

FILM WIJK KRANT

Buurtkrant voor en door Filmwijkers

DECEMBER.2014

O Happy Day
zingen voor je leven (p.3)

IN DEZE FILMWIJKKRANT

- O Happy Day: Zingen voor je Leven
- Gemeente pakt onveiligheid Cinemadreef en Spoorbaanpad aan
- Acteur Evert Oud gaat aan de slag met toneeltalent in de filmwijk
- Ontmoetingsplek in het Lumièrepark
- De stad als laboratorium
- Mantelzorger Joke Ackema
- Rob Verlindens tuincolumn
- Kinderpagina
- en meer...

De redactie
en de bezorgers van
de filmwijkkrant wensen
u een mooie kerst en een
gelukkig 2015!





DIERENKLINIEK BLOMMAART

www.dapblommaart.nl

Dierenartsen: R.A.M. Blommaart en K. Zweers

Consult/Spreekuur

Openingstijden

Cinemadreef 2
1325 EM Almere
T. 036 - 537 70 74

Op afspraak
Inloopspreekuur:
ma t/m vr 08.30-09.00

maandag t/m vrijdag
08.30 -19.00 uur
m.u.v. wo: 8.30 -16.30 uur

Andy Warholstraat 15
1328 LA Almere
T. 036 - 549 71 04

Op afspraak

ma, wo, vr 8.30 - 19.00 uur
di en do 13.30 - 16.30 uur

buiten openingstijden 24 uur per dag spoedopvang binnen Almere via 0900-1515

Integrale Massagetherapie



Marijke Huiberts

Moe van lichamelijke klachten, zoals hoofdpijn, nek- en schouderklachten, maag- en darmklachten, of menstruatiestoornissen . . .

Last van spanningen die maar niet willen verdwijnen . . .

Besta je alleen uit een denkhoofd en wil je je lichaam weer voelen . . .

Of wil je jezelf eens trakteren op een ontspannende massage . . .

Integrale Massagetherapie is dan een mogelijkheid.

*Simon van Collemstraat 90,
1325 NC Almere (Filmwijk)
telefoon 036 - 5376819*

Ook adverteren in
deze krant?

Neem dan contact op
met: Wim van der Veldt,
036 - 53 53 940
of mail naar:
advertenties@filmwijk-
krant.nl



Lou Costellostraat 9
1325 CL Almere
sd_wijngaarden@hotmail.com
www.akw-almere.nl
06-53755621 / 036-5374161

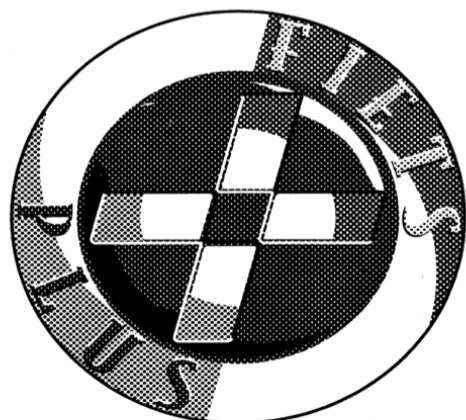
Administratie Kantoor Wijngaarden

S.D. Wijngaarden

Ruim dertig jaar ervaring in:

- Verzorgen administraties
- Samenstellen jaarrekeningen
- Aangiften Vennootschapsbelasting
- Opstellen ondernemingsplan
- Aangiften Inkomstenbelasting
(alle soorten biljetten)

Gunstige tarieven
Kortingen voor startende bedrijven
Speciaal tarief particulieren
Vraag vrijblijvend tarieven of een offerte op



BATAVUS
GAZELLE
LOEKIE
UNION
ONDERDELEN
BEDRIJFSFIETSEN
REPARATIES

OVERDEVEST FIETSPLUS

Boomgaardweg 1 | 1326 CS Almere

036-5409040



Open: ma t/m vr. 8-18 uur, za. 17 uur
Donderdag koopavond



het Zingen voor je Leven koor

OH HAPPY DAY...

In Parkhuys Almere aan de Buñuellaan - voormalig uitvaartcentrum en thans inloop- en begeleidingshuis voor mensen met een ernstige ziekte - komt om de week, op vrijdagochtend, het *Zingen voor je Leven* koor bijeen.

Hoe onlosmakelijk leven en dood met elkaar verbonden zijn en hoe belangrijk het is van het 'nu' te genieten en van 'samenzijn', voel je tijdens een koorrepetitie. Bovenal hoor je het...

COLOFON

Oplage en verschijningsfrequentie

De Filmwijkkrant verschijnt 4 keer per jaar en wordt gratis huis-aan-huis verspreid in de Filmwijk (oplage 4.500 exemplaren).

Redactie

De Filmwijkkrant wordt gemaakt door vrijwilligers. Redactieleden: Marie-Josée Beckers, Toon Jansen, Rutger van Dijk, Wilma Klaver, Mira Peeters, Nils Peeters, Mark Schoutsen, Anita Nijman. Vaste medewerkers: Guus van den Berg (financiële controle), Rob Verlinden (tuinrubriek) en Wim van der Veldt.

Website

www.filmwijkkrant.nl
Twitter: @filmwijkkrant
E-mailadres: info@filmwijkkrant.nl

Donaties

Vrijwillige bijdragen in de kosten:
NL80 INGB 0009101157 t.n.v. De Filmwijkkrant

(Na)bezorging

Beanke Drent, 036-5377607
bezorging@filmwijkkrant.nl

Advertenties

Wim van der Veldt
036-5353940
advertenties@filmwijkkrant.nl

Het lied 'De Zeemeeuw' heeft nog dagen na deelname aan een koorrepetitie in mijn hoofd doorgeklonken. We hebben het ook wel tien keer gezongen, ieder voor zich, samen, arm in arm wiegend, en voor Lucille.

Rond tien uur is iedereen er zo'n beetje. Met dirigent Heleen van der Heul meegerekend zijn we met z'n negentienen. Allemaal vrouw, allemaal 30+. Koorlid Lucille ligt ziek thuis en we gaan straks voor haar zingen, in een kring met de telefoon op de grond in ons midden. We zouden hetzelfde voor Ben willen doen maar als we hem in het ziekenhuis bellen blijkt hij te ziek.

Schoenen uit. We doen wat losmaak- en ademhalingsoefeningen: even lijf en leden loswapperen, even diep ademen en 'aarden'. Heleen speelt een paar noten op de piano en laat ieder zijn toon vinden. Ik klink als een schorre kraai, maar dat geeft niks, bezweren de anderen, daar gaat het niet om. Om mee te doen met dit koor heb je geen enkele zangervaring of zangtalent nodig.

Niet alleen de stemmen komen vrij, ook gevoelens. Jacolien wordt het even te veel, zij krijgt vanmiddag de uitslag van een biopt. "Ik had het voor me willen houden, maar ik ben nu eenmaal een flapuit." Dan komt 'De Zeemeeuw' op de muziekstandaard. Heleen speelt de muziek op accordeon. Mijn buurvrouw laat mij de tekst meelesen.

'Even, zonder een beweging
ligt een meeuw gewichtloos op de wind...'

"Het lied is nog aangedragen door een vrouw die later zelfmoord heeft gepleegd", vertelt Elze. Ze moet altijd aan haar denken bij het zingen van 'De Zeemeeuw'. Een ander heeft het gevoel dat ze er bij is. Er wordt geslikt en even gezwegen. Brigitte verzucht dat ze wilde dat de tranen eindelijk eens bij haar kwamen. "Ik kan om alles huilen, maar niet om mijn ziekte, al twee jaar niet." "Dat komt omdat wij verpleegkundigen zijn", bemoedigt Sabine haar. "Die tranen komen vanzelf, juist op een moment dat je het niet verwacht." Toch klinkt 'De Zeemeeuw' steeds vrolijker. "Zo gaat dat", zegt Heleen. "Het begint vaak wat in mineur, maar allengs komt de stemming erin."

Het is tijd om Lucille te bellen. In een kring staan we om de iPhone en zingen het lied met veel bravoure. "Prachtig", jubelt Lucille na afloop aan de telefoon en nodigt het koor spontaan uit de volgende repetitie bij haar thuis te houden. "Ik heb hier een piano staan." Goed idee, vinden we allemaal.

Koffie dan maar? "Laten we nog even wat zingen", stelt Mira voor. Iedereen valt haar bij en we zetten vrolijk de Calypso in. Dan is er tijd voor koffie, thee en koekjes. De volgende dag is het landelijke korendag in Utrecht en er worden afspraken gemaakt: welke trein nemen we, wie rijdt met wie mee.

De solidariteit is voelbaar zonder dat iedereen van elkaar hoeft te weten wat er mankeert. Als de praktische zaken zijn afgevinkt, pakt

[lees verder op pagina 4]

[vervolg van pagina 3]

Heleen de accordeon weer op. Tijd om te zingen. Het repertoire bestaat uit wereldmuziek en liedjes/songteksten die de leden aandragen. We kiezen 'Funga Alafia' - een begroetingslied uit Ghana. Het moet steeds sneller, tot we buiten adem zijn.

Dan laat Heleen zien dat ze wel wat van het koor verwacht. 'Oh happy day' wordt driestemmig geoefend, sopranen, alten, tenoren plus bassen. Om de beurt zingen ze hun partij. De tenoren klinken wat vals, hoort Heleen, "Concentreer je, zing licht, zet een beetje je meisjesstem op. Goed zo!" Tot slot zingen we een paar keer samen. Hier staat een swingend gospelkoor!

"Dit hebben we vorig jaar dus ook op de landelijke korendag gezongen met alle koren uit Nederland, een zaal vol", vertelt Sabine, "Dan krijg je wel een brok in je keel hoor!"

We eindigen met een lied dat het 'nu' bezingt en als huiswerk krijgt iedereen een partij van 'In this heart' van Sinead 'O Connor mee. Inmiddels is het kwart over twaalf, buiten schijnt de zon. Of ik wat vond. "Ontroerend, fijn, maar ook een beetje eng om zo maar te zingen." Ik word opnieuw gerustgesteld. "Dat leer je, het gaat erom je stem te vinden."

Zingen voor je leven

Zingen voor je Leven in Almere viert dit jaar haar eerste lustrum. Het koor maakt deel uit van het landelijke korennetwerk *Zingen voor je Leven*. Het netwerk telt 32 locaties/koren en houdt eens per jaar een landelijke korendag. Het eerste koor werd in 2003 in Amersfoort opgericht.

Zingen voor je Leven is bedoeld voor (ex-) kankerpatienten of naasten van hen. Het samen zingen geeft lucht aan stem en emoties. Verwerking door creatieve expressie is het uitgangspunt.

Naast *Zingen voor je Leven* is er ook *Beelden voor je Leven* (schilderen, tekenen, boetseren) en *Spelen voor je Leven* (toneel/theater), alleen (nog) niet in Almere. Beelden/Spelen/Zingen voor je leven zijn onderdeel van de Stichting Kanker in Beeld. Deze werd in 2003 opgezet door Patricia Deiters-Rahusen, sinds 2007 voorzitter van de stichting. Meer informatie op www.zingenvoorjeleven.nl.

www.zingenvoorjeleven.nl

Dirigente Heleen van der Heul

Heleen van der Heul is niet alleen dirigent van het *Zingen voor je Leven* Koor, ook leidt ze koor *El Mishito* (sinds

1985!), het Hartenkoor en is ze initiatiefnemer en organisator van 'Zingen voor je Leven in Frankrijk'.



Rond Kerst organiseert ze bovendien jaarlijks - dit keer 13 december - een Christmas Carols kerstzang met een gelegenheidskoor van leden die uit haar koren gerekruteerd worden. En dan is er nog het plan voor een serie koormiddagen. Een keer per zes weken in Het Parkhuys. 'Wat breder dan 'Zingen voor je Leven', legt Heleen de bedoeling uit. 'Bijvoorbeeld voor kinderen, partners en vrienden van mensen met kanker, voor oud-deelnemers aan 'Zingen voor je Leven' of voor mensen die mee geweest zijn naar Frankrijk.'

Aan al die koren - met uitzondering van El Mishito (Het katertje) - zit een 'helend' aspect. Zo is het Hartenkoor gericht op 'mindful zingen', met aardings- en meditatieoefeningen. Niet verwonderlijk, want Heleen werd in 2000 zelf getroffen door kanker. 'Destijds had je nog geen 'Zingen voor je Leven'. Ik had veel aan fysiotherapie en beeldende expressie, maar ik merkte ook dat zingen mij hielp bij mijn herstel. Ik kreeg er energie van.'

Vandaar haar inzet om de Almeerse afdeling van 'Zingen voor je Leven' van de grond te tillen. Heleen begrijpt wat anderen meemaken. 'Als je de diagnose kanker krijgt, ben je je leven niet zeker. Niets is vanzelfsprekend meer. Door middel van zangexpressie verwerk je wat je tegenkomt, met anderen. In respect en liefde voor elkaar kom je door zo'n fase heen.'

Op 15 maart 2015 is er een lustrumconcert. Heleen: 'Eigenlijk is dit jaar ons lustrum. We hebben een beetje gesmokkeld'. De eerste periode telde het koor twaalf leden. Dat aantal is verdubbeld. 'De groep is aardig constant', vertelt de dirigent, 'Jaarlijks vallen er een stuk of vijf af, bijvoorbeeld

omdat leden - eenmaal genezen - de tweeweekelijkse bijeenkomsten als te belastend ervaren of omdat de ziekte te diep ingrijpt. Er komen er ook weer zo'n vijf bij, meest vrouwen.'

Momenteel is ze heel tevreden over het koor. 'Het heeft ook wel vijf jaar geduurd voor we dit niveau bereikt hebben, en het wordt steeds beter.' Toch is het samen zingen het belangrijkste, en wie denkt er iets aan te hebben om zijn stem te gebruiken is welkom, benadrukt Heleen. 'Elke koorrepetitie is ook anders. Soms wordt er meer gepraat, soms alleen gezongen. Het is balanceren. Kunnen we het verdriet beteugelen, is het niet te groot, kunnen we weer opgeladen naar huis?'

Heleen van der Heul is opgeleid als pianiste, maar de accordeon is favoriet bij de koorrepetities. Ze kan de partijen van nabij ondersteunen en geeft het koor Franse allure. Frankrijk is een grote liefde, vertelt ze. "Zingen voor je Leven in Frankrijk" is na mijn ziekte een soort droom geworden. Mijn moeder heeft een huisje in de Ardèche. Ik kom vaak en graag in Frankrijk en ik denk dat die combinatie van zingen en een weekje genieten van het mooie landschap en de Franse cultuur fantastisch werkt.'

Ze richtte een stichting op, vormde een vrijwilligersteam, vond donateurs en organiseert in 2015 voor de vijfde keer een zomerweek, net als vorig jaar in Blanche Fosse in Noord-Frankrijk. 'We zingen, doen aan Latifa-meditatie en Janet Kunst geeft lichaamswerk. Er is nog plaats...'

Meer informatie op www.zingenvoorjeleveninfrankrijk.nl.

GEMEENTE PAKT ONVEILIGHEID CINEMADREEF EN SPOORBAANPAD AAN

In de Filmwijkkrant van juli 2014 besteedden we aandacht aan de ongelukken op de kruising van de Charlie Chaplinweg met de Cinemadreef en met het Spoorbaanpad. Eric Kroonen en Martin Mens - die al 20 jaar getuige zijn van veel aanrijdingen - gaven in het artikel diverse oplossingen voor de aanpak van de veiligheid van de kruispunten en het voorkomen van sluipverkeer op de Charlie Chaplinweg (volgens hen mede een oorzaak van de ongelukken). De gemeente Almere reageerde naar aanleiding van ons artikel uitgebreid.

De gemeente zegt in de reactie op de hoogte te zijn van de verkeersproblematiek. Op basis van hun registratie van ongelukken (acht op de kruising Cinemadreef; lager dan de schatting in ons artikel) van de laatste tien jaar is besloten tot een aantal maatregelen. In het Meerjaren Infrastructuur Programma Almere (MIPA 2013-2020) is opgenomen dat op de onbeveiligde kruisingen Cine-



kruispunt Charlie Chaplinweg-Cinemadreef

madreef/Charlie Chaplinweg en Cinemadreef/Hollywoodlaan verkeerslichten komen. Een goede doorstroming op de Cinemadreef wordt bereikt met een zogenaamde 'groene golf'. Dit is volgens de gemeente de beste manier om de verkeersveiligheid aan te pakken en de doorstroming van het verkeer op de Cinemadreef te waarborgen. De verkeerslichten worden in 2015 of 2016 geplaatst.

De gemeente deelt de zorg van de bewoners over de onveiligheid van de kruising Charlie Chaplinweg met het Spoorbaanpad. Hier vonden volgens de gemeente de afgelopen 10 jaar 16 ongelukken plaats. Dit kruispunt speelt ook mee in de door het CDA Almere gestarte discussie over alle onveilige fietspaden in Almere. De gemeente voert momenteel een onderzoek uit naar aanvullende maatregelen. Dat vraagt wat tijd, omdat de meest voor de hand liggende oplossingen (een drempel en voor-

rangskruising) al genomen zijn. Naar verwachting is eind 2014 of begin 2015 bekend welke maatregelen genomen worden. De uitvoering vindt dan mogelijk in 2015 plaats.

De gemeente reageert ook op de suggestie om met het plaatsen van paaltjes op de Charlie Chaplinweg het sluipverkeer af te remmen. Er zitten veel haken en ogen aan deze op het oog eenvoudige oplossing. Er moet hiervoor draagvlak zijn in de hele straat en buurt, want het plaatsen van paaltjes kan de overlast verplaatsen naar andere straten. Soortgelijke wensen in andere buurten in Almere hebben geleerd dat deze maatregel zeer goed gemotiveerd moet worden om stand te houden bij de kantonrechter. De gemeente geeft aan hierover met bewoners in gesprek te willen. Dat kan via wsmienk@almere.nl.

ZZP'ERS IN DE FILMWIJK

Ons artikel over Zzp'ers (zelfstandigen zonder personeel) in de Filmwijkkrant van oktober heeft acht enthousiaste reacties opgeleverd. Reden genoeg voor de Filmwijkkrant om hierop terug te komen.

De reacties gaan vooral over het idee om een informeel netwerk van zzp'ers in de Filmwijk op te zetten. Hierbij scoort de mogelijkheid om binnen zo'n informeel netwerk elkaar te ontmoeten en informatie uit te wisselen het hoogst. Een reactie was van Bert Betgen uit de Hollywoodlaan. Hij heeft er meteen werk van gemaakt om zo'n netwerk handen en voeten te geven. Bert Betgen is ICT-specialist en heeft een website voor het netwerk aangemaakt: www.flevokant.nl/zzpro/wordpress. Dit is nog een

voorlopige naam en kan veranderd worden als het netwerk een definitieve naam heeft gekozen (filmwijk.zzp.nl of zzp.filmwijk.nl). Zzp'ers uit de wijk kunnen zich registreren op de website. Deze wordt door Bert beschikbaar gesteld. Er zijn dus momenteel geen kosten aan verbonden.

Verder is er een idee geopperd om te starten met het maken van een overzicht van alle zzp'ers in de wijk en hun aanbod. Dit zou een mooie start zijn. Tegelijkertijd geeft een aantal zzp'ers aan weinig tijd te hebben om voortrekker te worden van dit netwerk, maar wel graag te komen als er een eerste ontmoeting wordt geregeld. De start van het netwerk hangt dus af van organisatietalent met tijd. De Filmwijkkrant doet in de voorjaarseditie

Door: Marie-Josée Beckers



graag verslag van de eerste bijeenkomst en de plannen van het zzp-netwerk in de wijk.

LOOPBAANPLEIN ALMERE

De wereld van WERK verandert. Hoe blijf jij inzetbaar op de arbeidsmarkt van de toekomst? Hoe zorg je ervoor dat je als oudere gezond aan de slag blijft of als jong gezin flexibel kunt participeren in de arbeidsmarkt? Wanneer is werk voor jou zinvol? Welke stappen neem je om je doelen te bereiken?

Een aantal keer per jaar organiseren we in het Filmwijkcentrum workshops met een thema. Vier Filmwijkers nodigen je uit om met elkaar te kijken naar werk. Hierbij is niet een andere baan het doel, maar het inzetbaar blijven voor werk. Kijk voor de thema's en de data op www.loopbaanpleinalmere.nl. Je bent van harte welkom om 19.30 uur. Van tevoren aanmelden is wel noodzakelijk.

Ingezonden bericht





VOL = VOL!

Cursus-informatie 2015

U kunt vanaf nu inschrijven of cadeaubonnen aanschaffen voor onze kennismakingscursussen in de periode van 8 januari tot en met 12 maart 2015.

Van diverse soorten boeketten draaien tot het steken van een biedermeier.
Van het vlechten van grassen tot het verwerken van droge en verse materialen met elkaar.
Technieken zoals op draad zetten van allerlei soorten materialen, een meer bloemige corsage maken, bewerken en verwerken van bloemen volgens de laatste trends, blad vouwen enz.

Wij geven u de mogelijkheid 4 of meer cursus-onderdelen aan te schaffen, in totaal zijn er 15 cursus-momenten mogelijk op de volgende tijdstippen:
donderdagavond: 18.30 - 20.30 / zondagmiddag: 13.30 - 15.30
Boeken kan vooruit of per keer, afhankelijk van uw wensen. Tijdens elke cursus-avond/-middag wordt een seizoensthema en -techniek behandeld. Prijzen zijn inclusief koffie, thee en lekkers en een eindproduct uiteraard mee naar huis!
Een serie-boeking workshops kan niet overgedragen worden en is dus persoonsgebonden. Wilt u naast de aangeboden materialen meer gebruiken of uit andere beschikbare materialen kunnen kiezen, dan betaalt u daarvoor de meerprijs van die producten. Wij hebben hiervoor ook een waardebon beschikbaar die u kunt aanschaffen bij intekening; deze biedt u extra korting op de materialen.

Geeft u een cursus-pakket cadeau dan verpakken wij dit in een luxe cadeautas met leuke thema-goodies.
CADEAU aanbieding!
U kunt ook kiezen voor een leuke thema-waardebon in envelop, cellofaan en strikken voor de eenmalige snuffelcursus.
Ook is er nog de extra waardebon die toegevoegd kan worden voor extra's tijdens de cursussen, zoals extra materialen en de aankoop van bijpassende schalen of accessoires. Tijdens de cursus te besteden met nog eens een korting van 10% op de aanschaf van de producten (waarde vanaf € 10,-)

1X
SNUFFEL
CURSUS
€ 19,50

4X
CURSUS
€ 60,00

5X
CURSUS
€ 72,50

6X
CURSUS
€ 82,50

Heeft u al klantenkaartpunten gespaard? Besteed ze nu!
500 punten: 2 cursus-avonden/middagen gratis bijwonen
300 punten: 1 cursus-avond/middag gratis bijwonen
150 punten: 50% korting op een cursus-avond/middag
75 punten: 20% korting op een cursus-avond/middag



Onze cursuslocaties:
Almere: Cinemadreef 70, Tel. 036 - 535 42 93 & Bottelaarpassage 118, Tel. 036 - 529 89 11 / **Lisse:** Heereweg 346, Tel. 0252 - 41 63 23
zie www.villablossom.com voor meer informatie of mail naar info@villablossom.com

Hoe raar kan het leven lopen. Evert Oud kende een haperende start in zijn jeugd in West-Friesland. Van school afgestuurd op zijn 14e en daarna een aantal jaar het harde leven 'op de bouw'. Maar als hij nu terugkijkt, ruim een halve eeuw later, dan is hij heel tevreden met wat hij bereikt heeft. Evert heeft een ener-verende carrière als acteur achter de rug en is na vele omzwervingen neer-



Evert Oud

WIE DOET ER MEE?

Evert zou makkelijk op zijn lauweren kunnen rusten, maar zijn ondernemingszin laat zich nog niet temmen. Nu hij een jaar na de verhuizing een beetje gesetteld is in Filmwijk, wil hij graag wat van zijn ervaringen overdragen. Ervaring die hij opdeed bij tv-series als 'Zeg 'ns Aaa', 'Onderweg naar morgen' en 'Goede Tijden, Slechte Tijden'. Maar ook op het toneel bij het 'Theater van de Lach' van John Lanting. Vanaf januari wil Evert een amateurtoneelvereniging van de grond helpen in het Filmwijkcentrum aan het Walt Disneyplantsoen.

Tafelkleed

Zijn eerste inspiratie deed Evert op bij de levende kerststal in zijn geboortedorp Grootebroek. Als broekie van een jaar of 10 had hij al snel door dat je om Jozef en Maria te spelen met een tafelkleed om je heen al een heel eind kwam. Succes verzekerd bij familie en buurtgenoten. En anderen hadden misschien net zo'n levendige fantasie als hij, maar Evert zag altijd nog meer mogelijkheden. Een duppie entree hadden de mensen graag voor een voorstelling over, en dat was als jochie toch mooi meegenomen. Die eerste ervaringen kwamen hem goed van pas toen hij wat jaren later met wat maten uit de straat een bandje begon, The Sparks. Goed spelen was één ding, maar optredens regelen en zorgen dat je op een festival kon spelen, dat was Everts specialiteit. Al moest hij ervoor op zijn brommer naar Apeldoorn, hij wist het voor elkaar te krijgen. Dat goed kunnen organiseren is hij nooit kwijtgeraakt. Daar heeft hij zijn hele leven plezier van gehad en heeft hem gemaakt tot wie hij is, geholpen door de nodige bravoure en een positieve uitstraling. Niet gek ook dat hij daarom zo'n hekel heeft aan het woord subsidie. 'Je moet het altijd zien te redden zonder subsidie' zegt hij fel. 'Als je daar mee begint wordt het niks, dan zit de energie verkeerd. En dat merk je nogal eens bij nieuwe clubs, dat ze teveel hun hand ophouden.' Zijn priemende vinger zet zijn woorden kracht bij. 'Een beetje tegenwind is vaak deel van het succes. Als je dingen zelf moet regelen, dan ben je creatiever om oplossingen te bedenken, dan komt er meer uit dan als het je te gemakkelijk wordt gemaakt.' Dit is Evert ten voeten uit.

Kneepjes van het vak

Zijn springplank naar een acteursbestaan was de veelgeprezen toneelveteraan Bob Verstraete. Na een verhuizing kwam Evert toevallig terecht bij Verstraete's toneelvereniging in Amstelveen. Hij viel daar al snel op, Bob zag zijn talent en nam hem onder zijn hoede met privélessen. Evert leerde van hem de kneepjes van het vak en via contacten in 'het wereldje' kreeg hij zijn eerste betaalde optredens. Vandaar ging het snel: tv-series, hoorspelen, reclamespots en uiteindelijk twee seizoenen blijspel bij het 'Theater van de Lach'. 'Dit was een bijzonder leerzame tijd, want je moet niet denken dat die lach vanzelf komt', geeft Evert aan. 'Dat is moeilijker dan je denkt. Er werd eindeloos gerepeteerd op de timing van bepaalde zinnen en gebaren om precies op het juiste moment de lach te krijgen. Oefenen, oefenen, oefenen. Het was een uiterst professioneel gebeuren. Ik heb in die tijd alle theaters in Nederland van binnen gezien.'

3500 voorstellingen

Evert kwam er trouwens achter dat het toneelwereldje niet altijd pais en vree was. Er was veel jaloezie onderling, een strakke hiërarchie en zelfs een verdeling wie voor en wie achter op toneel diende te staan. Daarom besloot Evert na deze drukke tijden eigen baas te worden en solovoorstellingen te ontwikkelen waarmee hij al snel volle zalen trok; met name in buurtcentra, kleine theaters en serviceflats. Samen met zijn vrouw Marian regelde hij alles zelf. Vaak 's ochtends belen om de voorstelling te verkopen, 's middags de boekhouding, de kleding, de affiches en dan 's avonds op de planken. Veelal had hij zoveel werk dat hij er niet ver voor hoefde te reizen en de Randstad bijna niet uitkwam. Zo had hij zelf alles in de hand en kon hij hier een goede boterham mee verdienen.

'Ik heb zeker 3500 voorstellingen gespeeld in al die jaren', vertelt Evert trots. 'Vooral in de kerstperiode was het rennen en vliegen en speelde ik soms wel 5 verschillende eenakters in 1 week tijd, en soms 2-3 keer op een dag.' Na al die jaren en al dat spelen is het soms alsof hij acteert met een zekere nonchalance. 'Maar zo lijkt het, want het

Acteur Evert Oud gaat aan de slag met toneeltalent in de Filmwijk

gestreken in een mooi stukje Filmwijk. Vanuit zijn ruime en sfeervolle woning aan de James Stewartstraat loop je zo het Lumièrepark in, dat met zijn schitterende herfstkleuren in het najaar op zijn mooist is.

is altijd gecontroleerde nonchalance', vertelt hij. Evert weet inmiddels als geen ander hoe hij kan spelen met stiltes om spanning op te bouwen en hoe hij op zijn tijd versnellingen en contrasten in moet brengen om te blijven boeien. Gek genoeg beschouwt hij zichzelf nog altijd als introvert. 'Maar zodra ik op het podium sta vreet ik alles op.'

Rustiger aan

In 2011 kreeg Evert een lintje als '25 jaar zelfstandig acteur'. In de jaren daarna is hij het wat rustiger aan gaan doen. Zijn laatste act op tv is alweer van een tijdje geleden, in een reclamespot voor de scharrelworst van Unox. Maar het bloed kruipt waar het niet gaan kan, dus wil hij graag weer wat doen met zijn toneelervaring. In andere steden waar hij woonde heeft hij al een aantal keren toneelgroepen opgericht en geregisseerd. Het viel hem op dat in Almere zoiets nog niet bestond. Na contact met het Filmwijkcentrum zijn de plannen ontstaan om in 2015 een toneelgroep te starten voor enthousiaste amateurs tussen de 16 en 75 jaar. Evert wil de lol van het toneelspelen overbrengen, lachen om voorvallen en foutjes met repeteren en toch met elkaar serieus een goed stuk neerzetten.

'Het gaat ook om de contacten met elkaar. Je ziet elkaar anders tijdens zo'n repetitie, je bouwt ergens aan en dat doe je samen. Ervaring is niet vereist, een opgeruimd karakter wel.' Evert weet zeker dat als hij met een cluppie mensen aan de slag kan om een stuk te repeteren, dit resulteert in heerlijk amusement voor familie, vrienden en buurtgenoten. Lekker lachen bij een avondje uit. En er hoeft wat hem betreft geen boodschap in te zitten. 'Boodschappen doen ze maar bij Albert Heijn.' Evert heeft er zin in, zoveel is zeker.

Maandagavond 26 januari komt de groep voor het eerst bij elkaar in het Filmwijkcentrum op het Walt Disneyplantsoen 76-78. Er is nog volop plaats voor nieuwe leden.

Lijkt het u wat? Meld u aan bij Evert op 036-8485151 of via webtheater@outlook.com. Meer informatie staat ook op de website van welzijnsstichting De Schoor www.deschoor.nl.

M ANTELZORGERS IN FILMWIJK:

JOKE ACKEMA

Ze zijn er wel, maar je ziet ze niet: mensen die onbetaald en 24 uur per dag soms jarenlang voor hun naaste zorgen, of hebben gezorgd. Mantelzorgers. Deze serie geeft deze wijkgenoten een gezicht.



Laat je niet ondersneeuwen. Een kerstverhaal.

Omdat je ze niet ziet, weet je ook niet waar je ze moet zoeken, voor een serie als deze. Ze plaatsen zichzelf niet op de voorgrond, hebben vaak weinig sociale contacten. Gelukkig is er tegenwoordig internet en 036-Filmwijk. Op mijn oproepje meldde Joke zich. Zij was 13 jaar lang mantelzorger voor haar man Theo. Hij had longemfyseem en dag en nacht hulp nodig. Normaal 'loop je er niet mee te koop', maar nu wilde ze haar verhaal graag vertellen, want mantelzorgers zelf vergeten achteraf heel snel hoe zwaar het was. En anderen weten dat vaak niet. Ook als Joke iemand tegenkomt die - net als zij jarenlang deed - zo veel zorg op zich neemt dat zij zich zelf dreigt te verliezen, dan praat ze over haar eigen ervaringen en probeert degene te waarschuwen: PAS OP, blijf ook op jezelf letten!

Joke woont in de Komiekenbuurt, in een gezellig huis met een paar hoge dennenbomen ervoor. Nog voor ik goed en wel binnen ben, zijn we al in gesprek. Joke is een frisse en krachtig ogende vrouw van 71. Ze woont al vanaf het begin in haar straat, één van de eersten van haar stukje Filmwijk, heeft vrienden uit allerlei culturen, ze zingt, is actief. Dat is wel eens anders geweest. 14 jaar geleden overleed haar man Theo. Joke had 13 jaar voor hem gezorgd. Ze voelde zich gevangen, kwam de deur niet uit, kende niemand. Alles draaide om haar man, die hulp nodig had en die haar weinig ruimte gaf om af en toe iets voor zichzelf te doen. Toch kijkt ze er niet met wrok op terug. Ze heeft het een plek kunnen geven, omdat ze het op een heel bijzondere, bijzonder positieve manier, hebben kunnen afsluiten. Samen. Bij zijn overlijden. 'Hij is nog steeds bij me', zegt ze met een warme stem.

Theo had longemfyseem, had het voortdurend benauwd, kon steeds minder zelf. Twee jaar, dachten ze, zou het gaan duren. Het werden er 13. Eerst woonden ze nog in een vrijstaand huis in Diemen. Hun zoon was al het huis uit, hun dochter was 18. Toen de kinderen in Almere woonden, verhuisden Joke en Theo daar ook heen: zeker met de ziekte erbij, was het fijn dicht bij de kinderen te zijn. Joke moest er wel aan

wennen: ze kende niemand en leerde niemand kennen omdat ze voortdurend thuis zat. Alleen de burens kende ze een beetje. Haar dochter kwam elke dag langs en kwam één keer in de week oppassen op haar vader, zodat Joke kon gaan zwemmen. Zelfs boodschappen doen was lastig: als Joke te lang weg bleef ging haar man hyperventileren. Hij hield haar voortdurend in de gaten. Hun relatie veranderde al snel in die van patiënt en verzorger in plaats van man en vrouw. Dat maakte het er niet makkelijker op, maar wel duidelijker. Er kwamen kleinkinderen. Als vanzelfsprekend paste Joke op hen: ze was toch de hele dag thuis...

Na 11 jaar werd ze overspannen. Ze had voortdurend het gevoel dat ze griep had, zonder koorts. Haar huisarts greep in. Ze moest stoppen met oppassen en haar man werd even opgenomen. De zorgen werden daardoor echter juist groter. Na een week had hij al flinke doorligplekken. Die had hij in al die jaren thuis nooit gehad. Een attente broeder zei dat haar man al een paar dagen niet gegeten had en ook zijn medicijnen niet gekregen had. Als hij te eten kreeg, ging Joke namelijk even naar huis om ook te eten, maar de verpleegsters zetten zijn bord op een plek waar hij er zelf niet bij kon en gingen dan weg. Hij had veel trek, maar kon niet bij zijn eten. Door zijn benauwdheid en omdat hij niet gewend was om er zelf om te vragen, kon hij niet goed om hulp vragen. En als hij dan niet gegeten had haalden ze het bord weer weg en gooiden het eten weg. Ook is Theo een keer helemaal onderkoeld geraakt. Bij sommige verpleegsters durfde Joke haar man dus niet alleen te laten. Toen is ze hem weer thuis gaan verzorgen. Ze wisten wel dat het een keer afgelopen zou zijn, maar Theo wilde nog niet dood en Joke wilde absoluut niet dat hij onder mensonwaardige omstandigheden zou sterven. Fel: 'Iedereen verdient een waardig einde'.

Ze kreeg gelukkig veel steun van de kinderen, had goed contact met haar burens ('ik woon in een heerlijke straat') en verpleegster Jenneke. Zij zei: 'Jij gaat een weekje op vakantie, ik pas

op je man.' Verbazingwekkend dat hij daarmee had ingestemd, maar dat was al met hun dochter geregeld. Een weekje Turkije, heerlijk! De eerste dag voelde ze zich erg schuldig omdat ze haar man in de steek liet. Daarna riep ze zichzelf tot de orde ('Dat kan ik heel goed'). Toen heeft ze genoten! Een buurjongen zorgde dat haar man een computer kreeg zodat hij vanuit zijn ziekbed contact kon houden met de buitenwereld. Hij had er niet zoveel mee en Joke aanvankelijk ook niet, maar ze heeft het toch geleerd. Het was heel lang haar manier om contact te houden met de buitenwereld.

Op een dag was het haar te veel. Ze ging op haar bed zitten en hief de handen: 'Help me, ik kan niet meer'. En die hulp kwam, meer dan ze verwachtte. Joke is niet religieus, maar volgens haar is wel alles energie. Die energie kwam. Het was kersttijd. Theo lag in het ziekenhuis. Hij was gek op Kerstmis en oud en nieuw. Hij had het idee dat hij zijn dochter op de gang hoorde zingen. Hij riep om haar en de verpleegsters - want die waren het die aan het zingen waren - belden haar op dat ze moest komen. Ze nam haar moeder mee. Niet naar de kamer, want hij had zijn dochter gevraagd. 'Waar is mama?' 'Op de gang.' 'Moet ze komen?' 'Ja.' Hij was moe. Hij ging slapen, terwijl Joke op hem paste. Zij sprak zichzelf voortdurend toe: 'niet gaan slapen'... ze werd wakker van zijn kuchen. Ineens leek hij 30 jaar jonger. Hij was weer even helemaal de man die hij vroeger was, helemaal helder, ze konden weer praten als vroeger. Hij zei: 'Wat heb je het zwaar gehad'. De zuster zag het en liet Joke zo lang mogelijk bij hem. Dit komt bijna nooit voor. 'Dit was de beloning voor al dat zorgen', zegt ze. 'Dit was mijn cadeau, het was zó mooi!'

Spijt van de jaren van zorgen heeft ze niet, Joke had het niet anders kunnen doen. 'Ik werd er zo dankbaar van.' Ze heeft zo snel mogelijk gezorgd dat ze weer onder de mensen kwam: Spaanse les, theater, musical. Ze zegt: 'Ik kan het niet inhalen, maar ik probeer nu wel zo veel mogelijk van het leven te genieten.' En dat doet ze, samen met de nieuwe man in haar leven, Ed.

DE LUMIÈREPARKKAMER: BLOEIENDE ONTMOETINGSPLEK AAN HET WEERWATER



Half acht op een mooie avond in de Filmwijk. Het terras van de Lumièreparkkamer zit helemaal vol met mensen die koffie, thee of een biertje drinken. De avondzon verwarmt de bezoekers, het Weerwater ligt er rimpelloos bij. Een paar kinderen poelen in het water aan het strandje dat is aangelegd voor het terras. De skyline van het stadscentrum verliest langzaam zijn kleuren door de avondzon. Een singer-songwriter speelt gitaar en zingt eigen composities. Op een tafel worden biologische hamburgers met friet en sla geserveerd. Om half negen begint de nieuwste aflevering van 'De Bioscoop', een buurtsoap met de belevenissen van de familie de Gooyer, eigenaar van een vervallen bioscoop. Filmwijkers treden op als acteur.

Het is de hele dag al druk in de 'huiskamer van de Filmwijk'. De prachtige plek in het park is gebruikt voor een brainstormsessie door de partners van de Floriade. In korte tijd is de Lumièreparkkamer een bloeiende ontmoetingsplek in de Filmwijk geworden. Buurtbewoners organiseren allerlei activiteiten voor en met elkaar. Dit past in de trend dat burgers steeds meer dingen samen doen. De Lumièreparkkamer ligt midden in de Filmwijk en is gemakkelijk met de fiets te bereiken. Ook rond de 'huiskamer' zitten steeds vaker jongeren in het gras met een gitaar, een boek of met studiemateriaal. Het begint al een beetje op het Vondelpark te lijken.

Wat is het?

Ontmoeten, zitten, kijken, luisteren, samen koken, proeven, creëren, beleven, vertonen en doen midden in de Filmwijk. Je kunt de Lumièreparkkamer omschrijven als een strandpaviljoen waar je kunt eten en drinken. Maar het is vooral een ontmoetingsplek, dé culturele huiskamer van de Filmwijk. Het kan worden gerund als een buurtonderneming. Bewoners kunnen er vergaderen en workshops organiseren. Met de inkomsten van het café worden culturele activiteiten georganiseerd. Doelgroepen, bijvoorbeeld ouderen, kunnen in de ochtenden aan de slag. Op zaterdag en zondag zijn er speciale activiteiten. Voor ouderen ontmoetingssessies, voor kinderen kinderdisco, op zaterdagavond akoestische sessies. In de Filmwijk stikt het van de muzikale talenten zoals pianisten en gitaristen. Wat zou het leuk zijn om hen een podium te bieden. Met kunst aan de muur tonen Filmwijkers hun eigen kunstwerken. En eens in de maand voert de toneelgroep de buurtsoap op.

Van en voor bewoners

Hoe ziet het gebouw eruit? Het bestaat uit containers met een overdekte patio. Het is een mobiel gebouw dat tijdelijk - bijvoorbeeld 5 of 10 jaar

- kan worden neergezet. Met eten en drinken 'zonder afval', dat past bij het doel 'Almere Stad zonder afval' van Growing Green Cities. Bijvoorbeeld door de koffieprut te gebruiken voor het kweken van oesterzwammen, die weer dienen als ingrediënt voor tapas. Ook het stadhuis kan meedoen door koffiedik te leveren.

Buurtbewoners en creatieve ondernemers organiseren in en rondom de parkkamer culturele activiteiten. Zo ontstaat een locatie met een brede programmering. Door het potentieel van de bewoners van de Filmwijk kan de Lumièreparkkamer een bruisende ontmoetingsplek in de stad worden.

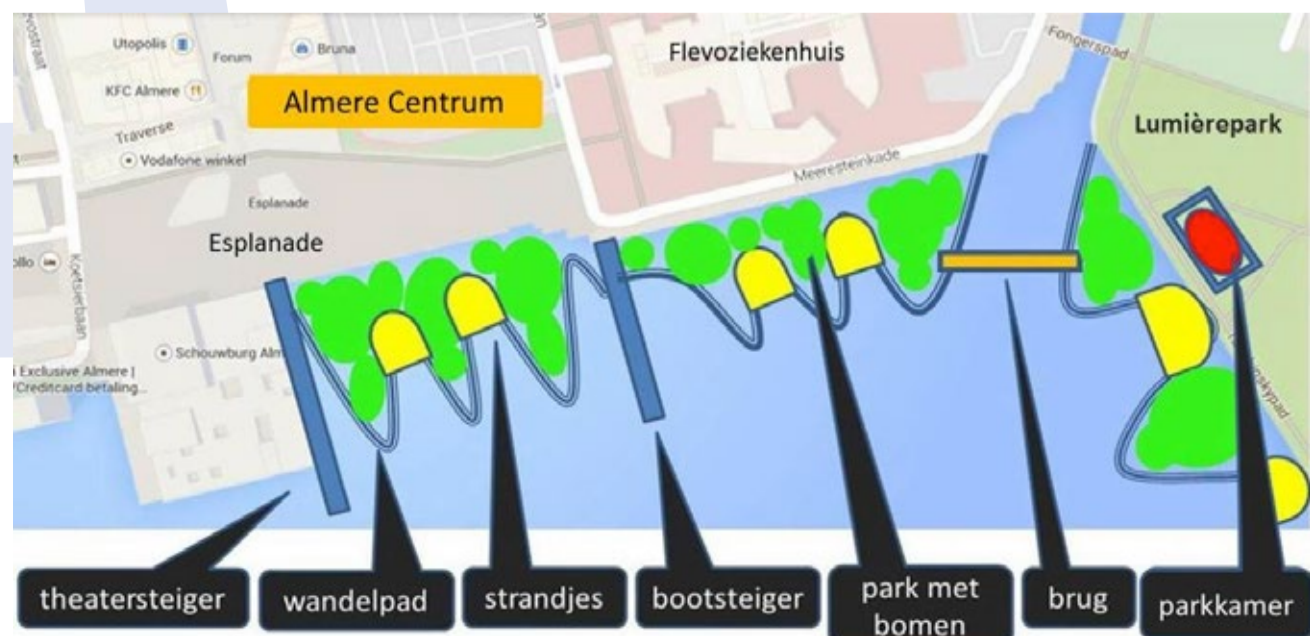
Waar?

De Lumièreparkkamer kan aan de rand van het Weerwater in het Lumièrepark worden gevestigd. Ongeveer op de rode hot spot op het kaartje. Een wandelpad van de Schouwburg naar het Lumièrepark verbindt het centrum met de park-

kamer. Het pad loopt langs een groene strook met bomen en kleine baaien met zandstrandjes. Deze speelse rand aan het Weerwater vergroot de aantrekkingskracht van het centrum. En door de bomen heeft de wind minder vrij spel in het stadscentrum.

Waarom?

Is er behoefte aan zo'n ontmoetingsplek in de Filmwijk? Hebben Almeerders behoefte aan meer levendigheid in de eigen wijk? Of zitten ze het liefst achter de barbecue in de eigen tuin? Komen de bewoners wel naar zo'n plek om elkaar te ontmoeten; gaan ze allerlei activiteiten organiseren? We hebben dit niet onderzocht. Maar wij willen u uitdagen mee te denken, aanvullende ideeën te leveren of om een nog beter plan te bedenken. Geef uw mening! Heeft u tips en/of suggesties, of stel een vraag in een e-mail en stuur deze naar info@filmwijkkrant.nl. Of Twitter met de redactie: @Filmwijkkrant.





Pedicure "CARLA LE NOBLE"

NIEUW: KOMT NU OOK AAN HUIS!!!

Kwaliteits Register Pedicure geregistreerd
Cert: Diabetische,- reumatische en oudere voet
Certificaat: drukverdeling en Lid ProVoet

Tel: 036-5409520 of 0614748746

Marty Feldmanstraat 58

1325GN Almere

www.carlapedicure.nl

info@carlapedicure.nl



Op zoek naar een leuke én flexibele BSO?
Kom eens langs bij **blink!**

Dagelijks activiteiten zoals knutselen en buitenspelen.
Brengen naar sportclubs en zwemles.
Kleinschalige opvang in huiselijke sfeer.
Een laag uurtarief van € 6,30.
Mogelijkheid voor het nuttigen van een warme maaltijd.

Hoe ziet jouw ideale opvang eruit? Vertel het ons.
Er zijn tal van mogelijkheden.
Wil je bijvoorbeeld alleen opvang tijdens de vakantie?
Dat kan van 7.00 tot 19.00 uur.

David Nivenweg 1, 1325 KE Almere

T 036-5230137, E info@blink-bso.nl, W www.blink-bso.nl
LRK 406969425

NIEUW GEOPEND: onze tweede vestiging Joris Ivenslaan 127 in Filmwijk



Na een flinke verbouwing zijn wij per 10 oktober 2014 open gegaan met de tweede vestiging van El Greco Snacks. Voor de heerlijkste snacks, patat, burgers, belegde broodjes, milkshakes, ijs. U bent van harte welkom in ons rolstoel-vriendelijke pand aan de Joris Ivenslaan, hoek Jacques Tatilaan.



El Greco Filmwijk
Joris Ivenslaan 127
1325 RJ Almere
036 - 8419215

Openingstijden
di t/m vr 12.00 - 21.00 uur
za en zo 15.00 - 21.00 uur
maandag gesloten
1e en 2e kerstdag gesloten

ACTIE



Een kroket, frikadel of kaas-soufflé voor slechts 1 euro bij inlevering van deze bon

geldig tot 20-01-2015



Like ons op Facebook
facebook.com/ElGrecoFilmwijk

El Greco Tussen de Vaarten
Juan Grisstraat 136
1328 SV Almere

UNIVERSAL HAIRSTYLING



Universal Hairstyling

is een gezellige middelgrote kapsalon in het hart van Filmwijk.

In een rustige en ongedwongen sfeer zal men zich snel op zijn of haar gemak voelen.

Natuurlijk werken wij volgens de laatste trends en kleurtechnieken.

Like ons op Facebook of volg ons via Twitter om ook op de hoogte blijven van de nieuwste trends op het gebied van haarverzorging.

Graag tot ziens bij Universal Hairstyling.



Joris Ivenslaan 123
1325 LZ Almere

036 5375664



@UHairstyling

Rob Verlinden

tuincolumn



TUINWERK IN DECEMBER

Als je in het najaar om je heen kijkt in de tuinen van de Filmwijk, dan valt het met werken in de tuin wel mee: er gebeurt weinig. Terwijl december de ideale tijd is om op te ruimen, kapotte hekken te herstellen en afgedankte potten en tuinmeubelen af te voeren. In de winter zijn veel tuinen opslagplaatsen van troep en gebeurt er weinig om te zorgen dat het weggaat. Terwijl - juist doordat de bomen hun blad hebben laten vallen - alles kaal is en je alles ziet wat er niet hoort te zijn.

Opgeruimde tuinen zorgen ervoor dat een buurt er fraai uitziet. December is de maand dat we veel thuis zijn en binnen gezelligheid zoeken, maar het uitzicht naar buiten moet ook fraai zijn. Dat doen we ook wel, want heel veel tuinen worden in de kerstverlichting gezet en dat ziet er natuurlijk leuk uit. Nou denkt iedereen natuurlijk 'wat zit die Rob toch te mopperen, vroeger was echt niet alles beter', maar er bestond een term en dat was 'winterklaar maken van de tuin'.

Eigenlijk begon de lente al in de herfst. Bollen werden geplant, tuinen werden gesnoeid en in december werd alles nog eens goed schoongemaakt en opgeruimd, zodat alles er verzorgd uitzag. In de lente werd dit alles beloofd met een prachtige voorjaars tuin. Doordat eigen tuinen goed werden onderhouden zag een hele wijk er verzorgd uit. Op dit moment zie je de gevolgen van de bezuinigingen die de gemeente moet doorvoeren. Er wordt weinig regelmatig onderhoud gepleegd aan het openbaar groen. Snoeien gebeurt eens in de zoveel tijd grof, en grasvelden

worden weinig of helemaal niet gemaaid. Als we dan ook weinig aan het onderhoud van onze eigen tuin doen, zie je de achteruitgang van een hele wijk zich voltrekken. Het gaat langzaam en het valt de meeste mensen pas veel te laat op. In de winter zie je alles en kun je het ook gericht opruimen en terugsnoeien.

In het voorjaar komt er nieuw jong groen en ziet alles er wel weer aardig uit. Zomers doen we een beetje vluchtig onderhoud en elk jaar zie je alles achteruitgaan. Helaas moet ik constateren dat dit aan de gang is in onze wijk. Het is een van de mooiste wijken van Almere, maar er wordt te weinig gesnoeid en onderhouden en elk jaar zie je dat alles minder fraai wordt. We moeten het zelf doen en je hoeft geen groene vingers te hebben. Als we zorgen dat in december de tuinen gesnoeid worden om het groen in proporties te houden, dan kunnen we de achteruitgang tegenhouden. We kunnen niet alles aan de gemeente overlaten.

Beste buurtgenoten van Filmwijk Midden: hulp bij diefstal!

Velen van jullie zijn inbrekers en dieven blijkbaar gunstig gezind. Jullie willen ze wel helpen. En dus laten jullie de poorten van de tuinen achter het huis vaak open staan, ik bedoel 'niet op slot'. Medio november liepen twee leden van Buurtpreventie Filmwijk Midden in het donker door de stegen achter de huizen en zij schrokken van de vele poorten die niet op slot waren. Ook al brandt er licht in de tuin - vaak was dat niet zo - het is erg makkelijk voor ongenode gasten fietsen mee te nemen of zelfs het huis in te gaan.

Wij liepen in Filmwijk Midden. Hoe staat het ermee in Filmwijk Noord en Filmwijk Zuid?

Hierbij adviseert Buurtpreventie iedereen de poorten op slot te doen!



Ontmanteling van De Paviljoens.

Voor een appel en een ei verkocht aan gemeente Amersfoort waar dit 'monumentale iconische gebouw' aan het einde van het jaar een derde leven begint als De Nieuwe Stad Paviljoens.

Foto: Anita Nijman



Informatiepagina Platform Filmwijk

DE EERSTE BOOMGAARD IN DE FILMWIJK



Secretariaat:
Joris Ivenslaan 3
1325 LV Almere
036-5377227 / 06-13905105
info@filmwijkalmere.nl
www.filmwijkalmere.nl

INSPRAAKAVOND POLITIEKE MARKT (20 NOVEMBER)

1e termijn behandeling

Raadsvoorstel Floriade 2022

Hans Groen sprak namens de werkgroep Floriade Platform Filmwijk. Hij begon met het zingen van de *Zuiderzee Ballade (1958)* en herinnerde daarmee aan “die tijd komt niet meer, de Zuiderzee heet nu IJsselmeer” en vroeg zich daarbij af of we in 2022 zingen: “Waar is het water, waar zijn de bomen, het zag er zo mooi uit, en nu niet meer..., of toch?”

“Het valt ons op dat het college tot nu toe niets heeft gedaan met de wensen en zorgen van de buurtbewoners ten aanzien van het landschapsplan-plangebied Floriade. Als we kijken naar de plaatjes in het bidbook en het collegestuk zien we geen verschillen. Al onze pogingen om onze zorgen en wensen aan te geven zijn wel netjes aangehoord, maar er is nog geen boom bijgetekend.” Hans’ oproep was: “Gemeenteraad, breng met elkaar de bestaande waarden en bestaande kwaliteiten goed in kaart zodat ze veiliggesteld kunnen worden met behulp van kaders. Het aanwijzen van beschermde gebieden, van beschermd stadsgezicht, zou een manier kunnen zijn. Het uitwerken van meerdere varianten voor het Floriadegebied en die opnemen in het Concept Masterplan zou een weg ernaar toe kunnen zijn.”

“Nu is het moment om kaders aan te geven/mee te geven aan de ontwerpers van het Masterplan. Wij proberen vanuit de werkgroep en het Platform steeds opnieuw uit te leggen dat in een democratie de gemeenteraad het laatste woord heeft en dat bewoners daar hun zegje kunnen doen.”

U vindt de volledige inspraaknotitie op www.filmwijkalmere.nl. De werkgroep Floriade heeft ten behoeve van de politieke markt eveneens een brief gestuurd aan de gemeenteraad. Ook deze brief is daar te vinden. De komende weken gaan meer besprekingen/behandeltermijnen plaatsvinden op weg naar het Masterplan Floriade.

Mail met vragen of opmerkingen naar floriade@filmwijkalmere.nl

Oproep Filmwijk Energiek

Bent u geïnteresseerd in de pilot *Slim Energie Besparen* of wilt u meepraten met de werkgroep Mobiliteit, e-mail naar: energiek@filmwijkalmere.nl.

Dat was een feest die eerste week van november aan de zuidrand van het Lumièrepark! Onder toezicht van wel 50 wijkbewoners plantte wethouder Froukje de Jonge op zaterdag samen met initiatiefneemster Marjolein Vloothuis de eerste fruitboom. Daarna was het de beurt aan de bewoners die wel 40 fruitbomen hebben geadopteerd.

Op de donderdag daarvoor waren de kinderen van de basisschool de Caleidoscoop aan de beurt. De Caleidoscoop adopteerde 4 fruitbomen. Onder begeleiding van een aantal leerkrachten plantten de kinderen hun bomen. Stadsdeelmanager Wilma Viel

en haar directe medewerkers Carla Vriend (programmamedewerker) en Jeanette Vonk (wijkregisseur) waren aanwezig bij de aanplant. Opzichter Groen, Mari Ruijs vertelde hoe je een geënte boom plant: “de ent moet net boven de grond komen.”

Elke boom heeft nu een eigen bordje met de naam van de eigenaar. Deze houten bordjes zijn gesponsord door Tomin. Verder was er tijd voor een drankje en een hapje: de Urban Greeners waren aanwezig met hun PRIKbar (zie www.urbangreeners.com) en de appeltaart was beschikbaar gesteld door de Vomar.

Met de gemeente was het Platform Filmwijk sinds het voorjaar in overleg over de mogelijke plaatsing van de boomgaard. De gemeente stelde de plek beschikbaar en zorgde voor het ‘bouwrijp’ maken van de grond. We hebben weer ervaren dat zo’n vorm van samenwerking tussen bewoners en gemeente tot mooie activiteiten en resultaten kan leiden.

Mocht je nog vragen hebben, e-mail naar Marjolein Vloothuis, lid van de werkgroep *Duurzaam Groen*, groen@filmwijkalmere.nl.

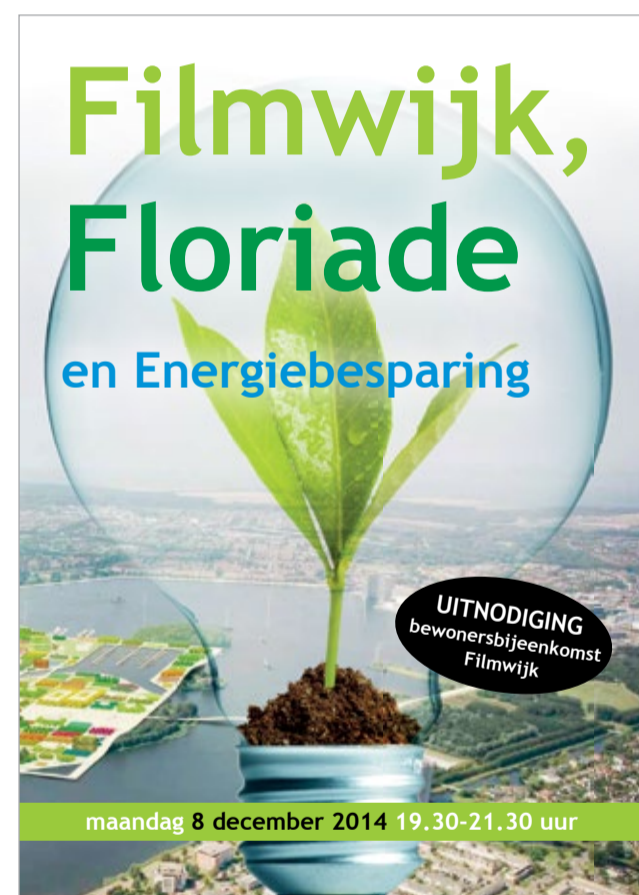
OP WEG NAAR HET MASTERPLAN FLORIAD E en SLIM ENERGIE BESPAREN

Maandag 8 december vond een unieke bewonersbijeenkomst plaats in het Filmwijkcentrum. Deze keer was de organisatie in handen van het Platform samen met de projectorganisatie Floriade 2022. Zowel wethouder Henk Mulder als projectdirecteur Floriade Henk Meijer waren aanwezig.

Wethouder Mulder gaf een toelichting op de Floriade en in het bijzonder op de besluiten en overeenkomsten van de afgelopen maanden. De heer Meijer gaf een inhoudelijke toelichting op de Floriade, het besluitvormingsproces en het masterplan. Het motto was ‘afronding verkenningsfase, op weg naar het masterplan’. Rijkswaterstaat verzorgde een presentatie over het proces van de wegverbreding A6 inclusief de landschappelijke inpassing.

Op dit moment wordt de verkenningsfase naar de Floriade afgerond. Het College van B&W heeft de Raad een voorstel gedaan waarover de komende weken een besluit wordt genomen. Daarmee worden de belangrijkste kaders vastgelegd, die als basis dienen voor het uit te werken Masterplan Floriade dat begin 2015 gereed is. De werkgroep Floriade Platform Filmwijk pleit voor kaders op het terrein van gebiedsontwikkeling: denk eraan hoe mooi en hoe groen het Weerwatergebied nu is. Handhaaf de groene kwaliteit en een groen uitzicht! Ook vroeg deze werkgroep aandacht voor de actuele Almeerse Participatienota die gebruikt wordt om de burgerparticipatie in het project Floriade in de praktijk handen en voeten te geven. Een en ander wordt dan in een Participatieparagraaf helder en voldoende uitgebreid beschreven.

In het kader van Filmwijk buitengewoon duurzaam was de vraag: Hoe kunnen we actief gebruik van duurzame energie in de Filmwijk bevorderen? Maar het slimste is natuurlijk zelf energie besparen. Filmwijk Energiek gaat een pilot *Slim Energie Besparen* starten: ‘bewustwording van energieverbruik’. Wie van de bewoners wil meedoen met



deze pilot? Hoe ga je te werk en wat komt er allemaal bij kijken? En, hoeveel kun je besparen op je energieverbruik en energierekening?

Hoeveel elektrische auto’s rijden er al in de Filmwijk? Goed voor het milieu, minder uitlaatgassen en het is ook nog eens goed voor de portemonnee. De werkgroep Mobiliteit van Filmwijk Energiek houdt zich bezig met duurzaam vervoer in de wijk en zoekt enthousiaste bewoners die een bijdrage willen leveren aan een project om elektrisch (auto-) rijden in de wijk te bevorderen.

Een uitgebreid verslag van de avond vindt u op www.filmwijkalmere.nl.

Al onze flyers en ander materiaal worden ontworpen door Anita Nijman van bureau Kiezels, www.kiezels.nl.

In Almere nemen steeds meer burgers initiatieven om hun buurt gezelliger en duurzamer te maken. Bijvoorbeeld door plantsoenen in eigen beheer te nemen, een picknicktafel op een pleintje aan de Hollywoodlaan te zetten of bomen voor een moestuin te planten bij het Filmwijkstrand. Dit soort initiatieven zie je in alle Nederlandse steden en ook in Berlijn, New York en Kopenhagen. Met een Engelse term wordt dit de *do it yourself economy* genoemd.



DE STAD ALS LABORATORIUM

In Leiden wil Carolien Polderman net zoals andere burens op leeftijd zo lang mogelijk in de wijk blijven wonen. De wijk heeft relatief weinig voorzieningen voor de bewoners. Daarom heeft Carolien een wijkgroep ouderen en wijkkringen opgezet. Door een boekje uit te geven met contactgegevens van mensen en organisaties, is een wijknetwerk gerealiseerd. Naast het organiseren van leuke dingen, zoals museumbezoek, bestrijdt de wijkgroep ook de eenzaamheid onder ouderen. Gelukkig voelen veel oudere bewoners zich vaak nog fit en willen best wat voor anderen doen. Dus helpen zij bij het tuinonderhoud, de hond uitlaten, schilderijtjes ophangen of lampen vervangen. Volgens de oprichtster hoeft niemand bang te zijn dat hij zijn buurman in bad moet doen.

Stadsambassades

Als burgers steeds vaker allerlei activiteiten in hun omgeving organiseren dan zou het goed zijn als een organisatie daarbij helpt. Om dit te kunnen doen, worden in twintig Nederlandse steden stadsambassades opgezet. Een ambassade is een netwerk van initiatiefrijke, creatieve en ondernemende burgers. Het is een leernetwerk dat wordt gedragen door stadsmakers. Almere heeft de slogan 'mensen maken de stad' en de stadsmakers zijn burgers die actief zijn. Het is een leernetwerk van bewoners en sociaal ondernemers, creatieven, gemeenteraadsleden, ambtenaren, wetenschappers en kennisinstellingen. Dus van iedereen die betrokken is in de eigen omgeving en vorm geeft aan de stad in transitie. Elke stad krijgt een stadsambassade die een verbindende rol speelt tussen de stadsmakers. Kennis en ervaring uit de praktijk wordt zodoende overgedragen. Je kunt het zien als een leerschool waar burgers worden bijgeschoold door andere stadsmakers. Door van en met elkaar te leren kunnen buurtprojecten een succes worden. Veel steden hebben al een stadsambassade en het is de bedoeling dat Almere er ook een krijgt.

Stadsambassade Almere

Het doel is om een toegankelijke locatie in het stadscentrum te vinden waar bewoners kunnen vergaderen over het opzetten van een wijkgroep zoals in Leiden of een kookclub voor de buurt. Je kunt het zien als een marktplaats voor Almeerders met goede ideeën over de huidige en toekomstige stad. Waar je mensen met soortgelijke initiatieven tegenkomt en waarmee je kunt samenwerken om die te realiseren. Of waar burgers met politici kunnen discussiëren over hun oplossingen voor problemen of gewoon over hun ideeën om de stad leuker te maken. In de stadsambassade kunnen Almeerse stadsmakers een agenda van activiteiten opstellen. Het is nadrukkelijk een bottom-up beweging waarmee mensen betrokken zijn bij het vormgeven van hun directe omgeving. Daarbij is het de bedoeling dat zowel gemeente als burgers proberen de kloof kleiner te maken. Door de dialoog aan te gaan en te zoeken naar nieuwe vormen van participatie.

Kortom, de stadsambassade kan de huiskamer van de stad worden. Almeerders lopen er binnen voor een kop koffie of thee, om elkaar te treffen en samen iets voor de stad te organiseren. Dit kost geen geld als de activiteiten van Almeerders bijdragen aan de aantrekkelijkheid, leefbaarheid, duurzaamheid en sociale innovatie van en in de stad.

Filmwijkers die meer willen weten over de plannen voor de oprichting van de Stadsambassade Almere kunnen een e-mail sturen aan info@filmwijkkrant.nl.



Bel voor een gratis gesprek!

Standaard zéér compleet!

Complete presentatie op funda, jaap, etc. • Mobiele website + QR code • Digitale brochure • Youtube filmpje • Klantendossier • Social media • en nog veel meer...

U verkoopt uw woning toch ook met Vesta Makelaars?

SINTKERST OUD & NIEUW

Het is weer het feestseizoen, we zitten midden tussen Sinterklaas en Kerstmis, en dan komt oud en nieuw er ook nog eens aan! De volwassenen hebben nog moeilijk gedaan over de Zwarte Pieten; ze zeiden dat ze geen goed beeld naar de kinderen geven. Maar, zo verklaarde Sinterklaas al snel aan het Sinterklaasjournaal: daarom heeft hij ze juist meegenomen; om te laten zien dat iedereen van de Zwarte Pieten houdt.

Zoals iedereen wel weet, zijn dit jaar kinderen als hulppieten ingeroepen. Er waren toch te weinig pieten, dus moesten sommige kinderen cadeautjes rondbrengen naar kinderen in hun straat. Tot nu toe zijn er geen hulppieten bekend in de filmwijk, maar als jij er toch een bent (of kent) en dat graag duidelijk wilt maken, geef het dan even door aan de filmwijkkrant, dan zorg ik dat je in het volgende nummer, hoewel dat pas uitkomt lang nadat Sinterklaas alweer in Spanje zit, toch nog de eer krijgt die je verdient.

Iedereen krijgt van Sinterklaas natuurlijk veel cadeautjes, maar als je iets wat je graag had willen hebben toch niet hebt gekregen, wees niet bang, er is altijd Kerstmis nog. Is het niet fijn, zo'n maand vol met feestdagen?

December, de feestdagenmaand, hoort natuurlijk ook de wintermaand te zijn. Tijdens de vorige winter is helemaal geen sneeuw gevallen, dus we zitten nu al zo lang op sneeuw te wachten, dat het weerbericht het al twee weken probeert te voorspellen. Kon het weerbericht maar altijd uitkomen, dan hadden we de mooiste winter sinds tijden in Nederland. Houd je vingers maar gekruist voor een witte kerst, zodat iedereen kan sleeën, schaatsen en sneeuwballen kan gooien. En als ik zeg sneeuwballen gooien, bedoel ik niet inpeperen. Niemand houdt van mensen die inpeperen.



En ook oud en nieuw komt er weer aan. Nog maar even, en dan mogen we allemaal oliebollen eten en vuurwerk afsteken. Dat is natuurlijk heel leuk, maar vuurwerk kan ook heel gevaarlijk zijn. Het gevaarlijkste vuurwerk was eigenlijk al verboden, en ook het babypijltje, die op het lange, dunne rode stokje, is nu niet meer toegestaan. Als dat stokje namelijk wordt afgebroken, schiet de pijl alle kanten op. Wees zo voorzichtig mogelijk met je eigen vuurwerk en blijf uit de buurt van dat van anderen. Het is verboden, maar veel mensen kopen toch gevaarlijk vuurwerk, omdat ze het spannend vinden.

Fijne feestdagen allemaal!

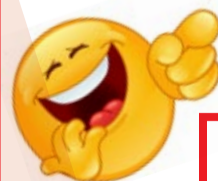
Moppen! Moppen! Moppen! Moppen!

Een man rijdt met zijn auto over een landweggetje, als zijn achterwiel vast komt te zitten in een gat vol modder. Hij komt maar niet weg. Hij vraagt een langskomende boer met een tractor om hem te helpen. Hij trekt hem los, en vraagt daar 10 euro voor. De man vindt dit wel redelijk en betaalt. De boer zegt: "Dit gebeurt nu dus zo'n tien keer per dag!"
 'Maar wanneer heb je dan nog tijd om op je boerderij te werken?' 's Nachts?'
 "Nee, niet 's nachts, dan vul ik dit gat met modder."

Jantje vroeg aan zijn moeder: "Mam, mag ik nog even buiten spelen?"
 Moeder: "Nee, het is veel te laat."
 Oma: "Ach, laat hem nog even spelen."
 Moeder: "Nee, hij moet naar zijn moeder leren luisteren."
 Jantje: "Maar mam, waarom luister jij dan niet naar jouw moeder?"

Er was eens een man, die heel goed was in het trainen van duiven, om ze naar hem terug te kunnen laten komen. Een journalist vroeg hem eens: "Hoe heeft u ze nou zo goed getraind?"
 "Ik zal een geheim vertellen: mijn duiven zijn half papegaai. Ze kunnen gewoon de weg terug vragen."

Waarom vinden mensen een skelet niet zo aardig?
 Hij komt altijd zo bot over!



Ha Ha Ha Ha!

Twee oenen hadden allebei een paard, maar ze konden ze niet uit elkaar houden. Ze besloten van het ene paard de staart af te knippen, maar die groeide weer terug. Toen knipten ze van het andere paard de staart af, maar ook die groeide weer aan. Op een gegeven moment was de ene oen het zat en zei: "Neem jij het witte paard, dan neem ik het zwarte!"



Filmwijk Gezondheidscentrum

Fysiotherapie

De fysiotherapie in gezondheidscentrum Filmwijk maakt deel uit van fysiotherapiepraktijk Stad Oost van Zorggroep Almere. De groep fysiotherapeuten biedt haar diensten aan in het gebied van de centra: Castrovalva, Filmwijk, Parkwijk en Perspectief. Natuurlijk zijn ook mensen van buiten deze regio welkom in de praktijk.

De fysiotherapeuten vormen een hecht team dat efficiënt van de onderlinge kennis en vaardigheden gebruik kan maken. Als dat in uw voordeel is volgt overleg en kan zo nodig snel worden doorverwezen naar de fysiotherapeut die uw klacht het best kan aanpakken. De huisartsen zijn trouwens op de hoogte van de specialiteiten van de therapeuten en kunnen u gericht verwijzen.

De fysiotherapeuten in Filmwijk zijn:

- Eugenie Freeke (o.m. haptonomie)
- Bianca Heerenveen (o.m. manueel Therapie, dry needling)
- Edwin van der Lugt (o.m. sportbegeleiding)
- Ruben Petersen (o.m. beweeggroepen)
- Vivian Bartels (o.m. psychosomatische fysiotherapie)



Eugenie



Bianca



Edwin



Ruben



Vivian

Het is ook mogelijk dat u een afspraak maakt zonder verwijzing van een arts. De fysiotherapeut zal dan eerst beoordelen of uw vraag of klacht met fysiotherapie kan worden verholpen. Afhankelijk daarvan start de behandeling of adviseren we u een vervolgstap. Dit altijd in en na overleg met u.

De fysiotherapeuten kunnen als dat nodig is voor elkaar invallen. Hierdoor kunnen we voorkomen dat uw behandelserie te lang wordt onderbroken. In zo'n geval kunt u gevraagd worden om tijdelijk naar een ander centrum te gaan, maar het kan ook zijn dat de therapeut naar het voor u vertrouwde gezondheidscentrum komt.

Telefoonlijst Filmwijkcentrum

TELEFOONNUMMERS HUISARTSENBALIE

Afspraken	(036) 54 54 341
Uitslagen (tussen 14.00 en 16.00 uur)	(036) 54 54 342
Spoedlijn Huisartsen	(036) 54 54 344

SPOEDPOST BUITEN KANTOORUREN

Spoedpost Almere	0900 20 30 203
------------------	----------------

TELEFOONNUMMERS ALGEMEEN

Apotheek	(036) 54 54 346
Consultatiebureau/ Jeugdgezondheidszorg	(036) 54 54 340
Diëtiek	0900 77 55 777
Fysiotherapie	(036) 54 54 777
Maatschappelijk werk	(036) 54 54 340
Psycholoog	(036) 54 02 313
Receptie	(036) 54 54 340
Tandheeskunde (www.medimondzorg.nl)	0800 63 34 628
Thuiszorg	0900 77 55 777
Verloskunde Parkwijk/ Tussen de Vaarten	(036) 54 54 520
Zorglijn	0900 77 55 777

OPENINGSTIJDEN

08.00 - 17.30 uur
(apotheek tot 17.00 uur)

REGIOMANAGER

Dhr. J. Herweijer

Beweeggroepen

Voor verschillende klachten wordt groepstherapie aangeboden. Naast groepen voor mensen met longklachten en diabetes zal er binnenkort een beweeggroep starten voor mensen met overgewicht.

Overgewicht, ofwel obesitas, is in toenemende mate een probleem. Overgewicht kan leiden tot gezondheidsklachten zoals diabetes, hoge bloeddruk, hart- en vaatziekten, aandoeningen van de inwendige organen en gewrichtsklachten.

Het is aangetoond dat ernstig overgewicht de levensverwachting verkort.

Dit is voor ons voldoende motivatie om te starten met een beweeggroep, zodra er voldoende deelnemers zijn.

De eerste stap om te gaan bewegen is moeilijk. Door onder begeleiding van een ervaren fysiotherapeut te starten willen we u helpen deze stap te maken. Dit gebeurt in een veilige en stimulerende omgeving. Het zal duidelijk worden dat naast gewichtsverlies een belangrijk gevolg van lichaamsbeweging is dat het plezier geeft en aan-

toonbaar stress vermindert. Een belangrijk doel van de beweeggroep is dat u na een positieve ervaring de training zelfstandig kunt voortzetten. Ook daarbij zullen wij u begeleiden.

Omdat de oefenzaal in gezondheidscentrum Filmwijk te klein is voor groepstherapie organiseren we groepsaanbod in de centra 'Parkwijk' en 'Castrovalva'. Voor deelname en vergoeding gelden aparte spelregels, uw fysiotherapeut kan u hierover informeren.

Al die lastige oefeningen

Eén van de belangrijke onderdelen van de fysiotherapiebehandeling zijn de oefeningen. Maar soms zijn het er wel wat veel en hoe onthoud je die?

Oefenen doe je niet alleen in de fysiotherapiepraktijk maar voor een optimaal effect zijn deze

oefeningen meestal ook huiswerk. Om te voorkomen dat oefeningen worden vergeten herhalen we ze vaak. Een aantal fysiotherapeuten schrijft ze netjes uit of heeft stencils.

Sinds enige tijd zijn ook veel oefeningen te bekijken op de website van Zorggroep Almere. Deze oefeningen - onder het kopje fysio online - zijn vrij toegankelijk. De filmpjes helpen niet alleen

goed onthouden, maar laten ook zien hoe oefeningen uitgevoerd moeten worden. Samen met uw fysiotherapeut kunt u een selectie van oefeningen kiezen die bijdragen aan een voorspoedig herstel van uw klacht.

GRIEZELLEN, ZINGEN, SNOEPEN!

Tekst: Marie-Josée Beckers
Foto's: Miriam Rodriguez, Marc Lizier,
Wilma Klaver, Marie-Josée Beckers

Het was weer volop griezelen met **Halloween** in het Lumièrepark bij de 2e editie van *Halloween-4kids* op 16 oktober jl. Op het grasveld stonden die dag spookhuizen, een griezelbus en er was een roofvogelshow, heksentheater, dans en djembé, knutselen en schminken. Een groot succes dus. **Sint Maarten** was dit jaar ook weer heel populair in de Filmwijk, ondanks de regen. Uw redacteur en fotograaf moesten wel 50x de deur openen en snoep uitdelen. Veel kinderen hadden mooie lampions gemaakt en ook zongen ze soms nieuwe liedjes in plaats van het bekende 'Sinter Sinter Maarten, de koeien hebben staarten'. En dan tot slot de lang verwachte aankomst van **Sinterklaas** op 15 november jl. en zijn vertrouwde Pieten in Almere-Haven. Hier waren weer veel kinderen en hun ouders en opa's en oma's bij. Een grijze dag maar iedereen was vrolijk en blij, zoals elk jaar. Op 5 december, de dag voor zijn verjaardag, kwam Sinterklaas op bezoek in de Polygoon. Daar hebben de kinderen gedichten en verhaaltjes voorgelezen, tekeningen laten zien en natuurlijk kregen ze van de Pieten als beloning weer lekker snoep en pepernoten.

