

FILM WIJK KRANT

Buurtkrant voor en door Filmwijkers

extra dik nummer!

WINTER.2015

De trollen en heksen van WitchWorld: onze nieuwe burenen? (p.3)

IN DEZE FILMWIJKKRANT

- De trollen en heksen van WitchWorld
- 10-jarig jubileum Parkhuys Almere
- Interview wethouder Herrema
- Schrijversblock viert lustrum
- Starring... James Purvis
- Burenhulp Filmwijk voor Filmwijk
- Informatie Platform Filmwijk, Wijkteam, Gezondheidscentrum
- Kerstfilmquiz
- Tuincolumn Rob Verlinden
- en meer...

**U woont prettig in de Filmwijk,
maar uw huis is net iets te klein?**

Fantastisch herenhuis te koop

Hollywoodlaan 136



- Prachtig deel van de Filmwijk (Bouwrai 1992).
- Bijzonder ruim huis, met een woonoppervlakte van 153 m².
- 4 ruime slaapkamers.
- Van alle gemakken voorzien.
- Keuken voorzien van diverse inbouwapparatuur.
- Badkamer met bubbelbad en aparte inloopdouche.
- Sfeervolle woonkamer met houten vloer en openhaard.

Vraagprijs: € 245.000.-

Voor meer informatie:

Kijk op Funda of bel ons op 06 - 36162222



DIERENKLINIEK BLOMMAART

www.dapblommaart.nl

Dierenartsen: R.A.M. Blommaart en K. Zweers

	Consult/Sprekkuur	Openingstijden
Cinemadreef 2 1325 EM Almere T. 036 - 537 70 74	Op afspraak Inloopsprekkuur: ma t/m vr 08.30-09.00	maandag t/m vrijdag 08.30 - 19.00 uur m.u.v. wo: 8.30 - 16.30 uur
Andy Warholstraat 15 1328 LA Almere T. 036 - 549 71 04	Op afspraak	ma, wo, vr 8.30 - 19.00 uur di en do 13.30 - 16.30 uur

buiten openingstijden 24 uur per dag spoedopvang binnen Almere via 0900-1515

COLOFON

Oplage en verschijningsfrequentie

De Filmwijkkrant verschijnt 4 keer per jaar en wordt gratis huis-aan-huis verspreid in de Filmwijk (oplage 4.500 exemplaren).

Redactie

De Filmwijkkrant wordt gemaakt door vrijwilligers. Redactieleden: Marie-Josée Beckers, Rutger van Dijk, Toon Jansen, Wilma Klaver, Mark Schoutsen, Anita Nijman.

Vaste medewerkers: Guus van den Berg (financiële controle) en Rob Verlinden (tuinrubriek).

Foto voorpagina

Open dag Witchworld, door Marc Schoutsen.

Website & contact

www.filmwijkkrant.nl

Twitter: @filmwijkkrant

E-mailadres: info@filmwijkkrant.nl

Donaties

Vrijwillige bijdragen in de kosten:

NL80 INGB 0009101157 t.n.v. De Filmwijkkrant

(Na)bezorging

bezorging@filmwijkkrant.nl

Advertenties

advertenties@filmwijkkrant.nl

036-5376228

**Ook
adverteren
in deze
krant?**

Mail voor meer info naar:
advertenties@filmwijkkrant.nl
of bel 036-5376228



- GAZELLE
- BATAVUS
- SPARTA
- FLYER
- MONTEGO
- UNION

OVERDEVEST FIETSCENTRUM

036-5409040



**Open: di. t/m vr. 8-18 uur, za. 17 uur
Donderdag koopavond**

Boomgaardweg 1 | 1326 CS Almere



Kasteel Almere gehuld in ochtendmist tijdens de open dag op 1 november



ca. 15.000 bezoekers namen een kijkje in het kasteel

Door: Toon Jansen en Mark Schoutsen

Verwachte opening in 2019

DE TROLLEN EN HEKSEN VAN WITCHWORLD: ONZE NIEUWE BUREN?

Wel 100.000 ideeën heeft hij. Ton Theunis ziet overal mogelijkheden als het gaat over de invulling van zijn droomproject, het nieuwe pretpark WitchWorld aan de rand van de A6, tussen Almere Haven en Filmwijk. In oktober kwam zijn droom een stuk dichterbij. Ton wist zich opeens eigenaar van het half afgebouwde kasteel Almere met een omringend terrein aan natuur van zo'n 25 ha. Inmiddels is de voorbereiding in volle gang om het themapark in 2019 te kunnen openen.

We spreken Ton in de Rabotoren, waar hij met een hele bende vooral jonge medewerkers stap voor stap zijn plannen verder ontwikkelt. Wij willen van Ton vooral weten wat WitchWorld met zijn duizenden bezoekers gaat betekenen voor ons als burenen uit de Filmwijk.

Welkom in de wereld van trolle en heksen

Bij binnenkomst zien we medewerkers en stagiairs werken aan maquettes en foto's die een sprookjeswereld uit de middeleeuwen tot leven brengen. Een wereld van trolle en heksen, gebaseerd op

een boek dat Ton heeft geschreven, waarin magie een hoofdrol speelt. Dit moet de basis worden van een dag entertainment in historische setting, waar allerlei spannende avonturen zijn te beleven. Met als hoofdattractie een kasteel in dezelfde middeleeuwse sfeer en attracties die opgaan in de bossen en landerijen die het omringen. 'Geen bouwwerk komt boven de bomen uit, behalve het kasteel dan', geeft Ton aan, om gelijk maar even een zorg van omwonenden weg te nemen. 'We willen zoveel mogelijk aansluiten bij de natuur die hier al is.'

Heel Almere heeft een mening

Ton heeft al een redelijk concreet beeld uitgewerkt hoe het park eruit kan komen te zien. Maar veel oppervlakte rond het kasteel is nog niet ingevuld in de plannen, er is nog genoeg ruimte

om de fantasie aan het werk te laten. En dat kan nog wel eens de grote uitdaging worden de komende jaren. Hoe van een wildgroei aan ideeën een pakkend themapark te maken, waarin de beoogde 750.000 bezoekers per jaar een avontuurlijke en enerverende dag beleven. Want niet alleen Ton heeft ideeën. Heel Almere lijkt een mening te hebben over hoe het park er het beste uit kan gaan zien. Sinds de plannen voor WitchWorld bekend zijn geworden, wordt Ton bestookt met 'dingen die hij absoluut in het park een plek moet geven'. Ton vertelt geanimeerd over alle tips die hij gehad heeft: 'Je moet een hotel bouwen. Of een bungalowpark. Zonder rollercoaster zou het niet aantrekkelijk genoeg zijn. Of een Walt Disneyfiguur, anders komt er geen hond, of... nou, noem maar op.'

Van onderop

Stapje voor stapje, met combinaties van de juiste mensen en goede ideeën het park van onderop opbouwen tot iets waar Almere trots op kan zijn, dat lijkt de missie van Ton voor WitchWorld. 'Het zou bezopen zijn als de Floriade er straks is en mensen kijken een stukje verderop en er staat nog steeds een ruïne, dat zou een symbool van onvermogen zijn.'

Ton heeft zich gestoord de laatste jaren aan al die projecten die mislukken in Almere, zoals de Icedome in Poort. 'Ik kijk graag naar wat wél is gelukt, wat van de grond is ontstaan. Kijk naar de Oostvaardersplassen. Dat is juist zo geweldig geworden omdat er voor het gebied niet teveel plannen waren, waar we

(vervolg op pagina 4)





(vervolg van pagina 3)

de tijd hadden, en het langzaam kon uitgroeien tot iets moois en bijzonders.’ Ondanks de late vrijdagmiddag begint Ton steeds bevlogener te vertellen. ‘Als je het verhaal leest hoe de Efteling is ontstaan, dat de vrouw van de burgemeester van Kaatsheuvel een lumineus idee had om iets met sprookjes te gaan doen op een sportterrein. En waar stap voor stap mensen met bijzondere kwaliteiten als Anton Pieck bij werden betrokken. Tien sprookjes kostten destijds tienduizend gulden. Dan wil ik dat WitchWorld veel meer zo’n ontwikkeling door gaat maken. Van onderaf, iets organisch laten groeien met goede mensen en goede ideeën, dan is de kans dat er iets blijvends ontstaat veel groter.’

Aansluiting bij Filmwijk

‘Parkeren is een puzzel, maar via allerlei studies en simulaties zijn we ook daar uit aan het komen. Op gezette tijden zoals Pasen, en andere feestdagen, zal het zeker druk worden. We schatten dat er per dag zo’n drieduizend auto’s een plek moeten vinden. We willen nu al rekening houden met een gestage lichte groei, dus moet je nu al groter bouwen. En dan krijgen we in 2022 in de buurt nog een half jaar de Floriade natuurlijk. Die rekenen op dit moment op een toeloop van ongeveer 4.500 auto’s per dag. Dat biedt kansen voor een mooie combinatie.

We zijn met de gemeente en Rijkswaterstaat aan het onderzoeken hoe we al die verkeersstromen in goede banen kunnen leiden. Door middel van verkeerssimulaties bijvoorbeeld. Het belangrijkste idee wat er nu ligt is dat we een parkeergarage bouwen aan de rand van Filmwijk, op de strook weiland langs de A6, waar nu koeien lopen. Zo ongeveer ter hoogte van de hoge reclamezuil komt dan een voorziening die al deze auto’s een plek kan bieden. De parkeergarage gaat dienen als een transferium. Van daaruit loop je zo naar WitchWorld. Onder de A6 door, door een tunnel die hiervoor gebouwd moet worden. Maar je kan vanaf die plek ook zo op een bootje stappen richting stadscentrum of Floriade. De Artisboot in Amsterdam doet het ook zo, en dat is een groot succes.’

Zonnepanelen met energie voor de wijk

Ton raakt verder op dreef: ‘We hebben met die parkeergarage ook nog andere doelen voor ogen. Het belangrijkste doel is natuurlijk overlast voor de omringende buurten en op de Veluwe-dreef te voorkomen. Maar daarnaast zou de parkeergarage ook nog eens energie op kunnen wekken door grote zonnepanelen te plaatsen op het dak. Er is berekend dat dit meer megawatt op kan leveren dan we voor WitchWorld nodig hebben. Het overschot zou beschikbaar komen voor

toepassingen in de directe omgeving, denk bijvoorbeeld aan de woningen van Filmwijk-Zuid, of de bedrijven die hier zitten. Ik heb in het buitenland gezien hoe Ikea hier al gebruik van maakt en hoe dit goed functioneert. En dit past natuurlijk wonderwel in het streven van de Filmwijk om energieneutraal te zijn in 2022.’ ‘En het hele gebeuren levert natuurlijk ook werkgelegenheid op, we schatten nu in dat WitchWorld 450 banen op kan leveren voor mensen die hier direct hun brood mee kunnen verdienen. Indirect zou het nog eens 1200 banen op kunnen leveren. En dat worden dan voor een groot deel ook nog eens banen voor mensen met niet al teveel opleiding. Juist aan dit soort banen is veel behoefte. Hoe mooi zou dat zijn?’

Trouwlocatie

Ton geeft aan dat het absoluut het plan is om een mooie trouwlocatie in het kasteel te realiseren. Met een aparte toegangsweg over de originele kasteelbrug. Na de brug rijdt de trouwstoet door de ‘Laan der Verwachtingen’, de lange bomenlaan van een paar honderd meter die rechtstreeks op het kasteel uitkomt. ‘Dit wordt heel sfeervol met mogelijkheden voor mooie trouwfoto’s in de kasteeltuin. Toen we het gebied voor het eerst betraden, kwamen we allerlei verrassingen tegen: er zijn al 2000 rododendrons geplant, er is een slangenmuur gebouwd, er is een laan met 250 kastanjabomen. Het is nu al een prachtige kasteeltuin, al heeft hij na vijftien jaar wel wat achterstand in het onderhoud.’

Havenkroeg?

In het kasteel zal geen horecavoorziening gemaakt worden die voor anderen dan WitchWorld-bezoekers of bezoekers van de trouwpartijen vrij toegankelijk is. Dus de ‘geheime’ wens van de interviewers, om als buurtbewoner de zaterdagochtenden met een krantje/cappuccino op een zonnig terras in de kasteeltuin te slijten, zal niet uitkomen. Maar grote kans dat dit wel op een ander deel van het terrein mogelijk wordt. ‘Wie weet gaan we iets doen in de buurt van de sluis. Dit zou een mooie locatie zijn waar mensen met plezierbootjes aan kunnen leggen en iets kunnen drinken in een soort middeleeuwse havenkroegsfeer. En waar ook buurtbewoners een gezellige plek kunnen vinden.’

Niet iedereen is enthousiast

Sommige mensen maken zich zorgen over wat er met al die mooie natuur in het gebied gaat gebeuren nu er straks zoveel bezoekers komen. ‘Wat er aan natuur is vinden we waardevol, en we willen absoluut niet nodeloos natuur vernielen. Voor het grote geheel zijn er natuurlijk wel aanpassingen nodig in het omringende gebied. We willen een fietspad verleggen bijvoorbeeld. Dit zal voor mensen vanuit Almere Haven wellicht



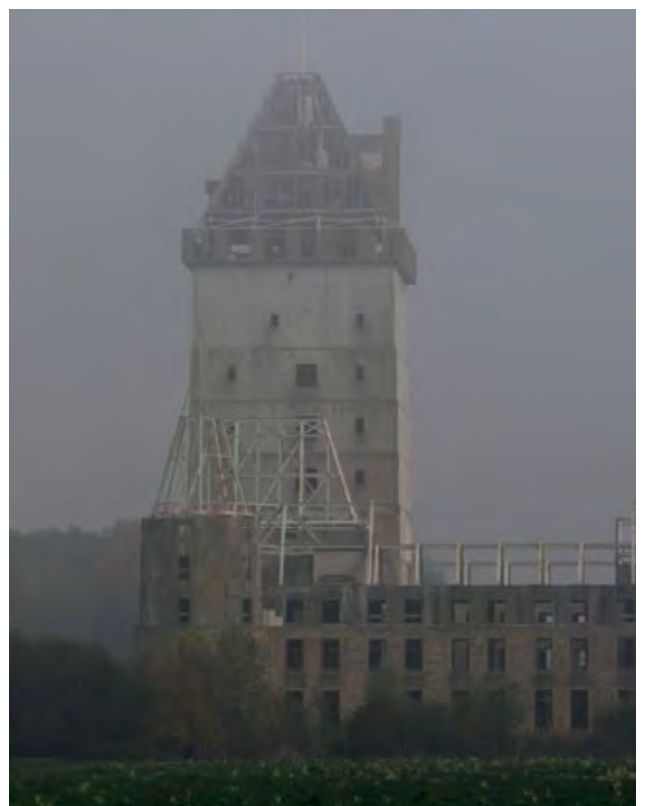
Pad naar het kasteel

iets verder omrijden worden richting Stad. Ik begrijp dat we hier aan de belangen van anderen raken.’ Ton verwacht nog wel wat meer weerstand tegen de WitchWorld-plannen. Hij heeft al een delegatie van de PVV op bezoek gehad om uit te leggen wat de plannen zijn en wat dit Almere gaat kosten, maar vooral wat het Almere gaat opleveren. Na het gesprek waren zij een stuk positiever over het plan.

‘Grofweg kan je zeggen dat 70 procent van de mensen heel enthousiast is, 20 procent is wat sceptisch, en 10 procent vindt de plannen rond uit belachelijk. En dan is een reactie als ‘mijn fietspad gaat eraan’ nog een hele milde, want we krijgen af en toe ook venijniger e-mails. Ik zie het als mijn taak om toch goed naar dit soort signalen en zorgen te blijven luisteren. Mijn inzet daarbij is steeds: ‘gewoon met elkaar praten, en dan lossen we het op’. We moeten daarbij natuurlijk wel reëel zijn, het belang van al die werkgelegenheid die we creëren weegt daarbij zwaar, vind ik. Ik zeg, Filmwijkers, heb je zorgen over de ontwikkelingen, mail dan gewoon. Als het nodig is maken we tijd vrij voor een gesprek.’

Nou, de Filmwijkkrant is om na dit gesprek. We verwachten met de heksen en trollen leuke nieuwe burens te krijgen. Het zal nog heel wat voeten in de aarde hebben voordat het droomproject van Ton echt gestalte krijgt. En we zullen de ontwikkelingen zeker kritisch blijven volgen. Maar vooralsnog heeft hij onze zegen. We hebben gemerkt dat het met de intenties en oog voor de omgeving wel goed zit bij WitchWorld. Belangrijk om te weten van je nieuwe burens.

Ideeën en suggesties zijn mogelijk via contact@witchworld.nl.





Wijkteam
Almere Filmwijk

**Wijkteam Filmwijk wenst u
prettige kerstdagen en een gelukkig nieuwjaar!**



Heeft u vragen op het gebied van wonen, welzijn, zorg of vrijwilligerswerk? Kom naar het inloopspreekuur van het wijkteam of vul een meldingsformulier in op de website www.wijkteams.almere.nl.

Iedere dinsdag kunt u tijdens het spreekuur terecht voor het ordenen van uw administratie en het invullen van formulieren via de computer. Wijkvrijwilligers kunnen u hierbij ondersteunen en er zijn laptops aanwezig.

INLOOPSPREEKUREN

DINSDAG

9.30 - 11.30 uur

Filmwijkcentrum

Walt Disneyplantsoen 76

DONDERDAG

10.00 - 12.00 uur

Gezondheidscentrum Filmwijk

Greta Garboplantsoen 1

15.00 - 17.00 uur

Filmwijkcentrum

Walt Disneyplantsoen 76

GEEN SPREEKUUR OP

Donderdagmiddag 24 en 31 december 2015

Donderdagochtend en -middag 28 januari
2016

BEZOEKADRES

Filmwijkcentrum

Walt Disneyplantsoen 76

1325 SX Almere

T: 14 036

E: info@almere.nl

I: www.wijkteams.almere.nl

Telaye: “We gaan samen op pad!”

In gesprek met... Wijkvrijwilliger Telaye

Telaye is sinds maart van dit jaar actief bij wijkteam Filmwijk als wijkvrijwilliger. Hij helpt bewoners met administratieve klussen. Iedere donsdagochtend is Telaye te vinden in het Filmwijkcentrum. Goedlachs en meestal in gesprek met een of meerdere bewoners. Hij geeft hen bijvoorbeeld uitleg bij een brief en helpt hen om naar instanties te bellen, een kinderbijslagformulier in te vullen of zich in te schrijven bij Woningnet. Soms gaat Telaye met een bewoner mee naar het Stadhuis en is hij aanwezig bij het gesprek van de inkomensconsulent voor de aanvraag van een bijstandsuitkering.

Zoveel mogelijk zelf laten doen

Telaye: “Mensen zijn dankbaar voor wat ik voor ze doe. Dat je kunt helpen en resultaat ziet maakt me blij. Ik zeg niet: “Ik ga je probleem oplossen”, maar we gaan samen op pad. Belangrijk is dat ik een gevoel van veiligheid en vertrouwen creëer. Het eerste contact is dan ook bedoeld om mensen gerust te stellen, zodat ze kunnen ontspannen. Ik wijs de weg op internet en laat de bewoner zoveel mogelijk zelf het formulier invullen of bellen naar een instantie. Na 2 of 3 afspraken weten bewoners meestal zelf de weg.”

Ik zoek ander vrijwilligerswerk!

Eerder was Telaye vrijwilliger maatschappelijke begeleiding bij de VMCA. Telaye: “Ik hielp vluchtelingen met een verblijfstatus bijvoorbeeld bij het aanvragen van huur- en zorgtoeslag en de aanvraag van een lening bij DUO voor het inburgeringstraject. Toen ik hoorde dat dit project ging stoppen, ben ik gaan zoeken naar ander vrijwilligerswerk. Zo ben ik bij het wijkteam terechtgekomen.”

Interview



“Ik voel me betrokken bij het wijkteam. Het belangrijkste is de sfeer en die is goed. Zolang het nodig is ben ik bereid en beschikbaar om dit vrijwilligerswerk te doen. Graag zie ik meer wijkvrijwilligers komen. Ik kijk er naar uit bewoners te ontmoeten die interesse hebben.”

Vrijwilliger worden?

Wijkvrijwilligers kunnen zich aanmelden via het inloopspreekuur, het invullen van een meldingsformulier op www.wijkteams.almere.nl of bel de Wijkteams Almere via 14036.



Wethouder Herrema (foto Omroep Flevoland)

WETHOUDER HERREMA: 'KOM MAAR OP MET LEUKE IDEEËN'

Stuk stad ontwikkelen

In het herfstnummer van de Filmwijkkrant hebben we een paar vragen over de komst van de Floriade gesteld. Daarom eerst maar de vraag over de financiën. Daar was veel over te doen bij een paar partijen in de gemeenteraad. De Floriade zou de opmaat zijn naar een nieuw debacle. Maar Herrema is overtuigd van een solide project en is vol vertrouwen want de 'business case' is sober opgezet¹. Vooral wat betreft het aantal bezoekers. 'De verwachting is dat er meer bezoekers zullen komen door de nabijheid van Schiphol. Er zijn altijd risico's, maar we hebben nu de kans om een stuk stad te ontwikkelen. Dat moet je slim doen door een aantal verbeteringen in de stad te combineren.' De gemeente Almere steekt 10 miljoen euro in De Floriade, de Provincie Flevoland 10 miljoen. Het Ministerie van Economische zaken heeft een overheidsbijdrage van minimaal € 5 miljoen en maximaal € 10 miljoen toegezegd. Verder heeft de gemeente de risico's afgedekt met een reservering van 7 miljoen euro.

De gemeenteraad heeft besloten om voor het organiseren van de Floriade 2022 een aparte onderneming in te richten op enige afstand van de gemeente. Daarbij heeft zij gevraagd een model uit te werken op basis van een bv-structuur. Ten behoeve van de business case leidt de financiële vertaling van de geadviseerde structuur tot een projectorganisatie van € 20 miljoen.

Voor de onderneming op afstand van de gemeente worden personen aangesteld met ervaring met

dit soort projecten. Ook bij het benoemen van de leden van de Raad van Commissarissen wordt gelet op ervaring met de financiële aspecten van grote projecten.

Diverse personen en partijen hebben gepleit voor een volggroep die het project in de gaten moet houden. Herrema gelooft niet in een grote volg- of klankbordgroep. Hij wil liever mensen betrekken op de inhoud van de programma's. Er komen nieuwsbrieven die de Almeerders gaan informeren. Eens in de twee weken heeft hij spreekuur voor mensen met een concreet idee. De wethouder voegt daar aan toe: 'kom maar op met leuke ideeën'. Maar voegt eraan toe dat ideeën soms afvallen, want niet elk idee kan worden gerealiseerd.

Wordt de Floriade een landbouwtentoonstelling of een circulaire woonwijk met stadslandbouw?

'In Venlo hadden veel landenpaviljoens weinig nieuws te bieden. Wij willen graag landen mee laten doen die een innovatieve bijdrage leveren. We zullen kritisch zijn voor wat ze kunnen brengen.' Op de vraag wordt het een landbouwtentoonstelling met bedjes radijs en broccoli reageert Herrema met de uitspraak 'Het wordt geen tentoonstelling van bloemetjes en bloemkool'. Op de Floriade staan straks maatschappelijke vraagstukken centraal. Zoals de vraag hoe miljarden mensen op aarde gezonde voeding kunnen krijgen. 'We willen dingen laten zien die bijdragen aan de stad van de toekomst. Hoe we de stad kunnen voeden zonder vervoersstromen; hoe we de landbouw de stad in kunnen trekken.'

Er zal in 2022 geen nieuwe woonwijk zijn gebouwd. 'Een hotel zal er ongetwijfeld wel komen. En eventueel tijdelijke woonfuncties, zoals een campus en een woning van de toekomst. Daarna zal een stadswijk ontstaan.'

De nieuwe wethouder Tjeerd Herrema (PvdA) heeft De Floriade 2022 in zijn portefeuille. Enthousiast begint hij te vertellen dat we gaan van inspiratie naar realisatie. 'We hebben nu foto's gemaakt op de weg naar het einddoel. Iedereen die een bijdrage kan leveren is welkom. We willen alle mooie ideeën een plek geven.' De komende maanden worden de structuur van de organisatie en de personen die de kar gaan trekken bekendgemaakt. In 2016 wordt begonnen met de bouw van het SubZero Paviljoen van de Provincie Flevoland (zie kader op pag.7).

De Floriade begint al bij het station

Bewoners van de Filmwijk, Centrum-Stad en Stedenwijk zijn benieuwd wat de Floriade betekent voor hun wijken. Herrema zegt dat de tentoonstelling van de Floriade natuurlijk het doel is. Hij voegt daaraan toe dat het NS-station ook moet verduurzamen en veel meer een visitekaartje voor de stad moet worden. De gemeente, de NS en een vastgoedontwikkelaar gaan daarvoor plannen maken. De Floriade zal een versterking van het stadshart moeten worden. Ook om de identiteit van Almere te versterken. 'We kunnen het centrum spannender maken met bijvoorbeeld een strandje en een drijvend zwembad in het Weerwater.'

De wethouder heeft ook 'integrale wijkaanpak' in zijn portefeuille. Dat komt goed uit, want de omringende wijken van de Floriade willen een integrale verbinding met hun wijken. Eerder in het gesprek zei Herrema dat ideeën welkom zijn. Maar de realisatie van ideeën in de wijken valt buiten de begroting van de business case van de Floriade. Hiervoor zullen andere projectbegrotingen gevonden moeten worden. Wethouder Tjeerd Herrema wil de Floriade gebruiken als profiel voor het stadshart: 'Het stadscentrum en de randen er omheen kunnen nog wel wat identiteit gebruiken. We gaan 'alle randjes afgrazen' en willen minder harde grenzen.'

Nawoord: Voor de bewoners van 'het stadscentrum en de randen er om heen' is de oproep van wethouder Herrema 'kom maar op met leuke ideeën' een mooi signaal om dat ook te doen. De Filmwijkkrant zal de ontwikkeling van de Floriade en de ideeën en projecten voor de omringende wijken op de voet volgen.

¹ Een business case geeft antwoord op de vraag of - in dit geval de Floriade Almere 2022 - een sluitend financieel project is. Een business case is voor een deel gebaseerd op aannames over bijvoorbeeld bezoekersaantallen. Om de risico's te dekken is voor tegenvallers € 7 miljoen opgenomen als risicoreservering.

Het SubZero Paviljoen

Op het Floriadeterrein wordt in 2016 een paviljoen van de provincie gebouwd. Het wordt een innovatiewerkplaats, een plek waar studenten, bedrijfsleven en kennisinstellingen samenwerken aan innovaties op de thema's voeding en gezondheid en welbevinden. CAH Vilentum wordt tot aan de Floriade de belangrijkste gebruiker van het pand. Volgens de ontwerpers van SubZero (Doepel Strijkers) wordt in het paviljoen op een bijzondere manier het verhaal van Flevoland zichtbaar. Een vijf meter dikke laag van de bodem wordt opgetild tot de NAP-lijn. De ruimte die daaronder ontstaat, wordt afgesloten met een spiegelgevel. Een boomgaard die op het dak komt, symboliseert de vruchtbaarheid van de Flevolandse grond.

"Het wordt geen tentoonstelling van bloemetjes en bloemkool."

Het SubZero Paviljoen (800 m²)



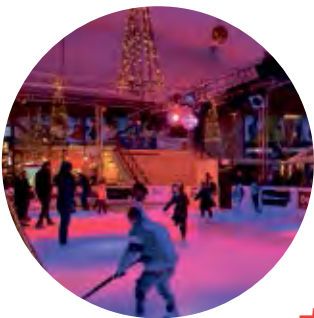
Het dak van het SubZero Paviljoen



UITKALENDER KERSTVAKANTIE UITKALENDER KERSTVAKANTIE

Lekker, de kerstvakantie is begonnen! En het mooie is: er is van alles te doen in Almere. Hierbij een overzicht van de leukste activiteiten.

Veel plezier!



Schaatsen op het forum

Op het Forum staat t/m 31 januari een grote overdekte schaatsbaan. Hier kan iedereen gratis komen schaatsen. Elke dag vanaf 12:00 uur.

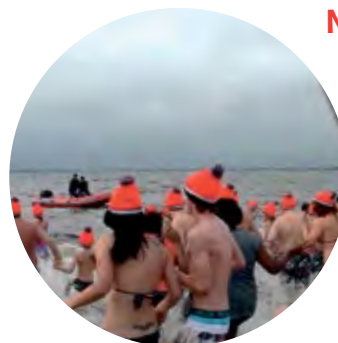
Doe-tentoonstelling 'Als er één schaap over de dam is'

Doe nieuwe kennis op over schapen: het nut vroeger en nu, de producten die schapen ons geven, zoals wol en melk. Door allerlei spelletjes en opdrachten te doen vind je spelenderwijs een antwoord op veel schapenvragen. Natuurlijk kun je ook even een kijkje nemen bij de schaapskudde. Tot en met 30 december bij de schaapskooi aan de Muiderweg 8. Gratis toegang. Zie www.staden-natuur.nl.



'Assepoesterrr!'

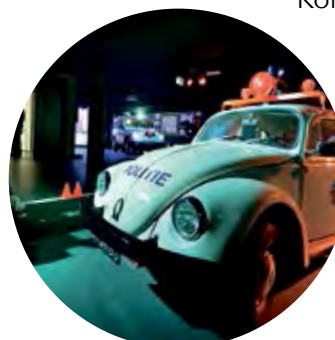
Het is de zevende editie van dé familiekerstvoorstelling van Almere sinds 2003. Assepoesterrr! is een romantische en tegelijkertijd komische voorstelling met toneel, dans, en zang, geschikt voor iedereen vanaf 5 jaar. Kortom een leuk uitje in de kerstvakantie voor de hele familie! De voorstelling is te zien vanaf zaterdag 19 tot en met zondag 27 december in de Glasbak. Kaarten zijn verkrijgbaar voor €13,50 en te koop bij VVV Almere. Meer info: www.zinspelers.nl.



Nieuwjaarsduik!

Burgemeester Franc Weerwind geeft op vrijdag 1 januari om 12.00 uur het startschot en dan is het weer plonzen geblazen voor de helden uit Almere en omstreken. Er is geen betere manier om het nieuwe jaar in te luiden dan met een frisse duik! En daarna warm je op met een lekkere kom Hollandse erwtensoep. De Unox Nieuwjaarsduik Almere 2016 is gratis toegankelijk en wordt gehouden op het Surfstrand in Almere Haven. De duik kan door iedereen genomen worden, mits je gezond bent en geen hartklachten hebt. Kinderen mogen meedoen onder begeleiding van een volwassene en ze moeten in het bezit zijn van een zwemdiploma.

Loeiende sirenes en zwaaiende lichten!



Kom in de kerstvakantie naar Veiligheidsmuseum PIT en ontdek de zwaailicht-en-sireneshow! Bekijk en beluister de toeters, bellen, loeiende sirenes en zwaaiende lichten of test één van de alarmobjecten en doe zelf mee. PIT geeft ook voorlichting over wat te doen bij zwaailicht en sirene. Om ervoor te zorgen dat alles veilig verloopt deelt PIT gratis oordopjes uit. De schaatsbaan voor de deur bij PIT is ook weer geopend, dus vergeet je schaatsen niet mee te nemen! Zie ook www.pitveiligheid.nl



Jaap Robben in villa Van Diepen

Tekst en beeld: Wilma Klaver

SCHRIJVERSBLOCK VIERT LUSTRUM

Auteurs op de praatstoel



Wat hebben succesvolle schrijvers met elkaar gemeen?

A) Ze zijn het kind in zichzelf nooit vergeten, B) Ze delen hun geheimen met hun lezers, en C) Ze schrijven zo verbeeldend dat hun boeken verfilmd worden. Redmond O'Hanlon, Joke

van Leeuwen en Jaap Robben bezorgden uw verslaggever dit

inzicht tijdens Schrijversblock. Het was de vijfde editie. Veertien Nederlandse auteurs waren half november te gast bij gast-gezinnen in Filmwijk om lezers een kijkje in de keuken te geven.

Redmond O'Hanlon thuis in Almere

O'Hanlon is deze winderige zondagmiddag te gast bij de familie Wiegertjes. Met het gemak van een wereldreiziger die zich overal thuis voelt maar onuitgesproken op doortocht is, installeert hij zich in een 'Sinterklaasstoel' en maakt gast-gezin en bezoekers deelgenoot van zijn liefde voor de natuur en zijn fascinatie voor Almere.



Redmond O'Hanlon te gast bij Mieke en Martin Wiegertjes

Je zou denken dat O'Hanlon – die zich in zijn documentaires stevast introduceert als een onderzoeker die in de verkeerde eeuw is beland en met liefde in de voetsporen van de ontdekkingsreizigers uit de 19e eeuw stapt – zich in deze stad niet thuis zou voelen. Wel dus!

'Geschiedenis komt snel genoeg', spreekt O'Hanlon profetisch. 'Onderschat Almere niet. Men

denkt dat Amsterdam de Olympus is, maar Amsterdam is van een heel andere orde. Almere is prachtig. Een enorm gebied gewonnen van de zee. Een stad die groter moet worden dan Londen. En wat mij bijvoorbeeld opviel, alle bomen staan keurig in rijen, stuk voor stuk geplant door mensenhanden. Heel bizar, alleen Nederlanders doen zo iets. Ik ben onder de indruk. En het is een groene stad, met een vernuftig ecosysteem. Ik heb bevers gezien, futen – die hun baby's onder hun vleugels dragen – en een havik, op het eiland middenin de stad, in het Weerwater. Ik had het er niet over willen hebben, maar het gaat natuurlijk om groot geld dat ze daar 650 huizen willen bouwen.'

Darwin favoriet

Boven alles is natuurwetenschapper O'Hanlon natuurliefhebber. Voor zijn toehoorders onthult hij hoe hij als kleuter van vier geraakt werd door de 'wonderen der natuur'. Uit zijn reistas tas diept hij een kleine kartonnen doos op en haalt er de schaal van een lijsterei uit, 64 jaar geleden gevonden in de achtertuin in Dorset. Het eerste exemplaar van wat een grote verzameling zou worden. 'Mij was geleerd God maakt alles, niets is te klein of te gek om te bestuderen.' Er zit meer in de tas: van zijn vader kreeg de kleine Redmond weliswaar weinig affectie, maar wel – toen hij op zijn zevende naar kostschool werd gestuurd – de twee delen van 'The birds of the British Isles and

their eggs' van T.A. Coward en diens veldkijker, een nalatenschap van de vogelkenner aan Redmonds grootvader.

Het is het begin van een boekenverzameling die zo'n 10.000 exemplaren telt, een wetenschappelijk carrière in Oxford en een indrukwekkende serie gedocumenteerde reizen. Met als hoogtepunt 'in het kielzog van Darwin': de navolging van Darwins reis met de Beagle. Nog altijd is diens 'The Origin of Species', dat de jonge Redmond op zijn dertien – de onder de dekens en met zaklamp las – 'much more exciting than pornography' – zijn lievelingsboek. De omarming van Darwins evolutietheorie kostte hem als student wel zijn eerste boekenverzameling. 'Toen mijn vader – predikant – me na een etentje terugbracht naar mijn studentenkamer zag ik mijn moeder met twee jerrycans lopen. Buiten brandde een groot vuur. Ze had mijn boeken op een hoop gegooid en verbrand.'

Tropen geen paradijs

Al zijn boeken wachten nu op verscheping naar Nederland, want O'Hanlon speelt serieus met de gedachte met zijn Nederlandse vrouw een paar jaar in Almere te gaan wonen! Tijdelijk woont hij in Nobelhorst en misschien blijven ze. 'Ik woon waar mijn werk me brengt.'

Niet dat Almere het paradijs is. Vooral toen hij nog in de voormalige duikschool op het Floriade

(vervolg van O’Hanlon, pagina 8)

terrein gehuisvest was, werd hij overvallen door gevoelens van eenzaamheid. ‘Eenzaamheid zou je niet verwachten in een stad en daarom voel je het juist sterker. Maar denk ook niet dat de tropen het paradijs zijn, waarschuwt hij. Dodelijke ziektes liggen op de loer. Of hij wel eens over de dood denkt? O’Hanlon antwoordt met een anekdote: ‘Natuuronderzoeker W.D. Hamilton liet zijn vrouw weten na zijn dood in het oerwoud van Brazilië neergelegd te willen worden zodat hij belaagd en opgegeten kon worden door paarsblauwe kevers. Verdwijnen in een paarse wolk insecten, nog eenmaal glinsteren. Uiteindelijk heeft hij een ordentelijke begrafenis gehad.’ Nee, hij vreest de dood niet, ‘death is part of nature.’



Joke van Leeuwen te gast bij Royle en Harry Dijkma

O’Hanlon 3e gastschrijver van Almere

Het boek en de film | Redmond O’Hanlon (Dorset, 1947) is op uitnodiging van de gemeente de derde gastschrijver van Almere. De Britse natuurwetenschapper, auteur en iconisch reisschrijver werd beroemd door boeken als *Tussen Orinoco en Amazone/In Trouble Again, Into the heart of Borneo/Naar het hart van Borneo* en de bekroonde documentairereeks *O’Hanlons Helden* (VPRO) en *In het kielzog van Darwin*. Sinds februari woont hij in de stad, aanvankelijk in de voormalige duikschool op het Floriadeterrein, momenteel in Nobelhorst. Over Almere wil hij zowel een boek als een documentaire maken. Over de film is hij in gesprek met Harry de Winter van IDTV.

Joke van Leeuwen speelt met taal

Behoeft Joke van Leeuwen nog introductie? Toch doet ze het tijdens Schrijversblock. Ze vertelt over haar kindertijd, vierde van zes kinderen met een moeder die graag zong en een vader die ruimdenkend protestants theoloog was. Een gezin dat vaak vluchtelingen in huis nam.

Door vaders werk verhuisden ze vele malen, van Den Haag naar Amsterdam, naar de Betuwe en op haar dertiende naar Brussel. Daar voelde ze als Hollandse hoe het was ‘anders’ te zijn. Ze ging er naar de kunstacademie en toen het schrijven en tekenen geen inkomen opleverden begon ze aan een studie geschiedenis, maar ineens begon die creatieve kant wel te lopen. ‘Een kwestie van volhouden.’ Ze schrijft en illustreert proza en poëzie, voor kinderen tot 12 en voor volwassenen.

Emoties tellen

Met opvallend krachtig stemgeluid leest de tenger Van Leeuwen passages voor uit haar vele boeken die ze in een grote tas meesjouwt. Uit ‘Feest van het begin’, haar eerste roman voor volwassenen, geïnspireerd op de Franse Revolutie, en haar jongste pennenvrucht ‘De Onerbaren’ (2015), gebaseerd op de ervaringen van de stroom arme Europeanen die midden 19e eeuw de oceaan overstak en een beter bestaan zocht in Zuid-Amerika. ‘Niet de feiten tellen, maar de emoties’, zegt Van Leeuwen.

Of ze voor volwassenen of voor kinderen gaat schrijven ‘bepaalt’ het verhaal. ‘De keuze dient zich aan. Ik ben gelukkig niet vergeten om te voelen hoe het was om kind te zijn.’ Ze wil kinderen vooral het plezier van taal meegeven. Intussen zijn haar boeken maatschappelijk relevant. ‘Met twee benen in de werkelijkheid en een in de fictie.’

Eenzame uitvaart

Van Leeuwen is maatschappelijk betrokken. Ze was stadsdichter van Antwerpen, is ‘dichter van dienst’ bij ‘De eenzame uitvaart’, een groepje dichters dat een gedicht schrijft bij de uitvaart van iemand zonder nabestaanden of vrienden. En ze schrijft gedichten op verzoek, bijvoorbeeld voor een vriendin die binnen een jaar twee kinderen verloor. Ze vindt woorden waar geen woorden voor zijn. Als monumentjes.

Ze is trots dat haar kinderboek ‘Toen mijn vader een struik werd’ (2010) opnieuw is uitgebracht door Querido ter ere van het honderdjarig bestaan van haar uitgever en dat kinderboek Iep, over het vogelmeisje, verfilmd is, zelfs buiten Europa.

Wat ze niet vermeldt zijn alle prijzen die ze heeft gewonnen: Zilveren en Gouden Penselen en Griffels, de Gouden Uil, de Gouden Ganzenveer, de Constantijn Huygensprijs en meer. Het had ook niet meer in haar tas gepast.

Jaap Robben: van poëzie tot proza

Jaap Robben (1984) is nog maar begin dertig, maar hij voelt zich Sinterklaas, zegt hij, zoals hij daar zit in een hoge stoel in villa Van Diepen met een mand vol boeken naast zich en een groepje bezoekers vol verwachting om hem heen geschaard.

Het schrijven begon op z’n zestiende. ‘Verhalen die ik hoorde, zette ik naar mijn hand en ik las wel eens wat voor. Tot iemand zei: ‘Het lijken wel gedichten’. ‘Dichter’ vond ik een mooi woord, dat leek me wel wat. Ik bundelde mijn gedichten maar een uitgever vond ik niet. Ik verzon uitgeverij Steunzool en werd ook geloofd. Mijn ooms zeiden ‘Zo! Uitgeverij Steunzool, niet de minste!’ Inmiddels heeft hij prentenboeken, poëziebundels voor kinderen en volwassenen op zijn naam staan, en ‘Birk’ (2014) een roman voor volwassenen, uitgegeven door gerenommeerde uitgevers.

Demente oma

Van 2008 tot 2010 was Robben stadsdichter van Nijmegen. ‘Dan zie je dat je overal over kunt dichten, over asfalt, beton, dagopvang’. Maar ook schreef hij ‘Schemerleven’, een gedicht voor een monument voor overleden kinderen die niet gedoopt werden op de begraafplaats omdat ze niet gedoopt waren of te vroeg geboren. Na het voorlezen blijft het muisstil. Net als na prentenboek ‘Josephina’ (2012), het

verhaal over een dementerende oma, gezien door de ogen van haar kleinzootje. De vertaalrechten zijn verkocht aan China, Korea en Duitsland. ‘Ik kwam op het idee voor dat boek omdat



Jaap Robben te gast bij Dionne en John van Diepen

ik een tijdlang met dementerenden werkte.’ De werkelijkheid voedt hem. ‘Ik heb een scherp geheugen voor dingen die ik meemaak en voel.’

Vrouwenportretten

De aanzet tot ‘Birk’ was een krantenbericht over een vader die zijn kind uit zee redt maar daarbij zelf het leven laat. ‘Moeder en zoon wonen op een eiland, moeten samen verder, geïsoleerd, zonder sociale context, zonder hun eigen situatie te kunnen spiegelen.’

Vanuit zijn poëzie komt hij tot proza, verklapt Robben: ‘Door zinnen als ‘Dichterbij dan de overkant van de tafel kwamen ze niet’, blijf ik schrijven.’ Birk kostte hem twee jaar!

Uit zijn tas haalt hij twee prints van schilderijen van Lucian Freud. ‘Deze vrouwenportretten hebben mij heel erg geholpen bij het schrijven over de moeder. Kijk naar die ogen, het is bijna alsof ze in zichzelf verdwijnt.’

Birk won de Nederlandse Boekhandelsprijs 2014 en dit jaar de ANV Debutantenprijs en de Dioraphte Literatuur Publieksprijs. Het wordt vertaald en de filmrechten zijn verkocht. ‘Dat wordt 2018’, denkt Robben. Robbenfans gaan natuurlijk voor zijn boeken: begin 2016 verschijnt zijn nieuwe poëziebundel: ‘s Nachts verdwijnt de wereld’.

PARKHUYNS ALMERE VIERT 10-JARIG JUBILEUM



Parkhuys Almere bestaat tien jaar in de Filmwijk en dat willen we samen met u vieren. Dit doen we door het komende half jaar allerlei activiteiten te organiseren (zie www.parkhuysalmere.nl) om de naamsbekendheid van het Parkhuys te vergroten, zodat iedereen die behoefte heeft aan ondersteuning, begeleiding, informatie en de activiteiten binnen het Parkhuys, ons weet te vinden. We zijn gevestigd op de Buñuellaan 1, en elke woensdag ook op de 2e etage van het Flevoziekenhuis.



Parkhuys Almere bestaat door de inzet van vrijwilligers, sponsoring van bedrijven en u als donateur (www.vriendenparkhuysalmere.nl).

Tien jaar Parkhuys Almere in het Laterna Magikapark aan de rand van de Filmwijk. Gelukkig hebben heel wat Filmwijkers de weg naar ons al gevonden voor ondersteuning, maar ook om te ondersteunen als vrijwilliger. Wij hebben uw kennis en kunde ook de komende jaren hard nodig. Meld u aan (036-5222345).

SMS ACTIE

SMS park naar 7373 en doneer 1,50 euro

PARKHUYNS ALMERE

Inloophuis voor iedereen die zelf of in zijn omgeving te maken heeft (gehad) met kanker.

PARKHUYNS ALMERE

- Waar je altijd terecht kunt en altijd van harte welkom bent.
- Waar je persoonlijke aandacht krijgt, een luisterend oor, een steuntje in de rug.
- Waar je informatie kunt vinden die van belang is voor je welzijn.

Je hoeft het niet alleen te doen!

PARKHUYNS ALMERE

Bestaat 10 jaar en is geheel afhankelijk van giften en donaties. Wij krijgen geen subsidie of ondersteuning vanuit de zorgverzekeraars en werken met vrijwilligers.

SMS park naar 7373

Hartelijk dank!

Informatie over het Parkhuys

Als jezelf of je naaste ernstig ziek wordt, verandert er veel in je leven. Naast de medische behandeling zijn er veel meer dingen die je aandacht en energie opeisen. Je lichaam voelt anders, je relatie staat onder druk, er moeten keuzes worden gemaakt die niet eenvoudig zijn of mensen reageren onverwacht. Energie is soms laag en emoties kunnen heftig en wisselend zijn. Sommigen moeten zich voorbereiden op afscheid nemen. Daarmee omgaan vergt veel aanpassing en is niet altijd makkelijk.

Het Parkhuys Almere kan als inloophuis steun bieden voor wie daar behoefte aan heeft. Met name voor kankerpatiënten en hun naasten. Iedereen kan binnenlopen voor een gesprek of deelnemen aan één van de vele activiteiten die het Parkhuys aanbiedt.

Het Parkhuys is een open huis waar je altijd welkom bent. Er is persoonlijke aandacht voor

iedereen. Misschien heb je behoefte aan een luisterend oor, een steuntje in de rug of wil je met gelijkgestemden praten. Het Parkhuys heeft meerdere lotgenotencontactmomenten. Ook aan creatieve activiteiten zoals tekenen, schilderen en mozaïeken of lichaamsbeweging door middel van yoga, conditietraining en Tai Chi kan worden meegedaan.

Naast alle activiteiten worden ook informatie-avonden aangeboden, over bijvoorbeeld ziekte en werk, kleding en prothese en over pijnstilling en palliatieve zorg en vele vormen van therapie. Speciaal voor jongeren met een zieke ouder, broer of zus is er de Jongeren Hangout of de Jongeren Talk. Het Parkhuys Almere is er om jou te helpen, om deze periode zo goed mogelijk door te komen.

Loop vrijblijvend even binnen voor een praatje, informatie en een kopje koffie of thee. Want praten helpt wél.

TE KOOP

Jubileumwijn 'La Maison du Parc'

In rood en wit. Prijs € 7,50

Jubileum bonbons

250 gram bonbons met een heerlijke krokante vulling, Prijs Prijs € 7,50

Van beide producten gaat 3 euro naar het Parkhuys. Te koop via www.parkhuysalmere.nl of op de Buñuellaan 1.



VACATURES

• Poolmedewerker voor onze activiteiten

Vrijwilligers die op evenementen/activiteiten aanwezig zijn als gastvrouw of -heer.

• Marketingmedewerker

Vrijwilliger voor het maken en uitvoeren van een marketingplan voor de evenementen die het Parkhuys organiseert.

• Gastvrouwen/gastheren

Vrijwilligers die als gastvrouw of gastheer onze gasten willen ontvangen.

• Projectmedewerker

Vrijwilliger die als gastvrouw/gastheer informeert over het Parkhuys en de catering verzorgt.

• Projectmedewerker evenementen

Vrijwilliger voor het benaderen van bedrijven, administratieve taken, meedenken in de organisatie en website en media verzorgt

• Schoonmaker/schoonmaakster

Vrijwilliger voor schoonmaakwerkzaamheden

• Begeleider(ster) Crea-groep

Begeleiding van onze gasten bij knutselen, tekenen, handenarbeid.

Kijk op www.parkhuysalmere.nl of op www.vmca.nl voor meer informatie over de vacatures.

ACTIVITEITEN

Maandag

Tai Chi Qi Gong

09.45-10.45 - elke week

Via beweging energie opdoen en balans vinden.

Deelname € 8.00

Hoe Verder

13.30-15.00 - Even weken

Na verlies van ouder, kind, broer, zus of vriend(in) in contact komen met lotgenoten. Kosteloos.

Alleen Verder

13.30-15.30 - Oneven weken

Na verlies partner met lotgenoten een nieuwe start maken. Kosteloos.

Dinsdag

Open Atelier Creatief

10.00-12:00 - Elke week

Creatief met schilderen, boetseren, mozaïek en meer. Deelname: €3.50

Ladies Day 2

10.00-12:30 - Oneven weken

Lotgenoten- en ondersteuningsgroep voor vrouwen die leven met kanker. Kosteloos.

Klein Beginnen

11.00-11.45 - Elke week/start bij 5 aanmeldingen

In conditie komen onder begeleiding van een fysiotherapeut.

Deelname: €2 euro per keer (afname: 10 keer)

Woensdag

Ladies Day

10.00-12:30 - Elke week

Lotgenoten- en ondersteuningsgroep voor vrouwen die leven met kanker. Kosteloos.

Pijn en Plezier

10.00-12.00 - 10 januari 2016

Ontspanning en creativiteit voor chronischpijnpatiënten. Deelname €3.50

Parkhuys Jongeren Hangout

18:30-21:30 - Oneven weken

Ontmoet jongeren die hetzelfde meemaken als jij. Tijdens deze avond kun je muziek luisteren, gamen, gewoon doen waar jij zin in hebt. Kosteloos.

Jongerenpraat

19.00-21.00 - Start weer begin februari 2016

Voor een goed gesprek of luisterend oor. Kosteloos.

Mannenpraat

19.30-21.30 - Even weken

Voor mannen met kanker, die kanker hebben gehad of ermee te maken hebben. Kosteloos.

Ladies Night

19.30-21.30 - Even weken

Lotgenotencontact voor vrouwen die kanker hebben (gehad). Kosteloos.

Donderdag

Open Atelier Schilderen

10.00-12.00 - Elke week

Creatief bezig zijn met lotgenoten.

Deelname €3.50

Hatha Yoga

10.30-12.00 - Elke week

Deze yoga is speciaal ontwikkeld voor (ex-)kankerpatiënten. Deelname €3.50

Vrijdag

Zingen voor je Leven

10.00-12.00 - Oneven weken

Zingen ter ontspanning, het geeft plezier en energie. Deelname €6.00

Mandala Teken

13.30-15.30 - Elke week

Mandala tekenen geeft rust en heling.

Deelname €3.50

ALWINDES STUDENTEN EN HET WEERWATER



Wie zijn wij

Wij zijn een jong, ondernemend studenten-team van Windesheim Flevoland en Inholland (Diemen). Onder de naam VOF Alwindes, samenwerkend en fictief vennoot tussen het Windesheim Flevoland en de gemeente Almere, zijn wij bezig met de opdracht voor onze minor. De start- en einddatum zijn 29 september 2015 en 29 januari 2016.

Wat is onze opdracht

Vanuit de gemeente Almere ligt de vraag om het Weerwater beter te betrekken met de stad. Hierin is het belangrijk dat dit gebied een groener karakter moet krijgen en beter ingericht moet worden naar de wensen van de bewoners.

Als wij het Weerwater als een kralenketting zien, waarbij de kralen de plekken voor moeten stellen met potentie, dan kun je stellen dat alles met elkaar in verbinding staat. In plaats van het gehele rondje aan te pakken hebben wij de keuze gemaakt om de focus te leggen op het Lumièrepark. Hierdoor kunnen wij beter inspelen op de behoefte van de bewoners en creëren wij de mogelijkheid voor een betere aanpak tot het verbeteren van Almere als stad.

Onze visie

Reuring is ons uiteindelijke doel, maar wat verstaan wij hieronder. 'Een levendig/gezellig drukke omgeving, waarbij recreatie en sport samen met het groene imago van de stad centraal staan.' De doelgroepen die iedere keer in de gesprekken naar voren komen zijn sporters, recreanten en kinderen. Daar willen we op inspelen. Sporten in het park moet beter gestimuleerd worden, recreanten moeten heerlijk kunnen genieten van de natuur en kinderen moeten een plek krijgen in het Lumièrepark in plaats van dat zij moeten uitwijken naar het Beatrixpark.

Creëren van draagvlak

Zoals wij eerder aangaven staan de behoeftes van de bewoners bij ons op nummer 1. Een prachtig plan schrijf je immers niet vanuit je kantoor in het gemeentehuis en daarom willen wij dit realiseren met jullie als bewoners. De grote vraag is alleen, hoe?!

Op dit moment zijn wij bezig met het visueel in kaart brengen van het Lumièrepark. Welke voorzieningen zijn er, wie maken er gebruik van, wie onderhouden het, etc.. Met al deze informatie proberen wij een nieuwe invulling te geven aan het park.

Voor ieder van de doelgroepen proberen wij de behoeftes in kaart te brengen en hoe je daar op een leuke manier op kunt inspelen. Door deze groepen een plek te geven in het park, willen wij uiteindelijk 1 concept voorleggen aan 'jullie', de bewoners van Filmwijk en eventueel de mensen die verder geïnteresseerd zijn.

Tijdens een bijeenkomst willen wij gezamenlijk 'brainstormen' over het concept. Hierin kan worden aangegeven wat de eerste gedachten zijn van het plan, wat is er goed aan is, maar ook wat jullie er niet goed aan vinden. Want uiteindelijk gaan wij allemaal gebruik maken van het park en moet het dus ook een plek van ons allemaal worden.

De uiteindelijke datum van de bijeenkomst zal waarschijnlijk rond half januari zijn, maar wij maken dit zo spoedig mogelijk bekend via onder andere de website van Platform Filmwijk Almere (www.filmwijkalmere.nl).

Reageren, iets te vragen of suggesties? Neem contact op met de studenten via e-mail: Alwindesflevoland@hotmail.com.

Starring...



JAMES PURVIS

"De verkoop van de Paviljoens is een zwarte bladzijde in de Almeerse kunstgeschiedenis."

In de rubriek 'Starring' richten we de spotlight op een - meer of minder - bekende Filmwijker. In de derde aflevering geven we het woord aan oud-theaterdirecteur James Purvis*. Zijn appartement in Twins Parc biedt uitzicht op het Lumièrepark.

James Earle Purvis (1942) was tot 1995 Directeur Kunstzaken van de gemeente Almere. In 1978 werd hij de eerste cultureel ambtenaar in de Zuidelijke IJsselmeerpolders in Lelystad en later Almere. Niet lang daarna werd Purvis directeur van Theater De Roestbak, waar hij de grondlegger van was, en in 1985 van Theater De Metropole. Daarnaast was hij verantwoordelijk voor aankoop en presentatie van beeldende kunst, aanvankelijk tentoongesteld in Aleph (de kelder onder het stadhuis), later in Museum De Paviljoens. Nog steeds heeft hij adviesbureau 'Purvis Ondernemen in Kunst en Cultuur'.

* Het woord is niet gegeven aan oud-politieman Anton, zoals Greetje Kauffeld in de herfst-editie voorstelde, - hij wil uit de publiciteit blijven - maar in samenspraak met de jazz-zangeres aan James Purvis.

Sinds wanneer woon je in Filmwijk?

'Vanaf het allereerste begin in '92, toen dit tweede project van de BouwRai gerealiseerd werd. Daarvoor woonden we in Amsterdam. Han Lammers tipte mij: 'Er wordt een leuke wijk ontwikkeld met fantastische architectuur. Is het niet wat om naar Almere uit te wijken?' Hij vond ook dat ik als theaterdirecteur een voorbeeldfunctie had en na het werk niet steeds kon terugkeren naar Amsterdam. Daar had hij een punt. Van meet af aan vond ik de ligging van de wijk ten opzichte van het centrum en het groen bijzonder. De verscheidenheid aan architecten en het stedenbouwkundige plan, dat is de scherpste van Filmwijk. Dus hebben we de historie, een 17e-eeuws Mouterij, verruild voor een eigentijds appartement aan de James Stewartstraat. James in de James Stewartstraat, werd het dus. Het is een fijne loft geworden, helemaal naar onze zin ingericht. Mijn vrouw en ik voelen ons erg thuis in Filmwijk.'

Favoriete plek in de wijk?

'Wat ik heel uniek vind, is het uitzicht over het Weerwater vanuit Restaurant View richting stad - de Skyline - met de achtergelegen Filmwijk. Het Lumièrepark vind ik een fijne groenvoorziening. Ik juich het van harte toe dat ze het park wat gaan herstructureren, dan wordt het nog mooier. Een verstilde plek vind ik ook de ruimte rond de seniorenwoningen van Wim Quist en de school van Herman Hertzberger, de Polygoon. Dat worden toekomstige monumenten!'

Favoriete film?

'We zijn lange tijd niet naar de film geweest omdat we een tijdlang in Zuid-Frankrijk zaten. Eerder zag ik op tv grappige films met Robin Williams, een geweldige comedian, helaas overleden.'

Welke straatnaam zou je willen toevoegen?

'Elizabeth Taylor is een actrice waar je niet omheen kunt, een diva. Ook haar maatschappelijke betrokkenheid voor aids verdient lof. Na haar overlijden heb ik de straatnaamcommissie gevraagd of de boulevard langs het Weerwater niet de Elizabeth Taylorboulevard kon gaan heten, of de Stadswetering niet de Elizabeth Taylorsingel. Waarom wel het Mannus Frankenpad? Volstrekt willekeurig. Het is maar wat de gek ervoor geeft. Het kon niet, zeiden ze, en ik kreeg een leuk boekje als troost...'

Favoriete restaurant of uitgaansgelegenheid?

'Ik kom graag in View, ook vanwege de bijeenkomsten met de Rotary waar ik lid van ben. Een fantastische locatie, aardige mensen en goed eten.'

Met welke filmster zou je een hapje willen eten of beschuitje eten?

'Met Donald Sutherland zou ik wel een hapje willen eten, een geweldige acteur. Hij speelt zo naturel. Als actrice zou ik Catherine Deneuve uit

(vervolg op volgende pagina)

(vervolg *Starring...* James Purvis)

nodigen, ze is op leeftijd, maar ze heeft persoonlijkheid. Dat moet een goede acteur ook hebben; tegenwoordig zie je heel veel van die ‘actreutels’. Ze doen wat en vinden zichzelf geweldig...’

Wat zou je willen veranderen in de wijk?

‘Het is mijn wens dat de oorspronkelijkheid van de architecten en hun opvattingen over de architectuur bewaard en geëerbiedigd worden. De gemeente moet beter handhaven. Neem die woningen van Quist. De deuren hadden een postmodern aquagrijsgroene kleur. Ineens zijn ze smerig bruin geschilderd. Welke randdebiel heeft dat bedacht? En dan al die vreselijke gamma-schuurtjes. Alles mag, bewoners met cultuur-historisch besef zijn ver te zoeken. In het Lumièrepark zou ik meer beeldende kunst willen zien en in de wijk nieuw straatmeubilair. Nieuwe ontwerpen van jonge industrieel ontwerpers voor gft-bakken en prullenbakken. Wat te denken van wat bijzondere banken in het park? Die zouden ook namen kunnen krijgen, bijvoorbeeld de Elizabeth Taylorbank.’

Wat vind je van de Floriadeplannen?

‘Ik houd mijn hart vast. De durf vind ik wel lovenswaardig, en dat een bureau als MVRDV erbij betrokken is, is hoopvol. De tijd zal het leren. Het zou mooi zijn als het een gedurfde wijk wordt met gewaagde architectuur, niet zo voorspelbaar.’

Wat vind je van de nieuwe burgemeester?

‘Ik ken hem nog niet. Ik heb wel gehoord dat hij saxofoon speelt en goed kan dansen. Ik hoop dat hij het gevoel kan overbrengen dat kunst en cultuur noodzakelijk zijn voor een evenwichtige ontwikkeling van de stad. Kunst en cultuur is een diepte-investering in mensen, het maakt iets los.’

Zou je hier blijven wonen als je de staatsloterij wint?

‘Als er een kavel voorhanden is wel. Ik zou dan een mooie ‘kubus’ laten bouwen, waarin ik mijn kunstcollectie zou tonen aan nog meer mensen. Ik zou er solovoorstellingen en recitals programmeren. Te gek toch dat we geen koffieconcerten meer hebben? Als dat kan, zou ik blijven. Maar Zuid-Frankrijk trekt wel, daar heeft het kleinste dorp allure en zelfbewustzijn.

Nog plannen in/voor/met de stad?

‘We hebben hier kunstwerken van naam die verloederen. De gemeente moet dat als goed huisvader onderhouden maar schiet tekort. Met de Rotary hebben wij ervoor gezorgd dat ‘de Urn’ van Armando in ere is hersteld. Dat gaan we ook doen met ‘Polderland Garden of Love and Fire’, dat landschapskunstwerk van Daniel Libeskind, en voor Poort poog ik met architect Dirk Jan Postel een jeugdhotel annex jongerenhuisvesting te ontwikkelen.

Het is jammer dat de prille humuslaag aan cultuurgeschiedenis weggevaagd wordt. Elke stad is nieuw begonnen maar heeft zich wel

steeds verder ontwikkeld met respect voor de decennia van opbouw. Hier niet. De verkoop van de Paviljoens is een zwarte bladzijde in de Almeerse kunstgeschiedenis. Oud-wethouder Wim Trieller, mijn medewerker Jos Wilbrink en ik hebben ze met veel moeite en inzet zo ongeveer persoonlijk uit een Documenta in Kassel opgehaald. Drie ton hebben we bij elkaar gescharreld. We hebben met de exposities internationaal naam opgebouwd en nu zijn ze verkwanseld voor 50.000 euro. In Amersfoort zijn ze weer opgebouwd en lacht men zich een krik om die ‘domme’ Almeerders. Waar is de kunstcollectie gebleven? Een hectare cultuur voor 200.000 mensen, een cultuurbeleid gespeend van elke visie. Kijk naar de programmering van de schouwburg. Waar zijn de parels die in elk genre te vinden zijn? Bovendien heeft de culturele minderheid ook recht op interessant aanbod. En dit is echt geen persoonlijke wrok van een oud-theaterdirecteur. Iemand als Ronald Venrooy van Corrosia doet het geweldig. Ben blij dat Corrosia een revival krijgt. Soms moet je wat eigenwijze klootzakken hebben die zeggen ‘en zo gaat het gebeuren.’

Welke Filmwijker wil jij tippen voor Starring?

‘Architect Paul Santman die met René Agricola – hij is niet meer onder ons – onder meer de flats aan de Stadswetering en eengezinswoningen aan de Hollywoodlaan heeft ontworpen, of stedenbouwkundige Jan Frans de Hartog, nauw betrokken bij de ontwikkeling van de Filmwijk.’

Door Rutger van Dijk

HEXAPRINT SLAAT VLEUGELS UIT AAN DE CINEMADREEF

In een ruim pand aan de Cinemadreef, met opvallend grote letters op het raam, was daar opeens Hexa Print: een allround producent en leverancier van allerlei soorten reclamemateriaal en drukwerk. De Filmwijkkrant stapte binnen en had een geanimeerd gesprek met eigenaar Jan-Willem Bentink.

‘Hexa Print is de ideale partner voor consumenten en bedrijven die materiaal willen laten ontwerpen of printen in kleinere oplages dan voor drukkerijen interessant is. We zijn een signmaker met een kopieshop. Inrichting van beurzen en evenementen, flyers, counters, belettering & bestickering en digitaal drukwerk: voor al dit soort opdrachten kunnen klanten bij ons terecht.’

‘Ik heb bewust gekozen voor deze locatie in de Filmwijk, langs een van de hoofdwegen van Almere. Gezien worden creëert in mijn beleving business. Hiervoor werkte ik vanuit Tussen de Vaarten, maar daar groeide het bedrijf uit z’n jasje. Op een gegeven moment pasten de pallets niet meer door de voordeur. Dan wordt het tijd je vleugels uit te slaan.’

‘Print is aan een revival bezig. De tijd van ‘alles moet digitaal’ is voorbij. Mensen en bedrijven kiezen weer voor flyers, boekjes en brochures. En

dat is geen gekke keuze: de attentiewaarde van papier is groter dan die van digitale communicatie. E-mail belandt regelmatig in de spambox, terwijl je van papier altijd iets oppikt. Print is springlevend.’

‘Een van de dingen waarmee wij ons onderscheiden, zijn onze flexibele openingstijden’, vervolgt Jan-Willem. ‘In principe sluiten we om 18.00 uur de deuren, maar wanneer een klus haast heeft, draaien we dag en nacht door. We staan letterlijk 24 uur per dag voor hen klaar. Een tijd geleden leverden we een klant 50 balies. Dat had zoveel spoed dat mijn vrouw en ik tot diep in de nacht aan het werk waren. Uiteindelijk lukt het dan en dat geeft veel voldoening, zowel voor de klant als voor ons. Ik heb nog nooit meegemaakt dat we een deadline niet haalden.’

‘Ook voor een paar kopietjes of één poster zijn mensen bij ons van harte welkom. Concurrenten doen dat vaak niet. We bieden iedereen dezelfde service. De kleine klant van nu is immers de zakelijke klant van over een paar jaar. Daarnaast bieden we maatwerk. Afwijkende afmetingen, waarmee je bij een standaard kopieshop niet terecht kunt, zijn voor ons geen probleem. We maken en drukken



documenten op exact het formaat dat de klant voor ogen heeft.’

‘Belettering en bestickering zijn ook bij ons in goede handen, aldus Jan-Willem. Gevels, wanden, ramen of auto’s: wij maken er iets moois van! Ten slotte: onze prints op canvas zijn binnen een dag gereed. En ze zijn van museumkwaliteit!’

Hexa Print | Cinemadreef 280
036-7851984 | 06-48190091
www.hexaprint.nl | ikprint@hexaprint.nl

Openingstijden: ma t/m vr van 10.00-18.00 uur.
Daarbuiten op afspraak.

★★★★★
10%
KORTING
★★★★★

KORTINGSBON
10% korting bij
besteding vanaf € 30,-
www.hexaprint.nl

Geldig t/m 31 december 2016. Tegen inlevering van deze bon.
Niet geldig i.c.m. andere acties, actieprijs en vaste lage prijzen.

★★★

KORTINGSBON
15% korting op elke
foto print
www.hexaprint.nl

Geldig t/m 31 december 2016. Tegen inlevering van deze bon.
Niet geldig i.c.m. andere acties, actieprijs en vaste lage prijzen.

20%
KORTING

Profiteer nu van
20% korting op
foto op canvas
www.hexaprint.nl

Geldig t/m 31 december 2016. Tegen inlevering van deze bon.
Niet geldig i.c.m. andere acties, actieprijs en vaste lage prijzen.



Secretariaat:
Joris Ivenslaan 3
1325 LV Almere
036-5377227 / 06-13905105
info@filmwijkalmere.nl

www.filmwijkalmere.nl



Groene broedplaats in de stad, wie doen er mee?

Licht dat ons raakt

*Licht
dat lichtend
moge schijnen
mensen
door de dag
heen
draagt*

*Licht dat
aarzelend
aan het einde
van de dag
langzaam
vervaagt*

*Licht dat
huiverend
uit het donker
van de nacht,
opnieuw
ontwaakt.*

*Licht dat
hoopvol
van belofte
door het Kind
opnieuw
ons raakt.*

Geschreven door
Cobie Verheij-de Peuter

Het Stadslab Almere is samen met onderwijsinstellingen CAH Vilentum en het Groenhorstcollege, de Vrije school, Stichting Kindertuinen, VLA, Platform Filmwijk en cultuurinstellingen uit de Voetnoot bezig om samen met de gemeente het veld 2F7, het braakliggend terrein achter de voormalige Paviljoens en parallel aan de Cinemadreef, in gebruik te krijgen voor duurzame land- en tuinbouw. Kortweg: Groene Broedplaats.

Er is een prachtig plan ontworpen, er is een grote betrokkenheid en ieder geeft zijn invulling aan het eigen onderwerp. Centraal staat dat het duurzaam is. Er is al een aantal bijzonder leuke initiatieven voor deze plek ingediend, zoals kindertuinen, blotevoetenpad, festivalterrein namens De Bonte Hond, een plek voor biologische activiteiten namens Inspiratie inc. En verder voor moestuinen, een rosarium en een plek

voor een jeu de boulesbaan. Er is al een plek 'bezet' door orchideeën.

Het wordt een ontmoetingsplek voor omwonenden, kinderen en volwassenen, kortom voor de bewoners van Almere. Er komt nog een aantal bijeenkomsten, de gemeente Almere moet nog toestemming geven en er moeten nog wat formaliteiten worden geregeld. We zoeken mensen/vrijwilligers met ideeën, tijd en veel energie om hier samen iets bijzonders van te maken.

Wij doen graag een oproep aan belangstellenden in de Filmwijk die willen meedoen. Er zijn straks veel mensen/vrijwilligers nodig om van dit terrein een florerende groene creatie te maken. Wil je meer informatie en/of wil je meedoen, meld je aan via groen@filmwijkalmere.nl.

SAMEN ENERGIE BESPAREN EN NAAR EEN ENERGIENEUTRALE WIJK IN 2022

De werkgroep Energiek van Platform Filmwijk brengt mensen bij elkaar om samen aan de slag te gaan met energiebesparing. Want samen is dat een stuk makkelijker en leuker. Op dit moment is al een tiental Filmwijkers bezig om zijn energieverbruik in kaart te brengen. Dit doen we door een inventarisatie te maken van het stroomverbruik en door bewustwording van het sluimerverbruik (verbruik bv. 's nachts als je denkt dat alles uit staat).

Energie besparen is vooral goed voor je eigen portemonnee

De werkgroep is nu bezig met het verder inrichten van een 100-huizenplan. In dit plan worden, verdeeld over de wijk, 100 huizen geselecteerd waar een (voor de deelnemer) gratis energiscan wordt uitgevoerd. Zo'n scan levert een advies op hoe eventueel op elektriciteit en warmte kan worden bespaard. Maar ook wordt gekeken of het dak geschikt is voor zonnepanelen. Op basis van deze scan kan daarna een plan voor besparing en opwekking voor de gehele straat opgesteld worden.

Voor dit plan hebben wij ondersteuning gevraagd van *Buurkracht*, een door Liander gesteunde organisatie die in grote delen van het land actief is. Samen met bewoners wordt, in een vijf stappenplan, bekeken hoe het beste bespaard kan worden. *Buurkracht* is op dit moment aan het bekijken of de Filmwijk als buurt kan worden toegevoegd.

Gebruik Slimmemeter en Slimmemeterportal

Een extra hulpmiddel om inzicht te krijgen in je stroomverbruik is de slimmemeter. Deze geeft dagelijks inzicht in verbruik en eventuele opwekking als je zonnepanelen hebt. Voor de deelnemers aan het 100-huizenplan worden gratis slimmemeters beschikbaar gesteld.

Deelnemen?

Wilt u deelnemen aan dit plan, geeft u zich dan op als belangstellende door een mail te sturen naar: energiek@filmwijkalmere.nl en u hoort spoedig of uw woning geselecteerd is.



KLIMAATTOP

Als we dit stuk schrijven is het begin december en de Klimaattop in Parijs komt er aan. Het stof van de verschrikkelijke aanslagen in die stad is nog lang niet neergedaald en er is veel verwarring en verdriet. Toch bestaat de hoop op goed nieuws uit de lichtstad.

Hoop op degelijke afspraken over de beperking van de uitstoot van CO2. Minder fossiele brandstoffen, meer duurzame energiebronnen als zon en wind. Hoop, dat aan de wereldwijde opwarming een halt toegeroepen wordt om ons klimaat te beschermen. En dat allemaal voor onze kinderen en kleinkinderen, dat zij niet te maken krijgen met onherstelbare veranderingen in het klimaat, extreem weer, zeespiegelstijging etc. De Volkskrant vanmorgen: 2015 wordt warmste jaar ooit, recordhoogte CO2-concentratie.

Veel aandacht voor het klimaat

Heel veel mensen in de wereld zetten het klimaat op de eerste plaats, er is steeds meer technologische vooruitgang, de Chinezen zijn bezig met een groot programma voor duurzame opwekking, fractieleiders van PvdA en GroenLinks dienen gezamenlijk een wet in ter bescherming van het klimaat, de Lokale Energie Monitor in Nederland vermeldt 212 actieve energiecoöperaties (waarin burgers deelnemen en gezamenlijk energie opwekken en besparen), tienduizenden Nederlandse burgers hebben sinds 2012 samen minstens 20 à 25 miljoen euro in lokale duurzame energie geïnvesteerd. Ik denk dat wij op een keerpunt zijn aanbeland.

Keerpunt

Zo'n keerpunt zien wij ook voor de Filmwijk. Goed nieuws! In het kader van de begroting voor 2016 heeft de gemeenteraad van Almere burgers uitgenodigd moties in te dienen. Het Platform Filmwijk Energiek heeft een motie ingediend en gevraagd de Filmwijk als pilotwijk aan te merken voor duurzame ontwikkeling. Het goede nieuws is dat deze motie met zeer ruime meerderheid in de gemeenteraad is aangenomen! De politiek geeft ons hier een belangrijke steun in de rug om ons doel, een energieneutrale wijk in 2022, te realiseren.

In de vorige editie van de Filmwijkkrant kon u lezen over het 100-huizenplan: gratis energiescans voor honderd huizen in de Filmwijk. Op de pagina hiernaast leest u hier meer over. U kunt zich nog opgeven.

**Platform
Filmwijk
wenst u fijne
kerstdagen en
een goede start
van het jaar
2016!**

BURENHULP FILMWIJK VOOR FILMWIJK

Een aantal maanden geleden deed ik, Jolanda Heredia, op de Facebookpagina 036-Filmwijk een oproep waarin ik aangaf wat tijd te hebben om mensen in mijn wijk te helpen. Hierop kwamen ontzettend veel reacties, vooral van mensen die ook met liefde hun medebewoners willen helpen. Een van de reacties kwam van Petra Giele, een verpleegkundige in de ouderenzorg. Vanwege de veranderingen in de gezondheidszorg en het feit dat ouderen meer moeten leunen op hun familie, kennissen en mantelzorgers, kregen wij het idee dat er behoefte moet zijn aan het ouderwetse buurtgevoel.

Vroeger was het normaal dat je voor je burens klaarstond als ze hulp nodig hadden. Na overleg met het wijkteam en de vrijwilligerscentrale VMCA hebben we ervoor gekozen een Facebookpagina te starten, waar hulpvragers én hulpgevers zich kunnen aanmelden.

Op dit moment hebben we 150 bewoners die onze pagina *Burenhulp Filmwijk voor Filmwijk* volgen en die kunnen reageren bij een oproep om hulp. Wij krijgen via het wijkteam, VMCA, de wijkagent of via onze eigen volgers een hulpvraag binnen. Deze hulpvragen variëren van een gehandicapte meneer die een vismaatje zoekt tot een bejaarde mevrouw die wegens ziekte even geen boodschappen kan doen. Het kan van alles zijn, als het maar geen structurele hulp is. Wij zijn bewoners die weleens een klusje voor een buur willen doen, vrijwillig, incidenteel en gratis.

Heeft u een hulpvraag?

Vul een meldingsformulier in op www.wijkteams.almere.nl óf kom naar het inloopsprek uur van het wijkteam:

- dinsdag van 9.30-11.30 uur Walt Disneyplantsoen 76
- donderdag van 15.00-17.00 uur Walt Disneyplantsoen 76
- donderdag van 10.00-12.00 uur gezondheidscentrum Greta Garbo-plantsoen 1

Wilt u hulp geven aan buurtbewoners?

Meld u aan op Facebook Burenhulp Filmwijk voor Filmwijk:
www.facebook.com/filmwijkvoorfilmwijk

Jolanda Heredia



FILMWIJKER GERTJAN KLOMP HEEFT CV VAN DE MAAND!

Gertjan Klomp, een 46-jarige Filmwijker die het afgelopen jaar werkloos raakte na 16 jaar bij de ING te hebben gewerkt, won onlangs de 'cv-van-de-maand-verkiezing' op de website sollicitatielab.nl. Vijf genomineerde cv's werden door publiek en een panel van recruiters beoordeeld en dat van Gertjan kwam als winnaar uit de bus. Dat betekent dat hij in januari meedingt naar 'cv van het jaar 2015'.

'Solliciteren anno 2015 is niet meer (alleen) simpel reageren op openstaande vacatures en afwachten, je moet haast een sociaalmedia-expert zijn. 'Het merk IK' goed in de markt zetten en nadenken over manieren hoe je je verder kunt profileren', vertelt Gertjan.

De jury had lovende woorden voor het cv. We citeren het juryrapport: 'Een schitterend compleet cv met een prima lay-out en dito inhoud. Het cv van Gertjan is helder, maakt duidelijk wat de kandidaat zoekt en kan!' Gertjan is in de wolken met deze erkenning: 'Dit is fantastisch! Los van het winnen, was het een leuk en leerzaam weekje. Deze verkiezing levert veel aandacht op en ik heb goede feedback op mijn cv gekregen. Daarmee ga ik aan de gang en ik hoop dat die baan in de IT nu ook gaat lukken.'

Mocht u Gertjan kunnen helpen aan een baan in de IT, neem dan contact met hem op via gertjan.klomp@telfort.nl.





GROEN IN DE HUISKAMER

Het bekendste groen in de huiskamer in de maand december is de kerstboom. Vaak een kunstkerstboom, maar de echte gekapte kerstbomen zijn nog steeds in de meerderheid. Dit groen staat maar een paar weken en daarna... is het vaak volkomen leeg in huis.

Heel veel mensen hebben geen kamerplanten, omdat ze vinden dat ze geen groene vingers hebben. Dan begin je er maar niet aan. Het begint eigenlijk met de vraag: wat is een kamerplant? Maar een kamerplant bestaat niet.

Geen enkele natuurlijke plant groeit uit zichzelf in de kamer of in huis. Of het zouden schimmels moeten zijn die de houten balken van een vloer aantasten, wat je overigens pas merkt als je er door zakt. Wat we kamerplanten noemen zijn allemaal door de mens geïntroduceerde gewassen die het in de kamer of in gebouwen redelijk doen. Door het vele kruisen van bepaalde planten zijn er soorten ontstaan die we echt als kamerplanten zijn gaan beschouwen, omdat ze het binnenshuis vrij lang uithouden.

Wat is de reden dat we planten en bloemen om ons heen in de huiskamer gebruiken? Het is bewezen dat we ons in een *binnenomgeving* waar planten staan veel prettiger voelen. Ook in kantoren waar groen aanwezig is, is het beter werken. Het heeft er waarschijnlijk mee te maken dat planten en bloemen zorgen dat we onbewust contact hebben met de natuur, waar we zelf ook onderdeel van zijn. Als ik een huiskamer van

iemand onder handen neem waar geen planten in staan en ik zet er potten met planten en vazen met bloemen in, dan is de persoon waar ik het voor doe aangenaam verrast en zegt vaak: ik wist niet dat ik zo'n mooie, prettige kamer kon hebben.

Vaak help ik ze ook weer uit een droom en vertel dat het niet blijvend is. Bloemen op de vaas, dat begrijpt iedereen, daar heb je hooguit 14 dagen plezier van en dan moet je ze vervangen. Kamerplanten beginnen na zes weken aan de aftakeling; iets wat logisch is. De huiskamer is te warm en in de winter is er te weinig licht. Als dit gebeurt verwijten mensen dat vaak zichzelf. 'Ik hou niks goed, ik heb geen groene vingers', zeggen ze dan. Dat is de reden dat - als de kerstboom wordt weggedaan - uit heel veel huiskamers ook meteen al het groen is verdwenen. Terwijl we ons prettiger voelen als er wel groen in de huiskamer staat.

Kamerplanten moet je beschouwen als een bos bloemen. Ze worden gekweekt om je een moment van genot te bezorgen. Bij bloemen op de vaas duurt dat wat korter. Die gooien we weg en vervangen we door een nieuwe bos bloemen. Met kamerplanten vinden we dat moeilijk. We verwijten onszelf dat de plant lelijk wordt en dood gaat, terwijl dat in die onnatuurlijke leefomgeving toch gebeurt.

Zolang ze leven en mooi zijn geven kamerplanten ons een hoop plezier. Maar zijn ze aan vervanging toe dan moet je dat gewoon doen. Het enige doel van een kamerplant is ons een prettige leefomgeving bezorgen. Daarom worden ze gekweekt. Het betekent niet dat je gelijk een hele huiskamer vol moet zetten met planten, maar begin desnoods met een kamerplant en kijk hoe je op de aanwezigheid van zo'n plant reageert. Consumeer hun aanwezigheid, zeker weten dat je je prettiger voelt.





Administratie Kantoor
Wijngaarden



Prettige Feestdagen

Administratie Kantoor Wijngaarden

Wij wensen u fijne feestdagen en
een gelukkig nieuwjaar.

Administratie Kantoor Wijngaarden
Lou Costellostraat 9
1325 CL Almere
Tel. 06-53755621
www.akw-almere.nl



Op zoek naar een leuke én flexibele BSO?
Kom eens langs bij **blink**!

Dagelijks activiteiten zoals knutselen en buitenspelen.
Brenge naar sportclubs en zwembaden.
Kleinschalige opvang in huiselijke sfeer.
Een laag uurtarief van € 6,30.
Mogelijkheid voor het nuttigen van een warme maaltijd.

Hoe ziet jouw ideale opvang eruit? Vertel het ons.
Er zijn tal van mogelijkheden.
Wil je bijvoorbeeld alleen opvang tijdens de vakantie?
Dat kan van 7.00 tot 19.00 uur.

David Nivenweg 1, 1325 KE Almere

T 036-5230137, E info@blink-bso.nl, W www.blink-bso.nl
LRK 406969425



Centrum Natarāja YOGA

Critical Alignment Yoga; een doeltreffende methode.

- Leer spanning en stress los te laten
- Herstel je kracht en energie
- Meer gemak en vrijheid in bewegen

Kom een kennismakingsles volgen!

Meer informatie over yogalessen en studioverhuur:

www.nataraja.nl
info@nataraja.nl
036-5376825

Centrum Natarāja
Buster Keatonstraat 99
1325 CK, Filmwijk Almere-Stad

In Centrum Natarāja worden ook lessen gegeven door:
Aikidojo Almere www.aikidojo.nl, Dance4all www.dance4all.eu,
St.Sahara-Dance www.sahara-dance.nl

ALMEERSEWIND

ONZE WIND. ONZE MOLENS. ONZE STROOM.

Hivos

GREENPEACE

wise

NATUUR
& MILIEU

documentenbond



DE GROENSTE STROOM VAN NEDERLAND: RAPPORTCIJFER 10

Almeerse Wind is een lokale Energie Coöperatie,
waar je de groenste stroom van Nederland kan
afnemen. Hiermee wordt je tegelijkertijd lid en daarmee
gezamenlijk de baas van je eigen energieleverancier.

Wij willen onze eigen windmolens bouwen, maar leveren
nu al stroom, die door collega burgerwindmolenparken
wordt opgewekt. Doe je mee?

Powered by
DE Unie
diensten voor lokale energiebedrijven



makkelijk overstappen kan via onze website:
WWW.ALMEERSEWIND.NL



WIJ ZIJN DE BESTE U KUNT NU BESPAREN OP UW KINDEROPVANG KOSTEN

- ✓ Openingstijden van 07:00 tot 19:00 uur
- ✓ Flexibele opvang
- ✓ Huiselijke sfeer
- ✓ Iedere dag een heerlijke warme maaltijd
- ✓ Wij zitten centraal tussen 13 scholen
- ✓ Wij bieden ook tussenschoolse opvang
- ✓ Ons aanbod bestaat uit leuke workshops
- ✓ Wij hebben een laag uurtarief
- ✓ Wij bieden de hoogste kwaliteit
- ✓ Peuteropvang

Vraag vrijblijvend informatie aan via
info@moviekidsdeoscars.nl

of kijk op onze website

www.moviekidsdeoscars.nl

Adres: Jacques Tatilaan 75 1325 RD Almere
2e vestiging :Hollywoodlaan 109B -1325KA almere

Tel: 0365253729 of 0623952037



UNIVERSAL HAIRSTYLING



Universal Hairstyling
is een gezellige middelgrote kapsalon in het
hart van Filmwijk.

In een rustige en ongedwongen sfeer zal
men zich snel op zijn of haar gemak voelen.

Natuurlijk werken wij volgens de laatste
trends en kleurtechnieken.

Like ons op Facebook of volg ons via
Twitter om ook op de hoogte blijven van de
nieuwste trends op het gebied van
haarverzorging.

Graag tot ziens bij Universal Hairstyling.



Joris Ivenslaan 123

1325 LZ Almere

036 5375664



@UHairstyling

!! WIJ BEZORGEN OOK AAN HUIS !!

**El Greco Snacks Filmwijk wenst u
prettige feestdagen!**



Gewijzigde openingstijden tijdens de feestdagen:
Gesloten van 21 t/m 28 december en op 31 december.
Nieuwjaarsdag geopend van 16 tot 20 uur.

El Greco Snacks Filmwijk
Joris Ivenslaan 127
1325 RJ Almere
036 - 8419215

Openingstijden
di t/m vr 12.00 - 21.00 uur
za en zo 15.00 - 21.00 uur
maandag gesloten



Like ons op Facebook
facebook.com/ElGrecoFilmwijk

Voor de verkoop,
aankoop en taxatie van
uw woning...

*Bas en Walter
bellen!*



Bel voor een gratis waardebeoordeling!
036-5347255



Even voorstellen: Dick Brouwer, Physician Assistant

Mag ik mij even voorstellen?
Mijn naam is Dick Brouwer en ik ben sinds twee jaar werkzaam als Physician Assistant (PA) in gezondheidscentrum Filmwijk.

Wat is een PA?
Een Physician Assistant is iemand die een hbo-op-leiding in de gezondheidszorg heeft afgerond, zoals hbo-verpleegkundige, radiodiagnostisch laborant, fysiotherapeut of diëtiste. Vóór mijn werkzaamheden als PA was ik verpleegkundige. Daarnaast heeft een PA een hbo-masteropleiding gevolgd aan een academie voor gezondheidszorg.

Wat doet een PA in de huisartsenpraktijk?
De PA ondersteunt medisch-specialisten bij de uitvoering van routinematige werkzaamheden. Dit is in mijn werksituatie de medisch specialist: de huisarts. Ik neem de medische anamnese af, stel eventueel een behandeling in, schrijf zo nodig geneesmiddelen voor en doe eenvoudige chirurgie. Ook overleg ik met medisch specialisten in het ziekenhuis. Zij werken al veel langer met een PA samen. Als PA moet je veel kennis van zaken hebben en je eigen grenzen kennen. Je werkt altijd onder supervisie en eindverantwoordelijkheid van de huisarts.

Aan het eind van de dag hebben we een kort overleg over de consulten waarover ik niet zeker ben of over patiënten die al eerder bij de huisarts op consult geweest zijn en nu met dezelfde klacht bij mij komen. Er wordt dan besproken wat ik heb gedaan, welke medicijnen ik heb voorgeschreven en of ik aanvullend onderzoek heb laten verrichten. Zo houdt de huisarts een vinger aan de pols en weet hij precies wat er met zijn patiënten aan de hand is. Dat is heel

belangrijk omdat de huisarts zijn patiënten het best kent. Als PA neem ik de huisarts veel werk uit handen. Ik zie ongeveer 20 tot 25 patiënten per dag en soms leg ik ook een visite af. Ook zie ik regelmatig patiënten met psychische problemen of patiënten die ernstig ziek zijn.



Ook probeer ik samen met de huisarts bij langdurig zieke mensen de continuïteit van zorg te bewaken. Dit betekent dat als de huisarts er niet is hij mij kan vragen bij een patiënt langs te gaan of telefonisch contact op te nemen over hoe het gaat. Zo heeft de patiënt altijd dezelfde gezichten voor zich en hoeft hij niet steeds alles opnieuw uit te leggen. Doordat de Zorggroep alle patiënten middels een nieuwsbrief over mijn rol als PA geïnformeerd heeft, is het voor de meeste patiënten helder. De assistentes melden de patiënten in het begin van mijn komst altijd dat ik een arts-ondersteuner ben. Inmiddels is dit niet meer nodig omdat heel veel patiënten mij inmiddels kennen. Op dit moment wordt er een onderzoek gedaan naar de tevredenheid over de functie van de PA. Tot nog toe is gebleken dat de meeste patiënten tevreden zijn.

Mocht u mij nog vragen willen stellen of mij een keer persoonlijk willen ontmoeten dan heet ik u van harte welkom.

Vriendelijke groet, Dick Brouwer

Telefoonlijst Gezondheidscentrum Filmwijk

Telefoonnummers huisartsen	
Afspraken	(036) 54 54 341
Uitslagen (tussen 13.00 en 16.00 uur)	
	(036) 54 54 341
Spedlijn Huisartsen	(036) 54 54 344

Spoedpost buiten kantooruren	
Spedpost Almere	0900 20 30 203

TELEFOONNUMMERS ALGEMEEN	
Apotheek	(036) 54 54 346
Consultatiebureau/Jeugdgezondheidszorg (locatie Parkwijk)	(036) 54 54 520
Fysiotherapie	(036) 54 54 777
Maatschappelijk werk	(036) 54 54 340
Psycholoog	(036) 54 02 313
Receptie	(036) 54 54 340
Tandheelkunde	
(www.ivory-ivory.nl)	0800 63 34 628
Thuiszorg	06 10 90 62 94
Verloskunde Parkwijk/Tussen de Vaarten	(036) 54 54 520

OPENINGSTIJDEN HUISARTS EN APOTHEEK
08.00 - 17.00 uur

REGIOMANAGER
Dhr. J. Herweijer

Gezondheidscentrum Filmwijk
Greta Garboplantsoen 1
1325 HE Almere



George Formbystraat, februari 2013

KERSTFILM QUIZ PUZZEL

Een Kerstfilmquiz voor alle lezers van de Filmwijkkrant. De titels van bekende en minder bekende kerstfilms worden op verschillende manieren omschreven. De cijfers achter de omschrijving geven aan uit hoeveel woorden het antwoord bestaat en uit hoeveel letters die woorden bestaan. De letters uit de genummerde vakjes vormen samen een woord.

Stuur uw oplossing naar info@filmwijkkrant.nl en maak kans op een fraai prijzenpakket.

Veel puzzelplezier!

DE REDACTIE
VAN DE
FILMWIJKKRANT
WENST U
GEZELLIGE FEESTDAGEN
EN EEN
INSPIRATIEVOL
2016



DE VRAGEN:

UW OPLOSSING:

- 1. De actie-/kerstfilm met agent Bruce Willis die op kerstavond aan de slag moet. (3,4)
- 2. Britse Kerstfilm met meerdere happy ends, en Hugh Grant. (4,8)
- 3. Rebus voor een animatiefilm uit 2011 (6,9)



-BEN



-MR



J=M

- 4. Animatiefilm met Tom Hanks in meerdere rollen, waaronder de Kerstman (3,5,7)
- 5. Rebus voor een kerstfilm met Robert Downey Jr. (4,4,4,4)



- 6. Kerstklassieker uit 1946 die favoriet is bij bewoners van de Caprastraat. (2,1,1,9,4)
- 7. Nederlandse kerstfilm met de naam van een bekend kerstliedje (6,2,2,11)
- 8. Het beroemde verhaal van Dickens, maar met Kermit en Miss Piggy (1,6,9,5)
- 9. Uit welke kerstfilm komt dit beeld? (3,8,6,9)
- 10. Uit welke film komt dit schattige beestje? (8)
- 11. Jaarlijks de best bekeken kerstfilm op tv, over Kevin in een enorm huis. (4,5)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

