

FILM WIJK KRANT

Buurtkrant voor en door Filmwijkers

Volg ons op Twitter: @filmwijkkrant

WINTER.2016

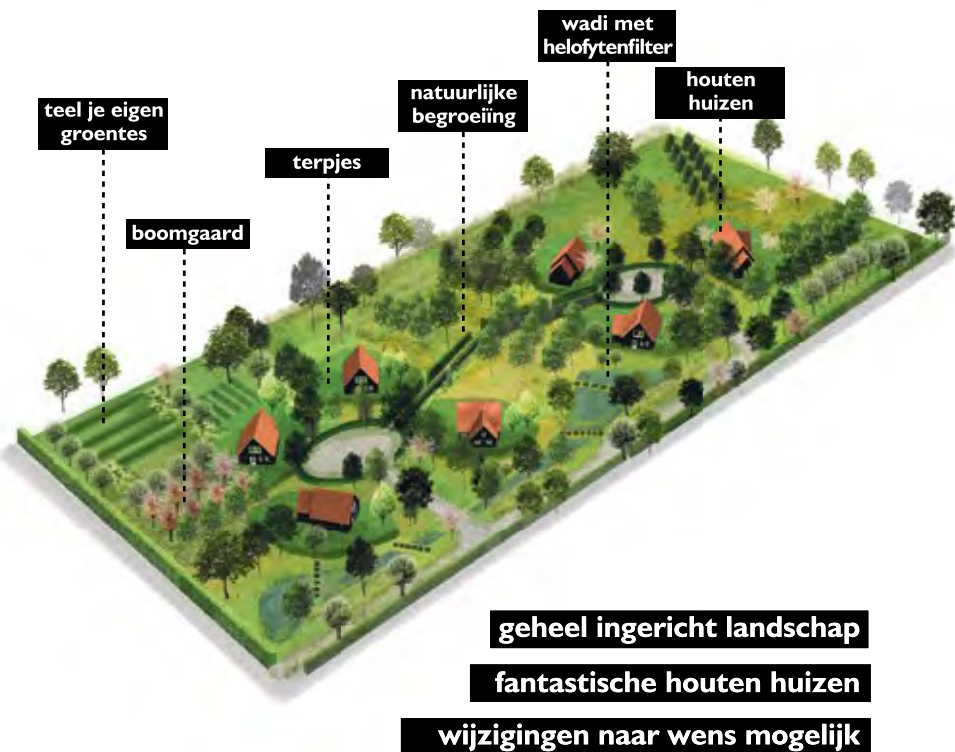
IN DEZE FILMWIJKKRANT

- Vriendinnen springen in de bres voor mensen met 'no budget'
- Intrige over Othelbert en Floris V
- De vrijwilligers van het Filmwijkcentrum
- Voedselpakketten Stichting Fare
- Sunny side up in huize Heynsius
- Starring... Farnaz van de Kar
- Het Taalcentrum in Filmwijk
- Informatie Platform Filmwijk, Wijkteam, Gezondheidscentrum
- Tuincolumn Rob Verlinden
- Filmrubriek
- en meer...

De redactie
en bezorgers van de
Filmwijkkrant wensen u
een mooie kerst en een
gelukkig
2017

TE KOOP
7 vrijstaande woningen
op riante percelen

uniek
aan de
bosrand



ERA Van de Steegee
020 - 4357040

Mooi Oosterwold
één landschap - zeven woningen

projecten@vandesteege.nl
www.mooioosterwold.nl

COLOFON

**FILM
WIJK
KRANT**

Oplage en verschijningsfrequentie

De Filmwijkkrant verschijnt 4 keer per jaar en wordt gratis huis-aan-huis verspreid in de Filmwijk (oplage 4.500 exemplaren).

Redactie

De Filmwijkkrant wordt gemaakt door vrijwilligers.

Redactieleden: Marie-Josée Beckers, Rutger van Dijk, Amanda Kause, Wilma Klaver, Monique Mahboeb, Ellen Neve, Anita Nijman, Mark Schoutsen.

Vaste medewerkers: Guus van den Berg (financiële controle), Rob Verlinden (tuincolumn) en Maarten van der Meer (filmrubriek).

Foto voorpagina

Door: Marie-Josée Beckers

Website & contact

www.filmwijkkrant.nl

Twitter: @filmwijkkrant

E-mailadres: info@filmwijkkrant.nl

Donaties

Vrijwillige bijdragen in de kosten:

NL80 INGB 0009101157 t.n.v. De Filmwijkkrant

(Na)bezorging

bezorging@filmwijkkrant.nl

Advertenties

advertenties@filmwijkkrant.nl / 06 - 51 22 76 33

Ook adverteren in deze krant?

Mail naar: advertenties@filmwijkkrant.nl of bel 06-51227633

Nu ook bij wijze van proef **KLEINE** advertenties (1/8 pagina).

Misschien iets voor u? Slechts 35 euro.

Basisschool Polygoon werkt samen met kindercentrum De Parel
aan een brede ontwikkeling.

Samen leggen wij de basis voor uw kind.

Vind je het belangrijk dat jouw peuter zich goed voorbereidt op school en vast oefent met sociale vaardigheden?

Kindercentrum De Parel en basisschool Polygoon werken samen. De visie en werkwijze rondom het VVE - (vroeg-en voorschoolse educatie) programma van De Parel sluiten goed aan bij de onderwijsvisie van basisschool Polygoon.

Ook na schooltijd verzorgt De Parel een activiteitenaanbod. Dit vindt plaats in en rondom het mooie schoolgebouw.

Geïnteresseerd hoe wij werken met kinderen? Kom eens langs om sfeer te proeven of kijk op onze websites voor meer informatie.



www.kindercentrumdeparel.nl



www.polygoon.asg-almere.nl

VRIENDINNEN SPRINGEN IN DE BRES VOOR MENSEN MET 'NO BUDGET'

Een feestelijk versierde ruimte, keurig gedekte tafeltjes, een luxe menukaart en stemmige muziek op de achtergrond. Ik ben te gast bij een Amerikaanse avond in het No Budget Restaurant in Almere. U leest het goed: 'no budget,' dus een gratis restaurant bedoeld voor mensen met weinig inkomen. Alhoewel

het aantal minima in Almere niet onder doet voor het landelijk gemiddelde, hebben bijna tienduizend huishoudens moeite om de eindjes iedere maand weer aan elkaar te knopen. Via de christelijke stichting No Budget Restaurant bieden Marjorie Slager en Nathalie Bradshaw uit de Filmwijk een helpende hand.



Nathalie Bradshaw en Marjorie Slager



Vrijwilligers van het No Budget restaurant

Bijna een op de acht Almeerse huishoudens maakte in 2015 gebruik van een of meerdere inkomensregelingen van de gemeente. In totaal gaat het om 9.937 huishoudens waarvan het overgrote deel (90 procent) een inkomen op bijstands- of AOW-niveau heeft.* Volwassenen en kinderen voor wie een avondje uit eten eerder droom dan werkelijkheid is.

Vriendschap

Als ik op 22 oktober aankom in het No Budget Restaurant, gevestigd in buurthuis Kolkzicht, zit een bejaard echtpaar al geduldig te wachten bij de ingang. Acht vrijwilligers en de kok zijn druk bezig met de laatste voorbereidingen in de zaal en in de keuken. Tussen de bedrijven door krijg ik de kans Marjorie en Nathalie te interviewen. Ze wonen beiden sinds 1995 in de Filmwijk. Hun vriendschap dateert al van jaren terug, toen de kinderen nog op de Polygoon (inmiddels Caleidoscoop) zaten. Nu, zo'n twintig jaar later, wonen de hartsvriendinnen nog steeds met veel plezier in de Filmwijk. 'Onze kinderen zijn hier opgegroeid, we hebben heel veel meegemaakt samen en elkaar altijd gesteund,' vertelt Marjorie.

Iets voor een ander doen

De vriendinnen zitten al jaren bij de Unity Ministries-kerk, waar zij drie jaar geleden voor het eerst kennismaakten met het No Budget Restaurant. Oprichtster van het restaurant Yvette Eersel sprak daar in de kerk en vroeg vrijwilligers om mee te doen. Marjorie was meteen verkocht en al snel wist ze Nathalie over te halen om mee te helpen. 'We hebben beiden ook tijden gekend waarin we het financieel moeilijk hadden. Toen waren er ook mensen die ons hielpen. Nu hebben wij de kans om datzelfde voor anderen te

doen. In het restaurant heeft iedereen zijn eigen taak. Zo leidt Marjorie een keer per maand de avond en coördineert Nathalie het No Budget Shopje, waar de dinergangers gratis kleding, schoenen en speelgoed kunnen uitzoeken. De inzameling van de spullen vraagt om de nodige logistiek. 'Soms is het wel best pittig hoor met onze banen en gezinnen ernaast,' zucht Nathalie. 'Maar deze mensen hebben onze hulp gewoon nodig!'

Jong en oud

Intussen vult het restaurant zich met mensen van jong tot oud. De meesten zijn er al eerder geweest en de kinderen gaan keurig aan tafel zitten. Eén keer per maand mogen ze bij het No Budget Restaurant komen dineren. De avond wordt geopend met een gebed. De kok heeft zijn best gedaan en alle gerechten vers bereid. Ik voel me enigszins bezwaard als ze me aanbieden om mee te eten. Omdat ze over hebben, laat ik me toch overhalen. De eerste gang bestaat uit een heerlijke pompoensoep. Gemiddeld komen er veertig tot tachtig mensen per keer bij het restaurant eten. Deze avond is redelijk rustig, zo laat Nathalie me weten.

Het kan iedereen overkomen

Tussen de gangen door vertelt een aantal sprekers over hun situatie. Zo is er een moeder met een jonge dochter die al een aantal jaar geen vaste verblijfplaats heeft. Wat me ook duidelijk wordt is dat iedereen dit kan overkomen. De economische recessie en de verlaging van de uitkeringen hebben veel mensen in de problemen gebracht. Er zijn ook mensen die voor het Voedselloket net te veel verdienen, maar bijvoorbeeld een hele hoge hypotheeklast hebben. Deze mensen zijn ook welkom bij het No Budget

Restaurant, zolang ze zich vooraf aanmelden via de website. Op mijn vraag of ze inkomens controleren zegt Marjorie stellig: 'Nee, wij gaan uit van de eerlijkheid van mensen.'

Dan is het tijd voor het hoofdgerecht. Er worden, hoe kan het ook anders tijdens een Amerikaanse avond, hamburgers en 'French fries' opgediend. Voor mij hebben ze zelfs een vegetarisch exemplaar. Aansluitend is het podium voor zangeres Benita, een Almeerse gospelzangeres. Ze brengt drie songs ten gehore en vertelt over haar eigen leven. Er volgt nog een heerlijk toetje. De avond wordt afgesloten met een gebed en de vrijwilligers worden bedankt.

Hulp is hard nodig!

Als ik Marjorie en Nathalie na afloop van de avond vraag hoe mensen uit de Filmwijk het No Budget Restaurant kunnen helpen, blijken er legio mogelijkheden. Nathalie is blij met alle nog goede en schone kleding, schoenen en speelgoed voor het No Budget Shopje. Ook zoekt ze opslagruimte om de spullen in op te slaan en vervoer. Marjorie voegt eraan toe dat ze blij zijn met bijvoorbeeld groenten en fruit uit de tuin, mochten mensen dat over hebben. En natuurlijk kunnen ze altijd vrijwilligers en financiële bijdragen gebruiken. Ik laat weten dat ik een boom vol stooferen in mijn tuin heb staan. Dikke kans dat die op het kerstmenu komen te staan!

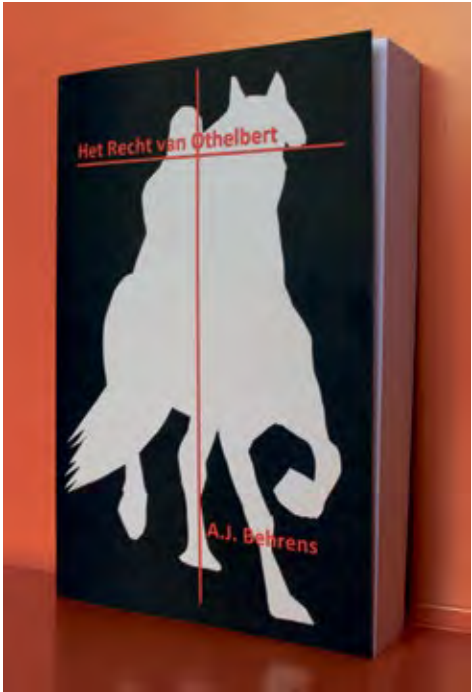
**Bron: Rapportage Minima 2015, gemeente Almere. De rapportage Minima 2016, was op het moment van verschijnen van deze krant nog niet openbaar.*

Intrige over Othelbert en Floris V

Filmwijker Ton Behrens schrijft historische roman



Ton Behrens



Aan de overkant van de Hollandse brug ligt het Muiderslot. Dit slot is in de vroege Middeleeuwen gebouwd in opdracht van graaf Floris V. Hij woonde er zelf niet, maar leende het uit aan Gijsbrecht van Amstel. Bij de uitgebreide kerstmaaltijd en het Nieuwjaarsvuur voor het jaar 1296 op het slot is Floris niet welkom omdat de vriendschap tussen de twee flink bekoeld is. In het nieuwe boek van Filmwijker Ton Behrens speelt onder meer tegen deze achtergrond een spannende intrige met de titel ‘Het recht van Othelbert’.

Fascinatie voor Floris V

Ton Behrens (61) woont vanaf 1994 in Filmwijk-Noord, samen met zijn vrouw Edith en twee zoons (sinds enkele jaren het huis uit). In zijn werkend leven zit Ton in de zakelijke dienstverlening. Hij adviseert de frontoffice over onder meer kredietverstreking en hypotheekverschaffing. Als hobby heeft hij al veel verhalen geschreven, aanvankelijk vooral sciencefiction, ook in bundeltjes van Bruna en voor het blad van de toenmalige vereniging van sciencefictionliefhebbers. Verder las en leest hij graag literatuur, geschiedenisboeken en historische romans. Vijf jaar geleden besloot hij zelf een historische roman te schrijven waarin de moord op Floris V een rol speelde. Deze nooit geheel opgehelderde gebeurtenis fascineert hem vanaf zijn kindertijd. Over Floris zijn tot nu toe vrijwel uitsluitend wetenschappelijke boeken en veel kinderboeken verschenen en zoals bekend ook een populaire TV-serie (eind jaren ‘60) en een speelfilm (2004), maar nauwelijks historische romans voor volwassenen. Het is daarom bijzonder dat een Filmwijker daar nu een forse bijdrage aan levert.

Feiten moeten kloppen

Ton vertelt: ‘Ik heb ongeveer vier jaar aan het boek gewerkt, waarvan er drie zijn opgegaan aan research, want de feiten moeten kloppen. Het is een groot werk waar je aan begint. Avond na avond na je werk aan de slag. Eerst nadenken over de hoofdpersoon. Dat is dus Othelbert geworden. Je kunt het verhaal beschouwen als de geschiedenis van Othelbert met de politieke verwickelingen en het gaan en staan van graaf Floris als achtergrond. Je kunt het ook lezen als de geschiedenis van Floris V en het jaar 1296 en de belevenissen van Othelbert als klankbord zien. Dan volgt de research en daaruit ontstaat langzamerhand het verhaal. Om dit goed te kunnen schrijven moet je bij jezelf op zoek naar je eigen geschiedenis en ervaringen. Je zoekt ook de plekken op waar, ook in dat jaar 1296, dingen zijn gebeurd die in belangrijke mate het leven van Floris V hebben bepaald: de strijd tegen de West-Friezen. Zo ben ik vaak in West-Friesland op zoektocht geweest en heb bijvoorbeeld meerdere malen op de West-Friese Omringdijk (bij Warmenhuizen) gestaan bij de opgravingen van Kasteel Nuwendoorn.

Twee werelden

Het boek ‘Het recht van Othelbert’ is geschreven vanuit de persoon Othelbert en is dus opgebouwd uit autobiografische en biografische gegevens van personen uit mijn eigen wereld. De twee werelden in het boek, die van de graaf en zijn dienaren en een ridderlijke/adellijke elite aan de ene kant en eenvoudige West-Friese boeren anderzijds, spelen zich voor een deel af vanuit het perspectief van de qua afkomst tot de boeren behorende Othelbert. Heeft Othelbert in zijn eigen

ogen een mooi voorbeeld aan de graaf c.s. of in de persoon van de gekke Hermannus een voorbeeld hoe je je leven niet zou moeten leiden! Sommige dingen echter lopen zoals ze lopen.

Lekker eten en drinken

Zowel de graaf als Othelbert hielden van lekker eten. We eindigen dit artikel in kerstsfeer daarom met een eetpassage uit het boek:

‘Dus concentreerde hij zich weer op het sappige vlees en overdacht daarna, noodgedwongen, hoe lang hij zichzelf enige tijd rust kon gunnen, alvorens zich druk te moeten maken over zijn eerstvolgende afspraak: op de stadsweide van Utrecht voor de zoen van Amstel en de Zuylens. Hij keek over de smalle tafel heen naar Van Wassenaar die, kennelijk volkomen op zijn gemak, zich tegoed deed aan het werkelijk voortreffelijke eten. De graaf wendde zijn hoofd naar links, keek langs Othelbert die meteen naast hem zat, naar Snelger. “Werkelijk voortreffelijk, voortrèèffeluk, beste Snelger, ik begrijp niet dat niemand me eerder deze herberg heeft aanbevolen.’

Korte omschrijving van het boek

Een jongeman uit het Middeleeuwse Wieringen, de bastaard Othelbert, moet voor Floris V de moordenaars opsporen van pastoor Wibald. Op zeker moment blijkt de vermoorde pastoor Wibald een kroniek te hebben geschreven waarin de graaf een kwalijke rol krijgt.

‘Het recht van Othelbert’ van A.J. Behrens verscheen in oktober 2016 bij Mijn Bestseller.nl en is onder andere via deze site verkrijgbaar.

No Budget Restaurant



De Christelijke stichting No Budget Restaurant biedt Almeerse gezinnen, die maandelijks niet of nauwelijks rond kunnen komen, één keer per maand een gratis diner. Het ‘No Budget’

Restaurant heeft twee locaties: buurtcentrum Kolkzicht in Stedenwijk en buurtcentrum de Ruimte in Almere Poort. Het No Budget Restaurant is elke tweede en vierde zaterdag van de maand in buurthuis Kolkzicht en elke derde zaterdag van de maand in buurtcentrum De Ruimte.

De stichting bestaat inmiddels ruim drie jaar en wordt gerund door enthousiaste vrijwilligers. Sinds kort krijgen ze een beetje steun van de gemeente Almere, maar voor de rest zijn ze afhankelijk van donaties. Zo steunt de Almeerse middenstand ze bijvoorbeeld door het geven van gratis producten. Gemiddeld verstrekt de stichting 170 maaltijden per maand. Sinds kort is daar het ‘No Budget Shopje’ aan toege-

voegd, waar gratis kleding, schoenen en speelgoed aan de dinergangers wordt verstrekt.

Aanmelden voor diner?

Denkt u in aanmerking te komen voor diners van het No Budget Restaurant? Stuur dan een e-mail naar: nobudget.al@gmail.com. Vermeld daarin waarom u dit nodig heeft.

Wilt u doneren?

Heeft u kleding, schoenen, speelgoed of groente en fruit uit eigen tuin over? Dan kunt u een mailtje sturen naar: nobudget.al@gmail.com Er wordt zo snel mogelijk contact met u opgenomen. Wilt u meer informatie of een financiële bijdrage leveren? Kijk op Facebook: No Budget Restaurant Almere.

FILMWIJKCENTRUM: GEZELLIGE ONTMOETINGSPLAATS DANKZIJ VRIJWILLIGERS



Henk Ranzijn



Veronica Tilanus



Corrie Giancomini

Het Filmwijkcentrum aan het Walt Disneyplantsoen is een ontmoetingsplaats voor mensen uit de buurt. Hier kun je deelnemen aan allerlei cursussen en activiteiten. Of je nu jong of oud bent, er is altijd wel een leuke bezigheid te vinden. Je kunt er natuurlijk ook gewoon binnenlopen om wat te drinken en mensen uit de wijk te ontmoeten. Daarnaast vinden

er geregeld lezingen en bijeenkomsten plaats en op zondag dient het gebouw zelfs als kerk. Zo'n ontmoetingsplaats is belangrijk voor de samenhang in de wijk, maar kan alleen bestaan met de hulp van vrijwilligers. Tijd om eens met drie van hen in gesprek te gaan.

Drie dagen per week is Corrie Giancomini te vinden in het Filmwijkcentrum. Ze is gastvrouw, helpt mee met de catering en zorgt ervoor dat het interieur er gezellig uit ziet. Met de feestdagen wordt het buurthuis altijd versierd. 'Dit jaar hebben we voor het eerst alles ook in Halloween sfeer versierd. Lekker griezelen met zijn allen,' lacht Corrie. Ze woont al twintig jaar in de Filmwijk. Destijds is ze met haar gezin, op aanraden van familie vanuit Nieuwegein, in Almere terechtgekomen. Twee van haar kinderen zijn het huis uit. Alleen de jongste woont nog thuis. Een kind dat extra zorg nodig heeft. Zorg die voornamelijk op haar schouders rust. 'Voor mij is dit een ideale combinatie. Ik doe leuk werk, heb aanspraak en gezelligheid en ik kan om 14.00 uur weer thuis zijn om mijn kind op te vangen,' vertelt ze. Ze is blij dat de overlast door jongeren rondom het buurthuis en de Vomar flink is afgenomen. Het cameratoezicht heeft daar zeker aan bijgedragen. Ze vindt het belangrijk in gesprek te blijven met de jongeren. Naast andere activiteiten wordt er sinds kort voetbal aangeboden voor de jongeren. 'Een heel goed initiatief, want er zijn meer activiteiten voor jongeren nodig,' zo is haar mening.

Onder de mensen

Donderdagavond is de vaste avond van vrijwilligers Henk Ranzijn en Veronica Tilanus. Ze staan van kwart voor zeven tot half twaalf achter de bar en

verzorgen de drankjes. Henk is een echte Amsterdammer, woont in de Stedenwijk en heeft een voltijdbaan als vrachtwagenchauffeur. Hoe komt hij dan als vrijwilliger in het Filmwijkcentrum terecht? 'De accordeonvereniging oefende eerst altijd in het buurthuis in Stedenwijk. Op een gegeven moment moesten ze daar weg en kwamen ze in de Filmwijk terecht. Ze vroegen mij of ik mee wilde gaan als hun vaste barman. Zo ben ik hier beland. We zijn één grote familie. Als de accordeonvereniging kerstmis viert, horen Veronica en ik er ook gewoon bij. Terwijl wij geen noot kunnen spelen,' grijnst hij. Mocht je denken dat Henk het zo wel druk genoeg heeft, dan heb je het mis. Elk weekend werkt hij als vrijwilliger bij de reddingsbrigade in Biddinghuizen en om de week is hij ook nog barman in buurthuis Stedenwijk. 'Ik ben nou eenmaal graag onder de mensen,' zo vertrouwt hij mij toe.

Bezig zijn

Veronica komt oorspronkelijk uit Hilversum en heeft eerst met haar gezin in Stedenwijk gewoond. Sinds 2010 woont ze in de Filmwijk. Ze is een echt buitenmens en kan uren door het Lumière park struinen. Ze maakt graag foto's van details in de natuur zoals ijskristallen op een blad of paddenstoelen. 'Als je de moeite neemt om goed te kijken, zie je zulke mooie dingen,' vertelt ze enthousiast. Ze is heel creatief, knapt meubels op en maakt van

'oude rommel' de mooiste kerstversiering. Een bezige bij, maar donderdagavond heeft ze gereserveerd voor het Filmwijkcentrum. 'Vroeger gingen veel meer mensen naar het buurthuis, gewoon voor de gezelligheid. Tegenwoordig is dit minder geworden, onder andere door de komst van TV en internet.' Mensen komen voornamelijk voor de activiteiten die worden geboden. Desalniettemin vindt Veronica veel voldoening in het werk bij het buurthuis. 'Het biedt me afleiding, gezelligheid en ik ben lekker bezig.'

Zorg over de buurt

Zowel Corrie als Veronica geven aan dat ze een heerlijk huis hebben, maar dat de Filmwijk-Zuid achteruit gaat. Ze maken zich daar zorgen over. Buren die de muziek de hele dag keihard aan hebben staan of heel hard praten zijn eerder regel dan uitzondering. Ook ligt er rommel op straat en wordt er veel vernield. Een goed onderwerp voor een volgend artikel lijkt me.

Meer informatie Filmwijkcentrum?

Wilt u meer informatie over bijvoorbeeld de activiteiten in het Filmwijkcentrum? Kijk op www.deschoor.nl of op Facebook: Buurtcentrum Filmwijkcentrum. U kunt ook bellen: 036-5373498 of stuur een e-mail: filmwijkcentrum@deschoor.nl.

Van links naar rechts: Matte Geelen, Renata de Groot (voorzitter)
Elieza v/d Ende, Marlon Scholsberg, Ingrid Oltmans

Door Monique Mahboeb
Foto: Ed Wichers



Voedselpakketten Stichting Fare helpen minderbedeelde Almeerders

Sinds drie jaar biedt Stichting Fare door middel van het verstrekken van voedselpakketten en kleding steun aan mensen die leven van een inkomen op of onder de armoedegrens. De stichting ontvangt geen overheidssubsidie, maar ontleent haar bestaansrecht aan donateurs en aan de creatieve inzamelingsacties die door het bestuur worden bedacht.

Om in aanmerking te komen voor hulp van Stichting Fare moeten mensen een aanmeldingsformulier invullen. Dat is te verkrijgen via de stichting zelf, kan worden gedownload of via het wijkteam. Daarna volgt een screening om te beoordelen of iemand daadwerkelijk in aanmerking komt. 'Een persoonlijk gesprek maakt ook onderdeel uit van het aanmeldproces,' vertelt Renate de Groot, voorzitter van Fare. Een gesprek biedt Renate vaak meer inzicht in het uitgavenpatroon van iemand. 'Soms blijken bepaalde kosten, zoals vervoer naar het ziekenhuis, niet op het formulier te zijn vermeld en dat kan net bepalend zijn bij de beslissing of iemand wel of niet goedgekeurd wordt als cliënt,' vervolgt Renate.

Macaroni en rijst

Momenteel biedt de stichting hulp aan zo'n 60 cliënten, verspreid door heel Almere. Zij ontvangen maandelijks een voedselpakket met daarin houdbare producten zoals macaroni, rijst en blikgroenten. 'Daarnaast ontvangen wij drie keer per week derving vanuit de supermarkten en daarvan maken wij verstassen,' vertelt Renate. 'We weten vooraf nooit wat we krijgen en hoeveel we krijgen. Soms hebben we genoeg voor iedereen, maar het komt ook voor dat we de tassen moeten verloten,' aldus Renate. 'Het tegenovergestelde gebeurt ook wel eens, dat we heel veel producten krijgen of bijvoorbeeld luxe artikelen zoals een grote partij biefstukken.'

Naast officiële cliënten kent Fare ook andere leden: mensen die de hulp ook heel goed kunnen gebruiken, maar helaas net buiten de geldende regels vallen. 'Als we onze cliënten hebben voorzien van voedselpakketten en we hebben pakketten over, dan worden deze uitgedeeld aan de overige leden,' vertelt Renate. Overigens zijn de pakketten niet geheel gratis, maar betalen zowel cliënten als leden een kleine bijdrage per voedselpakket. Zij geven vooraf hun voorkeur aan zoals vlees, vis of halal. De pakketten kunnen op diverse afhaalpunten worden opgehaald.

Naast voedsel ontvangen cliënten elke twee maanden gratis een aantal kledingstukken en mogen de andere leden tegen een laag tarief kleding kopen. De opbrengst hiervan wordt weer gebruikt voor de inkoop van houdbare producten.

Tussen wal en schip

Renate startte drie jaar geleden met Fare en werkt fulltime voor de stichting. In het verleden heeft ze samen met haar man in een financieel lastige positie gezeten, maar is daar uiteindelijk zelf uitgekomen. Deze periode ligt ver achter haar, maar Renate begrijpt de problematiek heel goed. 'Het kan soms een tijdje duren voordat de juiste hulpverlening op gang is gekomen of soms vallen mensen qua regelgeving net tussen de wal en het schip. Juist voor die mensen is Fare er,' zegt Renate. Het komt ook af en toe voor dat bij het Voedselloket Almere (VLA) een wachtlijst geldt. Renate biedt dan hulp totdat mensen bij de VLA terecht kunnen. Ook als de hulpverlening via de VLA is beëindigd, maar er nog ondersteuning nodig is, kunnen mensen terecht bij Stichting Fare.

'De samenwerking met het voedselloket is heel goed. Er zijn heldere afspraken gemaakt en dat is prettig,' aldus Renate. 'De inzamelingsacties in supermarkten worden bijvoorbeeld goed onderling afgestemd, om te zorgen voor voldoende spreiding. Ook is er overleg over cliënten, zodat kan worden voorkomen dat cliënten dubbel zijn aangemeld,' vervolgt Renate.

Veiling

Om aan geld te komen voor het vullen van de maandelijkse pakketten met houdbare producten, worden allerlei materialen ingezameld, zoals papier, verpakt frituurvet, oude mobieltjes, cartridges en oud ijzer (zo ook blikjes, lege waxinelichtjes en deksels van potten). Daarnaast vindt er vier keer per jaar een veiling plaats, waarbij artikelen of cadeaubonnen die de stichting ontvangt van winkels en bedrijven worden verkocht via de facebookpagina. Het komt ook wel eens voor dat iemand spontaan spullen of boodschappen komt brengen. Verder doet Renate ieder jaar mee aan de rommelroute in Filmwijk.

Naast het verzorgen van voedselpakketten organiseert Fare jaarlijks in de zomer een barbecue voor alle cliënten. Afgelopen zomer vond deze plaats op het strandje van Filmwijk. 'We bieden de mensen een gezellige middag en het eten dat over is, wordt verdeeld en mag mee naar huis.'

Kerstbrood

'In december ontvangen cliënten een extra kerstpakket, gevuld met lekkernijen zoals een kerstbrood, toastjes, tonijn en chips. Ook vullen we dit decemberpakket met cadeautjes voor de kinderen uit het gezin,' vertelt Renate. Op de facebookpagina staat een boodschappenlijst met gewenste producten voor de kerstpakketten, mochten mensen wat willen schenken. De pakketten worden op 19 december uitgereikt. Naast voedsel kunnen er ook cadeautjes voor de kinderen worden gedoneerd of iets leuks om te doen in de kerstvakantie.

Huisraad en speelgoed

Overigens is Renate blij met alles, van witgoed tot oude fietsen, kleding (ook graag jongens- en mannenkleding), huisraad, speelgoed: alles is welkom. Er wordt altijd wel een cliënt blij mee gemaakt of de spullen worden (na akkoord van de donateur) verkocht via de facebookpagina en van het geld kunnen weer boodschappen worden gedaan. Er zijn diverse innamepunten door heel Almere waar mensen de spullen naar toe kunnen brengen, liefst wel op afspraak.

Als ik Renate vraag of ze nog wensen heeft voor de toekomst is het antwoord duidelijk. 'Gratis opslagruimte, die dagelijks toegankelijk is, zou heel erg fijn zijn,' zegt Renate. 'Geld om een ruimte te huren is er niet en het geld is bovendien hard nodig voor de boodschappen. Ik zou heel graag mijn huis weer beschikbaar willen hebben voor mijn gezin in plaats van het te gebruiken als opslagruimte,' vertelt ze. Een ruimte met een kantoortje en plaats om de pakketten te maken en op te slaan is een droom voor de toekomst, maar is geen voorwaarde. Het belangrijkste voor Renate is dat de mensen geholpen worden, daar gaat het om!

Stichting Fare

Joris Ivenslaan 143, 1325 RJ Almere
www.fare-almere.nl
www.facebook.com/fare.almere
e-mail: info@fare-almere.nl



Wijkteam

Almere Filmwijk

**Wijkteam
Filmwijk wenst u
prettige
kerstdagen en
een gelukkig
nieuwjaar!**



Van links naar rechts (boven): Khalid Chaara (teamleider), Petra Nooter (participatie adviseur), Peter Brekelmans (maatschappelijk werker), Joska Pach (stagiaire), Ania Kudlinska (MEE consulent), Cle Burgers (Opbouwwerker).
Van links naar rechts (onder): Judith Delis (participatie adviseur), Evelyn Post (vrijwilligerscoördinator)

Keukentafelgesprek lost veel op

Het Wijkteam biedt ondersteuning op het gebied van Zorg en Welzijn... Lees hier de ervaringen van een bewoner in Filmwijk.



Ongeveer een jaar geleden kreeg de heer Moerlie (73 jaar) te horen dat hij prostaatkanker heeft. Drie maanden later begon de chemokuur behandeling. Moerlie: "Dat was een zware periode. Ik was veel moe en kon nauwelijks nog lopen. Ik had een rollator nodig om me door het huis te bewegen." Ook voor mevrouw Moerlie was het een intensieve tijd. Moerlie: "Mijn vrouw hielp me bij het douchen, aankleden en alle andere dingetjes in en rondom het huis. Een deel van het huishoudelijk werk konden we niet meer doen. Het werd te zwaar voor mijn vrouw. Dat was het moment om contact op te nemen met het Wijkteam. Ook de tuin had aandacht nodig. Daar maakte ik me wel zorgen over."

Keukentafelgesprek

Na de melding via de website (www.wijkteamsalmere.nl) werd door de wijkwerker een afspraak gepland voor een keukentafelgesprek bij de heer Moerlie thuis. Moerlie: "Dat was een prettig gesprek. Naast de vraag voor huishoudelijke ondersteuning hebben we ook een aanvraag gedaan voor een gehandicapte parkeerplaats en -kaart. Ik rij nog altijd hier in de stad voor boodschappen en bezoek. Als ik naar het ziekenhuis in Amsterdam moet vraag ik mijn dochter of schoonzoon. Ik ga de snelweg niet meer op. Mijn dochter doet ook de administratie en neemt vrij om elke keer mee te gaan naar het ziekenhuis."

Tuinteam Filmwijk: Jij bent baas over de tuin!

Even is ook gekeken of een traplift nodig was, maar de heer Moerlie kan zelf nog de trap op en af lopen. Voor hulp in de tuin heeft de wijkwerker voorgesteld de vrijwilligers van het tuinteam in de Filmwijk te vragen. Het

tuinteam helpt bewoners die zelf niet meer in staat zijn om hun tuin te onderhouden. Dat vond de heer Moerlie een goed idee. Moerlie: "Dat zijn echt geweldige mensen. Ze kwamen eerst om kennis te maken en zeiden 'Jij bent de baas over de tuin. Wij doen wat je aangeeft.' Ze zijn drie keer geweest en hebben in de voor- en achtertuin het onkruid weggehaald, de tegels gereinigd met de hoge drukspuit en de heg gesnoeid. Ik heb gezorgd voor het gereedschap en de lunch met koffie en een broodje."

De tuin en het huis zien er schoon en opgeruimd uit. Buiten voor de deur staat een bordje met het kenteken van de auto en een kruis in het parkeervak. Tot slot zegt de heer Moerlie: "Nu de chemokuur voorbij is voel ik me minder moe. Ik ben een stuk opgeknapt, maar helemaal beter word ik niet meer."

Burenhulp Filmwijk voor Filmwijk

U bent ziek en uw hond moet uitgelaten worden. De fiets van een van de kinderen is kapot. Of u zoekt een vismaatje. Elke hulpvraag die licht en incidenteel van aard is kunt u op Facebook plaatsen. U dient wel eerst lid te worden van de Facebookgroep Burenhulp Filmwijk voor Filmwijk.

Als u geen Facebook heeft, kan een van de vrijwilligers uw incidentele verzoek gratis en eventueel anoniem in de Facebookgroep plaatsen. Neem hiervoor u contact op met Burenhulp Filmwijk voor Filmwijk: telefoon 06-82277087 of e-mail burenhulpfilmwijk@gmail.com. Of kom naar het burenhulp spreekuur iedere dinsdag van 9.30-11.30 uur in het Filmwijkcentrum. Ook als u buurtbewoners wilt helpen bent u welkom!



www.facebook.com/groups/burenhulpfilmwijkvoorfilmwijk

INLOOPSPREEKUUR WIJKTEAM

DINSDAG

9.30 - 11.30 uur

Filmwijkcentrum

Walt Disneyplantsoen 76

DONDERDAG

10.00 - 12.00 uur

Gezondheidscentrum Filmwijk

Greta Garboplantsoen 1

SCHEIDINGSSPREEKUUR

DONDERDAG

9.00 - 10.00 uur

Gezondheidscentrum Parkwijk

Watercipresstraat 1

ADMINISTRATIEF SPREEKUUR

DINSDAG

9.30 - 11.30 uur

Filmwijkcentrum

Walt Disneyplantsoen 76

BEZOEKADRES

Filmwijkcentrum

Walt Disneyplantsoen 76, 1325 SX Almere

T: 14 036

E: info@almere.nl

I: www.wijkteams.almere.nl

BURENHULP

FILMWIJK VOOR FILMWIJK

DINSDAG SPREEKUUR

9.30 - 11.30 uur

Filmwijkcentrum

Walt Disneyplantsoen 76

T: 06-82277087

E: burenhulpfilmwijk@gmail.com



Spelregels en verantwoordelijkheden:

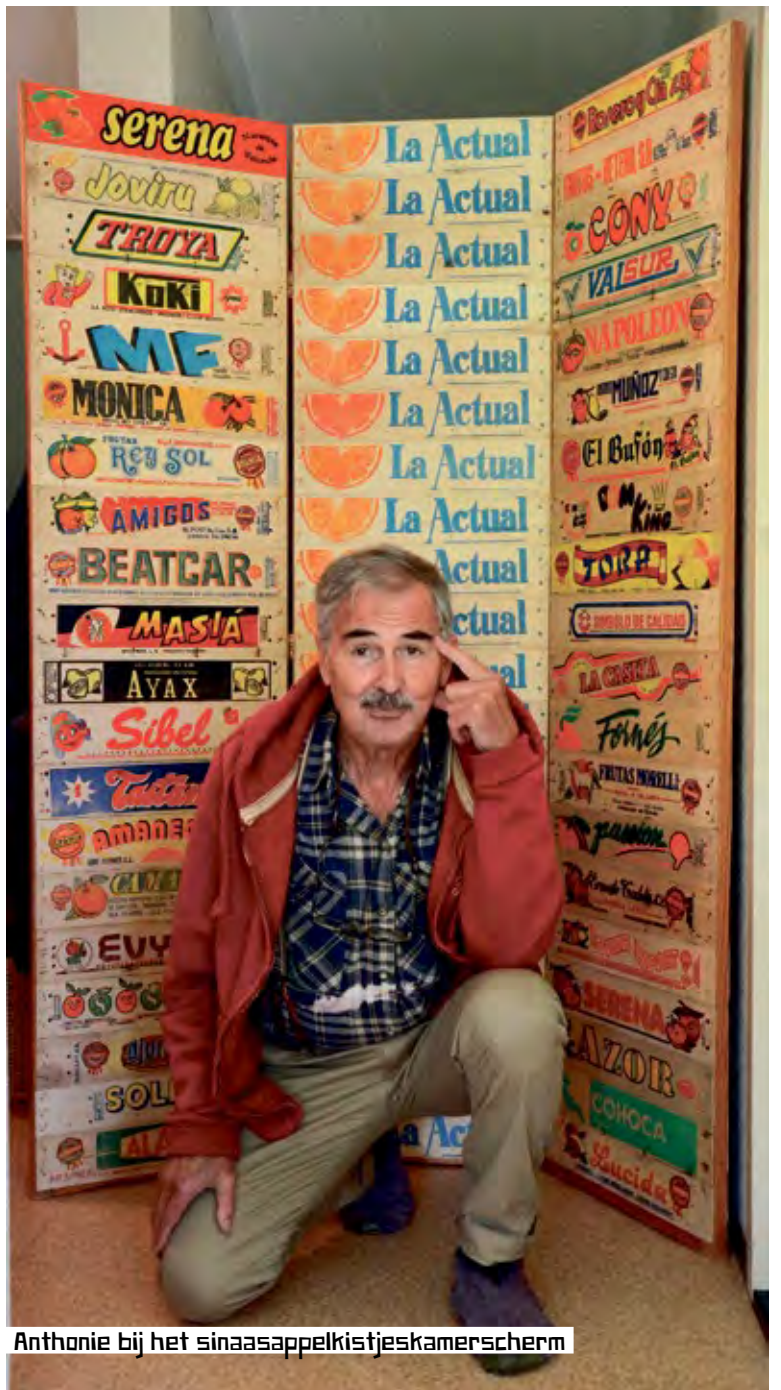
1. In alle contacten bent u (hulpvrager en hulpgever) verantwoordelijk voor uw eigen veiligheid.
2. Burenhulp Filmwijk voor Filmwijk is niet aansprakelijk, gebruik uw mensenkennis en gezond verstand.
3. Geef nooit uw pincode of bankpas mee.
4. Burenhulp Filmwijk voor Filmwijk is alleen bedoeld voor bewoners van de Filmwijk.
5. De burenhulp is altijd op vrijwillige basis, gratis en incidenteel.
6. Maak uw adresgegevens nooit openbaar maar alleen via een privébericht.
7. Meld problemen bij een van de beheerders van de Facebookgroep.

Sunny side up in huize Heynsius

Het eerste kastje dat Anthonie Heynsius van sinaasappelkistjes maakte staat nog altijd beneden in de woonkamer. Het logo van een Spaanse sinaasappelteler - *Genesis* - siert de laden. Boven, op de hoeken, prijken houten sinaasappels. 'Het enige materiaal dat gekocht is. Al het andere is hergebruikt', vertelt de verzamelaar, hergebruiker en bovenal 'houtman'.



Het eerste kastje 'Genesis'



Anthonie bij het sinaasappelkistjeskamerscherm

Het kastje is uniek maar staat niet alleen: het hele huis aan de Hollywoodlaan, van zolder tot badkamer, van werkkamer tot garderoberuimte, staat vol kasten en kastjes gemaakt van sinaasappelkistjes. En niet alleen kasten: ook een kamerscherm, bijzettafels, brievenbakjes en eigenzinnige bewaar-doosjes.

Op bestelling

Nu huize Heynsius in eigen behoefte is voorzien, kijkt Anthonie om zich heen en denkt hij over een winkeltje of andere wegen om zijn kastjes aan de man/vrouw te brengen. Hij heeft visitekaartjes laten maken, de website 'sinaasappelkistjes.com' is 'under construction' en hij heeft zelfs het plan opgevat om seriematig te werken: voor de Billy-kasten van Ikea wil hij fraaie, vrolijke deuren maken. Op bestelling. Mensen mogen zelf de deuren samenstellen uit de honderden plankjes die hij heeft liggen. De artisan - kunstenaar wil hij zich niet noemen - heeft namelijk elders in Almere nog een garage vol plankjes, met verleidelijke teksten als Don Juan, Apolo, Filosofo, Siesta en - de mooiste - Lo mejor del Paraiso: het beste uit het paradijs. Ook de afbeeldingen spreken tot de verbeelding: kwartels, eenden, schapen en uiteraard legio sinaasappels.

Technische hoogstandjes

Zijn eerste succes buitenshuis is geboekt. Een buurvrouw bestelde een hangkastje voor in de keuken, speciaal voor haar kookboeken. Ze koos zelf de plankjes en bepaalde de volgorde. 'De geraamtes van een kast kan ik zo stevig maken als nodig.' Daarvoor gebruikt Anthonie bijvoorbeeld parketdelen, wijn- en pruimenkisten en ander hout dat hij vindt. De planken van de kistjes zijn bedoeld als vrolijke afwerking: sunny side up.

Zijn meubelstukken zijn technische hoogstandjes

met perfect lopende laatjes, gewone deuren, harmonica-deuren, en soms zelfs een geheim laatje. Of je nu je kookboeken, schoenen of kleding wilt opbergen, alles maakt Anthonie op maat. Het is een ongelooflijk rekenwerk, vertelt de autodidact met gepaste trots. Hij houdt van zijn materiaal. De handwerksman is voor het leven lid van de Bomenstichting. Jazeker, hij wil de bomen redden, hun hout behoeden voor het vuur. Want dat was het lot van de gebruikte sinaasappelkistjes. Zo begon het verzamelen. 'Maar ook vanuit typografische belangstelling, ik werd verliefd op de prints, de teksten, de kwartels, de schapen.'

Kwartel

'Op een zaterdag, we woonden nog in Amsterdam, deed ik boodschappen op de Ten Katemarkt. Ik was een tas of mand vergeten en zag een leeg sinaasappelkistje liggen. Ik dacht 'wat een prachtig kistje' en nam het mee.' Aan de muur hangt een fotootje van zijn zoon als peuter, in een kinderstoel. Op de vloer staat een kistje met een kwartel. 'Het eerste kistje. Dertig jaar geleden', rekent Anthonie terug.

Aanvankelijk demonteerde hij zijn vondsten alleen maar en sloeg de plankjes op. 'Uiteindelijk ging ik gericht op zoek. Vanuit mijn werk in Amsterdam, op weg naar Almere - we waren verhuisd naar Muziekwijk - kwam ik langs de markt en nam steeds kistjes mee naar huis. In de trein - keurig in pak - begon ik ze al te demonteren, tot verbijstering van mijn medereizigers', vertelt Anthonie lachend. 'In Almere maakte ik mijn eerste sinaasappelkistenkastje. De behoefte om iets te maken was groot. Iets zichtbaars, tastbaars. Mijn werk gaf me niet die voldoening.'

De fascinatie voor hout en meubel maken loopt als een rode draad door zijn leven. Op zijn dertiende

maakte hij voor zijn moeder een archiefkastje. Als student timmerde hij zijn eerste boekenkast die nog altijd trouwe dienst doet, boven in zijn werkkamer. 'In between jobs' (die van marketing functionaris en docent communicatieve vaardigheden) had hij in Amsterdam korte tijd een timmerwerkplaats. 'Ik maakte wijnrekken, schilderskisten, tot ik weer een baan kreeg.'

Oorlogskind

Zijn hele leven kiest hij al voor oud hout, voor hergebruik. Een bewuste keuze: Anthonie en zijn vrouw Marijke zijn begaan met de natuur. 'We rijden geen auto, we vliegen bijna niet, ik koop eigenlijk nooit nieuwe kleren. We zijn bezorgd over het milieu, maar ik word er niet somber van, ik laat het niet aan me komen.' De na-oorlogse jaren hebben ook hun sporen nagelaten. 'Ik ben van 1943, een oorlogskind, en zag hoe mijn moeder de rozen opbond met kapotte nylonkousen. Zij kende de schaarste aan materiële middelen. Als student psychologie werd ik geraakt door een film van Joris Ivens over hergebruik in China. Zo fantastisch. Ik heb toen zelfs een studiereis naar China gemaakt.'

De liefde voor de zonnige sinaasappel moeten we misschien ook in zijn jonge jaren zoeken: 'Ik heb een jaar in Spanje gewoond en gewerkt. Ik had alleen nog geen weet van sinaasappelkistjes...'

Het tijdperk van de houten sinaasappelkistjes is ten einde. De meubelmaker vindt alleen nog ander hout, veel mdf. 'Niet erg, beter zo', vindt Anthonie. 'Er worden nu plastic kratten gebruikt voor fruit die een levenlang meegaan of kartonnen dozen die gerecycled worden. Goed voor de bomen!'

Zie ook: www.sinaasappelkistjes.com

UNIVERSAL HAIRSTYLING



Universal Hairstyling

is een gezellige middelgrote kapsalon in het hart van Filmwijk.

In een rustige en ongedwongen sfeer zal men zich snel op zijn of haar gemak voelen.

Natuurlijk werken wij volgens de laatste trends en kleurtechnieken.

Like ons op Facebook of volg ons via Twitter om ook op de hoogte blijven van de nieuwste trends op het gebied van haarverzorging.

Graag tot ziens bij Universal Hairstyling.



Joris Ivenslaan 123
1325 LZ Almere

036 5375664



@UHairstyling

PROFIZON

GEZOND
ONTSPANNEN

Cinemadreef 166
- Gratis parkeren -

036 - 5376814
www.profizon.nl

PROFIZON Beauty & Health dag

Zaterdag 18 februari van 09.00 - 18.00



Brons arrangement € 35,-

1 Behandeling naar keuze (gezichtsbehandeling, pedicurebehandeling (incl. voetmassage) of gel-lakbehandeling) en een zonnebank naar keuze. Daarnaast krijg je een lekker stuk appeltaart en een heerlijke smoothie van onze smoothiebar.

Zilver arrangement € 60,- (optioneel zonnebank naar keuze voor € 5,- extra)

2 Behandelingen naar keuze (gezichtsbehandeling, pedicurebehandeling (incl. voetmassage) of gel-lakbehandeling). Daarnaast krijg je een lekker stuk appeltaart en een heerlijke smoothie van onze smoothiebar.

Goud arrangement € 90,-

3 Behandelingen (gezichtsbehandeling, pedicurebehandeling (incl. voetmassage) en gel-lakbehandeling). Daarnaast krijg je een lekker stuk appeltaart en een heerlijke smoothie van onze smoothiebar.

Platina arrangement € 95,-

3 Behandelingen (gezichtsbehandeling, pedicurebehandeling (incl. voetmassage) en gel-lakbehandeling) en een zonnebank naar keuze. Daarnaast krijg je een lekker stuk appeltaart en een heerlijke smoothie van onze smoothiebar.

Op zaterdag 18 februari organiseren wij een speciale Beauty & Health dag, waarbij jij optimaal wordt verwend door onze ontspannende en verzorgende behandelingen. Bij ons aan de bar kun jij jouw arrangement boeken.

Kijk voor meer informatie op onze website (www.profizon.nl) of bel ons via 036-5376814. Wees er snel bij, want vol is vol!



WIJ ZIJN DE BESTE U KUNT NU BESPAREN OP UW KINDEROPVANG KOSTEN

- ✓ Openingstijden van 07:00 tot 19:00 uur
- ✓ Flexibele opvang
- ✓ Huiselijke sfeer
- ✓ Iedere dag een heerlijke warme maaltijd
- ✓ Wij zitten centraal tussen 13 scholen
- ✓ Wij bieden ook tussenschoolse opvang
- ✓ Ons aanbod bestaat uit leuke workshops
- ✓ Wij hebben een laag uurtarief
- ✓ Wij bieden de hoogste kwaliteit
- ✓ Peuteropvang

Vraag vrijblijvend informatie aan via

info@moviekidsdeoscars.nl

of kijk op onze website

www.moviekidsdeoscars.nl

Adres: Jacques Tatilaan 75 1325 RD Almere
2e vestiging: Hollywoodlaan 109B -1325KA almere

Tel: 0365253729 of 0623952037



Schrijversblock 18 februari in KAF

Literatuurliehebbers, boekenwormen: jullie hebben niets over het het hoofd gezien. De zesde editie van Schrijversblock heeft dit jaar niet plaats gehad. Al vijf jaar wordt het literatuurfestival op een zondag in november gehouden en al vijf jaar zijn zo'n vijftien gerenommeerde schrijvers te gast bij evenveel Almeerse gastgezinnen rond het Weerwater - vooral in Filmwijk - om bezoekers een kijkje te gunnen in de literaire keuken. Alleen niet dit jaar.

Schrijversblock is verplaatst naar zaterdag 18 februari 2017 en de gezellige huiskamers maken plaats voor centrale plaats van handeling: KAF. De organisatoren willen een groter en jonger publiek bereiken. Vandaar dat nu ook dichters en singer-songwriters worden uitgenodigd. Tegelijk willen ze het intieme karakter behouden door de kleine ruimtes in KAF te benutten. Het programma is nog niet bekend. We zijn benieuwd of de nieuwe formule werkt, en doen verslag van Schrijversblock nieuwe stijl in de voorjaarseditie van deze krant.

Wij roepen Filmwijkbewoners die Schrijversblock in februari bezoeken hun mening te geven. Mail naar redactie@filmwijkkrant.nl. De redactie polst ook een aantal gastgezinnen van weleer naar hun ervaring. Kan Filmwijk blij zijn met centralisatie, of is Schrijversblock meer op z'n plaats aan vijftien keukentafels rond het Weerwater?

Jaap Robben te gast bij familie Van Diepen



Foto: Wilma Klaver



Door Rutger van Dijk
Foto: Asjen van Dijk

FARNAZ VAN DE KAR

"Ik mis een beetje
saamhorigheid in Almere"

In de rubriek 'Starring' richten we de spotlight op een - meer of minder - bekende Filmwijker. In deze aflevering is het woord aan Farnaz van de Kar (1961). Deze kok met Iraanse roots schotelt buurtbewoners via www.thuisafgehaald.nl de heerlijkste gerechten uit alle windstreken voor.

Sinds wanneer woon je in Filmwijk?

In de zomer van 2007 verhuisden we van Almere Haven naar de Max Takstraat. We wilden ruimer wonen en een huis met meer zonlicht. De keuze voor Filmwijk was een bewuste: het is niet alleen een mooie wijk, we waren op zoek naar iets anders dan 'strakke nieuwbouw'. Deze wijk heeft sfeer, leuke plekjes en de scholen zijn dichtbij.

Wat is je favoriete plek in de wijk?

Het pad langs het Weerwater; met name het stuk waar je langs de vrijstaande huizen loopt of fietst. Een sfeervol stuk. Ik vind het leuk om de tuinen van mensen te bewonderen. Bovendien hou ik van vogels en watervogels. De natuur, zwanen, vallende bladeren in de herfst: op deze plek komt dat samen.

Favoriete film?

The Sound of Music, zonder twijfel, over een man die ondanks het gevaar durft te kiezen voor zijn gezin en niet voor het naziregime: ik heb die film tientallen keren gezien. Inmiddels is-ie vijftig jaar

oud, maar nog steeds ieder jaar minimaal één keer op televisie. Julie Andrews speelt een fantastische rol en de muziek is legendarisch. Wat ik me wel afvraag: waarom is er nooit een vervolg gemaakt?

Welke straatnaam zou je willen toevoegen?

De Julie Andrewsstraat, dat spreekt voor zich! Ze leeft nog, maar als ze overlijdt, moet het maar gebeuren.

Favoriete restaurant of uitgaansgelegenheid?

Hier thuis natuurlijk ;-). Zonder dollen: De Witte Raaf in Zoetermeer is een geweldige plek om te eten. Een verbouwde boerderij, waar een combinatie van de Nederlandse en Iraanse keuken wordt geserveerd. Hier doe ik inspiratie op voor mijn eigen gerechten. BoatHouse aan de Noorderplassen vind ik ook goed.

Met welke filmster zou je een hapje willen eten of beschuitje eten?

Het wordt eentonig: wederom Julie Andrews. Ik zou haar vragen waarom er nooit een vervolg is gemaakt op *The Sound of Music*. 'Ze trekken over die berg, Zwitserland in en dan...' Ben nog steeds benieuwd!

Wat zou je willen veranderen in de wijk?

Ik zou wel iets meer voorzieningen voor voetgangers willen. Dan is er weer een stoep, dan weer niet. Ik zie soms scootmobielen die over drempels moeten, auto's er vlak langs. Dat lijkt me niet zo veilig. Op sommige plekken in het Lumièrepark laten bezoekers veel troep achter. Zonde van zo'n mooi park.

En wat per se niet?

Ik ben blij met de komst van Kapsalon Anne op de Joris Ivenslaan, vlakbij de Vomar. Ben er al een paar keer geweest. Het spreekt me aan dat de eigenaren pas vijf jaar in Nederland wonen, maar de taal goed beheersen en een mooie zaak opbouwden. Ze hebben in ons land opnieuw hun diploma's gehaald, gaven niet op ondanks de tegenslagen onderweg. Een heel mooi voorbeeld van waar een grote hoeveelheid doorzettingsvermogen toe kan leiden.

Wat vind je van de Floriadeplannen?

Ik zie het wel zitten. Almere heeft weinig geschiedenis, daarom bezoeken weinig toeristen de stad. Ik vind het leuk dat we iets te bieden hebben, naast de Primark. De Floriade is welkom, al hoop ik wel dat er na afloop iets van behouden blijft.

Zou je hier blijven wonen als je de Staatsloterij wint?

Ik speel niet mee, dus deze vraag is nog iets hypothetischer dan-ie normaal gesproken al is. Ik zou het eerlijk gezegd niet weten. We wonen hier met veel plezier, maar ik mis een beetje saamhorigheid in Almere, ook in onze wijk. Dat zou een reden kunnen zijn om te vertrekken. Als we weggaan, is het naar een plek met iets meer historie, Utrecht bijvoorbeeld, waar de mensen meer met elkaar optrekken. Almere vind ik vrij individualistisch. En ik zou wel een huis met een grotere keuken willen...

Welke Filmwijker wil jij tippen voor Starring?

Ivonne Baas, eigenaresse van 'De Schaapskooi', een kinderdagverblijf/gastouderbureau in de Adrienne Solserstraat.

Een feestelijk saladegerecht van thuiskok Farnaz

De ingrediënten zijn voor 2 tot 3 personen

Voor de salade:

- Een zakje veldsla of rucola of een andere slasoort met pittige smaak (ong. 75 gram)
- Een handje geroosterde grove stukjes walnoten
- Een rijpe peer in grove stukjes gesneden
- Zaadjes van een halve granaatappel
- Wat verkruimelde feta (naar wens)

Voor de dressing:

- Sap van een halve sinaasappel en een hele limoen
- Een theelepel mierikswortel (uit een potje)
- Twee eetlepels milde olijfolie of andere olie die geen sterke geur heeft
- Naar wens zout en peper

Bereiding

Maak eerst de dressing klaar door alle ingrediënten te mengen. Doe de sla op een platte witte

schaal (dat kleurt mooi). Verspreid hierover de granaatappelzaadjes, de walnoten en strooi er de feta overheen. Als laatste leg je de stukjes peer eromheen. Proef de salade met een beetje dressing. Als je het te zuur vindt, zou je er een klein lepeltje honing bij kunnen doen. Dien de salade gelijk op, anders verkleurt de peer.

Eet smakelijk!

Door Ellen Neve



Tour Culinaire: eten met je buren



“Wat ik er fijn aan vind is dat je je directe buren veel beter leert kennen. Er ontstaat door de gesprekken aan tafel een band. Zo leven we met elkaar mee als een ouder overlijdt, als iemand een nieuwe baan heeft, opa of oma wordt. Er wordt zelfs over politiek gesproken. Dat maakt het spannend, gezellig en fijn”, laten Harold, Berthilde, Margreet, en Nancy weten. Allen wonen ze in de John Fernhoutstraat.

Vijf jaar geleden stonden na afloop van een straatfeest aan de John Fernhoutstraat een aantal buren na te praten. Ze waren het er over eens dat het gezellig was geweest en dat ze

elkaar wat vaker zouden willen ontmoeten dan één keer per twee jaar. Spontaan werd de ‘tour culinair’ geboren. De mensen die aan het napraten waren hadden namelijk één ding gemeen: liefde voor lekker eten.

Het idee is simpel. Nodig drie tot vijf stellen buren uit. Ieder kookt een gerecht. Elk gerecht wordt ergens anders gegeten, zo zie je elkaars huis ook eens van binnen. Er zijn vier gangen: een starter, voorgerecht, hoofdgerecht, nagerecht/koffie/thee/borreltje. De frequentie: elke drie à vier maanden.

Kies voor een thema: Italiaans, rijsttafel, Frans, Spaans of de Japanse keuken. Kook met gesloten portemonnee. De ene keer ben je iets duurder uit dan de andere keer, dat is afhankelijk van de gang die je verzorgt. Er is geen gedoe met geld.

Ga bij iedere gang naast een andere buurman of buurvrouw zitten en praat gezellig met elkaar. Iedere gang van het menu duurt ongeveer een uur en vindt plaats in steeds een ander huis. Vind je het een leuk idee of heb je vragen? Mail met e.d.neve@kpnmail.nl.

Veel plezier en eet smakelijk!



Wilma Klaver, 'De Volharding' (110 x 80 cm), acryl op doek



Dieren welkom in gezondheidscentrum

Normaal gesproken zijn dieren niet welkom in Gezondheidscentrum Filmwijk. Een uitzondering is het eerste kwartaal van 2017. De nieuwe expositie verandert de wachtruimte in een diertuin. De schilderijen, tekeningen en foto's van Filmwijk-bewoonster Wilma Klaver worden bevolkt door huis- en diertuindieren: (exotische) vogels, honden, katten, apen, nijlgau, beverratten en springbokken.

Klaver: ‘De nabijheid van dieren voelt vertrouwd. Omgekeerd lijkt dat ook het geval. De vanzelfsprekendheid waarmee huisdieren als honden en katten zich met mensen verbonden voelen intrigeert me. Gefascineerd ben ik ook door diertuindieren, wilde dieren die in een door mensen bedacht décor hun dagen slijten. Weliswaar van hun natuurlijke vrijheid beroofd maar ook gevrijwaard van vijanden en verzekerd van voedsel. Wekelijks bezoek ik Artis: ik ken de dieren en hun verzorgers, de vaste bezoekers, ik geniet van de gebouwen en de tuin. Dat alles wil ik vastleggen in schilderijen en foto's, als een soort ode aan al die dieren die door hun aanwezigheid mij het weldadige gevoel geven dat we variaties zijn op hetzelfde thema.’

‘Dier in huis en tuin’. Te zien van medio januari t/m maart 2017.

Taalcentrum in Filmwijk: een ticket naar een goede toekomst

In de vorige Filmwijkkrant stond een artikel over de start van het Taalcentrum op het Walt Disneyplantsoen. Jongeren tussen de 12 en 18 jaar, uit alle windstreken hier naartoe gekomen, krijgen er Nederlandse taalles. Ze komen onder meer uit Irak, Polen, Bulgarije, Ghana, Gambia en Afghanistan. Maar de grootste groep jongeren komt uit Syrië. Niet vreemd, daar woedt een verschrikkelijke oorlog. Op de 'open dag' op 14 oktober spraken we met een aantal leerlingen en hun juf Lorianne.

Nieuwsgierig

We worden ontvangen met cake en koekjes. Een aantal jongens staat ons bij de ingang op te wachten om ons mee te tronen hun school in. Ze zijn zichtbaar nieuwsgierig naar de mensen die even in hun wereld komen kijken. We zonderen ons af om even rustig te kunnen praten, maar al gauw hebben ook een paar anderen door dat hier iets bijzonders gaat gebeuren. Drie meisjes willen ook en als we al zitten gaat de deur weer open en vraagt nog een jongen of hij mee mag doen. Natuurlijk! Kom er maar bij.

De meesten zijn meer dan een half jaar in Nederland. Pas half september zijn ze begonnen met het op school leren van de Nederlandse taal. Eenentwintig uur per week krijgen ze les in onze taal, en het leren gaat razendsnel bij deze jongeren: we kunnen elkaar al aardig verstaan. Als het even niet lukt dan schakelen ze over op het Arabisch, om vervolgens weer in het Nederlands verder te gaan. Want dat is de regel: op school wordt Nederlands gepraat.

Het is hard werken. Naast alle taallessen is de week gevuld met sport, koken en leren hoe de Nederlandse maatschappij en cultuur in elkaar zitten. De sfeer op school is open en vriendelijk. De leraren die we spreken zijn zonder uitzondering enthousiast. Ze werken graag met deze doelgroep. Meer dan honderd kinderen in de leeftijd van twaalf tot achttien jaar krijgen hier les. De meesten komen met de bus of de fiets naar school. Sommigen wonen in een eigen huis met hun familie, anderen wonen nog in het AZC. Als ze eenmaal de taal goed spreken en schrijven, stromen de leerlingen door naar het reguliere onderwijs. Gemiddeld duurt het ruim een jaar voor ze dat niveau bereiken.

Vinden ze de Nederlandse taal moeilijk?

Tot onze verbazing zeggen ze allemaal 'nee'. Maar die G-klank dan? 'Nou, die kennen we al', geven Achmet en Rawad aan. 'Die 'g' bestaat ook in het Arabisch'. De meeste woorden verstaan ze goed. Sommige specifieke begrippen zoals 'spruitjes', 'drop', 'gierig' of 'asielzoekerscentrum' moeten even indalen. Je ziet ze de woorden proeven op hun tong, en heel intensief oefenen met de juiste uitspraak. Opvallend is hoe taalgevoelig ze zijn, een aantal van de jongeren spreekt al verschillende andere talen zoals Koerdisch.

Ze vinden het allemaal belangrijk om goed Nederlands te leren, dit is hun ticket naar een goede toekomst. Hoe leuk ze het nu ook op het Taalcentrum hebben, ze willen graag naar scholen waar ze tussen de gewone Nederlanders zitten.



Dan kunnen ze meedoen en een zo normaal mogelijk leven leiden.

Wat vinden ze van Nederlanders?

Ze vinden de Nederlanders vriendelijk en gastvrij, ze zijn blij dat ze in dit land terecht zijn gekomen, want hier kunnen ze naar goede scholen en opleidingen. Ze lijken oprecht blij dat ze in dit land zijn en zien kansen om vooruit te komen. Ze voelen zich veilig en welkom. Eén van de jongens vertelt trots dat hij al een Nederlandse vriendin heeft.

Wat willen ze eigenlijk worden?

Hun ambities zijn groot. Allemaal hebben ze een idee hoe ze later hun geld willen verdienen. Spon-taan noemen ze dokter, tandarts, wiskundige, leraar, iets in de IT, politie en zangeres. Ze zien niet op tegen de hobbels die ze nog zullen moeten nemen om hun dromen waar te maken. Hun leraren geven aan dat dit best nog wel eens tegen kan vallen. De maatschappij is niet zo vriendelijk meer en een taal-achterstand is nooit helemaal weg te werken.

Hebben ze al typische Nederlandse gerechten gegeten?

Bami en nasi kennen ze allemaal. Drop ook wel, maar zuurkool en spruitjes? Dat moeten ze nog leren klaarmaken tijdens de kooklessen. Een paar jongeren hebben al wel een keer bij een Nederlands gezin thuis gegeten.

Hebben ze nare dingen meegemaakt?

Als we dit ter sprake brengen verandert op slag de sfeer. Ze hebben allemaal hun eigen verhaal. Een aantal heeft een deel van de familie achter moeten laten. Ze zijn hier met helemaal niets gekomen, veelal gevlucht uit onveilige situaties. De oorlog hebben ze met eigen ogen gezien of meegemaakt. Huizen kapotgeschoten, auto's in de brand, veel menselijk leed. Niet makkelijk, zeker niet voor een puber. Toch missen ze ook hun thuis. De heimwee en het verdriet over zoveel verlies is duidelijk voelbaar.

Maar jongeren zijn jongeren. Ze zijn hoopvol gestemd, dankbaar dat ze opnieuw een kans

krijgen. Ze zijn zeker van plan die te pakken. Hun optimisme werkt aanstekelijk en als je deze jonge mensen ziet, de hoop die ze in zich dragen, de wensen die ze hebben, de kleding die ze dragen, het mobieltje aan hun hand geplakt, dan verschillen ze niet wezenlijk van onze Nederlandse pubers. Ze willen er wat van maken.

Na meer dan een uur nemen we afscheid. Op het schoolplein spreken we nog even met Ewoud, de sportleraar. Hij vertelt enthousiast over de omgang met deze jongeren. 'Sport is de leukste les om aan ze te geven, het is een internationale taal. Hierin kunnen ze zich weer helemaal vrij voelen, dat zie je aan ze. Nederlands spreken kost ze nog moeite, dat gaat zoekend en af en toe nog wat hortend en stotend. In sport en beweging gaan ze helemaal los.'

We zien het nog even voor onze ogen gebeuren als ze op het schoolplein een partijtje voetbal spelen. Als er een doelpunt wordt gemaakt wordt het enthousiasme en de teleurstelling met allerlei kreten en gebaren tot uitdrukking gebracht. Dat heeft niets met Syrië, Ghana, Afghanistan of Nederland te maken. Die taal is universeel.

Met dank aan:

Achmet (16 jaar) tien maanden in NL, Syrië
Rawad (17), elf maanden in NL, Syrië
Faustina (14) vijf maanden in NL, Ghana
Achmed (16) twaalf maanden in NL, Syrië
Zahra (16) negen maanden in NL, Afghanistan
Achmed (17) tien maanden in NL, Syrië
Jennifer (13) zes maanden in NL, Syrië



Wat gebeurt er met het Odeonpark?

Door: Marie-Josée Beckers

In november werden de definitieve plannen over de inrichting en ontwikkeling van het Odeonpark bekendgemaakt. De benaming Odeonpark is nieuw, want tot nu toe werd het grote braakliggende terrein aan de Cinemadreef aangeduid met de term 2F7. In het gebiedskantoor aan de Hollywoodlaan ontvingen de betrokken partners belangstellende omwonenden met nieuwe ontwerptekeningen van het gebied en een mondelinge toelichting. Ook werden enkele vrijwilligers geworven, met name voor participatie bij de verdere planontwikkeling.

Op de informatieavond waren alle betrokken partners aanwezig: woningcorporaties De Alliantie en Ymere, projectontwikkelaar Creative Living, gemeente Almere, Platform Filmwijk, De Groene Broedplaats, stichting Kindertuinen en stichting Inspiratie Inc. In de eerste fase bouwt De Alliantie 72 starterswoningen op de plek waar Villa Parkhurst heeft gestaan: tussen de bestaande studentenwoningen en de onlangs geplaatste gekleurde containerwoningen. Verwacht wordt dat deze juni 2017 klaar zijn. Het binnenterrein tussen deze woningen wordt samen met de bewoners en met behulp van een ontwerpster ingericht. De vergunning voor de woningen geldt voor maximaal vijftien jaar.

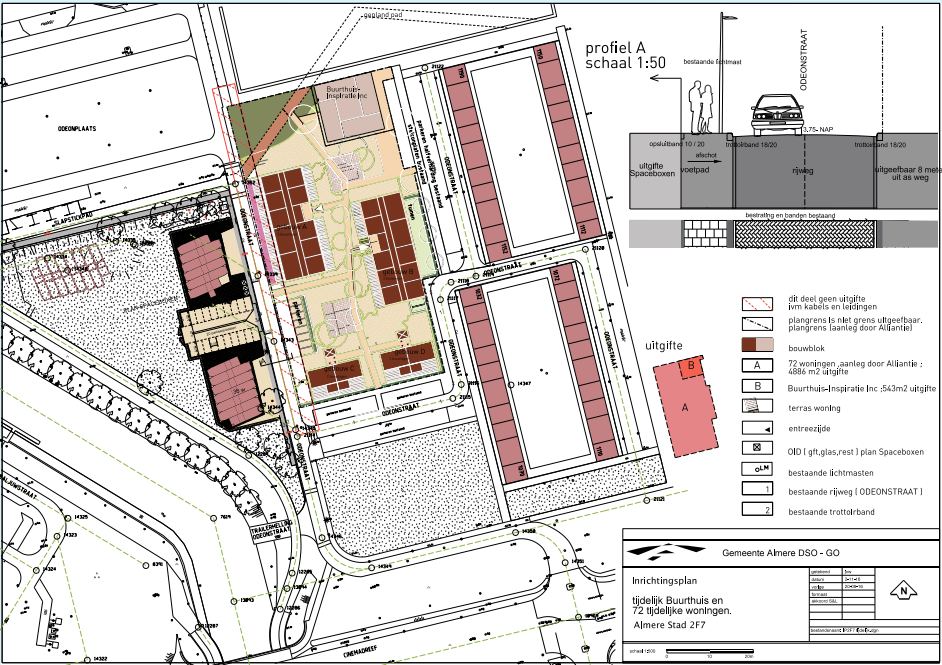
Klein terrein

Het aan het Spoorbaanpad gelegen gronddepot van de gemeente blijft voorlopig bestaan, evenals de parkeerplaats aan het Slapstickpad. Aan dat pad is een activiteitenhuis gepland voor Inspiratie Inc. Aan de zijde van de Cinemadreef op een hoek ter hoogte van de studentenwoningen is een klein terrein gereserveerd voor bijvoorbeeld het plaatsen van een podiumtent voor toneelvoorstellingen (zoals onlangs Bonte Hond).

Bloemen en moestuinen

In de loop van 2017 wordt door De Groene Broedplaats en Stichting Kindertuinen het aangrenzende terrein tot ongeveer de sloot die het

10 hectare grote terrein doorsnijdt, ontgonnen en gereedgemaakt voor o.a. bloementuinen en moestuinen voor wijkbewoners. Ook zijn er andere leuke initiatieven ingediend, zoals een blote voetenpad, een rosarium en een jeu de boules baan. Het wordt een ontmoetingsplek voor omwonenden, kinderen en volwassenen, kortom voor de bewoners van Almere. Volgens onze informatie geeft de gemeente een vergunning af voor drie jaar. Dit houdt verband met het feit dat het Odeonpark een reservegebied is voor mogelijke uitbreiding van het stadscentrum. Als alles klaar is ongeveer de helft van het terrein in gebruik. De andere helft, grenzend aan de Komiekenbuurt, blijft zoals het is. Hier bevindt zich een gebied waar beschermde orchideeën groeien en een voetbalveldje voor kinderen.



Dit zijn de plannen voor het Walt Disneyplantsoen

Het afgelopen voorjaar nodigde de gemeente de omwonenden van het Walt Disneyplantsoen uit om met ideeën te komen over de inrichting en het gebruik van het plantsoen. Er was daarvoor een denktent neergezet. Een aantal buurtbewoners heeft toen onder het genot van een kop soep gesproken met de wijkregisseur, de gebiedsmanager en de wijkagent. Buurtbewoners schetsten samen hoe het eruit zou kunnen zien.

Logisch en op korte termijn uitvoerbaar

De schetsen zijn voor de gemeente inspirerend geweest en een aantal ideeën heeft nu geleid tot een logisch, op korte termijn uitvoerbaar plan. Het betreft onder meer nieuwe verlichting aan de buitenmuur van het buurthuis, staptegels naar de klimboom naast het buurthuis, een pergola met beplanting, verwijdering van een boom en onderbeplanting, nieuwe prullenbakken, drie bankjes in een U-opstelling en vervanging van de betonpalen door palen met verlichting (zie ook de foto-impressie).

Niet alles tegelijk

Op de sfeerimpressie is nog niet te zien wat er verderop in de schoolomgeving gaat gebeuren, bijvoorbeeld qua aanpassing in de beplanting. De

hanging baskets die het plantsoen in de zomer opfleuren kunnen niet in de winter worden aangebracht. Die worden in het voorjaar opgehangen en gevuld.

Benieuwd naar het hele plaatje?

In het buurtcentrum en in basisschool de Caleidoscoop is van 5 december tot eind januari een groot bord met de tekening en de sfeerimpressie te bezichtigen.

Toelichting foto-impressie

Wat is er nieuw?

- A: Twee keer nieuwe lampen buitenmuur
- B: Staptegels van boomstamplakken naar klimboom
- C: Pergola met beplanting
- D: Klimboom
- E: Boom en onderbeplanting worden verwijderd
- F: Nieuwe prullenbakken
- G: Drie bankjes in U-opstelling met bloembak in het midden
- H: Betonpalen vervangen door palen met verlichting





Secretariaat:
Joris Ivenslaan 3, 1325 LV Almere
036-5377227 / 06-13905105
info@filmwijkalmere.nl
www.filmwijkalmere.nl

Jubileum BouwRai



April 2017 bestaat het oudste deel van de Filmwijk, de BouwRai, 25 jaar. In 1992 waren deze woningen hét voorbeeld van vernieuwend bouwen en was de wijk twee weken lang een architectuurtentoonstelling. Sindsdien is er veel gebeurd. Het platform Filmwijk wil dit jubileum vieren met een feest waarin de woningen en de mensen van 25 jaar centraal staan. Er is ondertussen al een werkgroep gestart die dit feest gaat bedenken en organiseren. Heeft u suggesties? Heeft u bijzonder archiefmateriaal? Wilt u meedenken of meedoen? Meldt u aan via info@filmwijkalmere.nl

Filmwijk Fruitwijk



Begin december is in het Laterna Magikapark de tweede fruitboomgaard aangelegd. Met hulp van de gemeente en groenopzichters plantten vijftien Filmwijkbewoners een appelboom van een oudhollands ras. Deze bewoners onderhouden hun boom zelf. Uiteraard plukken ze ook de vruchten ervan. Deze boomgaard en de volgende vallen onder de acties van 'fruit in de wijk'.

Een andere actie waar de werkgroep Duurzaam Groen mee aan de gang gaat is 'fruit met de burens'. Hierbij kan een groepje burens een stukje grond adopteren om gezamenlijk een of meerdere fruitplanten of -bomen te verzorgen.

De derde lijn die uitgezet gaat worden is 'Fruit in je (voor)tuin'.

De werkgroep Duurzaam Groen zoekt nog meer organisatietalenten voor deze drie acties. Ook als u gewoon enthousiast bent om dit zelf of met uw burens op te pakken horen we dat graag. Info: groen@filmwijkalmere.nl.

Informatiepagina Platform Filmwijk

Experimenteren met buurtbegroting Filmwijk

Uitkomst enquête

MaakdeBuurt

"Wat zou jij doen met het geld dat de gemeente besteedt aan de Filmwijk?" Dat was de vraag waarmee we de enquête Buurtbegroting introduceerden.

De enquête werd ingevuld door gemotiveerde wijkbewoners verdeeld door de Filmwijk. Gezien het gegeven dat dit soort enquêtes in de wijk de laatste jaren steeds een vergelijkbare gevarieerde respons geeft (rond de honderd personen en redelijk divers qua kenmerken) kan gezegd worden dat de resultaten een goede indicatie zijn van hoe wijkbewoners over de buurtbegroting denken. Tweederde van de respondenten denkt dat een buurtbegroting meerwaarde heeft.

Het plan is de respondenten van de enquête uit te nodigen voor een overleg in januari over de enquête-resultaten en over de keuzemogelijkheden voor een vorm van buurtbegroten. Dat alles in samenspraak met de mensen van de gemeente Almere.

De thema's die duidelijk naar voren kwamen zijn: veiligheid, groen en onderhoud, hondenpoep, een speeltuin en ontmoeting. Er blijkt veel belangstelling voor de ontwikkeling van het Lumièrepark tot een echt stadspark met diverse activiteiten, zoals sportveldjes, jeu-de-boules-banen, picknickplaatsen en een tafeltennistafel. Denk ook aan een theehuis, een prieel en aan muziekuitvoeringen. Mail voor informatie naar maakdebuurt@filmwijkalmere.nl.

Nieuws werkgroep Energiek

Wij kunnen u melden dat wij op 28 november in de Polygoon een drukbezochte voorlichtingsavond hebben gehouden voor bewoners die ingeschreven hebben op een energiescan. Voor deze energiescans is subsidie verkregen uit het initiatievenbudget van de gemeente. Het adviesbureau In2EcoBuildings (www.in2-ecobuildings.nl) voert de scans uit. Het advies gaat zo ver dat de woning energieneutraal kan worden: de woning wekt net zoveel duurzame energie op als de woning gebruikt.

Het was een avond waarop bewoners vooral werden uitgedaagd om heel veel vragen te stellen. Dat gebeurde ook. Ze moesten mee in het vaak technische verhaal van Jan van Liempt namens In2EcoBuildings. Het werd een levendige discussie over alle mogelijkheden om warmtewater te produceren op je dak of met een luchtwaterpomp. Zo werd de mogelijkheid geschetst energieneutraal te worden, los van de stadsverwarming. Het was een goede start voor onze actie in de BouwRai. Informatie via energiek@filmwijk.nl.



Nieuws werkgroep Floriade

De niet aflatende inzet van de werkgroep Floriade om de wensen van de Filmwijk over te brengen wordt nu zichtbaar in de plannen. De werkgroep is niet voor of tegen de Floriade, maar heeft ingezet op behoud van het groene uitzicht vanuit de wijk.

Al jaren laten we ons horen bij de gemeenteraad, wethouders en ambtenaren. Geen democratisch moment laten we voorbij gaan om ons belang te doen gelden. En er wordt serieus naar ons geluisterd. In het bomen- en groenplan en in het nieuwe bestemmingsplan lijken veel van onze wensen meegenomen te worden. Het oerbos blijft behouden. Op 18 januari wordt een inloopavond georganiseerd in verband met het bestemmingsplan. We zijn op elk informatiemoment aanwezig, we hopen u daar eens tegen te komen. Houdt u onze site in de gaten. Informatie: floriade@filmwijk.nl.



Nieuws werkgroep Leefbaarheid & Veiligheid

'Haal eruit wat erin zit' - Almere stad zonder afval

Almere wil in 2020 een stad zonder afval zijn. Onlangs organiseerde de gemeente in de Filmwijk drie informatieavonden met als thema 'Minder afval in Almere'. Deze avonden waren erg informatief en de aanwezigen hebben verbeterpunten en suggesties aangedragen om op een verantwoorde manier het scheiden van afval in onze wijk nog beter realiseerbaar te maken.

Begin december is het Platform geïnformeerd over de inventarisatie van alle verbeterpunten, suggesties en de daaruit voortgekomen beslissingen om tot een betere recycling te komen. U kunt de punten vinden op onze website. Voor degenen die alsnog interesse hebben, alle informatie treft u aan op de website van de gemeente: www.almere.nl/wonen/afval/stad-zonder-afval.

Speelplekken en overvolle afvalbakken

Deze combinatie zorgt stevast voor overlast, vooral rondom speelplekken. De gemeentereiniging zorgt ervoor dat in deze (niet-zomerse) periode de afvalbakken wekelijks worden geleegd. Soms worden de bakken sneller gevuld dan leeggehaald. U kunt zelf een melding maken van overvolle bakken via het digitale loket op www.almere.nl. Het duurt doorgaans enkele dagen voor het leeghalen is ingeroosterd. Wanneer een bewoner bereid is zelf een afvalbak te adopteren en deze tussentijds te legen, kan de bewoner een sleutel krijgen voor het openen en dichtdoen van de bak. Eventueel kunnen handschoenen en vuilniszakken worden verkregen. Aanvragen van een sleutel kan via het Platform Filmwijk op leefbaarheid@filmwijkalmere.nl of telefonisch op 06-40568878.



Handen uit de mouwen voor de Groene Broedplaats

Elders in deze krant las u over het Odeonpark/De Groene Broedplaats. Platform Filmwijk zoekt mensen/vrijwilligers met ideeën, tijd en veel energie om hier samen iets bijzonders van te maken. We doen graag een oproep aan belangstellenden in de Filmwijk die willen meedoen. Er zijn straks veel mensen/vrijwilligers nodig om van dit terrein een florerende groene creatie te maken. Wil je meer informatie en/of wil je meedoen, meld je aan via groen@filmwijkalmere.nl.



Het is weer zover:
het wordt weer glad!

Ofschoon veranderende weersinvloeden er steeds meer voor zorgen dat we minder extreme winters hebben met minder sneeuw en ijs, hebben we nog regelmatig te maken met gladheid.

Het onderuit gaan op gladde fiets- en wandelpaden en op straten hoort bij deze periode. Ook onze wijk ontkomt er niet aan. Wanneer en waar er gestrooid wordt kunt u vinden op www.almere.nl/wonen/verkeer-en-vervoer/gladheid. De gemeente verzoekt bewoners zelf hun stoep en trottoir

vrij te houden van sneeuw en ijs. Mocht u burens hebben die slecht ter been zijn en/of niet in staat zijn om wat aan gladheidbestrijding te doen, kunt u wellicht helpen. Zout kunt u verkrijgen in de winkel en/of op het recyclingperron Almere-Buiten. Neem hiervoor een emmertje of zak mee.

Activiteiten in de wijk voor senioren

Almeerse Bridge society Woensdag 19.00-23.00 uur Contactpersoon: J.B.J van Oostveen T: 036-5373590	Biodanza - Filmwijkcentrum Dinsdag 19.30-22.00 uur Contactpersoon: Marlie T: 06-24617030	Contactpersoon: dhr. Marc Defossez E: gooi.cursus@alliance-francais.nl Koffieochtend inloop i.s.m.	Polderburen Schietsingel 2 T: 0900-9003030 www.restovaharte.nl
Accordeon Vereniging Vivace - Filmwijkcentrum Donderdag 19.30-22.30 uur Contactpersoon: Emile de Ridder T: 036-5342470 of 06-25016645 E: e.deridder@chello.nl	Burenhulp Filmwijk voor Filmwijk Dinsdag spreekuur: 9.30-11.30 uur Filmwijkcentrum, Disneyplantsoen T: 06-82277087 E: burenhulpfilmwijk@gmail.com	De Zonnebloem - Filmwijkcentrum Maandag 10.30-12.30 uur Contactpersoon: Anne Lautenbach T: 036-5376149	Rijbewijskeuring - Filmwijkcentrum 1x per maand op woensdag Contactpersoon: de heer Sadiék T: 036-7200911
Almeerse School - Schilderen Donderdag 19.30-22.00 uur T: 06-40900088	Bridge Mamibri - Filmwijkcentrum Maandag 13.00-16.30 uur Contactpersoon: Simon Bakker T: 036-5378092	Mindful bewegen - Filmwijkcentrum Contact: Annemarijn Oosterwelder www.volleven.nl T: 06 22049675	Scootmobiel uitleenservice ophaal-locaties Filmwijkcentrum, Walt Disneyplantsoen 76, 1325 SX Almere Welzorgwinkel, Hospitaalpromenade 2, 1315 XN Almere
Beweeggroep Filmwijk - Filmwijkcentrum Maandag 9.30-10.30 uur Contactpersoon: Hennie Oele T: 036-5373498	Bridge - Filmwijkcentrum Donderdag 13.00-16.30 uur Contactpersoon: de heer W. Bulte T: 036-5318027	Museumgroepje Contactpersoon: Carin van Hout carinvanhout@hotmail.com	Thuisafgehaald.nl Ophalen van maaltijden bij Farnaz 06-15518911 farnaz@upcmail.nl
Biljarten - Filmwijkcentrum Maandag & donderdag 11.00-15.00u Contactpersoon: de heer Deumers T: 036-5353237	DiligenceBus www.diligence-almere.nl T: 036-2022044	RepairCafé - Filmwijkcentrum Laatste donderdag van de maand 9.00-12.00 uur Contactpersoon: Tanja de Jonge T: 06-52420462	Yoga - Filmwijkcentrum Voor 55+: Dinsdag 14.00-15.30 uur Overig: Woensdag 19.30-20.30 uur Contactpersoon: Daphne Hatt T: 06-21116803
	Frans Taalvaardigheid Dinsdag 11.00-12.30 uur	Resto van Harte Dinsdag 17.30-19.00 uur	

Werk vinden doe je samen

Onafhankelijk initiatief van en voor werkzoekers

Nieuwe collega's
Wijkinitiatief Platform Filmwijk, Almere

Meer informatie op www.filmwijkalmere.nl

De werkgroep **Zorg & Welzijn** van Platform Filmwijk wil het sociaal netwerk in de wijk versterken. Dat doen we al met de ouderendag. Ook willen we een huis in de wijk waar Filmwijkbewoners elkaar kunnen ontmoeten.



Nieuwe collega's: Werk vinden doe je samen

Het initiatief ‘Nieuwe Collega’s’ richt zich op mensen die werk zoeken. Hoe kunnen die elkaar versterken op een positieve en inspirerende manier?

Ervaringen, tips en kennis delen met anderen die ook op zoek zijn naar werk helpt echt.

Samen kom je verder! Zonder werk zijn is niet makkelijk, zowel financieel als emotioneel. Tegelijkertijd wordt de begeleiding bij het UWV steeds verder geautomatiseerd. Je moet zelf aan de slag en aan werk zien te komen. Dan kun je wel wat steun gebruiken, bijvoorbeeld van mensen die in hetzelfde schuitje zitten.

We gebruiken de kracht van de Filmwijk. Er worden mensen uitgenodigd uit de Filmwijk die iets speciaals te bieden hebben als het om het vinden van werk gaat.

Wat willen we bereiken?

- ... loskomen uit je ‘rails’ en nieuwe wegen vinden
- ... leren genieten van de tijd dat je werkeloos bent
- ... meer zelfkennis wat betreft werk
- ... ontdekken hoe je zinvol werk doet zonder betaling
- ... minder spanning en angst over jouw situatie
- ... meer zelfvertrouwen bij jouw presentatie
- ... meer energie om zaken aan te pakken

Inhoud van de bijeenkomsten

Het programma wordt samen met de deelnemers vastgesteld, bijvoorbeeld:

- Kennismaken, uitwisselen verwachtingen, spelregels
- Persoonlijke verhalen
- Gastspreker
- Eigen presentaties: hoe ziet mijn CV eruit? Waarom moet een werkgever jou kiezen? Tips uitwisselen.
- Excursie
- Omgaan met regels van UWV. Hoe ga je om met de druk van de omgeving en UWV?
- Onvrijwillig werkloos en dan? Welk perspectief zie je voor jezelf? Omgaan met teleurstellingen.
- Terugblik, wat hebben we samen bereikt en hoe verder?

Gespreksleiders

- Sjors Frielink (Filmwijker en organisatieadviseur)
- Jaap Bosscha (Filmwijker en groepswerker)

Sjors en Jaap hebben ervaring met werkeloosheid en zetten hun ervaring als gespreksleiders in andere werkzoekers te ondersteunen. Zij dragen zorg voor een goede voortgang van de bijeenkomsten. Uiteraard is vertrouwelijkheid gegarandeerd. Als we tegen misstanden aanlopen waar we iets aan kunnen doen, dan ondernemen we samen actie.



Loskomen uit je ‘rails’ en nieuwe wegen vinden

Voor wie? Werkzoekers uit de Filmwijk die hun ervaringen willen delen
Voorwaarden? Ingeschreven bij UWV als werkzoekend en Filmwijker
Wanneer? Vrijdagochtenden (10 - 12 uur)
Waar? Openbare Basisschool Polygoon Filmwijk-Noord
Bijdrage? 15 euro totaal - consumpties inbegrepen - max 10 deelnemers
Aanmelden? Via Sjors: 06 18 27 54 04 of zorgenwelzijn@filmwijkalmere.nl

Feest van het licht en de jaargetijden



Heerlijk, de vier jaargetijden die we hebben in Nederland. Ik hoor altijd mensen over het weer klagen, maar moet je je voorstellen dat het elke dag hetzelfde is. In de tropen kennen ze geen vier jaargetijden: het is

er altijd warm. De plantennatuur groeit en bloeit het hele jaar door en wordt alleen afgewisseld door regen. Dat zorgt voor de constante groei in de tropen, maar eigenlijk ziet alles er altijd hetzelfde uit.

Het is nu winter: een zeer belangrijke periode, de natuur lijkt tot rust te zijn gekomen, maar bruist ondertussen van verwachting en leven. De kortste dag - 25 december - is een kantelpunt. Voor deze dag bouwt de natuur af, maar direct erna begint in de plantennatuur het leven weer. Winterbloeiërs zoals de hazelaar beginnen te bloeien. Alles bouwt in de winter op voor het naderende voorjaar. Na 25 december worden de dagen langer; daar reageren planten op. De hoeveelheid daglicht is in combinatie met temperatuur bepalend voor de bloei van planten.

Appelbloesems bloeien pas in april, omdat de daglengte van het licht dan goed is, terwijl de hazelaar aan het daglicht van januari genoeg heeft. Winter in de natuur is een tijd van spanning en verwachting: alle planten wachten op hun beurt om te gaan bloeien. De eerste bescheiden bloemen maken ons vrolijk en verbeteren ons humeur. Na 21 maart start het echte voorjaar: de lengte van de dagen is dan voor veel planten goed en als de temperatuur behoorlijk boven nul is, krijgen we een explosie van kleuren en geuren voorgeschoteld. In het voorjaar genieten we van al het leven.

De groei van de natuur kan heftig zijn en dat betekent vaak werk aan de winkel, onkruid wieden. Vaak hopen we in het voorjaar op regen. Een schrale oostenwind in het voorjaar zorgt voor droogte, juist op het moment dat planten vocht nodig hebben voor groei en bloei. Dat zorgt vaak voor vroege bosbranden, die ook bij het natuurleven horen, maar die we minder prettig vinden. Dan volgt na 21 juni de zomer, de langste dag: opnieuw een belangrijk kantelpunt. De dagen worden weer korter en de plantennatuur krijgt

weer een seintje. Bomen en struiken beginnen aan hun tweede groeisput - de eerste was in het voorjaar de tweede is na de langste dag - hagen die we net geknipt hebben groeien weer fors en bomen en struiken maken behoorlijk grote nieuwe scheuten. Het is net alsof planten denken: nu kan het nog, we laten nog even zien wat we in petto hebben.

Planten denken niet, maar reageren op de lengte van het daglicht. Dat is allesbepalend voor hun groei en bloei. Voor ons is de zomer de tijd van het grote genieten. De dagen worden langzaam weer korter en na 21 september begint de herfst en bouwt de natuur weer af. De invloed van de lengte van het daglicht zorgt ervoor dat vruchten rijp worden en het blad van de bomen verkleurt en op de grond valt. Ook nieuwe bloemknoppen worden in deze tijd gevormd. Ze worden zo verpakt door de planten dat ze niet kunnen bevriezen. Als de dagen weer langer worden starten ze te groeien en bloeien.

De lengte van het daglicht is dus zeer belangrijk en zorgt ervoor dat we vier jaargetijden kennen. Kerstmis is niet voor niets het feest van het licht: licht is doorslaggevend voor plantengroei en planten zorgen ervoor dat er dierlijk leven is op aarde. Goed opletten tijdens die vier jaargetijden zorgt ervoor dat je ons klimaat leert waarderen.

OVERDEVEST FIETSCENTRUM



- GAZELLE
- BATAVUS
- SPARTA
- FLYER
- MONTEGO
- UNION

036-5409040



Open: di. t/m vr. 8-18 uur, za. 17 uur
Donderdag koopavond

**Boomgaardweg 1
1326 CS Almere**

OVERDEVEST fietsenwinkel van het jaar!? Stem op ons!

Wij zijn genomineerd voor fietsenwinkel van het jaar en we gaan enorm sterk in de stemronde. Het zou ons enorm helpen als mensen uit de Filmwijk op ons willen stemmen. Ga naar www.tweewielerwinkelvanhetjaar.nl, kies: Nederland > Flevoland > Almere > Overdevest fietsen. Daarna krijgt de stemmer een e-mail die even bevestigd moet worden. **Wij zijn al een heel eind op weg maar vragen de Filmwijk om steun.**

Bij voorbaat dank! Ton Overdevest



Voor de verkoop,
aankoop en taxatie van
uw woning...

*Bas en Walter
bellen!*



Bel voor een gratis waardebeoordeling!
036-5347255



De dierenarts in de wijk

Dierenkliniek Filmwijk van dierenarts Karin Zweers is een modern uitgeruste dierenkliniek.

Wij zijn maandag tot en met vrijdag geopend van 8.30 tot 19.00 uur, met een inlooppreekuur van 8.30 tot 9.00 uur.

Kom gerust eens langs, bel, kijk op onze website of volg ons op Facebook.

Op zaterdag 1 oktober houden wij een open dag. Wees welkom!



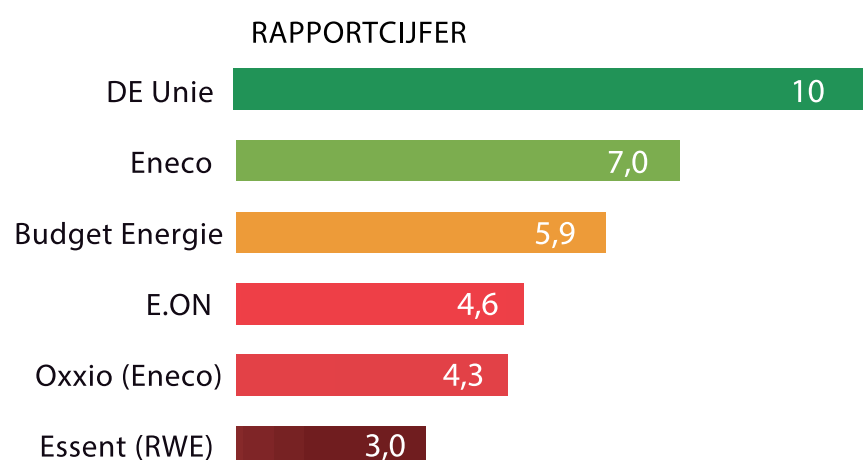
Cinemadreef 2, 1325 EM Almere
Telefoon: 036 - 537 70 74, Web: www.dierenklinieklmijk.nl

ALMEERSEWIND

ONZE WIND. ONZE MOLENS. ONZE STROOM.

Voor het tweede jaar op rij levert Almeerse Wind de allergroenste stroom van Nederland via DE Unie. Na onderzoek door Natuur & Milieu, de Consumentenbond, Wise en Greenpeace kregen we rapportcijfer 10. Groener kan niet!

Hieronder zie je hoe de grote energieleveranciers het doen vergeleken met DE Unie / Almeerse Wind.
Hoe duurzaam is jouw stroom?



Bron: Onderzoek duurzaamheid Nederlandse stroomleveranciers 2016

Misschien een goed moment om te overdenken of je niet eens moet overstappen?

Als 'klant' van Almeerse Wind wordt je trouwens meteen ook de baas van je eigen stroomleverancier. En kan je je eigen stuk windmolen kopen.

In 2020 gaan we onze eigen twee windmolens bouwen, die net zoveel stroom maken als 48.000 zonnepanelen. Per stuk!

Onze winsten herinvesteren we in duurzame projecten in Almere.



vraag om een offerte vergelijk of stap over via:
WWW.ALMEERSEWIND.NL



Centrum Natarāja YOGA

Critical Alignment Yoga; een doeltreffende methode.

- Leer spanning en stress los te laten
- Herstel je kracht en energie
- Meer gemak en vrijheid in bewegen

Kom een kennismakingsles volgen!

Yoga cadeaubon. 4 lessen 24,95 euro Verkrijgbaar t/m 30-12-2016

De yogalessen worden gegeven in een ruime lichte studio. Deze studio is ook te huur. Meer informatie over yogalessen en studioverhuur:

www.nataraja.nl
info@nataraja.nl
036-5376825

Centrum Natarāja
Buster Keatonstraat 99
1325 CK, Filmwijk Almere-Stad

Aikido, Kinderen, ook samen met ouders www.aikidojoalmere.nl

Gitaarles in Filmwijk



Voor jong en oud en in elke stijl.
Klassiek gitaar, pop, akkoorden of jazz.
Voor beginners en gevorderden.
De eerste les is altijd gratis.
Kijk op www.gitaaralmere.nl voor meer informatie.

**FILM
WIJK
KRANT**

**GEZOCHT: BEZORGER(S)
FILMWIJK-ZUID**

Help mee met de bezorging van de Filmwijkkrant!
Wij hebben een vacature in Filmwijk-Zuid: Annie Bosstraat, Romy Schneiderweg, Simon van Collemstraat en Audrey Hepburnstraat.

Vier keer per jaar een uurtje voor de krant. Heb je tijd en zin meld je dan snel aan via bezorging@filmwijkkrant.nl.
Dank voor je hulp!



Hanneke: “Mijn laatste werkdag als doktersassistente”

Na veertig jaar werken in de gezondheidszorg zal het wel even vreemd zijn om niet meer als ‘hulpverlener’ de telefoon op te nemen. Wel weer als Hanneke, echtgenote, moeder, schoonmoeder, oma, zus, tante of vriendin. Dat zal mijn directe omgeving waarderen, want door het werken, een hele dag achter elkaar goed luisteren en adviezen geven, lukte me het niet meer om in mijn vrije tijd ook nog de telefoon op te nemen. Veertig jaar, waarvan vijftien samen met mijn man in Rotterdam en daarna 25 jaar voor de Zorggroep Almere. Eerst een aantal jaren in de pool en vanaf ‘94-‘95 veel in de Gezondheidscentrum Filmwijk, met per februari 1996 een vast contract. Op vrijdag 20 januari is mijn laatste werkdag.



Er is in al die jaren veel gebeurd. Veel van de baby’s met trotse ouders zijn nu aan het werk of aan het studeren, soms zelf al weer vader of moeder geworden. Het indrukwekkendste van ons werk zijn de contacten met patiënten die de boodschap van een ernstige ziekte krijgen. Eerst de pijn en het ongeloof, dan de moed om de behandelingen te ondergaan, de laatste contacten voor het overlijden. Het waren vertrouwelijke gesprekken die me vaak stil hebben gemaakt, ze maakten me bewust van de schoonheid en de kracht van het leven, maar ook van de diepte en de pijn en de betrekkelijkheid van alles. In mijn persoonlijke leven heb ik dit ook meegemaakt.

Mijn zonen vroegen mij ‘Wat ga je het meeste missen aan je werk?’ De persoonlijke gesprekken met u, soms ontvouwde zich een ware ‘roman’ van

uw leven voor mijn ogen met alle mooie en moeizame momenten. Die ga ik missen. En natuurlijk ga ik mijn collega’s missen, allemaal anders, allemaal boeiende personen, velen van hen zijn echte ‘filmsterren’ geworden, werken al heel lang in de Filmwijk en zijn het gezicht naar u. Ook het gebouw ga ik missen, het voelde als een warme jas.

Wat ik wel blijf doen? De kunst in de gang van het gezondheidscentrum. Elke drie maanden hangt er een nieuwe collectie. Kunst is goed voor de ziel en kan ervoor zorgen dat een mens zich ‘rijker’ en ‘beter’ voelt.

Werken in de zorg is niet altijd makkelijk, mij heeft het bijna altijd voldoening gegeven.

Ik wens u het allerbeste toe.
Hartelijke groeten, Hanneke

Telefoonlijst Gezondheidscentrum Filmwijk

TELEFOONNUMMERS HUISARTSEN	
Afspraken	(036) 54 54 341
Uitslagen (tussen 13.00 en 16.00 uur)	
	(036) 54 54 341
Spiedlijn Huisartsen	(036) 54 54 344

SPOEDPOST BUITEN KANTOORUREN	
Spiedpost Almere	0900 20 30 203

TELEFOONNUMMERS ALGEMEEN	
Apotheek	(036) 54 54 346
Consultatiebureau/Jeugdgezondheidszorg (locatie Parkwijk)	
	(036) 54 54 520
Fysiotherapie	(036) 54 54 777
Maatschappelijk werk	(036) 54 54 340
Psycholoog	(036) 54 02 313
Receptie	(036) 54 54 340
Tandheelkunde	
(www.ivory-ivory.nl)	0800 63 34 628
Thuiszorg	06 10 90 62 94
Verloskunde Parkwijk/Tussen de Vaarten	
	(036) 54 54 520

OPENINGSTIJDEN HUISARTS EN APOTHEEK	
08.00 - 17.00 uur	

REGIOMANAGER	
Dhr. J. Herweijer	

Gezondheidscentrum Filmwijk
Greta Garboplantsoen 1
1325 HE Almere

Avondspreekuur Gezondheidscentrum Filmwijk

In september startten de huisartsen van gezondheidscentrum Filmwijk met een avondspreekuur.

De huisartsen doen om de beurt een avondspreekuur. Die vinden plaats op dinsdag- en donderdagavond van 17.30-19.30 uur. Een van onze praktijkondersteuners, mevr. Thakoersingh, hield al eerder een avondspreekuur op de dinsdagavond.

Voor eventuele recepten die u in de avond krijgt, kunt u terecht bij apotheek de Brug in het Flevoziekenhuis. De assistentes zullen op den duur ook een eigen spreekuur doen tijdens de avonden.

Tot ziens op het avondspreekuur,
Het huisartsenteam van Gezondheidscentrum Filmwijk

Praktische informatie - Praktische informatie - Praktische informatie

Actuele gegevens
Het is belangrijk dat uw gegevens altijd up-to-date zijn in ons systeem. Wilt u ervoor zorgen dat wij altijd uw juiste contactgegevens hebben?

Enkel of dubbel consult
De doktersassistente vraagt u bij het maken van een afspraak kort naar de reden. Dit heet *triage*. Zo kan zij in overleg met u voldoende tijd reserveren. Bij meerdere klachten kunt u een dubbel consult aanvragen. Bereid u goed voor op het gesprek, zodat u weet wat u wilt vragen en wat u wilt weten.

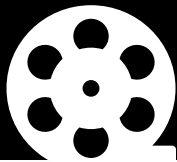
Even bellen
Kunt u een gemaakte afspraak niet nakomen? Zeg deze dan tijdig af.

Uitslagen opvragen
Wij verzoeken u uitslagen van bloed- en urineonderzoek telefonisch op te vragen tussen 13.00 en 17.00 uur ’s middags.

Urine onderzoek
Wilt u te onderzoeken ochtendurine inleveren voor 09.30 uur ’s morgens? Urine kan namelijk niet te lang worden bewaard. Graag het potje voorzien van naam, adres en geboortedatum.

Herhaalrecepten
Herhaalrecepten kunt u aanvragen via de button Herhaalrecepten rechtsboven op de pagina. Hiervoor is een webaccount nodig. U kunt ook gebruik maken van de receptenbus in de gang van het gezondheidscentrum. Aanvragen die voor 12.00 uur zijn gedaan, liggen de volgende werkdag na 12.00 klaar in de apotheek.

Kleine ingrepen
Voor kleine behandelingen, zoals bloed prikken, het aanstippen van wratten en het uitspuiten van oren kunt u bij de doktersassistente terecht.



Met Kerst naar de film

In Nederland is de tijd rond kerst de belangrijkste periode voor bioscopen, want in december worden de grote omzetten gehaald. Wie ook naar de film wil, moet trouwens even bij de supermarkt in onze wijk gaan neuzen. Daar kun je een gratis bioscoopkaartje krijgen als je genoeg boodschappen doet. Toepasselijke actie voor een winkel in de Filmwijk.



Eddie Redmayne (Newt Scamander) in *Fantastic Beasts and Where to Find Them*

Fantastic Beasts

Op het moment doet *Fantastic Beasts and Where to Find Them* het erg goed in de bioscopen. Het is geen Harry Potter 8, maar een *prequel* die tientallen jaren eerder in dezelfde toverwereld speelt. Ik sprak in Londen hoofdrolspeler Eddie Redmayne die thuis een Oscar heeft staan voor zijn rol als wetenschapper Stephen Hawking in *The Theory of Everything*. Meestal zijn zulke interviews een soort veredelde persconferentie met een stuk of tien journalisten uit de hele wereld tegenover één acteur. Elke schrijver schrijft voor een ander blad en wil dus zijn eigen specifieke vragen stellen. Heel onhandig als er iemand van een kooktijdschrift tussen zit die naar het favoriete pastagerecht van de ster vraagt of iemand die informeert of hij of zij toevallig die en die (voor mij onbekende) acteur uit Hongarije kent. Volstrekt zinloze vragen voor de andere journalisten en meestal duurt zo'n roundtable maar een minuut of twintig. Dus voor je het weet is de tijd voorbij en moet je een verhaal fabriceren over pasta en een Hongaarse acteur...

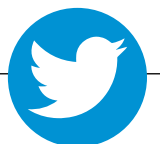
Pasta

Ditmaal was het geen roundtable, maar was ik helemaal in mijn uppie. Ik kon dus de vragen stellen die ik wilde, maar merkte al snel dat ik niet te veel over de film te weten kwam. De acteurs hadden een complete handleiding gekregen met wat ze allemaal niet mochten vertellen. Redmayne legde dat als volgt uit: "Bij Harry Potter kende iedereen de boeken en wist iedereen dus min of meer welke kant de film op zou gaan. Voor *Fantastic Beasts* is echter een totaal nieuw script geschreven. We kunnen de kijkers dus verrassen en dat gaan we niet verknallen door teveel van de inhoud weg te geven." Begrijpelijk, maar wel frustrerend als je een heel schrift vol vragen over de film hebt voorbereid en die meteen weer terzijde kunt leggen. Gelukkig kon ik Redmayne nog wat over huisdieren, goocheldozen en zijn auditie voor Harry Potter vragen. En gelukkig waren de tien minuten in een oogwenk voorbij, voor ik me gedwongen voelde om te vragen wat Eddies favoriete spaghetti was...



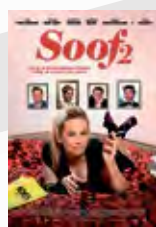
Twitterfilmrecensies

Filmrecensies in 140 tekens over films in december en januari in de bioscoop



Office Christmas Party

vanaf 7 dec - Een echte kerstfilm!! Nou ja, meer een feestfilm met een baas die zich als kerstman verkleedt, rendieren die uit de wc drinken en veel drank.



Soof 2

vanaf 7 dec - Lies Visschedijk excelleert weer als Soof, een twijfelkonterige kokkin die niet weet wat ze moet als haar man (Fedja van Huêt) wil scheiden.



Sing

vanaf 14 dec - Sterke animatie over een soort *The voice*, maar met zingende muizen, stekelvarkens en een verlegen olifant. Grappige, originele feelgoodfilm.

FILMCRYPTO



Win een dvd-pakket!

Net als vorige keer weer een filmpuzzel.

We zoeken een filmtitel die cryptisch is weergegeven. Weet jij welke bekende film we bedoelen?

Stuur dan je oplossing naar: info@filmwijkkrant.nl en win een dvd-pakket.

OPLOSSING VORIGE KEER

Raiders of the lost Ark

Vorige keer was de oplossing van de crypto 'Raiders of the lost Ark'. Het waren de chocoladerepen van Raiders, een verkeersbord waar je volledig de weg van kwijt raakt (lost) en de Arc de Triomphe.

De winnaar is LENNART NJIO. Hij ontvangt binnenkort een dvd-pakket. Gefeliciteerd!

