijn zet alles stil. Dat moet je niet willen."

Voor
ziekenfonds &
particulier
verzekerden

Meijer

Orthopedie

SINDS 1938

● Pro- en orthesen ● Borstprothesen ● Inlays

● Elastische kousen ● Corsetten ● (Sport) bandages

● Revalidatie-artikelen ● Verhuur rolstoel en loophulpmiddelen

Amsterdam

1e Constantijn Huygensstraat 68

020 - 618 05 55

Almere-Haven

na telefonische afspraak

036 - 531 54 14

Hilversum

Gijsbrecht van Amstelstraat 25f

035 - 624 30 01

Bussum

Brinklaan 26

035 - 693 62 38

Almere-Stad

na telefonische afspraak

036 - 535 76 00

Soest

Birkstraat 85 A

035 - 647 13 22

Hilversum

Locatie Ziekenhuis

035 - 647 13 22

www.meijerorthopedie.nl

DIERENARTSENPRAKTIJK

BLOMMAART

www.dapblommaart.nl

Dierenartsen: R.A.M. Blommaart en K. Zweers

Consult/Spreekuur		Openingstijden
Cinemadreef 2 1325 EM Almere T. 036 - 537 70 74	Op afspraak Inloopspreekuur: ma t/m vr 08.30-09.00	maandag t/m vrijdag 08.30 -19.00 uur
Andy Warholstraat 15 1328 LA Almere T. 036 - 549 71 04	Op afspraak	maandag t/m vrijdag 08.30-19.00

buiten openingstijden 24 uur per dag spoedopvang binnen Almere via 0900-1515

Wendy's

Hairfashion

Woensdag kinderknipdag

Kinderen t/m 10 jaar normaal €11,50 **Woensdag € 10,-**

Kinderen t/m 15 jaar normaal € 14,50 **Woensdag € 13,-**

Wassen/knippen voor dames en heren € 17,50

Nieuw: Knipkaart!

Openingstijden:

ma	Gesloten	do	09.00 - 17.30 uur
di	09.00 - 17.30 uur	vrij	09.00 - 17.30 uur
woe	09.00 - 20.30 uur	za	08.30 - 16.00 uur

(Met en zonder afspraak)

David Nivenweg 2 -1325 KE Almere - 036-5497800

BATAVUS

GAZELLE

LOEKIE

UNION

ONDERDELEN

BEDRIJFSFIETSEN

REPARATIES

036-5409040

OVERDEVEST

FIETSPLUS

Boomgaardweg 1

1326 CS Almere

Map showing location: Cinemadreef, Boomgaardweg, GGD, Helen parkhurst, Parkwijklaan.

Open: ma t/m vr. 8-18 uur, za. 17 uur
Donderdag koopavond

Studiebegeleidingspraktijk

HULP BIJ SCHOOL

Voor basisschoolleerlingen en scholieren van het voortgezet Onderwijs.

Specialisatie: *dyslexie

*begeleiding van kinderen met autisme

Ria Hermans

Remedial teacher/dyslexiespecialist

George Formbystraat 33

06-13385815

www.hulpbijschool.nl

UNIVERSAL

HAIRSTYLING

KÉRASTASE PARIS

L'ORÉAL PROFESSIONNEL

REDKEN

Al 11 jaar toonaangevend als het gaat om haarverzorging in zijn puurste vorm.

Om dat te kunnen bereiken, werken wij met de beste professionele producten, en volgen wij de allerlaatste trends op het gebied van haarmode.

Ervaar het eens.....

Joris Ivenslaan 123

1325 LZ. Almere

Telefoon: 036-5375664

NOTARIS

UNIE

Centrum

Natarāja

YOGA

Met behulp van de adem en bewuste aandacht, geven de yogaoefeningen ruimte en ontspanning.

Ze herstellen bewegelijkheid en kracht en voorkomen en verhelpen klachten.

Voor meer informatie over de yogalessen:

Kijk op www.nataraja.nl

Mail naar info@nataraja.nl of

Bel **036-5376825** (folder verkrijgbaar)

Buster Keatonstraat 99,1325 CK Almere

1.

a) Oscarlaan

b) Comedy Caperstraat

c) Odeonstraat

2.

a) Buster Keatonstraat

b) Bud Abbottstraat

c) Charlie Chaplinstraat

3.

a) Peter Sellershof

b) Danny Kayestraat

c) Laurence Olivierstraat

4.

a) Orson Wellesstraat

b) Judy Garlandhof

c) Grace Kellystraat

Herken-de-straat-quiz

Tekst: Rutger van Dijk
Foto's: Vera Prins

December is quizmaand. De Filmwijkkrant deed een rondje door de wijk en kwam met de volgende foto's terug naar de redactie. Aan u de vraag: welke straat ziet u op de foto? Verzamel de juiste antwoorden en stuur de oplossing naar info@filmwijkkrant.nl. Onder de juiste inzendingen verloten we 2x2 kaarten voor de voetbalwedstrijd van Almere City FC tegen Emmen op 27 januari 2012. Veel succes en fijne feestdagen!

5.

a) Humphrey Bogartstraat

b) James Deanhof

c) Marilyn Monroepad

6.

a) Mannus Frankenstraat

b) Charles Boyerstraat

c) Simone Signoretstraat

7.

a) Annie Bosstraat

b) Max Takstraat

c) Audrey Hepburnstraat

11.

a) Ed van der Elskenhof

b) Bunuellaan

c) Bert Haanstrahof

8.

a) Fellinilaan

b) Jean Desmetstraat

c) Joris Ivenslaan

9.

a) Minnellistraat

b) John Fordstraat

c) Jim Hensonstraat

10.

a) Caprastraat

b) Cecil B. de Millestraat

c) Fassbinderstraat

pagina 7 filmwijkkrant 12 11

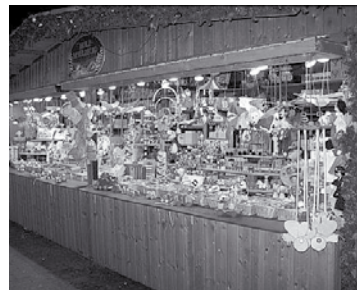


Almere decemberstad

een kerstverhaal

Tekst: Rutger van Dijk
Foto's: internet

Almere, dat is toch een slaapstad in die koude, kille, winderige polder? De stad van eentonige huizenbouw, lege winkelpanden en een nooit afgebouwd kasteel. Ja. Nee. Niet langer! Almere is tegenwoordig de stad van de grootste decemberhappening ter wereld en de plek waar het oude jaar op on-Nederlandse wijze wordt afgesloten. Waar speelt dit sprookje zich af? In de Filmwijk, in het Lumièrepark!



Meestal is het de vrouw die vanwege de liefde naar een ander land vertrekt. Soms is het andersom: Yves Martinaud (57), afkomstig uit Lyon, woont sinds 1989 in Nederland en vanaf het eerste begin in de James Stewartstraat. Hij is één van de 254 Fransen in Almere. Ik sprak met hem over het wonen in Nederland, maar vooral over zijn banden met Frankrijk.

Op een wat ongebruikelijk tijdstip –zes uur 's avonds- bel ik aan bij de familie Martinaud. Yves stelt zich voor en biedt me een glas wijn aan. Zijn vrouw Marjolein is op visite bij haar ouders in Weesp. Dochter Aurélie (19)maakt met haar vriend pizza in de keuken. Dochter Florine (24) woont inmiddels in Amsterdam. De 15 jaar oude soft-coated wheaten terrier Balou kijkt toe.

Van Lyon naar Filmwijk
Tot zijn 33e woonde Yves in Frankrijk, in Lyon. In de jaren '80 heeft hij daar zijn Nederlandse vrouw Marjolein leren kennen, die Frans studeerde. Het was in eerste instantie vrij vanzelfsprekend dat zij in Lyon bleef. Ze vond werk als directiesecretaresse. Yves had een goede baan in de verkoop. Ze genoten het leven van jonge mensen: veel feesten, uitgaan, ieder weekend vrienden te eten... en toen werd Marjolein zwanger. Het opvoeden van een kleintje bleek voor haar het leven in Frankrijk moeilijker te maken. Heimwee en het advies van Yves' schoonouders in Weesp om naar Nederland te komen deed hen in 1989 de stap naar Almere zetten.

Eerst woonden ze in de Boulevardflats aan het Weerwater, daarna vanaf het eerste begin in de James Stewartstraat. Het was voor Yves moeilijk om de Nederlandse taal onder de knie te krijgen en daarmee een baan te vinden zoals hij die in Frankrijk had. Hij heeft daan ook van alles gedaan: fabriekswerk, pannenkoeken bakken bij een Pannenkoekenrestaurant. Nu rijdt hij voor Connexxion blinde kinderen van- en naar school. Zijn vrouw geniet van een sabbatical als lerares Frans op Bakén Trinitas. Doel: de nieuwe lesmethode Frans via internet toegankelijk maken voor jongeren en volwassenen.

De oudste dochter, die in Lyon geboren is, is intussen in Amsterdam gaan wonen. De jongste, in Almere geboren, woont nog thuis. De dochters hebben niet alleen Franse namen, ze spreken ook vloeiend

Frans. Papa sprak de eerste tijd altijd Frans met hen. Zo rond hun 10e hield dat op. Ze wilden niet meer. Nu spreekt papa vooral Frans als hij boos is...

De eerste jaren kwam iedereen uit Frankrijk langs. De familie Martinaud is volgens Yves wel twintig keer in Madurodam, het Rijksmuseum en het Van Goghmuseum geweest en hebben de grachten van Amsterdam vanaf een rondvaartboot gezien. Nu is het niet meer zo druk met bezoek uit Frankrijk. Ook de vrienden daar kregen gezinnen en werk. Yves mist zijn Franse vrienden wel.

En naar Lyon (op bezoek...)
Gelukkig is Frankrijk niet zo ver weg. Ze komen er dus nog vaak. Toen de kinderen klein waren gingen ze eerst een weekje naar oma en dan Frankrijk verkennen. Op de camping, dat wel, maar in een stacaravan en het liefst op een camping met zo min mogelijk Nederlanders, al zijn die moeilijk te vinden. Zeker als de voorzieningen goed zijn is 80% Nederlander. De familie Martinaud heeft heel Frankrijk gezien. Toch gaan ze elk jaar altijd één keer eten op de camping waar Yves zelf als kind jarenlang kwam. Ook veel Fransen hebben een stacaravan buiten de stad. Yves heeft er heel goede herinneringen aan. De drukte ontvluchten, ruimte om je heen, andere kinderen die er elk jaar kwamen. Lyon is de tweede stad van Frankrijk en daarmee groot en druk. Twintig jaar heeft Yves midden in het centrum gewoond, maar nu hoeft hij niet terug naar de grote stad. Ook Amsterdam is hem te druk. Almere is lekker ruim en rustig.

Het weer kon beter... Nederland versus Frankrijk
Yves woont graag in Nederland, alleen het weer kon beter. Aan de andere kant, je kunt hier, behalve fietsen, ook schaatsen op natuurijs. Op het Weerwater: schitterend! In Lyon schaatste hij ook, maar dat moest altijd binnen op een kunstijsbaan. Net als in Lyon is de zee niet heel ver weg. De duinen in Nederland zijn mooi: ze doen Yves denken aan Frankrijk, met hun dennenbomen. En de Veluwe, ook mooi...

Eetgewoontes
Nederlanders hebben wel rare eetgewoontes: zelfs op vakantie in Frankrijk worden om 6 uur stipt de Nederlandse kinderen uit het zwembad en van het strand af geroepen om te komen eten. De andere campinggasten hebben dan alle ruimte. "Geniet toch, je bent op vakantie!", zegt Yves. Ook zijn schoonouders verwachtten dat hij om 6 uur aan tafel kwam. Bij zijn eerste bezoek aan hen ging hij 's middags een stukje fietsen. Yves fietst

heel graag. Tegen 7 uur trof hij een boze schoonfamilie aan. "Waar bleef je nou?". Ze hadden hem om 6 uur aan tafel verwacht.

Fransen, dat is het andere uiterste: die beginnen om 12 uur 'smiddags en houden niet meer op. Als vrienden langs komen gaat men uitgebreid aan tafel. Dat kan uren duren. Dat was weleens te lang voor de kinderen als ze bij oma op bezoek waren. Gelukkig had oma in Frankrijk een zwembad in de tuin waarin ze zich tussen de gangen door konden vermaken. Thuis in Almere eten ze meestal op Nederlandse tijden: wel zo efficiënt.

Het heeft natuurlijk iets heel prettigs, de Franse eetcultuur. Daar eet men ook tussen de middag warm. Werknemers krijgen een coupon van hun baas om buiten de deur te eten. Vaak gingen Yves en zijn vrouw vroeger samen buiten de deur lunchen.

Nederlanders doen wat eten betreft wel meer anders dan Fransen: eerst koffie met taart, dan een hele maaltijd en na het eten nog eens chips en wijn. Vreemd. De Franse maaltijd duurt lang, maar begint met een *apéritif*, eindigt met koffie en iets zoets, of met kaas, en dan eet je ook niets meer 's avonds. Zeker geen chips!

Gezondheid
Nederlanders gaan dan wel weer beter met gezondheid om, volgens Yves. Ileen als het echt nodig is, ga je naar de dokter en krijg je medicijnen. In Frankrijk verwacht je bij de dokter pillen anders heeft hij je niet goed geholpen. Iedere Fransman heeft een medicijnkastje in huis, een "Pharmacie", die uitpuilt van de potten met pillen. Op iedere straathoek vind je dan ook een apotheek. Omdat je niet eerst naar de huisarts hoeft gaan Fransen sneller naar de specialist dan Nederlanders. Ook Yves' moeder heeft nu ze wat ouder wordt potten vol pillen thuis staan. Veel te veel, er zitten er altijd meer in dan het recept voorschrijft. Die worden dan weggegooid. Yves snapt wel, waarom Frankrijk in crisis is.

De toekomst
Nederlanders doen niet moeilijk. Frankrijk is toch formeler, een cultuur waarin men elkaar jarenlang kan vousvoyeren. Yves is aardig ingeburgerd, ondanks zijn accent. Aan terugkeren naar Frankrijk denken Yves en Marjolein af en toe wel. Op hun leeftijd, in deze tijden, zou het echter heel moeilijk zijn om daar een nieuw bestaan op te bouwen. Voorlopig bevalt het goed in Almere: ze wonen al 21 jaar in de James Stewartstraat, net als bijna iedereen in hun stukje straat. En dat heeft zo zijn redenen.

Nog bedankt voor de wijn.

Een korte inleiding: het is april, de voorjaarszon schijnt zo uitbundig dat het lijkt alsof zij zich alvast verontschuldigt voor de koude, natte zomer die gaat komen. In het stadhuis vindt op dat moment ultrageheim topoverleg plaats tussen vertegenwoordigers van de gemeente, City Marketing Almere, de stadsdeelvoorzitter, buurtwerkers, directeuren van scholen en horecamensen. Onderwerp van gesprek is het kerstfeest, dat dit jaar grootser en meeslepender dan ooit moet worden gevierd. Bovendien moet het plaatsvinden in onze wijk. Een mooi, maar tegelijkertijd onwerkelijk vooruitzicht, zeker op een moment dat de thermometer de 25 graden aantikt. Het idee is in het Lumièrepark, aan de rand van het centrum en aan de oevers van het Weerwater, een enorme levende kerststal te laten verrijen. Op een oppervlakte van tienduizenden vierkante meters wordt een plek ingericht waar tientallen dieren leven, een circus haar tenten opslaat, een Düsseldorfstijl kerstmarkt plaats heeft, een buitenschaatsbaan wordt aangelegd en waar op 31 december een groots oudejaarsconcert wordt verzorgd. Een ambitieus plan, waarmee Almere in een klap haar naam vestigt op toeristisch gebied. Het moet niet alleen een feest worden in Almere, het moet ook een feest worden door Almere en haar inwoners. Voordat er een definitief 'ja' komt, moet de gemeenteraad instemmen met het plan. Dat blijkt niet eenvoudig. Er is grote onzekerheid over de kosten en baten, geluidsoverlast, parkeergelegenheid en de verstoring van flora en fauna. Na een paar avonden flink soebatten in het stadhuis stemt het stadsbestuur in met het plan!

Ondertussen draait de mediacampagne op volle toeren. Vrijwel overal wordt het initiatief om van Almere de decemberhoofdstad van Nederland te maken met gejuich ontvangen. De Telegraaf opent in koeienletters: 'Het kan eindelijk in Almere!', De Volkskrant schrijft 'Almere van slaapstad tot vermaakstad'. Ook op televisie doet het 'wonder van Almere' het goed. Burgemeester Jorritsma draaft op bij Pauw en Witteman, schuift aan bij De Wereld Draait Door en weet daar zelfs de verstokte zuurpruim Jan Mulder voor het event te winnen. In het PowNews vertelt zij vol elan over deze baanbrekende happening. Op Facebook liken binnen een paar dagen duizenden mensen het evenement. Op Twitter is het dagenlang trending topic.

Kort na de aankondiging hebben zich honderden ondernemers gemeld die deel willen nemen aan de langstlopende kerstmarkt ooit. Nooit eerder werd 31 dagen lang, 24 uur per dag een kerstmarkt georganiseerd. Het Guinness Book of Records verklaart de Almeerse poging op te willen nemen in haar befaamde boek. De organisatie van het oudejaarsconcert, dat op 31 december van 20.00 uur tot 23.50 uur wordt gehouden, meldt een line-up waarbij menig muzikliefhedder en concertorganisator zijn vingers aflikt. Een mix van Nederlandse en internationale muzikanten betreedt het podium, waaronder Bløf, Simple Minds, Charly Lusche, Doe Maar, Snow Patrol, De Jeugd van Tegenwoordig en Skunk Anansie. Het wordt live uitgezonden op Nederland 3.

De grootschalige decemberfeesten zijn het gesprek van de dag in Almere. Overal bedenken mensen nieuwe initiatieven. In de stijl van Serious Request start een inzamelingsactie. In de feesttent op het evenemententerrein kunnen mensen geld doneren en een lied aanvragen, waarna de dj het nummer draait. Ook wordt een veiling georganiseerd, waarbij onder andere Patrick Kicken een deel van zijn platencollectie aanbiedt en Rob Verlinden een aantal zeldzame orchideeën veilt. Het ingezamelde geld wordt geschonken aan Unicef. Op talloze plekken overal in Almere verschijnen posters op het raam waarop reclame wordt gemaakt voor het evenement. Nergens anders wordt nog over gesproken!

Op 1 december verrichten burgemeester Jorritsma en Clarence Seedorf samen met honderden schoolkinderen de opening van het megaspektakel. De hele maand is het een komen en gaan van dagjesmensen, Almeerders en nieuwsgierige Nederlanders die wel eens met eigen ogen willen beleven waarom Düsseldorf, Aken en Keulen passé zijn. In Almere gebeurt het. Rijendik schuiven de bezoekers langs de kramen, waar een ongelofelijke hoeveelheid winterse artikelen te koop is. De horecaondernemers doen gouden zaken; de glühwein is niet aan te slepen, in de biergarten wordt vat na vat leeg getapt en de erwtensoep smaakt zoals nergens anders. Op de ijsbaan wordt door jong en oud baantjes gereden, de jeugd weet de weg naar de 24-uurs disco goed te vinden en voor de jongere kids is er van alles te doen in het dierenpark. Dag na dag verstrijkt en langzaam komen we dichterbij dat wat de climax van het decemberfeest moet worden: het oudjaarsavondconcert. Honderdduizend toeschouwers worden geteld en het dak gaat eraf wanneer Bløf het concert opent met Dansen aan Zee. Als Snow Patrol om iets voor twaalf de laatste noten speelt van 'Just say yes' klinkt een oorverdovend applaus. Wow, wat een avond, wat een maand, wat een happening! Na het aftellen voor het nieuwe jaar vallen iets na middernacht bezoekers elkaar in de armen om de nieuwjaarswensen over te brengen. Het vuurwerk boven het Weerwater weerspiegelt het succes van Almere decemberstad. Almere heeft zich de afgelopen weken definitief op de kaart gezet. Gelukkig 2012!

Kinderpagina



Bron: www.gedachten-gedichten.nl

Een witte kerst als in een droom
Met tientallen lichtjes in de boom
Kerstballen blinken
Kerstklokken klinken
De gezelligste tijd van het jaar
Met de hele familie bij elkaar



Knutselideeën - Kerstengel

Dit heb je nodig: hazelnoten, dennenappels, lijm, dun gouddraad, schaar, lakverf, stijf goudkleurig papier.

Zo maak je het:

Lijm de hazelnoot op de platte onderkant van de dennenappel en laat dit goed drogen. Om het haar te maken knip je flink wat gouddraad in stukjes van ongeveer 5 cm. Lijm het haar aan de bovenkant en de achterkant vast aan de hazelnoot. Beschilder met lakverf het gezicht en laat het drogen.

Teken met zwarte viltstift of lakverf de ogen en de mond. Knip uit het goudkleurig papier of folie de vleugels van ongeveer zes cm lang. Lijm de vleugels aan de achterkant aan het engeltje vast. Maak eventueel een lusje zodat de engel in de kerstboom kan hangen. Je kunt de dennenappel op de uiteinden nog een beetje kleur geven met goudverf.

Bron: www.members.home.nl



"Een kerstliedje... Let it Snow is wel leuk. En Santa Claus vind ik wel een leuke film."

Maxime (17):

"All I Want For Christmas is wel mijn favoriete kerstliedje. Verder vind ik Home Alone altijd wel grappig."

Prettige kerstdagen!

Ga jij in de kerstvakantie naar het buitenland? Dan is het natuurlijk wel belangrijk dat je weet hoe je de mensen daar een fijne Kerst wenst. Maar als je niet op vakantie gaat, is het ook grappig om het uit te leren spreken. Zo wensen mensen elkaar 'prettige kerstdagen' in andere landen:

Chinees = Shèngdān jié kuàilè
Japans = Shinnen omedeto

Duits = Frohe Weihnachten
Portugees = Boas Festas

Engels = Merry Christmas
Spaans = Feliz Navidad

Frans = Joyeux Noël
Turks = Noeliniz Ve Yeni Yiliniz Kutlu Olsun

Grieks = Kala Christougenna
Zuid-Afrikaans = Een Plesierige Kerfees

Italiaans = Buon Natale
Zweeds = God Jul

Raymond (17):

"All I Want For Christmas is een van mijn favoriete kerstliedjes. En met Kerst kijk ik eigenlijk alleen naar Home Alone."

Dana (15):

"Ik vind Coming Home for Christmas wel een mooi nummer. En Home Alone is ook een van mijn favoriete kerstfilms!"

Naychara (18):

"Ik weet op dit moment niet echt een kerstliedje. Last Christmas is wel leuk. The Grinch vind ik altijd een leuke film om te zien."



Jasmijn (12):

Ik vind All I Want For Christmas Is You leuk. The Holiday is mijn favoriete kerstfilm."

Ryan (18):

"Vroeger vond ik Jingle Bells of zo wel leuk. Dan kreeg ik een echt kerstgevoel. Nu heb ik niet echt een favoriet kerstliedje. Home Alone blijf ik wel een leuke film vinden."

Asmae (16): staat op foto met Ryan

"Ook bij mij zorgen Jingle Bells en Home Alone voor een kerstgevoel."

Kenan (15):

"Driving Home for Christmas vind ik altijd wel een leuk nummer. Een favoriete kerstfilm heb ik niet echt. Mickey's laatste magische Kerst is de laatste kerstfilm die ik heb gezien."



Yara (12):

"Mijn favoriete kerstliedje? Jingle Bells! Verder vind ik de film Christmas Carol wel leuk."

Paulien (12):



"Feliz Navidad vind ik een leuk kerstliedje. En de leukste film is natuurlijk Home Alone."

Debbie (16):



Straatvraag

Ook de straatvraag staat in het thema van Kerstmis. Wij wilden graag weten welk kerstliedje jullie favoriet is en van welke film jullie een echt kerstgevoel krijgen. Dit keer gingen wij naar het Baken Park Lyceum om daar antwoord op te krijgen. Zij zeiden het volgende:

KORT KORT KORT

Luchtfoto: Arie Vleugel, ALCA Natuur, Almere

Tekst en samenstelling: Mieke Bil

De politie van Almere ziet nu het eerder donker wordt weer een stijging van het aantal autoinbraken

Tips om auto-inbraak te voorkomen: <http://112-almere.nl/news.php?extend.2692>



Samenwerkingsconvenant ondertekend door bestuurders op 22 november 2011

Palliatieve zorg of behandeling richt zich op een zo hoog mogelijke kwaliteit van leven tijdens ziekte en sterven. Artsen en verpleegkundigen helpen bij de voorlichtingsavonden in Parkhuys. Vrijwilligers van de VMCA helpen zo nodig het Hospice. Voor een goede

palliatieve zorg is samenwerking tussen al deze verschillende organisaties van het grootste belang. In het convenant dat nu ondertekend is, zijn de voorwaarden voor een zo goed mogelijke palliatieve zorg beschreven.

De ondertekenaars zijn: Zorggroep Almere (o.a. huisartsen, wijkverpleegkundigen, verpleeghuizen), het Flevoziekenhuis (o.a. internisten-oncologen en oncologieverpleegkundigen), VMCA (vrijwilligers), Parkhuys (inloopcentrum voor patiënten en mantelzorgers die met een ernstige ziekte te maken hebben) en het Hospice.

Voor meer informatie <http://www.netwerkpalliatievezorg.nl/almere/>

Sinds kort heeft de Filmwijkkrant een nieuwe en verbeterde site: www.filmwijkkrant.wordpress.com

U allen bewoont/bestuurt een lichaam – maar u bent niet de enige bewoner – er is er nog één en die bewoner 'luistert' naar de naam bioziel. Over de eerste bewoner hoef ik geen uitleg te geven want dat bent uzelf. U kunt uzelf vergelijken met een kapitein van een schip en de bioziel als de machinist. De ziel en de bioziel zijn sterk

van elkaar afhankelijk. Ik vind de kapitein belangrijker dan de machinist omdat de ziel een eigen karakter heeft en achter het stuur staat. Hij bepaalt de route. De machinist is in bepaalde opzichten veel intelligenter. Zo kan hij ons DNA lezen en stelt hij ons in staat onze hand te bewegen om maar wat te noemen.

Filmwijk Maarten Manson heeft een boekje geschreven met de titel 'Wie leest ons dna'. Het ligt sinds kort in de bieb in Almere Stad.

Heeft u een eigen woning? Dan kunt gebruik maken van de subsidie voor preventiemaatregelen. Met de subsidie wil de gemeente woningeigenaren stimuleren hun huis voldoende te beveiligen.

De gehele subsidieregeling kunt u vinden op de website www.veiligalmere.nl of www.almere.nl/subsidiebureau

Rectificatie: volgens welingelichte bronnen bestaat de Filmwijkkrant 20 jaar in 2013 en niet in 2012 zoals eerder vermeld.



KINDERKUNSTUITLEEN POLYGOON

Sinds 2006 werden de meest geslaagde resultaten op creatief gebied van de leerlingen van basisschool De Polygoon ingelijst en tentoongesteld. Het gevolg was dat er in school veel trotse kinderen rondliepen en dit andere kinderen aanzette om ook een fraai kunstwerk te maken. Al gauw waren de wanden van de school te klein. Toen ontstond het idee om de schilderijen en kunstvoorwerpen voor verhuur aan te bieden.

Op dit moment zijn Paulien van Roon, Inge ter Hennepe en Hans de Vries de aanjagers van deze activiteit. Meestal

wordt er vanuit thema's gewerkt die in samenspraak met de leerlingen vastgesteld worden. Binnen die thema's kunnen de kinderen hun materialen kiezen en hun fantasie en inspiratie gebruiken.

Door het huren komt men in aanraking met kinderkunst. De kinderen worden gestimuleerd in hun creatieve ontwikkeling hetgeen een positieve uitstraling heeft op hun algehele ontwikkeling. De kinderen willen ook graag vertellen wat zij met hun kunstwerk bedoelen.

Te huur is elke vorm van kunst zoals schilderijen, etsen, collages, mozaïekwerken, sculpturen enz. De

prijzen zijn afhankelijk van hetgeen u uitkiest. Er zijn al kunstwerken te huur vanaf € 50,- per half jaar. Met deze kinderkunstuitleen genereert de school extra inkomsten waarmee de school iets meer kan bieden als het gaat om de creatieve, sociale en culturele ontwikkeling van de leerlingen.

Op diverse plaatsen in de stad hangt de kinderkunst van De Polygoon. Bij bedrijven en particulieren. Wilt u de catalogus raadplegen ga dan naar www.kinderkunstpolygoon.nl



Secretariaat:
Rex Harrisonstraat 5
1325 KJ Almere
06 42881576
info@filmwijkalmere.nl
www.filmwijkalmere.nl

Eerste bus over de busbaanbrug

De brug zag er nog onaf uit, maar op 31 oktober 2011 reed toch de eerste bus over de nieuwe busbaanbrug naar Filmwijk. Die dag was het een openingsritje met genodigden. De dag daarna is de brug echt in de dienstregeling opgenomen. Vooralsnog gaat alleen de bus vanuit het Centrum over de brug en wordt voor de terugweg nog steeds gebruik gemaakt van de dam. Eerst moet de halte voor het stadhuis nog aangelegd worden. Een aantal bewoners van de Oscarlaan en omgeving reden mee met de eerste bus over de brug. Eén van de bewoners, Joop Prent, actief in de klankbordgroep van de brug, sprak vol lof over de gemeente: 'Dit keer heeft de gemeente vanaf het begin de bewoners goed betrokken bij het proces'. De bewoners in de klankbordgroep waren voor de gemeente onmisbaar om fouten te herstellen. De 'ogen van de wijk' hadden meteen door dat een waarschuwbord voor de plezierboten verkeerd om stond. Ze waarschuwden dat de kinderen op gevaarlijke plekken op de dam konden komen en zagen dat de bouwers het verkeer hinderden door dat een afzetting vergeten was. Joop Prent had bij de eerste rit toch nog wel een punt van kritiek. "De nieuwe oversteek van de busbaan wordt minder overzichtelijk" gaf hij aan bij een ambtenaar. Nu is het nog wachten op de start van de bouw van de nieuwe fietsbrug naast de busbaan.

Filmwijkcentrum

Het Filmwijkcentrum aan het Walt Disney plantsoen is een ontmoetingsplaats voor mensen uit de buurt. Loop er gerust eens binnen om kennis te maken met de cursussen en activiteiten. Cursussen die gegeven worden zijn o.a.: aquarelleren, beeldhouwen, biljarten, bridge, klaverjassen, Frans, gospel zingen, India dans, Meer Bewegen voor Ouderen, tai chi, en yoga. Actuele informatie over de activiteiten vindt u elke week in huis-aan-huisblad De Almare.

Bestemmingsplan vastgesteld

Gemeente komt tegemoet aan bezwaren Filmwijkers

Donderdag 24 november heeft

de gemeenteraad ingestemd met

het bestemmingsplan voor o.a. de

Filmwijk en het Lumièrepark. Vier

rondes in de carrousel moesten

eraan te pas komen voor de

raadsleden het eens werden over

de definitieve plannen.

Vooral de omwonenden van het Laterna Magikapark haalden opgelucht adem. Zij hadden zich hard gemaakt om verdere bebouwing van het park te voorkomen. Zij dienden hiertoe vier zienswijzen in die door een groot aantal bewoners werden ondertekend. In stedenbouwkundig en bouwkundig opzicht komt de gemeente de bewoners met een aantal toezeggingen flink tegemoet. Was in de oorspronkelijke plannen nog sprake van de bouw van een moskee in dit gebied, nu is alle bebouwing van enige omvang van de baan. In het huidige bestemmingsplan zijn de percentages 'rood' (bebouwing) en 'groen' (natuur) duidelijk vastgelegd. Het percentage 'rood' is nu praktisch bereikt. De bewoners zijn blij. "Want", zeggen zij, "de ruimtebeleving wordt niet alleen bepaald door bebouwing, maar ook door hekwerken, ontsluitingswegen en parkeerruimten. Daar zou bij de oorspronkelijke plannen weinig van zijn overgebleven".

Walt Disneyplantsoen

In het plan is in belangrijke mate tegemoet gekomen aan de bezwaren van de omwonenden. Een hoog appartementengebouw is van de baan. Daardoor valt de gemeente in feite terug op de oorspronkelijke stedenbouwkundige opzet van de voorzieningstrook aan het Walt Disneyplantsoen en blijven ook de zichtlijnen naar het Weerwater volgens de oorspronkelijke gedachte in stand.

Lumièrepark en horeca

In de plannen voor het Lumièrepark is het aantal horecavoorzieningen teruggebracht van twee naar één locatie Ook de toegestane oppervlakte van deze (lichte) horecavoorziening is verkleind. In het park kan beperkt geparkeerd worden door maximaal vier auto's. De omwonenden zijn

hier niet gelukkig mee. Zij zouden liever zien, dat parkeren op de Oostkavels zou plaatsvinden.

Een punt van zorg is of het Weerwater in de huidige vorm behouden zal blijven. Door de ontsluitingen rond het Weerwater ten behoeve van de zuidoeververbinding, mogelijke steigerbouw en tijdelijke woonvoorzieningen op het water is dit nog onzeker. Ook bestaat er nog onduidelijkheid over de ontwikkeling van de Oostkavels en de gebiedsclaims vanuit het ziekenhuis.

Een aantal onzekerheden is niet weggenomen. Toch blijken veel wensen van de bewoners in de uiteindelijke versie van het bestemmingsplan te zijn gehonoreerd. De Filmwijkers hebben de ruimte gehad hun standpunt naar voren te brengen en de gemeente heeft duidelijk geluisterd naar de mening van de bewoners van de Filmwijk.

Platformcommissie Leefbaarheid van start

Het bestuur van het Platform heeft enige tijd geleden onderzocht welke bewoners zich willen inzetten voor de wijk. Afhankelijk van het interessegebied bewoners gaan deze bewoners platformcommissies vormen. Het is niet de bedoeling dat deze commissies geregeld vergaderen. Alleen als er werkelijk iets te doen is roept het bestuur de commissieleden bij elkaar.

Woensdag 16 november was in het Filmwijkcentrum de eerste bijeenkomst van de Commissie Leefbaarheid. Bestuursleden van het Platform vertelden de aanwezigen het één en ander over de werkwijze van het Platform en wat van de commissieleden wordt verwacht. Patricia Belterman, Han de Bock, John List en Mieke Wiegertjes waren direct enthousiast om mee te doen. Als eerste project gaan zij de jaarlijkse schoonmaakdag helpen organiseren. Die vindt het komend jaar op 10 maart plaats.

De term 'ik heb geen groene vingers' wordt het meest gebruikt bij de verzorging van kamerplanten. In veel huiskamers zie je geen kamerplanten staan of zelfs een plastic plant. Jammer, alle onafhankelijke onderzoeken wijzen uit dat we ons prettiger voelen in een groene leefomgeving en dat geldt ook voor de huiskamer. Binnenshuis leven uiteraard van nature geen planten, de temperatuur is in de winter binnen te hoog, de lucht is te droog, en er is te weinig licht.

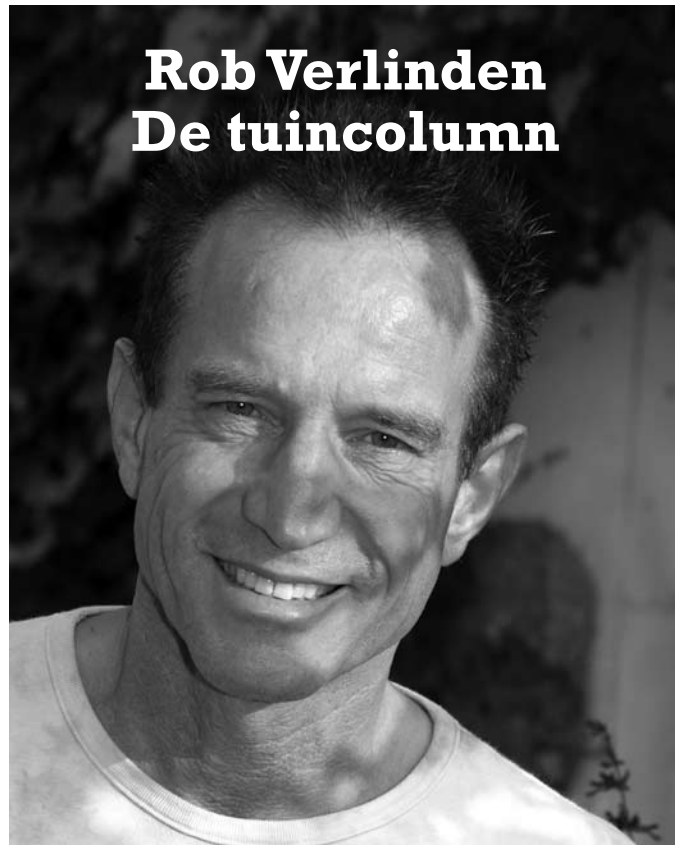
Kamerplanten en overleven

Kwekers zijn dan ook door allerlei kamerplanten van dezelfde soort met elkaar te kruisen naar eigenschappen op zoek zodat kamerplanten wel tegen de onleefbare situatie van de huiskamer kunnen. En dat blijkt te lukken; heel veel soorten hebben variëteiten gekregen die veel langer overleven. Ook moeten we onze verwachtingen over de overlevingskans van kamerplanten bijstellen. Bij de aanschaf van een kamerplant gaan we er vanuit dat hij oneindig lang kan leven. Dat is niet zo. Je moet het vergelijken met een bos bloemen. Als die 14 dagen goed blijven dan zeggen we 'daar hebben we erg veel plezier van gehad, ze zijn lang goed gebleven'. Als een kamerplant het na drie maanden begeeft dan vinden we dat te kort. Toch is de gemiddelde overlevingskans van een bloeiende kamerplant drie maanden. Dat betekent drie maanden genieten en daarna afscheid nemen van de plant. Van groene kamerplanten kunnen we zes maanden

tot één jaar genieten en daarna worden ze vaak lelijk en zijn ze aan vervanging toe. Het genieten van mooie kamerplanten zullen we belangrijker moeten gaan vinden dan de verzorging. Het is bewezen dat we ons prettiger voelen in een huiskamer met kamerplanten, net zoals met dat bosje bloemen. Bij die bloemen is het kortstondige genieten het belangrijkste en daar worden we vrolijk van. Na een week of twee gooien we het boeket in de kliko. Met kamerplanten werkt het precies hetzelfde. Op het moment dat ze zichtbaar lelijk worden moet je niet proberen ze met verzorging weer mooi te krijgen. Ten eerste kost dat veel tijd en in de meeste huiskamers wordt dat een strijd die je toch verliest. Geniet van die plant, dat is belangrijk. Er zijn wel een paar spelregels waardoor je vooral in de winter zolang mogelijk van je kamerplanten kunt genieten.

*** Bloeiende kamerplanten mogen nooit verdrogen, dan laten ze meteen hun bloemen doodgaan, dus geef ze regelmatig water. Laat ze niet verzuipen, maar zorg voor een altijd vochtige grond. Dit geldt niet voor de vlinder-orchidee, want die houdt van droogte.**

*** Groene kamerplanten moeten in de winter zo weinig mogelijk water hebben. Één keer in de week is voldoende, vooral als de plant wat donker staat. Bij teveel water laat de plant zijn blad doodgaan of valt het af. Pas in februari weer meer water en plantenvoeding geven. In de winter moeten we vooral genieten van kamerplanten en onthoudt: 'Groene vingers bestaan niet'.**



Rob Verlinden
De tuincolumn





Heeft u een nieuwe verzekeraar? Geef het ons door!

Tussen december en februari kunt u wisselen van zorgverzekeraar. Het is belangrijk dat u dit als client doorgeeft aan Zorggroep Almere.

U geeft de naam eenvoudig door bij uw gezondheidscentrum. Vul daarvoor het formulier in dat te vinden is op de site van het gezondheidscentrum. U kunt uw wijziging ook telefonisch of gewoon aan de balie doorgeven. Zorg dan ook dat u uw gegevens bij de hand heeft.

Ik heb een nieuwe zorgverzekeraar

- Uw naam
- Uw geboortedatum
- Naam van uw nieuwe verzekeraar
- Polisnummer
- Ingangsdatum verzekering
- Uw gezondheidscentrum
- Uw e-mail adres

Cursussen

AED cursus EHBO vereniging Almere verzorgt cursussen op het gebied van Reanimatie, AED trainingen en EHBO trainingen. EHBO Almere voldoet aan de criteria van het Oranje Kruis.

Assertiviteit Nee durven zeggen, omgaan met kritiek, grenzen stellen, gevoelens en gedachten uiten, omgaan met meningsverschillen. Een aantal van deze vaardigheden leert u in deze groep, waardoor u steviger in uw schoenen staat.

Eet bewust, maak van lijnen geen gewoonte In deze cursus wordt aandacht besteed aan het hoe en waarom van uw eetpatroon. Waarom eten we? Waarom eten we soms meer dan we willen?

EHBO cursus Tijdens deze cursus leert u adequaat te handelen bij ongelukjes van kinderen binnens- en buitenshuis zonder in paniek te raken. Naast theorie over kinder-EHBO, komt vooral de praktijk aan de orde en gaat u oefenen. U ontvangt geen officieel EHBO-diploma!

Goede voeding hoeft niet veel te kosten In deze cursus leert u in twee bijeenkomsten hoe u met een klein budget toch gevarieerd, gezond en lekker kunt eten.

Hatha yoga Yoga brengt harmonie in het denken en functioneren van ons lichaam.

Omgaan met stress Moe, onrustig, prikkelbaar, hoofdpijn, angstig, hyperventilatie, steken in de borst. Deze klachten kunnen duiden op spanningen.

Met het basisdiploma Reanimatie op zak hoeft u zich niet langer een hulpeloze toeschouwer te voelen. Voor deze cursus werkt Almer samen met EHBO vereniging Almere.

Rouwbegeleiding (nieuw) Wanneer de leegte u (even) teveel wordt, kunt u een rouwcursus volgen ter ondersteuning van het verwerken van uw persoonlijke rouw.

Stoppen met roken In deze cursus staat u er niet alleen voor, maar stopt u samen met uw medecursisten met roken. Het stopmoment is tijdens de cursus.

Yoga voor de zieke en herstellende mens (nieuw) Yoga beoefenen is mogelijk als je gezond bent, maar zeker ook tijdens ziekte. Naast medisch zorg kan er dus meer nodig zijn om u beter te voelen. Het beoefenen van yoga kan u helpen.

Zelfverdediging voor vrouwen In deze cursus leert u om te gaan met conflict- en geweldsituaties. U krijgt onder andere meer zelfvertrouwen en u leert hoe u een conflict moet vermijden.

Zelfvertrouwengroep Het lijkt wel alsof andere mensen nooit aan zichzelf twijfelen, terwijl u zichzelf afvraagt of u het allemaal wel goed doet.

Zicht op evenwicht Deze valpreventiecursus besteedt aandacht aan onder andere risicofactoren in de woonomgeving en het herkennen van risicovol gedrag.

Samenstelling: Mieke Bil



TELEFOONLIJST FILMWIJKCENTRUM

Telefoonnummers huisartsenbalie

Afspraken	(036) 54 54 341
Uitslagen (tussen 14.00 en 16.00 uur)	(036) 54 54 342
Spiedlijn Huisartsen	(036) 54 54 344

Spiedpost buiten kantooruren

Spiedpost Almere	0900 20 30 203
------------------	----------------

Telefoonnummers algemeen

Apotheek	(036) 54 54 346
Consultatiebureau/ Jeugdgezondheidszorg	(036) 54 54 340
Diëtetiek	0900 77 55 777
Fysiotherapie	(036) 54 54 345
Maatschappelijk werk	(036) 54 54 340
Psycholoog	(036) 54 02 313
Receptie	(036) 54 54 340
Tandheelkunde (www.medimondzorg.nl)	0800 63 34 628
Thuiszorg	0900 77 55 777
Verloskunde	(036) 54 54 520 / 54 54 280
Zorglijn	0900 77 55 777

Openingstijden

08.00 - 17.30 uur (apotheek tot 17.00 uur)

Zorgmanager Dhr. H. Nijhuis

Staat jouw artikel de volgende keer ook in de Filmwijkkrant?

Stuur een e-mail naar info@filmwijkkrant.nl

NOTARIS

UNIE

ZORGT U VOOR DE KOFFIE?

DAN ZORGEN WIJ VOOR GRATIS APPELTAART!

Kredietcrisis? Woning verkopen of verbouwen? Andere woning kopen?

Nodig ons uit voor vrijblijvend adviesgesprek en waardebeoordeling van uw woning. Het kost u alleen een kopje koffie én..... u krijgt van ons een heerlijke Granny's appeltaart.

VESTA makelaars

Cinemadreef 88, 1325 EN Almere, Telefoon: 036 - 5347255, Fax: 036 - 5304872, info@vestamakelaars.nl, www.vestamakelaars.nl

Pedicure "CARLA LE NOBLE"

Kwaliteits Register Pedicure geregistreerd
Cert: Diabetische, - reumatische en oudere voet
Certificaat: Siliconen- en prothesetechnieken, drukverdeling en Lid ProVoet

Behandeling op afspraak
Tel: 036-5409520 of 0614748746
Marty Feldmanstraat 58
1325GN Almere
www.carlapedicure.nl
info@carlapedicure.nl

Joris Ivenslaan 17
1325 LV Almere
T: 036-5217837
M: 06-24465546
F: 036-7505607
E: info@8n20.nl

Geen onderneming is hetzelfde.
Uw administratie op maat ingericht.
Wij zijn eigentijds, laagdrempelig en betrokken!

Bel of mail ons voor een vrijblijvende afspraak
036-5217837
info@8n20.nl
www.8n20.nl

Onze diensten bestaan o.a. uit:

- Midden- en Kleinbedrijf
- Freelancers
- VvE (Vereniging van Eigenaren)
- Starters
- Zzp'ers
- BV's
- Vennootschappen
- Stichtingen en Verenigingen
- Kunstorganisaties
- Particulieren

Wij verzorgen voor u o.a.:

- Boekhouding
- Jaarrekening
- Belastingaangiften
- Loonadministratie
- VvE administratief beheer
- Interim financiële administratie

Administratie Kantoor Wijngaarden

S.D. Wijngaarden

Ruim dertig jaar ervaring in:

- Verzorgen administraties
- Samenstellen jaarrekeningen
- Aangiften Vennootschapsbelasting
- Opstellen ondernemingsplan
- Aangiften Inkomstenbelasting (alle soorten bijjetten)

Gunstige tarieven
Kortingen voor startende bedrijven
Speciaal tarief particulieren
Vraag vrijblijvend tarieven of een offerte op

Lou Costellostraat 9
1325 CL Almere
sd_wijngaarden@hotmail.com
www.akw-almere.nl
06-53755621 / 036-5374161

NOTARIS UNIE

ALMERE

HYPOTHECAIRE LENING OVERSLUITEN?

HYPOTHEEK AKTE

EVEN NOTARIS UNIE BELLEN
OF MAILEN VOOR EEN OFFERTE!

036 538 22 00

0900-NOTARIS

INFO@NOTARISUNIE.NL

RANDSTAD 22-167

HOEK RANDSTADDREEF

ALMERE

TELEFOON 036 538 22 00

E-MAIL: INFO@NOTARISUNIE.NL