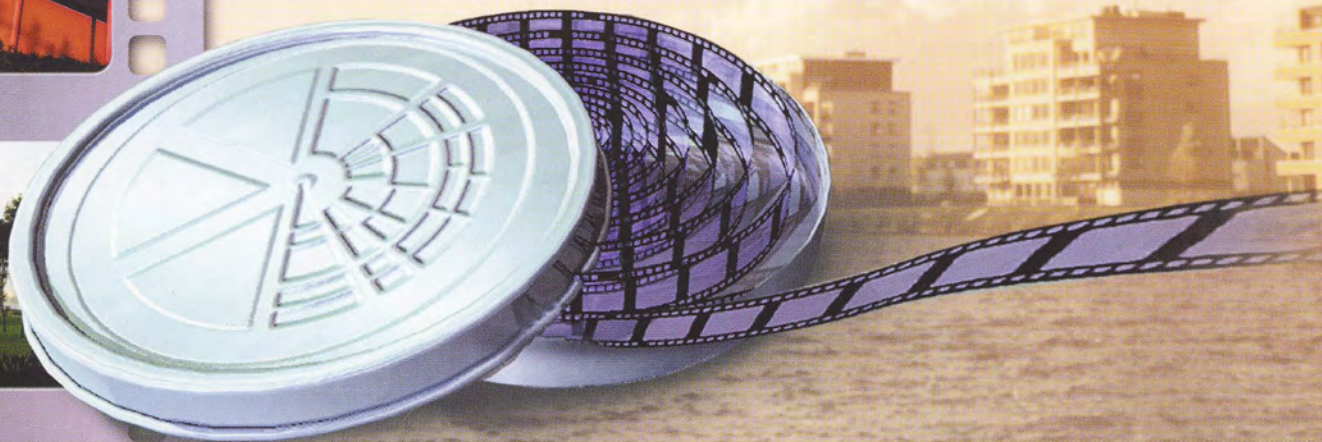


APRIL

JAARGANG 7 NUMMER 31

FILMWIJK KRANT



ALS U ECHT ALLES
GOED GEREGELD WILT HEBBEN,
NEEM DAN CONTACT OP MET

DE NOTARIS • UNIE

KLANTGERICHTE JURIDISCHE ADVISEURS IN OPTIMA FORMA

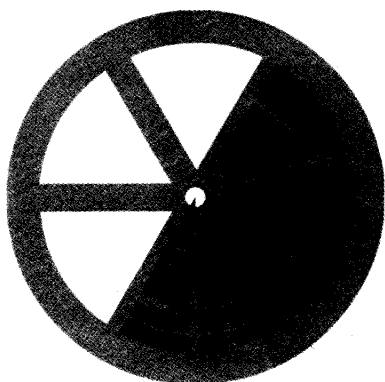
OVERDRACHT VAN ONROERENDE ZAKEN
HYPOTHEKEN
APPARTEMENTSRECHTEN
NAAMLOZE EN BESLOTEN VENNOOTSCHAPPEN
HUWELIJKSVOORWAARDEN
TESTAMENTEN
ERFENISSEN
SCHENKINGEN
STICHTINGEN
VERENIGINGEN

LANDGRAAF • KOELMANS
notarissen

RANDSTAD 22-167/HOEK RANDSTADDREEF
TELEFOON 036 538 22 00, FAX 036 538 22 02
0900 - NOTARIS (30 CENT PER MINUUT)

April 2000

Nummer 31



Colofon

De Filmwijkkrant is een gratis magazine voor de bewoners van de Filmwijk te Almere.

De Filmwijkkrant wordt vijf keer per jaar huis-aan-huis verspreid. Oplage 4600 exemplaren

Redactie:

Bart Buijs,
Bert de Jong,
Simone Koorn,
Berthilde Lammertink,
Petra Bulte,
Richard van Ommen (hoofredacteur)

Grafische verzorging:

Ger van Roon

Foto's:

Bart Buijs

(Na)bezorging en verzending:

Maddy Claassen-van Haaf,
Bud Abbottstraat 1, 1325 CP
Tel. 5374539

Heeft u een nummer niet in de bus gekregen? Laat het ons weten.

Redactie adres:

Simon van Collemstraat 2,
1325 NB Almere
E-mail: filmwijkkrant@prospero.nl
Postbank: 7994376

Zakelijke advertenties:

Herman Ommen,
Alex Bennostaat 20, 1325 PA
Tel 5376131

Filmsterretjes (kleine advertenties)

Kosten: Fl 5,- per filmsterretje
Tekst en betaling inleveren bij het redactie adres

Druk:

PlantijnCasperie Almere

Sponsoring Omslag:

Bröring Makelaars o/g

Van de redactie

nummer **31**

2000 is voor de Filmwijkkrant goed begonnen. Zoals u weet is dit het eerste nummer van de zelfstandige Filmwijkkrantredactie. Om dat te vieren hebben we meteen maar iets gedaan dat nog niet eerder in het bestaan van de Filmwijkkrant is voorgekomen: we hebben een themanummer gemaakt. Het thema van deze Filmwijkkrant luidt: de toekomst in het algemeen en van de Filmwijk in het bijzonder. Dat was makkelijker verzinnen dan uitvoeren, maar de redactie was niet voor een kleintje vervaardigd en ging al brainstormend aan de slag. We zijn een heel eind gekomen.

Wethouder Halbesma staat centraal in het bekende Filmwijkerartikel. Deze Filmwijkbewoner geeft o.a. zijn visie op de toekomst en denkt hierbij zelf sterk aan telewerken. Onze vaste columnist Filmer mijmert over de toekomst van verschillende karakteristieke Filmwijkplekjes. Het beroep dat in dit nummer onder de loep wordt genomen is die van projectmanager Internetservices. Hierbij worden de onbegrensde mogelijkheden van Internet in combinatie met TV-programma's duidelijk. Het artikel over "De straat" wijkt af van wat u gewend bent. In dit nummer is de blik namelijk op de toekomst gericht en wordt het laatste nieuwe stukje in de Filmwijk belicht: Parc Domenica. De twee straatnamen zijn al bekend Bert Haanstra- en Ed van der Elshenof. Op de kinderpagina wordt door kinderen gefilosofeerd over de toekomst. Zij hebben weer een heel aparte kijk op de wereld van straks.

Speciale aandacht in dit nummer krijgt de nieuwe Filmwijkmanager Nancy Visser. U leest alles over haar en haar nieuwe taak in dit nummer. We zullen ongetwijfeld meer van haar horen in de komende uitgaven van de Filmwijkkrant. Onze tuinman Rob Verlinden besteedt deze keer uitgebreid aandacht aan de appelboom, welke vooral in Flevoland veel telers kent.

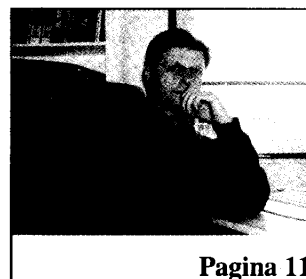
Soms horen we geluiden dat bewoners een Filmwijkkrant niet hebben ontvangen. Dat vinden we uiteraard jammer. Er zijn tientallen enthousiaste vrijwilligers actief als bezorger van de Filmwijkkrant, maar het kan natuurlijk altijd gebeuren dat er iets mis gaat. Als dat zo is, dan horen wij dat graag van u. U kunt dan ook alsnog een exemplaar krijgen (indien nog voorradig). Vanaf dit nummer zullen we in de colofon opnemen dat u kunt bellen of schrijven als u een nummer niet heeft ontvangen. De Filmwijkkrant verschijnt dit jaar in de maanden april, juni, augustus, oktober en december. Als u aan het begin van de maand erop geen exemplaar heeft ontvangen, kunt u ons dat laten weten.

Ik wens u genoeglijke uurtjes met deze Filmwijkkrant en ijs en weder dienende ligt in juni de volgende uitgave weer in uw brievenbus!

Richard van Ommen, hoofredacteur



Pagina 5



Pagina 11



Pagina 21



Secretariaat:
Postbus 1596,
1300 BN Almere.
☎ 5451588

Onze visie op gemeente zijn is o.m.:

- Samen trachten Gods plan te verstaan en er naar te handelen,
- Er te zijn voor elkaar en voor onze naaste,
- De liefde van de Here Jezus Christus uit te dragen in deze wereld,
- Samen Gods woord te lezen en daaruit te leven als basis voor elke dag,
- Samen een bijdrage te leveren aan een leefbare samenleving door te handelen volgens Gods principes.

Ook u bent van harte welkom!

Op zondag 10.00 uur,
in de scholen 'Zonnewiel' en 'De Olijfbom',
Bongerstraat 2-4 (Parkwijk), Almere stad.

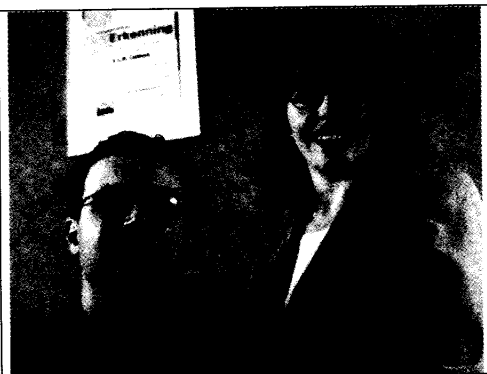
U kunt ons ook bellen voor info.

**Immanuël Gemeente Almere,
ook uw gemeente!**



Informatie en verkoop
Triade Juweliers
Korte Promenade 73 1315 HM Almere
036-53 34 028

Is uw financiële situatie al 2001-proof?



In 2001 verandert ons belastingstelsel. Het hele stelsel wordt rigoureus gewijzigd. Wat betekent dit voor u? Moet u nu juist meer betalen of juist minder? En hoe laat u uw vermogen het beste renderen zonder dat u te veel belasting betaalt? Antwoorden op dit soort vragen kunt u van ons verwachten. Maar wij doen nog veel meer! Elke situatie verdient het om goed geanalyseerd te worden om zo uit elke financiële positie met zo min mogelijk lasten zo veel mogelijk rendement te halen.

Een goede analyse van uw situatie houdt ten eerste in dat er wordt gekeken hoe de risico's van vermogensverlies en het verliezen van uw inkomen op dit moment zijn afgedekt.

Daarnaast wordt uitvoerig gesproken over hoe u de toekomst voor uzelf ziet. De een ziet zichzelf tot z'n 70^{ste} werken en de ander wil er met z'n 55^{ste} al uit. Smaken verschillen nu eenmaal.

Clemens Financieel Advies houdt rekening met alle individuele verschillen. Daarom wordt voor een oriënterend gesprek dan ook alle tijd uitgetrokken. Op basis van dit gesprek ontvangt u een totaal advies voor uw specifieke wensen en doelen.

Daarnaast hebben wij service hoog in het vaandel staan. Wanneer u bij ons bijvoorbeeld uw hypotheek onderbrengt hoeft u eigenlijk niets meer zelf te doen. De contacten met de makelaar, de taxateur, de bank, de verzekeringsmaatschappij, de notaris. Alles wordt van A tot Z geregeld. Wel zo makkelijk. En het kost u niets extra. Want wij worden betaald door de banken en andere financiële instellingen.

In de toekomst wordt het steeds belangrijker om uw financiële toekomst zelf te plannen. Het inschakelen van een deskundig financieel planner is daarbij onontbeerlijk.

Clemens Financieel Advies werkt samen met circa 25 gerenommeerde banken, verzekeringsmaatschappijen en beleggingsinstellingen.

Informeert u eens naar de mogelijkheid van een oriënterend gesprek. Dit kan desgewenst ook 's avonds bij u thuis plaatsvinden. Er zijn geen kosten aan verbonden.

Clemens FINANCIEEL ADVIES

Hypotheken
Pensioenen
Verzekeringen
Bedrijfssparen
Lijfrenteverzekeringen

Spaarplannen
Beleggingen
Financieringen
Gouden handdruk

Meer informatie over Clemens Financieel Advies kunt u vinden op onze internetsite:
www.woonweb.nl/clemens



Pasolinistraat 39
1325 SM ALMERE

036-5353328

Droom van Filmwijk Douwe Halbesma:

Almeers pand dat eeuwen meegaat

Een flink aantal gebouwen met computers waar kan worden 'getelewerkt' door bewoners die wonen en werken in hun eigen omgeving. Dat beeld heeft VVD-wethouder Douwe Halbesma van de Filmwijk over honderd jaar. Hij gaat ervan uit dat de komende eeuw zeker het één en ander wordt afgebroken in de buurt, maar hij hoopt dat de wegenstructuur (de 'halve cirkel') blijft bestaan. Als het huidige Walt Disneyplantsoen in de toekomst rigoureus verandert, heeft de in de Cecil B. de Millestraat woonachtige Halbesma daar in ieder geval weinig moeite mee: "Ik vind het nu geen leuke plek; niet groen genoeg en te weinig winkels".

Drie jaar woont Douwe Halbesma (1957) nu in Filmwijk-Zuid. Van oorsprong is hij een rasechte Fries, maar na jaren te hebben omgezworven in onder andere Amsterdam en het Gooi, verhuisde de ex-leraar in 1983 naar de Waterwijk in Almere. "Ik ben geboren in Murmerwoude. Dat is een plaatsje dat tegenwoordig niet meer bestaat. Het heet nu Damwoude. Volgens de overlevering betekent Murmerwoude 'moordenaarswoud', wat zou slaan op de plek waar Bonifatius werd vermoord. In Dokkum studeerde ik eerst voor onderwijzer aan de Pedagogische Academie. Vervolgens haalde ik mijn MO A en B Geschiedenis. Ik ging werken als leraar in het voortgezet onderwijs, onder andere in Amsterdam-Zuidoost. Daarnaast was ik leerplanontwikkelaar bij de stichting SLO. Toen ik naar Almere-Stad vertrok, behoorde ik tot het eerste paar duizend inwoners. Met name de pioniersmentaliteit van 'samen aan een stad bouwen' trok mij erg aan," vertelt hij op zijn kamer in het stadhuis.

Sinds vorig jaar is Halbesma wethouder van Financiën, Europese Zaken, Ruimtelijke Ordening en Stadsontwikkeling en Verkeer en Vervoer. Hij volgde Cees van Bommel op, die koos voor het bedrijfsleven. Voor die tijd was de VVD'er onder meer fractievoorzitter en bestuurslid van Stichting De Wissel (tegenwoordig: ROC, red.).

'hoe breiden wij verder uit?' en 'handhaven we het groen?'. Binnenkort worden de plannen voor Almere Poort (bij de Hollandsche Brug, 25.000 mensen) en Almere Hout (tussen de A27 en de Waterlandseweg, 50.000 mensen) gepresenteerd. Daarna gaan we er 'de boer mee op', zodat de bevolking kan reageren," licht hij toe.



Wethouder Douwe Halbesma droomt over de toekomst.

Lef

De wethouder geniet ervan dat hij een stempel op de ontwikkeling van de stad kan zetten. Zijn portefeuille-onderdeel Ruimtelijk Ordening spreekt hem dan ook enorm aan. "De stad uitbouwen en nieuwe wijken inrichten is bijzonder creatief werk. En er staat nogal wat in de planning, want in het jaar 2010 hebben we waarschijnlijk 210.000 inwoners. Momenteel ben ik bezig met een structuurplan waarin de identiteit van Almere centraal staat. Daarin komen vraagstukken aan de orde als

Wat de toekomst van Almere betreft hoopt Halbesma dat het een plaats wordt, waar het prettig wonen en leven is. Hij vindt het belangrijk dat nieuwe ontwikkelingen niet van tevoren worden gedwarsboomd, maar dat er met visie en lef kan worden gebouwd. "Ik zie mezelf als een radertje dat ontwikkelingen stimuleert en mogelijkheden openhoudt, zodat er mooie dingen in gang worden gezet".

Interdrape® Raamdecoratie.

Kwaliteit die getoond
mag worden.

LAMELLEN
Precies op maat gemaakt tot 6m breed

**PRIJSVOORBEELD
VERTIKALE LAMELLEN**

LAMELBREEDTE 127 mm	STOF
100 BREED/180 HOOG	124,-
200 BREED/200 HOOG	209,-
300 BREED/220 HOOG	314,-
400 BREED/260 HOOG	435,-

!! AKTIE PRIJZEN !!

**PRIJSVOORBEELD
VERTIKALE LAMELLEN**

LAMELBREEDTE 89 mm	PVC
100 BREED/180 HOOG	157,-
200 BREED/200 HOOG	264,-
300 BREED/220 HOOG	396,-
400 BREED/260 HOOG	549,-



Aluminium jaloezieën
Precies op maat gemaakt
in meer dan 150 effen en
gedessineerde lamellen.

Bewaar mij!
Nu heeft u mij niet nodig,
morgen misschien wel.

Betaal bij anderen niet te veel.
Koop rechtstreeks bij onze fabriek
30 tot 50% KORTING

Lamelgordijnen: Stof-PVC-Aluminium effen of gedessineerde lamellen, met prachtige dessins, zo'n keuze zag u nog nooit.

Rolgordijnen: Prachtige Uni kleuren en Dessins, evenals verduistering stoffen, eventueel leverbaar met eigentijdse schulpranden afgewerkt met galon of sierbuis.

Horizontale jaloezieën: met Uni of gedessineerde lamellen, van eerste klas Aluminium en/of Amerikaans Basewood hout.

Wij meten, wij plaatsen en leveren snel.

INTERdrape. Industrierrein Randstad 22-29 tel. 5333510
Geopend: Maandag t/m Vrijdag 9.00 uur tot 17.00 uur
Donderdags koopavond van 19.00 uur tot 20.30 uur.

De wethouder droomt van een gebouw waar 'voortdurend aan wordt gebouwd'. Een monument zoals de 'Sagrada Familia' van Gaudí in Barcelona is voor Almere waarschijnlijk wat veel gevraagd, maar een cultureel gebouw dat eeuwen meegaat behoort wat hem betreft zeker tot de mogelijkheden. "Ik wil graag een gebouw waar we met verschillende generaties aan werken. Iets dat eruit springt en waar we goed in investeren. Vroeger gebeurde dat met een kerk. Dat zou nu bijvoorbeeld met een theater kunnen" aldus Halbesma.

Cecil B. de Mille kende Halbesma niet, voordat hij een woning in de naar de Amerikaanse regisseur van spektakelfilms vernoemde straat betrok. Volgens Halbesma is het voor Filmwijkers zinnig om te streven naar samenhang, omdat er - net als in de rest van Almere - allemaal mensen bij elkaar wonen, die hun wortels elders hebben liggen. Hij heeft wel een idee hoe dat in de Filmwijk gestalte zou kunnen krijgen: "De bioscoop kan films van bepaalde filmsterren of regisseurs vertonen en mensen uit de straten die ernaar zijn vernoemd tegen een gereduceerd tarief uitnodigen. Na afloop kunnen de buurtbewoners elkaar beter leren kennen".

Wijkgebouwen.

Wethouder Halbesma denkt dat de Filmwijk er over honderd jaar beslist anders uitziet: bepaalde huizen zijn afgebroken en een aantal plekken herontwikkeld. "Het is absurd om te denken dat we de definitieve inrichting van een wijk op de tekentafel kunnen bepalen. Ik verwacht dat de ontwikkeling van de informatie- en computertechnologie (ict) zal leiden tot meer wijkgebouwen om te telewerken. Meer en meer mensen zullen werken in hun eigen omgeving vanachter de computer. Daarnaast zou laagbouw kunnen worden vervangen door geconcentreerde hoogbouw. De grond in het centrum kan zo duur worden, dat er druk komt op de 'schil' eromheen".

De wethouder wil ook iets kwijt over een toekomstige ontwikkeling wat betreft het openbaar vervoer in de wijk. Hij vertelt hierover: "Het openbaar vervoer in de Filmwijk wordt sneller en punctueler, omdat er binnen vier jaar een aantakking komt bij de busbaan die loopt tussen het Walt Disneyplantsoen en de Danswijk. Dat betekent meer bussen en een snellere verbinding naar Muziekwijk, Buiten en 't Oor".

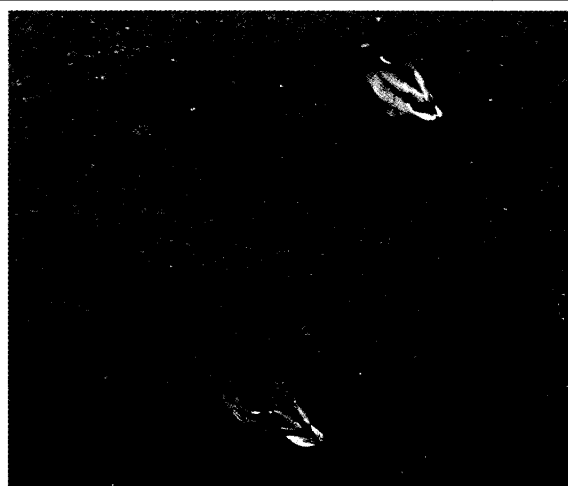
Tot slot meldt Halbesma dat hij hoopt dat Almere een eigen plekje krijgt op de kaart van Europa en misschien wel op die van de wereld. De Big Brother-hype heeft daar volgens hem zeker aan bijgedragen. "Amsterdam heeft Ajax, het Concertgebouworkest en het handelscentrum. Seattle heeft Boeing en Microsoft en Eindhoven heeft Philips. Almere moet ook een eigen uitstraling krijgen. Het maakt niet uit of dat door Big Brother, bedrijven of sportevenementen komt".

Petra Bulte

Verfilmd



Nieuwe beplanting langs de Veluwedreef



Een dagje winter in de filmwijk

Filmsterretje

Te koop:

Twee kano's met toebehoren: spatzeil, peddels, zwemvesten en draagsteunen voor vervoer per auto.

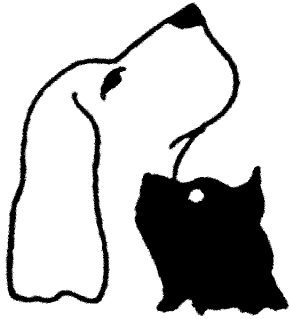
De kano's hebben goede vaareigenschappen. Fl. 800.--

Telefoon: 5353745.

E-mail: bert.dejong@wxs.nl



DIERENARTSENPRAKTIJK
KROES/BLOMMAART



centraal telefoonnummer
036-5375 60 83

Spoed: bgg 0900-1515 (dokterstelefoon)
Consult op afspraak
Inloospreekuur: ma t/m vr 8:30 t/m 9:00
Openingstijden:
Ma t/m vr 8:30- 16:00 en 17:30 - 19:00

Filmwijk
Cinemadreef 2 1325 EM Almere



centrum
NATARĀJA
YOGA

Yoga: Kracht en ontspanning in balans

Introductiecursus

cursus van 8 lessen om kennis te maken met yoga

Basisniveau

degelijke beoefening van alle basis-yoga oefeningen

Middenniveaus

deze lessen zijn intensiever dan de basislessen en vragen om een goed lichaamsbewustzijn

Voor data introductiecursussen meer informatie en een folder

036 - 537 68 25

Buster Keatonstraat 99, 1325 CK Almere (Filmwijk)

Advertentie

**MEER DAN 200 NIEUWE
FIETSEN OP
VOORRAAD!!!!**

In elke
prijsklasse!

**Ruime keuze in kinderfietsen
en driewielers**

**Elke avond
koopavond**

Dealer van o.a. Batavus, Sparta, Raleigh, Be One,
Rivel, Union



RIJWIELSHOP Almere CS

Bij het station t.o. de bus-
standplaatsen 036 - 5341331
Wist u dat wij ma. t/m vr. tot
20.15 uur geopend zijn!
Zaterdag 10.00 - 16.00 uur.

De Appelboom

Fruitbomen in de tuin zijn al eeuwenlang bij vele tuinbezitters erg populair. Ook in deze tijd zijn vooral bij beginnende tuinbezitters deze bomen favoriet. Helaas worden er nogal wat mensen teleurgesteld in de opbrengst van deze fruitbomen. Toch is dat geen reden om er niet één voor de nu begonnen eeuw te planten.

De meest populaire fruitboom is de appelboom. Al een paar duizend jaar wordt deze boom door mensen gekweekt en worden er constant nieuwe rassen ontwikkeld. Er zijn appels voor de consumptie, maar ook soorten die alleen maar voor hun schitterende bloesem in de tuin worden geplant. De kleine vruchten die deze soorten geven zijn niet voor consumptie bedoeld, maar dienen alleen voor de sier.

Het Nederlandse klimaat leent zich goed voor het kweken van de meeste appelsoorten, maar sommige mensen met een kleine tuin worden weerhouden door de gedachte aan grote bomen. Hoogstamfruitbomen zijn niet geschikt voor de gewone stadstuin. Maar er zijn nu ook laagstamvormen die niet groter worden dan de lengte van de gemiddelde mens.

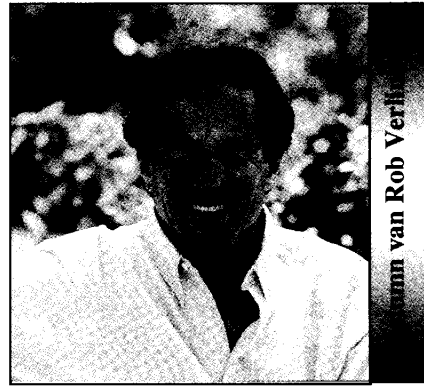


Appelbomen doen het meestal op elke grondsoort. Maar de groei is minder op grond die te nat is. Ook tuinen die dicht bij zee liggen zorgen voor een slechtere groei. Kies in tuinen die nogal veel schaduw hebben voor vroeg-

rijpende appelsoorten of voor moesappels. Als de appelboom niet in een pot is gekweekt, dan is de planttijd van oktober tot en met maart. De appelboom die in pot is gekweekt, kan het hele jaar door geplant worden mits het niet vriest. Plant de boom beslist nooit dieper dan hij bij de kweker in de grond heeft gestaan. Te diep planten heeft als gevolg dat de boom slecht gaat groeien en hij kan er zelfs aan dood gaan. Houd de bodem vochtig na het planten en zorg dat er tenminste 2 tot 3 jaar geen gras of onkruid groeit op de plaats van het plantgat. Dat houdt in: de stam gras- en onkruidvrij houden.

Vanaf november tot en met maart is de snoeitijd van appelbomen. Later snoeien geeft beschadiging aan de bloemknoppen. Snoei altijd de dode takken weg en ook gebroken takken moeten worden verwijderd. Zorg tijdens de snoei dat takken die de oorzaak zijn van een dichtgegroeide kroon, weggehaald worden. Doel van het snoeien van appelbo-

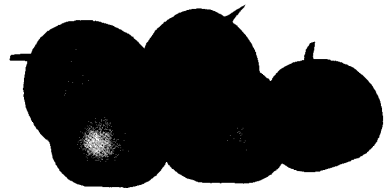
men is dat het zonlicht goed in de kroon kan doordringen. Het zonlicht zorgt voor de



ontwikkeling van het fruit. Een volledig dichtgegroeide appelboom heeft niet veel opbrengst.

Toch gebeurt het dat een boom die goed bloeit, tijdens de bloei de bloemen laat vallen zonder dat vruchtzetting heeft plaatsgevonden. Is dit een jaarlijks terugkerend probleem en is zware nachtvorst tijdens de bloei niet de oorzaak van dit verschijnsel, dan kan het komen doordat er geen andere appelbomen in de buurt staan. Dan zeggen we: de boom heeft geen bestuivingspartner. Het is dan raadzaam om een andere soort appelboom in de tuin erbij te planten.

Ook kan het gebeuren dat de appelboom vol appeltjes zit en deze grotendeels laat vallen. Dit kan gunstig zijn als er teveel appels aan de boom zitten. De overgebleven appels kunnen zich dan goed ontwikkelen. De eerste appelval vindt meestal plaats als de vruchten het formaat hebben van een erwten. De oorzaak is meestal onvolledige bestuiving, vanwege een koud en nat voorjaar. De grootste appelval is in juni. Het is een normaal verschijnsel bij pas geplante bomen om op deze manier hun meeste vruchten te verliezen. Komt dit jaarlijks terug, dan wordt het vervelend want het geeft een teleurstellende opbrengst. De oorzaak is dan vaak onregelmatige vochtigheid van de grond. Te droge grond tijdens de ontwikkeling van de vruchten is eveneens fout. Ook een tekort aan voedingsstoffen is vaak de oorzaak.



Er kunnen dus veel oorzaken zijn die het fruitplezier uit eigen tuin verstoren, maar het blijft leuk als het lukt.



HAIR & SUN STUDIO

Geknipt voor jong & oud

■ ■ HAIRSTUDIO: ■ ■

Behandeling bij voorkeur op afspraak

■ ■ SUNSTUDIO: ■ ■

20 lamps zonnebank

*69-lamps zonnekanon +
gezichtsbrunner*

Prive douchegelegenheid

■ ■ OPENINGSTIJDEN: ■ ■

Woensdag donderdag tot 20:00u

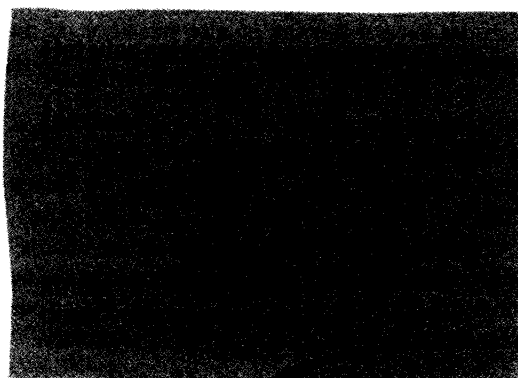
Dinsdag Vrijdag tot 17:00

Zaterdag tot 15:00

David Nicenweg 2 1325 KE Almere

Telefoon 036 537 3030

JOYMERE



Henk & Kyra Mollema

Jacques Tatilaan 1

1325 VV Almere

tel. (036) 523 17 28

fax (036) 545 14 88



RETI-C

+VITAMINE C

GEPATENTEERD

Filmwijk
Gezondheidscentrum

Verkrijgbaar in de apotheek

VICHY

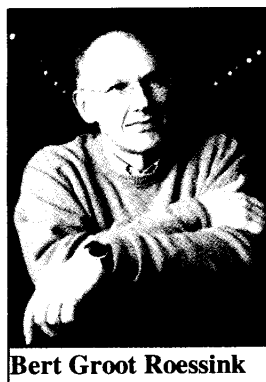
UW HUID WEERSPIEGELT UW GEZONDHEID

In deze Filmwijkkrant

- Nieuwe medewerkers
- Het inloopspreekuur
- Maatschappelijk werk
- De expositie
- Het derde oog van de tandarts

Nieuwe medewerkers

Drie medewerkers hebben het gezondheidscentrum dit jaar helaas verlaten. Anita Metz, receptioniste,



Bert Groot Roessink

en Bert Groot Roessink, huisarts/centrummanager hebben een andere functie binnen de Zorggroep aanvaard. Anne-mieke Klein, apothekersassistente, heeft een andere werkkring buiten de regio gevonden.

De voor hun in de plaats gekomen nieuwe medewerkers stellen zich graag aan u voor:

Mijn naam is **Rob Kusters**. Ik werk vanaf 1 februari als centrummanager en fysiotherapeut in het gezondheidscentrum. Vanaf 1992 ben ik werkzaam binnen de (oude)stichting EVA (nu Zorggroep Almere) als fysiotherapeut. Voor mij is de combinatie centrummanager/fysiotherapeut ideaal. Het werken als fysiotherapeut en gelijktijdig sturing geven aan de ontwikkeling van het centrum sluiten aan bij mijn interesses. In 1996 heb ik mijn studie sociologie afgesloten en ben in 1997 gestart met een managementopleiding voor centrummanager.

Ik geniet ervan om iedere dag door deze mooie architectonische wijk te rijden op weg naar het fraaie gezondheidscentrum. Een prachtige plek om te werken. Aan het einde van de dag staan mijn twee zontjes van 3 en 4 jaar mij thuis in Huizen weer stralend op te wachten.

Samen met iedereen in het centrum wil ik de ingeslagen weg voort zetten en hoop u als patiënt zo goed mogelijk van dienst te kunnen zijn.

Nog een nieuw gezicht: **Mw. Jantien de Loor**, huisarts. Per 1 januari heb ik de praktijk van dokter Groot Roessink overgenomen. De dagen waarop ik werk zijn: maandag, dinsdagmorgen, woensdag en donderdagmiddag. Vanaf april zal ik zelf het zuigelingen- en kleuterbureau doen voor de patientjes in mijn praktijk.

Zes jaar geleden rondde ik de huisartsopleiding af. Sindsdien heb ik een aantal jaren als waarnemer op veel verschillende plekken gewerkt (waaronder Almere). De laatste twee jaren heb ik als huisarts in Amersfoort gewerkt.

Ik kies bewust voor een deeltijdbaai in een samenwerkingsverband, en denk dat G.C.Filmwijk daarvoor uitstekende mogelijkheden biedt.

Ik ben getrouwd, heb twee zoons van 2 en 6 jaar, en ik woon in Eemnes, een vriendelijk dorpje aan de overkant van de Stichtse Brug.

Met u als bewoners van de wijk hoop ik als huisarts een goede verstandhouding op te bouwen. Ik heb er zin in!

De nieuwe receptioniste/telefoniste:

Tineke van de Brug, ik ben inmiddels 25 jaar receptioniste/telefoniste. Ik heb dit bij verschillende bedrijven gedaan. De laatste twee jaar heb ik dit in een ander gezondheidscentrum van de Zorggroep Almere gedaan. Ik heb een bewuste keuze gemaakt voor het gezondheidscentrum omdat het om mensen gaat.

Ik werk achter de ronde balie samen met mijn collega Mw. Rita Tchelebon. U ziet ons direct bij binnenkomst in het centrum. Het is een drukke balie met veelzijdige werkzaamheden. Wij maken de afspraken voor de fysiotherapeuten, tandartsen en verloskundigen. Ook schrijven we hier de nieuwe patiënten in. Het is een leuke centrale werkplek midden in het centrum.

Het inloopspreekuur

Zoals u schriftelijk wel zult hebben vernomen, is het inloopspreekuur met ingang van 1 januari 2000 afgeschaft. De reden hiervoor was dat er de ene keer spreekuurtijd verloren ging omdat er te weinig patiënten waren en een andere keer er lange wachttijden ontstonden omdat er zoveel 'inlopers' kwamen. Daarom leek het beter dit vrije spreekuur te vervangen door een afspraakspreekuur.

Voor
ziekenfonds &
particulier
verzekerden

Meijer Orthopedie



SINDS 1931

- Pro- en orthesen ● Borstprothesen ● Inlays
- Elastische kousen ● Corsetten ● (Sport) bandages
- Revalidatie-artikelen ● Verhuur rolstoel en loop hulpmiddelen
- Ook zaterdag geopend in Amsterdam en Hilversum

Amsterdam

1e Constantijn Huygensstraat 68
020 - 618 05 55

Bussum

Brinklaan 26
035 - 693 62 38

Almere-Stad

na telefonische afspraak
036 - 535 76 00

Almere-Haven

na telefonische afspraak
036 - 531 54 14

Hilversum

Gijsbrecht van Amstelstraat 25f
035 - 624 30 01

Integrale Massagetherapie



Marijke Huiberts

Moe van lichamelijke klachten, zoals hoofdpijn, nek- en schouderklachten, maag- en darmklachten, of menstruatiestoornissen . . .

Last van spanningen die maar niet willen verdwijnen . . .

Besta je alleen uit een denkhoofd en wil je je lichaam weer voelen . . .

Of wil je jezelf eens trakteren op een ontspannende massage . . .

Integrale Massagetherapie is dan een mogelijkheid.

*Simon van Collemstraat 90,
1325 NC Almere (Filmwijk)
telefoon 036 - 5376819*

hypnotherapie

*een kortdurende
en effectieve
therapie*

Toepassing

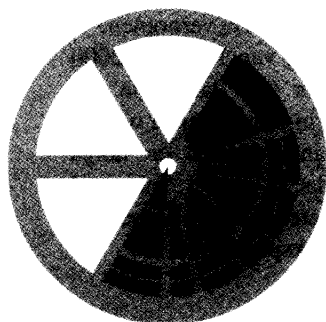
- ◇ verwerken van emotionele ervaringen/trauma's;
- ◇ psycho-somatische klachten zoals hoofdpijn, maag- en darmklachten, hyperventilatie;
- ◇ angsten, fobieën, slaapstoornissen, stress;
- ◇ depressieve gevoelens, onzekerheid;
- ◇ versterken en versnellen van genezingsprocessen.

Voor inlichtingen en afspraken:

Ineke de Bruijn

Humphrey Bogartstraat 22
1325 JR Almere-Filmwijk
Tel.: 036 53 76 216

Aangesloten bij het Ned.. Gilde van Hypnotherapeuten NGVH.
Geregistreerd bij de Stichting RING.



Met een advertentie in de Filmwijkkrant bereikt u alle 4600 huishoudens in de Filmwijk!

Herman Ommen legt u graag de mogelijkheden uit. 036-5376131

Van het maatschappelijk werk

In het gezondheidscentrum zijn op dit moment twee maatschappelijk werkers actief. Mw. M. Woortman en dhr. P. Brekelmans.

Het idee leeft nog steeds dat maatschappelijk werkers voornamelijk vrouwen zijn. En dat ook de hulpvragers grotendeels vrouwen zijn. Dit beeld is de laatste jaren aan een verandering onderhevig. Steeds meer mannen kiezen bewust voor het vak van maatschappelijk werker. Ook het aantal hulpvragende mannen lijkt steeds meer toe te nemen. In ons gezondheidscentrum bedroeg het aantal mannen dat om onze begeleiding vroeg in 1999 circa 40 %. Getalsmatig is er dus weinig onderscheid meer in de verhouding mannelijke- vrouwelijke hulpvragers.

Mannen komen over het algemeen wel met een andere motivatie binnen. Een aantal komt binnen op aandringen van hun vrouw of vriendin. In het geval van relatieproblemen komt de man vaak mee om "éven" te helpen bij het oplossen van het probleem van hun partner. Opvallend is dat mannen vaak in een later stadium komen dan vrouwen. Mannen komen vaak na de echtscheiding of na het ontslag. Met een concreet probleem dus, in tegenstelling tot vrouwen die vaak eerder en met zogenaamde vage klachten komen.

Niettemin is het traditionele beeld dat mannen van zichzelf en andere mannen meedragen, namelijk dat mannen hun problemen zelf moeten en kunnen oplossen, duidelijk aan het veranderen.

Het maatschappelijk werk is dagelijks telefonisch bereikbaar van 14.30 - 15.00 uur

Hulp is gratis en verwijzing door uw huisarts is niet nodig.

Expositie

Van 30 maart tot 30 juni worden er werken van Ella Goubitz tentoongesteld. Ella heeft al twee keer eerder haar prachtige aquarellen in het gezondheidscentrum laten zien. Oog voor stemmingen en details kenmerken veel van de aquarellen. Kenmerkend voor mevrouw Goubitz is haar fascinatatie voor licht en lichtweergave. Mevrouw Goubitz is ondanks haar hoge leeftijd een kunstenares die er nog niet over peinst aquarelblok en penseel terzijde te leggen om van een welverdiende rust te gaan genieten. En gelukkig maar.

Fysiotherapie heeft een nieuw telefoonnummer

5357680

Ook voor berichten inspreken buiten werktijden

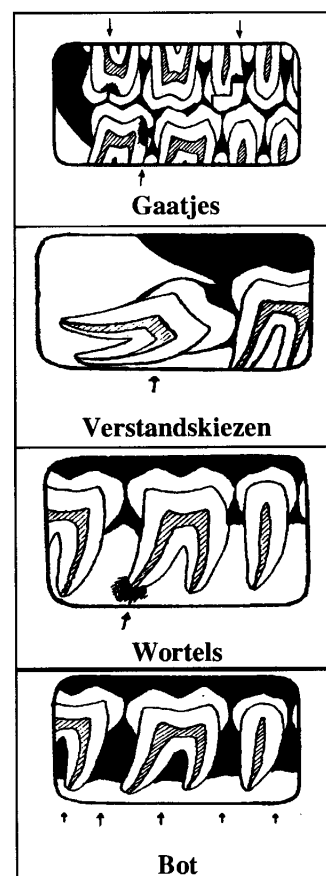
Het derde oog van de tandarts

De tandarts en mondhygiëniste controleren de mond met spiegel, sonde (prikker) en goed licht. Op deze manier kunnen de tanden en kiezen, het tandvlees, wang-, lip-, mondbodem, slijmvlies, de tong, het zachte en harde verhemelte beoordeeld worden. Daarbij wordt nauwkeurig gelet op de mondhygiëne, tandsteen en de aanwezige plak (het witte laagje bacteriën en voedselresten, veroorzaker van alle ellende). Een bezwaar van het onderzoek met spiegel en sonde is dat slechts de buitenkanten van gebitselementen bekeken worden. Tussen de kiezen is het lastig om goed schoon te houden en juist hierdoor ontstaat cariës (tandbederf) vooral op deze plekken. Met een röntgenfoto kan cariës tussen de kiezen vroegtijdig opgespoord worden.

Als röntgenstraling op een foto valt wordt deze zwart, waar alle straling wordt tegengehouden wordt de foto wit. Een amalgaamvulling houdt alle straling tegen en geeft hierdoor een witte vlek op de foto. Bij cariës verdwijnt er hard weefsel (lost op), zodat op de film een zwarting ontstaat. Verschillen in zwarting leveren belangrijke gegevens voor het vaststellen van afwijkingen in de mond.

Opgemerkt moet worden dat van de hoeveelheid röntgenstraling die normaal in een modern geroutineerde tandheelkundige praktijk wordt gebruikt, geen enkel schadelijk effect op de gezondheid is geconstateerd. Het dragen van een polshorloge met lichtgevende wijzerplaat levert bij wijze van spreken meer gevaren op! In nevenstaand schema is goed te zien wat op de röntgenfoto te constateren valt. Voor verdere vragen kunt u altijd bij ons terecht.

Tandheelkundig team Filmwijk



Buurt kan meepraten

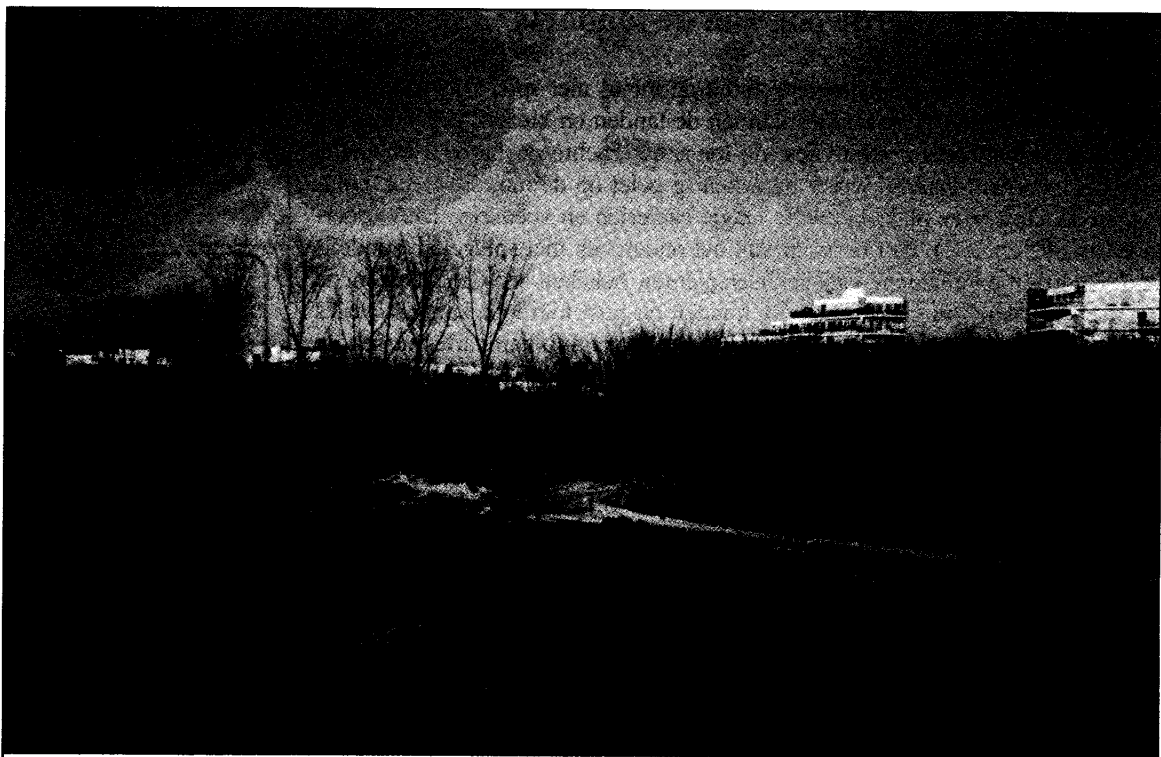
Lumièrepark: vele plannen

Het is niemand ontgaan. Het Lumièrepark krijgt een flinke onderhoudsbeurt van de gemeente en vooral het noordelijk deel wordt opnieuw ingericht. We zien uit naar de beloofde bankjes, speeltoestellen, jeu de boulesbaan, een wandelpad langs de oever van het Weerwater én -heel belangrijk- verlichting langs het Fongers-fietspad. Het zuidelijk deel blijft behoorlijk 'woest'; inmiddels is dit deel veranderd in een eiland met een gracht er om heen. Dit zal via bruggetjes met het strand en het noordelijk deel van het park verbonden worden. Nog voor de zomer verwacht de gemeente de hele herinrichting gereed te hebben.

We schreven al eerder over het plan voor een kunstpaviljoentje in het park naar ontwerp van een Duitse kunstenaar. Ook heeft de gemeente nu plannen voor een horecapaviljoen in het zuidelijk deel van het park en als het aan het Almeers architectuurcentrum Casla ligt, komt er voor hen ook een paviljoen, *in* het Weerwater. Dit waterpaviljoen zou bereikbaar moeten zijn via een steiger vanuit het Lumièrepark. Aan dezelfde steiger komt mogelijk een archeologiepaviljoen, ook drijvend in het water. Dit zou een klein museum vormen waar Almeerders leren

over de archeologie van hun eigen stad en omgeving.

Verantwoordelijk wethouder Henk Smeeman verwacht dat de Filmwijkers enerzijds enthousiast zullen zijn over de plannen, maar anderzijds ook hun rust bedreigd zien. Hij wil dan ook -als de plannen wat verder zijn uitgewerkt - een uitgebreide bijeenkomst organiseren waar buurtbewoners worden geïnformeerd en om hun mening gevraagd. Deze zal nog dit voorjaar plaatsvinden. Alle buurtbewoners zullen daartoe een uitnodiging krijgen.



Nog voor de zomer verwacht de gemeente de hele herinrichting gereed te hebben.

Over honderd jaar

Hoe zal het er over honderd jaar aan het Weerwater uitzien? Een gewaagde vraag, zelfs als je veronderstelt dat de plas er nog is en niet om dringende economische redenen gedempt en slechts nog een naam zou herinneren aan het stadsmeer, eens zo de trots van de bureauplanologen. Voorspellen op lange termijn is een nutteloze herseninspanning, gezien de te verwachten feller accelererende technische en maatschappelijke ontwikkelingen. Maar ik waag het erop.

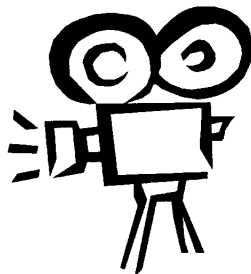
De hoogspanningsmasten, die de wijk splitsen, zijn er bij de volgende eeuwwisseling al lang niet meer. Eindelijk is een methode ontdekt, die transport van elektriciteit onder de grond voordeliger maakt dan via de onooglijke hoogspanningdraden en -masten. Onder de grond. Ja, dat is het geworden. De eens zo beruchte en verstopte A6 is begraven en telt twaalf rijstroken. Ze is onzichtbaar en onhoorbaar. Voor het berijden moet worden betaald. Niet zo weinig. Maar dat is maatschappelijk geaccepteerd. Historici (een populair beroep over honderd jaar) melden de massale acties een eeuw geleden tegen het wat werd genoemd het 'rekeningrijden', maar zij kunnen geen enkele redelijke verklaring vinden voor de toen heersende mentaliteit. Vlakbij de Filmwijk ligt ook onder de grond de goederentreinverbinding met het noorden van het land en Duitsland. En rakelings langs de wijk flits frequent de magneettrein, die je in drie kwartier van Amsterdam naar Groningen brengt en verder naar Hamburg en Berlijn suist.

De mogelijkheden van de wereld onder het maaiveld (een woord vroeger gebruikelijk in de polder) zijn pas laat ontdekt. Het gegrav onder de grond betekende weliswaar een aanslag op het Weerwater. Dempen die plas, was jaren lang de neo-no-nonsense tendens. Het heilige stadscentrum, waarvan de eerste palen tijdens de eeuwwisseling de grond in gingen, eiste immers levensruimte. Het Weerwater is niettemin gebleven, is zelfs uitgebreid en bedekt liefdevol het onvoorstelbaar verkeersgeraas onder haar. De Filmwijk -en dat mag ook een wonder genoemd worden-, heeft ondanks haar strategische en daardoor kwetsbare ligging, ingeklemd als ze is tussen de hongerige verkeersstroom en

het uitdijende standscentrum de honderd jaar eveneens kunnen overleven. De wijk heeft zelfs items die de aandacht trekken ver buiten de wijk en de stad. In de eerste plaats moet de Veluwedreef genoemd worden. De toegangsweg is een internationaal bekende boulevard geworden, waar het heerlijk flaneren is. Precies de toegang naar het centrum is weer ondergronds, uitmondend in het ondergrondse centrum. Het zijn de honderd jaar oude eikenbomen, die de attractie vormen. De ijverig onderzoekende historici hebben ontdekt, dat de bomen juist aan het eind van de twintigste eeuw zijn geplant. Het waren haast volwassen exemplaren om er zeker van te zijn dat ze zouden aanslaan. Eerder had zich namelijk een drama voltrokken. Eigenlijk was er sprake van een schandaaltje, wagen de historici te concluderen. Een eerste kostbare aanplant van honderden eikenbomen was verdroogd, omdat er twee warme zomers waren en de drainage niet deugde. Met het Lumièrepark durft de Filmwijk ook te pronken. Weer zo'n honderd jaar geleden werd de verwaarloosde bossage aan het Weerwater eindelijk aangepakt. En hoe. Het museum voor moderne kunsten heeft een geheel eigen plaats weten te veroveren in de kunstwereld. Ook het theater is een kleine honderd jaar oud en doet van zich spreken door zijn origineel repertoire. Verder heeft het Centrum voor Architectuur enige vermaardheid verworven. Een architectonische attractie apart is het noordelijke cirkelvormige deel van de Filmwijk, waarin de negentiger jaren van de twintigste eeuw de zogenaamde Bouwrai werd gehouden. Dit deel van de wijk heeft de beschermde status van monument gekregen, niet zo zeer om de bijzondere artistieke, maar meer om de curieuze architectuur. Wat ook belangrijk is, er wordt nog genoeglijk en met plezier gewoond.

Het park zelf is een lustoord geworden. Het heeft wonderlijk de sfeer gekregen van het archeologisch centrum, dat daarboven het water werd geconstrueerd. Dat centrum was een gouden greep. Want de oude dingen en alles wat naar het verre verleden riekte, kwamen juist in trek in de steeds meer geperfectioneerde, gedigitaliseerde, gerobotiseerd en geDNAde wereld.

Lees verder op pagina 19



FANTASTISCH OM ER GOED UIT TE ZIEN



Ja, helemaal gratis naar de kapper!
Met de klantenkaart van Karsten Coiffures spaar je snel voor een compleet gratis behandeling zoals knippen, föhnen, kleuren en permanenten.

Dat je zelf je favoriete kapsel bepaalt en dat het je teet uitgevoerd wordt is bij Karsten Coiffures vanzelfsprekend.

Loop snel eens binnen, want een afspraak is niet nodig. Ook geopend op maandag en koopavond.
Je bent van harte welkom!

Tegen inlevering van deze bon en bij een minimale besteding van / 30,- ontvangt u op een behandeling een korting van

10,-

SCHIEDAM Lorentzlaan 010-4152016 • SCHIEDAM Winkelcentrum Spaland 010-4703602
• NIEUWERKERK A/D IJSEL Winkelcentrum Reigerhof 0180-318137
• ROTTERDAM Warenhuis De Grote Lijn (1^{ste} verdieping) 010-414890 • BEST Winkelcentrum Boterhoek 0499-395566 • OOSTERHOUT Winkelcentrum Arendshof 0162-457437
• WAALWIJK Winkelcentrum De Els 0416-335997 • ALMERE-STAD Winkelcentrum 't Circus 036-5344328 • ALMERE-STAD Winkelcentrum Muziekwijk 036-5364482

FOTO STUDIO
HANS DETER

REPORTAGES
PORTRETTEN
PRODUKT FOTO'S

Voor een foto van het hele gezin, een kind of kleinkind,
een foto-serie van jezelf of een foto tijdens je zwangerschap met je mooie ronde buik.

Je gaat er voor naar Hans Deter, de fotograaf in de Filmwijk.

Bel voor meer informatie of een vrijblijvende afspraak.

HOLLYWOODLAAN 43 • 036 - 5376532

De projectmanager Internetservices

De Joris Ivenslaan herbergt een groot aantal mensen met zeer interessante beroepen. Er zijn er al een paar in deze rubriek langs gekomen. In het kader van het thema van deze Filmwijkkrant hebben wij contact kunnen leggen met een projectmanager Internetservices.

Carl Lunenburg, 43 jaar, is van huis uit journalist en bladenmaker. Hij is werkzaam bij de uitgeverij van Nederland 1. Nederland 1 huisvest de omroepen AVRO, KRO en NCRV (kortweg AKN genoemd), die gezamenlijk vijf omroepprogrammabladen uitgeven. In totaal gaat het momenteel om een oplage van 2,2 miljoen exemplaren per week, goed voor zo'n 40% van de totale markt van omroepbladen. Van die 2,2 miljoen stuks is de AVRO-bode met een oplage van 900.000 de grootste. Zo'n 70% van de inhoud van een programmablad komt volgens Carl min of meer aanwaaien. De bladen leveren makkelijk geld op en zijn een melkkoe voor de omroepen. Maar, het gaat niet



Het hele idee is spelenderwijs ontstaan....

goed met de omroepbladenmarkt. Carl: "De markt zakt in. Het verloop is groot. Dat is over de gehele linie het geval, maar bij de omroepen van Nederland 1 in het bijzonder, omdat een groot deel van het ledenbestand zich in een hogere leeftijdscategorie bevindt."

Tvweb

Onder druk van de dalende afzet van omroepbladen kreeg Carl de opdracht te onderzoeken wat een omroep te zoeken heeft op het Internet. Carl: "Toen we daarmee bezig waren, kregen we in de gaten dat er eigenlijk al heel veel gaande was op het gebied van het elektronisch uitgeven. We waren dus net op tijd." Het resultaat is erg indrukwekkend. Nederland 1 heeft een website opgericht dat zich uitsluitend richt op de TV-kijkers. Vierentwintig uur per dag, zeven dagen per

week worden de programmegegevens van 43 televisiezenders actueel gehouden. 10 tot 12 mensen zijn werkzaam op de afdeling die zich met www.tvweb.nl, zoals de website heet, bezighoudt. Carl: "Het leuke aan dit verhaal is, dat er geen zware businessplannen aan ten grondslag liggen. Het hele idee is spelenderwijs ontstaan, uit gesprekken en reacties. Je ontdekt dat de 'sky' the limit is en dat maakt iedereen enthousiast."

Serius

Ik kan me voorstellen dat ook andere omroepen een dergelijke website hebben.

Dat zie ik toch verkeerd. Carl: "Het verschil met andere sites is dat wij serieus omgaan met de televisiekijker. Wij geven hoogwaardige informatie over programma's op televisie, bieden veel toegevoegde waarde in de vorm van 'links' en we geven de mogelijkheid te reageren via email. We streven naar beantwoording hiervan binnen 2 uur. Dat moet ik ergens anders nog zien. Door deze activiteiten heeft Nederland 1 een grote voorsprong op anderen."

Persoonlijke gids

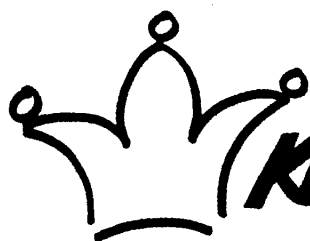
Als leek denk ik toch: hier gaat iets niet goed. De afzet van omroepbladen daalt, AKN gaat Internetservices in, dan stimuleer je toch dat mensen hun omroepblad versneld opzeggen?

Carl: "Klopt, wij laten de mensen zien dat ze hun omroepblad niet meer nodig hebben. En in plaats daarvan bieden wij ze maatwerk. Wij laten op onze website niet alleen de programma's zien, maar ook de actuele onderwerpen van bijvoorbeeld actualiteiten- of praatprogramma's. Maar het gaat veel verder. Binnenkort komt er een email-alertsysteem en een persoonlijke televisiegids. Dat betekent dat wanneer iemand fan is van bijvoorbeeld de serie 'Friends', wij diegene een seintje geven wanneer het programma weer op het scherm is. Ook kun je per onderwerp opvragen wat er op televisie komt. Selecteer tv-soap en je krijgt alle soaps te zien, inclusief inhoud, foto's, verhalen, 'links'. Zo is er ook tv-reizen (verzorgd door Frits Bom!), tv-fun en ga zo maar door. Wij willen de consument 'triggeren'. Inkomsten krijgen we uit advertenties op onze site en in de toekomst zal voor de hier genoemde persoonlijke diensten een klein bedrag worden gevraagd."

Emotie

Waar houdt het op?

Carl: "Het houdt niet op. TV kijken is emotie, niet alleen tijdens het kijken, maar ook ervoor en erna. Wij



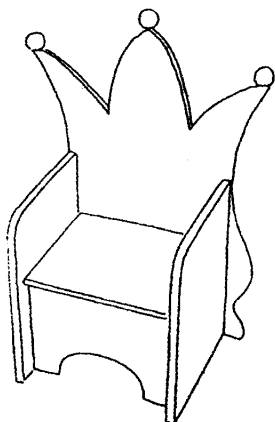
KROONJUWEELTJES

AL JAREN LANG ZIJN DEZE OPVALLENDE KINDERMEUBELTJES EEN SUCCES IN NEDERLAND. VOOR U IS ER NU DE UNIEKE KANS OM DEZE MEUBELTJES BIJ ONS TE KOPEN.

DOORDAT WE ZONDER TUSSENKOMST VAN DE WINKELEUR WERKEN ZIJN ZE GUNSTIG GEPRIJSD.

DE MEUBELTJES ZIJN VERVAARDIGD UIT MDF-HOUT EN ZIJN GESCHILDERD MET VERF OP WATERBASIS (= KIND-VRIENDELIJK) IN DE KLEUREN;

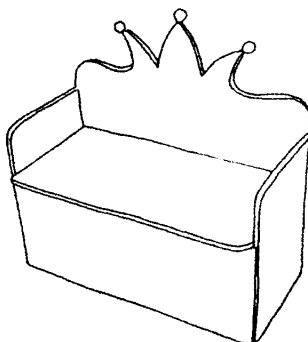
- ROOMWIT (MET GOUDEN KNOPPEN)
- BOTERGEEL (MET GOUDEN KNOPPEN)
- LAVENDELBLAUW (MET ZILVEREN KNOPPEN)



TROONTJE
HXBxD 70x34x32cm

129,-

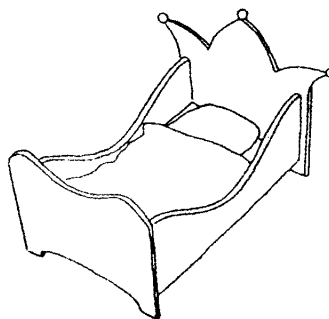
OOK LEVERBAAR ALS
JUNIORSTOEL 149,-



**BANKJE /
SPEELGOEDKIST**
HXBxD 89x90x45cm

299,-

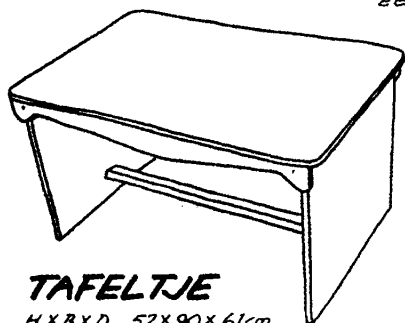
DE KLEP IS VOORZIEN VAN
EEN SCHROEFREM



JUNIORBED
INKL. LATTENBODEM

595,-

OOK LEVERBAAR ALS:
1 PERS. BED 625,-
POPPENBED +
BEKLEDING 135,-



TAFELTJE
HXBxD 52x90x61cm

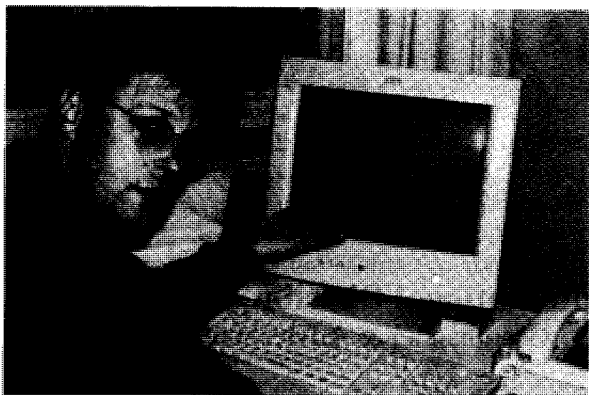
219,-

OOK VERKRUGBAAR:

- | | |
|----------------------------|-------|
| * KAPSTOKJE, 5 HAAKJES | 45,- |
| * SPIEGEL 'PRINSES' | 119,- |
| * FOTOLUSTJES | 35,- |
| * KINDERSTOEL | 299,- |
| * SPIEGELTJE 'AAN DE WAND' | 45,- |

BETALING: À CONTANT

VOOR MEER INFORMATIE KUNT U KONTAKT OPNEMEN
MET NATHALIE ONDER TEL. NR. 036-5354698 VAN
MAANDAG T/M VRIJDAG VAN 10-18 UUR.



www.tvweb.nl

willen de consument bieden wat hij wil weten voordat het programma begint. Zo begint de pret al veel eerder. Erna bieden we aanvullende informatie over de onderwerpen of het programma. Een nieuw fenomeen dat zal worden uitgewerkt in de toekomst is het inspe- len op verborgen elementen in een programma."

Een voorbeeld?

Carl? "Stel, iemand ziet in een aflevering van Friends een mooie lamp hangen. Deze kijker kan ons mailen met de vraag waar die lamp verkrijgbaar is. Wij hebben overal correspondenten zitten, inclusief in Los Angeles en New York, die achter veel informatie kunnen komen. Wist je dat vroeger in de serie 'Zeg 'ns AAA' een gestreept bankje stond, waar omheen de meeste scènes zich afspeelden? De VARA werd overspoeld door mensen die vroegen waar dat bankje verkrijgbaar was. Het was een bankje van IKEA en die heeft er velen verkocht. De stap verder is dan niet zo moeilijk. We zijn in gesprek met bedrijven als Free Record Shop, Albert Heijn, IKEA, Wehkamp, etcetera, om een 'shopping mall' te maken naar aanleiding van wat men op TV heeft gezien. Het wordt de site

www.gezienop.nl. Ja, Internet is meer dan tekst. Het is ook beeld, JAVA, geluid....."

Behoeft

Zit de consument hier nu allemaal op te wachten?

Carl: "Dagelijks zitten we ongeveer op 50.000 tot 60.000 inloggers. Dat is niet gering. Maar we moeten proefondervindelijk uitzoeken of de behoefte er inderdaad is. Daarnaast zullen we een deel van die behoefte creëren. Er is zoveel mogelijk, iemand moet het toch aanbieden. De behoefte aan een giromaatsysteem is eigenlijk ook gecreëerd. Ook dit is een vorm van e-commerce. Men wist niet eens dat dit kon. Nu is het heel gewoon voor iedereen om geld uit de muur te trekken. We denken dat dat straks met tv-web ook het geval zal zijn. Zeker wanneer over een jaar of 4 tv-web de overstap naar TV heeft gemaakt. Dat is de toekomst, dan wordt het echt toegankelijk."

Specials

Vorig jaar heeft tv-web geëxperimenteerd met een live verslag van de Oscaruitreiking. Een correspondent en een fotograaf met digitale camera waren ter plaatse, terwijl in Nederland twee correspondenten 'stand by' stonden. Het was een groot succes. Er waren 90.000 inloggers die geruime tijd bleven hangen bij tv-web. Zelfs vanuit Japan en Indonesië werd de site bezocht. Carl: "Dit jaar gaan we meer van dat soort specials verzorgen. Natuurlijk wederom de Oscar-uitreiking, maar ook het EK Voetbal. Op tveuro2000.nl zullen naast achtergrondinformatie ook columns door spelers te vinden zijn. Er wordt hierbij nauw samengewerkt met Studio Sport en Eurosport."

Oh, oh, oh, wat wordt de toekomst toch mooi.

Richard van Ommen

Vervolg van pagina 15

De hang naar vroeger was de compensatie voor het dagelijkse leven. Het bestaan moest immers dragelijk en leefbaar blijven. Dat probleem werd in de loop van de eeuw met name in de Filmwijk nijpender. De historici ontdekten het schokkende feit, dat deze wijk aan het begin van de eeuw geen enkel ontmoetingspunt kende en er alleen een supermarkt was, een ongezellige gelegenheid voor de eerste levensbehoeften. In de avonden was de wijk volkomen doods. Geen sterveling op straat. Iedereen zat binnen achter zijn met drie sloten beveiligde en bovendien vergrendelde voordeur. Niet te geloven. Men kwam er toen niet rond voor uit. Maar eerlijk gezegd was dat een weliswaar vrij welvarende, maar bange tijd. Waar de mensen elkaar niet meer kunnen ontmoeten, groeit de angst. Dat heeft de geschiedenis van de wijk geleerd.

Merkwaardig, ondanks de digitalisering is men blijven lezen. Nee niet van de communicatieschermen, overal

in de huizen opgehangen, maar gewoon van het papier, dat zo lekker in de hand ligt en geen interactiviteit verlangt. Er is zelfs een bestsellerlijst. Meer dan een jaar staat boven aan de zoveelste druk van The New Brave World van Aldous Huxley, voor het eerst verschenen in 1932. Er zijn er, die over de Veluwedreef flaneren of aan Het Weerwater op één van die wonderlijk uitgevoerde banken zitten en mijmeren over de utopie van Huxley, het egale leven, dat zoveel gemak biedt, maar weinig werkelijke bevrediging. En diep in hen sluimert een heimwee naar vroeger, waarover staat te lezen in de boeken die nog populair zijn. Zo zal het zijn over honderd jaar.

Filmer

P.S. Overigens ben ik van mening, dat nu direct de fiets- en wandelpaden langs het Weerwater verlicht moeten worden.

Optimaal Vitaal

Praktijk voor Emotionele en
fysieke Vitaliteit



"Dol-fijn door het leven"

Voor mensen die

- niet lekker in hun vel zitten
- last hebben van stress
- zich futloos voelen
- willen stoppen met roken of snoepen
- angst hebben voor de tandarts
- fobieën of paniekaanvallen hebben
- hun boosheid niet los kunnen laten
- relatieproblemen hebben
- sukkelen met hun gezondheid
- faalangst /examenvrees hebben
- zwanger willen worden
- al van alles geprobeerd hebben

Voor kinderen met

- leer- en/of gedragsstoornissen
- sociaal-emotionele problemen
- concentratieproblemen
- watervrees

Wilt u uw onverwerkte emoties op-
ruimen en balans in uw leven brengen?
Bel nu!!

Drs. Ellen Blad,

NEI-practitioner en orthopedagoog
James Stewartstraat 63 1325 JB Almere
Tel. 036-5353733 fax 036 5353683
E-mail praknei@flevonet.nl



International Distribution Centre

Groothandel & Adviesbureau

Leverancier van; milieuvriendelijke- en
hyperallergene producten voor:

Bodycare
Homecare
Cosmetica
Vitamine's &
Voedings supplementen.

Speciale aanbieding
De maanden maart en april 10 tot 40 % korting
op de gehele collectie.

OOK VOOR PARTICULIEREN!
Truffautstraat 86 Tel: 5374643

Universal Hairstyling

Openingstijden:

Maandag	:Gesloten
Dinsdag	:8.30-17.30
Woensdag	:8.30-17.30
Donderdag	:8.30-21.00
Vrijdag	:8.30-17.30
Zaterdag	:8.00-15.30

036-5375664



Nieuw

Binnenkort bij Universal Hairstyling.....

Great Lengths

100 % Haarverlenging en/of
Vermeerdering met écht haar.

Bel voor meer informatie.

J. Ivenslaan 123

Filmwijk-Zuid

"Jammer dat er geen echt centrum is"

Nancy Visser manager van de Filmwijk

Bij de dienst Gemeentewerken is met ingang van het nieuwe millennium een reorganisatie doorgevoerd, die van groot belang kan zijn voor de toekomst van de Filmwijk. Sinds 1 januari heeft de wijk een wijkmanager en een wijkopzichter. De wijkopzichter houdt zich voornamelijk bezig met het materiele beheer van de wijk, terwijl de wijkmanager in de eerste plaats het sociale beheer als taak heeft.

De manager is Nancy Visser en de opzichter Ria Lanjouw. Hun bureaus staan in het nieuwe gebouw schuin tegenover het stadhuis achter de Wereldwinkel. Tussen de twee bestaat veel contact, al is het alleen al omdat de beide aspecten van het beheer niet volledig te scheiden zijn.

Nancy Visser is 32 jaar oud. Ze is in de Amsterdamse Jordaan geboren, verhuisde, toen ze 18 was, met haar ouders naar Almere, keerde terug naar de Jordaan en woont sinds een jaar of zes weer in Almere. Als haar zwaarste taak ziet ze het stimuleren van de 'bewonersparticipatie'. Een moeilijk woord. Nancy Visser licht het begrip toe: "Het komt erop neer, dat de wijkbewoners zich meer betrokken voelen bij hun eigen leefomgeving, maar tevens de verschillende zaken en belangen in een breder perspectief kunnen zien." De wijkmanager vervolgt: "Ze leren ook verder kijken dan hun neus lang is. Een goede samenwerking tussen bewonersgroepen en de gemeente leidt tot grotere saamhorigheid, meer begrip voor elkaars onvolkomenheden, meer verantwoordelijkheid van de bewoners en een beter inzicht in het totale wijkbelang.

Nancy Visser ziet -evenals haar regiomanager Kees Nieuwhof- een medium als de Filmwijkkrant dan ook als een goed middel om het contact tussen wijkbewoners en gemeente te bevorderen.

Platform?

Een middel tot 'bewonersparticipatie' is een commissie als gesprekspartner van de gemeente. Deze commissie moet een redelijke vertegenwoordiging zijn van de bewoners van de wijk. De leden moeten deskundig over de verschillende zaken mee kunnen meepraten.

De nieuwe wijkmanager is de eerste om toe te geven, dat je er met een commissie lang niet bent. In geen geval mag zo'n platform een verlengstuk van het gemeentelijke bestuursapparaat zijn. De gemeente kan het instellen van een dergelijk contactpunt niet ter hand nemen. Het initiatief moet uit de wijk komen.

Als het dan met die participatie gaat lukken en de contacten over en weer beter worden, blijft de vraag: Wat heb je in feite aan de afdeling Beheer en hoe belangrijk is de wijkmanager? Wat heeft men te zeggen in het bestuursapparaat? Nancy Visser

kan duidelijk zijn: "Wij nemen beslissingen, die in het belang van de wijk zijn, ook al kost het geld. Wij kunnen opdracht geven."

Regiomanager Kees Nieuwhof stelt: "Als het gaat om beleidsbeslissingen, zijn we als het ware 'de baas in de wijk'. Afdeling Beheer is als opdrachtgever dan ook verantwoordelijk voor

de werkzaamheden die in een wijk worden uitgevoerd.

Objectief

Wijkmanager Visser woont niet in de Filmwijk. Ze zou dat graag willen -"het is een fijne en leuke wijk"- maar ze zou dit niet snel doen. Als je midden in een wijk woont, is het moeilijk om objectief (dus zonder persoonlijke voorkeuren) te kunnen oordelen over diverse wijkaangelegenheden. Overigens kent ze alle hoeken en gaten van de wijk. Als ik terloops het parkeren bij mij voor de deur ter sprake breng, blijkt ze precies op van het probleem op de hoogte te zijn.

Lees verder op pagina 25

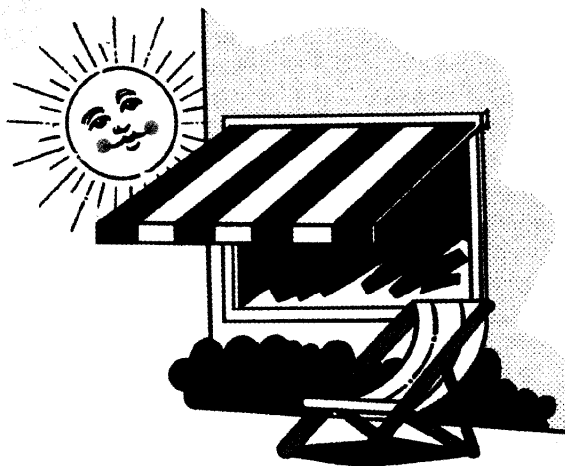


Nancy Visser manager van de Filmwijk



Comfort zonwering

Perfekt in rolluiken & zonwering



Tevens bieden wij een grote collectie
plisse's, rolgordijnen, lamellen, horizontale jaloeziën,
gordijnen, muggenhorren

Showroom Almere geopend:

di t/m vr 11.00 - 18.00 uur

zaterdag 10.00 - 17.00 uur

Markerkant 1205.02

Tel. 53 47 191

STYLE lastes

Woningtextiel

tapijt / vinyl / parket /
laminaat / gordijnen /
raamdecoratie

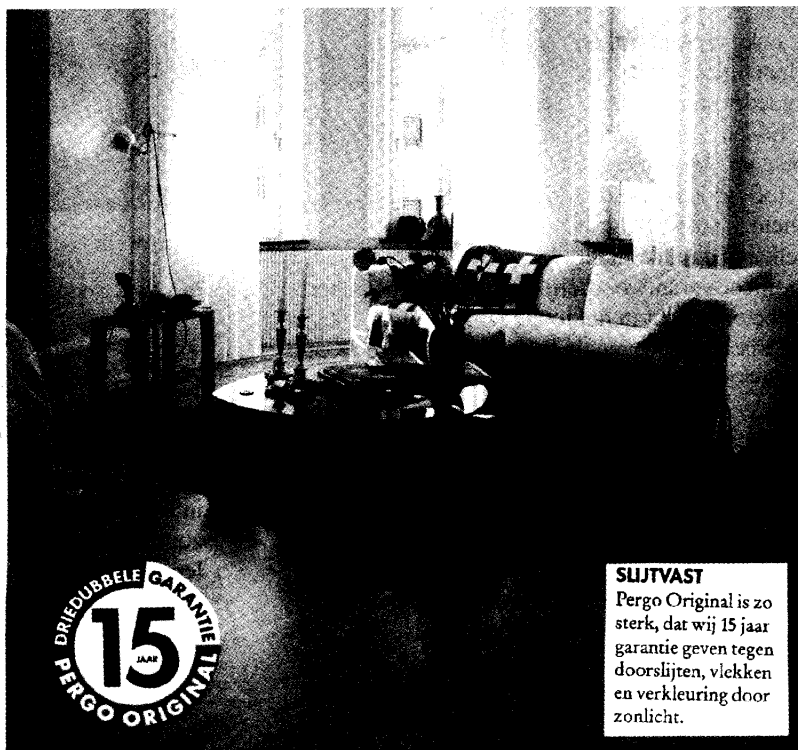
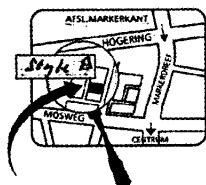
Showroom Almere geopend:

di t/m vr 11.00 - 18.00 uur

zaterdag 10.00 - 17.00 uur

Markerkant 1205.03

Tel. 530 39 98



SLIJTVAST

Pergo Original is zo
sterk, dat wij 15 jaar
garantie geven tegen
doorslijten, vlekken
en verkleuring door
zonlicht.

Laatste nieuwe huizen van Filmwijk

Filmwijk is bijna klaar. Alleen Filmwijk-Zuid krijgt er dit jaar nog twee straten bij. De allerlaatste nieuwe straten van de wijk dus. Zij krijgen de namen Bert Haanstrahof en Ed van der Elskenhof mee.

Haanstra en Van der Elsen waren beiden kunstenaars die de mens en zijn eigenaardige gedragingen perfect in beeld konden brengen. De Filmwijkkrant verdiepte zich alvast in de toekomstige huizen en de fotografen/cineasten waarnaar de straten worden vernoemd. Bewoners worden deze keer niet aan het woord gelaten, al weten we al wel dat burgemeester Hans Ouwerkerk en ex-wethouder Cees van Bommel in dit deel van de wijk zullen neerstrijken.

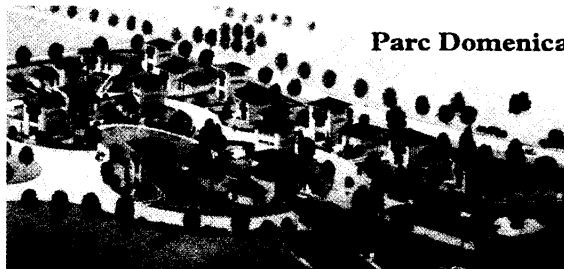
Parc Domenica gaat het nog te bouwen project heten. Het gaat om 46 vrijstaande villa's in een parkachtige omgeving. De architectuur is modern, maar moet de tijdloze sfeer van het Italiaanse land uitdragen. De architecten beloven dat de toekomstige bewoners in 'een Italiaanse droom' gaan vertoeven. Elegante torentjes, flauw hellende daken en veel glas moeten dat gevoel oproepen. In de promotiefolder wordt dan ook gesproken over 'een eiland dat stilstaat in de tijd' vanwege de directe aanwezigheid van het Laterna Magica Park en water. Over of het geluid van het verkeer op de aangrenzende A6 ook doordringt, wordt in het reclamemateriaal natuurlijk met geen woord gerept. De openbare ruimte in beide hoven wordt flink beplant. Schuttingen en muren in de tuin zijn uit den boze. Hoge beukenhagen dienen te zorgen voor de privacy. Aan de voorkant liggen 'lawns': groenvoorzieningen met een centrale vijver en een cirkelvormig plein.

Ed van der Elsen

Of Ed van der Elsen - die zeer betrokken was bij mensen aan de zelfkant van de maatschappij en sociale misstanden - het passend zou hebben ge-



Nog enkele maanden...



Een Italiaanse droom

vonden dat er een straat met luxe villa's naar hem zou worden vernoemd, laten we in dit verband maar even in het midden. De in 1925 geboren Amsterdammer bezocht de Kunstnijverheidsschool en ging in 1950 als freelance fotograaf naar Parijs om andere foto's voor Het Parool te schieten. Hij voltooit er in 1956 de beeldroman 'Een liefdesgeschiedenis in Saint Germain des Prés', die hem in één klap bekend maakte. De politiek geëngageerde fotograaf maakt drie jaar later tijdens een wereldreis veel maatschappij-kritische foto's en documentaires. Aanvankelijk werkte hij alleen in zwart-wit, later ook in kleur. Van der Elsen publiceerde onder andere een jazzserie (1955-1961) en talrijke fotoboeken over Amsterdam, Japan en China. Zo maakte hij bijvoorbeeld 'Love on the left bank', een fotoverhaal over een dakloze man. Wat zijn films betreft produceerde hij onder meer in 1963 'Welkom in het leven, lieve kleine' over zijn toenmalige vrouw Gerda en zijn kinderen Tinellou en Daan Dorus. In 1981 maakt hij er een vervolg op wanneer Daan inmiddels als 18-jarige een kraakpand heeft betrokken. Aan het eind van zijn leven filmt de aan kanker lijdende 'enfant terrible' van de Nederlandse fotografie zijn eigen ziekteverloop in 'Bye'. De laatste woorden in deze film zijn: 'Laat zien wie je bent'. Van der Elsen overlijdt in 1990 in Edam.



Ed van der Elsen

Bert Haanstra

Bert Haanstra, die in 1916 werd geboren, was al over de dertig toen hij voor het eerst echt met het medium film te maken kreeg. Hij debuteerde met een reeks korte documentaires, waaronder Spiegel van Holland (1950). Pas na zijn veertigste waagde

VOMAR

Voordeelkrant

DEZE KRANT IS EEN
UITGAVE VAN VOMAR
VOORDEELMARKTEN.
OPLAGE: 600.000 EXEMPLAREN.
GELDIG VAN
MAANDAG 7 FEBRUARI T/M
ZATERDAG 12 FEBRUARI 2000.
18^e JAARGANG NR. 6.

**LAST
MINUTE**
VERS UIT EIGEN
BAKKERIJ
PANNEBROOD
Wit of Bruin.
Heel
2.35 **1.89**

PRIJSBEWIJS VAN DE VOORDEELMARKT

UIT EIGEN BAKKERIJ VERSE HARDE BROODJES "Kaiserbroodjes" Per stuk 25 ELKE DAG	FIJNE OLIEFOLIE "Castello" LITERFLES 6.99 ELKE DAG	VERSE CHAMPIGNONS bakje 250 gram 1.79 ELKE DAG
SUPRA KOFFIE ROODMERK Dubbelpak 500 gram 5.95 ELKE DAG	DUBRO AFWASMIDDEL CITROEN 500 ml 1.99 ELKE DAG	COLA-, DRINK- OF SINAASLIMONADE 1.5 LITERFLES 99 ELKE DAG
SAKSISCHE LEVERWORST Bolletje van 150 gram 79 ELKE DAG	UIT EIGEN BAKKERIJ ROOMBOTER CROISSANTS Per stuk 49 ELKE DAG	VERS SHOARMAVLEES VAN DE VOMAR SLAGER 500 gram 6.95 ELKE DAG
MARS REPEN Pak 5 stuks 2.99 ELKE DAG	FRUKADELLEN "Golden" Doos 20 stuks 4.79 ELKE DAG	JONGE BELEGEN KAAS KILO 7.98 ELKE DAG
LEKKER BIER "Holger" Krat 24 flesjes 0.3 liter 9.36 ELKE DAG	HARTEVELT JONGE Jenever LITERFLES 19.98 ELKE DAG	MELKAN VRUCHTENVOGHURT Diverse smaken LITERPAK 2.29 ELKE DAG
VERSE EIEREN "medium" Doos 20 stuks 2.99 ELKE DAG	HOLLANDSE AARDAPPELEN "Bintjes" zak 5 KILO 1.99 ELKE DAG	HAMBURGERS "Golden", diepvries Pak 12 stuks 3.69 ELKE DAG
BRUINE BONEN "Jonker Fris" Heel 1/1 blik 69 ELKE DAG	WIT- OF BRUINBROOD Tip brood Gesneden heel 99 ELKE DAG	EDET DECOR TOILETPAPIER 8 rollen 4.99 ELKE DAG
HOLLANDSE APPELEN "Jonagold" zak 1.5 KILO 1.99 ELKE DAG	DIEPVRIES FRITES KILO 1.19 ELKE DAG	BAR LE DUC MINERAALWATER pak 2 LITER 1.19 ELKE DAG
DURACELL BATTERIJEN 8 penlights AA 9.95 ELKE DAG	SURINAAMSE RIJST KILO 1.69 ELKE DAG	VERS HALFOM GEHAKT VAN DE VOMAR SLAGER KILO 5.98 ELKE DAG

**Dit zijn
geen
aan-
biedingen!**

Elke dag weer
bewijzen we
dat we zeer
voordelig zijn.
Hiernaast
vindt u een
aantal prijsbe-
wijzen.
De Vomar-
klanten weten
het allang...
Vomar staat
voor Voordeel-
markt!
Nog geen
Vomarklant?
...We heten
u van harte
welkom!

In elke vomar staat voor u
GRATIS
KOFFIE
klaar tijdens het winkelen



★★★ **VOMAR** ★★★
Voordeelmarkt



Bert Haanstra (rechts) in actie

hij een nieuwe stap: de speelfilm. Hij ontwikkelde zich tot een filmmaker die tientallen jaren zou filmen zonder 'glamour'. Een van de grootste Nederlandse bioscoopsuccessen werd 'Fanfare'. Een film met veel koeien, die gewichtloos door het gras schenen te zweven, maar in werkelijkheid op punters door een Giethoornse sloot werden vervoerd. Vervolgens kwam 'Alleman' (1963), waarin hij

gebruik maakte van de verborgen camera door anderhalf jaar opgevouwen in een strandtentje op de Scheveningse pier en in een bakfiets met bladeren in een Amsterdams park te zitten. Over de film was heel wat te doen in de kranten en om hem te zien moest je al weken van tevoren een plaatsje bestellen. Iets dat tot dan toe alleen was voorgekomen bij de West Side Story. Minder bekend was de loopbaan van Bert Haansta als persfotograaf en nog minder als oorlogsfotograaf. Tijdens de Tweede Wereldoorlog leidde hij een clandestien bestaan als spionagefotograaf. Hij ontwikkelde microfilms voor de Geallieerden, die werden gebruikt voor het bombarderen van industriële installaties. Daarnaast hielp hij in een ondergrondse drukkerij met het vervalsen van persoonsbewijzen en distributiebonkaarten. Vanwege de riskantheid van dit werk was slechts één contactpersoon van zijn bestaan op de hoogte. Ook na de oorlog sprak Bert Haansta zelden over zijn illegale werk. Een aantal geheimen uit de illegaliteit heeft de cineast/fotograaf dan ook meegenomen in zijn graf.

Petra Bulte.

Vervolg van pagina 21

Toekomst

Als we praten over de naaste toekomst en de verdere ontwikkeling van de wijk, komt Visser eerlijk uit voor de nadelen van de nu ruim 10.000 inwoners tellende Filmwijk. Ze noemt het rondt 'jammer' dat de wijk geen echt centrum kent. Er is een gezondheidscentrum in het noorden van de wijk en een supermarkt in het zuiden, maar deze voorzieningen liggen erg veel uit elkaar (in ieder geval in het geheel niet centraal). Met de bouw van het buurthuis bij de supermarkt wordt naar verwachting in februari begonnen. "Het ontbreken van het centrum is een stedenbouwkundig gegeven. Daar valt niets meer aan te veranderen", zegt ze nuchter.

Ook is het jammer dat je geen slager of bakker meer om de hoek vindt. Buurtwinkels zijn goede ontmoetingspunten. Deze cohesie ontbreekt in de wijk, zoals ook in andere wijken in Almere.

Houdt de nieuwe wijkmanager spreekuur? Nancy Visser vindt dat direct niet nodig. Iedereen kan bij haar binnenlopen en altijd bellen voor een afspraak. Als er sprake is van een gezamenlijke klacht is ze



Nancy: "Het ontbreken van het centrum is een stedenbouwkundig gegeven."

Belangrijke telefoonnummers:

Wijkmanager Nancy Visser	5484109
Wijkopzichter Ria Lanjouw	5399899
Regiokantoor Stad-Oost	5399699

ook bereid in de avonduren te komen kijken om met eigen ogen te zien hoe ernstig bijvoorbeeld een parkeerprobleem is of de klachten over overlast door jongeren. Het kennen van de wijk vindt ze essentieel. Het liefst zou ze twee tot drie uur per week in de wijk zijn,

Bert de Jong



De Kinderpagina



In deze Filmwijkkrant vragen we ons af hoe het er de komende eeuw uit gaat zien in ons dagelijks bestaan. Zal er veel veranderen denken jullie? Bestaan er nog scholen, of zitten alle kinderen thuis achter een laptop te werken? Heeft het wel zin om te leren schrijven en die nare spellingsregels te onthouden? Wat eten we

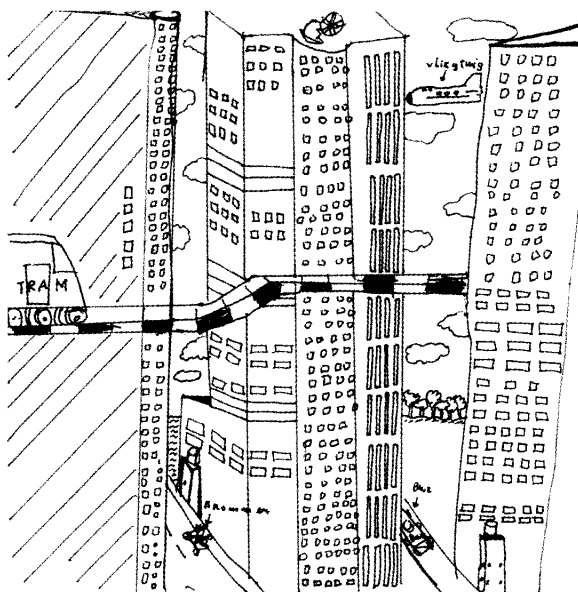
eigenlijk of stoppen we gewoon een paar pilletjes waar van alles inzit in onze mond? Gaan we nog gewoon kamperen of boeken we een reisje naar een andere planeet? Als je ziek bent, ga je dan nog naar de dokter of e-mail je je klachten en krijg je vanzelf het juist medicijn? Wel spannend allemaal hoor!

De nieuwe eeuw

We vroegen filmwijkbewoner Benjamin Beuse (10 jaar) hoe hij denkt dat het zal worden in deze nieuwe eeuw. Zal hij gelijk krijgen?

Nou, de kinderen gaan nog gewoon naar school en er staat nog gewoon een juf of meester voor de klas. Maar de kinderen zullen wel allemaal een computer hebben. Voor bijvoorbeeld rekenen hoeven ze niet meer te schrijven, maar nog wel zelf nadenken (hoofdrekenen). De kinderen leren ook nog schrijven. Er wordt nog buiten gespeeld en gymen doen ze ook nog. Er zullen ook nog dialecten bestaan (anders wordt het zo saai). Iedereen zal een mobiele telefoon hebben. Je kan er niet alleen mee bellen, maar ook je eigen huiscomputer mee besturen. Als je van je werk naar huis gaat, dan bel je met de huiscomputer en je geeft opdracht om koffie te zetten en je laat alvast het bad vollopen. Je kan nog wel met de auto naar je werk, maar aan de rand van de stad ga je verder met de sneltram, metro of bus, want anders wordt het veel te vol in de stad. Auto's en brommers zullen heel schoon rijden, bijvoorbeeld op water. Mensen zullen in heel hoge flatgebouwen wonen, zoals in het Empire State Building. Daar zitten dan hele snelle liften in. Gezinnen bestaan ook nog steeds en doen ook nog spelletjes aan tafel (wel andere dan nu!) en ze blijven sporten. Je kunt met vakantie naar de maan. Daar is tegen die tijd een pretpark gebouwd. Mars is nog steeds onbereikbaar voor de gewone toerist!

Weet je: dat alles op de maan zes keer lichte weegt dan hier op de aarde?



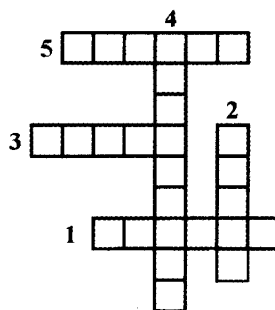
Zo ziet Benjamin de toekomst



Benjamin in zijn kamer

puzzel

1. Je doet het tijdens je slaap
2. Voertuig in de ruimte
3. De naam van de planeet waarop we leven
4. Grote verrekijker waarmee we de sterren bekijken
5. Oranje groente



Raadsels



Wie heeft nog nooit stil gezeten?
Wie draait eeuwig rond en wordt toch niet duizelig?

Oplossingen

Puzzel	Raadsels
1 dromen	De tijd
2 raket	De aarde
3 aarde	
4 telescoop	
5 wortel	

Bröring, een toonaangevende makelaar

Met een team dat klinkt als een klok, leveren wij een dienst die staat als een huis. Zo simpel is het. De dienstverlening van Bröring is volledig. Vanaf de taxatie bij de aan- of verkoop van uw huis tot aan het verzorgen van een onafhankelijk hypotheekadvies. Omdat individuele prestaties beter tot hun recht komen in een harmonieus geheel, zijn de kennis en ervaring in het team van Bröring optimaal samengebracht. Het resultaat van onze bundeling van krachten is onverminderd welluidend. En dat klinkt u natuurlijk als muziek in de oren.



Bröring ERA
MAKELAARS/OG

Bröring ERA Makelaars o/g
Postbus 10049
1301 AA ALMERE
Tel 036 5342524
Grote Markt 33
1315 JB ALMERE

e-mail: broring@nedernet.nl
internet: www.base.nl/broring

Bröring ERA Makelaars is aangesloten
bij de NVM en ISO 9002 gecertificeerd.

WAARBORG VOOR WEERGALOOS WONEN