

FILM WIJK KRANT

Buurtkrant voor en door Filmwijkers

Volg ons op Twitter: @filmwijkkrant

APRIL 2015

De wereld van een quad pilot (p.3)

IN DEZE FILMWIJKKRANT

- De wereld van een quad pilot
- Filmwijkers, wat willen jullie met het Lumièrepark?
- Werken bij de brandweer
- In de roman 'Weerwater' blijft Almere niet helemaal gespaard
- Initiatievenbureau De Schoor brengt buurtcentrum onder de aandacht
- Veiligheid in de wijk: de Civilant app
- Altijd zomer bij D4U
- Rob Verlindens tuincolumn
- en meer...

de tuinspecialist
in uw eigen wijk

tuinadvies
tuinontwerp
beplantingsplan
tuinaanleg
plantenlevering
bemiddeling

FrankSpaan
tuincoaching
www.tuincoaching.nl

COLOFON

Oplage en verschijningsfrequentie

De Filmwijkkrant verschijnt 4 keer per jaar en wordt gratis huis-aan-huis verspreid in de Filmwijk (oplage 4.500 exemplaren).

Redactie

De Filmwijkkrant wordt gemaakt door vrijwilligers.
Redactieleden: Marie-Josée Beckers, Rutger van Dijk, Toon Jansen, Wilma Klaver, Mira Peeters, Nils Peeters, Mark Schoutsen, Anita Nijman.

Vaste medewerkers: Guus van den Berg (financiële controle), Rob Verlinden (tuinrubriek) en Wim van der Veldt.

Website & contact

www.filmwijkkrant.nl
Twitter: @filmwijkkrant
E-mailadres: info@filmwijkkrant.nl

Donaties

Vrijwillige bijdragen in de kosten:
NL80 INGB 0009101157 t.n.v. De Filmwijkkrant

(Na)bezorging

Beanke Drent, 036-5377607
bezorging@filmwijkkrant.nl

Advertenties

Wim van der Veldt
036-5353940
advertenties@filmwijkkrant.nl



DIERENKLINIEK BLOMMAART

www.dapblommaart.nl

Dierenartsen: R.A.M. Blommaart en K. Zweers

	Consult/Spreekuur	Openingstijden
Cinemadreef 2 1325 EM Almere T. 036 - 537 70 74	Op afspraak Inloopspreekuur: ma t/m vr 08.30-09.00	maandag t/m vrijdag 08.30 - 19.00 uur m.u.v. wo: 8.30 - 16.30 uur
Andy Warholstraat 15 1328 LA Almere T. 036 - 549 71 04	Op afspraak	ma, wo, vr 8.30 - 19.00 uur di en do 13.30 - 16.30 uur

buiten openingstijden 24 uur per dag spoedopvang binnen Almere via 0900-1515

Ook adverteren in deze krant?

Bel 036 - 53 53 940 of mail naar: advertenties@filmwijkkrant.nl

BIJLES DITS

Ik heet Mira Peeters-Bijlsma, woon in Filmwijk, ben tweetalig en ervaren docente Duits. Ik bied deskundige begeleiding, bij jou thuis wanneer het je uitkomt: **net dat extra steuntje in de rug!**

Kijk op www.miratekstenuitleg.nl voor meer informatie.

Tel.: 036-5451156
E-mail: mirapeeters@live.nl



- GAZELLE
- BATAVUS
- SPARTA
- FLYER
- MONTEGO
- UNION

OVERDEVEST FIETSCENTRUM

Boomgaardweg 1 | 1326 CS Almere

036-5409040



Open: di. t/m vr. 8-18 uur, za. 17 uur
Donderdag koopavond

DE WERELD VAN EEN QUAD PILOT

Tekst: Marie-Josée Beckers
Foto's: aangeleverd

Lex Bindervoet (45) is quad pilot en strijdt van 27 april tot 2 mei met het Nederlands QCNL ITP-team mee in het World event *Hunt the Wolf cross-over* in Transsylvanië (Roemenië). QCNL staat voor Quadclub Nederland en ITP is een bandenfabrikant. Er doen teams mee uit de hele wereld, vooral uit de Scandinavische landen, Canada, Noord-Amerika en Zuid-Afrika. Lex is met zijn quad een opvallende verschijning in de Filmwijk. Hij woont hier sinds 8 jaar met zijn vrouw Linda, twee zoons en hondje Rico. Daarvoor groeide hij vanaf zijn 10e op in Stedenwijk. Niettemin heeft hij zijn hart niet verpand aan Almere. Hij houdt meer van grote verwilderde bos- en heidegebieden, bergen, wildwaterpartijen: kortom de vrije natuur.

Als je met Lex praat kom je binnen in een wereld van survival en avonturen. Quad rijden en outdoor zijn bepalend voor zijn leven - naast zijn dagelijkse werk als eigenaar van een slagerij. Quad rijden is voor hem het middel om zijn hoofd leeg te maken. Ook zijn gezin gaat helemaal mee in zijn passie. Met groot enthousiasme vertelt hij erover. Hoe het allemaal begon en hoe het nu is, de *quad wereld*, de invulling van vrije tijd en vakanties en de reacties in zijn buurt, in Almere en daarbuiten.

Via een oom die quads importeerde kreeg hij zijn eerste quad. Daarmee was hij in Nederland een van de eersten. Het was iets heel nieuws. Met zijn quad zocht hij verlaten terreintjes op in Amsterdam, IJmuiden en Almere. 'Ik reed 15 jaar geleden met een vriend die een tryke (driewielige motor zonder carrosserie) had op een bouwterrein in Almere-Buiten. We werden aangehouden door een motoragent. De agent vroeg ons of hij een paar rondjes mocht rijden op de quad. Dat was natuurlijk okay en als dank tipte hij ons waar we het beste konden rijden. 'Blijf op het bouwterrein en rijd niet tussen de huizen.' Dat advies legde Lex niet naast zich neer. Hij had al ervaren dat het geen pretje is om door gewone straten te rijden. Vooral in de rijkere buurten heeft hij wel eens minder leuke reacties gekregen. 'Ik werd soms gewoon met stenen bekogeld.' Meestal vervoert hij zijn quad dus op een aanhanger naar gebieden waar hij wil rijden.

Tegenwoordig zijn er in Almere een stuk of zeven, acht quadrijders. Lex kent ze allemaal. Zij spreken



Het Hunt the Wolf team (Lex 2e van links)



Lex bepakt voor tocht door de natuur



Lex, Linda en zoons

op internetfora af waar zij in het weekend rijden of tippen elkaar over activiteiten en wedstrijden. Er doen ook buitenlandse clubs aan mee om meerdaagse toertochten in bijvoorbeeld Duitsland te organiseren. In heel Nederland zijn er enkele duizenden quadrijders. Er zijn in de loop van de tijd enkele clubs ontstaan, waarvan QCNL en Autocross Nederland de grootste zijn. De laatste is het meest actief, organiseert de Nederlandse kampioenschappen en is medeorganisator van nationale en internationale wedstrijden. 'Ongeveer acht keer per jaar wordt het Nederlands trial kampioenschap gereden. De QCNL is nu ook - gesponsord door dewitquadshop.nl en ITP - deelnemer geworden van de Hunt the Wolf race met een professioneel quad team. Deze race wordt gereden in drie klassen: *extreme*, *cross-over* en *adventure*. Het gaat om behendigheid: door modder rijden, door dalen, door water, over rioolpijpen, etc. Je ziet dat rijders beter zijn in een bepaalde categorie door de trainingsmogelijkheden in het land van herkomst. Zo zijn de Scandinaviërs, Amerikanen en Canadezen beter in het modder rijden en zijn Nederlanders, Belgen en Duitsers door het mildere klimaat juist sterker in behendigheid. Lex rijdt met zijn QCNL-ITP team bij het Hunt the Wolf event mee in de categorie *cross-over*. De QCNL beoordeelt je rijdersniveau en kwaliteiten en zorgt voor de kosten en de organisatie. Net als bij andere sporten is de quadsport mede afhankelijk van sponsoren.'

Van zzp-er tot captain of industry

Het wereldje van de quads kent zijn eigen code. Lex: 'Deze sport is vooral populair onder ondernemers van alle rangen en standen. Het gaat van zzp-er tot captain of industry. Dit zal wel liggen aan de relatief hoge kosten van de aanschaf en het onderhoud. Verder betalen we gewoon wegenbelasting en verzekeringen. De quad wordt gezien als een auto. Je hebt er een autorijbewijs voor nodig. Dat is overigens niet altijd bekend bij de politie, want de één geeft je een bekeuring voor parkeren op parkeerstroken, de ander voor parkeren op de

stoep. Sommigen denken dat de quad een motor op vier wielen is, waarvoor een motorrijbewijs voldoende zou zijn. De ongeschreven regel is dat er in dit netwerk geen zaken worden gedaan. Er is veel onderlinge hulp, technische uitwisseling en gezamenlijk vervoer van de quads naar 'the place to be'. We rijden alleen op de provinciale weg en nooit op de snelweg. Het is een riskante hobby. Regelmatig komt een duikeling in de sloot, blauwe plekken en soms een gebroken enkel voor.'

Afweergeschutvoertuig

Zo komen we vanzelf op de vraag hoe Linda en zijn zoons passen in zijn wereld. Lachend zegt Lex dat Linda in haar mooie kleren en met make up wel heel bijzonder is. Ze doet mee, op een ander niveau. Als Lex rijdt blijft zij meestal bij de tent en amuseert zich prima met lezen, zonnen en dergelijke. Ze ziet dat hij ook wel eens in zijn eentje eruit moet om zijn hoofd leeg te maken en 'stuurt' hem dan als het ware in die richting. Lex vindt zijn zoons nog wat te jong, maar hij ziet bij hen ook al een grote belangstelling voor zijn sport. Linda: 'Elk jaar met Pinksteren gaan we naar Fürstenu. Daar heerst dan een geweldige sfeer. Er komen allerlei bijzondere voertuigen bij elkaar: quads, monstertrucks, jeeps, tanks, hummers tot zelfs iemand met een afweergeschutvoertuig. Het is een heerlijk terrein.

Kinderen kunnen vrij rondlopen tussen alle voertuigen, het is veiliger dan op straat, we eten met elkaar, kinderen spelen samen, er is een bos met modderparadijs, water in een zandafgraving: één groot gevoel van saamhorigheid. Ik zou het niet willen missen. Maar we gaan ook wel op vakantie zonder de quad, maar dan zoeken we wel naar bestemmingen waar we in de natuur zijn en kunnen survallen. Kinderen vinden dat fantastisch. We nemen ook wel eens buurtkinderen mee. Die zijn eerst altijd nieuwsgierig naar de quad. Lex neemt ze dan een stukje mee. Andere buurbewoners bekijken de quads ook en stellen vragen. Wij denken dus dat de quad in onze buurt geen vreemde eend meer is.'

FILMWIJKERS, WAT WILLEN JULLIE MET HET LUMIÈREPARK?

Het Lumièrepark is een groene zone tussen de huizen in de Filmwijk en het Weerwater. Het is altijd de bedoeling geweest om er een levendig stadspark van te maken. Het college van B&W heeft daarvoor in 2001 de ruimtelijke visie *Lumièrepark, Cultuurpark* vastgesteld. Dit plan is echter nooit uitgevoerd. Maar er waren ook bewoners tegen plannen om het park meer inhoud te geven. Zo hebben bewoners in de jaren negentig

de plaatsing van De Paviljoens in het Lumièrepark tegengehouden. Maar ook andere initiatieven zijn door bewoners geblokkeerd. Zoals het gebouw van het architectuurcentrum cASLa met een horecafunctie. De Prijsvraag 'Rondje Weerwater' heeft ruim tien jaar later nieuwe ideeën opgeleverd. Hieronder staan de meest opvallende plannen voor het park van 'toen en nu'.

Lumièrepark cultuurpark: het plan van de gemeente in 2001

In 2001 stelt het college van B&W het plan vast om het Lumièrepark cultureel te ontwikkelen. Met een kunstpaviljoen, een bijzonder horecapaviljoen en een architectuurcentrum. Verder wil de gemeente in het park een aantal beelden plaatsen. Volgens het plan zouden in het kunstpaviljoen werken uit de kunstcollectie van Almere worden geëxposeerd. Om kunst in de geest en het elan van de nieuwe polderstad te tonen. In en rond het gebouwtje konden culturele activiteiten worden georganiseerd.

In een drijvend architectuurcentrum zou cASLa, het architectuurcentrum moeten komen. Het ontwerp Floating Media van twee Franse architecten had de prijsvraag Casa cASLa gewonnen. Het drijvende cASLa-paviljoen zou door een steiger met het Lumièrepark worden verbonden.

Verder was er nog voorzien in een horecapaviljoen op de vaste wal. Overdag open voor koffie en een lunch, in de avonden voor kamerconcerten, literaire salons en exposities. Allemaal activiteiten die passen bij het culturele karakter van het plan *Lumièrepark, Cultuurpark*. Het was de bedoeling om met de nieuwe programmering nieuwe gebruikers naar het park te trekken. De geplande beeldenroute zou mensen verleiden uit het stadscentrum naar het park te wandelen. Als laatste was nog voorzien in een podium voor kleinschalige muziekkuitvoeringen, toneelvoorstellingen en een buurtfeest.

Niet slim

Een mooi plan om het centrum van Almere aantrekkelijker te maken. Maar het was niet zo slim, en onnodig, om 50 parkeerplaatsen en een parkeerplaats voor een bus in het park te plannen. In het ruim twee keer zo grote Vondelpark in Amsterdam

zijn toch ook geen parkeerplaatsen voor bezoekers? Bovendien ligt er tussen het Lumièrepark en het ziekenhuis een groot parkeerplein. Met deze geplande voorziening gaf de gemeente bewoners munitie om het plan te bestrijden.

Verder staat er in het door het college vastgestelde plan *Lumièrepark Cultuurpark* iets opvallends: 'Door vroegere afspraken van de gemeente met bewoners in de aan het park grenzende appartementen is de realisatie van bouwwerken in de noordelijke helft van het park uitgesloten.' Dit zijn waarschijnlijk ook de bewoners die de plaatsing van De Paviljoens in de jaren negentig tegenhielden. Dit roept een paar vragen op. Kan de gemeente met een beperkt aantal bewoners dit soort vergaande afspraken maken? En hoe lang zijn die eigenlijk geldig? Tot in de eeuwigheid? Kun je de stad wel ontwikkelen als er van alles is dichtgetimmerd? En de meest indringende vraag: Waarom heeft B&W het vastgestelde plan nooit uitgevoerd?

Nieuwe initiatieven

Gelukkig zijn er steeds mensen die met initiatieven de stad leuker willen maken. Zoals het idee voor de ontmoetingsplek in het vorige nummer van de Filmwijkkrant. Of het chique plan *Fête Champêtre* van Berry Koevoets en James Heus, dat zij hebben ingediend voor de Prijsvraag Rondje Weerwater. Zij schrijven: 'Het Lumièrepark is één van de potentiële gebieden in de stad die de verbinding kan vormen tussen het centrum en de Floriade. Een 'verborgen parel' die zo dichtbij is, maar zo ver weg lijkt. Juist hier moet een groene looper komen die de fysieke barrière doorbreekt. Door de route in verschillende subgebieden te verdelen, wordt het aangenamer door dit gebied te bewegen. Tevens is er dan keer op keer iets nieuws te beleven. Zowel op het gebied van activiteiten als het landschap dat door de seizoenen heen verandert. Het is dan géén transitiezone meer, maar een verblijfsplek!'

Het plan omvat de volgende onderdelen:

- langs het water komen platforms, fijne uitzichtpunten voor contact met het Weerwater;
- een trap (tevens tribune) voor muziek en theater met uitzicht op de skyline van de stad;
- een Belvédère - Italiaans voor mooi uitzicht - het hoogste punt van het park;
- hoge grassen en planten zoals in de tuinen van Piet Oudolf;
- een parkvilla zoals Villa Augustus in Dordrecht;
- een plek voor stadstuinieren

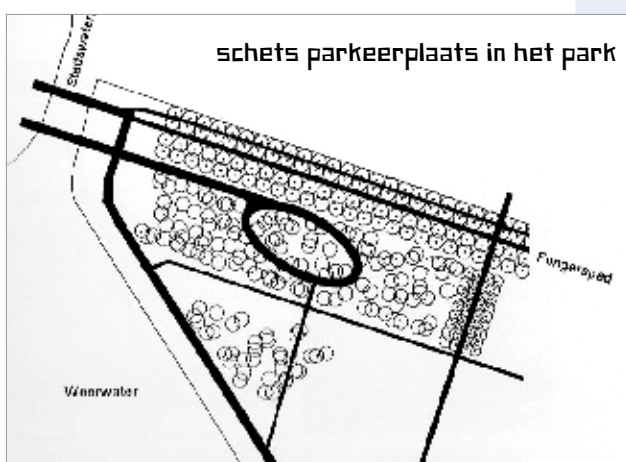
De indieners zijn met *Fête Champêtre* een van de winnaars van de prijsvraag Rondje Weerwater. James Heus vertelt dat zij met dit idee het Weerwater meer het hart van Almere willen maken. Het Lumièrepark biedt daarmee ruimte voor sport, theater en andere vormen van recreatie. De gemeente is volgens James aan zet voor het verdere vervolg van het proces. Dit gaat in samenwerking met de andere winnaars van de prijsvraag in een klankbordgroep. De gemeente heeft hierin een adviserende rol. James: 'Met het oog op de huidige ontwikkelingen rond de Floriade hopen wij op een mogelijke integratie met het algemene plan dat hiervoor is gemaakt.'

Wat willen Filmwijkers?

Het Platform Filmwijk schrijft in juli 2013 in een brief aan B&W van Almere: 'Plannen voor (...) het plaatsen van de Paviljoens in het Lumièrepark zijn niet doorgegaan na protesten van bewoners. Het lijkt of bewoners zich alleen verdedigend opstellen. Maar uit een wijkpanelonderzoek van het Platform blijkt wel degelijk een constructieve opstelling: de vestiging van kleinschalige horeca in het Lumièrepark wordt door een meerderheid niet afgewezen, maar juist wenselijk geacht. Wanneer vanuit een vertrouwensrelatie bewoners om hun mening wordt gevraagd ontstaan in Almere veel mogelijkheden.'

Hoe nu verder?

Er is nu zo'n twintig jaar een patstelling. Enerzijds B&W van de gemeente die niet doorpakt en anderzijds (groepjes) bewoners die plannen tegengehouden. Er wonen bijna elfduizend mensen in de Filmwijk en in het centrum van de stad een kleine tweeduizend. Hoe kun je ervoor zorgen dat iedereen betrokken wordt en kan meedenken over de invulling van het park? Meer over het park in het zomernummer van deze krant. Reageren kan natuurlijk ook via info@filmwijkkrant.nl.





Veiligheid in wijk: de Civilant App

Een mailtje van de hoofdredacteur: of ik naar een bijeenkomst in het wijkcentrum wil gaan voor een stukje in deze krant over een nieuwe app: de Civilant App. Op een middag in januari werd deze voorgesteld aan een aantal mensen uit de wijk. De app is bedoeld om buurtbewoners via hun telefoon extra ogen en oren te laten zijn, om elkaar heel snel op de hoogte te kunnen stellen als er iets in de buurt ‘niet pluis is’.

Veiligheid in de eigen buurt vinden we erg belangrijk, blijkt uit mijn eigen onderzoeken voor het Platform Filmwijk en voor Stichting Burgerparticipatie Almere. Belangrijker dan de meeste andere dingen. Logisch, pas als je je veilig voelt in en om je eigen huis, kun je gezellige dingen doen of je bezighouden met zoiets als groene energie.

Aanwezig waren mensen die op verschillende manieren de betrokkenheid bij onze wijk ‘coördineren’: wijkagent Jeffrey Halsema, Monique Meijer van de Facebook groep (036 Filmwijk), Urmila Jagroep, die leuke dingen voor kinderen in de wijk organiseert (zoals de kinderdisco), een medewerkster van de gemeente, ikzelf van de Filmwijkkrant, Bart Hermans van de app en Klaas Wiltling, inwoner van Almere en promotor van de app. De bedoeling van de bijeenkomst was om het bereik over de wijk te verspreiden en zo veel mensen aan de app te helpen. We kregen een enthousiast verhaal en de sfeer was goed. Sommige aanwezigen waren meteen enthousiast, anderen waren wat kritischer.

Het positieve: middels deze app kun je zelf een gebied waar jij veel komt instellen op je telefoon. Als daar iets vreemds gebeurt, is iedereen die ook in dat gebied deze app gebruikt binnen no-time op de hoogte. Ook de wijkagent kan snel ter plaatse zijn. Het negatieve: het heeft een ‘big brother is watching you’-gehalte waar niet iedereen blij mee is. Je wilt immers niet voortdurend anderen in de gaten moeten houden of door anderen in de gaten gehouden worden. Het zou toch mooi zijn als we ‘gewoon’ op elkaar kunnen vertrouwen? Het kritische: wat kan deze app, wat andere apps niet al kunnen? Hij kan heel veel, maar niet alle toepassingen zijn gratis. Ook het bereik is niet erg groot. Maar dat kun je ook als een voordeel zien. Het houdt het overzichtelijk en persoonlijk. Iets anders: hoe maak je oudere mensen, die nog niet zo gewend zijn aan social media, wegwijs? Dat hoeft natuurlijk niet zo moeilijk te zijn: daar heb je buurtgenoten voor...?

Het is een app met veel mogelijkheden, die ik helaas niet meteen allemaal onthouden heb. Ook is het een app die sinds de lancering door steeds meer mensen in de wijk gebruikt wordt. Dit kwam mede omdat er meteen een berichtje op Facebook werd gezet. Dat leverde de nodige discussie op Facebook op. Zo zie je, dat media elkaar versterken...

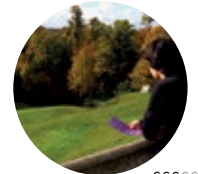
Wil je meer weten? Kijk dan op www.civilant.com.

FÊTE CHAMPÊTRE

DE VERBINDENDE PAREL TUSSEN HET CENTRUM EN DE FLORIADÉ

Het Lumièrepark is één van de potentiële gebieden in de stad die de verbinding kan vormen tussen het centrum en de Floriade. Een ‘verborgen parel’ die zo dichtbij is, maar zo ver weg lijkt. Juist hier moet een groene loper komen die de fysieke barrière moet doorbreken.

Door de route in verschillende subgebieden te verdelen, maakt het aangenamer door dit gebied voort te bewegen. Tevens is er dan keer op keer iets nieuws te beleven. Zowel op het gebied van activiteiten alsmede het landschap dat door de seizoenen heen verandert. Het is dan géén transitiezone meer, maar een verblijfsplek!



5. BELVEDÈRE

Belvédère – Italiaans voor mooi zicht – biedt uitzicht over het gehele park, met in het bijzonder de skyline van Almere. Is tevens het hoogste punt in het plan.



6. LANDMARK

Op de buitenplaats komt ruimte voor een landmark: *De Binnenplaats*. Op slechts 5 minuten lopen vanaf de Esplanade wordt deze ruimte gereserveerd voor de realisatie van een hiervan. Ter inspiratie: Villa Augustus te Dordrecht.



7. MOES- EN KRUIDENTUIN

Net buiten ‘de binnenplaats’ is ruimte gereserveerd die bestemd is voor stadstuinen. Deze tuin kan ook gekoppeld zijn aan de binnenplaats. Het is een verwijzing naar het vroegere stadslandbouw, waarbij het verbouwen van gewassen gebeurde buiten de stadsmuren.



8. EEN VERBINDEND ELEMENT

Er dient een koppeling te komen tussen het Floriaderrein en ‘De Buitenplaats’. Een brug is hiervoor de meest logische invulling. Deze dient zo dicht mogelijk bij ‘De Binnenplaats’ te worden neergezet om op die manier de routing te verbeteren en de potentie van het ‘landmark’ als hotspot te waarborgen.



EEN HARDE KADE

Om te handhaven dat men zich in de stad bevindt. Maak de overgang tussen water en land duidelijk.

UNIFORMITEIT IN MATERIEEL

Om het randje om het Weerwater één geheel te laten maken is het belangrijk om eenzelfde kleur en materiaal toe te passen. Uitgangspunt en referentie is de Floriade zoals deze er nu bij ligt.

DIVERSITEIT IN GROEN

Door water in materiaal een uniformiteit geldt, is dat voor de flora anders. Daar wordt gezocht naar een groene diversiteit. Juist dat moet er voor zorgen dat het een avontuur wordt om door het park te lopen.

RONDJE WEERWATER | FÊTE CHAMPÊTRE | BERRY KOEVOETS & JAMES HEUS | JUNI 2014

Het plan van Berry Koevoets en James Heus voor het Lumièrepark. Zie www.filmwijkkrant.nl voor een digitale versie van dit plan.

Weerwater – weerzien

Kleine kabbelende golven,
schittering kleurt het blauw.
Al snel ben ik bedolven,
ondergedompeld in jou.

Een meerkoetenpaar
zwenkt wijdbeens boven mij
en trekt mij aan mijn haar.
‘Hier geen zwelgpartij.’

Proestend hap ik lucht,
ploeg me naar de kant
en leg me met een zucht
uitgestrekt aan land.



Gedicht geschreven door Carla Vriend uit Amsterdam-Noord, programmamedewerker Almere Stad bij de gemeente Almere, tijdens les 4 van *The Write Way* onder leiding van Connie Franssen uit Filmwijk, zie: www.connief Franssen.nl.

Foto:
Connie Franssen op Twitter #weerwaterdaily

WERKEN BIJ DE BRANDWEER: 'EEN MANIER VAN LEVEN'

Bericht over de nieuwe
brandweerkazerne aan de rand
van Filmwijk



Situatie brandveilig. Dat zijn de woorden die bij me opkomen na een rondleiding door teamleider Jeffrey Kater in de nieuwe brandweerkazerne aan de Veluwsekant. Alles is tot in de puntjes georganiseerd in het hypermoderne nieuwe onderkomen

van deze belangrijke stedelijke voorziening. 3 á 4 keer per dag rennen hier mannen en vrouwen naar hun brandweerwag en om zo snel mogelijk uit te rukken en burgers en bedrijven letterlijk uit de brand te helpen.

Afgelopen september is de nieuwe kazerne in bedrijf genomen, 24/7 klaar om in actie te komen. Het gebouw is bijzonder qua architectuur: heel licht door de hoge glaswanden en in het interieur is stoer gebruikgemaakt van steigerhout en steigerpijpen. Zelfs de klassieke 'brandweerpaal' heeft een plek gekregen. Maar de nieuwe uitvalsbasis is niet alleen architectonisch een succes. Belangrijker nog is dat de nieuwe kazerne direct geleid heeft tot een aantal belangrijke resultaten. Zo kan vanaf de nieuwe plek langs de busbaan veel sneller dan voorheen een brandhaard worden bereikt. En bij snelheid denken we hier aan winst van misschien een minuut of een paar minuten. Dat kan van levensbelang zijn en veel schade voorkomen. De wettelijke opkomsttijd bij een woningbrand is acht minuten, van melding tot aankomst. Het is dan ook fantastisch om te zien hoe snel er gehandeld wordt als er een alarm binnenkomt, waar ik bij mijn bezoek net getuige van was. Na het alarmsignaal zijn binnen een minuut de hulptroepen volledig bekapt in de auto gesprongen en met sirenes onderweg naar een brand op de Versterkerstraat in Stad-West. Vanuit de andere kazerne in Stad komt ook een auto. Een brandweerwagen met hoogwerker volgt snel, omdat er vrijwel meteen informatie doorkomt dat de brand is doorgeslagen naar het dak van een bedrijfspand en er vermoedelijk nog personen in het pand zijn.

Allround vakmensen

Elke brandmelding is weer spannend. Je weet nooit van tevoren wat je aantreft als je ter plekke komt. Daarom wordt er goed gelet op de fitheid van de medewerkers, zowel lichamelijk als psychisch. Alle betrokkenen worden regelmatig getest, ook de ongeveer 100 vrijwilligers die in Almere meedraaien in het continu-rooster. Op de kazerne is er volop gelegenheid om in de tijd tot een nieuwe alarmmelding te werken aan vaardigheden en conditie, de fitnessruimte

wordt druk gebruikt. De kazerne wordt continu, dus ook 's avonds en 's nachts, bemand door zes allround vakmensen. Wat buitenstaanders vaak denken is dat brandweerlieden het merendeel van de tijd zitten te wachten op een melding. Maar tegenwoordig is het werk zo georganiseerd dat de medewerkers het hele gebeuren in de kazerne zo veel mogelijk samen regelen: tussen de bedrijven door onderhouden ze de auto's en het gebouw zoveel mogelijk zelf en koken ze voor elkaar.

Manier van leven

Jeffrey Kater, teamleider Zuid van Brandweer Almere, kan uren vertellen over zijn leven als brandweerman. Hij werkt al meer dan 15 jaar bij de brandweer en als er iemand enthousiast is over het werk en de nieuwe kazerne is hij het. Hij beschrijft het werk als een 'manier van leven', er hoort gedrevenheid en trots bij om de brandveiligheid in de stad zo goed mogelijk te dienen. Kenmerkend vindt hij de tekst op de grote poster die bij de ingang van de kazerne hangt. 'Serving with pride' staat er onder de skyline van Almere. Hij vertelt dat de brandweer een moderne organisatie is die slimme oplossingen inzet, zeker in deze tijden van bezuinigingen. Het samen schoonhouden van de kazerne is er zo eentje, dat scheelt in de kosten voor een schoonmaakbedrijf. Andere veranderingen die al eerder waren ingezet doen

haast Cruiffiaans aan: zo wordt de jeugdbrandweer gebruikt als kweekvijver voor nieuwe vrijwilligers. Ook het aanrijden bij een brand vanuit verschillende kazernes is een modern onderdeel van de brandweerorganisatie, waarbij snelheid wordt gecombineerd met slagkracht.

'De moderne brandweer wil dicht bij de samenleving opereren, we laten ons zien op bijvoorbeeld de Veiligheidsdag op 11 april aanstaande, maar ook op de jaarlijkse 'brandweerdag' in september. Op deze dag worden jaarlijks rond de 250 mensen met een lichamelijke en geestelijke beperking in het zonnetje gezet. Brandjes blussen, spelletjes doen, een tocht door de stad in een brandweerwagen: een topdag voor de bezoekers.'

Kennismaken op 13 juni

"Ook willen wij de buurtbewoners graag kennis laten maken met deze nieuwe kazerne aan de Veluwsekant. Wij nodigen buurtbewoners uit om langs te komen op zaterdag 13 juni tussen 13.00 en 17.00 uur om bij ons een kijkje te komen nemen. Zet deze middag maar vast in de agenda. Wij zorgen dat de koffie klaar staat!"

Na een rondleiding door het pand heb ik een veel beter beeld gekregen van deze voor mij onbekende wereld. Ik heb gemerkt hoe belangrijk het is dat mensen zich professioneel en gedreven inzetten voor de veiligheid van medeburgers in Almere. Als afsluiting vraag ik Jeffrey of hij nog een tip heeft voor de buurtgenoten in de Filmwijk: 'hang nou echt een keer die rookmelder op, een rookmelder redt echt levens!'

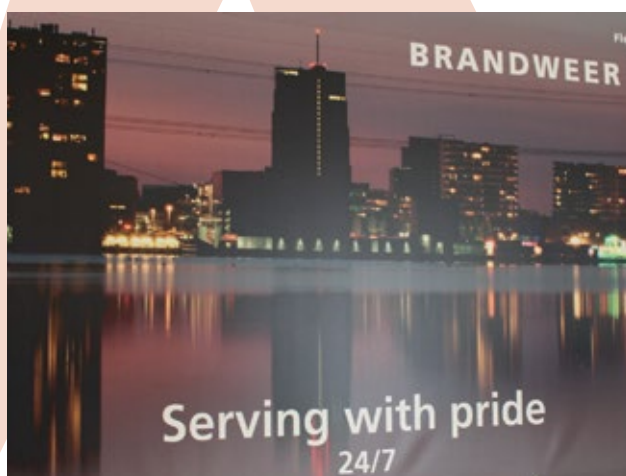
Meer informatie vindt u op:

www.brandweerdag.eu

www.vvvalmere.nl/veiligheidsdag

www.jeugdbrandweer.nl/korpsen/flevoland/almere

www.brandweerflevoland.nl



IN DE ROMAN 'WEERWATER' BLIJFT ALMERE NIET HELEMAAL GESPAARD

Stad 'zonder hersens', maar met een groot hart

Met haar roman 'Weerwater' heeft Renate Dorrestein de ogen van lezend Nederland even weten te vestigen op Almere. Veel recensies over haar nieuwe boek dat in Almere ontstond, en dat zich in Almere afspeelt waren lovend. Bij de presentatie, begin februari, in de schouwburg, prees cultuurwethouder Frits Huis de schrijfster: 'Je draagt bij aan het slechten van vooroordelen over Almere'. Dat is maar ten dele waar. Almere staat te boek als 'stad zonder hersens'.



Renate Dorrestein tijdens haar gastverblijf in Filmwijk, december 2013

Toen Renate Dorrestein door de gemeente Almere werd uitgenodigd om Stefan Sanders op te volgen als gastschrijver en daarmee de opdracht te aanvaarden zich tijdelijk in de polderstad te vestigen en er een boek over te schrijven, stemde ze gretig in, vertelde ze bij de presentatie van haar nieuwe roman. 'Ze had toch even niets beters te doen.' Ze bevond zich namelijk in het vacuüm van een writersblock. Journalistiek schrijven ging nog wel, vandaar dat een boek over haar writersblock 'De blokkade' wel lukte, maar fictie zat er niet in. Vanaf het moment dat ze in een roman-in-wording een vaderfiguur zelfmoord liet plegen, kwam de trein van haar verbeelding tot stilstand, vertelde Renate openhartig. De herinnering aan de zelfmoord van haar zus brak haar ruim dertig jaar na dato alsnog op. Het gevoel dat het schrijven nooit meer zou lukken, zat zo diep dat Renate zich zelfs liet omscholen tot stemacteur om commercials in te kunnen spreken. Ze heeft er een betoverende vertelstem aan overgehouden waardoor ook de luistervariant van 'Weerwater' de moeite waard is.

Dit boek, Weerwater, is de afrekening met haar writersblock, de pennenvrucht van haar nieuw verworven inzicht dat omstandigheden verantwoordelijk waren voor de zelfmoord van haar zus, en niet zij. Juist een nieuwe stad als Almere, ongehinderd door ballast, bood haar de kans haar eigen ballast achter zich te laten, aldus de schrijfster.

Vrouwenoverschot

In Weerwater laat Renate de hele wereld vergaan. Alleen Almere blijft gespaard, inclusief zichzelf. Almere als eigentijdse variant op het verhaal van de zondvloed. Niet de ark van Noach overleeft de ramp, maar 5000 vrouwen en 200 ontsnapte gevangenen uit Almere Binnen plus wat PVV-politici. De overlevenden slaan zich erdoorheen. Ze vormen door loting gevormde nepfamilies. Aan het hoofd van de clans - vernoemd naar ecologische gewassen - staat een ontsnapte gedetineerde. Zoals Sidney Boterbloem Blijtschap of Aktan Braam Ilyas. Andere sleutelfiguren, Safae Boterbloem Lazaar, Rudi en Bianca Daslook Ruwiel, wethouder Harry Bosbes Verburg, nieuwkomer Dennis Koolzaad Kardoën, zijn al even Almeers. Renate Braam Dorrestein zelf maakt deel uit van de Braam-clan. In haar nieuwe leven vervult zij een oude belofte: als gastschrijver noteert ze hoe de gemeenschap vervalt en opkrabbelt.

Het boek is met humor, vaart en empathie geschreven: Wat doe je zonder elektriciteit, zonder stromend water (lees douche en wasmachine)



Cover 'Weerwater' Renate Dorrestein

zonder leesbril en met een vrouwenoverschot. Spannend is het ook: vrouwen worden geschaakt door de boevenbende in het kasteel. Er groeit een romance, er zijn intriges, er vloeien tranen, er vallen doden, en er wordt een baby geboren.

De realistische setting - de Esplanade, de schouwburg, het station en het stadhuis, de Kempphaan - maakt het griezelig navoelbaar. Natuurlijk worden er pogingen ondernomen om een uitweg te vinden uit de dodelijke mistbank die Almere omgeeft. Na drie jaar vruchteloos zoeken noteert Braam Dorrestein in haar schriftje dat ze geen hoop meer heeft op redding uit eigen gelederen. Dat valt niet te verwachten van een 'stad van de middelmaat. Stad zonder hersens... Deze stad had de intellectuele en culturele bagage van Hemarookworstvreter'.

Oorlogsdreiging

De stad zelf (ze logeerde op drie adressen, onder andere in Filmwijk) bracht haar verbeelding op gang, vertelde Renate. 'Zoveel water, zoveel groen, zoveel landbouwgrond, tijdens mijn eerste verkennende wandelingen, bedacht ik dat Almere zelfvoorzienend zou kunnen zijn. De gedachte aan een 'dag des oordeels', waarbij Almere gespaard blijft, liet me niet meer los. Hier wilde niemand dood aangetroffen worden, en deze stad heeft als enige overleefd.'

Maar het idee komt ook zeker voort uit een persoonlijke, dieperliggende onrust. Angst voor de desastreuze gevolgen van klimaatverandering, de angst om over drie maanden ingelijfd te zijn bij een kalifaat, de angst voor oorlogsdreiging. 'Ik ben nu 61 en het is voor het eerst in mijn leven dat er zulke verschuivingen plaatsvinden.' Zo kun je Weerwater lezen als een psychologische rampoefening. Rücksichtslos laat ze het oude land, iedereen en alles, inclusief haar woonplaats Aerdenhout, maatje Maarten, haar 'nepfamilie' en alles wat haar lief is, van de aardbodem verdwijnen.

De schrijfster bekende dat ze Almere met tranen in de ogen heeft verlaten, ontroerd door de welwillendheid van de inwoners haar te helpen bij de ontdekking van de stad en de geboorte van haar roman. Een stad zonder hersens, maar wel met een groot hart!

Renate Dorrestein, 'Weerwater'. Uitgeverij Podium, € 19,50. Als luisterboek (6 cd's) € 24,95.



Centrum Natarāja YOGA

- Leer spanning en stress los te laten
- Herstel je kracht en energie
- Meer gemak en vrijheid in bewegen

Critical Alignment Yoga; een doeltreffende methode.

Kom een kennismakingsles volgen!

Meer informatie over wekelijkse yogalessen, workshop
9 mei 2015 en studioverhuur:

www.nataraja.nl
info@nataraja.nl
036-5376825

Buster Keatonstraat 99, 1325 CK, Filmwijk, Almere-Stad

UNIVERSAL HAIRSTYLING



Universal Hairstyling

is een gezellige middelgrote kapsalon in het hart van Filmwijk.

In een rustige en ongedwongen sfeer zal men zich snel op zijn of haar gemak voelen.

Natuurlijk werken wij volgens de laatste trends en kleurtechnieken.

Like ons op Facebook of volg ons via Twitter om ook op de hoogte blijven van de nieuwste trends op het gebied van haarverzorging.

Graag tot ziens bij Universal Hairstyling.



Joris Ivenslaan 123
1325 LZ Almere

036 5375664



@UHairstyling

Snackbar Mamamia



Cinemadreef 282

1325 E7 Almere

Tel/Fax 036-5378957

7 Dagen per week geopend

Maandag t/m Vrijdag 12:00 - 22:30

Zaterdag & Zondag 13:30 - 22:30



Actie!!!



Double Classic Burger

1 voor €3,50

2 voor €5,50

Geldig tot en met 30 april
tegen inlevering van deze bon

Actie!!!

Gezinszak patat
voor 3 personen
met 3 kaassouffles
of 3 frikandellen

Voor maar
€6,75

Geldig tot en met 30 april
tegen inlevering van deze bon



Pedicure "CARLA LE NOBLE"

NIEUW: KOMT NU OOK AAN HUIS!!!

Kwaliteits Register Pedicure geregistreerd
Cert: Diabetische,- reumatische en oudere voet
Certificaat: drukverdeling en Lid ProVoet

Tel: 036-5409520 of 0614748746

Marty Feldmanstraat 58

1325GN Almere

www.carlapedicure.nl

info@carlapedicure.nl





Een locatie waar je een spelletje bridge speelt en een bak koffie drinkt. Een plek waar je wekelijks gezellig samen kunt eten. Een centrum van de wijk, dat is het buurtcentrum. Om het buurtcentrum nog meer een plek van en voor de buurt te laten zijn, brengt het Initiatievenbureau van De Schoor verrassende activiteiten voor jong en oud onder de aandacht van bewoners. Monique Nijp-Dericks en Jelle Laan (De Schoor) vertellen erover.

'Of je nou een eigen creatieve club wilt beginnen of een vereniging bent zonder oefen- of vergaderruimte: in het buurtcentrum kun je terecht. Bel even met ons en wij leggen contact met het centrum. Snel en eenvoudig: vaak is het na één telefoontje geregeld', vertelt Monique. 'Er kan ontzettend veel, maar er zijn te weinig mensen bekend met de mogelijkheden die het buurtcentrum biedt. En dat dichtbij huis, want Almere beschikt over 19 buurtcentra.

De mogelijkheden zijn vrijwel eindeloos. Yoga-sessies, kickboksles voor jongeren of oefenruimte voor een toneelvereniging: het gebeurt in het buurtcentrum. Monique: 'Evert Oud (de acteur die onlangs een toneelvereniging startte in de wijk, red.) belde ons en vertelde over zijn idee. We hadden een gesprek en in een mum van tijd waren er afspraken gemaakt met het Filmwijkcentrum. Na een oproep in deze krant en bij Omroep Flevoland ging een stel enthousiastelingen met Evert aan het werk. Overigens niet alleen Filmwijkers: vanuit heel Almere komen mensen naar de lessen van Evert.'

'Een ander voorbeeld', vertelt Jelle. 'Op de LinkedIn pagina van de gemeente Almere



INITIATIEVENBUREAU DE SCHOOR BRENGT BUURTCENTRUM ONDER DE AANDACHT

meldde zich onlangs Stichting Kinderzwerfboek. Niet alle Almeerse kinderen zijn van huis uit vertrouwd met kinderboeken. Deze organisatie heeft tot doel het lezen onder kinderen te bevorderen en doet dat op bijzondere wijze. Een kind kan op iedere plek - bushokje, supermarkt, school - een boek meenemen of achterlaten. Een sticker geeft aan dat het boek onderdeel is van de kinderzwerfboekcyclus. Zo gaat het balletje rollen en verspreiden de boeken zich door de stad. Heel veel kinderen komen op deze manier in aanraking met lezen. Het Initiatievenbureau ondersteunt de actie en onderhoudt contact met de organisatie.'

Jelle: 'Er is vraag naar activiteiten die vrouwen helpen hun talenten te (her)ontdekken zodat ze een opleiding of (vrijwilligers)werk vinden. In samenwerking met Vrouw & Wijzer uit Almere willen we nagaan of we deze activiteiten in de buurtcentra van Almere kunnen uitbreiden.'

Heb je een idee, initiatief of zoek je werk-/vergaderruimte? Neem contact op met het Initiatievenbureau! Tel: 036-5278500, Facebook.com/Initiatievenbureau of @initiatiefAlm.



**Aad Oostveen,
sociaal beheerder
Filmwijkcentrum:**

'Het Filmwijkcentrum werkt zoveel mogelijk samen met het Initiatievenbureau. Dit bureau draagt ideeën aan en brengt nieuwe initiatieven onder de aandacht. Het Filmwijkcentrum is van en voor de buurt en organiseert graag samen met de buurtbewoners allerlei activiteiten. Ook vaak in samenwerking met andere organisaties, zoals de gemeente, wijkteams, Humanitas, de Zonnebloem en Voedselloket Almere.

Het buurtcentrum anno 2015 brengt vraag en aanbod in de wijk bij elkaar, geeft buurtbewoners de gelegenheid elkaar te ontmoeten en samen een en ander te ondernemen voor de buurt.'

Toneelgroep Filmwijkcentrum goed van start

In de vorige editie van deze krant werd aangekondigd dat acteur Evert Oud een toneelgroep startte in het Filmwijkcentrum. Op basis van zijn jarenlange ervaring in soaps als *GTST*, *Onderweg naar morgen*, maar ook bij het *Theater van de Lach*, wil hij zijn ervaring doorgeven en tegelijkertijd in Filmwijk een goed stuk op de planken brengen.

Inmiddels hebben zich acht enthousiaste deelnemers aangemeld. Zij komen sinds februari wekelijks op maandagavond bij elkaar tussen 20.00 en 22.00 uur om te repeteren. De keuze voor het toneelstuk is gemaakt en de groep is zich nu aan het inlezen en scènes aan het uitproberen. Langzaam wordt het

stuk verder scherpgeslepen en wordt ernaar toegewerkt om een puntig, leuk en animerend stuk op de planken te brengen. Er moet nog heel wat werk verricht worden.

En er is plek voor meerdere deelnemers. Er wordt nog gezocht naar iemand die het geluid kan bedienen, iemand die kan meehelpen het decor te bouwen, etc. Rond zo'n toneelstuk zijn altijd allerlei klusjes te doen. Enthousiasme is dan vaak belangrijker dan ervaring, dus schroom niet om u aan te melden. Dit kan via webtheater@outlook.com of op **036-8485151**. U kunt ook een keer langskomen op een repetitieavond om te kijken of het u wat lijkt.

ALTIJD ZOMER BIJ D4U

Tekst en foto's: Wilma Klaver



Aan de kop van de drie gele flats aan de Oscarlaan staat, aan de busbaan, een vriendelijk vrijstaand bedrijfspand. Op de begane grond zit een vestiging van kinderdagverblijf The Cinema Kids. De bovenverdieping is te huur, staat op raamaffiches te lezen, maar hier zit toch een dansstudio? 'Klopt', zegt Els Coté, administratieve spil van Jennifer's Center. 'Wij huren de ruimte antikraak, al anderhalf jaar. Als dansstudio met een low-budget formule zouden wij de gewone huur nooit kunnen opbrengen.'



De kidsgroep op woensdagmiddag. Van boven: Jennifer, Mekiesha, Dena; midden: Dylan, Rania, Sudè, Tiziano, Caressa; liggend: Chris en Djéna.

Het is vrijdagavond, even voor zeven. De regen valt al de hele dag met bakken uit de hemel. Zou iemand zich nog naar buiten wagen voor zumbales? Els weet het zeker. 'De leerlingen komen. Al is de vrijdagavond altijd het rustigst. We geven drie maal in de week zumba. De maandag wordt het drukst bezocht. Dan is er amper plek over met zo'n 23 leerlingen.'

Ze heeft het nog niet gezegd of de cursisten druppelen binnen. Een moeder heeft haar kinderen bij zich; zij vermaken zich in de zithoek. Een andere moeder brengt haar tienerzoon mee die ook meedanst, er komen nog wat jongere vrouwen binnen en een nieuwe deelnemer - middelbare leeftijd - meldt zich aan. Ze wil graag wat afvallen, vertelt ze. 'Ik ben al acht kilo afgevallen', bemoedigt een cursiste de nieuwkomer.

Opzwepend

Het wachten is op Jennifer zelf die iets na zeven uur komt binnenstormen. 'Je denkt toch niet dat ik met de fiets uit Buiten kom, met dit weer; effetjes op een lift gewacht.'

Jas uit, petje houdt ze op, muziek aan. Zuid-Amerikaanse muziek schalt door de ruimte. Op slag wordt er gedanst, gesprongen en allemaal tegelijk! Jennifer zweept de boel op, zet het volume wat harder; vesten, truien en jacks gaan uit. Dit is én zweten én ontspannen én genieten. Hier schijnt de zon. Els' jongste dochter doet ook mee. Zij zit bij het demoteam dat aan (landelijke) wedstrijden streetdance/hip-hop meedoet. Els: 'Voor de leden van het demoteam is zumba conditietraining.'

Individuele afspraken

Via haar twee dochters heeft Els dansdocente Jennifer Koenders-de Souza leren kennen. 'Mijn dochters hadden dansles van Jennifer toen de sportstudio waar Jennifer haar dansschool D4U had, werd opgeheven. Ik vond het zo zonde dat ze zou moeten stoppen dat ik zei 'ik ga een ruimte voor je zoeken.' Zo kwam ik hier, na vele omzwervingen, anderhalf jaar geleden aan de Oscarlaan terecht.'

De ruimte wordt antikraak via Alvast van Woningstichting Goede Stede voor een laag bedrag gehuurd. De volle mep zouden ze nooit kunnen opbrengen, want inkomsten zijn er nauwelijks. 'Wij zijn de enige dansstudio in Almere met een low-budget formule. Kinderen van 6 tot en met 12 - de kidsgroep - betalen bijvoorbeeld 17,50 euro per maand voor wekelijks twee lessen van een uur. Daarnaast maken we individuele afspraken. Er zijn mensen die minder betalen. Veel van de leerlingen komen bij ons binnen via Humanitas, Vitree jeugdhulp, Voedselloket Almere, het Leger des Heils of het asielzoekerscentrum. Wij zijn er voor de financieel minder bedeelden in Almere.'

Idealisme

Els en Jennifer runnen het centrum uit idealisme. Els: 'Ik heb veel contact met mensen die het financieel moeilijk hebben. Ik hoor zo vaak 'ik zou wel willen, maar het kan niet'. Hier dus wel. We zorgen ook voor koffie, thee, een koekje en snoepje, cup a soup.' Bepaald geen verdienmodel, er moet zelfs geld bij, geeft Els toe. 'Dat wordt langzamerhand lastig, dus hebben we nu in de nieuwsbrief gevraagd of iedereen nog wat kan missen...'

Everybody Dance Now

Tot voor kort regelde Els alle praktische zaken, zoals de administratie, de nieuwsbrief, optredens, wedstrijddeelname, het onderhouden van contacten. Om gezondheidsredenen draagt ze die taak over aan Sherida en Gladys. 'De bedoeling is dat Jennifer zich helemaal op de muziek, lessen en choreografieën kan richten.' ► vervolg op p.11

Pand Oscarlaan 184

Het vrijstaande pand Oscarlaan 184 is in combinatie met de flats ontworpen door Architectenbureau Paul Santman René Agricola. De opening vond plaats in 1994. Opdrachtgever was Woningstichting Goede Stede die er tot 1999 kantoor hield. Ook het architectenbureau was hier gehuisvest tot het vier jaar geleden naar Almere Poort verhuisde en inmiddels Santman van Staaden heet. Op de begane grond is een van de zes Almeerse vestigingen van kinderdagverblijf/naschoolse opvang The Cinema Kids gehuisvest. De eerste verdieping wordt sinds anderhalf jaar gehuurd door Jennifer's Center.



(peuters/kleuters, basisschoolkinderen, tieners, volwassenen) en op low-budget basis. De lessen worden verzorgd door Jennifer Koenders-de Souza, professioneel dansdocente/choreografe. Op donderdagavond maakt volksdansenvereniging Hink Dinky gebruik van de dans-

studio (www.hinkydinky.nl).

Op aanvraag organiseert Jennifer's Center in de kleine ruimte (25m2) discomiddagen en -avonden voor kinderen. Ook is de kleine ruimte te huur voor verjaardagsfeestjes en de grote ruimte voor bijvoorbeeld koffie-ochtenden.

Voor meer informatie (groepen, lestijden, tarieven, etc.): zie www.dansschooldanceforyou.jouwweb.nl; foto's/filmpjes staan op: www.d4u-almere.jouwweb.nl.

Het centrum organiseert in de grote 'spiegelzaal' danslessen voor diverse leeftijdsgroepen

Vervolg 'Altijd zomer bij D4U'

Optredens zijn superbelangrijk, vindt Els. "De leerlingen moeten kunnen laten zien wat ze kunnen. Helaas is OPA (Open Podium Almere) opgeheven en heeft Backstage zich teruggetrokken. Ik ben nu in gesprek met de Nieuwe Bibliotheek en Echnaton waar Jennifer ook les geeft. Het is moeilijk podia te vinden. Het probleem is dat het ons niks mag kosten. Maar je hebt toch iemand nodig voor licht en de muziekinstallatie. Maar goed, we vinden wel wat. We doen bijvoorbeeld regelmatig flashmobs en kleine optredens, begin mei weer in de Media Markt en wellicht ook later in het jaar.'



Jennifer's Center wordt gerund door: Jennifer Koenders-de Souza (dans, choreografie) en Els Loté (administratie) (rechts).



Het demoteam doet mee aan landelijke wedstrijden streetdance/hiphop georganiseerd door organisaties als Soneo Dance Challenge, Hollands Dans Spektakel en dansorganisatie UDO. 'En de 13-18-jarigen doen 21 juni mee met Kunstbende', vertelt Els trots. Supertrots is ze ook op deelname van het demoteam vorig jaar aan Everybody Dance Now. 'Ze lagen er in de eerste ronde uit, zijn niet ver gekomen, maar toch. De trots overheerst.'

Rob Verlinden

tuincolumn



Als je door de Filmwijk loopt zie je soms verrassende planten. Bijvoorbeeld de ***Fatsia japonica***: een kamerplant die het buiten in de tuin ook doet en als hij niet op een zonnige plaats staat de strengste winter overleeft. Bij mij om de hoek staat hij bij iemand in de voortuin. Hij doet het zo goed dat de gehele voortuin is overdekt door deze plant. Ik vind het fantastisch, een exotische plant die in de winter groen blijft en er zeer tropisch uitziet. Toch vindt niet iedereen dat: palmen, olijfbomen, Yucca's en andere planten die tropisch ogen en ons aan zonnige, warme tijden doen herinneren, horen volgens sommige mensen beslist niet in Nederlandse tuinen thuis, want ze passen niet in onze natuur en worden daarom exoten genoemd.

EXOTISCHE PLANTEN IN DE WIJK

Laat ik om te beginnen zeggen dat het merendeel van de planten die we in Nederland in onze tuinen gebruiken, niet uit Nederland komt. Zelfs de Nederlandse tulp is afkomstig uit de berggebieden die vanaf Turkije naar China lopen: de zijderoute die Marco Polo bereisd heeft. Deze exotische planten uit de wilde natuur zijn door de mens met elkaar gekruist en daar zijn rassen uit voortgekomen die in de wilde natuur beslist niet groeien. Dat is zeker het geval met de tulp die we in de tuin gebruiken. Alle plantensoorten die we in de siertuin gebruiken hebben niets met de wilde natuur te maken en daarom noem ik het cultuurnatuur.

Met deze planten creëren we een sfeer om ons heen die ons aanspreekt. De meeste planten geven ook een sfeer mee die bij onze Nederlandse natuur past. Ze houden van het bewolkte, regenachtige en af en toe zonnige weer, dus er was weinig discussie over wat voor planten er in de tuin gebruikt werden. Totdat de eerste palmen en winterharde bananenplanten gebruikt werden: dat kan niet en is je reinste kitsch en past bovendien beslist niet in het Nederlandsche landschap, zo luidde het argument.

Bij een Hollandse molen passen wel tulpen die hun oorsprong op de zijderoute vonden, maar geen winterharde palmen die daar ook groeien. Kortom weer een bekende discussie die nergens over gaat. De tuinen die we hebben zijn over het algemeen zeer klein en kijken beslist niet uit over een prachtige Nederlands landschap: laat staan dat ze er onderdeel van zijn. De tuin is meer een buitenkamer die we inrichten zoals we dat zelf willen.

De huidige smaak is dat we een zonnig mediterraan gevoel in de tuin willen hebben dat ons herinnert aan heerlijke zonnige vakanties. Daar worden palmen, olijven en zeker fatsia's voor gebruikt. Het is onze eigen buitenkamer en die richten we in zoals we zelf willen. Technisch is het mogelijk: van deze tropisch ogende soorten zijn rassen ontwikkeld die onze natte koude winters overleven.

Ik word steeds aangenaam verrast als ik een van deze prachtige exoten in de Filmwijk tegenkom. In onze buitenkamers passen ze uitstekend, maar in de bossen of de Oostvaardersplassen passen ze niet. Nogmaals: wel in onze directe leefomgeving, omdat ze de op dat moment gewenste levenssfeer bepalen. Je hoeft dus geen schuldgevoel te hebben als je ze in je tuin plant.



Secretariaat:

Joris Ivenslaan 3
1325 LV Almere
036-5377227 / 06-13905105
info@filmwijkalmere.nl
www.filmwijkalmere.nl

FILMWIJK FLORIADE ATELIER

Voor de gebiedsontwikkeling van de Floriade wil de gemeente Almere de mening horen van de bewoners van de omliggende wijken (Filmwijk, Stedenwijk, stadscentrum) en ondernemers van de aangrenzende wijk De Steiger. In dit kader vond op uitnodiging van de gemeente Almere op 23 maart 2015 een zgn. Ateliersessie plaats (het Filmwijk Floriade atelier) waaraan werd deelgenomen door een afvaardiging van 5 Filmwijkbewoners en van de kant van de gemeente door een stedenbouwkundige, de projectdirecteur Floriade, een communicatieadviseur en een projectmanager.

Het doel van de avond was gezamenlijk een aantal ruimtelijke scenario's door te spreken en na te gaan waar de voorkeuren liggen en of er aanvullingen zijn op die scenario's. Het uitgangspunt is de Kwaliteit van Wonen in de Filmwijk en het bewaren van het zo prominente uitzicht op bos en groen. De werkgroep Floriade heeft overigens haar grote zorg geuit aangaande 'De weg ernaar toe' oftewel het Ontwikkelpad.

Na de afzonderlijke ateliersessies volgt een gezamenlijk atelier waarin de gemeentelijke Floriade-werkgroep de bijgewerkte scenario's voorlegt en de aanwezigen vraagt om reacties. De resultaten van al deze ateliers gaan via het college naar de gemeenteraad. Na voorstel aan het college, vóór het raadsbesluit, vindt een gezamenlijke informatiesessie met vertegenwoordiging van de 4 wijken, van 5 personen per wijk plaats.

Participatie

Aan de raad wordt voorgesteld de Floriade BV opdracht te geven een stadsbrede klankbordgroep in te stellen en over de invulling van de participatie via die klankbordgroep in overleg te gaan met Almeerders. Mogelijk kan die klankbordgroep nog een aanvulling krijgen via een grotere digitale 'meedenktank' van bewoners.' Aldus de gemeentelijke Floriade Werkgroep te Almere.

Bij het ter perse gaan van de Filmwijkkrant had het overleg nog niet plaats gehad.

Werkgroep Floriade

E-mail: floriade@filmwijkalmere.nl

BEWONERSAVOND ZORG & WELZIJN OP 18 MEI 2015

Op 18 mei 2015 organiseert het Platform Filmwijk in samenwerking met het Wijkteam Filmwijk een bijzondere interactieve avond over Zorg & Welzijn in de Filmwijk. Wethouder Froukje de Jonge is op die avond een van de sprekers. Zij heeft Participatie, Werk en Inkomen in haar portefeuille en kan als geen ander vertellen en ons motiveren mee te doen in de Zorg & Welzijn voor elkaar in de Filmwijk. Informatie over deze avond vindt u te zijner tijd in uw brievenbus.

Informatiepagina Platform Filmwijk

VAN GRIJS NAAR GROEN

De werkgroep Energiek, onderdeel van het Platform Filmwijk, heeft een ambitieus plan: de hele Filmwijk moet in 2022 energieneutraal zijn. Dat betekent dat alle energie die de ruim tienduizend bewoners verbruiken, duurzaam moet worden opgewekt.

De werkgroep Energiek wil ook dat onze kinderen en alle volgende generaties dezelfde mogelijkheden hebben als wij. Meehelpen aan het 'vergroenen' van de wijk, voor een schoner leefklimaat en voor de generaties na ons, kan op veel verschillende manieren. Bijvoorbeeld door:

- Over te stappen van 'grijze' naar 'groene' energie (van energie van fossiele brandstoffen zoals gas en kolen, naar energie die opgewekt wordt uit zon, wind of water). Bijna alle energieleveranciers leveren groene energie.
- Inzicht krijgen in je energieverbruik en kijken waar bespaard kan worden.
- Zelf energie op te wekken met bijvoorbeeld zonnepanelen op het dak. De werkgroep Energiek is druk bezig met het plaatsen van zonnepanelen op daken van openbare gebouwen in Filmwijk, waar een aantal Filmwijkers gebruik van kan maken. Op termijn bespaart dit aanzienlijk in de energiekosten en het is duurzaam!

Meer informatie over het overstappen naar groene energie, een duurzame Filmwijk of over de werkgroep Energiek? Stuur een e-mail naar energiek@filmwijkalmere.nl of bel met Anno Winters: 06-52420700.



FILMWIJK BUITENGEWOON SCHOON OP 25 APRIL

Deze keer organiseren wij de jaarlijkse schoonmaakdag op zaterdag 25 april. We verwachten dat de regen ons dan met rust laat en dat het al een stuk warmer is om buiten bezig te zijn.

Zoals elk jaar is er weer een loterij verbonden aan de schoonmaakdag. Tijdens een feestelijke afsluiting in de middag zal wethouder Frits Huis de prijzen uitdelen.

Doet u weer mee? Noteer zaterdag 25 april 2015 in uw agenda en let op uw brievenbus!

KENT U HET WIJKTEAM FILMWIJK?

Samen krijgen we meer voor elkaar



In het kader van de Wet Maatschappelijke Ondersteuning (WMO) is (ook) de gemeente Almere vanaf 1 januari 2015 verantwoordelijk voor bijna de gehele maatschappelijke ondersteuning aan haar inwoners. Het betreft ondersteuning op het gebied van werk en inkomen, zorg en welzijn en opvoeding. Almere kent inmiddels 16 Wijkteams die deze ondersteuning bieden.

Ook de Filmwijk kent een Wijkteam. Dit team is gevestigd in het Filmwijkcentrum aan het Walt Disneyplantsoen tegenover de Vomar.

Wat kunt u verwachten van het Wijkteam Filmwijk?

Het wijkteam bestaat uit een maatschappelijk werker, iemand van het WMO-loket van de gemeente, een vrijwilligerscoördinator, een opbouwwerker, een cliëntondersteuner en een professional op het gebied van jeugdzorg. Zij kunnen u op weg helpen om vraagstukken zelf op te lossen. Ze kunnen u ook wijzen naar voorzieningen in de wijk of de stad. Of ze vinden een vrijwilliger die u ergens mee kan helpen. Heeft u professionele zorg of ondersteuning nodig? Dan verloopt de beoordeling en de aanvraag via het wijkteam.

Eén van de medewerkers van het wijkteam bespreekt samen met u uw vraag en uw situatie. Dat kan bij u thuis of ergens anders als u dat prettig vindt. Samen met u wordt gezocht naar praktische oplossingen die bij u passen. Vaak kunt u zelf met wat hulp van familie, burens, vrienden of vrijwilligers heel veel oplossen. Zo krijgen we samen meer voor elkaar.

Met welke vragen kunt u terecht bij het Wijkteam Filmwijk?

- Hoe vind ik ondersteuning bij de zorg voor mijn kinderen?
- Hoe los ik de ruzie met de burens op?
- Wie kan mij helpen met geldkwesties of met schulden?
- Wat is er te doen voor mij en/of mijn kinderen in de wijk?
- Kan ik helpen of iets doen voor iemand anders?
- Hoe kom ik in contact met anderen hier?
- Ik maak mij zorgen over mijn werkloosheid, wie kan mij helpen?

Spreekuren Wijkteam Filmwijk

Het Wijkteam Filmwijk houdt inloopspreekuur op dinsdag van 9.30-11.30 uur in het Filmwijkcentrum en op donderdag van 10.00-12.00 uur in het Gezondheidscentrum en van 15.00-17.00 uur in het Filmwijkcentrum. U kunt ook bellen naar 14036.

Vrijwilligerspool

Misschien wilt u zelf wel meedoen in een vrijwilligerspool om af en toe mensen in uw buurt te helpen.

Voor meer informatie over de wijkteams zie ook www.wijkteamsalmere.nl.



Avonturen Yoga Almere

Met yoga leert het kind zichzelf te ontdekken en te ontwikkelen.
Het vindt evenwicht tussen een gezond lichaam en een gezonde geest.

De lessen bestaan uit verschillende thema's en zijn gericht op kinderen door het gebruik van veel materialen en spel.

De yogalessen zijn voor de leeftijden 4 t/m 14 jaar.

Voor meer informatie over de yogalessen:

Kijk op www.avonturenyoga.nl of neem gerust contact met ons op:

Mail naar info@avonturenyoga.nl of bel naar **06 15 22 49 78**.

Locatie Filmwijk: De Polygoon,
Hollywoodlaan 109, 1325 KA Almere

Locatie Kruidenwijk: Gezondheidscentrum Natuurlijk Anders,
Fioringrasstraat 7, 1313 LB Almere

www.avonturenyoga.nl



**Op zoek naar een leuke én flexibele BSO?
Kom eens langs bij blink!**

Dagelijks activiteiten zoals knutselen en buitenspelen.
Brenghen naar sportclubs en zwembles.
Kleinschalige opvang in huiselijke sfeer.
Een laag uurtarief van € 6,30.
Mogelijkheid voor het nuttigen van een warme maaltijd.

Hoe ziet jouw ideale opvang eruit? Vertel het ons.
Er zijn tal van mogelijkheden.
Wil je bijvoorbeeld alleen opvang tijdens de vakantie?
Dat kan van 7.00 tot 19.00 uur.

David Nivenweg 1, 1325 KE Almere

T 036-5230137, E info@blink-bso.nl, W www.blink-bso.nl
LRK 406969425

Charlie Chaplinweg en Ben Turpinpad afgesloten



In verband met de uitbreiding van het spoor, de aanpassing van viaducten en het plaatsen van geluidsschermen is er **van 1 april 2015 tot 1 april 2016** geen doorgang mogelijk van de Charlie Chaplinweg naar de Randstaddrif. Ook de doorgang van het Ben Turpinpad (fietspad van Filmwijk naar de Waterwijk) is afgesloten **vanaf medio maart 2015 tot en met 1 oktober 2015**. De bewoners van Filmwijk-Noord zijn hierover door ProRail geïnfor-

meerd. Wij informeren graag alle Filmwijk-bewoners, om omrijden en onnodige overlast te voorkomen. Bewoners van Filmwijk-Noord zijn een jaar lang aangewezen op de enige uitrijmogelijkheid aan de Cinemadreef. Zoals wij eerder berichtten staan hier geen verkeerslichten en zal de druk op dat kruispunt naar verwachting toenemen. De gemeente plant de aanleg van verkeerslichten voor medio 2016.

OPROEP: politiek verslaggever (m/v) gevraagd

Regionale en lokale kranten verdwijnen waardoor de gemeentepolitiek in steden en dorpen niet of nauwelijks nog door journalisten wordt gevolgd. Daarom zoeken wij Filmwijkers die het interessant en van belang vinden om te schrijven over het beleid en de maatregelen van de gemeente Almere. En dan specifiek over de Filmwijk. Wat doen B&W en de politieke partijen voor de Filmwijk? Staat de Filmwijk wel eens op de agenda? Hoe denken de politieke partijen over de Filmwijk? Is de Filmwijk een 'Verweggistan' voor het stadhuis, is de wijk af en valt er niets meer te doen of te ontwikkelen? Als je gelooft dat het 'Verweggistan' is dan mag je ook als correspondent je stukjes aanleveren. Reacties naar info@filmwijkkrant.nl.

Gevraagd: alles van Bob Dylan

Staan er bij u elpees en singles van Bob Dylan in de kast en komen die er nooit meer uit? Verzamelaar van Bob Dylan is benieuwd wat u heeft.



Wilt u verkopen, dan is een beschrijving van bijvoorbeeld het label (catalogusnummer en land van herkomst) vaak al voldoende. U kunt een beschrijving, foto of scan sturen naar sb.blokker2@upcmail.nl.

Simon Blokker, mede-Filmwijkker.

doe mee: Groene Stroom uit je eigen windpark

Als Almeerse burgers hebben we de handen ineen geslagen om een eigen burgerwindmolenpark te realiseren. Wat begon als een surrealistisch idee in de Filmwijk, is inmiddels uitgegroeid tot een realistisch plan waar iedereen in Almere aan mee kan doen.

We willen niet langer afhankelijk zijn van fossiele brandstoffen en andere landen voor onze eigen energievoorziening en we willen groene stroom. Echte groene stroom. En zonder dat het meer kost.

Eind 2013 vatte Platform Filmwijk het plan op om de filmwijk energieneutraal te maken. Met een speciale werkgroep starten we een aantal initiatieven, zoals het plaatsen van zonnepanelen op de Caleidoscoop en de Vomar om zonne-energie op te wekken voor mensen zonder geschikt eigen dak. Maar om het stroomgebruik van de hele Filmwijk energieneutraal te maken, is meer nodig.

De energiemarkt is niet transparant en vaak weet je niet wat echt groen is en wat gewoon slimme marketing is. De beste manier om er voor te zorgen dat we echt groene stroom krijgen is door die zelf lokaal op te wekken.

Er zijn verschillende vormen van groene energie, maar windenergie is voor Almere de meest efficiënte manier om in één keer ons stroomgebruik te vergroenen. Wind is er genoeg, het waait gratis over het land en de molens zijn goed voor de lokale economie. De Filmwijk verbruikt evenveel energie als twee tot drie windmolens kunnen opwekken. En buiten de bebouwde kom van Almere, ver verwijderd van de woonkernen, is ruimte voor nieuwe molens. Zo ontstond het idee van Almeerse Wind.

Inmiddels, ruim een jaar later zijn stappen gezet om het windmolenpark voor elkaar te krijgen. Almeerse Wind is opgericht als coöperatie waarin afnemers en molenaars zijn verenigd. Financiering wordt gezocht bij al

bestaande burgerwindparken, maar als afnemers hebben wij zelf voorrang om een stukje windmolen te kopen en zo eigenaar te worden van onze eigen duurzame bron van elektriciteit.

De bestaande windmolens rondom Almere zijn aan het eind van hun levensduur en de gemeente wil alleen medewerking verlenen aan nieuwe windmolens, als haar inwoners daar zelf betrokkenheid bij hebben. Daarin kunnen we elkaar dus goed vinden.

Het is een mooi plan, maar de windmolens staan er morgen nog niet. Tot dat onze eigen windmolens gebouwd zijn, kun je stroom bij ons afnemen die is geproduceerd door andere burgerwindparken, dus ook 100% groen. Het belangrijkste is, dat door nu al stroom van ons af te nemen, of lid te worden, je de bouw van onze eigen molens mogelijk maakt. En bovendien kan je straks een eigen stukje windmolen kopen, als je dat wil! En onze stroom is natuurlijk niet duurder dan andere stroom. En waar commerciële partijen winst zouden maken met de verkoop van stroom, starten wij bijvoorbeeld nieuwe duurzame projecten of maken we onze stroom goedkoper. Dat bepalen we zelf. En als twee of drie molens te weinig zijn, investeren we gewoon in extra capaciteit.

We weten dat je soms moedeloos kan worden als je je afvraagt hoe je in je eentje het verschil kan maken, maar het is ongelooflijk wat je voor elkaar kunt krijgen, als je je verenigt. En iedereen in Almere kan nu een mooie stap zetten naar een duurzame toekomst, door simpelweg mee te doen.

mede namens alle leden,
het bestuur van Almeerse Wind
John van Diepen, Arie Kool & Egbert Zwaving

Meld je nu aan voor groene stroom van Almeerse Wind, koop je eigen stukje windmolen of word lid via de website: www.almeersewind.nl

ALMEERSEWIND
ONZE WIND. ONZE MOLENS. ONZE STROOM.



TE KOOP

VESTA makelaars

036 - 534 72 55
vestamakelaars.nl

NVM

Standaard zéér compleet !

Complete presentatie op funda, jaap, etc. • Mobiele website + QR code • Digitale brochure • Youtube filmpje • Klantendossier • Social media • en nog veel meer...

U verkoopt uw woning toch ook met Vesta Makelaars?

Bel voor een gratis gesprek!

Cinemadreef 138 | 036 - 5347255 | www.vestamakelaars.nl 



Triage door doktersassistenten

Wat is triage?

Als u een afspraak wilt maken op het spreekuur van de huisarts informeert de doktersassistente naar de reden van uw komst. Dit heet triage. Triage zorgt ervoor dat u als cliënt de juiste zorg krijgt, op het juiste moment, door de juiste hulpverlener.

Waarom triage?

Om een aantal redenen is het belangrijk dat er triage wordt verricht:

- De doktersassistente maakt een inschatting van de snelheid waarmee iemand met zijn/haar klacht geholpen moet worden. Het toekennen van de juiste hulp of actie bij de vraag van een cliënt; bijvoorbeeld een (spoed)afspraken, een (spoed)visite, een advies of recept.
- De juiste tijd wordt ingepland, bijvoorbeeld een dubbel consult.
- De juiste hulpverlener wordt ingeschakeld. In ons gezondheidscentrum zijn meerdere hulpverleners werkzaam en iedereen heeft zijn eigen taken.

Waarom gaat dit via de doktersassistente?

Een huisarts van Zorggroep Almere werkt niet alleen, maar samen met een goed team van collega-huisartsen, doktersassistenten en praktijkondersteuners. Samen maken zij afspraken over goede huisartsenzorg en vragen elkaar advies bij problemen. Samenwerking met andere zorgverleners, zoals apotheek en fysiotherapeut, maakt de kwaliteit van het huisartsenwerk beter, en is voor u erg gemakkelijk.

U krijgt in uw gezondheidscentrum dus niet alleen de kennis en inzet van uw eigen huisarts, maar ook de meerwaarde van al die andere medewerkers. Goede huisartsenzorg in een gezondheidscentrum bij u in de buurt, dat is in het kort het motto van Zorggroep Almere.

De doktersassistenten zijn speciaal opgeleid om triage te verrichten en bezitten voldoende medische kennis. Er zijn medische klachten of vragen, die de doktersassistente op basis van bepaalde protocollen zelfstandig kan afhandelen met een zelfzorgadvies. Dit advies worden altijd nabesproken met uw huisarts.



Wist u dat u voor bloedprikken...

Sinds 1 januari niet meer naar het ziekenhuis hoeft? Op afspraak neemt een doktersassistente van Filmwijk bloed af. Op **maandag t/m vrijdag van 8.30 tot 10.00 uur** kunt u in Filmwijk bovendien zonder afspraak bloed laten afnemen door een medewerker van diagnostisch centrum Saltro. Wel zo makkelijk, en vaak met een kortere wachtrij dan in het Flevoziekenhuis.



Telefoonlijst Filmwijkcentrum

TELEFOONNUMMERS HUISARTSENBALIE
Afspraken (036) 54 54 341
Uitslagen (tussen 14.00 en 16.00 uur) (036) 54 54 342
Spoedlijn Huisartsen (036) 54 54 344

SPOEDPOST BUITEN KANTOORUREN
Spoedpost Almere 0900 20 30 203

TELEFOONNUMMERS ALGEMEEN
Apotheek (036) 54 54 346
Consultatiebureau/
Jeugdgezondheidszorg (036) 54 54 340
Diëtietiek 0900 77 55 777
Fysiotherapie (036) 54 54 777
Maatschappelijk werk (036) 54 54 340
Psycholoog (036) 54 02 313
Receptie (036) 54 54 340
Tandheelkunde
(www.medimondzorg.nl) 0800 63 34 628
Thuiszorg 0900 77 55 777
Verloskunde Parkwijk/
Tussen de Vaarten (036) 54 54 520
Zorglijn 0900 77 55 777

OPENINGSTIJDEN
08.00 - 17.30 uur
(apotheek tot 17.00 uur)

REGIOMANAGER
Dhr. J. Herweijer



Administratie Kantoor Wijngaarden

S.D. Wijngaarden

Ruim dertig jaar ervaring in:

- Verzorgen administraties
- Samenstellen jaarrekeningen
- Aangiften Vennootschapsbelasting
- Opstellen ondernemingsplan
- Aangiften Inkomstenbelasting
(alle soorten biljetten)

Gunstige tarieven

Kortingen voor startende bedrijven

Speciaal tarief particulieren

Vraag vrijblijvend tarieven of een offerte op

www.akw-almere.nl



VOORJAAR & PASSEN

Woordzoeker

LENTE

EI

KIP

PAASHAAS

PASEN

ZON

PAASONTBIJT

ZOEKEN

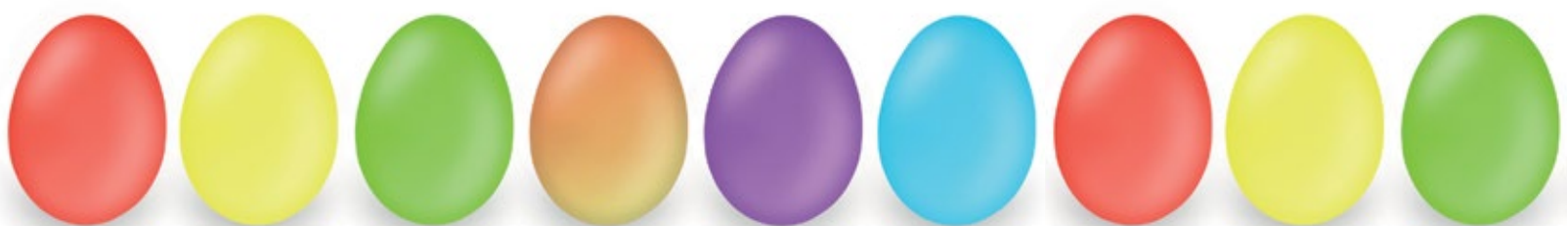
BLOEMEN

CHOCOLADE

Z	O	W	N	A	Z	K	S	L	Q	M	X	P	G	K
C	D	H	F	I	R	O	U	E	C	Y	B	T	C	O
H	L	E	N	T	E	L	N	B	H	O	E	M	B	E
O	P	N	K	E	M	P	E	L	O	W	B	J	L	K
C	A	P	P	A	S	E	N	N	C	A	K	S	O	B
L	S	A	I	B	E	S	V	I	O	I	I	P	E	A
A	E	A	Z	P	P	A	A	S	L	N	P	O	M	N
T	B	S	O	J	A	I	T	Z	A	O	N	L	E	N
T	E	H	E	B	L	A	O	E	D	M	E	N	N	P
A	A	A	K	S	H	N	S	A	E	A	S	E	C	I
H	O	K	E	I	E	C	O	H	L	A	D	E	Z	O
E	K	E	N	K	P	A	A	S	A	O	N	T	B	I
J	T	K	E	P	I	P	A	S	E	A	N	Q	M	Z
P	A	O	L	W	N	X	O	S	K	E	S	B	C	I
D	Z	J	R	P	A	A	S	O	N	T	B	I	J	T



Fijne paasdagen!



Moppen! Moppen! Moppen! Moppen!

Jantje en zijn vader staan in de file,
als vader zegt:
'Zie je wel, het wordt al beter.'
'Hoezo dan?' vraagt Jantje.
'We gaan langzaam vooruit.'



Waarom verstopt de Paashaas nooit zijn eigen eieren?

Hij heeft ze al verstoppt en kan ze niet meer vinden.

Waarom neemt een oen een ladder mee naar de supermarkt?

• Japoy spaats uaprom uaz!jd ag

Wat is het verschil tussen een boer en een vloerkleed?

ՆԱԾԵՐԻՆԻ ԲԱՆԴՈՒՄԸ ԵՎ ԲԱՆԴՈՒՄԻ ՆԱԾԵՐԻՆԻ ԲԱՆԴՈՒՄԸ

Wat heb je als er drie olifanten in een boom zitten?

•w00q aɹɹɹɹɹ ɹɹɹɹ ɹɹɹ

Ha Ha Ha Ha!

Jan: 'Dagelijks zien miljoenen mensen mijn schilderijen.'
Piet: 'Hangt jouw kunst in alle grote musea?'
Jan: 'Nee.'
Piet: 'Wat schilder je dan?'
Jan: 'Verkeersborden.'



Twee oenen staan voor een stoplicht. Zegt de een tegen de ander: 'Het is groen.'
Vraagt de ander: 'Is het een kikker?'