

De Filmwijkkrant verschijnt 4 keer per jaar en wordt gratis huis-aan-huis verspreid in Filmwijk (oplage 4500 exemplaren).

Redactie: Mieke Bil, Marjan Born, Asjen van Dijk, Rutger van Dijk, Susan Cloesmeijer, Anouk Klein, Marcel Kolder, Mira Peeters, Vera Prins, Wim van der Veldt.

Vaste medewerkers: Guus van den Berg (financiële controle) en Rob Verlinden (tuinrubriek)

E-mail adres: info@filmwijkkrant.nl

Vrijwillige bijdragen in de kosten: Postbank: 9101157 t.n.v. De Filmwijkkrant

(Na)bezorging: Beanke Drent, 036-537 76 07, bezorging@filmwijkkrant.nl

Advertenties: Wim van der Veldt, 036-535 39 40, advertenties@filmwijkkrant.nl

Druk: Graficiënt, Almere



"De fietspaden waren onbegaanbaar

en opa was blij dat kleindochter Dana graag

wilde helpen met het rondbrengen van de

Filmwijkkrant."

Foto: S.M.Helsloot

BUURTKRANT VOOR EN DOOR FILMWIJKERS

Over een andere boeg

Stadsdialoog Weerwater

voorwoord

De foto op onze voorpagina laat een van de vele vrijwilligers zien die ervoor zorgen dat de Filmwijkkrant door weer en wind bij u in de bus komt. 2011 is het jaar van de vrijwilligers. Zonder vrijwilligers zou ons land er geheel anders uitzien. Vele mensen geven een deel van hun vrije tijd aan verenigingen of organisaties die anders zonder hun inbreng geen bestaansrecht hadden. Dat geldt dus ook voor onze krant.

De afgelopen periode heeft de redactie veel tijd besteed aan de vraag hoe wij financieel verder konden gaan. De gedeeltelijke oplossing is gevonden in een substantiële bijdrage van het stadsdeel. Hier zijn wij zeer blij mee. Ook hebben wij een andere drukker gevonden die beter bij ons budget past. Graficiënt is een pas gevestigd bedrijf in Almere aan de Stichtse Kant. Voor 2011 zijn wij weer uit de kosten en kunnen blijven verschijnen. Donaties blijven echter altijd welkom.

Ook wil ik u wijzen op de Stadsdialoog die op dit moment gevoerd wordt over de toekomst van de oevers van het Weerwater die ook de Filmwijk aangaan.

Wim van der Veldt



Yoga balance
Bep Voortman



**DIERENARTSENPRAKTIJK
BLOMMAART**

www.dapblommaart.nl

Dierenartsen: R.A.M. Blommaart en K. Zweers

Consult/Spreekuur		Openingstijden
Cinemadreef 2 1325 EM Almere T. 036 - 537 70 74	Op afspraak Inloopspreekuur: ma t/m vr 08.30-09.00	maandag t/m vrijdag 08.30 -19.00 uur
Andy Warholstraat 15 1328 LA Almere T. 036 - 549 71 04	Op afspraak	maandag t/m vrijdag 08.30-19.00

buiten openingstijden 24 uur per dag spoedopvang binnen Almere via 0900-1515



Beauty by Roxanne

Schoonheidssalon

Stijl ~ Kwaliteit ~ Eenvoud

Nieuw in de salon & nu al dé voorjaars & zomertrend van 2011: Bloemoorbellen met bedeltjes! (GTST)



Elke maand een nieuwe aanbieding!

www.beautybyroxanne.com

Een mooie cadeaubon van Beauty by Roxanne - Leuk om te geven, leuk om te krijgen!



Walt Disneyplantsoen 62
1325 VL Almere (Filmwijk)
Tel. 06 - 24 92 91 10



Tekst: Wim van der Veldt
Foto's: Vera Prins



Vluchten hoeft niet meer

Voorkomen is beter dan bestrijden, want u loopt al snel achter de feiten aan: tien vlooienvrouwtjes leggen in 1 maand namelijk tot 15.000 eitjes!

1 injectie Program beschermt uw kat én huis

6 maanden tegen vlooiënoverlast

Veilig, effectief en... makkelijk



Stadsdialoog Almere Centrum Weerwater

De stadsdialoog Almere Centrum Weerwater is een serie gesprekken tussen maatschappelijke en publieke partners, inwoners,ondernemers en belangenverenigingen om ideeën te ontwikkelen voor Almere Centrum Weerwater.

De directe aanleiding voor deze dialoog is de geplande verdubbeling van de A6. Daarmee gaat een deel van de Zuidoever flink op de schop. Daarnaast is het gebied aangewezen als ontwikkelingsgebied in het kader van de toekomstige groei van Almere. Door nu na te denken over wat we willen, kunnen wij de “verbouwing” van de A6 benutten om het gebied klaar te maken voor de toekomst.

Voor de Zuidoever/A6 moet de gemeente daarom voor het eind van het jaar een gebiedsontwikkelingsplan opstellen. Dit kan niet gebeuren zonder ook naar de andere oevers van het Weerwater te kijken. Daarbij komt ook de oever grenzend aan de Filmwijk aan bod. De gemeente zal met bovenstaande partners in gesprek gaan over de andere delen rondom het Weerwater. Het gebiedsontwikkelingsplan zal zo in samenhang met een ontwikkelperspectief voor het hele Weerwater worden opgesteld

Bij de stadsdialoog worden zoveel mogelijk mensen en groepen betrokken. Juist dan komen er zoveel mogelijk beelden, wensen en standpunten. De gemeente nodigt dan ook inwoners, bewonerscommissies, ondernemers, belangengroeperingen en verenigingen uit om deel te nemen.

De gesprekken zullen in velerlei vorm plaatsvinden: in ontmoetingen die in het gebied rondom het Weerwater georganiseerd worden (let op de website van de gemeente Almere), in werkgroepen en via de website www.stadsdialoog.nl. Op deze wijze kan iedereen meedoen aan de stadsdialoog.

Het Weerwater nu en in de toekomst
Het Weerwater is een unieke plek in Almere. Er zijn in de wereld maar weinig steden die zo’n groot meer in het midden van de stad hebben. Het gebied wordt door vele inwoners en bezoekers gewaardeerd om

zijn recreatiemogelijkheden, om het nieuwe stadscentrum, om de architectuur, om de levendigheid en om het uitzicht.

Door de groei van Almere wordt het Weerwater steeds belangrijker. Door de toekomstige ontwikkelingen aan de west- en oostkant van de stad, krijgt het Weerwater al vanzelf een meer centrale positie. De betekenis van het gebied rond het Weerwater zal als knooppunt voor ontmoeting, cultuur, activiteiten, recreatie en vervoer alleen maar toenemen.

Tegelijkertijd zijn er nu ook punten waarvan mensen zeggen “kan dat niet beter?” Bijvoorbeeld de hoogspanningsmasten, het winderige stadshart en de donkere fietstunneltjes.

Kortom genoeg stof om over in gesprek te gaan met elkaar.

Bouwstenen
In de stadsdialoog gaat men op zoek naar “bouwstenen”. Dit zijn ideeën, wensen en aandachtspunten voor het gebied rond het Weerwater. Deze worden gebundeld en dienen als inspiratie voor het gebiedsontwikkelingsplan van dit gebied. Het gebiedsontwikkelingsplan is de voorloper van het bestemmingsplan.

Hoe nu verder?
Op basis van de concept structuurvisie Almere 2.0, het Tracebesluit verbreding A6 en de bouwstenen van de stadsdialoog zullen er keuzes gemaakt worden voor het gebied. Sommige ideeën zullen elkaar tegenspreken dus niet alle ideeën kunnen uitgevoerd worden.

Het college van B&W zal aan de raad een voorstel doen maar zal aan de raad ook alle “bouwstenen” aanbieden. Daarmee kan de gemeenteraad een goede afweging maken en de keuzes uiteindelijk vastleggen in een Programma van Eisen voor het gebiedsontwikkelingsplan. Hierin geeft de gemeenteraad het college de kaders waaraan het plan moet voldoen.

Met deze opdracht wordt vervolgens een plan uitgewerkt, inclusief het financiële plaatje dat erbij hoort. Dit conceptplan wordt voorgelegd aan de raad. Wanneer de raad akkoord gaat, kan de gemeente het plan omzetten in een concept ontwerp

Bestemmingsplan. Op dit concept krijgen belanghebbenden vervolgens gelegenheid te reageren, via een inspraakprocedure. Na verwerking van de reacties legt de gemeente het Bestemmingplan voor aan de raad. Bij goedkeuring is het plan vastgesteld.

Tijdschema	
Maart 2011	Bouwstenen
April 2011	Programma van eisen
Eind 2011	Gebiedsontwikkelingsplan (concept)
2012	Bestemmingplan (concept)
2013	Bestemmingsplan (definitief)

Doe mee, praat mee
De gemeente nodigt u van harte uit om mee te denken over de toekomst van het Weerwater.

Dit kan
• Online: Ga naar de website www.stadsdialoog.nl en schrijf u in. Daar kunt u uw ideeën plaatsen en op ander ideeën reageren.

• Aan tafel: Een selectie van belanghebbenden zullen werkgroepen vormen die in een aantal bijeenkomsten gaan werken aan de bouwstenen. Wilt u deelnemen? Neem dan contact op met E. Pelders (ehampelders@almere.nl)

• Open dagen: In het Atelier aan de Steiger 74 worden inloopmiddagen georganiseerd waar u de maquette kunt bekijken, de laatste status van de dialoog kunt volgen en van gedachten kunt wisselen. Kijk op www.stadsdialoog.nl voor de openingstijden en het programma.

Op deze wijze wil de gemeente Almere de inwoners van de wijken rondom het Weerwater informeren over de planvorming zoals die op dit moment plaatsvindt. Bent u geïnteresseerd? Het is nog niet te laat om u aan te melden.

Over een andere boeg

dertien maanden op de Atlantische Oceaan

Tekst: Rutger van Dijk
en Kenan de Leeuw
Foto's: Fam. Van Lierop



Het is volop lente, de zomervakantie staat voor de deur. Wordt het twee weken kamperen in Frankrijk? Met de caravan naar het Zwarte Woud? All-inclusive aan de Turkse Rivièra? De familie Van Lierop-Sonnema pakte het anders aan: met hun catamaran voeren Henri (51) en Akke (44) en hun kinderen Lotte (12) en Silke (9) dertien maanden over de wereldzeeën. Henri doet verslag van hun 'rondje Atlantic'.

Vorbereiding

"Akke en ik deden in 1997 en 1998 een soortgelijke tocht. Dat beviel goed en we spraken de wens uit zo'n reis een keer met het gezin te doen. In 2007 werd dat plan concreet, kochten we een catamaran en begonnen we voorzichtig aan de voorbereiding. Wat doen we met onze baan en het huis? Hoe richten we de boot in en welke route kiezen we? Uiteindelijk nam ik een sabbatical year en zette Akke haar praktijk in lichttherapie een jaar stop. Het huis verhuurden we en een route was snel bepaald: via Portugal, Marokko en de Canarische en Kaapverdise Eilanden maakten we de oversteek naar Suriname. Na een aantal stops in het Caribisch gebied zouden we via de Azoren terugvaren naar het Europese vasteland."

Waterman

"Onze catamaran heet "Waterman". Het is een in Letland gebouwd schip van 12,5 bij 7 meter. Het heeft twee motoren en is stabiel, comfortabel, betrouwbaar en

veilig: geen overbodige luxe wanneer je bedenkt dat het schip ruim tienduizend zeemijl (achtthienduizend kilometer) onder soms onvoorspelbare omstandigheden moet afleggen. De boot beschikt over drie slaaphutten, een tafel, toilet, douche en keuken. De kruissnelheid bedraagt zes tot acht knopen (twaalf tot vijftien kilometer) per uur. De boot heeft twee zeilen: een grootzeil van ongeveer 56 vierkante meter en een fok van 35 vierkante meter. Daarnaast beschikken we over radar en satelliettelefoon, waarmee we weersvoorspellingen ontvangen."

"We hadden gedurende de trip weinig technische ongemakken. Vlak na vertrek, nog in de Nederlandse wateren, raakte de waterkoeling van een motor defect. De Koninklijke Nederlandse Redding Maatschappij sleepte ons vervolgens naar Stellendam. In de buurt van de Canarische Eilanden trad dit euvel nogmaals op. Het was een beetje improviseren, maar we hadden er niet heel veel last van."

Een gemiddelde dag op zee

"Een dag op het water begint met een ontbijt rond de klok van acht. Daarna geeft Akke de kinderen onderwijs, terwijl ik me op de boot concentreer. Na de lunch spelen de kinderen spelletjes. Ik verdeel mijn aandacht tussen de kinderen en het water. Op de oversteek van de Kaapverdise Eilanden naar Suriname kwamen we hooguit twee schepen tegen. Toch blijf ik constant alert. Je moet er rekening mee houden dat tegemoetkomende vrachtschepen je niet zien. Ondanks dat zeilschepen volgens de internationale regels voorrang hebben, mag je daar nooit vanuit gaan. Om een uur of vijf is het tijd voor een glaasje cola en treedt vrij snel de schemering in. Het is overigens nooit

helemaal donker, omdat er altijd licht is van de maan en de sterren. 's Avonds gaan de kinderen naar bed en houd ik de wacht tot een uur of twaalf. Akke houdt vervolgens tot 4.00 uur de boel in de gaten. Je staat trouwens niet constant op de uitkijk, maar slaapt licht. Om het kwartier gaat de eierwekker af en kijk je of er een boot nadert."

Silke vult aan: "De natuur was heel mooi! Vaak zwommen er dolfijnen voor de boot uit en één keer was er een walvis in de buurt van de catamaran. Ook heb ik orka's, schildpadden en prachtige vissen gezien!"

Naar school!

Omdat Nederland een schoolplicht kent en het daarom moeilijk is voor lange tijd van huis te zijn, werd een foefje bedacht. Silke biecht op: "We hebben gedaan alsof we naar Nieuw Zeeland zijn verhuisd, omdat daar geen schoolplicht, maar een leerplicht geldt. Zo kon mama ons onderweg lesgeven, zonder dat we naar een echte school hoefden."

Akke: "Ik kom zelf uit het onderwijs, dus lesgeven gaat me redelijk eenvoudig af. Op zo'n reis gaan kinderen terug naar hun eigen natuur, ze pakken dingen heel snel op. We besteedden elke dag een aantal uur aan school, behalve in het weekend."

Lotte: "In Suriname gingen we een week naar een echte school. Een schooluniform was verplicht en er werd op een heel ouderwetse manier lesgegeven. Vooral geschiedenis was moeilijk en we moesten lange teksten schrijven!"

Weer en wind

"De weersomstandigheden waren gedurende het grootste gedeelte van de reis gunstig. De Atlantische Oceaan tussen de Kaapverdise Eilanden en Suriname is over het algemeen tamelijk rustig. Natuurlijk waait het af en toe flink, maar tot grote problemen leidde dat nooit. Tussen Marokko en de Canarische Eilanden hadden we de wind flink in de rug en voeren we

je vindt er smederijen, etenswaar, een vogeltjesmarkt en nog veel meer. Een echte cultuurshock. Vanwege de taalbarrière is het soms lastig om contact met de mensen te maken. Ook de levensstandaard ligt een stuk lager dan in Nederland: niet ieder kind heeft een Nintendo. Voor de kinderen en ons goed om te ervaren. Het is een veilig en prachtig land."



met een noodgang over het water. Dat klinkt prachtig, maar de kans op schade is groot. Op de terugweg hadden we een paar dagen flinke tegenwind, zodat we soms een schamele 28 zeemijl per dag aflegden. Tussen de Azoren en Ierland, de etappe met wellicht de grootste kans op slecht weer, hadden we geluk: de zee was rustig en ook in Ierland was het weer prima. Het bleken de mooiste en warmste weken uit de Ierse geschiedenis!"

Heimwee

"Lotte was verdrietig bij het vertrek maar dat was redelijk snel voorbij. Bovendien bezocht op de Canarische Eilanden een vriendin haar; dat bood troost. Onze kinderen zijn opgegroeid met reizen en "van huis zijn". Ze hebben uiteindelijk weinig moeite met veranderingen. In de havens kwamen we regelmatig andere gezinnen met kinderen tegen. Ze speelden met elkaar en vermaakten zich prima. Op de wal heerste een gezellige sfeer en was het een groot sociaal gebeuren. Heimwee is nooit een issue geweest."

Henri, Akke, Lotte en Silke deden een groot aantal landen aan tijdens hun reis. Over twee daarvan vertelt Henri hieronder iets meer.

Marokko

"Bij aankomst in Marokko hadden we gelijk het gevoel in een ander continent te zijn beland. Ondanks dat de steden vrij westers zijn en we geen hoofdoekje hebben gezien, proef je de verschillen met Europa. Rabat, de hoofdstad, is een immense rommelmarkt. Alles wordt daar verhandeld:

Suriname

"We zijn een maand in Suriname gebleven en vierden daar kerst en oud en nieuw. Het is een fantastisch mooi en vriendelijk land. Je kunt je er in het Nederlands verstaanbaar maken en de mensen leven van de natuur. Er wordt veel gejaagd: op een gegeven moment aten we kaaimansaté. Soms is het even behelpen wanneer er geen elektriciteit of stromend water is maar los daarvan is het een heerlijk land. Voor vertrek ontmoetten we in Nederland een Surinaams gezin, waarvan het kind in Suriname gedoopt zou worden. Toevallig gebeurde dat toen wij er waren en we werden dan ook uitgenodigd voor de Hindoestaanse doopplechtigheid. Een heel leuke ervaring en één van de hoogtepunten van de reis."

Weer thuis

"Bij thuiskomst overheerste een tevreden gevoel. De kinderen hebben zich prima vermaakt en realiseerden zich onderweg dat we aan een bijzondere reis bezig waren. Ook beseften zij dat, ondanks de "vakantie", onderwijs er vanzelfsprekend bij hoorde. Het was een heerlijk jaar op zee waarin we vele bijzondere plekken en landen bezochten. Voorlopig gaan we niet meer de Atlantische Oceaan over. De Middellandse Zee is ook schitterend: daar zou ik wel eens willen varen."

Een uitgebreid verslag van de verschillende etappes van de reis van Waterman vindt u op <http://hals.waarbenjij.nu/>





Woensdag kinderknipdag

Kinderen t/m 10 jaar normaal €11,50 **Woensdag €10,-**
Kinderen t/m 15 jaar normaal €14,50 **Woensdag €13,-**

Wassen/knippen voor dames en heren €17,50

Nieuw: Knipkaart!

Openingstijden:

ma	Gesloten	do	09.00 - 17.30 uur
di	09.00 - 17.30 uur	vrij	09.00 - 17.30 uur
woe	09.00 - 20.30 uur	za	08.30 - 16.00 uur

(Met en zonder afspraak)

David Nivenweg 2 - 1325 KE Almere - 036-5497800

Integrale Massagetherapie



Marijke Huiberts

Moe van lichamelijke klachten, zoals hoofdpijn, nek- en schouderklachten, maag- en darmklachten, of menstruatiestoornissen . . .

Last van spanningen die maar niet willen verdwijnen . . .

Besta je alleen uit een denkhoofd en wil je je lichaam weer voelen . . .

Of wil je jezelf eens trakteren op een ontspannende massage . . .

Integrale Massagetherapie is dan een mogelijkheid.

*Simon van Collemstraat 90,
1325 NC Almere (Filmwijk)
telefoon 036 - 5376819*

UNIVERSAL
HAIRSTYLING

KÉRASTASE
PARIS

L'ORÉAL
PROFESSIONNEL

REDKEN
3TH AVENUE NYC

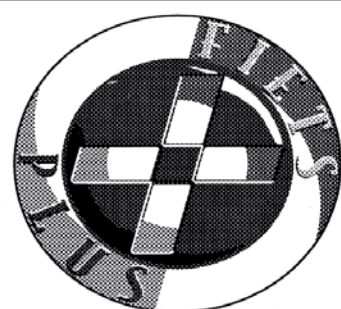
*Al 11 jaar
toonaangevend
als het gaat om
haarverzorging in zijn
puurste vorm.*

*Om dat te kunnen bereiken, werken wij met de beste
professionele producten, en volgen wij de allerlaatste trends
op het gebied van haarmode.*

Ervaar het eens.....

Joris Ivenslaan 123
1325 LZ Almere

Telefoon: 036-5375664



BATAVUS
GAZELLE
LOEKIE
UNION
ONDERDELEN
BEDRIJFSFIETSEN
REPARATIES

**OVERDEVEST
FIETSPLUS**

036-5409040



Open: ma t/m vr. 8-18 uur, za. 17 uur
Donderdag koopavond

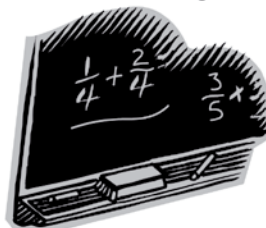
Boomgaardweg 1 1326 CS Almere

Studiebegeleidingspraktijk

HULP BIJ SCHOOL

Voor basisschoolleerlingen en scholieren van het voortgezet Onderwijs.

Specialisatie: *dyslexie
*begeleiding van kinderen met autisme



Ria Hermans
Remedial teacher/dyslexiespecialist
George Formbystraat 33
06-13385815
www.hulpbijschool.nl

**Uw advertentie in
de Filmwijkkrant!**

advertenties@filmwijkkrant.nl

Uw advertentie

in de

Filmwijkkrant!

advertenties@filmwijkkrant.nl

centrum
NATARAJA
YOGA

Yoga: Kracht en ontspanning in balans

Introductiecursus
een korte cursus om kennis te maken met yoga

Basis-niveau
degelijke beoefening van alle basis-yoga oefeningen

Algemeen-niveau
deze lessen zijn intensiever dan de basislessen en vragen om een goed lichaamsbewustzijn

Basis-eenvoudig
Eenvoudige oefeningen in een rustig tempo

Voor data introductiecursussen,
meer informatie en een folder:

036 - 537 68 25

Tevens is de studio te huur voor
cursussen en workshops.

Buster Keatonstraat 99, 1325 CK Almere (Filmwijk)

www.nataraja.nl

NOTARIS UNIE

Voor
ziekenfonds &
particulier
verzekerden

**Meijer
Orthopedie**



SINDS 1938

● Pro- en orthesen ● Borstprothesen ● Inlays
● Elastische kousen ● Corsetten ● (Sport) bandages
● Revalidatie-artikelen ● Verhuur rolstoel en loophulpmiddelen

Amsterdam
1e Constantijn Huygensstraat 68
020 - 618 05 55

Bussum
Brinklaan 26
035 - 693 62 38

Almere-Haven
na telefonische afspraak
036 - 531 54 14

Almere-Stad
na telefonische afspraak
036 - 535 76 00

Hilversum
Gijsbrecht van Amstelstraat 25f
035 - 624 30 01

Soest
Middelwijkstraat 29
035 - 582 67 27

Hilversum
Locatie Ziekenhuis
035 - 647 13 22

www.meijerorthopedie.nl



Tekst: Mieke Bil
Foto's: Marjolijn Dirks

Ontspanning door inspanning

Op zoek naar balans in je jachtige bestaan? Na een drukke werkdag op zoek naar ontspanning? Het voornemen om te bewegen? Misschien is Yoga Balance dan wat voor jou.

Proefles

Op een woensdagmorgen, woonde ik gewapend met een grote, wollige handdoek een proefles Yoga Balance bij. Het enige wat nodig was, volgens de lerares, was gemakkelijk zittende kleding, een bidon met water en iets om op te liggen.

De les werd verzorgd door Marjolijn Dirks. Zij is een veelzijdige vrouw, die zowel Yoga Balance lessen geeft maar ook Zumba voor kinderen en volwassenen, gewichtsconsulente is en docente Frans.

Yoga Balance

Deze vorm van bewegen is een combinatie van Yoga en Pilates. De les vindt plaats in een lege ruimte met spiegels aan de wand. Op de grond evenzoveel matjes als deelnemers. Op blote voeten op mijn wollige handdoek worden mij door Marjolijn een aantal oefeningen voorgedaan. Onder het genot van passende muziek kan ik in de spiegel waarnemen dat dit alles nog niet meevalt. De oefeningen zijn gebaseerd op Yoga en vragen ook zeker de nodige lenigheid en spierkracht. De les wordt op een natuurlijk manier opgebouwd en afgesloten met ontspannende onderdelen.

Marjolijn Dirks

De lerares geeft zowel Yoga Balance als ook Zumba. De zumbalessen zijn zowel door volwassene als door kinderen te volgen. Op verschillende locaties in de Filmwijk worden



zowel de Yoga Balance als de Zumbalessen gegeven. Marjolijn is nog op zoek naar een geschikte locatie om de tijdstippen van de lessen te kunnen uitbreiden.

Spierpijn

De combinaties van inspanning en ontspanning is bijzonder. Wie denkt dat de lessen alleen voor "zwevers" zijn, vergist zich. De muziek is modern, de oefeningen inspannend. Na verloop van tijd zal men merken dat de lenigheid toeneemt en

de spierkracht zich opbouwt. Dat tijdens de lessen een beroep wordt gedaan op spieren waarvan men het bestaan niet kent, werd voor mij de volgende dagen voelbaar. De cooldown in de vorm van ontspanningsoefeningen vond ik verrassend. Verkwikt verliet ik dan ook de les, klaar voor een nieuwe werkdag.

Meer informatie: Marjolijn Dirks, tel: 06 10087781, m.dirks12@chello.nl
www.mdeducation.nl

DE LEUKSTE KLUS IN ALMERE

INTERVIEW MET STEDENBOUWKUNDIGE BEP VOORTMAN

Op 1 december j.l. heeft stedenbouwkundige Bep Voortman afscheid genomen van zijn werk bij de gemeente Almere. In 37 jaar tijd heeft hij meebepaald hoe Almere er nu uit ziet. Hij was het, die het stratenplan van Filmwijk bedacht. Zijn grote trots is het BouwRAI- gedeelte. In zijn huis in Lelystad heb ik met hem gepraat over de ontwikkeling van Almere in het algemeen en van Filmwijk in het bijzonder.



Tekst: Mira Peeters-Bijlsma
Foto's: ?

Wonen in Filmwijk

Een huis met een dakterras, rechte wanden en veel licht. Dat was wat we vooral zochten toen mijn man en ik elf jaar geleden "desnoods in Almere" naar een huis gingen zoeken. De enige mensen die we kenden, woonden op de Bunüellaan. "De Filmwijk wordt zwaar overschat", zeiden zij. Toch stond daar het huis dat we zochten. We zagen het Lumièrepark groeien, het strand werd een buurtstrand en je gaat zien hoe bijzonder de buurt is waar je woont. De gebogen straten waar je doorheen moet als je naar "de stad" wilt. Een dagje naar Madurodam... hee, dat staat bij ons in de buurt! Vrienden uit het buitenland op bezoek, naar het nieuwe stadscentrum toe door het park, terug door het BouwRAI- gedeelte. Niet alleen voor bouwkundige vrienden is dat bijzonder om te zien. Dat is mijn wijk zoals ik haar ken. En niet alleen ik. Je hoeft geen socioloog te zijn om vast te stellen dat de mensen hier graag wonen.

De bedenker

Eén van de bedenkers van de Filmwijk is Bep Voortman. Op 1 december nam hij afscheid van Almere als gemeentelijk stedenbouwkundige. Hij woont in Lelystad. Waarom? Is Almere niet goed genoeg? De reden is simpel: toen Bep begon, bestond Almere nog niet. In 1973 zijn ze met een stel jonge academici vanuit Lelystad Almere gaan ontwikkelen. In Almere was toen nog niets: geen huizen, geen voorzieningen. In 1984 pas werd Almere een zelfstandige gemeente en werd onze stad vanuit de stad zelf ontwikkeld. Bep bouwde in de tussentijd met zijn gezin een leven op in Lelystad. Toen Almere begon te groeien heeft hij verhuizing nog wel eens overwogen maar je zit vanuit Lelystad binnen een half uurtje in Almere Stad en zijn vrouw en kinderen hadden inmiddels hun werk en vrienden in Lelystad. Met enkele collega's is Bep al die tijd blijven carpoolen, ook toen de trein er was.

Bep is vanaf het prille begin betrokken geweest bij de opbouw van Almere Stad: Stedenwijk, Waterwijk en Kruidenwijk en vanaf 1984 Muziekwijk. Vervolgens was het oostelijke deel aan de beurt: de BouwRAI van 1992 tot en met Tussen de Vaarten. Vanaf 2000 was Bep betrokken bij de

uitwerking van de plannen in Almere Poort en vanaf 2004 bij Almere Hout.

Aan het begin hadden de stedenbouwers nog alle vrijheid, was het nog echt pionieren. Toen de stad er eenmaal stond, werd dat minder en tegen de tijd dat Beps eerste collega's met pensioen gingen, zo'n 8 jaar geleden, werd het langzamerhand rustiger in de bouwwereld en was het ook voor hem langzamerhand tijd om te stoppen. Zijn afscheid bij de gemeente was bescheiden, zoals hij zelf ook is.

De mooiste klus in Almere

De mooiste plek in Almere is voor Bep het project waarin hij met zijn collega's de meeste vrijheid en middelen had om dingen te bedenken en uit te voeren: de Filmwijk. Op de ontwikkeling van het BouwRAI gedeelte kijkt hij terug als de mooiste klus die hij had. "Dat kun je je niet beter wensen. Het sterkste punt is "het wiel": het ronde stratenpatroon tussen de Humphrey Bogartstraat en het Greta-Garboplantsoen. Het zorgt voor een bepaalde samenhang in de wijk. Ga maar eens in de Hollywoodlaan staan: je kunt in een keer de hele straat langs kijken. Dat werkt wel voor de bewoners. Je kunt dit wielpatroon nu ook in Almere Poort terugvinden. In het wiel zijn er veel mogelijkheden gecreëerd voor contact met elkaar, bijvoorbeeld door de extra brede achterpaden met kleine speeltuintjes er tussen. Helaas moesten later, vanwege veiligheidsregels, sommige paden weer middenin afgesloten worden. Een dader kan dan moeilijker weg. Maar verstoppertje spelen wordt ook lastiger..."

Midden en Zuid

Na het BouwRAI gedeelte was de rest van Filmwijk aan de beurt. Bep legt me in het kort uit hoe een nieuwe stad tot stand komt: eerst heb je een structuurplan voor heel Almere, dan een structuurplan voor een heel stadsdeel, bijvoorbeeld Almere Stad en dan heb je een tussenstap voor in dit geval het oostelijk deel van stad, dat zijn Filmwijk, Parkwijk, Danswijk, Verzetswijk en Tussen de Vaarten. Je zoomt zeg maar steeds meer in. Uiteindelijk wordt bepaald wat voor huizen er komen. Voor Filmwijk Midden- en Zuid is Bep alleen bij de ontwikkeling van het

stratenpatroon betrokken geweest. Hij heeft dan een bepaald beeld in zijn hoofd: hoe komt het geheel er straks uit te zien? Als je oplet zie je dat Filmwijk Midden- en Zuid om de drie straten een bredere hoofdstraat hebben, waar je de busbaan over kunt steken.

Je ziet ook de "bloemkoolstructuur" terug, die kenmerkend is voor heel Almere. De stad is opgebouwd van uit verschillende kernen met elk een eigen karakter, hoofdwegen met vertakkingen, zodanig dat niemand langer dan vijf minuten hoeft te lopen naar een bushalte. Vergeleken met Haven en Muziekwijk is Filmwijk wat rechthoekiger gebouwd, met minder schuine aftakkingen van de dreven. Mensen kunnen zich zo beter oriënteren. Ook dat geeft een zekere rust, die Bep steeds geprobeerd heeft in het ontwerp van "zijn" wijken aan te brengen.

Een echt middelpunt heeft de wijk echter niet. De reden daarvoor is de ligging dicht bij het stadscentrum. Volgens economen zou een eigen centrumje daardoor niet levensvatbaar geweest zijn. Toch is de wijk expres door water van het stadscentrum gescheiden. Dat had ook te maken met het idee dat er in de jaren '70 en '80 leefde dat wonen en werken gescheiden moesten zijn. Nu zie je juist een ontwikkeling terug naar meer stedelijkheid: meer winkeltjes en voorzieningen in wijken zelf.

Veranderingen

Toen Almere net gebouwd werd, werden contacten tussen bureaus door de gemeente gestimuleerd. Ook bij de planning van bijvoorbeeld de hofjes in Filmwijk is daar rekening mee gehouden. Later echter werden wijken wat grootschaliger ontwikkeld en bleek dat bijvoorbeeld in Tussen de Vaarten lastiger vol te houden. Het eerste jaar zijn de nieuwe bewoners in een wijk alleen bezig met de directe omgeving en dan ontdekken ze pas de bureaus.

Ook de inspraak van bewoners bleek in theorie makkelijker dan in de praktijk. Je kunt een wijk heel open opzetten met mogelijkheden voor voorzieningen op het moment dat de bewoners daar behoefte aan hebben maar bij aanpassingen



als bomen, een hoogteverschil of een grasveldje moet er toch eerst wat vernield worden. Er liggen immers kabels en leidingen onder de grond en er moeten shovels en tractoren langs. Mooie plannen verzanden zo geregeld door praktische bezwaren. Soms kun je dan beter van te voren al wat meer vastleggen.

De kracht van Almere is volgens Bep aan de ene kant gewoon het huisje, tuintje, boompje verhaal dat heel veel mensen aantrekkelijk vinden. Aan de andere kant, als je dat in grote getale doet, wordt het misschien wel wat massaal en eentonig. Vandaar ook de aandacht voor stedelijkheid en allerlei nieuwe initiatieven. Plannen zijn er altijd volop. Wat betreft de A6, wat betreft het centrum van Almere Poort, Pampus etc. Maar als je ergens heel veel prioriteit aan geeft dan moet het ergens anders vandaan gehaald worden, natuurlijk. De ontwikkelingen gaan snel. Je weet niet hoe het zich gaat ontwikkelen. Ondernemers nemen zelf initiatieven. De stad groeit met haar bewoners mee.

Bep ziet de afgelopen jaren een drang om plannen in de openbaarheid te brengen, te publiceren in tijdschriften. Dat hebben ze in de begintijd nauwelijks gedaan. Ze kregen dat verwijt vaak te horen uit het land: "Jullie zijn daar zo bezig in Almere maar we zien niks, we horen niks, we lezen niks van wat je doet". En dat terwijl Filmwijk toch heel veel belangstelling heeft gehad met de BouwRAI. Daar heeft Bep wel van genoten maar hij was er voor om iets te maken en niet om iets te publiceren, vindt hij.

De musicus

En nu, wat doet Bep nu? Even nog niets nieuws, hij geniet vooral van zijn vrije tijd. Af en toe heeft hij nog contact met collega's, dus hij komt nog wel eens in Almere. Hij heeft nu veel tijd voor zijn grote hobby: muziek. Bep is al jaren een verdienstelijk trompettist in verschillende bandjes in Lelystad. Laten we hopen dat we nog veel van hem horen!



Tekst: Anouk Klein
Foto's: Vera Prins

Timmerworkshops en een doe-het-zelf-club speciaal voor kinderen

Joke Schot geeft timmerworkshops en heeft een doe-het-zelf-club opgericht voor kinderen vanaf zeven jaar. De kinderen mogen zelf iets bedenken voor de timmerworkshop of een idee van Joke uitwerken bij de doe-het-zelf-club. Er zit altijd wel iets bij dat je leuk vindt. Wij van de Filmwijkkrant waren nieuwsgierig en hebben een workshop doe-het-zelf bijgewoond.

Het idee

"Het is ongeveer anderhalf jaar geleden begonnen op de school van mijn kinderen. Voor de creamiddag waren er ouders nodig die iets creatiefs met de kinderen gingen doen. Ik heb veel met hout, dus ik wilde graag gaan timmeren met de kinderen. Al snel bleek dat kinderen dit leuk vonden. Ook bleek dat niet alle kinderen deel konden nemen aan de timmerworkshop tijdens de creamiddag omdat het al vol was. Ik wilde hen ook graag de kans geven om te timmeren, vandaar dat ik toen thuis timmerworkshops voor kinderen ben gaan geven. Sinds afgelopen kerstvakantie is daar ook nog de doe-het-zelf-club bijgekomen. De kinderen kunnen eens per maand een ochtend of een middag lekker creatief bezig zijn. De ene keer maken we een kerststukje, de andere keer een vogelhuisje, dan weer een moestuintje. Iedere activiteit past bij het seizoen."

Uniek

"Vroeger hadden we handarbeid op school, maar tegenwoordig hebben kinderen dat niet meer. Hoe moet dat nu als kinderen straks op kamers gaan en zelf wat op moeten hangen? Het is toch wel jammer dat hier geen les meer in gegeven wordt. Je hebt wel creatieve workshops die op internet worden aangeboden, maar deze zijn toch vaak wat duurder. Het moet ook leuk blijven voor de ouders. Bij jeugdland kun je ook gaan timmeren, maar dan gaat het voornamelijk om hutten bouwen. Tijdens de timmerworkshop krijgen de kinderen begeleiding maar kunnen zij ook iets maken dat zij zelf hebben bedacht. Ik denk dat dit uniek is in de Filmwijk."

Inspiratie

"Voor de timmercursus kunnen de kinderen zelf met ideeën komen. Ze maken zelf een ontwerp. Zo was er een meisje dat een nachtkastje wilde maken voor naast haar bed. Dit heb ik samen met haar gemaakt. Een jongen wilde een tijdschriftenbak maken om zijn Donald Ducks in te bewaren. Op deze manier hebben de kinderen het idee dat ze het zelf helemaal gemaakt hebben. De timmerworkshop is op afspraak en kost €12,50. Bij de doe-het-zelf-club komt het weleens voor dat iemand eerder klaar is dan de rest. Om de kinderen dan bezig te houden, mogen ze ideeën verzinnen en dit opschrijven in het ideeënboek. Ondertussen staan daar zoveel leuke ideeën in, dat we nog wel een paar jaar door kunnen gaan met de doe-het-zelf-club." De doe-het-zelf-club is één keer per maand en kost €10,- per keer, de vijfde keer is gratis.

Succes

"De workshops zijn leuk, omdat kinderen hun creativiteit kwijt kunnen. Werkelijk niks ziet er hetzelfde uit. Ook ben je even ergens anders met je hoofd, hoeft je even niet te denken. Bovendien zitten de kinderen zo even niet op internet en houden ze er ook echt een hobby aan over. De workshops zijn een succes want de kinderen blijven terugkomen. Ook zijn er volwassenen die weleens een workshop willen volgen. Binnenkort komen de juf van mijn zoon en haar moeder een vogelnestje met een draagbakje maken."

Ook wij van de Filmwijkkrant vonden het erg leuk om een workshop bij te mogen wonen. We hebben een lentestukje gemaakt en voelden ons weer even helemaal kind. Het is leuk om lekker met je handen bezig te zijn en niet na te hoeven denken. Eigenlijk willen wij wel vaker een workshop bijwonen! De doe-het-zelf-club (je kunt kiezen uit twee dagen) vindt plaats op woensdag van 14.00 tot 16.00 uur of op zaterdag van 10.00 tot 12.00 uur. Meer weten? Stuur dan even een mailtje naar: jokeschot@hotmail.com. Bellen kan ook: 0619581410. Of bezoek eens de website: www.doehetzelfclub.wordpress.com

Kinderpagina



HET IS LENTE!

Dit keer staat de kinderpagina helemaal in het thema van de lente.

De zon gaat weer schijnen, dus kan je weer lekker buiten spelen. Toch zal het af en toe nog een beetje regenen en daarom is er speciaal voor jou de kinderpagina!

Straatvraag

Het is lente en dat betekent feest! In de lente vieren we Pasen, Koninginnedag, Hemelvaart en Pinksteren. Maar wat houden deze feesten eigenlijk in? Wij gingen naar het schoolplein van Basisschool Calidoscoop met de vraag: "Wat is Pasen?"



Irene, 8 jaar:

"Dit is een vrolijke dag met een haas en eieren die worden geschilderd in vrolijke kleurtjes."

Maxime, 10 jaar:

"Met Pasen denk ik aan eieren en aan een haas."



Myrano, 10 jaar:

"Pasen is een leuk feest, dan ga je lekker eieren zoeken."



Luciani, 9 jaar:

"Ik vind Pasen leuk. Er is chocola en er zijn eieren."



Lars, 10 jaar:

"Met Pasen, dan ga je verstopte eieren zoeken. Verder weet ik het eigenlijk niet meer."

Het voorjaar

het voorjaar is gekomen de bladeren groeien aan de bomen

de winter is verdwenen en een nieuw seizoen is verschenen

de kinderen spelen weer buiten de zon schijnt door de ruiten

planten en bloemen komen tot leven dat mogen we elk jaar weer beleven

laat de lente bloemen bloeien laat ze geuren en groeien

bloemen zullen straks weer geuren de wereld zal weer kleuren

de winter verdwijnt als de lente langzaam weer verschijnt

Bron: 1001gedichten.nl

Lindsay, 9 jaar (staat samen met Kaylee op de foto):

"Ik geloof dat Jezus is opgestaan. Omdat ik een broertje en zusje heb, gaan we met Pasen eieren zoeken en leuke dingen doen."



Kaylee, 10 jaar (staat samen met Lindsay op de foto):

"Weet ik niet! Met Pasen hebben we altijd paasontbijt en dan doen we gezellige dingetjes."

Straattaal

Wat is in, wat is uit? Wij weten

het! Dit keer de letters C en D.

Ga dat snel checken dan!

Centje = Centraal Station

Challa = tot ziens

Chillen = relaxen

Chimeid = vriendin

Click = gang/groep

Conta? = Hoe gaat ie?

Dampoe = stank

Damsko = Amsterdam

Dieken = bemoeien

Doedoe = mama

Dope = cool/te gek

Droog = nep



Juno, 8 jaar:

"Ik vind Pasen belangrijk, het is een voorjaarsfeest. Je bent dan met familie en dat is gezellig."

Met Pasen ga ik altijd eieren zoeken of een race houden en eieren schilderen."

Majenta, 4 jaar:

"Leuk, altijd mooi. Ik draag soms ook paars in mijn kleren. En ik ga eieren verstoppert met oma en dan samen met oma zoeken."



Sumaiyah, 10 jaar:

"Het is best wel leuk. We gaan dan samen met alle kinderen op school ontbijten. Het is gezellig. Elk jaar nodigen we thuis ook mensen uit om Pasen te vieren."



KORT KORT KORT

Luchtfoto: Arie Vleugel, ALCA Natuur, Almere

Oproep van de Filmwijkkrant bij Omroep Flevoland

Tekst: Mieke Bil
Foto's: Vera Prins



Al eerder kon u in de Filmwijkkrant lezen dat het voortbestaan van deze krant bedreigd wordt. De reden hiervan is de steeds hoger wordende kosten voor het drukken van de krant. Ook Omroep Flevoland besteedde hier aandacht aan.



Opnamen

Op zondag 16 januari werd er gefilmd in de Filmwijk. Omroep Flevoland kwam op verzoek van de redactie van de wijkkrant langs. In een woning van één van de redactieleden werd gefilmd tijdens een vergadering. De hoofdredacteur, Wim van der Veldt, en eindredacteur, Mieke Bil werden geïnterviewd over de nijpende financiële situatie van de buurtkrant.

Uitzendingen

Zo kon het dat er op maandag 17 februari zowel op de radio als ook op internet en tijdens de nieuwsuitzending van Omroep

Flevoland te zien en te horen was dat het decembernummer van de krant wel eens de laatste geweest kon zijn.

Toekomstig

Inmiddels zijn er gesprekken gevoerd met de gemeente en heeft een subsidie het mogelijk gemaakt dat wij althans voorlopig de krant kunnen blijven maken. Ook mochten wij enkele donaties ontvangen van buurtbewoners. Eén van onze trouwe adverteerders zegde toe ons de komende jaren te zullen blijven steunen. Het probleem blijft echter. De kosten voor het maken van de Filmwijkkrant zijn hoger

dan de inkomsten en bijdrage van de gemeente. De zekerheid of deze unieke wijkkrant op de langere termijn kan blijven bestaan is er nog steeds niet.

Dankzegging

De redactie van de Filmwijkkrant bedankt de bewoners van de Filmwijk voor hun steunbetuigingen en donaties. Wij danken onze trouwe adverteerders. Wij willen onze waardering uitspreken voor de morele en financiële steun van de gemeente. Wij willen dank zeggen aan Omroep Flevoland voor hun enthousiaste acties voor onze krant. Zonder hen, geen Filmwijkkrant.



Het psychosociaal inloop- en begeleidingscentrum, **Roparun Parkhuys** Almere is blij met een nieuwe sponsor Breedveld & Schröder (aanleg en onderhoud van electrotechnische installaties)

Momenteel loopt Kenan **stage bij de Filmwijkkrant**. In het kader van een maatschappelijke stage kijkt hij mee bij vergadering, interview en vormgeving

In de koude maanden kunnen de **daklozen in Almere** wel iets warmers gebruiken. In het Kunstlokaal Muziekwijk kunt u elke dinsdag van 11:00 tot 16:00 uur gezellig komen haken en breien onder het genot van een kopje koffie of thee en een praatje. Meer informatie over het breiproject, Dassen voor Daklozen bij Regina: 06 24125665/5356601 of info@omphales

Rectificatie Plannen van de gemeente. In het decembernummer stond vermeld dat er geen geïnteresseerden zijn voor de bouwlocaties. Dit moet zijn: "er zijn geïnteresseerden voor de bouwlocaties"

Herman Heeft u hem al op bezoek gehad, Herman? Herman is een vriendschapskoek die je niet kunt kopen maar alleen kunt krijgen. Na 10 dagen geef je 4 kleine Hermannetjes aan vrienden door, één Herman wordt gebakken en dan smullen maar. Wie weet staat Herman binnenkort wel bij u op de stoep!

Filmwijk schoon Op zaterdag 19 maart was het weer zo ver. Buurtbewoners staken de handen uit de mouwen om gezamenlijk de buurt op te ruimen. Er was muziek en er waren activiteiten voor de kinderen en prijzen te winnen.

Het Parkhuys Almere organiseert Hatha Yoga De oefeningen kunnen helpen lichaam en geest met elkaar in balans te brengen.

Meer informatie: Carol van Doorn, tel:06-21454615 (na 17:00 uur) email: info@yogasense.nl web: www.yogasense.nl

De gemeente Almere houdt geregeld peilingen naar wat er onder Almeerders leeft via het 'raadspanel'. Iedere inwoner van Almere kan zich hiervoor aanmelden via de site van de gemeente (www.almere.nl). Binnenkort komt er weer een peiling onder de Filmwijkers in het raadspanel. Meld je dus snel aan, zodat de gemeente (nog) beter rekening kan houden met wat wij nodig en belangrijk vinden!



Op zoek naar het geheim van Filmwijk Buitengewoon Schoon

Op het moment dat u dit leest, zal de schoonmaakdag van 19 maart al weer voorbij zijn. Vindt u het ook zo schoon in de wijk? Geweldig toch dat zoveel mensen zich ingespannen hebben om het zwerfvuil op te ruimen. De schoonmaakdag is na 10 jaar een begrip geworden. Op zoek naar het geheim van dit initiatief zijn we op bezoek gegaan bij de pioniers van het eerste uur John de Lang en Joop Prent.

Het is niet vanzelfsprekend dat je honderden mensen zo gek krijgt om op hun vrije zaterdag met prikker in de hand het zwerfvuil te gaan opruimen. Mensen uit andere wijken en zelfs uit andere steden zijn jaloers op dit geweldige evenement dat nu voor het tiende jaar gehouden is. We krijgen mailtjes van mensen die iets dergelijks willen organiseren: 'Hoe krijgen jullie dat voor elkaar dat er zoveel mensen meedoen?'. In het collegeakkoord van de coalitiepartijen in de gemeenteraad wordt het genoemd als voorbeeld van betrokkenheid van bewoners bij hun omgeving.

Joop Prent en John de Lang, oprichters van het Platform Filmwijk vertellen graag over hun initiatief dat begon in 2001 met alleen Filmwijk Noord ten Noorden van de busbaan.

Hoe is het ontstaan? Hoe kwamen jullie op het idee?
Joop Prent: "Er bestond al een groepje mensen in de Oscarlaan en Cinemadreef die vanaf 1996 zwerfvuil ruimden. Toen John en ik bezig waren met de oprichting van het Platform Filmwijk hebben we die mensen bij elkaar gebracht. We kregen steun van corporatie Goede Stede. De eerste actie van Platform Filmwijk."

John de Lang: "Het parkeerprobleem, de kwestie van de blauwe zone was de aanzet tot de oprichting van Platform Filmwijk. Toen zijn we gaan samenwerken. Joop was bezig met een groep bewoners van de Oscarlaan en ik met de Cinebus, bewoners tussen Cinemadreef en de busbaan. Gezamenlijk hebben we een enquête gehouden onder de bewoners. Twee punten kwamen daar naar voren: de blauwe zone en het probleem van het zwerfvuil. Het zwerfvuil was in de buurt van de Cinemadreef een grote ergernis. En daar zijn we dan mee begonnen."

Joop Prent: "Toen hadden we nog niet de huidige formule. We zijn klein begonnen. Later zijn de scholen erbij betrokken. De Polygoon was zelf al bezig met een schoonmaakdag met de kinderen. We hebben dat verenigd. Toen begon het mooi te worden. Want als je de scholen erbij

betrekt, dan waaiert het uit. Het groeide zo dat er in 2007 vierhonderd tot vijfhonderd mensen aan mee deden."

Later namen mensen als Joop Hoogendoorn en Gerald Tijssen het stokje over wat betreft het vele voorbereidende werk. Daarnaast zijn veel anderen betrokken bij de organisatie en bij het uitlenen van de prikstokken op de dag zelf op de vijf punten in de wijk.

Wat is het geheim?
Joop Prent (voor het eerst met een kleine adempauze): "Communicatie. Burgers goed informeren, ze erbij betrekken. Het is ook meer dan schoonmaken, het is mensen met elkaar in contact brengen. Over je schutting kijken, met je burens wat doen. We wilden ook dat het na de schoonmaakdag beklijfde, dat mensen met elkaar een straat of gebied adopteerden."
Joop spuwt de woorden nu achter elkaar uit. Woorden als sociale cohesie en participatie vliegen over tafel. Hij komt met mooie uitspraken als:
"Je moet niet het wiel uitvinden, maar je moet het sneller laten draaien"
De wijze heren beginnen ook de interviewer als bestuurslid van het Platform te adviseren:

Joop Prent: "Het Platform moet aanjager zijn. Niet zelf uitvoeren. Je moet oppassen dat niet één persoon al het werk doet. Dat is riskant bij vrijwilligerswerk. Je kunt beter honderd mensen voor 1 uur hebben dan 1 voor 100 uur."

De grootste uitdaging is dat je de mensen er bij betrekt?
John de Lang: "Ja, dat is wat de Filmwijk zo succesvol maakt. Je moet de mensen motiveren en mobiliseren. Een schoonmaakdag organiseren doe je niet van bovenaf. Je moet aansluiten bij wat mensen zelf willen. Hierdoor kwamen we tot een goede vorm. En zo is een draaiboek ontstaan. Dat draaiboek zorgt voor continuïteit aan de organisatie van de schoonmaakdag. Ook na tien jaar. Gedurende die tien jaar is een uitstekende samenwerking opgebouwd tussen stadsdeelkantoor, MooiZoGoedZo, de scholen en de woningcorporaties. De laatste jaren komt er ook steeds een wethouder of burgemeester om de schoonmaakdag te openen of af te sluiten."

Wat ontbreekt er nog?
Joop Prent:
"De scholen zouden nog meer betrokken kunnen zijn bij de jaarlijkse schoonmaakdag. Bijvoorbeeld door met hen te overleggen voordat hun jaarplan vastligt. Bij het voortgezet onderwijs (Baken Park en Helen Parkhurst) zou je kunnen

aansluiten bij het vak maatschappijleer. Het mooiste zou zijn om de scholen te laten samenwerken zodat ze gezamenlijk wat kunnen doen zoals een fotowedstrijd over het thema vuil en een website er over maken."
Tien jaar schoonmaakdag onder het motto Filmwijk Buitengewoon Schoon. Veel mensen hebben zich ingezet in die jaren voor de organisatie en natuurlijk op de dag zelf. En het resultaat: een schone wijk en mensen die positieve energie krijgen door samen te werken.

Tekst: Johan van der Kroef

Tegenstanders betaalde blauwe zone geven niet op

John de Lang en Joop Prent, fervente tegenstanders van de betaalde parkeeronthefing in de blauwe zone, geven niet op. Hoewel de meeste bewoners van het betreffende gebied inmiddels de 60 euro leges hebben betaald, zetten zij hun actie voort.

In een persoonlijk gesprek met de gemeentelijke ombudsman hebben de initiatiefnemers hun standpunt nog eens uitgelegd. Aan de hand van een besluitenlijst en brieven uit 2002 maakten zij duidelijk dat destijds de afspraak is gemaakt dat bewoners van de woonwijken niet zouden moeten betalen om de parkeeroverlast in het centrum tegen te gaan.

Hoewel zij begrijpen dat de met de gemeente gemaakte afspraken niet eeuwig gelden, vinden de Lang en Prent het onverteerbaar dat er geen enkel overleg met betrokken bewoners is geweest alvorens, wat zij noemen deze "parkeerbelasting" werd ingevoerd. Door middel van een burgerinitiatief onder de titel "Het vertrouwen of wantrouwen tussen Raad en Burger" willen zij deze zaak binnenkort op de agenda van de gemeenteraad laten plaatsen.

Heerlijk: het voorjaar begint weer. Dat betekent dat de dagen merkbaar langer worden en de natuur ontwaakt. In de Filmwijk is dat duidelijk te zien. Als je gaat wandelen dan zie je de hazelaars bloeien, het gras weer wat groener worden en vogels elkaar het hof maken. Vooral eenden zijn hierin superactief. Zelf worden we ook wakker en de eerste bloemen, zoals krokussen en sneeuwkllokjes stemmen veel mensen vrolijk, maar dan moet je ze wel in je tuin hebben staan.

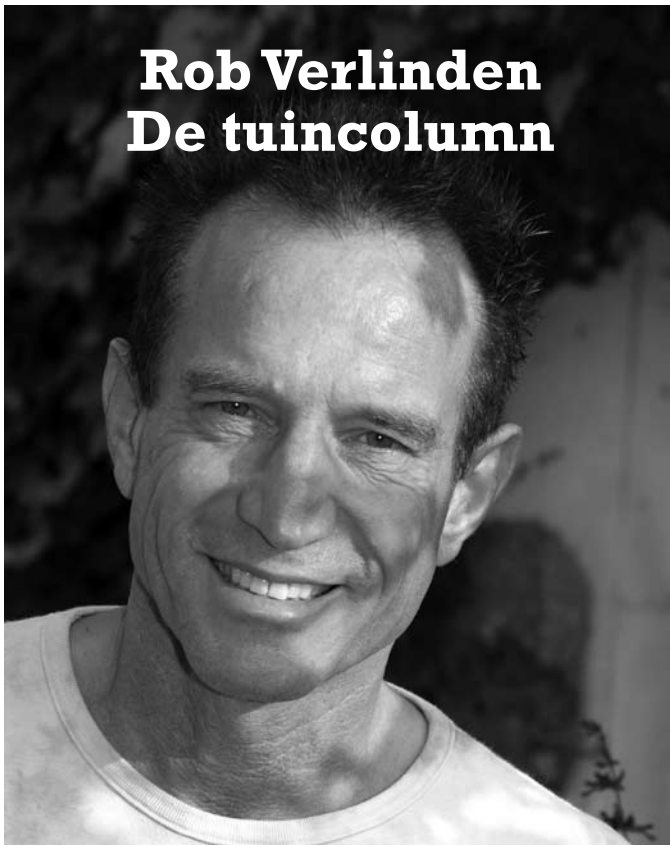
Het voorjaar begint!

Heel veel mensen verliezen in het najaar zeer snel de belangstelling voor hun tuin. Vroeger plantte je in het najaar allerlei bollen en winterbloemen in je tuin en in het voorjaar liet je je dagelijks verrassen door elke bloem die je in het najaar geplant had. Deze fleurige verrassingen gunnen we onszelf niet meer, we zijn niet echt met de natuur bezig, maar onbewust missen we dat wel. Als je wandelt en er staat een struik te bloeien, dan word je daar vrolijk van en eigenlijk missen veel mensen dat in hun eigen tuin.

Je kunt het voorjaar ook in je tuin planten. Bloembollen worden als plantjes gekweekt die je kunt aanschaffen

er zijn talloze kleuren violen en veel voorjaarsbloeiende struikjes. Het volgende excuus is dan: ja, dat kost veel geld, want als ik 24 plantjes koop en die vervolgens in mijn tuin zet, dan zie ik er niets meer van terug. Hier en daar staat dan een zielig bloeiend plantje. Wil ik veel bloemen zien, dan moet ik voor heel veel geld bloemen aanschaffen. Toch doe je het dan verkeerd. Koop een pot of een mand. Die schaf je één keer aan en die gebruik je gedurende langere tijd. Die 24 bloeiende plantjes zet je zoveel mogelijk in die pot of mand. Lekker tegen elkaar aan, geeft niks voor die plantjes. Het wordt een weelderig bloeiende mand en deze zet je op een zichtbare plek in

de tuin. Dat kan op een tuintafel zijn, dat kan op het terras, op het grasveld, in ieder geval op een goed zichtbare plaats. Je zult zien dat je ogen steeds naar die bloeiende mand of bak worden getrokken. Je hebt een echte 'eyecatcher' gemaakt die je heel vrolijk stemt. De extra uitgave was de pot of mand. De plantjes die je hebt gekocht staan niet her en der verdeeld in de tuin, maar geven het voorjaarsgevoel wat mensen zo nodig hebben. Het is heel simpel: hebben we geen lente in de tuin dan kunnen we die creëren en dat noemen we 'één, twee, drie het is lente'.





Diabetesbijeenkomst succes

Op initiatief van de Cliëntenraad-Oost hebben de medewerkers van Gezondheidscentrum Filmwijk op woensdag 13 oktober een voorlichtingsbijeenkomst gehouden voor diabetespatiënten. Het ging hierbij om patiënten met diabetes type 2 (zgn. ouderdomssuiker).

De zaal van het Parkhuys was goed gevuld met ruim 60 aanwezigen. Diverse disciplines vanuit de gezondheidszorg namen een deel van de voorlichting voor hun rekening onder de titel 'Diabeteszorg in uw wijk?'.

Van de zijde van de huisartsen en praktijk-ondersteuners werd vooral gewezen op het belang van een regelmatige controle.

De fysiotherapeut maakte de aanwezigen duidelijk dat het belangrijk is om te bewegen. Beweging draagt bij aan een goede conditie en opbouw van spieren.

Het belang van goede voeding werd onderstreept door de diëtiste. Zij gaf informatie over het gevaar van overgewicht. Ook werd informatie gegeven over het controleren van de bloedsuikers.

Een medewerker van de apotheek gaf aan dat patiënten ook in de apotheek voorlichting over het gebruik van hulpmiddelen en medicatie kunnen krijgen.

Op deze informatie-avond was ook een vertegenwoordiging van de Diabetes Vereniging Nederland (DVN) aanwezig. Aanwezigen kregen uitleg over wat deze vereniging voor hen kan betekenen.

De Cliëntenraad-Oost zet zich in voor cliënten van de gezondheidscentra Castrovalva, Filmwijk, Parkwijk en Perspectief. Op de aanwezigen werd een beroep gedaan om tot uitbreiding van de raad te komen.

Belangstellenden kunnen zich op e-mailadres clientsraad.oost@zorggroep-almere.nl aanmelden.



TELEFOONLIJST FILMWIJKCENTRUM

Telefoonnummers huisartsenbalie

Afspraken	(036) 54 54 341
Uitslagen (tussen 14.00 en 16.00 uur)	(036) 54 54 342
Spoedlijn Huisartsen	(036) 54 54 344
Spoedpost	(036) 54 54 380

Spoedpost buiten kantooruren

Spoedpost Almere	0900 20 30 203
------------------	----------------

Telefoonnummers algemeen

Apotheek	(036) 54 54 346
Consultatiebureau/ Jeugdgezondheidszorg	(036) 54 54 340
Diëtetiek	0900 77 55 777
Fysiotherapie	(036) 54 54 345
Maatschappelijk werk	(036) 54 54 340
Psycholoog	(036) 54 02 313
Receptie	(036) 54 54 340
Tandheelkunde (www.medimondzorg.nl)	0800 63 34 628
Thuiszorg	0900 77 55 777
Verloskunde	(036) 54 54 520 / 54 54 280
Zorglijn	0900 77 55 777



Piet Boon Schilderwerken

Mannus Frankenstraat 7
1325 LT Almere
06-163 130 81
brobo@chello.nl

BLINK Kinderopvang bv - David Nivenweg 1
1325 KE Almere Tel 036-5230137

Voorschoolse! Professioneel!

Verantwoord!

Leuk! Vakantieopvang!

DE BSO van de Filmwijk!
t.o. Polygoon!

**BLINK
Kinderopvang
.nl**

Zorgzaam! Voorschoolse!

info@blinkkinderopvang.nl
www.blinkkinderopvang.nl
(Geopend van ma t/m vr van 07.00-19.00 u)






CULTURELE HOOFDSTAD VAN EUROPA?

Platform voor leuke ideeën voor kunst en cultuur in Almere en Flevoland.
info@almere2018.eu
www.almere2018.eu

Bedenk mee!

NOTARIS UNIE

ZORGT U VOOR DE KOFFIE?

DAN ZORGEN WIJ VOOR GRATIS APPELTAART!

Kredietcrisis? Woning verkopen of verbouwen? Andere woning kopen?

Nodig ons uit voor vrijblijvend adviesgesprek en waardebeoordeling van uw woning. Het kost u alleen een kopje koffie én..... u krijgt van ons een heerlijke Granny's appeltaart.

VESTA makelaars



Cinemadreef 88, 1325 EN Almere, Telefoon: 036 - 5347255, Fax: 036 - 5304872, info@vestamakelaars.nl, www.vestamakelaars.nl



administratie en advies

Joris Ivenslaan 17
1325 W Almere

T: 036-5217837
M: 06-24465546
F: 036-7505607
E: info@8n20.nl

Geen onderneming is hetzelfde.

Uw administratie op maat ingericht.

Wij zijn eigentijds, laagdrempelig en betrokken!

Onze cliënten bestaan o.a. uit:

- Midden- en Kleinbedrijf
- Freelancers
- VvE (Vereniging van Eigenaren)
- Starters
- Zp'ers
- BV's
- Vennootschappen
- Stichtingen en Verenigingen
- Kunstorganisaties
- Particulieren

Wij verzorgen voor u o.a.:

- Boekhouding
- Jaarrekening
- Belastingaangiften
- Loonadministratie
- VvE administratief beheer
- Interim financiële administratie

Bel of mail ons voor een vrijblijvende afspraak

036-5217837
info@8n20.nl

www.8n20.nl



Pedicure

Carla le noble

Lid: ProVoet
Gedip. Pedicure

Cert: Diabetische voet
Reumatische voet
Siliconentechniek:
Ter correctie van verkrommingen en standafwijkingen van de tenen

Marty Feldmanstraat 58
tel: 036-5409520 / 06 14748746
www.carlapedicure.nl
info@carlapedicure.nl

Bijles aan kinderen en Nederlandse les aan volwassenen

Elseline Njio-Bossers

lerares basisonderwijs

James Stewartstraat 256
1325 JN Almere
06-17829936
036-5452795
elselinenjio@gmail.com



nr.kvk: 32145767

Administratie Kantoor Wijngaarden

S.D. Wijngaarden

Ruim dertig jaar ervaring in:

- Verzorgen administraties
- Samenstellen jaarrekeningen
- Aangiften Vennootschapsbelasting
- Opstellen ondernemingsplan
- Aangiften Inkomstenbelasting (alle soorten bijjetten)

Gunstige tarieven
Kortingen voor startende bedrijven
Speciaal tarief particulieren
Vraag vrijblijvend tarieven of een offerte op

Lou Costellostraat 9
1325 CL Almere
sd_wijngaarden@hotmail.com
www.akw-almere.nl
06-53755621 / 036-5374161



NOTARIS UNIE

ALMERE

HYPOTHECAIRE LENING OVERSLUITEN?

HYPOTHEEK AKTE

EVEN NOTARIS UNIE BELLEN
OF MAILEN VOOR EEN OFFERTE!

036 538 22 00

0900-NOTARIS

INFO@NOTARISUNIE.NL

RANDSTAD 22-167

HOEK RANDSTADDREEF

ALMERE

TELEFOON 036 538 22 00

E-MAIL: INFO@NOTARISUNIE.NL