



Foto: Mark Schoutsen

Schouwburg Almere adopteert Filmwijk

Is er een toekomst voor kunst in Almere?

Filmwijk start eigen Repair Café

Afasiefluisteraar in Filmwijk

Vrijwilligers beheren groen in Lumièrepark

De tuin winterklaar maken

Volg FWK op Twitter @filmwijkkrant

BLINK Kinderopvang bv - David Nivenweg 1
1325 KE Almere Tel 036-5230137

Voorschoolse!

Professioneel!

Verantwoord!

Leuk!

Vakantieopvang!

DE BSO van de Filmwijk!
t.o. Polygoon!



Zorgzaam!

Voorschoolse!

info@blinkkinderopvang.nl

www.blinkkinderopvang.nl

(Geopend van ma t/m vr van 07.00-19.00 u)

NOTARIS UNIE



**DIERENARTSENPRAKTIJK
BLOMMAART**

www.dapblommaart.nl

Dierenartsen: R.A.M. Blommaart en K. Zweers

	Consult/Sprekkuur	Openingstijden
Cinemadreef 2 1325 EM Almere T. 036 - 537 70 74	Op afspraak Inloopsprekkuur: ma t/m vr 08.30-09.00	maandag t/m vrijdag 08.30 -19.00 uur
Andy Warholstraat 15 1328 LA Almere T. 036 - 549 71 04	Op afspraak	maandag t/m vrijdag 08.30-19.00

buiten openingstijden 24 uur per dag spoedopvang binnen Almere via 0900-1515



**Centrum
Nataraja
YOGA**

Met behulp van de adem en bewuste
aandacht, geven de yogaoefeningen
ruimte en ontspanning.

Ze herstellen bewegelijkheid en kracht
en voorkomen en verhelpen klachten.

Voor meer informatie over de yogalessen:

Kijk op www.nataraja.nl

Mail naar info@nataraja.nl of

Bel **036-5376825** (folder verkrijgbaar)

Buster Keatonstraat 99, 1325 CK Almere

Integrale Massagetherapie



Marijke Huiberts

Moe van lichamelijke klachten, zoals hoofd-
pijn, nek- en schouderklachten, maag- en
darmklachten, of menstruatiestoornissen . . .

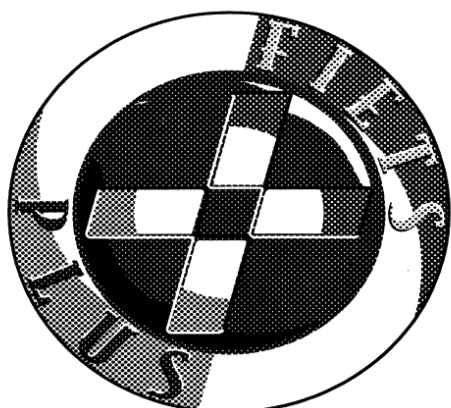
Last van spanningen die maar niet willen
verdwijnen . . .

Besta je alleen uit een denkhoofd en wil je
je lichaam weer voelen . . .

Of wil je jezelf eens trakteren op een
ontspannende massage . . .

**Integrale Massagetherapie is dan een
mogelijkheid.**

*Simon van Collemstraat 90,
1325 NC Almere (Filmwijk)
telefoon 036 - 5376819*



**BATAVUS
GAZELLE
LOEKIE
UNION
ONDERDELEN
BEDRIJFSFIETSEN
REPARATIES**

**OVERDEVEST
FIETSPUS**

036-5409040



Open: ma t/m vr. 8-18 uur, za. 17 uur
Donderdag koopavond

Boomgaardweg 1 1326 CS Almere

Nog te weinig Almeerders weten de weg naar de schouwburg te vinden. Je kunt Almere een ‘apart geval’ noemen, zegt interim-schouwburgdirecteur Hans Kraaijeveld. ‘Het heeft vooral te maken met de samenstelling van de Almeerse bevolking.’ Een opsteker: Filmwijk doet het bovengemiddeld goed. ‘Jullie wijk laat de grootste bezoekersaantallen zien.’ Dat moeten er nog meer worden. ‘Die andere helft wil ik ook hebben’, glimlacht Kraaijeveld.



Tekst en foto: Wilma Klaver

Schouwburg Almere adopteert Filmwijk

Korting voor de voorstelling

‘In januari wordt Filmwijk geadopteerd door de schouwburg’, vertelt de directeur. ‘We hebben een aantal voorstellingen geprogrammeerd gebaseerd op films van bijvoorbeeld Fellini, Afred Hitchcock, Garland en Minelli, Henri Ford. De bewoners die in straten wonen waarvan de naam verbonden is met het theaterstuk, krijgen korting voor deze voorstelling. De bewoners van de Filmwijk willen wij ook rondleidingen en presentaties aanbieden. Zo willen we een band ontwikkelen. Schouwburgbezoek moet in de ‘brainpositie’ komen.’

Na Filmwijk volgen andere wijken. ‘We moeten het vertrouwen krijgen, dat is essentieel.’ Er is intensief onderzoek gedaan naar de redenen van het lage theaterbezoek. ‘Er zijn drie oorzaken. Een praktische reden is geld en oppas. Er wonen in Almere relatief veel jonge gezinnen. Theaterbezoekers vind je vooral onder medioren en senioren, en dat is hier maar 13 procent. Ten tweede is er een sociaalmaatschappelijke barrière. Vooral laagopgeleiden hebben een bepaald beeld van theaterbezoekers, denken dat het deftige mensen zijn. Hoger opgeleide cultuurliefhebbers hebben het idee dat in deze schouwburg alleen minder hoogopgeleiden komen en blijven weg omdat ze zich niet bevestigd voelen in hun identiteit. Culturele omnivoren trekken naar Amsterdam, naar het Muziektheater, Carré.’ Een derde ding is de schouwburg zelf, een prachtig, maar minimal ontwerp van het Japanse architectenbureau Sanaa. ‘Veel mensen herkennen deze doos aan het water niet als schouwburg. In het begin stonden er zelfs geen letters op en de sfeer hield ook niet over. Het licht was zo hard dat als je in de spiegel keek, dacht dat je ziek was. Ook was er geen nazit, iedereen verdween zo snel na de voorstelling. Het leek wel een ontruimingsoefening. Dat zijn we allemaal aan het veranderen, het licht en de inrichting van de foyers zijn bijvoorbeeld al verbeterd.’

Risico

Aan het begin van theaterseizoen 2011-12 volgde Kraaijeveld Peter Swinkels op,

voerde een door de gemeente opgelegde reorganisatie door, en wist, samen met zijn team vorig theaterseizoen 12.000 mensen meer binnen te halen dan het jaar ervoor. ‘Tegen de stroom in, maar ik had toen wel én Youp, én Najib én Jochem Myjer in een seizoen, maar autonoom waren het toch 4 à 5.000 bezoekers meer.’ Niet alleen omdat de schouwburg gezelliger is geworden, en door stevige pr aan bekendheid heeft gewonnen, maar vooral omdat de programmering goed aansluit bij wat het Almeerse publiek wil. ‘De mensen hier kiezen voor veilig, nemen geen risico. Willen weten wat ze voor hun geld krijgen. Bekende namen van tv doen het altijd goed, de voorstelling van Isabelle Beernaert - moderne dans - was bijvoorbeeld stijf uitverkocht.’

Anderzijds houdt Kraaijeveld ruimte voor avontuur en experiment. Kinderen kunnen naar Woezel en Pip, maar ook naar Twee Turven Hoog. ‘Voor Don Juan van het Noord Nederlands Toneel waren vorig seizoen maar 45 kaarten verkocht. Wat moet je? We hebben de drempel weggehaald, en mensen actief uitgenodigd om voor niets te komen kijken. Er zaten 450 mensen in de zaal. Dit seizoen komt het Noord Nederlands Toneel terug, met Fellini, ik ben benieuwd hoeveel er van die 450 terugkomen.’ Een tip dus.

Ontroeren

Kraaijeveld heeft er veel meer: ‘Cabaret doet het heel goed. Kommil Foo, ben ik een ongelooflijk fan van, zo muzikaal, zo leuk. Diederik van Vleuten natuurlijk.’ Hij bladert de brochure door: ‘Ah, toneel, Jakob Ahlbom, te weinig bekend nog, maar zo bijzonder.’ In de categorie dans valt zijn oog direct op Emilio Greco, Conny Janssen Danst, Het Nationale Ballet. Eigenlijk op alles. ‘Dans vind ik de mooiste theatervorm, dat kan me echt ontroeren en vraag me niet waarom. Ik heb het niet van huis meegekregen. Ik ben geboren in de Indische buurt in Amsterdam, mijn ouders gingen nooit naar het theater, pas door mijn vrouw ben ik het gaan ontdekken en heb ik de stap vanuit het onderwijs naar de theaterwereld gemaakt.’ Kraaijeveld wijst

nog even op de vele bekende Nederlanders die Almere rijk is: Tineke Schouten, Jurgen Raymann, Ali B., Marietta Petkova. ‘We hebben veel bekende artiesten in Almere.’

Je zou bijna vergeten dat hij geen Almeerder is. De Westzaner zou hier ook maar voor een jaar zijn. Het zijn er twee geworden. Ruim twee, want eind december gaat hij weg. De schouwburg wordt onderdeel van ‘een hectare cultuur’ en krijgt een nieuwe organisatiestructuur. ‘Ze hebben wel gevraagd of ik wil blijven, maar ik word 64. Dat nieuwe traject is iets voor jonge honden die daar van begin af aan hun stempel op moeten drukken, en niet over een paar jaar moeten uitvoeren wat Kraaijeveld bedacht heeft.’



pr-foto

Kortingsbon

Tegen inlevering van deze bon biedt Schouwburg Almere een extra korting van € 2,50 op voorstellingen die tegen gereduceerd tarief worden aangeboden (zie de brochure).

De extra korting is geldig voor maximaal 4 personen en niet in combinatie met andere aanbiedingen. Wie nog geen brochure thuis heeft kan die vrijblijvend aanvragen via info@schouwburgalmere.nl onder vermelding van ‘nieuwe brochure 13-14’. Zie ook www.schouwburgalmere.nl.

Het kabinet Rutte I voerde zware bezuinigingen door op cultuur in Nederland. Veel culturele instellingen en kunstinstellingen kwamen hierdoor in zware problemen. Een van de slachtoffers is museum de Paviljoens. Eind augustus gingen de deuren op slot en een maand later is het al verkocht. Het wegbezuinigen van De Paviljoens is vrij geruisloos gegaan. Er is daarover in Almere weinig commotie ontstaan. Het was misschien anders geweest als De Paviljoens in het Lumièrepark had gestaan. Daarom is het zonde dat mensen uit de Filmwijk de plaatsing in het park hebben tegengehouden. Het uitlaten van een hond heeft voor sommige mensen blijkbaar een grotere culturele waarde dan een museum met kunstwerken. Ondanks de minder goede locatie hebben De Paviljoens in ruim 15 jaar tijd grote landelijke waardering gekregen en Almere ook met kunst op de culturele kaart gezet. Dat is nu verleden tijd. Dus is het tijd om ons of te vragen hoe het eigenlijk staat met kunst in Almere. Is er een toekomst voor kunst en cultuur in Almere? Voordat we hierop een antwoord proberen te vinden, kijken we eerst naar 'kunst' in de Filmwijk.



Tekst en foto: Toon Jansen

De Paviljoens zijn gesloten: is er een toekomst voor kunst in Almere?

Veel binnenhuiskunst

In de Filmwijk wonen ongeveer 12.000 mensen, waarvan een behoorlijk aantal mensen iets met kunst en cultuur doet. Dat kan actief zijn in de vorm van piano-, viool- of gitaarspelen, tango dansen, schilderen, of gewoon leuke, ambachtelijke dingen maken. Kunst beleven kan ook passief zijn door het bezoeken van een theater- of muziekvoorstelling. Dat gebeurt deels in Almere, maar ook in Amsterdam. Amateur- en hobbykunstenaars maken muziek of een schilderij omdat ze het leuk vinden, maar lopen daarmee niet te koop. In de Filmwijk, in de buitenomgeving, valt niet van veel kunst te genieten. Er is een gevelversiering in het architectuurdeel van de Filmwijk. Maar verder kennen we geen openbaar kunstwerk. Of toch eentje naast de Paviljoens; een ronde stalen bol die waarschijnlijk verdwijnt als de Paviljoens worden afgebroken. Laten we ons blikveld dan maar verplaatsen naar het centrum.

Cultuur in het stadscentrum

In Almere gaat de cultuursector op de schop. De gemeente heeft een bezuinigingsplan gepresenteerd onder de naam een Hectare Cultuur. De titel is afgeleid van de afmetingen (100 x 100 meter) van het gebouw de Kunstlinie aan het Weerwater. In dit gebouw zitten onder andere de Schouwburg en voorlopig nog de CKV-docenten. De docenten gaan begin volgend jaar naar de Voetnoot. De Kunstlinie moet worden opgevuld met nieuwe activiteiten. Het bezuinigingsplan is geschreven door Patrick van Mil, een voormalige directeur van het Stedelijk Museum in Amsterdam. Een van de voorstellen is om in het gebouw een kunsthall te openen.. De kunst moet

uit de topcollecties komen van bijvoorbeeld het Stedelijk Museum in Amsterdam. Niet duidelijk is waarom het museum de Paviljoens, dat hedendaagse kunst presenteert, is gesloten om een kunsthall te openen dat een dependance wordt van de gevestigde musea. De Kunstlinie moet het nieuwe kunst- en cultuurcentrum van Almere worden. Een ander slachtoffer van de bezuinigingen is het architectuurinstituut Casla. Nog niet zo lang geleden heeft Casla een gloednieuw gebouw neergezet. Casla moet het gebouw verlaten en haar intrek nemen in de Kunstlinie.

Het is jammer dat de gemeente geen brede, onderscheidende visie op kunst en cultuur heeft geformuleerd waar ook plaats is voor de inbreng van Almeerders. Een gemeenteraadslid stelde dat het plan voor de 'Hectare cultuur' in feite een vastgoedplan is.

Nieuwe kunst is ruimte geven aan burgers om mee te doen

Een onderscheidende visie zou zijn als cultuur Almeerders betreft bij nieuwe ontwikkelingen op het gebied van kunst, technologie en samenleving. Jonge aanstormende kunstenaars zouden voorrang moeten krijgen boven gevestigde kunstenaars. Almere is een stad met veel jongeren. Hedendaagse kunst is een combinatie van kunst, nieuwe wetenschappelijke ontwikkelingen zoals microbiologie, led-technologie, 3D-printing en thema's als duurzaamheid. Kunstenaars en microbiologen maken samen verrassende kunstwerken die ook informatief en educatief zijn. Daarmee raken jongeren geïnteresseerd in de nieuwe mogelijkheden, waardoor ze zin krijgen in een bepaalde studie. En misschien later wel een inno-

vatief bedrijf starten. Op deze wijze kan cultuur in Almere een nieuwe invulling krijgen die voldoende onderscheidend is ten opzichte van wat er al is in andere steden.

De Voetnoot: een cultuur centrum van en voor Almeerders

Het gebouw 'De Voetnoot' zou een prachtig cultureel centrum kunnen zijn. In het gebouw werken ongeveer twintig creatieve zzp'ers en twee theatergezelschappen. Door de verbouwing van de Roestbak gaat Corrosia vanaf begin volgend jaar voorstellingen programmeren in de Voetnoot. Ook de CKV-docenten willen begin volgend jaar graag naar de Voetnoot. In Almere Vandaag van 30 mei vertelt viooldocent Harry Vogel over de verhuizing naar de Voetnoot dat het een fantastische plek in het centrum is.

De Voetnoot is een van de oudste gebouwen in het stadscentrum. Het is uitermate geschikt om een cultuur centrum van te maken van en voor Almeerders. Niet voor formele kunst, zoals in de beoogde kunsthall, maar voor hedendaagse, experimentele kunst. Want er is in Almere grote behoefte aan ruimte voor initiatieven van onderop en voor niet geïnstitutionaliseerde kunst en cultuur. Ruimtes waar iets mag mislukken. Almere is nog steeds een top-down geplande samenleving met te weinig speelruimte voor initiatieven van onderop. Als de Voetnoot een open centrum wordt, komt er voor de inwoners van de Filmwijk een bruisend centrum om de hoek.

Twee gele bankjes en Kafka

Tekst en foto: Marie-Josée Beckers

Je zult het niet geloven, maar het is echt gebeurd. Alweer jaren geleden, dat wel. Er stonden twee metalen gele bankjes en zo’n blauwe afvalbak aan een grijze paal in het Marx Brothersplantsoen. Die bankjes werden een ontmoetingsplaats voor tieners in de Komiekenbuurt. Een bewoner van een hoekwoning kon er niet mee leven en belde om de haverklap de politie.

Op een goede dag in het voorjaar waren de bankjes verplaatst naar het grote veld bij de Charlie Chaplinstraat. De jongens en meisjes verplaatsten zich meteen naar die bankjes, dus een win-winsituatie voor de boze buurman en de ‘hanggroep’.

Een week later werd ik opgeroepen om bij een wijkbeheerder te verschijnen. Hij noemde de naam van mijn zoon en deelde mij mee dat de stem van mijn zoon herkend was als aanvoerder bij het nachtelijk uitgraven en verslepen van de bankjes naar het veld. De kosten voor

de terugplaatsing zouden door mij en de andere ouders moeten worden vergoed. Oké, zei ik, met in stilte toch wel respect voor het initiatief en het zware werk van de tieners. Weer thuis kreeg mijn ondernemende zoon natuurlijk wel alvast de aanzegging dat er gewerkt zou moeten worden als de factuur binnenkwam voor dit grapje.

Weer een week later zette de gemeente met behulp van zwaar materieel de bankjes weer op de oude plek terug. Einde verhaal zou je zeggen.

Toch kwam er nog een vervolg. Midden in de zomer kon ik met eigen ogen vol verbazing constateren dat er heftrucks



arriveerden en de gele bankjes én de afvalbak opnieuw verplaatsten naar het veld. Er was over nagedacht, want ze plaatsten er ook twee lichtblauwe voetbaldoeltjes bij. Geen uitleg of informatie aan de buurt, helemaal niets. Kafka in optima forma.

U begrijpt wat er gebeurde met vooral de jongens van de groep: balen, vloeken en ongeloof. Ze hebben nooit meer op die bankjes gezeten.



Tekst en foto: Mieke Bours- van Kempen

‘Een recital van Nicolas van Poucke, een Almeerse pianist, die ook in het Concertgebouw speelt, en op het Amsterdams Grachtenfestival. Hij treedt dit seizoen weer op met zijn zus, een inmiddels zeer gelauwerd celliste.’

Tweede jaargang ‘Kunst in de Kamer’

Kunst in de Kamer Almere begint, na het grote succes van jaargang 2012/2013, aan het tweede seizoen. Doelstelling van Kunst in de Kamer (75 afdelingen in Nederland) is kunst in kleine uitvoering, dicht bij het publiek te brengen, meestal in een woonkamer. Kunst heel dicht op de huid. Het betreft vrijwel altijd jonge uitvoerenden, maar altijd professioneel. Zij hebben allen een opleiding gevolgd aan een conservatorium of een kunstacademie.

Kunst in de Kamer wordt niet gesubsidieerd; de afdelingen bepalen zelf welke kunstenaars optreden en de abonnementsprijs. Van dit laatste wordt alles betaald, een gage voor de kunstenaars,

reiskosten, catering. Wie zich als lid of introducee aanmeldt, krijgt het adres waar de avond verzorgd wordt. Per e-mail ontvangt u ook het cv van de uitvoerenden en het programma. De avond begint om 19.45 uur met koffie, thee en iets lekkers. Er is tussendoor een korte pauze en na de uitvoering wisselt u met de kunstenaars en met elkaar van gedachten bij een drankje en een hapje.

Wij hopen dit jaar onder andere te verwelkomen: Maarten Lingier, pianist en leerling van Jan Wijn, een duo met Iulian Vecliuc, hobo en fagot, een duo harp en cello, Nicolas en Ella van Poucke (cello en piano). Wij zijn opnieuw te gast bij beeldhouwer Frans van der Ven (met een nieuw programma). Dit seizoen zal

eveneens een edelsmid exposeren tijdens Kunst in de Kamer.

De zaterdagavonden voor seizoen 2013/2014 zijn 30 november, 18 januari, 1 maart en 5 april. Het abonnement is overdraagbaar; als u niet kunt, mag iemand anders uw plaats innemen. Het lidmaatschap voor deze avonden, alles inclusief, bedraagt 75 euro. Introducees betalen voor één avond 19,50 euro.

Wilt u zich aanmelden of heeft u vragen, neem dan contact op met Mieke Bours (miekebours@upcmail.nl/036-5324837) of Hanneke van der Baan (hannekevan-derbaan@gmail.com/036-5251530).

Tot ziens bij Kunst in de Kamer!



Pedicure "CARLA LE NOBLE"

Kwaliteits Register Pedicure geregistreerd
 Cert: Diabetische, - reumatische en oudere voet
 Certificaat: Siliconen- en prothesetechnieken, drukverdeling en Lid ProVoet

Behandeling op afspraak
 Tel: 036-5409520 of 0614748746
 Marty Feldmanstraat 58
 1325GN Almere
 www.carlapedicure.nl
 info@carlapedicure.nl



Filmwijk start eigen Repair Café

Wat doe je met een broodrooster met een kapot snoer? Met een koffiemolen die kapot is? Of met een jurk waarvan de naad los zit? Weggooien? Mooi niet! Campus Caleidoscoop opende 26 september het eerste Repair Café in Filmwijk.

In het Filmwijkcentrum aan het Walt Disneyplantsoen draaide van 9 tot half 12 alles om repareren en om gezelligheid! Er stonden diverse vaklieden klaar: elektriciens, naaisters en 'alleskunnners' hielpen iedereen gratis bij alle mogelijke

reparaties. Dankzij een bijdrage van het coöperatiefonds van de Rabobank zijn er voldoende gereedschap en materialen aanwezig. Mensen die het Repair Café bezoeken, nemen van thuis kapotte spullen mee. Deze eerste donderdag was er veel aanloop en werden onder andere een broodrooster, een lampje, een cd-speler, een laptop, een jurk, een spijkerbroek, een leren jasje en een koffiemolen 'gered'.

Wethouder Ed Anker opende het Repair Café (met zijn kapotte broodrooster onder de arm) met een korte toespraak, waarin hij Filmwijk complimenteert met het initiatief. Hij draagt, als wethouder van de wijk met milieu in zijn portefeuille,

het Repair Café Filmwijk een warm hart toe. Na een toast met alle aanwezigen, liet hij zijn broodrooster repareren.

Tanja de Jonge, activiteitencoördinator van Campus Caleidoscoop wijst erop dat repareren geld en kostbare grondstoffen bespaart, en bijdraagt aan de beperking van de CO₂-uitstoot. 'Bovenal willen we met het Repair Café laten zien dat repareren leuk is, en vaak heel makkelijk.'

Op 31 oktober, 28 november, 30 januari, 20 februari, 27 maart, 22 mei en is er tussen 9.00 en 11.30 uur wederom een Repair Café.



Samen voor een groen, leefbaar en gezond Almere **Beweging in de stad: Growing Green Cities**

Growing Green Cities is het centrale thema van de wereldtuinbouwtentoonstelling de Floriade die in 2022 in Almere plaatsvindt. Maar Growing Green Cities is niet alleen het thema van de Floriade. Het is een groene beweging in de stad. Almeeders die zich sterk maken voor een groene, productieve, schone en gezonde woonomgeving!

Dankzij Growing Green Cities wordt Almere een lokale proeftuin, waar je groene ideeën in de praktijk kunt brengen. En daar blijft het niet bij. Ook op landelijk en internationaal niveau wordt de beweging steeds groter. In 2022 is de Floriade hét podium waar iedereen de 'Ideale Groene Stad' kan zien, voelen en beleven!

Almere als groeiende groene stad
Elke beweging begint klein. Er zijn al allerlei bewonersinitiatieven in Almere die binnen Growing Green Cities passen. Denk aan de Hoekwierde in Almere Haven waar het gaat om zelfbeheer in de wijk. In Nobelhorst wordt een buurtcoöperatie opgezet waarbij mensen het gebied niet alleen zelf beheren, maar ook voorstellen doen over hoe zij hun omgeving willen inrichten. Of bijvoorbeeld het Cupidohof in Almere Poort, waar mensen een stuk braakliggend terrein hebben

omgebouwd tot speel- en moestuin. Of in Almere Buiten, waar een groep bewoners de archeologische vindplaats tot een Vindplaats met stadslandbouw en beleving wil maken. De gemeente is op zoek naar nog veel meer initiatieven die bijdragen aan een groen, duurzaam en gezond Almere.

Hoe groen bent u?

De toekomst begint vandaag. Wij worden groener in ons denken, groener in ons doen en groener in ons laten. Wat kunnen wij samen doen om de Filmwijk groener, duurzamer en gezonder te maken?

Hebt u een groen, duurzaam of gezond idee voor de Filmwijk? Of wilt u inspiratie opdoen en de Growing Green Cities beweging steunen? Kom dan op 13 november 2013 naar de bijeenkomst van Platform Filmwijk. Of kijk alvast op www.floriade.nl en volg ons ook via Facebook en Twitter.

Ik ontmoet u graag!

Monique van der Plas
Programmamanager Growing Green Cities, gemeente Almere

Floriade: Growing Green Cities

Growing Green

De wereldbevolking blijft groeien de komende jaren en steeds meer mensen trekken naar de stad. Bovendien worden energiebronnen en water steeds schaarser in de wereld. Er moet twee keer meer voedsel worden geproduceerd met twee keer minder grondstoffen. De Nederlandse tuinbouwwereld is, als wereldmarktleider, voornemens om aan dit vraagstuk een belangrijke bijdrage te leveren.

Green Cities

De jonge stad Almere wordt uitgedaagd om in de komende decennia verdubbelen. De uitdaging daarbij is om de groei van Almere harmonieus samen te laten gaan met behoud van het groene en duurzame karakter van de stad.

1+1=3

Deze bijzondere groeiopgave van Almere biedt de kans om een koppeling te maken tussen Growing Green en Green Cities. Samen met bestuurders, bedrijven, inwoners en de tuinbouwsector werkt Almere de komende jaren aan een 'Ideale Groene Stad'. De wereldtentoonstelling de Floriade in 2022 is hét podium waar iedereen de 'Ideale Groene Stad' kan zien, voelen en beleven!

‘Misschien moeten we hier het paddenpoeltje graven.’ Vrijwilligster van het eerste uur Jetta Verhoef overlegt graag en veel met de andere aanwezigen die deze zondagochtend twee uur komen werken aan het groen in het Lumièrepark. Er is veel ruimte voor creativiteit in het beheer van dit park, maar wel gebaseerd op jarenlange ervaring met deze plek en gevoed door een flinke dosis gezond verstand.



Tekst en foto's: Mark Schoutsen

Knutselen met de natuur: vrijwilligers beheren het groen in het Lumièrepark

Elke derde zondagochtend van de maand komt een groep van ongeveer tien mannen en vrouwen bijeen in het park om in het groen te klussen, als aanvulling op het groenbeheer van de gemeente. De groep bestaat al jaren. Rond een kleine kerngroep zijn er tal van vrijwilligers die een paar uurtjes willen besteden aan het onderhoud van dit mooie stukje Almere. Dit is na de zomerperiode de eerste keer dat de groep bij elkaar komt. Zomers is er niet zo veel te doen in het park, behalve de oprukkende brandnetels van de paden houden.

De groep kan vanochtend stevig aan de slag. Tijdens een storm is een flinke wilg omgewaaid en midden over een sloot gevallen. Met lieslaarzen aan waden een paar vrijwilligers naar het midden van de sloot om met een handzaag de flinke bast door te halen, alle takken te verwijderen en het stroompje weer alle ruimte te geven. Ook hier wordt samen overlegd hoe precies de klus te klaren. Voor een rustiek effect wordt besloten een deel van de stam een paar meter over het water te laten uitsteken.



Voor God spelen

Het park staat vol met grote wilgen. Wilgen zijn bij uitstek bomen die gedijen in zo'n oerbos, zoals het Lumièrepark eigenlijk is. Bomen die te veel licht weghalen voor omringend groen worden

een kopje kleiner gemaakt of volledig weggehaald. Steeds wordt gekeken hoe meegewerkt kan worden met de natuur. Niet te snel snoeien als er nog vogels nestelen in de bomen of als het zaad van bloemen nog niet tot wasdom is gekomen. Op een lage plek aan de rand van het park, waar wat moerassig water is ontstaan, wordt besloten wat geulen en een poeltje te graven om meer leefruimte voor padden te scheppen. Het voelt als knutselen met de natuur, een beetje voor God spelen eigenlijk. En dat op zondagmorgen.



Beroemd knaagdier

Vrijwilligers Hans en Manuela nemen de zeis ter hand en maken een overwoekerde open plek in het bos brandnetelvrij. Anderen slepen met emmers prut om ergens een dammetje aan te leggen. Voor de meesten is het werken met schop, riek en zeis geen dagelijks werk. Toch wordt er in die twee uurtjes behoorlijk resultaat geboekt. En is er ook nog genoeg gelegenheid om sterke verhalen uit te wisselen bij de koffie en om om ons heen te kijken naar de bijzonderheden die dit park te bieden heeft. Een beroemd knaagdier schijnt gesignaleerd te zijn en mee te helpen om



de al te weelderige jonge plantscheuten binnen de perken te houden. Onder een troep brandnetels komen op een oude boom fantastisch grote zwammen tevoorschijn. Ook bloeit er nog van alles. Het koninginnekruid is op veel plaatsen te zien en de sleedoorn raakt al weer vol met blauwe bessen. Genoeg te beleven dus op zo'n gewone zondagmorgen.

Even na twaalfen wordt al het gereedschap weer verzameld in de kruiwagen; de klus is weer geklaard voor deze maand. Als u zin hebt een keer een handje te helpen, kijkt u dan voor meer informatie op <http://www.landschapsbeheer.net> of mail naar vrijwilligers-groeplumierepark@hotmail.com. Hier vindt u ook informatie over de planten diersoorten die allemaal te vinden zijn in het Lumièrepark.



Martin Mens is een Filmwijker van het eerste uur. Twintig jaar geleden streek hij er met zijn vrouw neer en bouwde met haar een huis met werk-/theater-ruimte op de hoek van de Buster Keatonstraat, ook wel bekend als centrum Nataraja. In theaterkringen is hij bekend door zijn theaternmakerij. Onder deze paraplu vielen diverse activiteiten, zoals mime spelen, een toneelschool voor jongeren, communicatietrainingen, musicals, educatieve voorstellingen en het draaien van een zelfstandig theater in Almere.



Tekst: Marie-Josée Beckers
Foto's: Martin Mens

Afasiefluisteraar in Filmwijk

Voor Martin kwam hier in 2007 in één klap een einde aan. Hij kreeg een herseninfarct en hield restschade over in de vorm van afasie. Afasie ontstaat door een infarct of bloeding in de hersenen. Hierdoor kunnen mensen de goede woorden niet meer vinden en vaak ook de woorden van andere mensen niet meer goed begrijpen. In Nederland hebben ongeveer 30.000 mensen afasie. In Flevoland groeit deze groep door de vergrijzing.

Spel- en theatervormen

Tijdens zijn revalidatie in revalidatiecentrum De Trappenberg in Het Gooi maakte hij kennis met de behandeling van afasie in de zorg en de logopedie. Hier ontbrak voor zijn gevoel iets aan. Hij ontdekte dat er geen communicatietrainingen en kunst voor afasie bestonden. Hij bedacht dat mensen met afasie iets zouden kunnen hebben aan spel- en theatervormen als een manier om te kunnen communiceren. Daarom richtte hij de stichting afasietheater op (www.afasietheater.nl). Het interview met Martin maakt meteen duidelijk wat hij met het afasietheater doet. Veel gebaren, klanken en mime. Het is communicatie voorbij de taal. Zijn inspiratie haalt hij uit het spelen met peuters, omdat voor hen klank vooraf gaat aan het woord. Omdat hij teksten niet meer uit zijn hoofd kan zeggen bouwt hij het theater op met beelden. Vol enthousiasme vertelt hij over zijn motivatie en aanpak. Hij ontwikkelde het Mimekwartet. Dit is een kwartetspel waarbij je niet mag praten. Het is erg

Tegeltaal

Afasieland

Ik zoek een bus naar Trappenberg een verpleeghuis.

Ik vraag: "Weet u... bus. Nummer naar huis. Huis, Trappe..berg, nummer".

Zegt de mevrouw: "Ha, u bent geboren in buitenland. Turk?"

"Nee mevrouw. Afasie";.

"O.....

Welk land is dat".

leuk om te doen en lijkt een beetje op het tv-programma Hints. Het wordt gebruikt in groepen voor afasiepatiënten, maar is ook geschikt als educatiemiddel voor kinderen die een tweede taal leren, en voor inburgering. Het is een leuk spel voor iedereen.



Een nieuwe wereld open

Ook ontwikkelde hij groepstrainingen voor afasiepatiënten. Hiermee wordt de expressievaardigheid vergroot. In de training gaat voor de deelnemers via toneelspel, mime, diverse communicatievormen (oogcontact, klanken, beweging) en afasieverhalen een nieuwe wereld open. Het levert een hoop plezier op naast de serieuze logopedie e.d.

De trainingen worden momenteel gegeven in zorgcentrum De Kiekendief in Almere-Stad. De samenwerking met het Flevoziekenhuis en Revalidatie Almere zou mooi zijn. Maar Martin is niet hoopvol over de kansen, want door de bezuinigingen in de zorg gingen al activiteitencentra failliet. Maar hij heeft wel al veertig trainingen geven op scholen via het centrum kunstzinnige vorming (De Kunstlinie). De training is ook geschikt voor bijvoorbeeld een familie die een afasiepatiënt in haar midden heeft. Je leert dan dat er zoveel meer mogelijk is dan woorden alleen om je te uiten.

Ambassadeur

Een andere vorm is zijn optreden als afasieambassadeur. Hij doet dit onder andere in de rol van mevrouw Lepeltak. Zij geeft acte de presence bij bijvoorbeeld openingen, congressen en werksessies van professionals. Op YouTube en via de site kun je hiervan de filmpjes zien. En er is zijn act Het Cadeau: een spel met beelden en klanken. Daarnaast schrijft Martin een column in het magazine van de hersenstichting en op zijn site zie je ook staaltjes van wat hij Tegeltaal noemt. Dit is een door hem uitgevonden begrip voor het uitdrukken van gedachten, mopjes, korte verhaaltjes in afasietaal.

Aan het eind van het interview constateren Martin en uw verslaggever dat er naast de professionele tak voor afasiepatiënten beslist een noodzaak bestaat voor andere vormen van communicatie voor afasiepatiënten. Dit heeft Martin zelf, maar ook al veel anderen erg geholpen. Met zijn ambassadeursrol en het arsenaal aan mime en andere theatervormen kun je hem daarom met recht een afasiefluisteraar noemen.



Tekst en foto's: Mark Schoutsen

Een mooie nazomeravond in september. Op uitnodiging van woningstichting Ymere liepen een tiental belangstellende buurtbewoners samen met architectuurgids Marie-Josée Roselaers door Filmwijk -Zuid, in een editie van de zogenaamde 'Ymere Wandel-Wijken'. Filmwijk-Zuid, het altijd wat onderbelichte deel van de wijk ten opzichte van het BouwRai-gedeelte tegen het stadscentrum aan, blijkt een aantal leuke verrassingen in petto te hebben.

Wandeling door Filmwijk-Zuid

Wie weet bijvoorbeeld nog dat voor de aanleg van de A6 een andere weg de hoofdroute vormde door Almere, en dat die ongeveer liep ter hoogte van de Cecil B. de Millestraat? En dat in het verlengde hiervan nog restanten van deze 'oude Muiderweg' zichtbaar zijn op het 'Vogeleiland', midden in het Weerwater? Of dat het stratenplan van Filmwijk-Zuid oorspronkelijk ontworpen is als Olympisch Dorp voor de Spelen van 1992?

Bouwblokken

Door gesprekken met een aantal stedenbouwkundigen van het oude uur heeft Marie-Josée een schat aan gegevens boven tafel gehaald over het ontstaan van de wijk, zo tussen de ontwerpfase rond 1985 en de laatst opgeleverde bouwblokken aan het Bert Haanstrahof en Ed van der Elsenhof rond het jaar 1999. Zo blijkt ook het Lumièrepark nog te danken te zijn aan de Olympische ambities van Amsterdam. En zijn de architecten van de flats aan het Weerwater tevens de ontwerpers van de bouwblokken met eengezinswoningen, die in de straten hier recht achter liggen.

Er lopen ook een paar belangstellenden mee uit andere wijken van Almere. Wat hen vooral opvalt is de geweldige ligging van de wijk, tussen Centrum en A6, omzoomd door het uitgestrekte Weerwater en het ruim gevarieerde groen in het Lumièrepark en het Laterna Magicapark. Een hoeveelheid ruimte en groen die je in de opzet van nieuwere wijken in Almere niet meer zo uitbundig ziet. Ook de stroken met berkenbomen langs de vijvers aan bijvoorbeeld de Lubitschstraat en de brede groenstroken in het midden van de Jacques Tati- en de Hitchcocklaan worden bijzonder gevonden.



Oppassen

Lopend bij het Laterna Magicapark weten sommige buurtbewoners zich nog te herinneren dat de gemeente een aantal jaren terug plannen had om in deze strook langs de Veluwedreef grote stukken groen



op te offeren aan nieuwe bebouwing. Door volhardende inzet van bewoners is dat plan voorlopig van de baan, maar oppassen is geboden. Bewoners hechten zeer aan het groen in hun buurt. Filmwijk-Zuid blijkt wel karig voorzien te zijn van kunstwerken in de openbare ruimte. In de hele wijk tellen we er maar twee, de 'Verrekijk' bij de Vomar en de bronzen discusschijf of 'gevallene ufo' bij scholengemeenschap het Baken. Beiden staan er wat onverzorgd bij. 'Kunnen ze niet wat leerlingen met strafwerk het onkruid rond de Ufo laten verwijderen?' wordt geopperd. Een goed idee, zullen we doorgeven.

Zonsondergang

We eindigen de wandeling bij een schitterende zonsondergang over het Weerwater, een bijna dagelijks terugkerend spektakel van kleuren voor de bewoners in de flats aan de Fellinilaan.

We kijken naar de overkant, naar het groen van het Vogeleiland, waar over een aantal jaar de Floriade zal verrijzen. Sommigen zien de nieuwe ontwikkelingen als een bedreiging voor dit zeldzame natuurgebied. Het verwilderde eiland midden in het Weerwater, met zijn wilde runderen en bijzondere natuur zal straks voor tweederde omgevormd worden tot tentoonstellingsgebied. Anderen zien juist de kansen om dit gebied voor een groter publiek open te stellen, zodat meer mensen hiervan kunnen genieten.

Met dit dilemma in gedachten nemen we afscheid. De komende tien jaar zal deze discussie nog heel wat gemoederen in beweging brengen, is de verwachting.



Terug naar school

De zomervakantie is weer voorbij, en iedereen zit al weer bijna twee maanden op school. Natuurlijk moet iedereen nog even opstarten, en gaat het bij niemand vanzelf. Zelf zit ik nu in de vierde van het gymnasium, en hoor ik constant klachten van kinderen om mij heen. De een probeert grappig te zijn door te zeggen dat hij nu al aan vakantie toe is, de ander is vergeten zijn boeken te bestellen of zijn schriften te kopen, of komt nog pennen of potloden te kort. Natuurlijk is het ook even wennen om huiswerk te moeten maken: geen games meer en niet buitenspelen, school gaat thuis nog door. ☹️ Heb jij nog iets dat je kwijt wilt over het nieuwe schooljaar, laat het dan weten, stuur mij een mailtje.

P.s.

Ik schrijf de komende tijd over een aantal games voor de leeftijd van de lezers van de kinderpagina.

Mario Luigi Dream Team Bros

Dit gloednieuwe spel van Nintendo staat in het teken van het jaar van de Luigi. Dat betekent, dat Nintendo een aantal spellen heeft gemaakt, die over Luigi gaan, in plaats van over de beroemde Mario. Het spel is een vervolg op de spellen Mario Luigi partners in Time, en Mario Luigi Bowser's inside story. Deze spellen zijn anders dan de normale Mario spellen, een stuk uitdagender, en je hebt geen losse levels, maar een grote wereld waarin je op avontuur gaat, en regelmatig moet vechten tegen de vreemdste monsters. In zo'n gevecht hebben Mario en Luigi allebei hun eigen, unieke, grappige aanvallen. Zo kun je in een van de spellen Luigi zo veel eten geven dat hij dik genoeg wordt om een aardbeving te veroorzaken!

In het nieuwe spel heb je nog een extra: je moet af en toe de droomwereld in. Luigi gaat dan slapen op een magisch kussen, en een poort opent zich,

waardoor Mario zijn droom kan onderzoeken. In de droomwereld wordt je bijgestaan door droomLuigi. Maar... in zijn dromen kan hij alles doen wat hij maar wil! Het toppunt is natuurlijk wanneer je plots een heel leger Luigi's achter je hebt staan, die het pad voor je vrij kunnen maken. Je kan ook zogenaamde Luigo aanvallen gebruiken. Dan vallen alle Luigi's tegelijk aan in de vorm van bijvoorbeeld een grote toren, of een reusachtige hamer, een tornado, of je laat ze samenvoegen tot een grote Luigi! In het verhaal neem je het op tegen de vleermuiskoning Antasma, die iedereen in slaap wil brengen om te heersen over de wereld, en krijg je uitleg van de sluimers, meesters van de droomwereld. Het grote nadeel van het spel is de Gyrocoop. Dat is een functie van de 3ds, waardoor bewegingen die je met de ds maakt, gevolgen hebben in het spel. Dat lijkt leuk, maar de gyrocoop doet heel vaak niet wat je wilt. Al met al is het toch een leuk en spannend spel, en ook als je de baas hebt verslagen, kun je je met een aantal zoektochten bezig houden.



Tekst en idee: Nils Peeters
Foto's: van internet

Mail: nils@filmwikkkrant.nl



...Verder is er niet veel noemenswaardigs gebeurd (gelukkig maar). Ik hoop dat iedereen van de zomer heeft genoten (die is nu echt wel voorbij, afgaand op de harde regen de laatste tijd) en ik wens iedereen succes op school.

Even wat minder vrolijk.

De meeste mensen hebben het wel gehoord: een paar weken geleden was er een fietser aangereden door een bus op het kruispunt tussen de haltes van de Romy Schneiderweg en de Bunuellaan. Eerst wil ik zeggen dat ik het heel erg vond om te horen dat zoiets was gebeurd. Ik woon vlak naast dat kruispunt, dus ik kon goed zien wat er gebeurde na het ongeluk. Het duurde minder dan vijf minuten voordat het kruispunt werd overspoeld door fotografen van de stadskranten. Wat ik erg onrespectvol vond, was dat de politie op een begeven moment de bus een stukje naar achteren reed en de kapotte fiets er weer tegenaan zette, zodat er "betere" foto's gemaakt konden worden. Zoiets geloof je toch niet? Ze doen net alsof het hele ongeluk is gebeurd zodat zij een nieuwtje met een mooie foto in hun krant konden plaatsen!

Medabots

Als je deze spellen al kent, weet je dat ze heel, heel erg oud zijn. Nou ja, uit 2006, maar in die tijd hebben games veel meer functies gekregen. Toch is dit spel zeker het noemen waard. In de medabots-spellen

bouw je zelf robots met onderdelen die je kunt winnen door je robots met anderen te laten vechten. Elk onderdeel dat je toevoegt heeft zijn eigen krachten en energie. Met de benen bepaal je hoe snel je robot is op elk terrein. Zo zijn vinnen goed onder water, vleugels in de lucht, spinnenpoten goed in de woestijn, en gewone benen

rennen het snelst in het bos. In deze spellen neem je het op tegen de rubber-robo gang, een groep die met medabots de wereld over wil nemen. Het is jammer dat er niet meer achter het verhaal zit. Toch brengt het je op vreemde plaatsen, geheime ondergrondse basisen en zelfs middeleeuwse dimensies. Je hebt in het spel een aantal vrienden die je helpen. Er is een brutaal buurmeisje,

een vriend die vindt dat hij overal beter in is... :-/ Het spel zit goed in elkaar en het houdt je lang bezig met het verhaal. Het is jammer dat er na het verhaal niet veel meer te doen is. Eigenlijk zou je het spel dan opnieuw moeten beginnen, om er nog wat aan te hebben. Ook is het jammer dat de robots ondanks het feit dat ze kunnen groeien in level toch nooit nieuwe aanvallen leren. Daar moet je betere onderdelen voor winnen. De spellen zijn in de winkel niet meer te krijgen, maar als je even zoekt vindt je ze op internet zo. Als je van dit soort spellen houdt, is dit zeker een aanrader. Als je er aan denkt het spel te kopen, houdt dan in gedachten dat er twee versies zijn. Rokusho (de witte) en Metabee (de gele). De medabots in Rokusho versie zijn een stuk sterker dan die in de Metabee versie. Dat betekent ook dat hij moeilijker te halen is. De spellen zijn verder hetzelfde.



In de volgende uitgave schrijf ik over de gloednieuwe spellen pokémon X en Y. Als jij daar iets over kwijt wilt, iets te zeggen hebt over de spellen uit deze uitgave of een spel wilt adviseren om over te schrijven, stuur dan een mailtje.

E-mail: nils@filmwikkkrant.nl





De BoodschappenPlusBus

De BoodschappenPlusBus is een initiatief van het Nationaal Ouderenfonds. Met de BPB worden leuke activiteiten ondernomen: naar een museum, een rondvaart maken, uit eten, de natuur in of naar een tuincentrum. De uitstapjes zijn zo divers, dat er voor iedereen wel iets bij zit. Het doel van de BPB is om gezamenlijk iets leuks te ondernemen. Per uitje biedt de bus plaats aan zeven deelnemers. Gemiddeld gaat de bus drie keer per week op pad. U kunt zich opgeven via telefoonnummer:036-5334812 of e-mail: bpb@vmca.nl. U wordt thuis opgehaald en teruggebracht. In de bus is ruimte voor een opklapbare rolstoel en rollators.



Oldtimers in Filmwijk

Na de winterslaap wordt, bij voldoende belangstelling, een young- en oldtimertreffen met klassieke auto's uit de Filmwijk georganiseerd. Wil jij als eigenaar ook een uitnodiging ontvangen? Stuur dan nu alvast een e-mail aan info@johnvandiepen.nl en ontmoet je 'lotgenoten' tijdens een ontspannen middag ergens in april volgend jaar.



Afscheid Mieke, Anouk en Vera

De afgelopen maanden nam de redactie van de Filmwijkkrant afscheid van Mieke Bil, Anouk Klein en Vera Prins. Na een flink aantal jaren besloten zij dat het tijd is iets anders te gaan doen. Wij danken hen voor hun talloze bijdragen aan de FWK!



Foto: Gerrit Marechal

Rommelroute Filmwijk

Op zaterdag 21 september vond voor de tweede keer de Rommelroute Filmwijk plaats. Talloze mensen hadden hun waar voor de deur uitgesteld of gingen zelf op zoek naar iets fraais. Het mooie weer droeg bovendien bij aan een geslaagde, drukke dag. Wordt volgend jaar vervolgd!



Proef zelf WOZ-waarde bepalen afgerond

Samen met de gemeente Almere de WOZ-waarde van je huis bepalen? Dat kon tijdens een proef in de Filmwijk en Literatuurwijk. Huiseigenaren konden zelf de WOZ-waarde van hun huis controleren en eventueel wijzigen tussen 18 september en 20 oktober. Jaarlijks vragen veel mensen zich af hoe de gemeente de WOZ-waarde van hun woning bepaalt. Ze zijn het niet altijd eens met de vastgestelde waarde. De gemeente Almere wilde er samen met de huiseigenaren voor zorgen dat de WOZ-waarde juist is en daarnaast meer inzicht geven in hoe de WOZ-waarde wordt bepaald. Als de proef slaagt, gaat de gemeente onderzoeken of de werkwijze in de hele stad kan worden ingevoerd. Houd de lokale media in de gaten voor de resultaten van de proef.



Gevaarlijke fietspaaltjes

De fietsbrug tussen Filmwijk en het centrum wordt toch gebouwd. Tegen kerst kan de nieuwe brug worden gebruikt. Dat is goed nieuws voor de bewoners. Er is echter nog geen garantie dat het daar ook veilig wordt. Zo staan er nu dikke, betonnen fietspalen op het fietspad waar de brug moet komen. Als het donker is of regent zijn deze grijze palen nauwelijks te zien. Als de fietsbrug in gebruik wordt genomen ontstaat er nog een tweede gevaarlijke situatie. Fietzers uit de Filmwijk kunnen pas op het laatste moment zien of er fietsers en scooters van rechts komen. Het viaduct ontnemt het zicht op verkeer van rechts. De gemeente kan deze gevaarlijke situatie oplossen door de dikke fietspalen weg te halen en te zorgen dat de kruising wordt beveiligd. Dit kan door het kruisende fietspad dat langs het water loopt te voorzien van fysieke drempels die de snelheid van het verkeer sterk afremt.

Rob Verlinden

De tuincolumn



De tuin winterklaar maken was een begrip dat elke tuinliefhebber tot voor kort kende, maar op dit moment is dat besef een beetje verloren gegaan. In het najaar in de tuin werken gebeurt niet veel meer. De meeste mensen blijven lekker binnenshuis. Het natte en winderige weer maakt het vaak ook niet aantrekkelijk om buiten te zijn; toch is dat jammer. Er is een gezegde dat luidt 'in het najaar haal je de lente in je tuin'. Dat betekent dat je voor een prachtige, bloeiende tuin in de lente nu aan de slag moet. En dat kan, bijvoorbeeld met bloembollen.

De tuin winterklaar maken

Het planten van bloembollen is de simpelste manier om in het voorjaar een rijk bloeiende tuin te hebben. En als ik je er toch toe kan bewegen aan het werk te gaan en je schaft bloembollen aan, koop dan het 'Blijje Bijen mengsel'. Dit is een collectie bloembollen die speciaal is samengesteld voor een goede bloei, maar ook om bijen te laten snoepen van deze bloemen. Bijenvolken zijn onmisbaar in het ecosysteem. Ze zijn van groot belang voor het ontstaan van voedselgewassen, zoals appels, aardbeien en aubergines. Bijen bestuiven de bloemen, waardoor voedselrijke zaden en heerlijke vruchten kunnen groeien. Helaas ontstond er de afgelopen jaren een toenemend gebrek aan voldoende bloeiende planten om bijenvolken het jaar rond gezond en vitaal te houden. Dat komt bijvoorbeeld doordat we te veel maaien of onkruiden niet toelaten in akkers of weiden.

We kunnen er met elkaar voor zorgen dat ons land bloemrijker wordt. Met het planten van het Blijje Bijen mengsel help je bijen aan een gevarieerde maaltijd en jezelf aan een fleurige tuin. Dit mengsel bestaat uit tulpen, anemonen, boshyacintjes, krokussen, blauwe druiven en sieruitjes. Dit zijn allemaal bollen die je - als je ze eenmaal geplant hebt - kunt laten verwilderen, waardoor ze elk jaar terugkomen. Het lijkt misschien een druppel op de gloeiende plaat, maar als we er nou in onze eigen tuin voor zorgen dat de bijen in het voorjaar een heerlijke snoepmaaltijd hebben, dan is er in ieder geval een begin om de bijen te helpen.



Alle kleine beetjes helpen, maar als iedereen in de Filmwijk dit zou doen, dan hebben we al een groot begin. Op internet kun je de informatie vinden over het Blijje Bijen mengsel. Nu begrijp je de uitspraak 'in het najaar haal je de lente in je tuin'. Dit bollenmengsel is natuurlijk een begin, maar rozen en allerlei in het voorjaar bloeiende struiken kun je ook het beste in het najaar planten. Ook op

deze bloeiende planten zijn bijen stapelgek. Zonder bijen komen er geen zaden en vruchten en op de lange termijn

verdwijnt alle leven, dus als we in de Filmwijk de natuur een handje helpen door onze tuin op een simpele manier winterklaar te maken, dan dragen we ons steentje letterlijk en figuurlijk bij.



Secretariaat:
Joris Ivenslaan 3
1325 SP Almere
06 42881576
info@filmwijkalmere.nl
www.filmwijkalmere.nl

Het nieuwe seizoen is alweer begonnen

De vakanties zijn voor de meesten van u voorbij en we beginnen met een nieuw seizoen. Het Platform Filmwijk Almere is achter de schermen alweer met een aantal projecten bezig. Daarover informeren we u graag. Zo hebben we ons formele standpunt ingediend bij de gemeente over de nieuwe nota Kleur aan Groen. Lees daar meer over op onze website.

We zijn in gesprek over het proces rond de komende **Floriade**. In dat kader hebben we politieke partijen in de Almeerse gemeenteraad uitgenodigd om eens ter plaatse kennis te nemen van de historische groene waarde van het Vogeleiland en Utopia.

Ook organiseren we half november 2013 een **informatiebijeenkomst voor bewoners over Duurzaamheid in de Filmwijk**. Welke kansen kunnen bewoners benutten in het kader van de visie op Growing Green Cities, zoals die door de gemeente in het kader van de Floriade worden geboden. En wat kunt u als bewoner zelf besparen als u bijdraagt aan een duurzame Filmwijk?

En dan zijn we ook in gesprek met de Schouwburg Almere om samen te zoeken naar meer aandacht voor **cultuur in en vanuit de Filmwijk**. En met resultaat. De Filmwijk krijgt een plaats in een expositie van Casla. En het plan is bij voorstellingen in de Schouwburg waar een straatnaam uit de Filmwijk in voorkomt de daar wonende mensen uit te nodigen, meestal met korting en eventueel met de burens.

Graag stellen wij u op de hoogte van deze Platform-activiteiten. Daarvoor verwijzen wij u met plezier naar de website van het Platform Filmwijk. Of gebruik de website om uw ideeën te delen met andere Filmwijkbewoners. www.filmwijkalmere.nl.

Duurzaamheid in de Filmwijk

Bent u geïnteresseerd in het verlagen van uw energierekening? Wilt u zelf elektriciteit opwekken met zonnepanelen? Of kiest u ook voor windenergie? Wilt u met uw burens een stadstuin beginnen? Hoe maken we de Filmwijk nog groener? **Kom dan op woensdag 13 november 2013 om 19.30 uur naar het Filmwijkcentrum aan het Walt Disneyplantsoen**, waar u deskundige informatie krijgt over al deze zaken. U bent van harte welkom.

Almere staat voor grote veranderingen. De stad moet duurzamer worden: dat betekent energiebesparing, zonnestroom,

windenergie, kleinschalige landbouw in de stad etc. De stad heeft zich tot doel gesteld in 2025 energieneutraal te zijn, dus net zoveel energie op te wekken als te gebruiken. Voorwaar een grote opgave!

Er ligt een grote kans voor de Filmwijkbewoners. In de nieuwe stadswijk Almere Floriade, onze toekomstige burens, gaan deze ambities werkelijkheid worden. Wij willen en kunnen gebruik maken van de kennis bij gemeente en betrokken bedrijven. We denken dat de filosofie van de Growing Green Cities kansen biedt om onze Filmwijk duurzamer en groener te maken. Zo kan onze wijk een grote stap in de goede richting maken. Daarover gaat het op 13 november, maar vooral ook over wat uzelf kunt doen. Wij hopen mooie plannen en ideeën te verzamelen en te bespreken voor een duurzame en groene toekomst van de Filmwijk. De uitnodiging voor deze informatieavond kunt u rond eind oktober verwachten, maar noteer deze datum vast in uw agenda.

Platform Filmwijk en de Floriade – Nieuws

Naar aanleiding van de informatiebijeenkomst over de Floriade in april jl. heeft het Platform Filmwijk allereerst vier speerpunten geformuleerd die we ter sprake brengen tijdens overleg met de gemeente eind oktober.

1. Het Vogeleiland en Utopia zijn nu groene parels, gezien vanuit de Filmwijk en vanuit het centrum. Hoe kan de Floriade hier ingepast worden en hoe kan meer van het bestaande groen worden behouden?
2. Via een brug zal het Floriade-terrein/de woonwijk Floriade verbonden worden met de rest van Almere Stad d.m.v. het Rondje Weerwater, zowel langs de Stedenwijk als langs de Filmwijk. Daarbij wordt gedacht aan een fiets- en voetgangersbrug tussen het Floriade-terrein en het Lumièrestrand.
3. We willen graag meedenken over een goed verkeers- en parkeerbeleid in de Filmwijk ten tijde van de Floriade, waarbij overlast wordt beperkt.
4. Welke kansen tot verbeteringen biedt de Floriade de Filmwijk en haar bewoners de komende jaren, tot aan de opening van de Tentoonstelling in 2022?

Lees een uitgebreide toelichting op deze vier speerpunten op www.filmwijkalmere.nl.

Verkenner Floriade 2022 en Expertgroep

De verkenner voor de Floriade 2022, oud-minister Cees Veerman, is gestart met zijn opdracht om te onderzoeken hoe de Floriade maatschappelijk, cultureel, commercieel en financieel succesvol kan worden.

Met behulp van een onlangs door de verkenner in het leven geroepen expertgroep wordt invulling gegeven aan de door het College geformuleerde opdracht. Op 4 september jl. vond de eerste bijeenkomst met de expertgroep in Almere plaats. Zie voor de brede samenstelling van de werkgroep onze website. Veerman zal de komende periode samen met de expertgroep o.a. benutten om klankbordgroepen te formeren die input moeten gaan geven op de tussentijdse bevindingen en resultaten. Het klinkt wat wollig, maar we zijn nieuwsgierig.

Bewoners leiden bewoners rond op het Vogeleiland

Regelmatig is het mogelijk een bezoek te brengen aan het Vogeleiland. Vanuit onze wijk ziet het er zo prachtig groen uit en kun je zo nu en dan grote grazers zien rondlopen tussen de bomen. Nu kunt u daar ook zelf eens rondstruinen. Wat is de geschiedenis van het Vogeleiland en wat gaat er mee gebeuren als de plannen van de Floriade doorgaan? Wist u dat de oudste boom van Almere daar staat? De boom die in 2022 als de Floriade gaat beginnen precies 50 jaar geleden is geplant. Staat deze boom er dan nog wel? Kom kijken en vorm zelf uw mening. De rondleidingen zijn toegankelijk voor buurtbewoners ouder dan 18 jaar. Trek goede wandelschoenen aan (oneffen terrein) en stevige kleding (distels en andere ruigte). De rondleiding duurt anderhalf uur.

Word partner van het Platform Filmwijk Almere

Iedereen die zich betrokken voelt bij een leefbare Filmwijk kan partner worden van Stichting Platform Filmwijk Almere. U kunt ook partner worden om uw belangen mede te laten behartigen door het Platform. Het partnerschap biedt meer informatie omdat wij u makkelijker kunnen bereiken en is op vrijwillige basis. Er zijn geen kosten aan verbonden. U kunt zich als partner aanmelden via het aanmeldingsformulier op de website www.filmwijkalmere.nl. Hebt u vragen of opmerkingen, benadert u dan ons secretariaat: info@filmwijkalmere.nl.



Per 1 September heeft dokter Veth een andere werkplek gevonden; voor hem in de plaats komt er geen nieuwe huisarts. De patiënten van dokter Veth hebben hierover bericht ontvangen en hebben een nieuwe huisarts toegewezen gekregen.

Dhr. D. Brouwer is per 1 September bij ons komen werken, hij is onze **Physician Assistant (PA)**. Dit betekent dat naast de bekende gezichten in de huisartsenpraktijk, zoals de doktersassistente, de praktijkondersteuner en de huisarts er nu ook een Physician Assistant aanwezig is waar u mee te maken kunt krijgen. In het kort wil ik u hieronder een introductie geven van deze nieuwe functie in gezondheidscentrum Filmwijk.

Waarom een Engelse naam voor een beroep in Nederland?

In landen als de Verenigde Staten en Engeland bestaat deze functie al sinds het midden van de jaren '60 en wordt de PA ingezet in zowel de huisartsenzorg als in de ziekenhuizen. Sinds het einde van de jaren '90 kennen we deze functie ook in Nederland, echter er bestaat nog geen eenduidige Nederlandse naam voor.

Wat houdt deze nieuwe functie precies in?

Een PA is een hulpverlener op hbo-masterniveau die in staat is bepaalde medische en organisatorische taken van (huis)artsen over te nemen. Op een zodanige wijze dat de kwaliteit van de zorg in stand blijft. Deze taakverschuiving heeft als doel de gezondheidszorg beter te organiseren en kosteneffectiever te maken.

De inzet in de huisartsenpraktijk van een PA draagt bij aan taakverlichting van de huisarts en de kwaliteit en continuïteit van zorg. Voor de huisartsenpraktijk betekent dit dat de PA flexibel inzetbaar is. De PA voert binnen de huisartsenzorg alle medische handelingen uit die de superviserende arts heeft gedelegeerd. Hij werkt altijd onder supervisie van een huisarts en functioneert binnen de afspraken met het huisartsteam.

Taken PA

De taken van de PA zijn onder andere:

Alle klachten die op het huisartsensprekuur gepresenteerd kunnen worden.

- eerste hulp
- kleine chirurgische ingrepen
- medicatiebeleid
- zorgverlening aan chronische zieken
- voorlichting geven aan patiënten en hun naasten
- coördinatie van medische zorg

Wanneer u een afspraak maakt voor het spreekuur van de huisarts, kunt u in overleg met de assistent(e) een afspraak aangeboden krijgen bij de PA.

Administratie Kantoor Wijngaarden

S.D. Wijngaarden

Ruim dertig jaar ervaring in:

- Verzorgen administraties
 - Samenstellen jaarrekeningen
 - Aangiften Vennootschapsbelasting
 - Opstellen ondernemingsplan
 - Aangiften Inkomstenbelasting
- (alle soorten biljetten)

Gunstige tarieven
Kortingen voor startende bedrijven
Speciaal tarief particulieren
Vraag vrijblijvend tarieven of een offerte op

Lou Costellostraat 9
1325 CL Almere
sd_wijngaarden@hotmail.com
www.akw-almere.nl
06-53755621 / 036-5374161



TELEFOONLIJST FILMWIJKCENTRUM

Telefoonnummers huisartsenbalie

Afspraken	(036) 54 54 341
Uitslagen (tussen 14.00 en 16.00 uur)	
	(036) 54 54 342
Spoedlijn Huisartsen	(036) 54 54 344

Spoedpost buiten kantooruren

Spoedpost Almere	0900 20 30 203
------------------	----------------

Telefoonnummers algemeen

Apotheek	(036) 54 54 346
Consultatiebureau/ Jeugdgezondheidszorg	
	(036) 54 54 340
Diëtetiek	0900 77 55 777
Fysiotherapie	(036) 54 54 345
Maatschappelijk werk	(036) 54 54 340
Psycholoog	(036) 54 02 313
Receptie	(036) 54 54 340
Tandheelkunde (www.medimondzorg.nl)	
	0800 63 34 628
Thuiszorg	0900 77 55 777
Verloskunde Parkwijk/Tussen de Vaarten	
	(036) 54 54 520
Zorglijn	0900 77 55 777

Openingstijden

08.00 - 17.30 uur (apotheek tot 17.00 uur)

Zorgmanager Dhr. H. Nijhuis

UNIVERSAL HAIRSTYLING



Universal Hairstyling

is een gezellige middelgrote kapsalon in het hart van Filmwijk.

In een rustige en ongedwongen sfeer zal men zich snel op zijn of haar gemak voelen.

Natuurlijk werken wij volgens de laatste trends en kleurtechnieken.

Like ons op Facebook of volg ons via Twitter om ook op de hoogte blijven van de nieuwste trends op het gebied van haarverzorging.

Graag tot ziens bij Universal Hairstyling.



Joris Ivenslaan 123

1325 LZ Almere

036 5375664



@UHairstyling

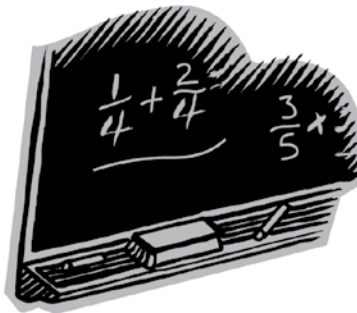
Studiebegeleidingspraktijk

HULP BIJ SCHOOL

Voor basisschoolleerlingen en scholieren van het voortgezet Onderwijs.

Specialisatie: *dyslexie

*begeleiding van kinderen met autisme



Ria Hermans

Remedial teacher/dyslexiespecialist

George Formbystraat 33

06-13385815

www.hulpbijschool.nl

NOTARIS UNIE

colofon

De Filmwijkkrant verschijnt 4 keer per jaar en wordt gratis huis-aan-huis verspreid in de Filmwijk (oplage 4.500 exemplaren).

De Filmwijkkrant wordt gemaakt door vrijwilligers.

Redactie: Marie-Josée Beckers, Marjan Born, Rutger van Dijk, Toon Jansen, Wilma Klaver, Mira Peeters, Nils Peeters, Mark Schoutsen.

Vaste medewerkers: Guus van den Berg (financiële controle) en Rob Verlinden (tuinrubriek) en Wim van der Veldt.

Website: www.filmwijkkrant.wordpress.com
Volg FWK op Twitter @filmwijkkrant
E-mailadres: info@filmwijkkrant.nl

Vrijwillige bijdragen in de kosten: ING: 9101157 t.n.v. De Filmwijkkrant

(Na)bezorging: Beanke Drent, 036-5377607, bezorging@filmwijkkrant.nl

Advertenties: Wim van der Veldt, 036-5353940, advertenties@filmwijkkrant.nl

Druk: www.smashingprints.com



Standaard zéér compleet !

Complete presentatie op funda, jaap, etc. • Mobiele website + QR code • Digitale brochure • Youtube filmpje • Klantendossier • Social media • en nog veel meer...

U verkoopt uw woning toch ook met Vesta Makelaars?

Bel voor een gratis gesprek!

Cinemadreef 138 | 036 - 5347255 | www.vestamakelaars.nl



NOTARIS UNIE

ALMERE

WAAR BLIJVEN DE KINDEREN
ALS BEIDE OUDERS OVERLIJDEN?

VOOGDIJ AKTE

EVEN NOTARIS UNIE BELLEN
OF MAILEN VOOR EEN OFFERTE!

036 538 22 00

0900-NOTARIS

INFO@NOTARISUNIE.NL

RANDSTAD 22-167

HOEK RANDSTADDEEF

ALMERE

TELEFOON 036 538 22 00

E-MAIL: INFO@NOTARISUNIE.NL