

FILM WIJK KRANT

Buurtkrant voor en door Filmwijkers

ZOMER.2019

IN DEZE FILMWIJKKRANT

- Stadsverwarming op biomassa: gaat het ons aan?
- Interview met Loes Ypma, wethouder Floriade
- Koninklijke onderscheiding voor Glen Leeuwin
- Een prehistorische bibliotheek onder onze voeten
- Starring... Marcel Kolder
- Op weg naar The Voice Senior Duitsland
- Een reis naar je eigen verleden
- Informatie Platform Filmwijk, Wijkteam, Gezondheidscentrum
- Columns tuinman Rob Verlinden en dierenarts Karin Zweers
- Filmrubriek Maarten van der Meer
- en meer...

COLOFON

Oplage en verschijningsfrequentie

De Filmwijkkrant verschijnt 4 keer per jaar en wordt gratis huis-aan-huis verspreid in de Filmwijk (oplage 5000 exemplaren).

De Filmwijkkrant wordt gemaakt en bezorgd door vrijwilligers.

Redactie Marie-Josée Beckers, Frank Braakhuis, Ben van Haastrecht, Ben Heersink (hoofdredactie), Joan Heersink-Duyn, Shay Ilisar, Amanda Kause, Anita Nijman (vormgeving), Karin Zweers.

Vaste medewerkers Guus van den Berg (financiële controle), Rob Verlinden (tuincolumn), Karin Zweers (dierencolumn) en Maarten van der Meer (filmrubriek).

Bezorging Stan Annegarn, Guus van den Berg, Simone Koorn, Han van Beusekom, Anneloes Brouwer, Edward van Egmond, José van Gerven, Elis van Lelyveld, Marc Puyk, Simona Reuten, Wim van de Veldt, Koby Wijers, Dady Hastarjanto, Toon Bins, Erna Bins, Marga de Boer, Jan Bolding, Dorien van de Bovenkamp, Monique de Bruin, Tanja Coenen, Dionne van Diepen, Beanke van der Schaal, Sebastiaan Helsloot, Joop Hoogendoorn, Marjo Hoonhout, Louise van der Meer, Hans Blom, Andrea Manuela Mooij, Mark Schoutsen, Rob Steusel, Margreet van Uningen, Nel Vis, Tycho Meerwijk.

Foto voorpagina Foto aangeleverd door Yvonne Benschop

Website & contact www.filmwijkkrant.nl E-mail: info@filmwijkkrant.nl

(Na)bezorging bezorging@filmwijkkrant.nl

Advertenties advertenties@filmwijkkrant.nl of bel 06 - 51 22 76 33

Donaties Vrijwillige bijdragen in de kosten:
NL80 INGB 0009101157 t.n.v. De Filmwijkkrant

Voor de verkoop, aankoop en taxatie van uw woning...

*Bas en Walter
bellen!*



Bel voor een gratis waardebepaling!
036-5347255

GENIETEN IN HET ZUIDEN VAN FRANKRIJK



Zon, zee, bergen, meren, bossen, eten, drinken, wandelen, fietsen, historie, cultuur en... genieten!

**TE HUUR: DORPSVILLA MET
ZWEMBAD, TUIN EN TERRASSEN
MET PANORAMISCH UITZICHT**
(3 slaapkamers, 2-6 pers.)

Nog enkele weken vrij in juli en augustus

Aan de voet van de Pyreneeën, in klein Toscane in de nabije omgeving van Carcassonne, 60 km van Toulouse en 80 km van Narbonne ligt VILLASAVARY.

Een Village Complet van alle gemakken voorzien: bakker, slager, lokale kruidenier, bar/restaurant, apotheek en post met pinautomaat.

Voor informatie: www.villasavarydema.nl



COVERFOTO

Na onze oproep aan Filmwijkers om een coverfoto in te sturen, selecteerden wij deze prachtige, zomerse foto van Yvonne Benschop. Hartelijk dank Yvonne!

Wil je jouw foto ook graag op de voorkant van de krant zien? Stuur dan je mooiste Filmwijk-foto naar redactie@filmwijkkrant.nl.

Kijk voor de voorwaarden op www.filmwijkkrant.nl.



Centrum Natarāja YOGA

Critical Alignment Yoga; een doeltreffende methode.

- Leer spanning en stress los te laten
- Herstel je kracht en energie
- Meer gemak en vrijheid in bewegen

Kom gratis een kennismakingsles volgen!

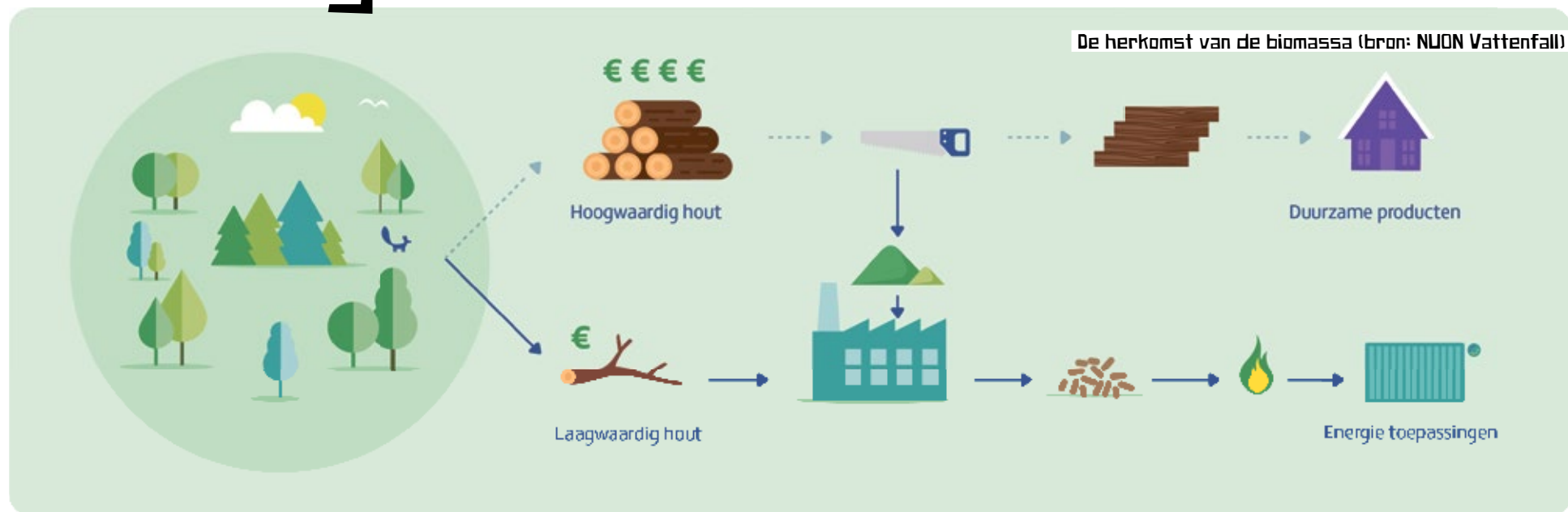
De yogalessen worden gegeven in een ruime lichte studio.

**www.nataraja.nl
info@nataraja.nl
036-5376825**

Centrum Natarāja
Buster Keatonstraat 99
1325 CK, Filmwijk Almere-Stad

Oók in Natarāja, **aikidolessen** voor vrouwen, mannen, kinderen, en kinderen sámen met ouders. Kijk op **www.aikidojoalmere.nl**

Stadsverwarming op biomassa: gaat het ons aan?



Filmwijk is aangesloten op het stadswarmtenet van Almere, Diemen en Amsterdam-Oost. Voor wat betreft het klimaat is dat goed: in vergelijking met een CV ketel leidt verwarmen met stadswarmte tot een veel lagere CO₂-uitstoot. Het verschil kan oplopen tot wel 45% minder CO₂. Toch is het stadswarmtenet nog niet 'klimaatneutraal'. De centrale in Diemen, die ook de warmte aan Almere levert, draait immers nog op aardgas.

'Klimaatneutraal' en hoe?

Nuon Vattenfall, eigenaar van het stadswarmtenet, wil hierin verandering brengen. Het bedrijf heeft daartoe een routekaart opgesteld om tussen 2018 en 2040 te komen tot volledig klimaat neutrale stadswarmte. Tussenstap hierin is een biomassa-centrale in Diemen, van 120 Megawatt. Naast aardgas zou biomassa dan de belangrijkste energiebron zijn voor het produceren van stadswarmte. Deze beoogde tijdelijke rol van biomassa is bedoeld om tijd te winnen voor het ontwikkelen van nieuwe energiebronnen. Dit zijn bijvoorbeeld aardwarmte (uit diepe grondlagen), restwarmte van datacenters en het winnen van warmte uit water (aquathermie). Deze nieuwe energiebronnen moeten nog onderzocht of ontwikkeld worden.

De routekaart van Nuon Vattenfall is te vinden op de website van Nuon: www.nuon.nl/duurzame-energie/stadswarmte/biomassa/

Biomassa als energiebron

Er is veel discussie over biomassa als energiebron. Op 28 april jl. was het zelfs een item in het NOS Journaal. Deze informatie is terug te vinden op de site van de NOS: www.nos.nl, en voer dan 'biomassacentrale' in als zoekterm.

Biomassa is een verzamelnaam voor alles van plant-aardige oorsprong. De discussie gaat meestal over biomassa die afkomstig is van houtkap. Het plan van Nuon Vattenfall gaat over de inzet van resthout voor de productie van warmte. Dat is wat anders dan de bijstook van biomassa in een kolencentrale voor elektriciteitsproductie. Evengoed roept ook het plan van Nuon Vattenfall bij de omwonenden vragen en weerstand op. Vier onderwerpen springen eruit: de uitstoot van fijnstof, de toename van (vracht)verkeer, de herkomst van de biomassa(bomen/hout) en de CO₂-uitstoot van het transport ervan. De routekaart van Nuon Vattenfall gaat uitgebreid op deze (en andere) punten in. Er worden hele hoge eisen gesteld aan de installatie, onder meer vanuit de

subsidieregeling (de SDE+, Stimulering Duurzame Energieproductie).

Fijnstof

Zo worden ook eisen gesteld aan de afvang van fijnstof. Het komt erop neer dat de resterende uitstoot van fijnstof weliswaar heel klein is, maar wel meer dan bij de huidige aardgasgestookte ketel.

Verkeer

Voor wat betreft het verkeer is het extra verkeer gering. Evengoed wordt onderzocht of dit verkeer elektrisch kan.

Resthout

Nuon Vattenfall garandeert dat het hout echt resthout is. Hiermee bedoelt men het geoogst hout (takken en dergelijke) die niet bruikbaar zijn in de houtindustrie samen met afvalhout en zaagsel uit die industrie. Ook garandeert het bedrijf dat de aanwas van hout in het bos groter zal zijn dan de houtoogst. Dat wil zeggen dat de CO₂ die vrijkomt bij de verbranding van de biomassa weer uit de atmosfeer wordt opgenomen door de groeiende bomen. Hout voor biomassa is doorgaans afkomstig uit bosrijke landen, zoals Canada en de Baltische staten Letland en Estland.

Nuon Vattenfall heeft onderzoek laten doen naar de CO₂-uitstoot in de hele keten. Vanaf de houtoogst tot en met het opstoken van de houtpellets in de biomassacentrale. Volgens het schema in de routekaart wordt het resthout dicht bij de 'bron' al verwerkt tot pellets die vervolgens per schip naar Nederland gaan en daar in de biomassacentrale (pelletketel) gaan worden verbrand. In vergelijking met fossiele energie levert dit alles dan nog steeds een enorme reductie op in CO₂-uitstoot.

Filmwijk

Dit plan gaat ook over ons, over de warmte van onze huizen, in Filmwijk. Het Platform Filmwijk kent de werkgroep 'Energiek'. Wat vindt de werkgroep van dit plan van Nuon Vattenfall?

Contactpersoon van de werkgroep is Roel van Rijns-oever. Over het standpunt van de werkgroep kan hij kort zijn: de werkgroep heeft zich nog niet in het plan verdiept en heeft zo ook nog geen officieel standpunt. Op persoonlijke titel wil Roel wel reageren en zo ontstaat een gesprek tussen ons beiden over wat wij nu eigenlijk van dit plan vinden.

Het blijkt dat wij beiden voorstander zijn van stadsverwarming. We zien dit als een slimme manier om

een wijk te verwarmen. Het duurzaam maken van het stadswarmtenet zet ons inziens echt zoden aan de dijk omdat het over tienduizenden huishoudens gaat.

Naast een collectieve en grootschalige aanpak van de NUON c.q. leverancier, benadrukt Roel ook de waarde van individuele handelingen. Als iedereen in Filmwijk de verwarming een graadje lager zet, scheelt dat energiegebruik. Wij allen moeten hier iets doen. Het gaat om totale bewustwording. Als niemand iets doet, gebeurt er niets. Wij zijn over het plan van Nuon Vattenfall gematigd positief. Roel wijst ook naar de samenwerking tussen Nuon Vattenfall en de energiecoöperatie Almeerse Wind. Of stadsverwarming met biomassa echt CO₂-neutraal is, is volgens Roel de vraag. Weliswaar wordt geen aardgas of steenkool gebruikt, maar alles wat wordt opgestookt levert CO₂.

Is dit nu duurzaam?

Verbranden, van welke brandstof dan ook, is niet duurzaam. Daarmee zijn we terug bij de noodzaak van individuele besparing van energie. Volgens Nuon Vattenfall is de CO₂-uitstoot in de hele keten - van houtoogst, pellet productie, transport van pellets - naar verhouding heel laag is. Daar wil Roel wel wat op afdoen.

Dat iets 'klein' is ten opzichte van 'heel veel' betekent dat het toch nog wel over grote hoeveelheden kan gaan. Nuon Vattenfall geeft geen absolute hoeveelheden: om hoeveel biomassa gaat het? Hoeveel areaal bos is nodig om die hoeveelheid duurzaam uit te kunnen winnen?

Wat mij betreft krijgt het plan van Nuon Vattenfall het voordeel van de twijfel. Toch is er nog een punt. Sinds het ontstaan van de Filmwijk, meer dan 25 jaar geleden, is de verwarming van onze huizen redelijk vanzelfsprekend en ook wel makkelijk geweest. Of je daar nu blij mee bent of niet, het is geregeld door Nuon. Het stadswarmtenet geeft ons allemaal een voorsprong in de energietransitie. Maar is het terecht dat deze transitie voor ons zo wordt geregeld door de Nuon?

Of wordt het tijd om wat meer betrokkenheid te tonen en de plannen van Nuon Vattenfall kritisch te volgen?

Interview met Loes Ypma, wethouder Floriade

"Almere is een stad gebouwd op idealen"



In het lentenummer van deze krant stond een verslag van de informatieavond ‘Mobiliteit en Parkeren Floriade’, van 11 maart jongstleden. Naar aanleiding van die bijeenkomst bleven er veel vragen onbeantwoord. Loes Ypma, wethouder Floriade, Wonen en Maatschappelijke Opvang, belooft mij een

interview voor de zomereditie. Op 23 mei jl. ontmoette ik een bevlogen wethouder op het stadhuis. “Almere moet hét voorbeeld van een groene, duurzame en gezonde stad van de toekomst worden”, zo vertelde ze. Een ideaal om voor te strijden.

Ypma groeide op in een liefdevol en sociaal bewogen gezin. Haar moeder zei altijd: “De wereld is veel groter dan jouw eigen wereld”. Deze opvoeding maakte dat ze al op 14-jarige leeftijd lid werd van de jonge socialisten (PvdA). Snel werd zij raadslid en zeven jaar later wethouder in haar woonplaats Woerden. In 2012 kwam ze in de Tweede Kamer terecht als woordvoerder onderwijs en jeugdzorg en als voorzitter van de vaste Kamercommissie Veiligheid en Justitie. In 2017 verloor de PvdA 29 van de 38 zetels en dat betekende voor deze 38-jarige sociaal democraat: einde Kamerlidmaatschap. In 2018 werd ze gevraagd om wethouder in Almere te worden en een verbindende rol te vervullen bij de Floriade.

Floriade geldverspilling?

In Almere leeft acht procent van de kinderen in een bijstandssituatie. Voor deze gezinnen is het elke dag weer de vraag hoe ze alle monden gevuld krijgen. Kunt u zich voorstellen dat die mensen denken: “Wat een geldverspilling die Floriade!”

Ypma knikt begrijpend: “Natuurlijk kan ik mij dat voorstellen, alleen klopt het niet. De Floriade brengt namelijk werk met zich mee. Er werken op dit moment 47 mensen vanuit een uitkeringssituatie bij het Floriade Werkbedrijf. Op deze manier

hebben we nu al zeventien mensen aan een vaste baan geholpen. De verwachting is dat we via het Floriade Werkbedrijf driehonderd mensen aan een vaste baan kunnen helpen. Wat ik ook zo mooi vind, is dat de stad veel groener en gezonder wordt dankzij de Floriade. Hierdoor leven steeds meer kinderen in Almere in een gezonde leefomgeving en leren zij hoe belangrijk natuur is voor de volgende generaties. De Floriade is meer dan alleen een tentoonstelling.”

Leeft de Floriade in de stad?

“Er zijn fervente tegenstanders van de Floriade in Almere, maar de groep vrijwilligers wordt steeds groter en ook doen veel mensen mee aan acties, informatiebijeenkomsten en klankbordgroepen. Je kunt dus zeker stellen dat de Floriade leeft en meer en meer wordt beleefd”, laat Ypma weten.

Floriade beleven

De Floriade-organisatie organiseert van alles om Almeerders te betrekken bij de Floriade. Zo is er onlangs een Floriade nieuwsbrief huis-aan-huis verspreid in Almere. Deze zal vier keer per jaar verschijnen. Om de stad groener en gezonder te maken is de Floriade Parade in het leven geroepen. Elke maand worden vier groene en gezonde inzendingen

van inwoners uitgekozen. Zij ontvangen maximaal duizend euro om hun plan te realiseren. Aan de Floriade fotowedstrijd hebben dit voorjaar ruim vierhonderd mensen meegedaan. De twintig beste foto’s zijn vanaf eind mei een maand te zien in het stadhuis van Almere.

Op 15 en 16 juni vindt de tweede editie van het Floriade Festival in het stadshart van Almere plaats. Met workshops, lezingen en demonstratie in de thema’s Groen, Voeding, Mobiliteit, Energie en Gezondheid, word je meegenomen naar de groene stad van de toekomst. “Echt de moeite waard om naartoe gaan”, tipt de wethouder ons.

Hoeveel nieuwe ‘buren’ krijgt Filmwijk?

De gemeenteraad heeft ingestemd met de bouw van 660 woningen, waarvan twintig procent sociale huur. Daarbij worden er zestig huurwoningen gebouwd in het lage middensegment. “Mede vanwege de enorme woningnood in Almere heeft de gemeenteraad mij opdracht gegeven om te onderzoeken of er extra woningen kunnen worden gebouwd in de Floriadewijk. Daarbij is het uitgangspunt dat de wijk het groene karakter behoudt en dat dertig procent sociale huur moet zijn. Bovendien moet het de gemeente minimaal een miljoen ople-

veren.” De resultaten van het onderzoek naar extra woningen worden eind 2019 verwacht.

Overlast fijnstof en geluid?

Levert de verbreding van de A6 extra fijnstof op? “Ja, meer auto’s betekent meer fijnstof in de lucht, tenzij we allemaal elektrisch gaan rijden. Het fijnstof dat de auto’s uitstoten wordt grotendeels opgevangen door de vele bomen die op het Floriadeterrein komen. Zij hebben een luchtzuiverende werking, maar helaas kunnen we niet alles filteren. Het Floriade-evenement zal een half jaar beperkte geluidsoverlast opleveren, daar draai ik niet omheen. Deze overlast moet wel binnen de vergunningsnormen blijven”, zo stelt Ypma.

Parkeren?

Vanwege de te verwachten twee miljoen Floriade bezoekers, zijn Filmwijkers bezorgd over parkeeroverlast in de wijk. Reactie Ypma: “Er komen twee hele grote parkeerplaatsen langs de A6 ter hoogte van Almere Poort en Nobelhorst. Daarmee proberen we parkeeroverlast in de bestaande wijken zoveel mogelijk te voorkomen. Er zullen echter altijd mensen zijn die toch proberen te parkeren in naastgelegen wijken. Daarom hebben we een werkgroep Parkeren en Mobiliteit opgericht, waaraan ook zeven mensen uit Filmwijk deelnemen. Er zijn inmiddels twee bijeenkomsten geweest en op 25 juni is de derde bijeenkomst waar een eerste proeve van een ‘totaaloplossing’ wordt gepresenteerd. De planning is om op 9 juli een laatste bijeenkomst te houden om daarna tot een afronding te komen. Mochten er nog Filmwijkers mee willen praten, er is nog plek.”

Blijft het strandje bij het Lumièrepark?

De geplande fietsbrug loopt vanaf het strandje bij het Lumièrepark naar het Floriadeterrein. Wat gebeurt er met het strandje?



“Het strandje blijft gehandhaafd, dat is zeker”, laat Ypma weten. En die 1200-1500 extra fietsers die worden verwacht, is dat dan geen gevaarlijke situatie in het Lumièrepark? “Hoe we de fietsbrug precies in gaan passen op het terrein en hoe we omgaan met de fietsers moet nog worden uitgewerkt. Het moet daar niet een chaos van fietsers worden.”

Wat levert de Floriade Almere op?

De gemeente investeert zelf 17 miljoen euro in de Floriade. Dat is heel veel geld. Krijgt Almere daar iets voor terug? “De Floriade is een lange termijn investering waarvan we nu nog niet weten wat het precies oplevert”, legt Ypma uit. Burgemeester Antoin Scholten, van Venlo, gaf onlangs aan dat de Floriade van 2012 zijn stad heel veel heeft gebracht, zowel qua uitbreiding van de infrastructuur als een enorme boost voor de economie en internationale handel. “Wat we nu al wel zeker weten is dat Almere er een innovatieve groene wijk, met een uniek arboretum (een planten- en bomentuin op alfabet) aan overhoudt. Daarbij zijn de verbreding van de A6, de aanleg van het Rondje Weerwater en het opknappen van het NS-station en omliggende gebied in de planning naar voren gehaald. Simpel weg, omdat de voorzieningen klaar moeten zijn vóór de Floriade in 2022. Tevens heeft het ons de Flevocampus van de Hogeschool Aeres Almere opgeleverd, die graag op het Floriadeterrein hun nieuwe vestiging willen hebben. De Floriade is niet alleen een wereldtuinbouwtentoonstelling. Je moet het zien als een vliegwiel, dat andere ontwikkelingen mogelijk maakt en versnelt. Almere is een stad gebouwd op idealen. Hier is de ruimte en de wil om idealen waar te maken. Daarom past de Floriade zo goed in Almere”, besluit de PvdA-wethouder.

Meer weten?

Meer informatie over de Floriade is te vinden op www.floriade.nl. Meedenken kan ook via de Klankbordgroep Floriade. In deze groep zitten inwoners uit Centrum, Filmwijk, Stedenwijk en Almere Haven. Er is nog plek, dus heb je interesse meld je dan aan via e-mail: floriade@almere.nl.



Erik Oerlemans
nvm makelaardij

VERKOOP | AANKOOP | TAXATIES

Al meer dan 15 jaar wonen en werken wij – Erik Oerlemans en Rene Mahieu – in de Filmwijk. We kennen de wijk door en door en mogen onszelf dan ook enthousiaste wijkbewoners noemen. Ons enthousiasme voor de wijk maakt ons dus de perfecte partner voor de verkoop van uw woning.

Hierbij komt nog onze zeer ruime praktijkervaring en oog voor perfecte presentatie. Bent u van plan om op korte of lange termijn uw woning te verkopen, neem dan contact met ons op voor een kennismakingsgesprek.

U kunt ons natuurlijk ook inschakelen als aankoopmakelaar. Wij hebben eerder zicht op nieuw aanbod en een aankoopmakelaar vergroot uw kans op het krijgen van uw droomhuis.

Bel of mail ons voor het maken van een afspraak.

Erik Oerlemans NVM Makelaardij
Simon van Collemstraat 192 1325 RR Almere
telefoon 036-5376887 | e-mail: info@oerlemansmakelaardij.nl
www.oerlemansmakelaardij.nl

De specialist van Filmwijk



Koninklijke onderscheiding voor Glen Leeuwin

Omdat hij zich al ruim dertig jaar met hart en ziel heeft ingezet voor het welzijn van mensen, is Glen Leeuwin op 26 april jl. benoemd tot Lid in de Orde van Oranje-Nassau.

Onder valse voorwendselen dat een goede vriend ging trouwen, werd Glen naar de Kunstlinie gelokt. Daar kreeg hij de onderscheiding opgespeld door burgemeester Franc Weerwind.

45 jaar is Glen al betrokken geweest bij jongerenwerk en buurtactiviteiten. Eerst in Den Helder en nu ruim 30 jaar in Almere.

Hij stond aan de basis van SMOA :Stichting Multiculturele Organisatie Almere en is daar nog steeds de motor van. Deze Stichting is actief voor heel Almere. Zijn woonwijk Filmwijk krijgt bijzondere aandacht. Zo begon hij 14 jaar geleden hier met het Lumièreparkfestival. Dit festijn is daardoor een vast onderdeel geworden op de evenementenagenda van de Gemeente Almere.

Hoewel hij sinds kort mag genieten van een welverdiend pensioen, is hij nog lang niet van plan te stoppen. Als voorzitter van ‘zijn’ stichting blijft hij actief betrokken. Deze vitale man van 67 jaar zal nog jaren zijn energie besteden aan het creëren van een hechte samenleving waarin voor iedereen plaats is.

Geen wonder dat Glen deze Koninklijke onderscheiding is toegekend.



Glen Leeuwin



LUMIÈREPARKFESTIVAL 2019

11 augustus 2019

"We are Family"

Het Lumièreparkfestival is met zijn twaalfde editie uitgegroeid tot een niet meer weg te denken evenement in Flevoland. De sfeer van het park, het Multiculturele, de focus op jong en oud, op beginnend talent en de doorgewinterde artiesten maken het Lumièreparkfestival tot een evenement voor heel Almere en omgeving.

Dankzij vele sponsors, gedreven vrijwilligers en betrokken organisaties heeft het festival een vaste plek op de kalender van velen gekregen. Het festival is hiermee eigendom geworden van de samenleving. Ook dit keer zal de Almeerse samenleving centraal staan en zullen termen als Multicultureel, samen leven en leefbaarheid voorop staan.

De doelstelling is immers: *Het helpen bevorderen van de algemene leefbaarheid in Almere.*

Het Lumièreparkfestival is een initiatief van de Stichting Multiculturele Organisatie Almere (SMOA) en sluit perfect aan bij de doelstelling van SMOA om de sociale cohesie tussen diverse groepen in onze samenleving te bevorderen.

In 2005 ontstond de eerste editie. Inmiddels organiseert SMOA het evenement al enkele jaren en heeft het zijn eigen culturele plek gekregen binnen en buiten Almere. De ambitie is om uit te groeien tot een evenement dat de multiculturele diversiteit van Almere onderstreept en uitstraalt.

Hiervoor wil de stichting het oorspronkelijke concept vernieuwen. Door de multiculturele diversiteit van Almere meer te belichten en de sfeer van het evenement nog meer dan voorgaande jaren te benadrukken. Vooral door nu op de plaats van het festival (het Lumièrepark) marktkraampjes voor zowel privépersonen als bedrijfsorganisaties beschikbaar te stellen. De markt van 2019 zal uit ongeveer 25 kramen bestaan. Hierdoor zal de markt een extra aantrekkingskracht uitoefenen op bezoekers en meer naamsbekendheid krijgen. De markt krijgt hierdoor ook een informatief karakter. Dit jaar zal daarbij de focus vooral liggen op het bevorderen van samenleven en de leefbaarheid binnen het gezin.

- Aan de volgende thema's en knelpunten wordt aandacht besteed:
- Veel afwezige / niet betrokken ouders
 - Een groeiend aantal éénouder gezinnen
 - Moeizame communicatie tussen jong en oud
 - Huiselijk geweld
 - Onbegrip wegens multiculturele samenstellingen van gezinnen

De organisatoren van deze editie rekenen erop dat ook deze keer de bewoners van Almere en in het bijzonder die uit de Filmwijk, de moeite nemen om op 11 augustus a.s. naar het Lumièrepark te komen.

Ben van Haastrecht



Kijk voor meer informatie op
www.profizon.nl



PROFIZON ALMERE
ONTDEK
ONZE MAANDELIJKSE
ACTIES EN KORTINGEN

www.profizon.nl/acties



WELLNESS
ARRANGEMENTEN

45 MIN. MASSAGE
+
25 MIN. ZONNEN

RESERVEER NU!
036 537 6814

€ 31,50

GEHELE MAAND JULI

Een prehistorische bibliotheek onder onze voeten

Interview met stadsarcheoloog Willem-Jan Hogestijn



Willem-Jan Hogestijn

(beeld video Omroep Flevoland)



Vindplaats in Poort

Iedereen weet dat Almere een stad is die nog geen halve eeuw oud is. Door mijn gesprek met stadsarcheoloog Willem-Jan Hogestijn ging er een hele nieuwe wereld voor mij open. Namelijk de wereld die onder onze voeten ligt. Als u dacht dat de polder nooit bewoond was, dan heeft u het mis! Sterker nog, we konden ooit een wandeling maken, van wat nu Almere is naar Engeland. Ja zeker, de Zuiderzee was er niet, maar wat dan wel? Tijd om met onze stadsarcheoloog de geschiedenis in te duiken.

Dankzij de drooglegging van Flevoland is veel bekend geworden over de mensen die hier duizenden jaren geleden woonden. In de loop van de jaren hebben verschillende vakmensen nauwkeurig onderzoek gedaan naar de geschiedenis van onze stad. Een van deze mensen is Willem-Jan Hogestijn, die sinds het jaar 2000 stadsarcheoloog van Almere is. Hij werkt al meer dan dertig jaar in onze regio en heeft een schat aan ervaring en dus ook veel verhalen over onze voorouders.

Ik ontmoette de sympathieke man in ons stadhuis. Een bescheiden man, die mij een krachtige handdruk gaf. Ik dacht bij mezelf: "Die man heeft heel wat dagen gegraven, ik voel de kracht in z'n handen..." Stiekem had ik gehoopt dat we naar een klein donker kantoortje zouden gaan dat vol zou staan

met opgravingen. Hij nam me echter mee naar een mooi ingerichte hoek in het stadhuis met fel rood gekleurde banken.

Meneer Hogestijn had ook geen hoed op zoals we die kennen van 'Indiana Jones'. Dus mijn stereotype beeld van een archeoloog bleek niet te kloppen. Wel kreeg ik in een klein uurtje heel veel te horen over wat er vroeger in Almere speelde.

Vuurstenen en pijlpunten

Ik begreep dat er onder andere in Almere Poort en ook in Nobelhorst heel wat onderzoek is gedaan naar het leven van onze voorouders. In de Almeerse grond zitten vele lagen waarin heel wat bewaard is gebleven. Sporen van een prehistorisch leven. Men heeft bijvoorbeeld vuurstenen, pijlpunten en resten van notendoppen gevonden. Via al deze vondsten kon men langzaam een beeld vormen over het leven in de polder van pakweg tienduizend jaar geleden. "De meeste van deze resten blijven gewoon in de grond, omdat zulke opgravingen nou eenmaal heel duur zijn. Maar het is niet alleen een kwestie van geld hoor. Iets wat duizenden jaren onder de grond heeft gelegen is ontzettend kwetsbaar", laat Hogestijn weten.

Helaas geen onderzoek in alle Almeerse stadsdelen, maar toch hoopte ik dat er informatie over Filmwijk zou zijn. Ik was enthousiast en hoopte vurig op een spannend verleden in Filmwijk. Het antwoord van de rustig pratende Hogestijn was echter uitermate teleurstellend: "In de Filmwijk is geen archeologisch onderzoek gedaan. Pas in het jaar 2000 begon de gemeente het onderwerp serieus te nemen." Helaas zijn dus heel wat bevindingen voor altijd verloren gegaan, maar dat betekent niet dat er in andere stadsdelen niets is gevonden.

Samenwerking tussen de overheid en de burger

Almere Buiten Vanuit de overheid wordt het archeologisch erfgoed steeds beter beschermd. Er bestaan

verschillende projecten waarin burgers actief mogen meedenken over wat er met de archeologische vindplaatsen moet gebeuren. Palen de grond in heien is bij dit soort archeologische vindplaatsen verboden, dus wat dan? Neem bijvoorbeeld een van de leuke projecten in Almere Buiten, Vindplaats Zenit genoemd. Een archeologische vindplaats naast het grote Aziatische restaurant Tang Dynasty aan de Evenaar. Voor, door en vooral van de buurt zoals er op hun website staat. Op deze archeologische plek is een grote moestuin aangelegd en is er één keer per maand een dag waarin de Zenit-vrijwilligers en mensen van de moestuin onderhoud plegen. In het afgelopen jaar zijn er ook verschillende leuke evenementen geweest.

Almere Poort Hier kunnen eens in de zoveel tijd inwoners rond archeologische vindplekken hun mening geven over de toekomst van de archeologische plekken in de wijk. Het stadsdeel, dat nog volop in de steigers staat, probeert dan ook samen met de bewoners iets te realiseren. Bomen uit vervlogen tijden in het Homeruskwartier in Almere Poort geven historie weer. Er staat al vijf jaar bij het Homeruskwartier een park waarin we via de bomen en planten informatie krijgen over dezelfde plek, maar dan duizenden jaren geleden. Bijvoorbeeld via de grove den, de zilverbek en de populier die symbool staan voor de periode na de laatste ijstijd. Als je een wandeling door het park maakt dan kom je nog vele andere planten en bomen tegen die weer andere tijden in onze geschiedenis symboliseren.

Een goed bewaard geheim

De stadsarcheoloog heeft mijn ogen geopend naar een wereld van lang geleden. Ik ben zelf al op pad geweest om bepaalde dingen te bezichtigen. Als inwoner van de Filmwijk vind ik het erg jammer dat we geen archeologische vindplaatsen in onze wijk hebben. Wat er nog eventueel onder de Filmwijkgrond ligt, zal nooit meer het daglicht zien... jammer!

Karin Zweers dierenarts



Foto: Mona Alikhah

Ontspannen

Of je nu suppend over het Weerwater, rolschaatsend door het Lumière-park (wat vinden we er eigenlijk van dat er toch gefietst mag worden?) of gewoon op de bank ploft en even helemaal niets doet, ontspannen doen wij allemaal op onze eigen manier en hebben we allemaal ook wel eens nodig.

Bij mij was het de afgelopen maanden niet helemaal ontspannen. Nu zijn we toch weer aardig op weg om dat voor elkaar te krijgen. Bij mij helpt structuur. En zoals mijn klanten weten, en misschien u eigenlijk ook wel, was één van mijn assistenten met zwangerschapsverlof. Gelukkig had ik met Kayleigh en Esther prima vervangers, maar het is toch anders. Ik ben daarom blij dat Lynn er weer is. Daar wordt ik toch iets meer ontspannen van!

Wat ook niet hielp, was het plotselinge overlijden van poes Brandy. Ik word er nog steeds verdrietig van. Een lang ziekbed is natuurlijk vreselijk, maar plotseling overlijden is eveneens ingrijpend. Gelukkig hoef en heb ik het niet voor het kiezen, want dat zijn toch keuzes uit twee kwaden. Bij dier, maar toch zeker ook bij mens.

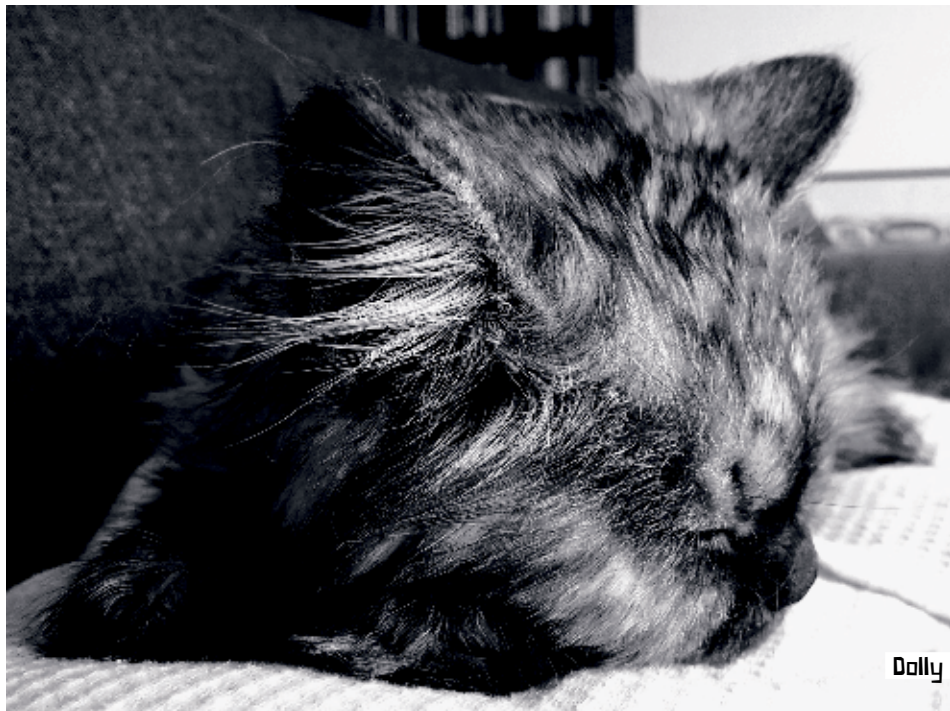
Maar toen was daar Dolly. Dolly kwam via het asiel bij mij op de behandeltafel. Een klein hoopje poes. Lang haar, eigenlijk één grote klittenbol. Doof, bijna alle tanden kwijt, een blaasontsteking, een soppend oor, twee knikken in de staart, een scheef voorpootje. Een mormel, maar wel een lief mormel en een echte knuffelkont. Oei... Met het thuisfront naar het asiel en gelukkig wist Dolly ons ook in te palmen...

Ontspannen was het natuurlijk niet direct thuis. Er moest immers een boel aan Dolly gebeuren. Het asiel had haar als tienjarige opgegeven, maar ik denk zelf dat ze toch iets jonger is. Het werd al iets meer ontspannen na de sterilisatie. Bij een echo van de buik leek zij nog haar eierstokken te hebben met enkele cystes erop. Dat verklaarde gelijk het vele gejang! Dat is nu gelukkig voorbij!

Echt helemaal flexxie relaxxie is ze nog niet, maar het gaat echt stukken beter. Ze kan ontzettend leuk spelen en probeert ook al de hele bank te claimen. Zo ontspannen als Brandy is de oude dame nog niet. Daar gaat wij haar natuurlijk wel de tijd voor geven, want een ontspannen oude dag gunnen we haar van harte. En een ontspannen Dolly helpt mij ook om te kunnen ontspannen.

De vakantieperiode staat weer voor de deur en dus wens ik iedereen tot slot ook een (meer) ontspannen tijd toe!

Karin



Dolly

OVERDEVEST FIETSCENTRUM



- GAZELLE
- BATAVUS
- SPARTA

- FLYER
- MONTEGO
- UNION

036-5409040



Open: di. t/m vr. 8-18 uur, za. 17 uur
Donderdag koopavond

Boomgaardweg 1
1326 CS Almere



De dierenarts in de wijk

Dierenkliniek Filmwijk van dierenarts Karin Zweers is een modern uitgeruste dierenkliniek.

Wij zijn maandag tot en met vrijdag geopend van 8.30 tot 19.00 uur, met een inloopsprekkuur van 8.30 tot 9.00 uur.

Kom gerust eens langs, bel, kijk op onze website of volg ons op Facebook.



Cinemadreef 2, 1325 EM Almere
Telefoon: 036 - 537 70 74, Web: www.dierenkliniekfilmwijk.nl

Voor jouw kind het beste tweede thuis!

- ✓ Openingstijden van 07:00 tot 19:00
- ✓ Voor-naschoolse opvang
- ✓ Wij hebben een laag uurtarief
- ✓ Flexibele opvang
- ✓ Huiselijke sfeer
- ✓ Wij zitten centraal tussen 13 scholen
- ✓ Wij bieden de hoogste kwaliteit
- ✓ Twee locaties
- ✓ Iedere dag een heerlijke warme maaltijd
- ✓ Elke dag leuke activiteiten



Vraag vrijblijvend informatie aan via:
info@moviekidsdeoscars.nl

Of kijk op onze website:
www.moviekidsdeoscars.nl

Adres:
Jacques Tatilaan 75
1325RD Almere

Tel: 036-5253729

06-57484218

2^e vestiging:
Hollywoodlaan 109B
1325KA Almere



@moviekidsdeoscars

@moviekidsdeoscars

UNIVERSAL HAIRSTYLING



Universal Hairstyling

is een gezellige middelgrote kapsalon in het hart van Filmwijk.

In een rustige en ongedwongen sfeer zal men zich snel op zijn of haar gemak voelen.

Natuurlijk werken wij volgens de laatste trends en kleurtechnieken.

Like ons op Facebook of volg ons via Twitter om ook op de hoogte blijven van de nieuwste trends op het gebied van haarverzorging.

Graag tot ziens bij Universal Hairstyling.



Joris Ivenslaan 123
1325 LZ Almere

036 5375664



@UHairstyling



GEZOCHT: BEZORG(ST)ER

Wij zoeken een nieuwe bezorg(st)er in Filmwijk-Zuid voor de omgeving Mannus Frankenstraat, Alex Bennostraat, Audrey Hepburnstraat en Louis Crispijnstraat.

Kom bij het team van 32 bezorgers en help 4 x per jaar mee om onze Filmwijkkrant te bezorgen! Graag je reactie naar bezorging@filmwijkkrant.nl.

Dank voor je hulp!



Administratie Kantoor Wijngaarden

Voor al uw administratieve & fiscale diensten

Belastingaangifte. Lastig? Niet bij ons.

Bel nu voor een gratis kennismakingsgesprek!

06-53755621
www.akw-almere.nl

Een reis naar je eigen verleden

Ooit wel eens je levensverhaal willen schrijven? In september zal dat mogelijk zijn. Ineke de Bruin biedt in het Filmwijk buurtcentrum de gelegenheid om in zeven middagen jouw eigen geschiedenis op te schrijven.

Na de zomervakantie start Ineke een cursus die gericht is op het eigen levensverhaal. Bij het Filmwijk buurtcentrum aan het Walt Disneyplantsoen 76-78 staan er op de agenda zeven vrijdagmiddagen waar mensen op een persoonlijke reis kunnen gaan. Het resultaat zal op papier komen te staan en daardoor al zeer zeker ook emotioneel wat met je gebeuren.

Hypnotherapeut in Filmwijk

De Filmwijk is bekend terrein voor Ineke. De oud-therapeute woont er al sinds het begin van het RAI-project. Ondanks dat ze in die tijd drie keer is verhuisd blijft ze de wijk trouw. Haar praktijk voor hypnotherapie werd al snel werkelijkheid toen ze die naast haar eerste huis in de Humphrey Bogartstraat bouwde. Nu, een flink aantal jaren later heeft ze zich gericht op iets anders.

Na twintig jaar werkzaam te zijn als o.a. hypno-psychotherapeut werd er een

andere weg ingeslagen. De creatieve kant kreeg meer aandacht en Ineke besloot een serie schrijfcursussen te gaan volgen. Door haar ervaring in het werken met mensen die hun onbewuste herinneringen en patronen tegen kwamen, kan ze schrijvers die hun leven op papier willen zetten goed begeleiden.

Delen in een kleine groep

Een levensverhaal schrijven is een persoonlijke reis. Soms weet je bepaalde details nog erg duidelijk, andere momenten zijn al lang vergeten. In een kleine groep tot maximaal zes deelnemers zullen er dingen gedeeld worden. Leuke herinneringen, maar misschien ook wat mindere momenten. Wie weet ontdek je nieuwe dingen over jezelf. Het kan een bevrijdend gevoel gaan geven, je kan meer ruimte gaan voelen. Alles is mogelijk. Wel belangrijk te vertellen dat deze cursus GEEN therapie is. Je hoeft ook zeer zeker geen volwaardig schrijver te zijn. De inhoud is het belangrijkste, niet de grammatica. Je doel is echt om te ervaren, te delen, en dat alles met een lach of een traan. Ineke zal je hierin goed begeleiden.

Lijkt het je wat om deze cursus in september te gaan volgen? Neem dan contact op met Ineke de Bruin. Via de website www.schrijftafelen.nl kan je alles regelen.

Door: Shay Ilzar



Door Joan Heersink. Foto's aangeleverd.

M arcel Kolder

"CitySenses: een mooi museaal beleavingslandschap in het Lumièrepark"

In de rubriek 'Starring' richten we de spotlight op een - meer of minder - bekende Filmwijker. Dit keer is het woord aan Marcel Kolder. Marcel Kolder is dertig jaar creatief ondernemer en werkt en woont in onze wijk. Willy-Anne van der Heijden zag hem graag geïnterviewd. Dit vanwege zijn ideeën over de stad en project CitySenses.

Marcel blijkt veel talenten te hebben: hij is publicist, performer, adviseur en ontwerper. Naast zijn communicatiebureau Draoidh heeft hij een ander bedrijf. Hij maakt daar duurzame paviljoentjes, genaamd de Minimono, waarmee hij veel prijzen heeft gewonnen. Betrokken voelt hij zich voor wat er in zijn woon-werkomgeving speelt en hoe overheden en burgers zich tot elkaar verhouden. Sinds het begin van deze eeuw schrijft hij hierover onder het pseudoniem Kanteldenker. Kunstliefhebber en verzamelaar.

CitySenses: "Een mooi museaal beleavingslandschap in het Lumièrepark"

Marcel en de Almeerse kunstenares Mira Ticheler werken als zakelijke partners aan dit project. Hierdoor komt er over een paar jaar een mooi beleavingslandschap in het Lumièrepark. Hier zal op innovatieve wijze beeldende kunst, wetenschap, natuur en spel worden verbonden met onze zintuigen.

"Je leert daar jouw zintuigen op een andere manier te gebruiken waardoor je bewustere keuzes kunt maken voor bijvoorbeeld jouw gezondheid. Het eerste project van stichting CitySenses is het *Labyrinth of the Senses*, een zintuigendoelhof. Dat is een mobiel paviljoen dat bestaat uit zeven reusachtige 'zeepbellen' waarbinnen je uitgedaagd wordt de zintuigen te activeren. Zoals in een modern sprookje over schoonheid, gezondheid en geluk. Het is straks kunst voor iedereen. Je mag het dus – anders dan in een museum – gewoon aanraken. De bubbels heten Touch, Scent, Colour, Sound en Taste. Het prachtige van dit project is dat Almeerse inwoners, bedrijven en diverse cultuurfondsen investeerden in deze installatie." Mira en Marcel werken hierin samen met een groep Almeerse kunstenaars.



De opening is op het UIT-festival Almere in het laatste weekend van september. Natuurlijk zijn alle Filmwijkers welkom!

Kijk op www.citysenses.nl voor meer informatie.

Sinds wanneer woon jij in Filmwijk?

"Mijn vrouw en ik wonen sinds april 1992 in het BouwRai-gedeelte. De kinderen zijn daar in 1996 en 1998 geboren. Wij hebben een prachtige zoon en dochter.

Ons iconisch lichtblauwe huis hebben wij gebouwd zien worden. Men noemde het Modern Acropolisme. Naar de Griekse tempel op de berg bij Athene. Het rijtje huizen ligt op een laag heuveltje waardoor je uitkijkt op laagland.

Het is opgenomen in de Architectuurgids Nederland. Leuk is ook dat het huis in LEGO is gebouwd. Je kunt dat bewonderen in het KAF. In 2010 nam ik het initiatief voor een Almeerse architectuurgids en route. Die is te verkrijgen in de boekhandels en het VVV."

Waarom heb jij gekozen voor Filmwijk?

"Wij woonden vijfendertig jaar lang in Amsterdam. Eerst in de Spaarndammerbuurt en later in Amsterdam-Zuid vlakbij de Beethovenstraat. Als tieners ontmoetten wij elkaar. Later toen wij gingen werken wilden we graag een groter huis kopen. Ik startte een eigen communicatiebureau op de Jan van Goyenkade. Michelle, mijn vrouw, werkte op het hoofdkantoor van een uitzendorganisatie naast het Olympisch Stadion. De kooprijzen die, ook toen, voor een klein appartement werden gevraagd in Amsterdam, vonden wij extreem hoog.

Ik las in Het Parool over de BouwRai Almere. Wij werden op slag verliefd op het huis waar we nu in wonen. Het weekend daarna reden wij naar Almere en verwonderden ons over de prachtige lichtblauwe, roze, groene en gele houten 'loodsen' die zo majestueus boven het maaiveld torenden.

Met hulp van onze ouders konden we het kopen. Dit

lijkt op de situatie waar onze kinderen nu in terecht zijn gekomen. Die zoeken eveneens een betaalbaar huis en dat is tegenwoordig opnieuw een groot probleem. Voor onze ernstig gehandicapte dochter zijn we met een grote groep ouders gestart om in Oosterwold een woonzorginitiatief van de grond te krijgen. Aanvankelijk in Nobelhorst, maar wij horen net de definitieve plek. Kijk eens op www.nobelhof.nl, dan krijg je een goede indruk. De bouw lijkt op een begijnhof waar zorg wordt verleend én de dagbesteding komt. In deze groep ouders zitten ondernemers, architecten en zorgverleners. Hierdoor wordt het gebouwd naar de wensen van onze kinderen: vrolijk, intiem, open. Midden in de natuur.”

Wat is jouw favoriete plek in de wijk?

“Dat is het Lumièrepark, vooral het deel bij de heuvel. Zo’n rustige en mooie plek op honderd meter naast ons huis. Ik zit er wel eens héél vroeg in de ochtend en kijk dan uit over het weidse Weerwater en het Stadshart. Daarnaast ben ik blij dat het park, mede op ons verzoek, een culturele bestemming heeft gekregen zodat wij langzaam ons burgerinitiatief CitySenses gestalte kunnen geven. Een plek met mooie beelden, natuur en verrassende hoekjes. Wij zijn realisten en bezitten geen miljoenen dus voordat dit zover is, zijn wij jaren verder. Ons plan zal en moet organisch groeien, stapje voor stapje en wij willen dat samen doen met Almeerders.”

Wat vind jij van de Floriadeplannen?

“Ik droom graag over de toekomst van onze stad. Voor ons was het al 27 jaar geleden een mooie zwaan. Dat lelijke eendje hebben wij er nooit in gezien. En je merkt dat de Floriade het denken van anderen over onze stad doet kantelen. Ik weet zeker dat de Floriade goed is voor de werkgelegenheid. De thematiek past bij de oplossingen die wij moeten willen om de wereld gezond(er) door te geven aan onze kinderen. Het past daarom in de lijn van ons Citysenses-project. Lang houd ik mij bezig met de natuur. Toen ik in Amsterdam woonde, werkte ik als educatief voorlichter mee aan de ‘legacy’ van de Floriade in het

Amstelpark en Gaasperplas. Vanaf dat moment heb ik nooit een Floriade gemist. Twee jaar geleden heb ik mijn bedrijf ingeschreven bij de Floriade Businessclub. Ik wil actief meewerken aan het succes van de Floriade. Ik merk dat de gemeente steeds beter informeert over wat de Floriade gaat betekenen voor onze stad en de wereld. Laatst was ik op de bijeenkomst in het Baken en zag daar 200 bewoners meepraten over dit reusachtige project. Dat ging goed. Tuurlijk waren er kritische vragen want... zo zijn wij als Nederlanders. Grappig detail, onze zoon Machiel is net afgestudeerd bij de Floriade Academy. Daar onderzocht hij of en hoe de Floriade-thema’s aanslaan bij jong volwassenen. Het is zijn afstudeeronderzoek. Deze zomer krijgt hij zijn bul.”

Wat is jouw favoriete film?

“Thuis heb ik dat futuristische bestek dat gebruikt is in de sciencefictionfilm ‘A Space Odyssey 2001’. Dan weet je het. Het bestek is ontworpen in mijn geboortjaar door Arne Jacobsen: een Deen. Het ziet er prachtig uit maar om eerlijk te zijn... het eet voor geen meter. Dat heb je weleens met design. Verder bezit ik alle films van Bert Haanstra en Charlie Chaplin. Toen ik in Almere kwam wonen heb ik ooit een workshop over ‘Duurzaam Leiderschap’ gegeven in de toenmalige ‘Cinescoop’. Als leidraad gebruikte ik humorvolle stukjes uit de films ‘The Great Dictator’, ‘Monty Python’ en ‘Gandhi’. Tja, wat is dan mijn favoriete film? Ik heb er blijkbaar veel.”

Welke straatnaam zou je willen toevoegen?

“De Allée Stanley Kubrick”. Dat is de regisseur van ‘A Space Odyssey 2001’. Mooi om de nieuwe wandeltrack van het Rondje Weerwater zo te noemen, vind je niet?”

Favoriete restaurant of uitgaansgelegenheid?

“Onze dochter Mayim verplicht mij elke maand naar ‘De Beren’ te gaan. Tenslotte wonen wij op rolstoelafstand van het centrum. ‘De Beren’ is goed rolstoeltoegankelijk. Dan neemt Mayim haar vriendje Jeffrey

mee. Onze zoon haalt soms eten bij de Surinaamse toko op de Cinemadreef. Erg lekker.”

Met welke filmster zou je een hapje willen eten of een beschuitje eten?

“Haha ... mijn dochter roept Emma Thompson uit Harry Potter. Dus die wordt het... als Mayim maar mee mag.”

Wat zou je willen veranderen in de wijk?

“Eigenlijk niet zoveel. Alhoewel... in Filmwijk Zuid mag wat meer groene ruimte komen tussen de huizen. In ons gedeelte (BouwRai) zie je hoe meer groene ruimte het woonplezier in de omgeving bevordert. Het is wetenschappelijk bewezen dat meer groen, naast kunst en sport in de wijk, voor minder stress zorgt. Dat is o.a. een onderdeel van waaruit wij Citysenses zijn gestart.”

Zou je hier willen blijven wonen als je de Staatsloterij wint?

“Nu nog wel. Maar het kriebelt ook bij ons. Als onze dochter in ‘Nobelhof’ gaat wonen, dan is een Tiny House aan de rand van haar kavel erg aantrekkelijk. Liefst naast een maisdoolhof en appelbomen. We hebben nu al een te groot huis. De kinderen vliegen uit zoals dat gaat en hoort. Zo zijn wij nu een beetje aan het ‘ontspullen’: dat is al een heel ding in ons gezin. Wij hebben samen de afgelopen 40 jaar veel te veel verzameld. Denk alleen al aan onze elektrische klokkencollectie uit de jaren ‘50. Die beslaat een paar meter. Daar kunnen straks anderen van genieten b.v. in ‘Nobelhof’.”

Een compliment voor Almere?

“In Almere kan echt alles. Soms moet je wél 30 jaar wachten.”

Welke filmwijker wil jij tippen voor Starring?

“Ik zou graag Robert Schmitz willen tippen. Ik weet dat hij met zijn buurman veel met en voor kwaliteit van water doet.”

Op weg naar The Voice Senior Duitsland

Door Shay Ilsar

In onze Filmwijk woont de nu 66-jarige Teun Vuur. Een vrolijke en warme man die al veertig jaar actief is in de vaderlandse zangwereld. Zonder de schijnwerpers op te zoeken, zal Teun volgend jaar een poging wagen om in Duitsland de lokale ‘The Voice Senior’ te winnen. Heeft Filmwijk straks een inwoner die deze grote competitie op zijn naam kan schrijven?

Sinds 1980 is Teun Vuur met veel passie bezig om als zanger een oeuvre op te bouwen. Een man die begeistert op de vooravond van een groot avontuur staat. Gesteund door zijn vrouw, zijn grootste fan, hoopt Teun met veel enthousiasme een internationale zangwedstrijd in Duitsland te winnen: ‘The Voice Senior’.

Teun, die in Amsterdam is geboren, vertelt dat men hem vanuit Duitsland al enkele keren heeft benaderd. Ditmaal zal hij zich gaan inschrijven omdat het cijfer veertig nu centraal staat in zijn leven. Veertig jaar getrouwd en veertig jaar op het podium waarmee hij met zijn warme stem het publiek vermaakt.

Jetzt gehts loss...

Teun hoopt dat hij zijn talent voor het grote publiek in Duitsland mag tonen. Hij is zelfverzekerd van zijn kunnen en laat mij aan de hand van verschillende beelden zien hoe dit in Duitsland gaat. Het niveau ligt absoluut hoog. Zo zie ik het



optreden van Dan Lucas die een pittig optreden geeft. Met kracht en overtuiging zingt hij het liedje van John Fordham, “You’re the Voice”. Een clip van een andere pittige deelnemer mag ik ook zien. De 76-jarige Amerikaanse Janice Harrington die een nummer zingt van de Rolling Stones.

Onze energieke senior weet hoe hij het wil gaan aanpakken. Zeker wat betreft de begeleiding.

Voor hem is een team van ongeveer zes mensen heel belangrijk. Mensen die hij kan vertrouwen en die hem bijvoorbeeld na het optreden kunnen opvangen.

Teun is heel duidelijk in zijn woorden omdat hij goed beseft wat een optreden met hem doet. Zou hij deel kunnen gaan nemen aan de eerste fase van de competitie, dan wacht hem een flinke klus. Minimaal vijf uur zingen waarin hij moeilijke opdrachten gaat krijgen, b.v. het kunnen zingen in de hoogste noot.

Er zal daar geen plek zijn voor het uitvoeren van liedjes die Teun zelf wil zingen. Die zouden pas aan bod komen als de Live shows een realiteit worden. Ondanks dat de weg daar naartoe nog lang is, zit de zanger al druk te filosoferen welke eigen nummers hij wil brengen. Ik ben getuige van enkele liedjes die op het menu zouden kunnen staan. In het hoofd van Teun is een pittige discussie gaande die hem veel energie kost. Een goede conditie is nodig, waardoor je hem minimaal drie keer per week in de sportschool tegen kunt komen. Teun werkt hard aan zowel stem, psyche, lichamelijke conditie en performance.

Er woont in onze Filmwijk een echtpaar dat volgend jaar begint aan een avontuur in Duitsland. Benieuwd waar dat toe zal leiden...

Het was voor mij een bijzondere ervaring om hem te ontmoeten.



Secretariaat:

Joris Ivenslaan 3, 1325 LV Almere
036-5377227 of 06-13905105
info@filmwijkalmere.nl
www.filmwijkalmere.nl

Acties voor blauwe zones in Filmwijk Noord succesvol!

De blauwe zone in Filmwijk Noord wordt uitgebreid met de straten Lou Costellostraat, Bud Abotstraat, Oliver Hardystraat, Buster Keatonstraat, Comedy Caperstraat, Peter Sellershof en het laatste stuk van de Hollywoodlaan dat nu nog geen blauwe zone is. Daarmee wordt vrijwel de gehele Komiekenbuurt en een groot deel van de BouwRai-buurt een blauwe zone.



In iedere straat apart is een actie gevoerd door bewoners van de straat. Het Platform Filmwijk heeft de acties gefaciliteerd met standaard enquêteformulieren en een standaardpetitie. De gemeente heeft de regel dat een aanvraag gehonoreerd wordt wanneer minstens 50% van de bewoners van een straat de enquête heeft ingevuld en de meerderheid voor de instelling van een blauwe zone is.

Vanaf eind 2018 kreeg Platform Filmwijk veel reacties van bewoners in Filmwijk- Noord over toeneemende parkeeroverlast. Dit had veelal te maken met het instellen van de blauwe zone in het gedeelte van de Cinemadreef in de Komiekenbuurt (de oneven nummers van de Cinemadreef). De bewoners gingen huis-aan-huis langs. Een ruime meerderheid van de bewoners was voor een blauwe zone. In de Oliver Hardystraat, de laatste straat waar een actie werd gehouden, was bijvoorbeeld de respons 69% en was een meerderheid van 79% voor de blauwe zone.

De invoering zal rond 1 juli 2019 of zo snel mogelijk daarna plaatsvinden.

Onderhoud fruitbomen

Op een prachtige zonnige zaterdag 11 mei jl. is er weer heel hard gewerkt aan de fruitbomen in de Filmwijk. U weet het misschien nog: 15 bomen cadeau van de gemeente en 40 eigendomsbomen van bewoners, bij het strandje aan het Weerwater. Alle 'spiegels' zijn schoon gemaakt en er is gemest. En omdat er toch weer sprake is van droogte werden emmers-aan-een-touwte gevuld met 'Weerwater' en geleegd in de spiegels.



Koninklijke onderscheiding voor John de Lang

'Het heeft zijne majesteit de koning behaagd om John te benoemen tot Lid in de Orde van Oranje Nassau.' Met die woorden reikte burgemeester Weer-



wind op 26 april jl. de onderscheiding aan John uit. En daar stond John de Lang: trots, verrast en stil, zo bescheiden als hij is, met zijn lintje! Het bestuur van het Platform heeft de voordracht voor de onderscheiding van harte ondersteund.

John de Lang was betrokken bij de oprichting van het Platform Filmwijk (2002) en is eigenlijk altijd bestuurslid geweest. Tussentijds was hij ook een aantal jaren lid van onze Raad van Advies. Hij maakte deel uit van de werkgroepen Leefbaarheid & Veiligheid en Zorg & Welzijn/Buurtlokaal. Een rol die hem op het lijf is geschreven, omdat het daarbij meestal gaat om resultaatgerichte en directe belangenbehartiging van bewoners. Hij is een vrijwilliger die zegt wat hij doet en doet wat hij zegt. John de Lang is authentiek. Hij is een doorzetter en gaat voor resultaten voor de bewoners van de Filmwijk. Hij weet als geen ander wat er echt leeft onder de bewoners. Hij communiceert eerlijk en oprecht en recht voor zijn raap, zowel naar de bewoners als naar de Gemeente. John weet de mensen te raken. Hij is een probleemoplosser en een echte bruggenbouwer, met een groot sociaal hart voor zijn medemens. Met deze vaardigheden heeft John in het afgelopen jaar o.a. de volgende resultaten voor de bewoners bereikt: er is een nieuw en voor bewoners simpeler te hanteren afvalstelsel in de Filmwijk. En hij heeft voor bewoners de uitbreiding van de blauwe parkeerzone in de Filmwijk gerealiseerd. Met als toppunt het per 2018 afschaffen van de eigen parkeerbijdrage voor bestaande en nieuwe bewoners in de blauwe zone in de Filmwijk.

We laten niet onvermeld dat Joop Prent, zijn maatje sinds jaar en dag, het initiatief heeft genomen voor de onderscheiding. Helaas heeft Joop deze heugelijke gebeurtenis niet meer mogen meemaken. Wij denken aan Joop Prent.

JEU DE BOULES TOERNOOI 2019 BUURTLOKAAL/POLYGOON

In de eerste maanden van dit jaar heeft een aantal leerlingen van basisschool Polygoon op de woensdagmorgen af en toe meegedaan met de ouderen van het Buurtlokaal die wekelijks Jeu de Boules spelen. Op 15 mei speelden zij een toernooi. 15 mei was het een stralend zonnige dag. De beste spelers van de groepen 6, 7 en 8 speelden onderling op de nieuwe jeu-de-boulesbaan achter het Buurtlokaal. In ieder team deed naast drie leerlingen ook een oudere ervaren speler mee. Een sterke combinatie van drie jongeren en een oudere in één team! De teams van de leerlingen werkten heel enthousiast en soms ook fanatiek hun onderlinge partijen af. De ondersteuning van de ervaren spelers van het Buurtlokaal was heel leuk en nuttig. Ten slotte zijn de spelregels en de wijze waarop je de bal gooit belangrijk bij een serieuze wedstrijd jeu de boules.

Nadat alle wedstrijden waren gespeeld, bleek de eindstand:

1. Gouden medailles voor het team van groep 7
 2. Zilveren medailles voor het team van groep 6
 3. Bronzen medailles voor het team van groep 8
- Bij de vrolijke uitreiking van de medailles waren bijna alle leerlingen van de school aanwezig!



Zoek de zon op...

Filmwijk verrijken met prachtig lichtkunstwerk in Lumièrepark!

Sunseeker is een energieneutraal lichtkunstwerk. Tegelijk is het een innovatieve toepassing van zonne-energie in de straatverlichting. Het is een prachtig kunstwerk: de armaturen hangen als een reeks lampionnen aan draden, omhoog gehouden door stalen masten van 5 meter hoog.

Overdag zie je de lampionnen langs de draden de lichtste plekken opzoeken om zonne-energie te verzamelen. Als het donker wordt volgen de lampionnen de voorbijgangers met hun licht en ze kunnen een interactie teweeg brengen zoals het veranderen van lichtintensiteit en kleur. Op deze manier wordt een dag- en nachtervaring gecreëerd.

Platform Filmwijk wil het Sunseeker-project graag uitvoeren langs de drie paden in het Lumièrepark die de verbinding vormen tussen de Filmwijk en het Rondje Weerwater. Zo sluit Sunseeker de Filmwijk aan op het Rondje Weerwater, een verbinding tussen de Filmwijk en de Floriade. Twee wijken met dezelfde ambitie, namelijk energieneutraal in 2022. Wij verwachten dat het Sunseeker-project bijdraagt aan de bewustwording van bewoners en bezoekers omdat het de mensen wijst op de mogelijkheden die zonne-energie biedt. De Werkgroep Energiek werkt al een paar jaar aan bewustwording en draagvlak onder bewoners van de Filmwijk om zuiniger om te gaan met energie en woningen duurzamer te maken.

Wat vindt u van dit project?

Wij nodigen u, medebewoners in de Filmwijk, uit mee te denken en te participeren in dit originele project! Stuur uw reactie naar info@filmwijkalmere.nl.



Eenzaam is als je eenzaam voelt

Onvoldoende contacten hebben maakt je kwetsbaar. Als er niemand is aan wie je kunt vragen een boodschap te doen als je ziek bent, als je niemand hebt om op terug te vallen als je je hart zou willen luchten, dat maakt eenzaam. Ouderen die alleen in hun eigen huis blijven wonen lopen een groot risico op vereenzaming. Maar zij niet alleen.

“Ik zie mijn kinderen zelden. Ze hebben hun eigen leven. Kleinkinderen heb ik niet. Mijn vrouw voelt zich daar prima bij. Zij doet veel aan vrijwilligerswerk. Ja, vrienden hebben we wel. Toch voel ik me eenzaam.”

“Sinds mijn vader zijn eigen flat heeft voel ik me zo ellendig. Hij heeft het heel fijn, zegt hij, met zijn vriendin. Ik heb het gevoel dat ik er net zo goed niet zou kunnen zijn”.



Eenzaamheid trekt zich niets aan van leeftijd of omstandigheden. Eenzaam betekent: de verbindingen missen die je zo broodnodig hebt. Het wordt tijd dat we snappen dat je daar dingen voor moet leren. En aan je kinderen moet leren.

Eenzaamheid bij zeer oude, kwetsbare mensen is diezelfde eenzaamheid als bij jongeren. Ook zij zijn echt niet geholpen met een leuk uitje als afleiding. Of met een surrogaat-vriend. Eenzaamheid, op welke leeftijd ook, vraagt om het maken van verbindingen die passend zijn voor de persoon.

Eenzaamheid is een fysiek signaal, te vergelijken met honger en dorst, waarbij het lichaam aangeeft dat er een tekort is in de (patronen van) verbinding met anderen. Eenzaamheid is dus op zich niet negatief want het zet aan tot herstellen van een ongezonde situatie. Eenzaamheid wordt pas een probleem als je, door welke oorzaak ook, niet in staat bent die goede verbindingen te realiseren. Dat kan allerlei oorzaken hebben. Eenzaamheid aan-

pakken is daarom altijd een **individueel proces**: je moet iets leren.

Van eenzaamheid naar niet-eenzaamheid betekent dat iemand verandering wil bewerkstelligen. Eenzaamheid echt aanpakken is dan ook altijd een **persoonlijk veranderproces**. Alle andere opties zijn symptoombestrijding. Dat doe je alleen als verandering onmogelijk is.

Ondersteuning bij eenzaamheid is: helpen veranderen. Want wie doet wat ie altijd deed, krijgt wat ie altijd kreeg... Alle hulp die niet gericht is op het zelf leren **effectief om te gaan met eenzaamheid**, werkt averechts.

Bron: Jeannette Rijks; www.eenzaamheid.info

Wil je iets veranderen aan dat gevoel van eenzaamheid? Neem dan contact op met het wijkteam Filmwijk (zie contactgegevens in kader op deze pagina).

Cursus ‘APK voor je relatie’

Kan jouw relatie wel wat onderhoud gebruiken? Meld je dan - samen met je partner - aan! Jullie worden begeleid in een goed gesprek met elkaar. We werken met voorbeelden uit de praktijk, heldere uitleg en opdrachten. Samen met je partner ga je aan de slag. Intussen zorgen wij voor een smaakvol diner.

We besteden aandacht aan:

- (Beter) leren praten met elkaar
- Verwachtingen uitspreken
- Tijd voor elkaar maken
- Omgaan met verschillen



APK voor je relatie is een reeks van vier dinsdagavonden. We organiseren deze in samenwerking

met vrijwilligers die het diner bereiden. Vooraf vindt een kort intakegesprek plaats.

Wanneer: Bij voldoende aanmeldingen gaan we van start. Dinsdagavond van 19.00 - 21.00 uur
Waar: Buurtcentrum Cobra, Hildo Kropstraat 8.
Kosten: Voor de hele cursus inclusief 4 diners vragen we een bijdrage van 15 euro per koppel.
Contact

Aanmelden kan bij Hilco Griffioen, Wijkteam Tussen de Vaarten, tel. 06 363 287 08 of e-mail h.griffioen@vmca.nl.

Er is plaats voor 7 koppels, dus geef je snel op want vol is vol!

Computer Helpdesk in Buurtlokaal Filmwijk



Wilt u uw mobiele telefoon, tablet of computer (beter) leren gebruiken? Of is uw laptop heel erg langzaam, misschien wel kapot? Kom dan op donderdag tussen 10.30 en 11.30 uur naar de gratis computer helpdesk in Buurtlokaal Filmwijk. Elke week kunt u hier terecht met al uw vragen. U wordt geholpen door deskundige vrijwilligers uit de buurt.

Bijvoorbeeld als u wilt:

- updaten, uw laptop sneller wilt maken
- foto's downloaden
- gebruik maken van internet

... en met al uw andere vragen over telefoon, tablet of computer.

De koffie staat klaar!

Adres

Buurtlokaal Filmwijk, Hollywoodlaan 109 (ingang busbaanzijde schoolgebouw Polygoon)

Meer weten?

Neem contact op met Evelyn Post van het wijkteam Filmwijk, telefoon 06 - 408 212 52 of e-mail empost@almere.nl.

BEZOEKADRES

Wijkcentrum Filmwijk
Walt Disneyplantsoen 76, 1325 SX Almere
T: 14 036
E: info@almere.nl
I: wijkteams.almere.nl
 Wijkteam Filmwijk

INLOOPSPREEKUREN

DINSDAG

9.00 - 10.00 uur

Filmwijkcentrum

Walt Disneyplantsoen 76

DONDERDAG

9.00 - 10.00 uur

Gezondheidscentrum Filmwijk

Greta Garboplantsoen 1

ADMINISTRATIEF SPREEKUUR

DINSDAG

9.30 - 10.30 uur, op afspraak tot 11.30

Filmwijkcentrum

Walt Disneyplantsoen 76

INLOOP COMPUTERHELPDESK

DONDERDAG (gratis)

10.30 - 11.30 uur

Buurtlokaal (in basisschool Polygoon)

Hollywoodlaan 109

Rob Verlinden

tuincolumn



Berenklauw



Invasieve planten

Sierplanten die wij in de tuin gebruiken zijn afkomstig vanuit de hele wereld. Uit zowel tropische gebieden als gematigde klimaatzones. Denk b.v. aan de éénjarige zomerbloeiërs die in Nederland na een nachtvorstje het loodje leggen. Deze vinden

meestal hun oorsprong in de tropen en zullen in Nederland in het wild (onze eigen natuur) nooit kunnen overleven. Ook kuipplanten zoals de Bougainville verwilderen wél in de mediterrane landen maar niet hier bij ons.

Siertuin

De huidige siertuin is een verzameling van planten die in de meeste gevallen door mensen naar ons land zijn gehaald. Deze verzamelwoede is al honderden jaren oud. Sommige planten zijn hier al zolang dat wij niet beter weten dan dat ze hun oorsprong hier vinden. Een voorbeeld is het Zevenblad [Aegopodium] die in de 17e eeuw naar Nederland gehaald is als een bijzondere plant uit Azië. Het zevenblad heeft het zo naar zijn zin gekregen bij ons dat het een van de meest woekerende onkruiden is geworden in onze siertuin. Let wel in onze siertuin! In de natuur kom je hem weinig tegen en bezorgt hij geen overlast. Dat woekeren doen bijna alle sierplanten die wij naar Nederland gehaald hebben.



Zevenblad

In de siertuin creëren wij omstandigheden die planten prettig vinden door voeding, vocht en ook met licht. Vaak zijn wij planten onderling gaan kruisen wat nieuwe rassen oplevert die te zwak zijn om in de wilde natuur te overleven.

De meeste soorten zijn dus nooit verwilderd en daardoor geen onderdeel geworden van onze wilde natuur.

Planten uit andere landen die wél succesvol verwilderen in de natuur, worden een plaag omdat ze hier geen natuurlijke vijanden hebben.

De natuur betekent eten en gegeten worden. Soms worden de geïmporteerde planten niet gegeten door onze wilde dieren, insecten of schimmels waardoor zij zich in Nederland tomeloos ontwikkelen. Zij verdringen hierdoor de bestaande plantenwereld.

De Berenklauw is invasief

Denk in Almere aan de Berenklauw [Heracleum]. Ze zijn geplant door veel plantenliefhebbers in de jaren zestig en zeventig in het Gooi. Beroemd om zijn prachtige schermbloemen en geliefd bij bloemisten. Na de bloei vindt men de gedroogde zaadstengel mooi. Wat onbekend was, was dat de Berenklauw de polder een heerlijk voedzaam gebied zou vinden om zich zonder natuurlijke vijanden te kunnen verspreiden. Elke bloem bezit ontelbare zaden en daarnaast vernietigt de plant door een bepaalde stof alle planten die om hem heen staan. Als mens moet je er niet tegen aan lopen of hem snijden met de blote huid: je krijgt grote blaren die ontzettend pijn doen.

Behoud water en flora in Almere

Waterplanten uit de eigen vijver weggooien in het water wat wij hebben in en rond Almere moet je echt nooit doen! Die kunnen gigantische overlast veroorzaken. Bekend is het woekereend Fonteynkruid [Potamogeton]. Het heeft nu een enorme negatieve invloed op onze wateren.

Toen tuinvijvers populair waren, was het Fonteynkruid een dankbare zuurstofplant. Deze eigenschap dacht men ook te kunnen gebruiken om het Gooimeer schoon te maken. Dat is helaas een ramp geworden. Het is bijna niet meer te verwijderen. Hierdoor kan men daar 's zomers niet meer varen.

Planten uit jouw tuin of vijver mag je m.i. nooit illegaal in de wilde natuur dumpen. De meest recente ramp is de Japanse Duizendknoop [Fallopia]. Een prachtige exotische plant die vooral in Japanse tuinen werd gebruikt. In ons klimaat heeft hij geen natuurlijke vijanden en hij vindt het hier heerlijk. Met zijn wortels vernielt hij riolen en funderingen.

Vanwege de beschreven effecten noemen wij dit invasieve planten. Zij komen oorspronkelijk niet in onze wilde natuur voor. Zonder natuurlijke vijanden gaan ze woekeren en 'rukken daardoor op'. Wij moeten ze beslist gaan weren, anders blijft er van onze eigen natuur weinig over.

Op de site van de Universiteit van Wageningen vind je een plantenlijst van invasieve planten die wij zeker niet (meer) moeten gebruiken om deze grote negatieve effecten te voorkomen: www.nvwa.nl/onderwerpen/invasieve-exoten/unielijst-invasieve-exoten

Dat betekent niet dat wij moeilijk moeten doen over de planten die we in onze siertuinen zetten. Het is goed en raadzaam even te controleren of deze plant geen kwaad kan in de vrije natuur.

Een hele polder die bestaat uit b.v. de Berenklauw is begrijpelijk geen goede natuur meer. Het maakt oorspronkelijke planten het leven zuur. Het wordt zo een onbeheersbaar probleem.

(foto's: Joan Heersink)



Greta Garboplastsoen 1, 1325 HE Almere



Nieuws van het gezondheidscentrum

SMS service. Wij helpen u herinneren aan uw afspraak

Sinds mei 2019 zijn wij begonnen met de uitrol van de SMS-service. Op deze manier wordt u van te voren herinnerd aan wanneer en hoe laat uw afspraak bij uw zorgverlener is.

Voor uw afspraak bij de huisarts krijgt u een dag (24 uur) van tevoren een herinnering per SMS. Bij een afspraak bij de praktijkondersteuner krijg u 3 dagen (72 uur) van tevoren een herinnering. Op deze manier kunt u nooit een afspraak vergeten. Mocht u er achter komen dat een afspraak niet meer nodig is, of dat u onverhoopt bent verhinderd, bel dan **meteen** naar onze praktijk. Dan kunnen wij uw afspraak kosteloos annuleren en deze kostbare tijd alsnog gebruiken voor iemand anders. Zorg er alstublieft voor dat uw recente gegevens, zoals adres en telefoonnummer, bij ons bekend zijn.

Op die manier kunnen wij u een SMS sturen en in geval van nood hebben wij uw contactgegevens.

Online uw afspraak maken

Er is al enige tijd ook de mogelijkheid om online uw afspraak bij de huisarts in te plannen. Dit kan op verschillende manieren. Zonder DigiD kunt u een afspraak inplannen via onze eigen site (www.zorggroep-almere.nl). Rechts op het scherm onder het kopje 'Direct regelen' kunt u kiezen voor 'afspraak maken zonder inloggen'. Ook is het mogelijk via uw DigiD een account aan te maken bij MGN (www.mijngezondheid.net). U heeft dan uitgebreide mogelijkheden: afspraken inplannen, uitslagen inzien en zelfs dossier inzage. Let wel, als u op deze manier een afspraak maakt krijgt u uw herinneringen per mail en niet via SMS.

Telefoonlijst

Gezondheidscentrum Filmwijk TELEFOONNUMMERS HUISARTSEN

Afspraken	(036) 54 54 341
Uitslagen (tussen 13 en 17uur)	(036) 54 54 341
Spoedlijn Huisartsen	(036) 54 54 344

SPOEDPOST BUITEN KANTOORUREN

Spoedpost Almere	0900 20 30 203
------------------	----------------

TELEFOONNUMMERS ALGEMEEN

Apotheek	(036) 54 54 346
Consultatiebureau/Jeugdgezondheidszorg (locatie Parkwijk)	(036) 54 54 520
Fysiotherapie	(036) 54 54 111
Maatschappelijk werk	(036) 54 54 340
Receptie	(036) 54 54 340
Tandheelkunde	
(www.dentalclinics.nl)	(036) 210 0177
Verloskunde Parkwijk/Tussen de Vaarten	(036) 54 54 520

OPENINGSTIJDEN HUISARTS EN APOTHEEK 08.00 - 17.00 uur

REGIOMANAGER

Dhr. Erwin Koreman.

Tele-Q

Rond eind juni 2019 verwachten wij met een nieuw telefoonsysteem Tele-Q te gaan werken. Hiermee vergroten wij de telefonische bereikbaarheid van onze praktijk. Een prachtig stuk innovatie. Er is een makkelijk keuzemenu waardoor wij u sneller/efficiënter van dienst kunnen zijn. Ook tijdens grote drukte kunt u ons dan beter bereiken. Als u contact heeft gelegd, kunt u b.v. kiezen of u liever teruggebeld wilt worden op een moment dat het u beter schikt. Dat scheelt weer (aanzienlijke) wachttijd voor u!

Meer inzicht in uw gezondheid? Maak een afspraak voor de Gezondheids-APK bij apotheek Filmwijk

We zijn steeds meer bezig met onze gezondheid en wat het effect is van onze leefstijl. Door bewust om te gaan met ons lichaam zijn veel klachten te voorkomen. Waar moet u nu op letten? Geen enkel mens is hetzelfde dus welke informatie en adviezen zijn voor u van toepassing? **Met en is weten.** De Gezondheids-APK helpt u hierbij. Door het meten van uw bloedglucose,

cholesterol, bloeddruk en BMI krijgt u inzicht in uw gezondheid. Op basis van de gemeten resultaten krijgt u adviezen over eventuele vervolgstappen en tips over aanpassingen die u kunt doen in bijvoorbeeld uw leefstijl. **Meer informatie.** Wilt u meer weten over deze service? Neemt u dan contact met ons op of loop gerust eens binnen. Wij adviseren u graag. Mail: apo.filmwijk@zorggroep-almere.nl Telefoon: 036-5454346

Meer inzicht in uw gezondheid voor slechts € 39,95.

Even voorstellen: Nieuwe huisarts: Kabir Debipersad

Mijn naam is Kabir Debipersad en ik werk sinds halverwege 2018 als waarnemend huisarts bij GHZ Filmwijk.



De studie geneeskunde heb ik afgerond aan de Universiteit van Utrecht (UMCU) in 2013. Tijdens deze studie wist ik al snel dat ik huisarts wilde worden. Na mijn studie ben ik gaan werken in een psychiatrische instelling gedurende 8 maanden. Vervolgens ben ik in 2014 de huisartsenopleiding aan de

UMCU in Zeist gaan volgen die ik afgerond heb in 2017. De huisartsgeneeskunde is in mijn ogen een compleet specialisme in de geneeskunde. Waarbij niet alleen puur wordt gekeken naar de patiënt zelf, maar ook naar de invloed van diens omgeving op de patiënt. Daarnaast is het een vak met een grote diversiteit aan ziektebeelden, wat goed past bij mijn behoefte aan afwisseling tijdens het werk. Zo zie jij het ene moment in je spreekkamer een patiënt met oorklachten en het andere moment sta je in de woonkamer bij iemand thuis in verband met bijvoorbeeld benauwdheidsklachten. Een ander aspect is dat ik als huisarts niet alleen lichamelijke klachten zie op het spreekuur, maar ook psychische en emotionele klachten. Het werk

in de psychiatrie heeft mij meer inzichten gegeven op dit gebied. Wat ik tot slot erg leuk vind aan het vak is dat het mogelijk is om een goede en langdurige band te creëren met de patiënten. Ik zie mijzelf als een betrokken huisarts die aandacht heeft voor zijn patiënten. Daarnaast ben ik toegankelijk, sociaal en heb ik gevoel voor humor. Ik ben blij dat ik werkzaam ben in de Filmwijk waar een gezellige en gemoedelijke sfeer heerst binnen het team. Daarnaast vind ik de diversiteit en de verschillende culturen aan patiënten ook prettig. Tot ziens op het spreekuur ☺

Expositie “Roodborst” van Jacqueline Vervat

Vanaf 1 juli start in het gezondheidscentrum Filmwijk een nieuwe expositie voor drie maanden met werk van Jacqueline Vervat (autodidact amateurschilder sinds 1997). Zij toont dan diverse werken uit haar project “Roodborst”.

Jacqueline werkt graag met kleur en probeert haar eigen stijl te ontdekken en te verfijnen. Deze valt onder het realisme en wordt gekenmerkt door frisse kleuren en een krachtig penseel. Haar muze is het roodborstje. Zij heeft al meerdere exposities gehad, en ook deelgenomen aan kunstwedstrijden, zoals de Rijksstudio award, Jeroen Krabbé zoekt Picasso, het Schilderij van het jaar en in 2019 aan Lang Leve Rembrandt.

Het “Project Roodborst” is ze begonnen omdat zij het idee had gekregen om van één onderwerp verschillende werken te maken met verschillende technieken. Dit kleine vogeltje met zijn prachtige kleuren en zijn kraaloogjes gaf haar de inspiratie en kracht in een tijd dat zij door gezondheidsklachten veel aan huis gebonden was. Uiteindelijk groeide de collectie “Roodborst” uit tot 44 werken. Als tegenhanger is zij nu bezig met een collectie Robin, wat rustiger van opzet en kleur onder het motto “Less is more”. Voor meer informatie zie www.ateliervervat.com. De wisselende exposities in het gezondheidscentrum worden gecoördineerd door Sandra de Kleine. De expositie is vrij toegankelijk op werkdagen van 8.00 tot 17.00 uur.



“Robin, I am with you”

Door Marie-Josée Beckers. Foto aangeleverd



EEN BEETJE ZOMERSE LIEFDE



Ondanks de dikke laag witte wilgenpluis die een winters gevoel geeft, is de zomer in aantocht en dan komt onze wijk tot bloei. De rozen kleuren rood, de blauwe regen paars, het koolzaad geel en het Rondje Weerwater... blauw.

Ik heb het natuurlijk over de nieuwe track door het Lumièrepark dat van blauw asfalt voorzien is. Het lijkt net alsof er een nieuwe waterweg door het park loopt. Dat wordt versterkt door de op het wegdek geschilderde eendjes. Nu merkte ik onder andere in de stadskrant Almere Deze Week en op de wijkpagina op Facebook wat onenigheid over dit blauwe lint.

Er wordt gefietst terwijl dat oorspronkelijk niet de bedoeling was. Wat tegenstrijdig, want zulk glad en egaal asfalt nodigt toch uit tot fietsen, skaten en andere sporten op wielen. Voor wandelaars kan men volgens mij beter een schelpenpad aanleggen zoals verderop in het bosgedeelte is gedaan.

Op de borden wordt nadrukkelijk gezegd dat alle gebruikers rekening met elkaar moeten houden. Of ze nu te voet zijn, op de fiets of met een hond. Het pad is er breed genoeg voor.

'De helaasheid der dingen'

Maar goed, om toch te stimuleren dat er meer over het oude traject gefietst wordt, zouden er posters van fietsfilms langs het Fongerspad geplaatst kunnen worden. Ik denk aan de Nederlandse film 'Ventoux' waarin vrienden van weleer de mythische Franse berg bedwingen. Aan 'De helaasheid der dingen' met Belgische fietsers in hun blote kont. De eigenzinnige tekenfilm 'Les triplettes de Belleville' waarin een talentvolle fietser gigantische kuit en monsterlijke bovenbenen heeft. En uiteraard de Italiaanse zwart-witklassieker 'Ladri di biciclette' over een posterplakker wiens fiets wordt gestolen.

Nu wij toch bezig zijn met aanpassingen langs de wegen, kunnen we ook meteen een nieuw bord ophangen bij de vernieuwde afslag van de A6? Want waarom leest een Filmwijker daar dat we naar Centrum, Overgooi en Parkwijk rijden? Zijn die wijken groter of belangrijker dan de Filmwijk? Hoewel wij de route naar huis inmiddels wel uit ons hoofd weten, verdienen wij óók een plek op dat bord!

Aanpassen

Daarnaast kunnen we ook enkele teksten op het Rondje Weerwater aanpassen. Hier worden in het blauwe asfalt de zijpaden aangegeven. Zo kwam ik er achter dat een van de zijpaden Bospad heet. Er

zijn helaas ook wat foutjes ingeslopen. Lumierepad staat er zonder de è en het Tuschinskipad is geschreven als Tuschinsky met een Y. Dat pad is vernoemd naar de Poolse bioscoopbouwer Abraham Tuschinski die eerst in Rotterdam en later in Amsterdam fraaie theaters neerzette. Het bekende huidige Pathé Tuschinski in art deco-stijl met luxe, rode fauteuils. Naast bioscoop was het ook een plek voor theater en kleinkunst. Een van de zangeressen/actrices die er zowel op groot scherm als zingend te zien en te horen was, is Marlene Dietrich. De in Duitsland geboren en in Frankrijk overleden artieste was een van de meest gevraagde actrices uit haar tijd. Reisde als zangeres heel Europa door en zong in het Duits, Engels en Frans. Geen verkeerde keuze dus om het stembureau voor de Europese verkiezingen op het wijkcentrum Walt Disneyplantsoen voor het eerst in de Marlene Dietrich-zaal te houden. Haar bijnaam was 'de blauwe engel' door haar doorbraakrol in de film 'Der blaue Engel'.

Weerwatertrackblauw zouden we in het Filmwijkcentrum zeggen en als aanmoediging voor verdraagzaamheid kan in het blauwe asfalt bij het Weerwater de titel van Dietrichs grootste hit 'Ich bin von Kopf biss Fuss auf Liebe eingestellt' worden geschreven. Een beetje zomerse liefde voor alle verkeersdeelnemers.



Twitterfilmrecensies

Filmrecensies van exact 280 tekens over films die nu in de bioscoop te zien zijn. (kijk ook op Twitter @maartennoppus)



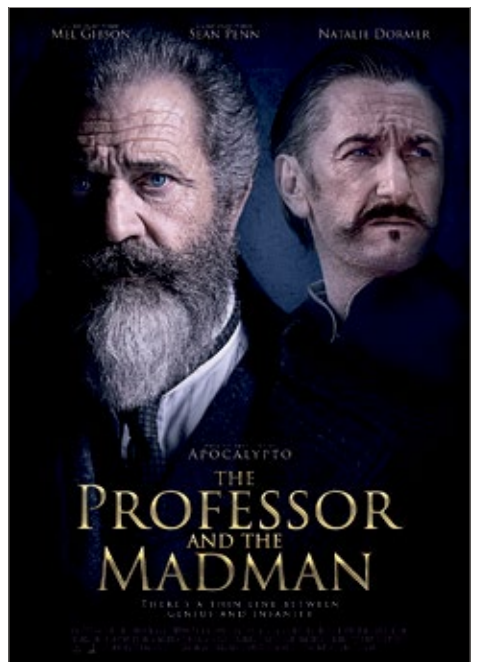
Yesterday

vanaf 27 juni - Na Bohemian Rhapsody (Queen) en Rocketman (Elton John), profiteert Yesterday van de liedjes van The Beatles. Een straatmuzikant ontwaakt in een wereld waar niemand de Fab Four kent. Hij speelt alle grote hits en wordt wereldberoemd in deze feelgood-film die iedereen vrolijk maakt.



Booksmart

vanaf 27 juni - Twee nerdy studentes ontdekken dat hun aanklooiende en alsmaar feestende medeleerlingen ook naar prestigieuze universiteiten gaan. Ze besluiten het feest der feesten te bezoeken, maar waar wordt dat gevierd? Leuke scène waarin de gedroegde meiden denken dat ze Barbiepoppen zijn.



The Professor and the Madman

vanaf 4 juli - Sean Penn & Mel Gibson in een film over het ontstaan van het beroemde Oxfordwoordenboek. Penn speelt een man in een gesticht en zet zijn rol zo vet aan dat het ongeloofwaardig wordt. Mel Gibson was niet blij met de film, maar speelt knap een workaholic die zijn gezin verwaarloost.