

FILM WIJK KRANT

Buurtkrant voor en door Filmwijkers

NAJAAR.2018

Bijzondere bomen in de Filmwijk (p.5)

IN DEZE FILMWIJKKRANT

- 25 jaar Filmwijkkrant!
- Track Rondje Weerwater
- Gemeenteraadsleden in de wijk
- Bijzondere bomen in de Filmwijk
- Blijven poetsen!
- Starring... Marijn Zwart
- Kasteel Almere: pretpark of toch een luchtkasteel?
- Tussen kunst en yoga
- Informatie Platform Filmwijk, Wijkteam, Gezondheidscentrum
- Columns tuinman Rob Verlinden en dierenarts Karin Zweers
- filmrubriek Maarten van der Meer
- en meer...

COLOFON

Oplage en verschijningsfrequentie

De Filmwijkkrant verschijnt 4 keer per jaar en wordt gratis huis-aan-huis verspreid in de Filmwijk (oplage 5000 exemplaren). De Filmwijkkrant wordt gemaakt door vrijwilligers.

Redactie Marie-Josée Beckers, Valerie Boswinkel, Frank Braakhuis, Ben van Haastrecht, Ben Heersink (hoofredactie), Joan Heersink, Shay Ilsar, Amanda Kause, Raoul Kelner (fotograaf), Wilma Klaver, Anita Nijman (vormgeving), Mark Schoutsen, Rob Wilson.

Vaste medewerkers Guus van den Berg (financiële controle), Rob Verlinden (tuincolumn), Karin Zweers (dierencolumn) en Maarten van der Meer (filmrubriek).

Bezorging Stan Annegarn, Guus van den Berg, Simone Koorn, Han van Beusekom, Jaap Bosscha, Anneloes Brouwer, Edward van Egmond, José van Gerven, Elis van Lelyveld, Marc Puyk, Simona Reuten, Wim van de Veldt, Koby Wijers, Dady Hastarjanto, Toon Bins, Erna Bins, Marga de Boer, Jan Bolding, Dorien van de Bovenkamp, Monique de Bruin, Tanja Coenen, Dionne van Diepen, Beanke van der Schaal, Sebastiaan Helsloot, Joop Hoogendoorn, Marjo Hoonhout, Louise van der Meer, Hans Blom, Andrea Manuela Mooij, Mark Schoutsen, Rob Steusel, Margreet van Uningen, Nel Vis.

Foto voorpagina Herfst in de Filmwijk (foto door Raoul Kelner)

Website & contact www.filmwijkkrant.nl E-mail: info@filmwijkkrant.nl (Na)bezorging bezorging@filmwijkkrant.nl

Advertenties advertenties@filmwijkkrant.nl of bel 06 - 51 22 76 33

Donaties Vrijwillige bijdragen in de kosten:
NL80 INGB 0009101157 t.n.v. De Filmwijkkrant

Voor de verkoop, aankoop en taxatie van uw woning...

*Bas en Walter
bellen!*



Bel voor een gratis waardebeoordeling!
036-5347255



**Administratie Kantoor
Wijngaarden**

Voor al uw administratieve & fiscale diensten

**Belastingaangifte.
Lastig? Niet bij ons.**

Bel nu voor een gratis kennismakingsgesprek!

06-53755621
www.akw-almere.nl

**FILM
WIJK
KRANT**

**GEZOCHT:
(INVAL)BEZORGERS**

Wij zoeken voor de omgeving van Gerard Philippestraat, Jean Gabinplantsoen, Simone Signoretstraat, Charles Boyerstraat nog een vaste bezorger. Daarnaast zijn invallers welkom. Vaste bezorgers komen vier keer per jaar in actie, invallers af en toe.

Graag je reactie naar bezorging@filmwijkkrant.nl.
Dank voor je hulp!



Kijk voor meer informatie op
www.profizon.nl

Welkom in de wereld van Profizon



Zonnebank - Massages - Pedicure - Permanente make-up
Manicure - Microblading - Lash Lift - Browbar - Waxstudio

Cinemadreef 166 - Tel: 036 5376814



25 JAAR FILMWIJKKRANT!

Terwijl u deze editie van de Filmwijkkrant letter voor letter doorspit, is de redactie al druk bezig met de voorbereidingen voor de volgende speciale editie. De Filmwijkkrant bestaat namelijk in december 2018 vijf-en-twintig jaar!

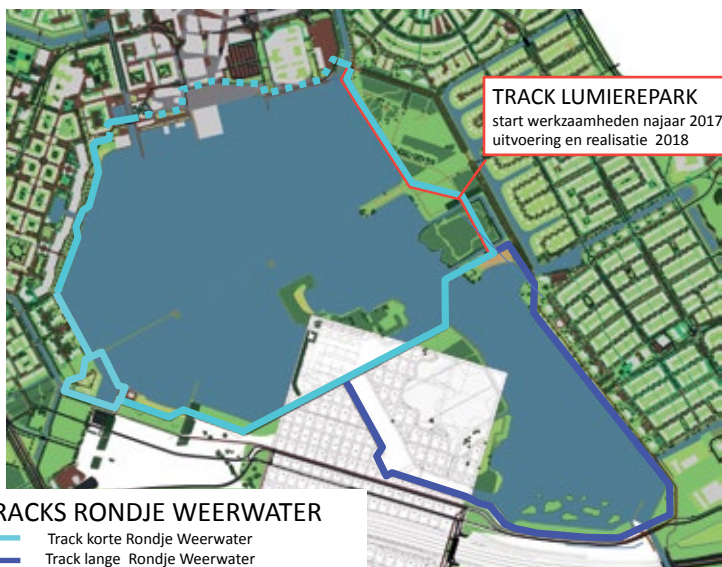
Vanaf december 1993 worden de bewoners van Filmwijk geïnformeerd over activiteiten en buurtgenoten in een aantrekkelijk vormgegeven krant. Een krant die uniek is in zijn soort en al een kwart eeuw wordt gemaakt én bezorgd door vrijwilligers.

Uiteraard zal in het jubileumnummer teruggekeken worden op 25 jaar Filmwijkkrant, geïllustreerd met foto's en herinneringen die bij u een 'aha-erlebnis' zullen oproepen.

Uw bijdrage aan het jubileumnummer

Als lezer van de Filmwijkkrant kunt u ook een bijdrage leveren voor het jubileumnummer van december a.s. Heeft u een mooi, bijzonder, boeiend verhaal (max. 500 woorden) over de Filmwijk en/of de Filmwijkkrant, dan kunt u dit vóór 30 november a.s. toezenden aan: redactie@filmwijkkrant.nl.

Zoals u vast weet én misschien gemerkt heeft, wordt er rondom het Weerwater in de komende jaren een 'track' aangelegd. Een sportieve route om heerlijk te wandelen, hard te lopen, te skeeleren, enzovoort. Dé plek om te recreëren midden in het centrum.



Track Rondje Weerwater



Hart van de stad

De aanleg van het 'Rondje Weerwater' is onderdeel van het programma 'Versterken Hart van de Stad'. Om Almere op de lange termijn een rol als onderscheidende kern binnen de grootstedelijke regio Amsterdam te laten vervullen, krijgt het hart van de stad de komende jaren een forse verstedelijkings-impuls. Er wordt toegewerkt naar een centrum met een voorzieningenniveau en functiemix die horen bij een stad van 200.000 tot 300.000 inwoners.

Het gebied wordt zichtbaar en voelbaar als hart van de stad en zal een sterkere regionale betekenis krijgen. Het wordt dé ontmoetingsplek voor zowel bewoners als bezoekers. Het Hart van Almere is levendig,

verrassend en aantrekkelijk. Het is een verbindend gebied rond het Weerwater met ontmoetingsplekken, pleinen en parken. Het heeft aantrekkelijke verbindingen met water, park en stad en diverse entrees. Het Hart van Almere kent een grote mate van functievermenging en daardoor een sterke interactie tussen wonen, werken, leren en recreëren.

Track bijna gereed

Inmiddels is de aanleg van de track in het Lumièrepark in volle gang. In het najaar van 2018 is dit deel gereed. Daarna wordt gestart met het volgende deel, aan de kant van Stedenwijk. De track wordt voorzien van blauw asfalt, een betonnen band met Weerwaterlogo's langs de hele lengte en afstandaanduiding. Ook komt er nieuw straatmeubilair en verlichting.

Voor de zitmogelijkheden langs de route is een speciale Weerwaterbank ontworpen. Deze wordt zoveel mogelijk gemaakt van Almeers (bomen-)hout. De verlichting wordt energiezuinige ledverlichting en dynamisch: dat betekent dat het lichtniveau 's nachts wordt gedimd, maar zodra er een gebruiker nadert zal het lichtniveau automatisch worden verhoogd. Er is gekozen voor een lichtmast, waarbij er altijd een led-ring zal blijven branden, waardoor het lijkt alsof er een krans van lampionnen om het Weerwater gespannen is. Op bijgaande impressie ziet u hoe de track eruit komt te zien.

Marius Schulte Nordholt, woordvoerder gemeente Almere

De nieuwe brug tussen het Lumièrepark en het Floriadeterrein

Stem op het ontwerp!

Hoe komt deze brug er uit te zien? Om antwoord te kunnen geven op deze vraag heeft de gemeente voor de zomer verschillende marktpartijen uitgenodigd om een ontwerp te maken en een aanbieding uit te werken.

De brug maakt straks onderdeel uit van het Rondje Weerwater. De ontvangen aanbiedingen worden momenteel op basis van diverse criteria beoordeeld, waarna de twee beste voorstellen overblijven. De uiteindelijke keuze is daarna aan alle Almeerders; het ontwerp waar de meeste Almeerders op stemmen zal worden gerealiseerd.

Stemmen kan vanaf zaterdag 29 september a.s.. De ontwerpen waaruit u kunt kiezen worden ook pas op die datum openbaar gemaakt via de website www.almere.nl/brugweerwater (deze link is ook pas vanaf 29 september actief). Op deze site vindt u verdere inhoudelijke informatie over beide ontwerpen en de link naar de stempagina. *Let op!* Stemmen kan alleen na inloggen met DigiD.

Jeroen Oosterheert (gemeente Almere)



Locatie Floriadebrug

Gemeenteraadsleden in de wijk

Door Marie-Josée Beckers

De gemeenteraadsverkiezingen 2018 liggen al een tijdje achter ons. Drie van de zes kandidaten zijn gekozen en één kandidaat werd fractie-assistent. In ons artikel over de verkiezingen (winter 2017) ontbrak Filmwijkbewoner Maurice Rutten, omdat de VVD-kieslijst toen nog niet openbaar was.

Maurice stond als 10e op de lijst. De VVD won acht zetels, maar door verschuivingen in de VVD-fractie na de vorming van het college van Burgemeester en Wethouders en het vertrek van een VVD-raadslid kwam hij toch in de gemeenteraad. Wij hebben hem voor deze Filmwijkkrant gesproken, zodat er een goed totaalbeeld bestaat van de actieve politici in onze wijk. Ook geven wij u nu de actuele informatie over de portefeuilles van de raadsleden en hun speerpunten.

Drie raadsleden en een fractie-assistent
Vanuit de Filmwijk hadden zich zes kandidaten verkiesbaar gesteld. Drie van hen zijn gekozen: Willy-Anne van der Heijden (Groen Links), Chris Jansen (PVV) en Maurice Rutten (VVD) zitten in de raad. Voor de PvdA werd Jeroen Deben fractie-assistent. In onze interviews met de kandidaten (winter 2017) hebben wij informatie verstrekt over onder meer hun bereikbaarheid (www.filmwijkkrant.nl).

Willy-Anne van der Heijden (Groen Links) is fractievoorzitter. Groen Links heeft een aantal speerpunten: Almere moet sociaal, groen en open worden. D.w.z. iedereen is welkom in de stad.

- Niemand hoeft in armoede te leven, gelijke kansen voor iedereen;
- Genoeg wijkverpleging, goede wijkteams;
- Levendige culturele sector.

In verband met dat laatste wil zij meer cultuur en meer musea, wat past bij een stad van ruim 200.000



Willy-Anne van der Heijden

GROENLINKS



Maurice Rutten



Chris Jansen



Jeroen Deben

PvdA

inwoners. Verder maakt zij zich sterk om Almere écht energieneutraal te maken in 2022. Denk daarbij aan maatregelen die goed zijn voor het klimaat én voor de portemonnee, bijvoorbeeld aan woningen die geen energierekening meer geven of schoon openbaar vervoer.

Chris Jansen (PVV) heeft de volgende speerpunten:

- Meer woningen voor de Almeerders zelf;
- Betere kwaliteit van het onderwijs. Daar kan men lokaal invloed op uitoefenen. Bijvoorbeeld met voorlezen thuis. Mensen met een niet-westerse achtergrond doen dat vaak niet en hun kinderen beginnen dan met een taalachterstand aan de basisschool;
- Stimuleren van sport. In ieder stadsdeel moet sport om de hoek bereikbaar zijn. En we moeten snel af van dat kunstgras met rubbergranulaat.

Maurice Rutten (VVD)

Maurice Rutten was voor het eerst verkiesbaar en stond zoals vermeld op plaats 10 van de kieslijst van de VVD voor de gemeenteraad. Wij spraken hem voor deze editie.

In het dagelijks leven is Maurice hoofdconducteur bij NS. Hij woont sinds 2008 in de Filmwijk en daarvoor al wat jaren in Almere-Buiten. Het bevalt hem prima in de wijk, zeker met het mooie uitzicht over het Weerwater vanaf de 16e verdieping van de hoge woontoren bij het strandje. Maar ook met een goed beeld van bovenaf op de Filmwijk: “Ik zie met Oud en Nieuw dat er massaal vuurwerk de lucht in gaat

in Filmwijk-Zuid en dat het donker en stil is bij de vrijstaande woningen. Ook heb ik wel gezien dat de omgeving Walt Disneyplantsoen/Vomar niet echt fijn was door de rondhangende jeugd daar. Het lijkt nu wel beter te gaan doordat dit is aangepakt. Ook kan ik de wijk zien groeien, bijvoorbeeld met Van der Valk en andere bedrijven aan de zuidkant”.

Maurice heeft door zijn werk in de luchtvaart veel van de wereld gezien en zo kennis gemaakt met verschillende culturen en ervaren dat normen en waarden erg kunnen verschillen. Vanuit zijn werk bij de NS loopt hij hier ook tegenaan, onder andere door overlast en wangedrag van groepen jongeren: “Ik ben hier al jaren mee bezig, maar het blijkt niet gemakkelijk aan te pakken. Ik denk dat dit alleen kan lukken als de meldingsbereidheid van mensen verbetert. Dat is echt nodig, want wat niet bekend is, is niet gebeurd”. Maurice: “Verder wil ik mij ervoor inzetten dat Almere als top-stad op de kaart komt te staan en dat de inwoners trots zijn op Almere”.

In de gemeenteraad heeft Maurice het onderwerp *mobilititeit* in zijn portefeuille: dat is alles wat met verkeer en vervoer te maken heeft: “Zo ben ik nu betrokken bij de aanpak van het Fongerspad”. Een voor hem nieuw, maar wel erg belangrijk terrein is het *ouderenbeleid*. Voor vragen op deze terreinen is hij bereikbaar via e-mail: mgs.rutten@almere.nl En wekelijks is hij beschikbaar/bereikbaar op de politieke markt in het stadhuis.

Bijzondere bomen in de Filmwijk

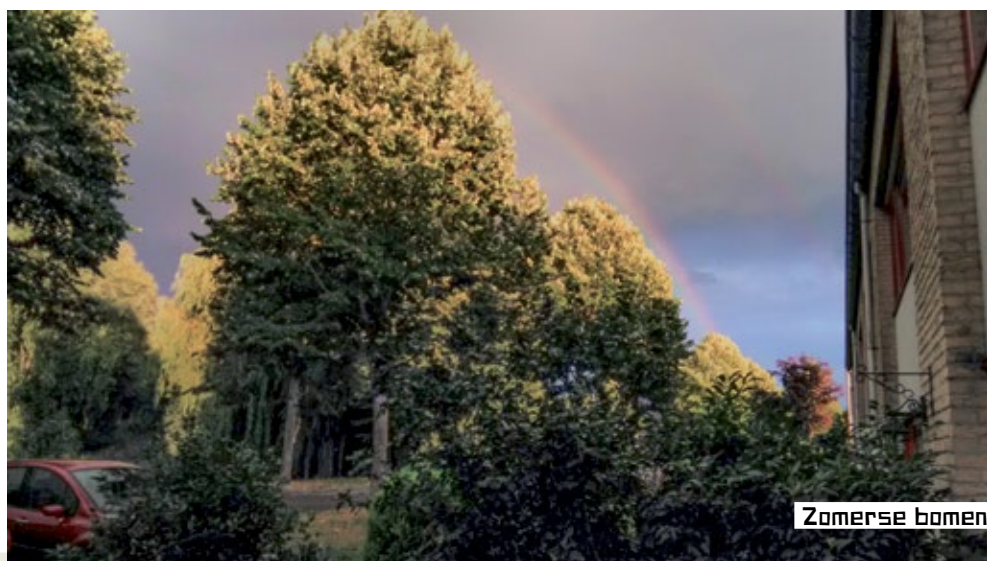
"De wijk ziet er anders uit voor wie speciaal op de bomen let"

Zet een groep Almeerders bij elkaar en laat hen zich aan elkaar voorstellen. Onvermijdelijk, en typisch voor Almere, klinkt het dan "ik ben die en die en ik woon al x jaar in Almere". Het lang wonen in Almere geeft kennelijk een zekere status. Men is trots op wat men allemaal heeft meegemaakt in deze pioniersstad. In zo'n voorstelrondje zou menig boom geen gek figuur slaan.

Bomen horen bij de Filmwijk. Ze waren als schets reeds aanwezig op de tekentafel, toen de huizen nog ontworpen moesten worden. Zij zijn door de gemeente in de grond geplant toen de meesten van ons nog nooit van de Filmwijk hadden gehoord. Laat staan het idee hadden daar ooit te zullen wonen.



Winterse bomen



Zomerse bomen

En nu zijn veel van de bomen groot en van een respectabele leeftijd. Het zijn onze waardige burens die veel voor ons betekenen en onze aandacht waard zijn. Helemaal gratis en voor niets geven bomen: schaduw in de zomer, beschutting tegen weer en wind, zij zorgen voor het vasthouden van water in de bodem en zij zijn de natuurlijke omgeving voor hele ecosystemen.

Dit zijn diensten die sterk in waarde toenemen naarmate een boom ouder en groter wordt. Die waarde ligt bijvoorbeeld in het besparen op technische voorzieningen. Zo spaart de schaduw van een boom (gratis) een (dure) airconditioner uit.

Bomen hebben ruimte nodig

Er is ook een andere kant. Een boom heeft onder de grond evenveel ruimte nodig als boven de grond. Een oudere en grotere boom boven de grond is dus ook een grotere boom onder de grond. En daar ligt ook onze ondergrondse infrastructuur van waterleiding, stadsverwarming, internet en riolering. Dat vraagt om regelmatig onderhoud, zeker met onze verzakkende bodem. Dan kunnen boomwortels in de weg zitten.

De waarde van een boom

Netjes om de wortels heen werken is duurder dan rechttoe rechtaan werken. Voor de gemeente kan het voordelig zijn om deze extra kosten toch te maken, vanwege de waarde van die boom. Meestal is wel duidelijk hoe hoog de kosten zijn. Echter het vaststellen van de waarde van een boom is lastiger. De gemeente doet daarom mee aan het ontwikkelen van een rekenmethode om per boom de waarde

ervan te berekenen: *i-Tree*. Die methode helpt ook om de extra kosten te kunnen verantwoorden (zie ook het 'Bomenkader' van de gemeente).

Voor ons, inwoners van Filmwijk, is misschien wel de belangrijkste waarde van een boom de culturele waarde. De natuur is een bron van kennis waar we veel van hebben geleerd en nog steeds veel van leren. Kennis komt voort uit nieuwsgierigheid, en nieuwsgierigheid komt voort uit kijken en waarnemen. Daarbij komt dat bomen de aandacht trekken op een niet opdringerige manier. Wie lang naar een beeldscherm kijkt, zou dit kunnen afwisselen met het kijken naar bomen; dit is goed voor het herstel van de ogen en ook nog eens stressverlagend.

Kijken naar bomen, hoe doe je dat?

Kennis van bomen of boomsoorten is geen voorwaarde; kijken is belangrijk en wekt nieuwsgierigheid. De beste manier is de deur uit gaan en een blokje om lopen door de wijk. De Filmwijk is misschien niet echt ingericht op wandelaars. Toch, de wijk ziet er anders uit voor wie speciaal op de bomen let. En het raakt niet op: hoe meer je kijkt, hoe meer er te zien valt. Door de hele wijk heen staan bomen die het bekijken waard zijn, in veel soorten.

Bijzondere bomen

Sommige bomen in de wijk worden in teksten genoemd. Bijvoorbeeld het verhaal van 'To Mati', een boom die kort aan het Ben Turpinpad heeft gestaan. Van deze boom is alleen het verhaal over, dat te vinden is op de site www.natuurlijkmere.nl/boomverhalen, van het genootschap 'Het Levende Huis'. In 1994, toen Almere de 100.000 inwoners bereikte,

zijn op 20 plaatsen in de stad bomen gepland. In de Filmwijk zijn dat de groenstrook bij de hoek van het Nathalie Woodpad met het Fongerspad en de hoek van de Joris Ivenslaan met de Fellinilaan. Nog niet oud en groot, maar wel heel bijzonder zijn de fruitbomen langs het Weerwater, tegenover het strandje en ter hoogte van de Tourmaline toren. Op initiatief van het Platform Filmwijk konden bewoners een fruitboom adopteren.

Bijzonder zijn ook de vier fraaie eiken in de Ingrid Bergmanstraat, die behouden zijn gebleven toen de eiken in deze straat gerooid zouden worden. De rijkdom van de Filmwijk zit in de rijke variatie aan bomen en in de variatie in opstelling. Soms staan verschillende bomen bij elkaar, soms vormen dezelfde bomen een fraaie laan.

Eik, beuk, kastanje, wilg, populier

Iedereen kent wel een paar boomsoorten, zoals de eik, beuk en kastanje. In Almere is het onmogelijk om de wilg en populier niet te kennen. Je hoeft geen boomsoorten te kennen om toch van bomen te kunnen en mogen genieten. Wie al wandelend nieuwsgierig raakt naar een bepaalde, onbekende boom, kan het beste een detailfoto maken van een blad en van de structuur van de stam en dan op zoek gaan op internet. Bijvoorbeeld op Boomgids.nl. De site is even een puzzeltje, maar daarna is het wel te doen om een boomsoort op te zoeken. En zo ontstaat de kennis vanzelf.

Blijven poetsen!

Gebit: de spiegel van je gezondheid

Voor velen blijkt een goede mondhygiëne toch nog een grote opgave, zo blijkt uit cijfers van het RIVM. In 2015 bedroegen de kosten voor gebitsafwijkingen 3,7 miljard euro per jaar, oftewel 4,3% van de totale kosten van de gezondheidszorg in Nederland. Het overgrote gedeelte wordt uitgegeven aan de behandeling van cariës, oftewel gaatjes in tanden en kiezen. Kosten die eigenlijk overbodig zijn, want cariës is vooral te wijten aan verkeerd en/of te weinig poetsgedrag. Dankzij wetenschappelijk onderzoek wordt steeds meer bekend over het ontstaan van cariës; de rol van bacteriën, eetgedrag en mondhygiëne. Wat zijn de laatste ontwikkelingen op dit gebied? We vragen het aan Filmwijkster Dr. Ir. Monique van der Veen, die zich al ruim 25 jaar bezighoudt met onderzoek naar cariës.

Ze studeerde technische natuurkunde aan de Rijks Universiteit Groningen. "Ik wilde altijd al iets doen op de grens tussen natuur- en geneeskunde. Door mijn promotieonderzoek kwam ik terecht bij de faculteit Tandheelkunde, waar ik een optische methode voor cariësdagnostiek ontwikkelde", vertelt Monique.

QLF-camera

Aansluitend ging Monique aan de slag als assistent professor in Indianapolis, USA, waar zij een grootschalige klinische studie deed naar de effecten van verschillende tandpasta's. Dit deed ze met een QLF-camera. QLF staat voor Quantitatieve Licht-geïnduceerde Fluorescentie. Destijds was dat een groot en onhandig instrument. Samen met collega's heeft Monique de camera doorontwikkeld tot een handzaam apparaat gebaseerd op een digitale spiegelreflexcamera. Deze camera is uitgerust met speciale LED-lampen waarmee hoogwaardige mondfoto's kunnen worden genomen. Het bijzondere aan QLF is dat het gaatjes veel eerder waarneemt dan de vertrouwde röntgenfoto of het blote oog. Monique: "We weten inmiddels dat het regeneratievermogen van tanden en kiezen veel groter is dan we dachten. Als we een beginnend gaatje goed schoonhouden, kan het proces van aantasting stoppen en boren worden voorkomen. Bijkomend voordeel is dat je de patiënt veel beter kunt laten zien waar het gebit beter moet worden gereinigd." Inmiddels werken verschillende tandartspraktijken al met deze QLF-camera.



QLF-camera

20 jaar Filmwijk

"Toen ik in 1998 terugkwam uit Amerika kreeg ik een baan in Amsterdam. Mijn man en ik zochten ruimte, groen en een goede aansluiting op het openbaar vervoer. In de Filmwijk vonden wij precies wat we zochten. In mijn vrije tijd mag ik graag hardlopen en kanovaren. Hier hoef ik alleen maar mijn huis uit te

stappen en ik ben in de natuur en met de trein ben ik zo weer op mijn werk. Dus we wonen hier nog steeds", lacht Monique.

Nooit meer tandenpoetsen?

Cariës wordt veroorzaakt door tandplak. Inmiddels is de interesse van Monique verschoven van de zichtbare symptomen (cariës) naar eigenschappen van tandplak. Een interessante vraag is hoe het komt dat sommige mensen, ondanks een slechte mondhygiëne, nooit cariës ontwikkelen en anderen wel? Welk aspect in de balans tussen bacteriën en het menselijk ecosysteem zorgt daarvoor en hoe kunnen we die kennis toepassen? Is het denkbaar dat we in de toekomst nooit meer hoeven te tandenpoetsen? Monique is terughoudend: "Ja, het kan zijn dat er bijvoorbeeld een nanotechnologisch product wordt ontwikkeld, dus van microscopisch kleine deeltjes, die de hechting van bacteriën belemmeren en zo het ontstaan van tandplak tegengaan. Of dat er een pro-bioticum komt dat de goede bacteriën in je mond versterkt en ze helpt om de kwade te verslaan. Dan zou het tandenpoetsen tot het verleden kunnen gaan behoren. Wij weten bijvoorbeeld dat kauwgom met xylitol zorgt voor een betere mondflora. Alleen moet je dan wel vijf keer per dag twee stuks kauwgom gedurende twintig minuten kauwen. Dat is voor de meeste mensen niet echt haalbaar", grapt Monique. "Het lastige is dat we met honderden soorten bacteriën te maken hebben met verschillende eigenschappen en die werken ook weer op elkaar in. Daarbij zijn ook andere factoren van invloed, zoals genetica, hormonen, stress, speeksel, mondhygiëne en eetgedrag. Hier is veel klinisch onderzoek voor nodig en dat is een kwestie van een lange adem. Voorlopig blijven poetsen dus", zo concludeert Monique.

Fluoride giftig?

Sommige mensen willen geen fluoride gebruiken omdat ze denken dat het giftig is. Monique: "Ja, daar hebben ze gelijk in: fluoride is giftig. Maar elke stof, zelfs water, is giftig als je er maar genoeg van binnenkrijgt. Het hangt dus van de hoeveelheid af. De hoeveelheid fluoride in tandpasta is dermate gering dat deze niet schadelijk is voor de gezondheid. Het gebruiken van niet-fluoridehoudende tandpasta leidt echter wel bewezen tot meer cariës."

Drink geen smoothies!

Smoothies zijn momenteel een echte trend, maar Monique is daar niet zo blij mee: "Veel mensen weten dat frisdrank slecht is voor je gebit, maar niet dat vruchtensap en smoothies net zo goed je gebit aantasten. Er zitten namelijk hoge concentraties natuurlijke suikers en zuren in. Daarbij kauwen mensen dan niet meer en dat heb je juist nodig voor gezond tandvlees. Je kunt dus veel beter gewoon fruit eten."

Preventie en voorlichting

Het is dus van belang om rekening te houden met je eet- en drinkgewoonten. Niet vaker dan zeven keer per dag eten of drinken, weinig suiker tot je nemen en zeer terughoudend zijn met sap, smoothies en frisdrank. Maar dat is best lastig in onze westerse welvaartmaatschappij. Daarom moet het gebit goed worden gereinigd en twee keer per dag worden blootgesteld aan fluoride. En juist bij het schoonhouden van het gebit valt nog heel wat winst te halen volgens Monique: "De tandheelkunde is te lang gericht geweest op symptoombestrijding in



Monique van der Veen

plaats van preventie van cariës. Niet het vullen van gaatjes, maar het communiceren met de patiënt is naar mijn mening de belangrijkste taak van de tandarts. Helaas moeten tandartsen de omschakeling van curatieve zorg naar preventieve zorg nog veelal zelf bekostigen. Het huidige vergoedingensysteem is nog gebaseerd op handelingen van de tandarts."

Kinderen gratis naar de tandarts

En die voorlichting kan niet vroeg genoeg beginnen, zo stelt Monique. "Ik pleit ervoor dat ouders al bij het consultatiebureau poetsinstructie moeten krijgen voor hun baby of peuter. Bij de vaste controles op het consultatiebureau zou het gebit standaard moeten worden meegenomen. Daarbij wachten ouders vaak lang voordat ze met het kind naar de tandarts gaan. Neem je kind vanaf het eerste tandje mee als je zelf voor controle gaat. Sommige ouders weten zelfs niet dat de tandarts voor kinderen tot 18 jaar gratis is in Nederland."

Veel kun je zelf doen

Met een gezond eetpatroon en door tweemaal per dag minimaal twee minuten je gebit te poetsen met een fluoride tandpasta behoud je een gezond gebit. Maak daarbij gebruik van tandenstokers en ragers voor de plaatsten tussen je tanden en kiezen en ga geregeld voor controle naar je tandarts of mondhygiënist. Vraag gerust nog eens om een poetsinstructie, want het is namelijk best een secuur karweitje. Een schoon gebit vraagt om discipline maar het is echt van belang: "Je gebit is immers de spiegel van je gezondheid", zo besluit Monique haar verhaal.

Dr. Ir. Monique van de Veen is sinds 2007 werkzaam als onderzoeker en docent bij het Academisch Centrum Tandheelkunde Amsterdam (ACTA). Daarnaast is ze docent aan de opleiding Mondhygiëne van de Hogeschool in Holland en honorary lecturer aan de universiteit van Liverpool. Sinds 2009 is zij algemeen secretaris van ORCA, de Europese organisatie voor cariësonderzoek.



De dierenarts in de wijk

Dierenkliniek Filmwijk van dierenarts Karin Zweers is een modern uitgeruste dierenkliniek.

Wij zijn maandag tot en met vrijdag geopend van 8.30 tot 19.00 uur, met een inloopsprekuur van 8.30 tot 9.00 uur.

Kom gerust eens langs, bel, kijk op onze website of volg ons op Facebook.

Cinemadreef 2, 1325 EM Almere

Telefoon: 036 - 537 70 74, Web: www.dierenklinieklfilmwijk.nl

Karin Zweers dierenarts



Foto: Mona Alikhah

Nieuw

"Pfff!" Ik kan niets anders zeggen. Gelukkig voor de beestjes en hun baasjes is het inmiddels wat koeler, maar wat waren het warme dagen zeg.

Eerlijk is eerlijk, die lange warme zomeravonden vond ik wel weer lekker. De airco in mijn kliniek en zwemmen in het Weerwater gaven mij deze dagen behoorlijk wat verkoeling, Echt last van blauwalg hebben wij nauwelijks gehad. Al is een Filmwijkse vriendin van mij na een middag zwemmen en dobberen wel wat misselijk geworden! Het blijft toch natuur en dus... moet je blijven opletten. Net als met dieren. Met die hitte moet je zorgen voor een koel en rustig plekje en voldoende drinkwater. De meeste dieren voelen wel aan wat wel en niet kan en doen dus op die warme dagen niet zo veel. Oververhitte beestjes heb ik gelukkig niet in de kliniek gehad. Ik merkte vooral dat de baasjes en beestjes het wel even prettig vonden in onze airco.

Over het Weerwater gesproken: de gemeente is bezig met een nieuw pad. Het zal in onze wijk niet veel mensen zijn ontgaan want men is er al even mee bezig. Op de borden bij het Lumièrepark staat dat men dit najaar de klus geklaard wil hebben. Nou, ik ben benieuwd! Het lijkt, ondanks wat tegenvallers, toch te gaan lukken. En anders komt er ongetwijfeld een sticker over die aankondiging. Het pad ligt ondertussen al enige tijd overhoop. Voor de dieren loopt dat toch niet lekker? Het past ook niet helemaal in mijn hardloopprondje Weerwater. Dat duurt op dit moment langer! Ik heb al zin om mijn normale rondje Weerwater over het nieuwe pad te kunnen lopen. Oh ja, wanneer komt die nieuwe brug er eigenlijk?

Nieuw zijn ook veel van mijn overburen aan de Odeonstraat. Het zijn tijdelijke woningen en ik moet zeggen dat die gekleurde woningen en de mooie bruine units het wel een leuk plekje maken. Jammer dat die maar tijdelijk zijn, maar ach, wie weet. Dat dacht men van wel meer plannen. Ik denk aan De Fantasie, het wijkje bijzondere woningen aan de overkant van het Weerwater. Dat zou, dacht ik, ook maar tijdelijk zijn. Hopelijk komen er nog wat extra permanente huurwoningen. De wachtlijsten/tijden zijn best lang (8 jaar?!). Dat moet toch in onze moderne stad beter kunnen? Opgroeiend in de Lou Costellostraat lag een stuk grond steeds open. Daar heb ik veel plannen voor het terrein zien komen en gaan, Volgens mij zijn wij toch vooral op zoek naar geschikte woonruimte in een prettige omgeving? Dus mijn nieuwe overburen boffen maar.

Het allerleukste nieuws zijn alle puppy's en kittens die geboren zijn de laatste



tijd. Stuk voor stuk leuk en schattig. Helaas niet allemaal even gezond. Het blijft toch opletten waar zij vandaan komen. Een advies tussendoor: kijk goed naar de omgeving waarin zij zijn opgegroeid en hoe de ouderdieren er uitzien. En klopt het paspoort, met de juiste vaccinaties en een chip? Zijn zij goed ontwormd? Helaas wordt er veel geld verdiend in de (illegale) dierenhandel, waarbij dierenwelzijn lang niet altijd op de eerste plaats komt. En daar zijn de beestjes en hun nieuwe baasjes soms het slachtoffer van. Gelukkig gaat het ook heel vaak goed en dan zijn wij blij om de nieuwe bewoners van de Filmwijk te mogen verwelkomen. Dan smelt het hele team en roepen wij in koor: "Aaahhhhh, een puppy of kitten, wat leuk! Bent u hier nieuw?"

Karin



Centrum Natarāja YOGA

Critical Alignment Yoga; een doeltreffende methode.

- Leer spanning en stress los te laten
- Herstel je kracht en energie
- Meer gemak en vrijheid in bewegen

Kom een kennismakingsles volgen!

Bevalt het? Profiteer dan van de **aanbieding** in september 2018 en volg na inschrijving de **éérste 8** achtereenvolgende **lessen** voor slechts **45 euro**. Kijk voor de voorwaarden op www.nataraja.nl

De yogalessen worden gegeven in een ruime lichte studio. Deze studio is ook te huur. Meer informatie over yogalessen en studioverhuur:

www.nataraja.nl
info@nataraja.nl
036-5376825

Centrum Natarāja
Buster Keatonstraat 99
1325 CK, Filmwijk Almere-Stad

Oók in Natarāja, **aikidolessen** voor vrouwen, mannen, kinderen, en kinderen sámen met ouders. Kijk op www.aikidojoalmere.nl



Starring...

MARIJN
ZWART

"De heuvel in het Lumièrepark is een tamelijk nostalgische plek voor mij"

In de rubriek 'Starring' richten we de spotlight op een - meer of minder - bekende Filmwijker. Dit keer is het woord aan Marijn Zwart. Als singer-songwriter 'Mars' schrijft, zingt en produceert zij haar liedjes en begeleidt zij zichzelf op gitaar.

Marijn vertelt dat haar werk wel beschreven wordt als donkere, alternatieve muziek met invloeden uit pop, folk en klassieke muziek. Zij schrijft over alles wat zij tegenkomt - niet overheersend of opvallend vaak - over aannames, oordelen en frustraties. Gewoon 'alles wat mij bezighoudt'. Het zijn volgens haar 'niet altijd de meest vrolijke nummers'.

Marijn schrijft wel eens politiek of ethisch getinte nummers, maar zij heeft niet specifiek een politiek of beleidend doel met haar muziek. Zij denkt dat het mooi is als mensen zich in muziek herkennen of juist een nieuwe blik op iets zien en die kunnen waarderen. In die zin is het bijzonder als haar muziek mensen de ogen opent, maar dat is niet haar primaire doel. Marijn denkt wel dat muziek, kunst en cultuur in het algemeen kan bijdragen aan het 'mooier maken' van de wereld; het kan zorgen voor verbinding: "Mensen kennis laten maken met andere

ideeën dan die ze binnen hun eigen beperkte cirkel tegenkomen".

Op persoonlijk niveau zorgt het wellicht voor herkenning, troost, bemoediging. Uiteindelijk hebben al die kleine dingen natuurlijk invloed op het grotere geheel: de hele samenleving. Marijn heeft niet de illusie dat zij dat in haar eentje kan bereiken, maar zij wil daar met haar muziek graag een deel van zijn.

Naast alles wat niet altijd goed loopt in het leven en de wereld, heeft Marijn ook oog voor de mooie en leuke dingen die op haar pad komen. Een lied daarover schrijven/componeren komt dan wel in haar op. Zij probeert heel regelmatig vrolijkere liedjes te schrijven en komt dan meestal tot de conclusie dat de tekst toch beter tot zijn recht komt met meer ingetogen, melancholische of mijmerende muziek. U kunt een vertolking zien en horen op <https://m.youtube.com/watch?v=66zKBigdfw>

Net afgestudeerd voor de Bachelor Muziektechnologie aan de Hogeschool voor de Kunsten in Utrecht is zij nu performance coach en producer. In september gaat Marijn aan de HKU de Masteropleiding volgen. Haar specialisatie is het coachen van muzikanten op het gebied van expressie, dus in het overbrengen van hun verhaal.

In september 2018 komt haar eigen single uit: "Cage No. 5". Daarna komt haar EP (dat is een soort klein

album), ergens later in het najaar. Het handelt, zonder alles prijs te geven, over hoe "een wezen zich in de eigen wereld/werkelijkheid een koning kan voelen maar daarbuiten weinig voorstelt". Marijn is benieuwd naar de reacties.

Haar zus Lewis, die schildert en tekent, heeft het ontwerp gemaakt voor het 'artwork' (artwork is de gangbare term voor het geheel van de hoes en de binnenkant van het cd-boekje, red.). Lewis heeft als het ware de hele EP gevisualiseerd in schilderijen. De platenhoes is daar maar een klein onderdeel van. Marijn is meer dan benieuwd naar de reacties op dat beeldende aspect van de EP. Zij is er zelf heel enthousiast over. Als producer en performance coach is Marijn druk bezig haar eigen bedrijf op te zetten. Samenwerking met andere muzikanten staat daarin voorop.

Binnenkort is er een nieuwe website "Mars" (nu nog marijn.zwart.com).

Sinds wanneer woon je in Filmwijk?

Ik ben geboren in Filmwijk. Heb met mijn ouders eerst in een andere straat gewoond en vanaf mijn tweede jaar wonen wij in ons huidige huis. Mijn ouders kwamen uit Amsterdam en zochten een leuke woning. Ik ben dus een echte Filmwijker.

Waarom heb je gekozen voor Filmwijk?

Zelf heb ik natuurlijk niet gekozen, dat hebben mijn ouders gedaan. Wij wonen al ruim 20 jaar met plezier in een leuk, bijzonder huis. Het is een mooie plek waar ik de ruimte, het water en het groen fijn vind.

Wat is je favoriete plek in de wijk?

Voor mij is dat het Lumièrepark en dan vooral de stukken die natuurlijke begroeiing hebben met soms ook de wilde beplanting, waaronder de inhammen aan het Weerwater en dan de rust en het groen met het mooie uitzicht over het water. De plannen voor de fietsbrug kunnen dat veranderen. Dat zou ik wel jammer vinden. Ik zie zelf ook het nut van de brug niet. Er is een kans dat dit het mooie zicht en de rust van het water zal veranderen en verstoren. Misschien wordt het wel mooi? Pas later kan ik zeggen wat ik er echt van vind.

Ik ben ook regelmatig op de heuvel waardoor de energie voor mij verandert en waar ik na kan denken. Mijn gevoel bij de heuvel gaat iets verder terug: vroeger ging ik daar altijd sleeën met mijn vader en zus als het gesneeuwd had. Overigens noemden we het toen altijd ‘het bergje’. Het is een tamelijk nostalgische plek voor mij.

Wat is je favoriete film?

Dat is de film *La Vita e Bella*. Een film die zo aangrijpend, leuk, mooi, verdrietig en schrijnend tegelijk is. Het gaat over een Italiaanse man die de liefde van zijn leven ontmoet, trouwt en met wie hij een zoon krijgt. Tijdens de Tweede Wereldoorlog wordt hij met zijn zoon door de Nazi’s in een concentratiekamp geplaatst. Hij zet als vader al zijn eigen verdriet, zorg en pijn opzij om voor zijn zoon met creativiteit en plezier er een soort theater(stuk) van te maken. Op die manier helpt hij hem te overleven. Hij wil niet accepteren dat zijn zoon met haat en verbittering opgroeit. Het is, vind ik, heel mooi verfilmd. Het altruïsme van hem als vader is wat bij blijft.

Welke straatnaam zou je willen toevoegen?

Frank noemde in de vorige editie al een goede optie (The Coen Brothers). Maar voor de huidige generatie filmmakers en acteurs kunnen wij achteraf pas écht hun meerwaarde bepalen. Daarom zou ik het leuk vinden, natuurlijk vanuit mijn muzikale scholing, om een filmcomponist te eren. Ik denk dan aan Bernard Herrmann die o.a. de muziek van *Psycho* van Hitchcock heeft gecomponeerd. Hij heeft voor veel bekende films muziek geschreven. Bijvoorbeeld ook voor *The Man Who Knew Too Much*, *Taxi Driver*, *Cape Fear*.

Favoriete restaurant of uitgaansgelegenheid?

Eigenlijk ga ik hier niet zo vaak uit. Ik kom wel eens bij Tante Truus. Daar is het altijd gezellig, het voelt er heel veilig en ontspannen. In uitgaansgelegenheden voel ik me vaak een beetje oncomfortabel, maar daar kan ik mij echt op mijn gemak voelen. Het idee van een plek waar mensen met een handicap kunnen werken, kan ik ook heel erg waarderen.

Met welke filmster zou je een hapje willen eten of een beschuitje eten?

Graag met Emma Watson, actrice uit de Harry Potter-films. Met die films ben ik opgegroeid. Ik vind haar naast een geweldige actrice iemand die voorvechter is van de emancipatie voor meisjes, vrouwen én mannen.

In 2014 is zij ambassadeur geworden van de VN. Zij zet zich bijvoorbeeld in voor het mondiger worden van vrouwen. Dat meisjes een opleiding afmaken en niet meer op jonge leeftijd worden uitgehuwelijkt. Emma werkt aan een aantal projecten op dat gebied. Ik vind dat heel interessant, naast haar

andere werkzaamheden. Ik denk dat wij samen een leuke tijd zouden kunnen hebben.

Wat zou je willen veranderen in de wijk?

Ik denk dat het goed is voor de wijk als de omgeving wat meer gevarieerd ingevuld wordt: woonruimten afgewisseld met kleine winkeltjes, plekken waar mensen uit de buurt elkaar treffen.

Nu wij het er toch over hebben: ik denk aan een soort ‘bakkertje’, eigenlijk een echte taartjeszaak. Daar word ik heel blij van. Ik denk dat het belangrijke aspect van zo’n taartjeszaak is dat mensen er naartoe komen voor hun plezier, niet omdat ze iets nodig hebben. Zo tref je elkaar op een heel andere manier dan in een gewone winkel. Wat ik voor me zie: iets huiselijks, een paar banken, comfort, gezelligheid.

Wij hebben samen gesproken over een plek aan het Weerwater. In dat geval: groot raam, uitzicht op het Weerwater en het park, de omgeving, echt betrekken in het interieur. Het zal de onderlinge verbondenheid/saamhorigheid kunnen vergroten en de wijk kunnen verlevendigen op een positieve manier. Als ik daar aan denk kan ik er blij van worden.

En wat per se niet?

Tja, ik weet dat de ruimte en het weidse gevoel van het Weerwater de komende jaren met de Floriade tóch gaan veranderen, maar ik hoop dat dit niet ten koste gaat van de dingen die de Filmwijk zo mooi maken.

Wat vind je van de Floriadeplannen?

Als alles zou blijven liggen zoals het nu is, dan is er een hoop van het groen kapot gemaakt en komt er niks voor terug. Stoppen met de Floriade is nu dus geen optie meer. Ik denk dat er mogelijkheden zijn om het evenement tot een mooie toevoeging aan de stad te maken, ook op de lange termijn. Het is dan wel belangrijk dat de plannen op een juiste manier uitgewerkt worden. Het project moet duurzaam en verantwoord worden uitgevoerd bij en op het Floriadeterrein: er zijn zoveel bomen voor gekapt en daar moet echt mooi passend groen voor terug komen.

De ruimte en het groen behouden vind ik belangrijk. Almere heeft veel mogelijkheden om mooie dingen op te bouwen en juist doordat er zoveel mogelijkheden zijn is het lastig die ook te benutten. Lastig om een richting te kiezen en een plan goed en volledig uit te voeren. Ik hoop dat het met de Floriade wél lukt om iets af te maken en iets neer te zetten waar wij allemaal op langere termijn profijt van hebben én houden.

De Floriade is een plantententoonstelling. Ik vind dat planten daarin dan ook een grote rol moeten spelen. Meer dan een duurzame wijk of een fietsbrug. Als dat allemaal sierplanten zijn die na de Floriade snel weer weg zijn of heel veel onderhoud nodig hebben, dan heeft Almere daar op de lange termijn helemaal niks aan. Ik zou graag vaste planten zien verschijnen op en rond de tentoonstelling.

Ik vind het wel goed dat er bij de Floriade zo’n focus op duurzaamheid ligt. Planten spelen daar een cruciale rol in. Ook van een duurzame wijk, zoals voor de Floriade gepland is, kan de stad veel plezier hebben. Als die plannen goed uitgewerkt worden, zou ik daar wel willen wonen.

Zou je hier blijven wonen als je de Staatsloterij wint?

Ik ben niet zo van de kansspelen en loterijen. Maar juist als ik genoeg geld zou hebben of winnen dan zou ik hier blijven wonen. Ik ben op zoek naar een betaalbare woning, en het aspect ‘betaalbaar’ zal een grotere rol spelen dan de locatie. Ik hoop dat ik

hier kan blijven, maar de kans is groter dat ik daar door elders ga wonen.

Ja, dat is wel een compliment voor Almere: ik realiseer mij steeds vaker hoe mooi het hier ook om de wijken heen is. Ik hoop dat de politici en gemeente dat wel beseffen: juist die combinatie van groen, water en wonen maakt het hier bijzonder. Dat moet behouden blijven. Almere heeft misschien een slechte reputatie, maar er is hier heel veel bijzonders wat gewaardeerd zou moeten worden, zoals ik dat nu ook steeds bewuster doe. Ik word mij er steeds vaker van bewust hoe mooi het hier ook om de wijken heen is. Op het oog lijken het gewone nieuwbouwwijken, maar er is hier méér dan dat. Vooral door hoe de natuur nog in en rond de wijken merkbaar/zichtbaar is.

Welke Filmwijker wil jij tippen voor Starring?

In de periode van de gemeenteraadsverkiezingen las ik in de Filmwijkkrant, dat de fractievoorzitster van GroenLinks Willy-Anne van der Heijden in Filmwijk woont. Ik zou haar graag tippen. Hoe zij sprak over het groen in Almere, over de Floriade en over kunst en cultuur! Met mijn beroepsrichting natuurlijk niet onbelangrijk. Ik denk dat er in de Filmwijk veel kunstzinnige mensen wonen die benieuwd zijn naar haar plannen en ideeën op dat gebied.

Wat ik haar zou willen vragen? Tjeetje... Nou, misschien hoe zij denkt dat de Floriadeplannen uitgewerkt zouden moeten worden om een duurzame toevoeging aan de stad te worden? Dat er ook iets overblijft waar alle Almeerders nog jaren echt van kunnen genieten. Daar ben ik wel benieuwd naar.

(Noot van de redactie: wij zullen Willy-Anne van der Heijden vragen om mee te willen werken aan het nummer van maart 2019. In december 2018 komt namelijk een speciale editie uit omdat de Filmwijkkrant 25 jaar bestaat.)

Ontwerp voor de EP van Marijn door Lewis Zwart



KASTEEL ALMERE: PRETPARK OF TOCH EEN LUCHTKASTEEL?

Najaar 2015 was de Filmwijkkrant te gast bij Ton Theunis, de toen kersverse eigenaar van het half afgebouwde kasteel Almere. Theunis had net twee open dagen achter de rug, waarbij hij zo’n 15.000 bezoekers had verteld over de invulling van zijn droomproject, WitchWorld. Vanaf 2019 zou dit attractiepark minimaal 750.000 bezoekers per jaar moeten trekken. Zo’n drie jaar later lijkt er weinig schot te zitten in deze ambitieuze plannen.

Er is nog geen steen bijgebouwd en toevallig kwam het kasteel vorige maand heel even in het nieuws. Er wordt naast dit terrein ruimte voor een ander initiatief gereserveerd: het educatieve botanische Park Eden Holland. Theunis blijkt niet onder de indruk en denkt zelfs dat de twee parken elkaar kunnen versterken.

Maar hoe staat het nu eigenlijk met de plannen voor WitchWorld? Wordt dat kasteel nou eindelijk nog eens afgebouwd? Vragen die voor ons reden genoeg zijn voor een nieuw bezoek.

We zijn uitgenodigd op het kantoor van WitchWorld, in Almere Buiten. Daar ziet het er een stuk beter uit dan bij het kasteel zelf. Dat lijkt steeds meer op een ruïne.

In de hal van het kantoor staat een enorme drakenboom en overal ademt men in het pand de sfeer van heksen, trollen en andere vreemde wezens. “In principe zijn wij helemaal klaar voor WitchWorld”, zegt Ton Theunis. “Wij kunnen het park overal neerzetten, het meeste is hiervoor al gemaakt. Maar het kasteel blijft uiteraard onze droomlocatie. Opening van het park in 2019 gaan wij natuurlijk nooit meer halen, maar 2022, het jaar van de Floriade, kan nog steeds.”

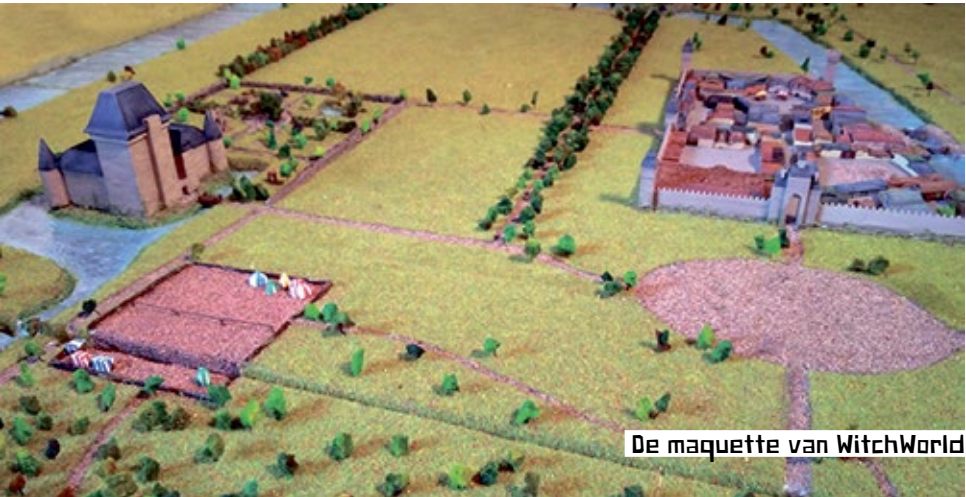
Chinezen

“Iedereen denkt maar dat er niets gebeurt, maar dat is zeker niet zo”, vervolgt Theunis. “Het is zeer ongebruikelijk dat je gaat lekken over gesprekken met mogelijke investeerders. Dus het blijft stil. Mag ik je een mooi voorbeeld geven? Dat kan ik nu wel vertellen. Vorig jaar stonden wij hier al bijna op de tafels te dansen, de champagne stond bij wijze van spreken koud. Wij waren in een afrondende fase met twee Chinese investeerders. Zij konden de benodigde 98 miljoen euro ophoesten. Dat klinkt als een enorm bedrag en dat is het ook, maar niet in deze wereld. Pretparken kosten vaak ver over de 1 miljard euro. De Efteling heeft onlangs alleen al voor 80 miljoen gerenoveerd. Nou komen er bij ons geen kostbare achtbanen waardoor het voor een stuk minder kan, maar het blijven ook voor mij duizelingwekkende bedragen. Ik heb die Chinezen eerlijk verteld dat Almere geen cent wil mee betalen.”

“De gemeente staat nog steeds achter het project, met name burgemeester Weerwind doet enorm zijn best voor ons, maar geld is er niet. Vreemd genoeg vonden die Chinezen dat geweldig! ‘Als je niet wil betalen, heb je ook niets te bepalen’, was hun instelling. Op het laatste moment is het misgelopen. In China heeft de overheid natuurlijk een enorme vinger in de pap. Plotseling werd besloten dat Chinese bedrijven in het buitenland alleen nog maar strategische investeringen mochten doen. Denk aan havens en dergelijke. Tsja, daar viel ons project uiteraard niet onder. Doodziek waren wij ervan. Zij hebben beloofd dat zij terugkomen als de regels weer veranderd zijn. Op korte termijn kan je daar natuurlijk helemaal niets mee.”



Het huidige kasteel Almere



De maquette van WitchWorld



Open dagen najaar 2015

Bestemmingsplan

Om WitchWorld goed van de grond te krijgen moet het bestemmingsplan worden gewijzigd. Zelfs de kleur van de luiken van het kasteel is daarin tot in detail vastgelegd. WitchWorld wil helemaal geen stallen en een orangerie die nu wel in het huidige bestemmingsplan zijn opgenomen. Omdat de gemeente de grond eind vorige eeuw voor een laag bedrag heeft verkocht voor de bouw van een kasteel, wil en kan de gemeente hier geen woningbouw toestaan. Daarom zijn investeerders weer huiverig, want wie zegt dat zo’n themapark uiteindelijk echt rendabel is?

Het wijzigen van een bestemmingsplan kost gemiddeld 3 jaar. Dat heeft ook met inspraakprocedures te maken. Theunis heeft wel een plannetje. “Voor 4,5 miljoen kan ik het kasteel aan de buitenkant geheel volgens het huidige bestemmingsplan laten afbouwen. Dan gooien wij de tuinen open, zetten wij hier en daar al wat WitchWorld-poppen neer en ziet het er in ieder geval goed uit voor de Floriade. Daarna zien wij wel weer verder. Natuurlijk is het niet ideaal, maar vergeet niet dat een aan de buitenkant al afgebouwd kasteel ook sneller nieuwe investeerders aantrekt. Het oog wil ook wat.”

De geschiedenis van het kasteel

Een echt kasteel, geheel gebaseerd op het ontwerp van Château Jemeppe in de Belgische Ardennen, dat zal Almere krijgen!

Op 10 februari 1999 maakt de gemeente Almere de plannen bekend. Aan de Oude Waterlandseweg moet het komen, duidelijk zichtbaar vanaf de A6. Een kasteel met feestzalen en hotelkamers voor bruiloften en partijen. Projectontwikkelaar Tijs Blom uit Eemnes heeft hiervoor bij zijn buurman Rob Wijnmaalen, directeur van de plaatselijke Rabobank, een krediet van maar liefst 55 miljoen euro weten los te weken en op 15 september 2000 start de bouw.

Voorjaar 2001 komt het Rabo-hoofdkantoor in Utrecht er, na een regulier accountantsonderzoek, achter dat er nauwelijks onderpand is voor de verstrekte lening. Wijnmaalen wordt verzocht orde op zaken te stellen. Als dat (ook na herhaaldelijk aandringen) niet gebeurt, wordt hij op 20 november 2001 op het hoofdkantoor ontboden en ontslagen. Op de terugweg rijdt Rob Wijnmaalen zich in Eemnes dood. Hij rijdt tegen een boom. De Rabobank



geeft Tijs Blom een paar maanden de tijd om meer onderpand te regelen. Als dat niet lukt, wordt de bouw in augustus 2002 definitief stilgelegd.

Tussendoor komt nog wel een Saoedische prinses om de hoek kijken die bereid is om 132 miljoen op tafel te leggen. Voorwaarde is dat zij voor de helft eigenaar kan worden van het kasteel. De bijkomende voorwaarde is dat de projectontwikkelaar dan wel met haar moet trouwen. Dit gaat de al jaren gelukkig getrouwde Tijs Blom te ver. De bank legt

beslag op het kasteel en neemt het uiteindelijk voor 11,1 miljoen euro over van Blom. In 2005 koopt Gravin BV het terrein van een dochteronderneming van de Rabobank. Gravin BV wil naast het kasteel ook een flink aantal woningen bouwen. Daarvoor is een wijziging van het bestemmingsplan nodig. In 2008 gaat de Almeerse gemeenteraad hier uiteindelijk niet mee akkoord.

Dan blijft het – op wat schermutselingen na – jarenlang stil. Tot in 2013 het verhaal rond themapark WitchWorld naar buiten komt. WitchWorld wordt op 27 oktober 2015 op papier voorlopig eigenaar van het terrein, wel met flinke ontsnappingsclausules voor als het project financieel niet rond komt. Er wordt september 2018 nog steeds gezocht naar investeerders.

Bewoners van de hoger gelegen appartementen aan de Fellinilaan kunnen het iedere dag zien als ze op hun balkon staan: het kasteel in aanbouw ligt er nog net zo bij als in augustus 2002...

Maquette

Over ogen gesproken: Ton Theunis oogt vermoeid. Hij legt uit dat hij over een paar dagen op vakantie gaat. Maar is het allemaal ook niet om moedeloos van te worden? “Loop eens mee”, nodigt hij uit. Wij komen in een kamer met een gigantische maquette van WitchWorld. De gehele 25 hectare is keurig ingevuld en op schaal in beeld gebracht. In één keer lijkt alle vermoeidheid weg. Vol enthousiasme begint hij te vertellen. “Weet je wat dit is? Een tunneltje onder de A6 door. Daar begint eigenlijk alles. Bezoekers parkeren hun auto aan de andere kant van de A6, zeg maar ter hoogte van die grote reclamezuil die er nu staat. Als je dan door dit tunneltje loopt, stap je op een loopband zoals ze die op Schiphol hebben en word je naar de ingang van het kasteel getransporteerd. Onderweg maak je een historische reis door de tijd. Zeg maar van het heden terug naar de 13e eeuw.”

“Nog even geduld”

Het steekt Theunis wel dat gemeente en provincie helemaal geen geld aan zijn project willen uitgeven. “Er gaat 10 miljoen naar het botanische Park Eden Holland dat naast het kasteel moet komen, maar voor een initiatief dat echt uit deze regio komt is geen geld. Het bedrijf dat het terrein aan ons heeft verkocht heeft natuurlijk geen geduld tot in de eeuwigheid. Wij hebben een voorlopig koopcontract voor 20 miljoen, een bedrag waar niemand anders het ooit voor zal kunnen krijgen. Maar mocht er morgen een partij op de stoep staan die het dubbele biedt, dan moet ik wel reëel zijn. Dan kan ik niet zeggen: “Nog even een paar jaar geduld, het komt wel goed”. Heb jij trouwens enig idee hoe dat half afgebouwde kasteel nog steeds tot de verbeelding spreekt? Wij hebben echt ik weet niet hoeveel aanvragen voor rondleidingen. Toekomstige echtparen willen hun trouwreportage daar laten maken en bedrijven informeren of er op het terrein ook survivaltochten mogelijk zijn. Dat moet ik bijna allemaal afwijzen: het kasteel is in deze conditie gewoon te gevaarlijk.”

Hoe schat Theunis het percentage in dat zijn WitchWorld-droom uiteindelijk toch werkelijkheid wordt? Hij denkt lang na. “Ik kan dat echt niet in een percentage uitdrukken. Vorig jaar, tijdens de onderhandelingen met de Chinezen, had ik gezegd: 95 procent. Maar soms is het ook maar 45 procent. Dat hangt van de onderhandelingen af. En geloof mij: we zijn altijd in gesprek met potentiële investeerders, ook nu. Daar hebben wij een gespecialiseerd bedrijf voor gevonden. Die vindt het plan sympathiek en werkt daarom voor ons op basis van no cure, no pay. Maar zolang er geen contract met handtekening is, zul je mij er verder niet over horen.”





Daphne Hatt

TUSSEN KUNST EN YOGA

De warme, zachtaardige, gezellige yogadocente en kunstenares Daphne Hatt ontving mij in haar huis in Almere Haven. Zij is hier met haar puberdochter naar toe verhuisd voor de rust en ruimte (nadat zij elf jaar in Filmwijk hebben gewoond). Ik werd hartelijk verwelkomd door haar twee schattige Chihuahua's.

Voordat ik het wist zag ik drie kleine krielkipjes in verschillende kleuren vanuit de tuin de huiskamer binnenlopen. Een derde passie werd mij dus meteen duidelijk: dieren. In deze huissfeer vertelde de dame des huizes over haar werk als yogadocente en kunstenares. Een leuke combinatie die haar absoluut goed doet zoals zij vertelt.

Van jongs af aan was zij altijd buiten in een boom te vinden. Thuis was zij aan het tekenen en aan het knutselen. In de daarop volgende jaren dat zij volwassen werd, bleef kunst voor haar een ontdekkingsreis. Het voor haar eerste station was de afdeling Grafische Vormgeving aan de kunstacademie HKU (Hogeschool voor de Kunsten Utrecht). Daar kreeg Daphne te horen dat ze een zeer vrije geest had. Zij verhuisde naar de afdeling 3D Design waar zij o.a. accessoires en sieraden maakte en afstudeerde met een serie meubelstukken.

Takken, stenen, schelpen, veren, stukken hout, dode bloemen en insecten werden tijdens wandelingen verzameld in al hun vergankelijkheid en werden als het ware zelf sculpturen. Op intuïtieve wijze laat Daphne de elementen samenvloeien tot een nieuw organisme, een sculptuur met accenten van edelsteen, bladsilver of goud. In een broos en verfijnd evenwicht balanceert het kunstmatig stilleven. Kwijnende schoonheid verstild in de tijd. De liefde en verwondering voor de natuur vind haar basis in Daphne's vervlogen kinderjaren.

Bij elk werk hoort ook een gedicht

*To the beauty of nature
To honour its soul
Mutate and isolate
Till pieces are whole*

De kleine woonruimte maakt het niet makkelijk om groot werk te maken. Toch is er hoop dat de ideeën voor grotere kunststukken wel realiteit kunnen worden. De inspiratie is er in ieder geval. In de openbare bibliotheek in Almere Stad staat een voorbeeld hiervan; een installatie bewegend op de lucht/wind. Eerdere exposities van het werk waren voor o.a. Museum Mesdag en diverse galleries. Daphne maakt ook toegepast werk zoals sieraden, lampen en installaties.

Yoga en meditatie

In haar liefde voor de natuur beleeft zij eenheid en rust evenals in haar andere passies yoga en meditatie. Voor Daphne zijn yoga en meditatie dan ook een deel van haar leven geworden. Ze heeft 27 jaar persoonlijke ervaring binnen verschillende stromingen en 14 jaar ervaring in het lesgeven (in de leeftijd tussen 4 en 92 jaar). Daarnaast is zij als Hatha- en kinderyogadocente geschoold. Op de vraag of ze nog zonder kan, is ze stellig. Het antwoord daarop is lachend: "Nee, en het mooie is dat je dit altijd en overal kunt doen".

Ik kom er ook achter dat de voorkeur van Daphne zelf voor een persoonlijke mix met de Boeddhistische Yoga gaat. In de lessen past ze zich aan, voelt ze aan wat de mensen nodig hebben. Zelf kan ze verschillende moeilijke 'asanas', oftewel houdingen. Misschien belangrijk te vertellen dat je bij elke beweging ook moet letten op je ademhaling. Bij sportscholen bijvoorbeeld kan je tegenwoordig ook yoga doen, maar daar zijn ze vooral bezig met conditie en lenigheid. De lerares die ik interview benadrukt dat waar zij les in geeft - Hatha Yoga - zeer zeker gericht is vanuit ons innerlijk. Juist omdat de deelnemers geconcentreerd zijn op het bewegen en ademen is 'zweven' geen optie. Met volledige aanwezigheid in het lichaam en de focus op de ademhaling binnen en buiten in balans brengen.

Jongeren

Door de hedendaagse digitalisering ontstaan vele geestelijke en lichamelijke problemen al op vroege leeftijd. Veel jongeren ervaren problemen met concentratie, slaap, nek, schouders en rug. Daphne toont veel bedreven- en betrokkenheid. Ik zie haar ogen glinsteren als ze hier over praat. Mijn gevoel zegt duidelijk dat deze vrouw, overgoten met passie, de komende jaren nog veel wil gaan doen ten aanzien van de hedendaagse gezondheid van onze volgende generaties.

Lessen en coaching

In het Filmwijkcentrum geeft zij drie lessen in de week: onder haar leiding zijn de groepen op de dinsdag en woensdag actief. De belangstelling is groot, zodat er voor de woensdag een wachtlijst is. Ook geeft ze af en toe les bij een andere yogastudio. Tevens coacht zij sessies op maat naar wens van het individu (of tweetal). Begeleiding met persoonlijke aandacht, zodat men met behulp van yoga en meditatie meer rust, focus, gezondheid en stabiliteit in het eigen leven kan creëren.





Erik Oerlemans
nvm makelaardij

*De specialist
van Filmwijk*

VERKOOP | AANKOOP | TAXATIES



Al meer dan 16 jaar wonen en werken wij – Erik Oerlemans en Rene Mahieu – met veel plezier in de Filmwijk. Wij ervaren iedere dag dat dit wel een van de fijnste wijken van Almere is. Vaak lopen we in het weekend door het Lumièrepark naar de stad om een terrasje te pikken. Of we fietsen onder de snelweg door voor een rondje door het Waterlandsebos.

Ten opzichte van andere wijken is de Filmwijk gewoon goed en ruim opgezet met als voordeel de vele ontsluitingswegen richting Veluwedreef en snelweg. Alle voorzieningen zijn dichtbij en vlakbij het centrum.

Ons enthousiasme als Filmwijker over uw woonomgeving maakt ons dus *de perfecte partner voor de verkoop van uw woning*. Hierbij komt nog onze zeer ruime praktijkervaring en oog voor perfecte presentatie.

Bent u van plan om op korte of lange termijn uw woning te verkopen neem dan contact met ons op voor een kennismakingsgesprek.

Indien u op dit moment bij het aankopen van een nieuwe woning gehinderd wordt door het beperkte aanbod, schakel ons dan in als *aankoopmakelaar*. Wij hebben eerder zicht op nieuw aanbod en een aankoopmakelaar vergroot uw kans op het krijgen van uw droomhuis.

Dus voor verkoop, aankoop en taxaties
Erik Oerlemans makelaardij, de specialist van Filmwijk

Bel of mail ons voor het maken van een afspraak.



funda

Erik Oerlemans NVM Makelaardij
Simon van Collemstraat 192 1325 RR Almere
telefoon 036-5376887 | e-mail: info@oerlemansmakelaardij.nl
www.oerlemansmakelaardij.nl



Secretariaat:
Joris Ivenslaan 3
1325 LV Almere
036-5377227
of 06-13905105
info@filmwijkmalmere.nl
www.filmwijkmalmere.nl



**Kom eens langs in
het Buurtlokaal**

Aan de Hollywoodlaan in basisschool Polygoon. Een ontmoetingsplaats waar u gezellig met anderen een kopje koffie kunt drinken, of mee kan doen aan activiteiten, excursies e.a.

BUURTFIT

Voldoende bewegen houdt u langer gezond en geeft energie. Hierdoor heeft u bijvoorbeeld minder snel hulp nodig van anderen en is de kans op vallen kleiner. Regelmatig bewegen is een van de goedkoopste en beste manieren om een betere gezondheid te krijgen en te houden. Maar minstens zo belangrijk is dat bewegen met anderen leuk en gezellig is.

Daarom starten het Buurtlokaal, het Wijkteam Filmwijk en Fysiotherapie Filmwijk met een beweeggroep voor senioren. Iedere week, gedurende 1 uur, doen we op een leuke en veilige manier samen met elkaar oefeningen, aangepast aan uw niveau en mogelijkheden. Start 1e week oktober. € 2,- per les.

EXCURSIES

Heeft u zin een keer mee te gaan met onze excursies? Deze worden gehouden op elke 2e dinsdag van de maand. Ze duren van 10:00 tot 14:00 uur en kosten € 5,- inclusief drankje en vervoer.

- Dinsdag 9 oktober: bezoeken we o.a. het Outlet-Centrum van Bataviastad in Lelystad.
- Dinsdag 13 november: gaan we Center Parcs De Eemhof in Zeewolde 'aan Zee' verkennen.
- Dinsdag 11 december: Ook dol op de Kringloop? We maken een rondgang langs een aantal grote tweedehands winkels in Almere, allen naar verwachting in Kerstsfeer.

Aanmelden bij carinvanhout@hotmail.com met uw naam, (e-mail) adres, tel.nr., of bel 036 - 53 76 009.

EXPOSITIE

Vanaf eind september kunt u genieten van foto's van Adrie de Haan uit Filmwijk. Voor € 15,- zijn de foto's op posters van 40 x 60 cm ook te koop.

Informatiepagina Platform Filmwijk

In memoriam Joop Prent



Op maandag 27 augustus is op 82-jarige leeftijd Joop Prent overleden. Joop was een van de initiatiefnemers voor de oprichting van (bewoners-) Platform Filmwijk in november 2001.

Joop was een gedreven persoon die zijn meningen onomwonden liet blijken in gesprekken met de gemeente over zijn Filmwijk en daarmee veel respect verdiende. Joop werd als vrijwilliger voor zijn tomeloze inzet en zijn maatschappelijke betrokkenheid in 2009 benoemd tot ridder in de Orde van Oranja Nassau.

Joop was een ware motor binnen het bestuur dat steeds bezig was en is om het leefmilieu in de wijk in de breedste zin van het woord te bevorderen. Dit was zoals vermeld een belangrijk deel om hem deze onderscheiding te verlenen. Joop Prent is eigenlijk zijn hele leven actief geweest om zich in te zetten voor zijn medemens en zijn leefomgeving.

Als geboren Jordaner deed hij dat al op allerlei fronten en toen hij, voordat hij neerstreek in Almere, woonachtig was in de Bijlmer, liet hij ook daar volop van zich horen. Hij was daar liefst 23 jaar actief en bracht

dingen tot stand waar de bewoners van nu nog de vruchten van plukken! Toen hij in 1994 naar Almere verhuisde, zette hij dit werk in de Almeerse Filmwijk voort.

Joop was ook

- Mede-initiatiefnemer van Burger-Participatie Almere (BPA)
- Bestuurslid van de Bewonersvereniging Oscarlaan Goede Stede
- Betrokken vanaf het eerste uur bij Filmwijk Schoon

Joop was een Sociaal Democraat in hart en nieren.

We missen hem.

Wij wensen de familie van Joop heel veel sterkte met het verlies van hun pater familias.

Bestuur Platform Filmwijk

NIEUW! CURSUS CREATIEF PLEZIER MET PAPIER

10 lessen op maandagmiddag van 14:00 tot 16:00 uur. Start vanaf 8 oktober.

In deze cursus gaat u aan de slag met technieken mét en óp papier, in het platte vlak. Veel van deze technieken zijn te combineren met tekenen en/of schilderen, maar ook geschikt voor het maken van kaarten. Ook hier experimenteren wij dus mee. Wij gebruiken vaak goedkope, voor-de-hand liggende materialen, zodat u ook thuis aan de slag kunt. U heeft nodig: schaar, (kleur)potloden en/of viltstift. Deze neemt u zelf mee.

De kosten bedragen € 20,- voor 10 lessen, incl. materiaal. Graag tijdens de 1e les contant betalen. Aanmelden bij carinvanhout@hotmail.com met uw naam, (e-mail) adres, tel.nr., of bel 036 - 53 76 009. Carin van Hout heeft o.a. lesbevoegdheden handenarbeid, tekenen, kunstgeschiedenis.

WANDELCLUB

Onze gezellige wandelclub verzamelt iedere woensdagochtend om 09:45 uur in het Buurtlokaal. De wandeling duurt in principe tot ca. 12:00 uur. Contactpersoon is: hjvandoornik@gmail.com.

WANDEL-VOETBAL

Je bent zo jong als je je voelt en je bent nooit te oud om te leren. Dat zijn de basisprincipes van het Walking Football, een nieuwe voetbalvorm voor 60-plussers die op hun oude dag nog lekker actief bezig willen zijn.

Voetbal hoeft niet snel te gaan om mooi te zijn. Dat bewijst deze voetbalvorm waarbij in wandeltempo op een kwart veld wordt gespeeld. Walking Football houdt in dat er tijdens een partijtje niet wordt gerend. Er mogen geen slidings gemaakt worden en de bal mag niet boven heuphoogte komen.

Via Walking Football kun je een leven lang van voetbal blijven genieten. Bovendien kun je bewijzen dat je je voetbalstreken nog niet bent verleerd. Kom bij de club!

JEU DE BOULES

Met dank aan de gemeente Almere is naast het Buurtlokaal een jeu de boules baan aangelegd. Komt u eens een keer langs om een balletje te gooien. Op dinsdagochtend van 10:00 tot 12:00 uur en op donderdagmiddag van 14:00 tot 16:00 uur wordt u in het Buurtlokaal ontvangen. U krijgt een kopje koffie of een kopje thee en dan is het tijd om 'de baan op te gaan'. Misschien wilt u een jeu de boules club starten. De baan is openbaar, dus u kunt er dagelijks terecht.

LEERPLAATS 50+

Onze mannenpraatgroep ontmoet elkaar 1x per week op vrijdagochtend van 10:00 tot 12:00 uur. Men heeft o.a. belangstelling voor filosofie en wetenschap. Alle leden beslissen samen de onderwerpen. Nieuwe leden zijn welkom; deelname is gratis. Interesse? Meld u aan bij buurtlokaal@filmwijkmalmere.nl of kom eens langs.

Lezingen

Op de 3e vrijdag van de maand zijn er buurtlezingen, waarvoor men ook ideeën kan aandragen.

- vrijdag 19 oktober van 10:00 tot 12:00 uur
 - vrijdag 16 november van 10:00 tot 12:00 uur
- Bent u iemand of kent u iemand met een boeiend en leerzaam verhaal? Meld het ons s.v.p.!

EN VERDER

Koersbal op maandagmiddag, schildergroep Eefje op woensdagochtend, computerhelpdesk op donderdagochtend, Taiji op vrijdagmiddag. En de EETTAFEL elke laatste donderdag van de maand om 18.00 uur € 5,-.

WILT U GRAAG OP DE HOOGTE BLIJVEN?

Loop eens binnen op dinsdagochtend van 10:00 tot 12.00 uur of donderdagmiddag van 14:00 tot 16.00 uur. Meld u aan voor onze info via het mailadres buurtlokaal@filmwijkmalmere.nl.

En kijkt u eens op www.filmwijkmalmere.nl/buurtlokaal Of bel 06-44088977.

Parkeeroverlast aan de Cinemadreef en de Blauwe Zone

Parkeeroverlast aan de Cinemadreef. Dat is waar bewoners mee werden geconfronteerd door de verdere uitbreiding van de Blauwe Zone. Het betreft de parkeergelegenheden die bestemd zijn voor de bewoners van de flats aan de noordzijde van de Cinemadreef (zijde Komiekenbuurt).

Na de invoering en daarna de uitbreiding van de Blauwe Zone aan de zuidzijde van de Cinemadreef, bleek dat de forensen een andere ‘gratis’ uitwijkmogelijkheid zochten voor hun vervoermiddel. Zij vonden dat aan de andere kant van de dreef.

De betreffende bewoners waren niet blij met deze ontwikkeling. Dit resulteerde in een initiatief van enkele bewoners om een enquête te houden en

een petitie in gang te zetten voor uitbreiding van de Blauwe Zone voor hun deur. Het resultaat was dat een overgrote meerderheid van de bewoners via de petitie aangaven deze uitbreiding van de Blauwe Zone te wensen.

Inmiddels hebben de initiatiefnemers de enquête en de opgehaalde petitie aan de gemeente overhandigd met het verzoek tot uitbreiding en handhaving over te gaan. Het ligt in de lijn van de verwachting dat de verdere omgeving van de Cinemadreef in de nabije toekomst parkeeroverlast kan verwachten door een verschuiving van het parkeergedrag.

De gemeente heeft de procedure voor de uitbreiding van de Blauwe Zone reeds in gang gezet. Wanneer deze daadwerkelijk wordt ingevoerd is nog niet bekend. De gemeente heeft de procedure voor de uitbreiding van de Blauwe zone reeds in gang gezet. Wanneer deze daadwerkelijk wordt ingevoerd is

nog niet bekend. In ieder geval moet de voorgenomen maatregel 1 keer gepubliceerd worden in de Staatscourant, waarbij bewoners 6 weken de tijd hebben om in bezwaar te gaan. Mogelijk dat rond november alles is afgewikkeld en de invoering een feit is. De gemeente zal bewoners ruim van tevoren informeren als een definitieve invoeringsdatum bekend is. Platform Filmwijk heeft dit bewonersinitiatief kunnen ondersteunen met advies en communicatie naar bewoners. Het Platform zal bewoners op de hoogte houden over de voortgang via onze website www.filmwijkmere.nl en via Facebook.

Informatie bij leefbaarheid@filmwijkmere.nl





Wijkteam

Almere Filmwijk

BEZOEKADRES

Wijkcentrum Filmwijk
Walt Disneyplantsoen 76, 1325 SX Almere
T: 14 036
E: info@almere.nl
I: www.wijkteamsalmere.nl

INLOOPSPREEKUREN

DINSDAG 9.00 - 10.00 uur
Filmwijkcentrum, Walt Disneyplantsoen 76

DONDERDAG 9.00 - 10.00 uur
Gezondheidscentrum Filmwijk, Greta Garboplantsoen 1

SPREEKUUR ECHTSCHIEDING/ECHTSCHIEDINGSVRAGEN

DONDERDAG 9.00 - 9.30 uur
Gezondheidscentrum Parkwijk, Watercipresstraat 1

ADMINISTRATIEF SPREEKUUR

DINSDAG 9.30 - 11.30 uur
Filmwijkcentrum, Walt Disneyplantsoen 76

INLOOP COMPUTER HELPDESK

DONDERDAG 10.30 - 12.30 uur
Buurtlokaal (in basisschool Polygoon), Hollywoodlaan 109

Activiteiten in de wijk voor senioren

ALMEERSE BRIDGE SOCIETY
Woensdag 19.00-23.00 uur
Contactpersoon: J.B.J van Oostveen
T: 036-5373590

ACCORDEON VERENIGING VIVACE - FILMWIJKCENTRUM
Donderdag 19.30-22.30 uur
Contactpersoon: Emile de Ridder
T: 036-5342470 of 06-25016645
E: e.deridder@chello.nl

ALMEERSE SCHOOL - SCHILDEREN
Donderdag 19.30-22.00 uur
T: 06-40900088

BEWEEGGROEP FILMWIJK - FILMWIJKCENTRUM
Maandag 9.30-10.30 uur
Contactpersoon: Hennie Oele
T: 036-5373498

BILJARTEN - FILMWIJKCENTRUM
Maandag & donderdag 11.00-15.00u
Contactpersoon: de heer Deumers
T: 036-5353237

BIODANZA - FILMWIJKCENTRUM
Dinsdag 19.30-22.00 uur
Contactpersoon: Marlie
T: 06-24617030
E: info@biodanzametmarlie

BRIDGE - FILMWIJKCENTRUM
Donderdag 13.00-16.30 uur
Contactpersoon: de heer W. Bulte
T: 036-5318027
E: bridgefilmwijk@live.nl

BRIDGE MAMIBRI - FILMWIJKCENTRUM
Maandag 13.00-16.30 uur
Contactpersoon: Simon Bakker
T: 036-5378092

BUURTLOKAAL
Koffie- en thee-inloop
Di 10-12 uur. Do 14-16 uur.
T: 06-44088977
E: buurtlokaal@filmwijkmere.nl

BUURTLOKAAL - COMPUTERHELPDESK
Donderdag 10.30 tot 12.30 uur
Contactpersoon: Evelyn Post
T: 06-40821252

BUURTLOKAAL - EETTADEL
Elke laatste donderdag van de maand om 17.30 uur.
Aanmelden via 06-44088977 of via buurtlokaal@filmwijkmere.nl

BURENHULP FILMWIJK VOOR FILMWIJK
Filmwijkcentrum, W.Disneyplantsoen
E: burenhulpfilmwijk@gmail.com
F: facebook.com/groups/burenhulpfilmwijkvoorfilmwijk

DILIGENCEBUS
www.diligence-almere.nl
T: 036-2022044

FRANSE TAALLES
Dinsdag 11.00-12.30 uur
Contactpersoon: dhr. Marc Defossez
E: gooi.cursus@alliance-francais.nl

KOFFIEOCHTEND INLOOP I.S.M. DE ZONNEBLOEM - FILMWIJKCENTRUM
Maandag 10.30-12.30 uur
Contactpersoon: Anne Lautenbach
T: 036-5376149

MOZAÏEK
Contactpersoon: Lia Vonk
T: 06-51033529

MUSEUMGROEPJE
Contactpersoon: Carin van Hout
carinvanhout@hotmail.com

REPAIRCAFÉ - FILMWIJKCENTRUM
Laatste donderdag van de maand 9.00-12.00 uur. Contactpersoon: Tanja de Jonge T: 06-52420462

RESTO VAN HARTE
Elke donderdag 17.30-19.00 uur
De Huiskamer van Kwintes, Schoutstraat 41-43 T: 0900-9003030
www.restovaharte.nl

RIJBEWIJSKEURING
1x per maand op woensdag in het Filmwijkcentrum.
Contactpersoon: de heer Sadiëk
T: 036-7200911

SCOOTMOBIEL UITLEEN LOCATIES
Filmwijkcentrum, Walt Disneyplantsoen 76, 1325 SX Almere | Markerkant 10-13a 1316 AA Almere | Vegro Thuiszorgwinkel in het Flevoziekenhuis

THUISAFGEHAALD.NL
Ophalen van maaltijden bij Farnaz
06-15518911 farnaz@upcmail.nl

YOGA - FILMWIJKCENTRUM
Voor 55+: Dinsdag 14.00-15.30 uur
Overig: Woensdag 19.30-20.30 uur
Contactpersoon: Daphne Hatt
T: 06-21116803

WARME LUNCH - FILMWIJKCENTRUM
2e en 4e woensdag van de maand 12.00-13.30 uur T: 036-5373498
E: filmwijkcentrum@deschoor.nl

Ook adverteren in deze krant?

De Filmwijkkrant verschijnt 4 keer per jaar en wordt gratis huis-aan-huis verspreid in de Filmwijk (oplage 5000 ex.). Daarnaast bezorgen wij een stapeltje kranten op locaties als het Filmwijkcentrum, gezondheidscentrum, Flevoziekenhuis, bibliotheek in Stad, het Stadsarchief e.d.

U vindt de tarieven op: www.filmwijkkrant.nl/adverteren

Meer informatie of advertentie aanleveren? Mail naar advertenties@filmwijkkrant.nl of bel 06-51227633.

LATERNA MAGIKAPARK: MEER KLEUR EN GEUR?



Beoogde terrein hondenspeelveld



Kleur en geur

Wilt u dat ook? Ons park nog sprookjesachtiger dan nu? Hoe? Denk aan kleurige botanische tulpen/narcissen in het voorjaar, bloeiende struiken, weelderige bloemenweides en kleurende/geurende vaste planten. Noodzakelijk voor bijen, vlinders, insecten én voor ons als inwoners. Daarnaast herstel van het looppad (het oude schelpenpad), de heuvels in het zonnetje en extra bankjes!

Park blijft park

Het idee is door bewoners van Danswijk en Filmwijk gezamenlijk uitgewerkt en ontstaan door de oprechte intentie om het park letterlijk meer op te fleuren en zijn magische kracht daardoor meer te laten zien. Er zijn twee werkgroepen ontstaan. Eén voor de uitwerking van een hondenspeelveld en één voor de flora in het park (Kleur en Geur). De richt- en zichtlijnen van het park zijn prachtig en al het groen blijft behouden, maar er komt een extra mooi geurend kleurenpalet dat het unieke van dit park zal accentueren. Men hoeft zich geen zorgen te maken: het park blijft park maar met extra mooie elementen.

Hondenspeelveld

Bewoners willen in het park een hondenspeelveld laten aanleggen dat zij zelf moeten onderhouden en laten sponsoren. Hiervoor is de plek waar vroeger de kabelbaan was bedacht: achter het JOP (Jongeren Ontmoetings Plaats). Dat lijkt het beste terrein voor de honden: andere gebruikers van het park hebben er geen overlast van én het is goed toegankelijk. Deze werkgroep is op zaterdag 22 september aanstaande (Burendag) in het park om u daar meer over te vertellen.

Petitie

Voor de flora (Kleur en Geur) in het totale park hopen wij dat de gemeente zal toestemmen en willen meewerken. Wij vragen daarom d.m.v. de petitie "Houd Laterna Magikapark Filmwijk groen mét kleur en geur" hun inbreng, medewerking en de middelen hiervoor. In samenspraak met Growing Green en de landschapsarchitect is een mooi plan bedacht dat voldoet aan wat de werkgroep voor ogen had. Het is daardoor een verantwoord en goed door-dacht concept geworden. Om de gemeente ook achter ons plan te krijgen is uw steun onontbeerlijk.

Teken daarom s.v.p. de petitie voor geur en kleur in het park! U vindt deze hier: <https://bit.ly/2CBJ3bA>. Of stuur een mail naar laternamagikapark@gmail.com, u krijgt dan de link van ons. Deze kunt u aanklikken, invullen en bevestigen. Het is 3 minuten werk voor een prachtig mooi park.

Met dank, namens de werkgroep en bewoners
Joan Heersink

OVERDEVEST FIETSCENTRUM



- GAZELLE
- BATAVUS
- SPARTA

- FLYER
- MONTEGO
- UNION

036-5409040



**Open: di. t/m vr. 8-18 uur, za. 17 uur
Donderdag koopavond**

**Boomgaardweg 1
1326 CS Almere**

“Maatwerk in Solar”



CGE
COLLECTIEVE
GROENE ENERGIE

Markerkant 10.44
1316 AJ Almere
Tel: 036 5304941
info@cgenergie.nl

OOK VOOR ADVIES EN NIEUWBOUW

- Voor warmte en elektriciteit
- Voor nul op de meter
- Voor energieneutraal

Wilt u af van Gas?

Wilt u af van Stadsverwarming?

PRODUCTEN

- Zonnepanelen
- Zonnecollectoren
- Hybridepanelen
- Warmtepompen
- Zonneboilers
- Laadpalen
- Led verlichting
- Infrarood systemen

www.cgenergie.nl



WIJ ZIJN DE BESTE U KUNT NU BESPAREN OP UW KINDEROPVANG KOSTEN

- ✓ Openingstijden van 07:00 tot 19:00 uur
- ✓ Flexibele opvang
- ✓ Huiselijke sfeer
- ✓ Iedere dag een heerlijke warme maaltijd
- ✓ Wij zitten centraal tussen 13 scholen
- ✓ Wij bieden ook tussenschoolse opvang
- ✓ Ons aanbod bestaat uit leuke workshops
- ✓ Wij hebben een laag uurtarief
- ✓ Wij bieden de hoogste kwaliteit

Vraag vrijblijvend informatie aan via
info@moviekidsdeoscars.nl
of kijk op onze website
www.moviekidsdeoscars.nl



Adres: Jacques Tatilaan 75 1325 RD Almere
2e vestiging :Hollywoodlaan 109B -1325KA almere

Tel: 0365253729 of 0623952037



UNIVERSAL HAIRSTYLING



Universal Hairstyling

is een gezellige middelgrote kapsalon in het hart van Filmwijk.

In een rustige en ongedwongen sfeer zal men zich snel op zijn of haar gemak voelen.

Natuurlijk werken wij volgens de laatste trends en kleurtechnieken.

Like ons op Facebook of volg ons via Twitter om ook op de hoogte blijven van de nieuwste trends op het gebied van haarverzorging.

Graag tot ziens bij Universal Hairstyling.



Joris Ivenslaan 123
1325 LZ Almere

036 5375664



@UHairstyling

Kinderpret in het Lumièrepark

Stichting Multiculturele Organisatie Almere pakte op 5 augustus uit en organiseerde in het Lumièrepark een kinderdorp met een vrijmarkt voor kinderen, verschillende springkussens en diverse optredens. De optredens op het podium waren een mix van shows door nieuwe talenten en al gevestigde namen. Dit jaar was het thema: 'We are Family'.

Foto's: Shay Ilsar





Droogteverschijnselen



Rob Verlinden

tuincolumn

Wat hebben we een bijzonder mooi voorjaar en zomer gehad. Zo warm was het dat heel veel mensen weer gingen klagen over de hitte. Typisch Nederlands: hebben we eindelijk een mooie zomer waarin we optimaal gebruik kunnen maken van onze tuin, lopen we weer te zeuren. Maar één ding: de maand juli was extreem warm en extreem droog. Dat was aan veel struiken en bomen te zien, want die kleurden voortijdig bruin zodat het leek alsof het herfst was.

Herstel

Dat is overigens niet iets wat nieuw is. Ik heb de zomer van 1976 meegemaakt en dat was exact hetzelfde. Het verschil daarmee is dat het nu, einde van de zomer, vochtig is en de temperaturen lager zijn. Daar reageren struiken en bomen gelijk op. Je ziet ze razendsnel herstellen met nieuwe knoppen en blaadjes. Ook grasvelden zullen weer geheel herstellen. Helaas zijn er sommige planten die houden van constante vochtigheid aan de wortels, zoals rhododendrons en bijvoorbeeld de buxus. Zijn deze dor door de droogte, dan is het einde verhaal. Er is dus wel degelijk droogteschade, maar over het algemeen zal het merendeel herstellen.

Najaarstuin

Heel veel tuinen zien er dor en verdroogd uit, waaronder ook de bloembakken en potten. Maar je kan nog een hele kleurrijke najaarstuin maken waar je nog weken van kan genieten. Neem bijvoorbeeld de bolchrysanthe, appeltjes der liefde (Solane) en najaarsbloeiende heide. Je zult zien dat als je met deze najaarsbloeiende planten werkt dat je, als het weer het toelaat, nog heerlijk kan nagenieten van een mooie nazomer.

Voorbereiden voorjaar

In het najaar gaan we de voorjaarstuin al plannen. Wat ontzettend leuk is: we zijn bezig de insecten weer in de tuin te halen omdat we steeds meer het belang daarvan inzien. Waarvan de bij een van de belangrijkste is. Daarom is er een bloembollenmengsel wat het Blijje Bijen Mengsel heet.

Blijje Bijen Mengsel

Met het Blijje Bijen Mengsel (bron: planthetsimpel.nl) help je de bij en de natuur in je eigen tuin. Wereldwijd gaat het slecht met de honingbij en de hommelmel. Is dat erg? Ja, want ze zorgen voor bestuiving en die is cruciaal voor onze voedselproductie en biodiversiteit.

De meest geschikte bloembollen voor een bijentuin zijn o.a.:

- Anemone blanda Blue Shades, maat 4/5
- Chionodoxa luciliae, maat 4/5
- Crocus Tomm Ruby, Giant maat 5/+
- Muscari armeniacum, maat 7/8
- Nectaroscordum siculum, maat 8/10
- Tulipa linifolia, maat 4/5

Wat is de reden: de bloemen zijn heel toegankelijk voor bijen en ze bevatten heel veel nectar. De nectar is voor de bijen en de hommels om te snoepen, nog niet om honing te maken. Als je de bollen gaat planten kom je erachter dat de grond nog stofdroog is en bollen hebben juist vocht nodig om te wortelen. Maak een plantgat zoals op de verpakking staat, vul deze met een potgrond en zet daar de bollen in. Als je dit niet zo aanpakt loop je het risico dat ze niet gaan wortelen. Het zijn juist bollen waar je jaren plezier van kunt hebben, want ze gaan verwilderen. Een beetje natsproeien van de grond heeft geen zin, want dat is te weinig. Potgrond is vochtig van zichzelf en neemt ook veel vocht op. Na een droge zomer is dat een basisvoorwaarde om bollen op de juiste manier te planten. Het wordt vaak vergeten waardoor het resultaat mager is of mislukt. Terwijl juist het Blijje Bijen Mengsel bollen zijn waar niet alleen de bijen en de hommels blij van worden, maar wij zelf ook als ze in bloei staan.

Ik hoop dat na deze zomer iedereen ervan doordrongen is dat de tuin een hele belangrijke buitenkamer is, waardoor we in contact kunnen komen met de natuur. Maar dan moet je er wel voor zorgen dat er altijd wat bloeit en groeit in de tuin.





Nieuws van het gezondheidscentrum



Greta Garboplantsoen 1, 1325 HE Almere

Zorgprogramma ‘Hart- en vaatziekten’. Is dit wat voor u?

Binnen 60 seconden pompt uw hart 5 à 6 liter bloed door uw hele lichaam rond. Dit bloed komt door wel 100.000 kilometer aan bloedvaten om uw lichaam van zuurstof te voorzien en afvalstoffen af te voeren. Het is dus uitermate belangrijk om deze organen in optimale conditie te houden. Daarom heeft ook Gezondheidscentrum Filmwijk een zorgprogramma ‘Hart- en vaatziekten’: speciaal voor patiënten met een verhoogde bloeddruk en/of een te hoog cholesterol en die daarbij medicijnen gebruiken.



Samen met een van onze praktijkondersteuners (Mw. S.Jagroep, Mw. N.Kempes, Mw. H.Mul en Mw. S.Thakoersingh) brengt u uw persoonlijke risicofactoren in beeld. Zij doen lichamelijk onderzoek, bespreken uw medicijngebruik, leefstijl en laboratoriumonderzoek*. Samen wordt er gekeken hoe u zelf uw gezondheid kunt optimaliseren. Daarbij wordt rekening gehouden met uw leefstijl en persoonlijke wensen. Dat is fijn; zo houdt u de regie altijd zelf in handen!

In dit zorgprogramma werken huisartsen, praktijkondersteuners (POH), doktersassistent en diëtisten samen om ervoor te zorgen dat uw gezondheid zo optimaal mogelijk wordt. Deze bezoeken vallen binnen de basisverzekering en komen niet op rekening van het eigen risico. Mocht u twijfelen of u in aanmerking komt voor dit programma óf heeft u andere vragen, neem dan contact op met onze doktersassistent. Die kan u nader informeren of een afspraak voor u inplannen bij de huisarts.

Klachten bij een te hoge bloeddruk, zoals hoofdpijn of een opgejaagd gevoel, kunnen verminderd worden. Maar bovenal wordt u geholpen uw lichamelijke conditie te verbeteren. Dubbele winst dus: u kunt meer doen in het dagelijks leven. En u zorgt beter voor uw kostbare organen.

* Met het laboratoriumonderzoek wordt onder andere gekeken naar uw cholesterol, suikers in uw bloed en uw nierfunctie (deze kosten vallen onder uw eigen risico).

Telefoonlijst Gezondheidscentrum Filmwijk

TELEFOONNUMMERS HUISARTSEN	
Afspraken	(036) 54 54 341
Uitslagen (tussen 13.00 en 17.00 uur)	
	(036) 54 54 341
Spoedlijn Huisartsen	(036) 54 54 344

SPOEDPOST BUITEN KANTOORUREN	
Spoedpost Almere	0900 20 30 203

TELEFOONNUMMERS ALGEMEEN	
Apotheek	(036) 54 54 346
Consultatiebureau/Jeugdgezondheidszorg (locatie Parkwijk)	(036) 54 54 520
Fysiotherapie	(036) 54 54 111
Maatschappelijk werk	(036) 54 54 340
Psycholoog	(036) 54 02 313
Receptie	(036) 54 54 340
Tandheelkunde	
(www.dentalclinics.nl)	(036) 210 0177
Verloskunde Parkwijk/Tussen de Vaarten	(036) 54 54 520

OPENINGSTIJDEN HUISARTS EN APOTHEEK	
08.00 - 17.00 uur	

REGIOMANAGER
Mw. A. de Jong

Even voorstellen

Beste buurtbewoners, laten wij ons even voorstellen: mw. S.Alberts, mw. L.Benbrahim en mw. A.Scheffer. Wij zijn alle drie AIOSSen in het gezondheidscentrum Filmwijk. AIOS staat voor ‘arts in opleiding tot specialist (huisarts)’. In het centrum zijn wij gekoppeld aan vaste huisartsen:

- Mw. Benbrahim werkt samen met huisarts Zegwaard of huisarts Cleuren.
- Mw. Alberts werkt samen met huisarts Van Houten of huisarts Verhoeven.

- Mw. Scheffer werkt samen met huisarts Bosma of huisarts Stek.

Alleen bij uitzonderingssituaties is het mogelijk dat u een andere AIOS ontmoet. Binnenkort gaat mw. Alberts ons verlaten en in oktober begint dhr. B.Westra als AIOS in ons gezondheidscentrum. Als AIOS zijn wij al enige tijd afgestudeerd als arts. Ook hebben wij allemaal werkervaring in of buiten het ziekenhuis. Wij hebben bijvoorbeeld als arts op de afdeling Spoedeisende Hulp, Radiologie of

Kindergeneeskunde gewerkt. Wij zijn geen co-assistent. Een co-assistent is iemand die de opleiding tot arts nog moet afronden.

De praktijk in de Filmwijk vinden wij een fijne opleidingsplek. Het is een grote praktijk met veel verschillende patiënten. Wij zien ook dat de vaste huisartsen hier allemaal met plezier werken. Wij kijken er naar uit om ons opleidingsjaar hier te voltooien.

Tot ziens in de praktijk!

Portretgalerij filmsterren Hollywood

Kan het toepasselijker? Dana Bos exposeert vanaf oktober tot eind dit jaar portretten van – vooral – iconische filmsterren uit de vorige eeuw, zoals Marilyn Monroe, Brigitte Bardot, Audrey Hepburn en Elizabeth Taylor.

Dana Bos (20) woont in Filmwijk en studeert aan de Hogeschool van Amsterdam. Kunst maken doet ze in haar vrije tijd, voor haar plezier en zo vrij als een vogel. Teken en is voor haar van jongs af aan een manier geweest om te kunnen ontspannen. Sinds een aantal jaar schildert ze ook, en het allerliefst realistische portretten. “Ogen zijn zeer belangrijk binnen een portret en die probeer ik dan altijd zo goed mogelijk tot leven te brengen in een werk. Bij voorkeur maak ik portretten van bekende personen die mij inspire-

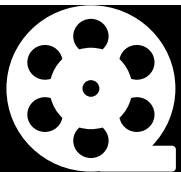
ren. Voor de expositie in het gezondheidscentrum heb ik me vooral gefocust op welbekende figuren uit de tweede helft van de 20e eeuw. Filmsterren en muzikanten zijn daarbij natuurlijk onmisbaar. De Amerikaanse jaren ‘50 zijn voor mij een inspirerende periode en personen uit deze tijd zijn ook vertegenwoordigd binnen de expositie”, vertelt Dana Bos. Ze toont circa 25 tekeningen en schilderijen, van klein (21 x 30 cm) tot groot (100 x 80 cm). Voor een voorproefje van haar verleidelijke werk, kijk op haar Instagram account: @dana_paint.

De wisselende exposities in het gezondheidscentrum worden gecoördineerd door Sandra de Kleine. De expositie is vrij toegankelijk op werkdagen van 8.00 tot 17.00 uur.

Door Wilma Klaver. Foto aangeleverd



Elizabeth Taylor tekening, 42 x 30 cm



Wild West heet...

De zomer van 2018 zit er weer op en het was een zomer zoals we die uit de klassieke westerns kennen. Beroemde spaghettiwesterns van regisseur Sergio Leone *For a Few Dollars More* en *The Good, the Bad and the Ugly*.

Het Almeerse gras was na weken droogte en vele, vele uren zon zo dor en droog geworden dat je soms verwachtte dat er een 'tumbleweed' van de hellingen van de Veluwedreef kwam rollen, begeleid door harmonicaklanken van Ennio Morricone.

Tegenwoordig is de term spaghettiwestern trouwens een keurmerk, in het begin was het de spotnaam voor goedkoop en snel gemaakte westerns van Italiaanse bodem. Er had tijdelijk wel even een westernbuurt gemaakt kunnen worden binnen onze Filmwijk. Want waarom heeft Sergio Leone eigenlijk geen straat gekregen? Of John Wayne?

Spanje

Inmiddels is het weer groen, maar de grasvelden waren in augustus zo geel, dat je deze zomer westerns had kunnen filmen in Almere. In werkelijkheid zijn veel van de klassieke westerns niet in Almere opgenomen, maar ook niet in de Verenigde Staten zoals de meeste mensen denken. Voor dit genre films werd vaak uitgeweken naar Spanje. Grappig genoeg is een flink deel van de film *The Good, the Bad and the Ugly* zelfs rond Almería, in de regio Andalusië, opgenomen. Een Spaanse stad met een naam die zoveel overeenkomt met de onze dat een stedenband voor de hand zou liggen.



Mini Hollywood, Almería, Spanje

Saloon

In de woestijn van Tabernas bij Almería zijn talloze films opgenomen. Westerns, maar ook grote films in andere genres zoals *Lawrence of Arabia* en *Cleopatra*. In de jaren '60 en '70 was die bewuste woestijn in feite één grote filmset. Daar is tegenwoordig niet veel van terug te vinden, maar er zijn nog drie wildweststadjes met acteurs die wildwestscènes naspelen in decors die bijvoorbeeld in *Once Upon a Time in the West* te zien waren. Ik ben in zo'n stadje geweest voor de Nederlandse film *Limo*. Het is een erg grappig idee om door de klapdeurtjes van zo'n stereotiepe saloon te lopen en aan de bar een groot glas bier te bestellen, of onder de beroemde stenen boog van *Once Upon a Time in the West* te lopen die in de film gebruikt wordt voor een ophanging. Een aanrader als je een keer in de buurt bent, en door de hitte hoeft niemand zich meer af te laten schrikken. In Almería en Almere kan het ongeveer even heet zijn. Wild West heet...



Once Upon a Time in the West



Twitterfilmrecensies

Filmrecensies van exact 280 tekens over films die nu in de bioscoop te zien zijn. (kijk ook op Twitter @maartenoppus)



Catacombe

vanaf 13 september - Net als de tv-serie 'Voetbalmaffia', schetst de Nederlandse film 'Catacombe' een duister beeld van de voetbalwereld. Profvoetballer Jermaine Slagter (ex-The Opposites rapper Willem de Bruin) heeft forse gokschulden. Matchfixers willen een slaatje slaan uit zijn lastige situatie.



A Simple Favor

vanaf 27 september - Prima thriller met Anna Kendrick en Blake Lively. Een nuffige huismoeder met een kookvlog raakt bevriend met een mysterieuze zakenvrouw. Die verdwijnt plotsklaps van de aardbodem en als de vlogster op onderzoek uitgaat doet ze vreemde ontdekkingen. Veel onverwachte plotwendingen.



The House with a Clock in its Walls

vanaf 27 september - De regisseur van horrorfilms als 'Hostel' en 'Cabin Fever' waagt zich aan een familiefilm, al is het hier en daar best eng en gruwelijk. Een jonge wees moet een geheimzinnig, betoverd huis doorzoeken om een magische klok te vinden. Onderweg maakt hij allerlei mysterieuze dingen mee.