

Februari 2003

Jaargang 10 - Nummer 46

FILMWIJK
10 jaar!
KRANT

FILMWIJKKRANT



NOTARIS UNIE

ALMERE

VOOR DE EIGENDOMSOVERDRACHT VAN (EN HYPOTHEEK OP) UW WONING



RANDSTAD 22-167

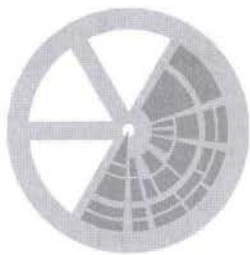
HOEK RANDSTADDREEF

ALMERE

TELEFOON 036 538 22 00

E-MAIL: INFO@NOTARISUNIE.NL

0900 - NOTARIS



Colofon

Nummer 46 - Februari 2003

De Filmwijkkrant is een gratis periodiek en wordt vijf keer per jaar huis-aan-huis verspreid in de Filmwijk te Almere, in februari, april, juni, oktober en december.

Oplage 4500 exemplaren

Redactie:

Petra Bulte,
Connie Franssen,
Simone Koorn,
Herma van Laar,
Berthilde Lammertink,
Martijn Leopold (vormgeving),
Carl Lunenburg (eindredactie),
Wim van der Veldt,
Richard van Ommen (hoofredacteur)

Redactieadres:

e-mail: info@filmwijkkrant.nl
Postbank: 9101157
t.n.v. De Filmwijkkrant

(Na)bezorging en verzending:

Paul Albers (tel. 036-5374416)
Heeft u een nummer niet in de bus gekregen? Laat het ons weten.
e-mail: bezorging@filmwijkkrant.nl

Zakelijke advertenties:

Wim van der Veldt (tel. 036-5353940)
e-mail: advertenties@filmwijkkrant.nl

Druk:

PlantijnCasparie Almere

Sponsoring Omslag:

Schouten Garantimakelaars

Filmwijkkrant 46

Van de redactie

Het is 2003 en dat betekent dat de Filmwijkkrant dit jaar 10 jaar bestaat! Van een gestencild en provisorisch geniet blaadje is dat in de loop der tijd uitgegroeid tot de uitgave zoals die nu voor u ligt. Een inhoudelijk degelijke periodiek met een mooie uitstraling. Dat vinden wij zelf niet alleen, maar velen van u gelukkig ook. Wij zijn altijd erg blij met uw positieve opmerkingen die vaak per mail binnenkomen.

Als hoofdredacteur heb ik nog steeds alle tot nu toe verschenen Filmwijkkranten. De eerste kwam in december 1993 uit en was een initiatief van de toenmalige wijkvereniging in de personen van Simon Blokker en Carin van Hout. Leuk om te lezen dat men het toen had over het toekomstige Filmwijk Zuid en dat er in de Filmwijk 2577 mensen woonden (juni 1993). Overigens was meer dan een kwart van die bewoners ouder dan 60 jaar. Als je de 16 pagina's van het eerste nummer doorbladert, kom je het begin tegen van rubrieken die we ook nu nog kennen. Zo is een eerste aanzet te vinden van onze huidige rubriek "De Straat" en is de kinderpagina al aanwezig. Het Gezondheidscentrum leverde voor het eerste nummer al een bijdrage en doet dat tot op de dag van vandaag nog steeds. Ach ja, goede onderdelen blijven zichzelf bewijzen.

In de loop der tijd heeft de Filmwijkkrant verschillende redactieteams gekend, waarbij de meeste leden overigens geruime tijd betrokken bleven. Verhuizing, ziekte of andere zaken noodzaakten sommigen af te haken. Maar telkens vonden en vinden we weer nieuwe vrijwilligers die zich interesseren in onze wijk en zich er graag betrokken bij willen voelen. Dat is een continu proces en dat levert frisse blikken op. We zitten dus niet stil, maar dat had u al gemerkt. Nieuwe rubrieken, meer human interest, maar altijd interessant en relevant. We hopen dat zo te houden. Als u inspirerende ideeën heeft of u wilt anderszins een bijdrage leveren aan de Filmwijkkrant, laat dan eens van u horen via ons emailadres.

Wij zouden de Filmwijkkrant niet kunnen maken zonder onze adverteerders, omslagsponsor Schouten en financiële steun anderszins. Ik maak dan ook graag van deze gelegenheid gebruik u te wijzen op ons gironummer voor uw financiële bijdrage ter instandhouding van de Filmwijkkrant (giro 9101157). Hartelijk dank alvast, mede namens uzelf!

Want u wilt toch niet het interview missen met een heuse Europarlementariër die woont in onze wijk of het relaas omtrent de voorgenomen bouw van de Montessorischool in het Laterna Magikapark? Ik wens u weer heel veel leesplezier.

Richard van Ommen
Hoofredacteur

In dit nummer

School in Laterna Magikapark?

→ pagina 4

Oplossing Prijsvraag

→ pagina 7

Kruiden en droogwaren

→ pagina 11

De Clematis

→ pagina 13

Filmwijk ligt in Europa

→ pagina 14

De straat: Simon van Collemstraat

→ pagina 17

Nieuws van het Gezondheidscentrum

→ pagina 18

Drie tevreden generaties

→ pagina 22

Bestemmingsplan Lumièrepark

Clip

→ pagina 25

Kinderpagina

→ pagina 26

Montessorischool naar Laterna Magikapark?

tekst Berthilde Lammertink en Connie Franssen/foto Prospero

Almeerse scholen puilen uit, de ene na de andere dependance verrijst. Schoolkinderen worden van hot naar her gesleept. Begrijpelijk dat de gemeente zoekt naar oplossingen. Keuzes die regelmatig niet in goede aarde vallen bij omwonenden. Net zomin in Filmwijk Zuid, waar een stukje van het Laterna Magikapark dreigt te verdwijnen door nieuwbouw van de Montessorischool. School en ouders zijn blij. Filmwijkers Joke van de Braak en Joan Heersink gunnen de school een eigen plek, maar balen ervan dat dat in het Laterna Magikapark is.

DE BEWONERS

"Het park wordt zoetjesaan volgebouwd. De manier waarop de gemeente met haar burgers omgaat maakt mij verschrikkelijk boos," zegt Joke, zelf omgevingsmanager van de Noord-Zuidlijn in Amsterdam. "In Filmwijk Zuid en Parkwijk is het groen

beperkt en met opzet geconcentreerd in een groene wig met een recreatieve functie: het Laterna Magikapark. Veel meer groen op loopafstand is er hier niet. Daarom voelen we niets voor wéér een gebouw in dit weinige groen. Er is al zoveel in het park gebouwd: Het Baken, de GGD, een kinderdagverblijf, een school en een kerk. Bovendien gaat het ook om toegangswegen voor het verkeer. Dat zullen ongetwijfeld veel auto's zijn, want een Montessorischool trekt niet alleen kinderen uit de buurt," aldus Joke. "Bovendien," vult Joan aan, "heeft de gemeente de bewoners in 1997 ideeën gevraagd voor het park, speelplekken voor kinderen en dergelijke. Daar is niets mee gedaan. In het bestemmingsplan was sprake van een kinderboerderij en theehuis. Die zijn er nooit gekomen. In plaats daarvan is het bestemmingsplan drie keer gewijzigd en staan er veel gebouwen. We zijn het zat."

Vaagheid troef

De gemeente stuurde in oktober

2002 een brief over de plannen. "Dat was een complete verrassing," zegt Joke. "Een aantal bewoners belde het stadsdeelkantoor, maar daar wist men van niets. Ik heb vervolgens gebeld voor een afspraak met wethouders Heleen Visser (groen) en Johanna Haanstra (onderwijs). Ondertussen kregen we veel reacties op een kleine enquête in omliggende straten. Daarmee zijn we naar wethouder Haanstra gegaan. Dit was een goed gesprek, maar ze kon niet direct op alle vragen antwoord geven. Nu hebben we dat nog steeds niet. Ze heeft ons wel een stuk meegegeven van een van de ambtenaren die het locatieonderzoek had gedaan waarbij het park als beste plek voor de Montessorischool uit de bus kwam. Er deugde volgens ons niet veel van de beargumentering en we hebben daar op gereageerd. Daarna zijn we ook bij wethouder Visser geweest, want er wordt met deze plannen totaal voorbijgegaan aan de Parkennota."





Stadsdeelkantoor wist van niets

Joke: "Het Stadsdeelkantoor reageerde geïrriteerd. Men wist van niets en liet doorschemeren het allemaal flauwekul te vinden. De stadsdeelmanager zei zelfs dat het 'slechts zou gaan om een stukje gras waar mensen hun hond uitlaten' en dat er binnenkort een informatieavond komt. Daar krijgen we ongetwijfeld te horen hoe fraai en parkachtig het allemaal wordt." Joan: "We zijn echt niet lastig, we willen alleen weten waarom gekozen is voor dit park. We willen goede argumenten. We hebben alles netjes volgens de procedures gedaan maar hebben het gevoel geen gehoor te krijgen. Onze brief aan het college wordt bijvoorbeeld afgehandeld door het Stadsdeelkantoor. Is dat normaal?"

Joke: "We hebben alternatieve locaties bedacht. Bijvoorbeeld het veld waar nu 'Villa Parkhurst' staat, naast de Paviljoens. Dat gebouw zou zelfs gebruikt kunnen worden want het is tijdelijk in gebruik en de Montessori staat pas gepland voor 2007."

DE GEMEENTE

Wethouder Johanna Haanstra: "Ik wil benadrukken dat de gemeente een eenduidig standpunt heeft. Ik denk er niet anders over dan mijn collega Heleen Visser of het stadsdeelkantoor. Ook zij waren op de hoogte van het collegebesluit, waarover in het college uitvoerig is gesproken. Wij allen zijn de laatsten om de voorgestelde plek in het park als ideaal te beschouwen. We hebben maar liefst vijftien verschillende locaties onderzocht in de Filmwijk, Danswijk en het zuidelijk deel van Parkwijk. Het Laterna Magikapark kwam als minst ongunstige plek uit de bus. De gemeente is zeker niet over één nacht ijs gegaan. Maar een definitief besluit kan pas genomen worden nadat de gemeenteraad z'n standpunt

heeft bepaald. Daarvoor zal de raad een speciale sessie beleggen om goed op de hoogte te zijn van de voor- en nadelen van de voorgestelde locatie. Het is uitdrukkelijk de bedoeling dat betrokkenen hun visie kunnen geven. Dat geldt voor omwonenden, maar ook voor ouders met kinderen op de Montessorischool. Waarschijnlijk vindt die bijeenkomst half februari plaats. Verder moet ik toegeven dat in het verleden in sommige wijken onvoldoende rekening is gehouden met voorzieningen zoals scholen. Jammer, want als je deze later in moet passen kost dat relatief veel geld en moeite en gaat het altijd gepaard met weerstand. Het is immers een aantasting van de status quo. Aan de andere kant reken ik op begrip zowel bij omwonenden als bij raadsleden, omdat de Montessorischool toch ergens een plek moet krijgen."

DE SCHOOL

Slechts vier jaar geleden - op maandag 6 januari 1999 - betrok de Montessorischool Stad haar gebouw aan de Danslaan. Tot 1998 kampeerde de school in het gebouw van de Polygoon zuid (nu Caleidoscoop) en daarna nog een jaartje in de noodbehuizing aan de achterkant van de Vomar. Iedereen was blij met het eigen gebouw, maar eigenlijk wist de toenmalige schoolleiding dat het gebouw snel te krap zou zijn. Er zijn slechts 8 lokalen. Veel te weinig: in januari 2003 heeft de school maar liefst vijftien groepen!

Al jaren krijgen vele Montessoriantjes daardoor les in de dependance bij de Konmar aan het Dansplein. Geen prettige situatie. Vanaf augustus 2003 zal de Montessori dan ook de Danswijk verlaten en een aantal jaren worden gehuisvest in een tijdelijke noodschool op het bedrijventerrein Veluwsekant. Uiterlijk in 2008 hoopt men een nieuw

permanent 16-klassig gebouw in het Laterna Magikapark te betrekken.

Weer in één gebouw

De directeur van de school, Bert Dijkman, en de voorzitter van het huisvestingscomité van ouders, Willeke Eichhorn, zijn dolblij dat ze na de zomer weer in één gebouw terecht kunnen.

Bert Dijkman: "We zijn 'slachtoffer' van ons eigen succes. Het aantal aanmeldingen is de afgelopen jaren gigantisch geweest. Onze kinderen komen niet alleen uit de buurt - de Danswijk, Parkwijk en de Filmwijk - maar ook uit andere stadsdelen zoals Almere Hout en Buiten. Ruim 30% komt trouwens uit de Filmwijk, dat zijn 131 kinderen."

Een openbare school kan eigenlijk geen kinderen weigeren.

Dijkman: "Het laatste jaar loopt het aantal aanmeldingen wat terug. De Filmwijk en de Danswijk zijn in een stabiele situatie, de grote aanwas van nieuwe gezinnen is gestopt. We merken ook dat mensen bewuster wel of niet voor Montessori onderwijs kiezen. Gelukkig maar, want wij willen ons specialisme hoog houden en dat vereist ook ouders die gemotiveerd zijn. De groei van de afgelopen jaren zal niet meer zo sterk doorzetten. Voor de toekomst vertrouw ik er op dat we kunnen volstaan met maximaal 16 groepen."

Tijdelijk naar de Veluwsekant

Willeke Eichhorn is tevreden. "We hebben bereikt wat we wilden. Eén gebouw voor allemaal. In de herfst schrokken we op door het voorstel van de gemeente dat we vanaf januari over drie gebouwen moesten worden verspreid. Dat was onmogelijk. We hebben onmiddellijk actie ondernomen

Lees verder op pagina 7

Druk?



- ❖ 24 uren glasservice
- ❖ slotenservice
- ❖ bouwkundige werkzaamheden
- ❖ schilderwerk en afgeschermd buitenwerk

WITS
GROEP

professionals in vastgoedonderhoud

Werk met professionals. Wits Groep.

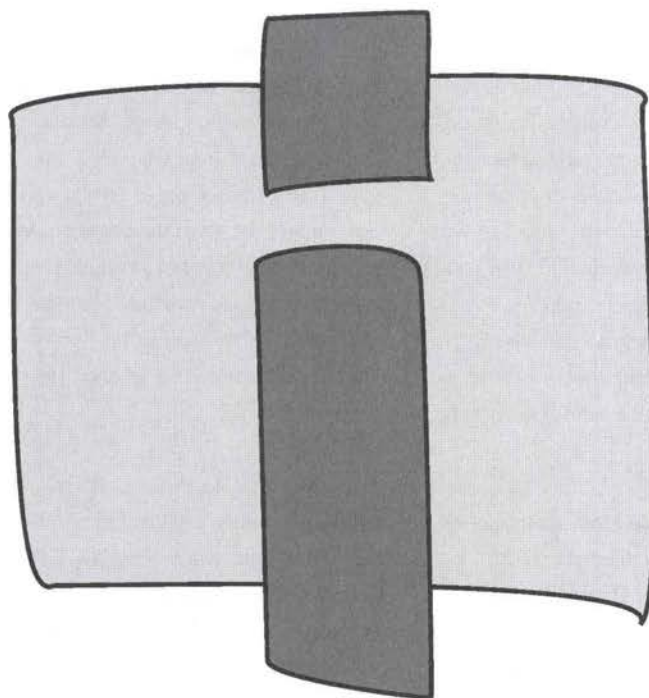
De Wits groep bestaat uit vijftien samenwerkende onderhouds-bedrijven, die zich voor bedrijf en particulier onderscheiden in schilderwerk, betonrenovatie, staalconservering, glasservice, bouwkundig onderhoud en nog veel meer. Eigenlijk alles wat nodig is om uw vastgoed in topconditie te houden. Waar ook in Nederland.

Daarnaast kunt u bij Wits Almere terecht voor deskundig advies over kleur- en materiaalgebruik.

In de maanden december, januari en februari kunt u profiteren van de winterpremie van € 30,- per man per dag en bovendien nog eens 5% Wits korting op de aanneemsom van het schilderwerk.

**Effectief
onderhoud?**

**Bel voor info met:
(036) 53 44 774 of
(06) 22 39 08 76**



human inspiration
inspirerend innoveren

Human Inspiration is een specialist in innovatie, creatie en realisatie.

Met de talenten en specialiteiten van mensen geven wij samen met u vorm aan verbeteringen van uw producten en diensten.



Fulco Houtveen

Wij zijn uw partner in:

- Strategie- en visievorming
- Innovatiebegeleiding
- Programma- en projectmanagement

Bel, mail of schrijf voor meer informatie:

Peggy Ashcroftstraat 21
1325 KG Almere

tel. 036-5374910
fax 036-5374936

info@humaninspiration.com

www.humaninspiration.com



Montessorischool, vervolg

en een gesprek gekregen met de wethouder. Het resultaat is dat we nu zes maanden lang flink 'indikken' en we in augustus terecht kunnen in een semi permanent gebouw met 18 lokalen op de Veluwsekant. Hier hebben we een eigen gym- een speellokaal en ruimte voor kinderdagopvang en naschoolse opvang."

De Veluwsekant is een bedrijventerrein...

Willeke: "Daar was ook niet iedereen enthousiast over. Maar ons is verzekerd dat het zo goed geregeld wordt dat er geen gevaar dreigt van vrachtwagens, dat het water voor de kinderen afgeschermd wordt en dat er goed en veilig geparkeerd kan worden."

Had de bouw niet al moeten beginnen?

Bert: "Ik ga uit van: afspraak is afspraak. We rekenen op de gemeente. Vijf maanden zouden genoeg zijn. Als dat niet zo is, hebben wij én ook twee

andere basisscholen – de Kraanvogel en de Pirouette – grote problemen. Zij rekenen vanaf augustus op ons huidige gebouw en dependance. Op dit moment zitten we allemaal krapper dan krap. Speellokalen zijn omgetoverd tot leslokalen, veel kinderen delen met meer dan 30 hun klas, enzovoort. Dat kan echt niet langer duren."

Naar het Laterna Magikapark

"Vanaf 2008 hopen we op een nieuw eigen gebouw in het Laterna Magikapark. Voor ons is dit geweldig," aldus Bert. "Het is een mooie, goed bereikbare plek, in een strook waar al andere voorzieningen staan. Onze school past daar prima bij. Ook dit gebouw zal 18 lokalen hebben. Omdat wij niet groter willen groeien dan 16 groepen, zullen we dan een eigen speel- en gymlokaal hebben. Dat scheelt ons veel wandeltijd met de kinderen."

Willeke kan zich voorstellen dat de buurtbewoners niet direct staan te

juichen. "Maar ik verwacht dat het met de overlast echt zal meevallen. Twee maal per dag is het druk met brengen en ophalen, maar de rest van de tijd heerst er rust rond onze school. Wij draaien een continu rooster, tussen de middag blijft iedereen over. Voor het parkeren moet natuurlijk een goede voorziening komen, maar daar wordt door de gemeente serieus aan gewerkt. Als ouders zijn wij natuurlijk zeer bereid om met de buurt te overleggen hoe de overlast zo klein mogelijk te houden."

Bert: "De afstand naar de woningen is behoorlijk. Als school zullen wij toezien op het voorkomen van overlast. Tijdens de pauzes houden we voortdurend toezicht. Eten en drinken gebeurt in de school. Ik hoop echt dat onze school hier de broodnodige rust zal vinden zodat we ons in plaats van met huisvesting, bezig kunnen houden met de inhoud van ons onderwijs. Want de kwaliteit wil ik graag hoog houden!"

Oplossing prijsvraag

tekst Richard van Ommen/foto Simone Koorn

De oplossing van de prijsvraag uit ons vorige nummer is het woord: WINNAAR.

Heel wat Filmwijkbewoners hebben het woord gevonden. Uit al die inzendingen heeft de heer Dong, van restaurant Lucky City aan de Jim Hensonstraat, de enige echte 'winnaar' getrokken. De familie Huidink uit de Pasolinistraat kan gaan genieten van een Szechuan-diner voor twee personen. Mamaci, eet smakelijk!

Voor 10 andere inzenders hebben we, zoals beloofd, ook nog een aardigheidje. Ze krijgen in de loop van de maand een wegwerpcamera 400 ASA voor 27 foto's, beschikbaar gesteld door Prospero.

Deze prijzen gaan naar: Kirsten Deurloo, Jan Perier, Ge Gansekoele, Henk van den Berg, Roel Njio, Rene Suiker, P. Slort, T. Jongeneelen, R. Klunder en C.G. Bossers-Matzen.



Filmwijkers slaan de handen ineen

De Stichting "Platform Filmwijk" te Almere wil zich graag aan u voorstellen en uw aandacht vragen voor haar doelstellingen.

De Stichting is opgericht in november 2002 in samenwerking met de gemeente Almere en een aantal bewoners van de Filmwijk om:

Het woon- en leefklimaat in de wijk Filmwijk te bevorderen en in stand te houden.

In de Filmwijk waren vele bewoners onafhankelijk van elkaar al bezig met het woon en leefklimaat. Om meer structuur in hun activiteiten aan te brengen en de onderlinge samenwerking te bevorderen, werd besloten een overkoepelend orgaan in het leven te roepen. Zo ontstond: Stichting "Platform Filmwijk". Gesprekspartner van de Stichting is de gemeente. Deze wordt vertegenwoordigd door het Stadsdeelkantoor Stad-Oost met als representant de Wijkmanager en zijn staf.

De doelstellingen van de Stichting "Platform Filmwijk" zijn onder andere:

- Het handhaven van natuur- en stadsschoon en het behoud van historische zaken
- Het vergroten van de organisatie van bewoners in de wijk en de maatschappelijke integratie
- Bevorderen van de kwaliteit en het beheer van de inrichting van de openbare ruimten
- Het behouden en verbeteren van voorzieningen van algemeen nut
- Het bevorderen en verbeteren van de maatschappelijke dienstverlening en de gezondheidszorg
- Het stimuleren en ontwikkelen van de inspraak mogelijkheden van de wijkbewoners aan bovengenoemde activiteiten
- Het bevorderen van invloed van de wijkbewoners op de instanties die beslissingen nemen over de wijk

Om deze doelstellingen te bereiken willen wij onder andere:

- buurten en bewoners binnen de Filmwijk met elkaar in contact brengen
- groepen in de wijk, met een tijdelijk of permanent karakter informeren, stimuleren, en ondersteunen

- verzorgen en begeleiden van contacten met en het verstrekken van adviezen aan het Stadsdeelkantoor/Gemeentebestuur,
- voorwaarden scheppen voor democratische besluitvorming om op die manier invloed te kunnen oefenen op het beleid van bevoegde instanties

Eenieder die zich betrokken voelt bij een leef- en woonbare Filmwijk wordt in de gelegenheid gesteld zijn/haar belangen te behartigen door "partner" te worden van de Stichting "Platform Filmwijk"

Dit Partnerschap is op vrijwillige basis en er zijn ook geen kosten aan verbonden

Waarom partner worden?

In gesprekken met wijkbewoners hebben wij gemerkt, dat de benaming "partner" nog wel eens om uitleg vraagt.

Bij de oprichting van het Platform is de keuze gemaakt voor de stichtingsvorm.

In tegenstelling tot een vereniging kent een stichting geen leden. Daarom is gekozen voor de naam "partner". Door u aan te melden als partner geeft u aan, de doelstellingen van de Stichting "Platform Filmwijk" te ondersteunen. U weet dan zeker, dat u wordt vertegenwoordigd in gesprekken met de gemeente en andere instanties die in en voor de Filmwijk werken.

Verplichtingen zijn er niet, maar de partner heeft wel inspraak in het beleid van de Stichting en tevens het recht om te allen tijde een beroep te doen op het bestuur ten aanzien van alle onderwerpen, die uit de doelstelling van de stichting voortvloeien



Actief partner

U kunt echter ook een stapje verder gaan, door actief deel te nemen in een commissie om – samen met anderen – een probleem wat u bezighoudt op te lossen of u er voor in zetten. Mocht u ook overwegen om actief partner te worden, dan kunt u zich hiervoor aanmelden bij het secretariaat.

Wie kan er Partner worden?

In het huishoudelijk reglement van de stichting staat dit duidelijk omschreven:

Ieder individu, bedrijf, bewoners groep, bewoners vereniging, bewoners stichting, vereniging van bedrijven, vereniging van huiseigenaren, individuele ondernemers en instanties die werken t.b.v. bewoners en gebruikers van de Filmwijk kunnen zich aanmelden bij het bestuur om partner te worden in Stichting "Platform Filmwijk".

In het kort, alle bewoners kunnen zich aanmelden.

Bedrijven die Partner willen worden

Bedrijven zijn voor groot belang voor de wijk waarin wij leven. De Filmwijk zou saai en eentonig zijn zonder de bedrijven die hier en daar zijn gevestigd.

Juist deze bedrijven hebben baat bij de leefbaarheid en het goed functioneren van de wijk. Zij halen haar bezoekers – en dus de klanten – maar ook een deel van hun medewerkers uit de wijk. Ook voor hen is het dus belangrijk de doelstellingen van de stichting te ondersteunen en zich aan te melden als partner.

Als u naar aanleiding van dit verhaal uw belangstelling is gewekt voor de Stichting "Platform Filmwijk" en u wil hier meer over weten, dan kunt u de website **www.filmwijk.net** bezoeken of contact opnemen met ons secretariaat.

Partner worden kan ook via de website of middels het onderstaande aanmeldings formulier. U kunt dit ingevuld sturen naar of afgeven bij een van de onderaan het formulier genoemde adressen

De Stichting is niet gebonden aan een politieke partij en zijn bestuursleden vervullen geen functie bij een politieke partij; zodat van enige belangenverstrengeling geen sprake kan zijn. De Stichting zal onafhankelijk en zelfstandig functioneren naar de politiek en neemt geen politieke stelling(en) in.

-----hier afknippen-----

Aanmeldings formulier Stichting "Platform Filmwijk"

Naam : _____
Adres : _____
Postcode : _____
Plaats : Almere
Tel (optioneel): _____
E-mail: : _____

**Strook opsturen naar het secretariaat, of u kunt het afgeven in de postbus van de
Stichting Platform filmwijk in
OBS POLYGOON Hollywoodlaan 109 of
Buurt Centrum Filmwijk aan het Walt Disneyplantsoen 76/78**

**Secretariaat Stichting Platform Filmwijk: p/a Walt Disneyplantsoen 76/78, 1325 SX Almere
Tel: 036-537 67 45 Fax: 036-535 35 66
www.filmwijk.net / E-mail info@filmwijk.net**

Samen staan wij sterk

MTR



Videoprodukties

Educatieve produkties

Bedrijfs - / Produktpresentaties

Verslaggeving van evenementen / festiviteiten

Digitale videoregistratie en montage voor een interessante prijs.

VHS * S-VHS * (Mini)DV * CD-rom

Orson Wellesstraat 10 - 1325 HB Almere - Tel: 036 - 5375390 - E-mail: info@mtrvideo.nl - Web: www.mtrvideo.nl

DIERENARTSENPRAKTIJK BLOMMAART

tel. nr.: 036 - 537 70 74

b.g.g. tel.: 0900 - 1515 (doktersdienst)

fax: 036 - 537 90 78

Dierenartsen:

R.A.M. Blommaart

J.M. Savekoul

	Consult/Spreekuur	Openingstijden
Cinemadreef 2 1325 EM Almere	Op afspraak Inloopspreekuur ma t/m vr 08.30-09.00	ma t/m vr 08.30-16.00 ma t/m vr 17.15-19.00

NOTARIS UNIE

ALMERE

VOOR DE EIGENDOMSOVERDRACHT VAN (EN HYPOTHEEK OP) UW WONING

RANDSTAD 22-167

HOEK RANDSTADDEEF

ALMERE

TELEFOON 036 538 22 00

E-MAIL: INFO@NOTARISUNIE.NL

0900 - NOTARIS

Droogwaren op de boerenmarkt

tekst Richard van Ommen/foto Deva

Thuis zitten is niets voor haar. Winkeltje-spelen past beter bij Petra Verf. Dat doet ze sinds vorig jaar op de Boerenmarkt in Almere. Lees hoe een Filmwijkbewoonster via Walt Disney, spiritualiteit en voetreflexen terechtkomt in de wereld van kruiden en droogwaren...

Ze is getrouwd, net 40 geworden en ze heeft een dochter van twee-en-een-half. Sinds afgelopen juni staat ze op de Boerenmarkt in Almere, maar daarvoor had ze een heel andere carrière. Petra: "Ik heb een tijd gewerkt bij Buena Vista, de distributeur van Walt Disney producties. Ik ben echter altijd geïnteresseerd geweest in spiritualiteit en daar wilde ik iets mee doen." Ze heeft vervolgens een paar jaar als vrijwilliger bij De Roos in Amsterdam gewerkt, een esoterisch centrum. Aansluitend daarop heeft ze een voetreflexopleiding gevolgd, maar haar huis in de Joris Ivenslaan leende zich niet voor een praktijk. Bovendien ligt haar passie toch bij "winkeltje spelen".

Steiner

Tijdens een lange pauze rondom de geboorte van haar dochter kwam Petra er achter dat thuis zitten niet haar grote hobby is. Petra: "De Boerenmarkt in Almere was inmiddels gestart (september 2001). De biologische boerderij bij de Kemphaan zocht voor het opzetten van de Boerenmarkt contact met Warmonderhof, een opleidingscentrum in Dronten, gebaseerd op de beginselen van Rudolf Steiner (Steiner is de grondlegger van de antroposofische school, die uitgaat van de invloed van de seizoenen en sterren op natuurlijke processen). De tuinder daar verkoopt nu biologische groente op de Boerenmarkt, terwijl de biologische boerderij er haar vlees verkoopt. Men vond er een zuivelkraam bij (een dame uit Groningen die de producten van haar geitenboerderij verkoopt - 100 stuks witte geiten!) en een bakker uit Zeewolde, die in heel Nederland levert aan natuurwinkels. Petra: "Ze zochten nog een kraam voor kruiden en droogwaren. Ik heb de stoute schoenen aangetrokken

en ben gaan praten. Het klikte meteen en sinds juni 2002 maak ik onderdeel uit van de Boerenmarkt. Mijn assortiment bestaat uit koffie, thee, suiker, rijst, peulvruchten, broodbeleg, dranken, etcetera. Allemaal biologisch uiteraard, want daar sta ik helemaal achter."

Biologisch

Op de boerenmarkt zijn de producten biologisch of biologisch-dynamisch. Beiden kennen tijdens het proces geen gebruik van kunstmest of bestrijdingsmiddelen, maar bij biologisch-dynamische producten is tevens rekening gehouden met de invloed van de seizoenen en de sterren. Petra: "Maar het opvallendste is de smaak van de producten. Mijn man en ik zeggen regelmatig tegen elkaar hoe intens lekker biologische boerenkool of karbonade smaakt. Niet waterig en smakeloos, maar echt ontzettend lekker. Ik eet liever minder en beter vlees dan de smakeloze producten uit de supermarkt." Ik kan het alleen maar met haar eens zijn.

Lees verder op pagina 13



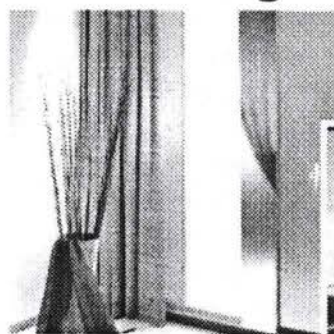


Stijlvol wonen met gefilterd licht

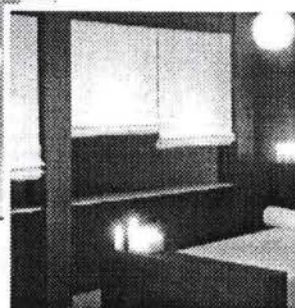
Het assortiment van **Comfort & Style** is decoratief, uniek en verrassend.

Wij kennen talloze mogelijkheden om uw interieur een injectie te geven.

Schitterende collectie gordijnstoffen



Overgordijnen
Vitrages



Gordijnen worden voor u op maat gemaakt.

Ontzettend

veel keus in binnen-zonwering en raamdecoratie



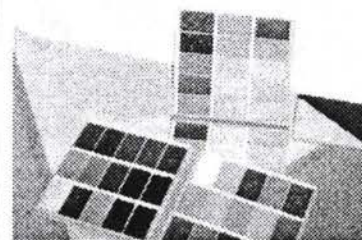
Rolgordijnen
Horizontale jaloezieën
Verticale lamellen
Plissé's
Vouwgordijnen
Paneelgordijnen
Gordijnen

Dealer van o.a. Luxaflex, Verosol en Velux

Woonsiergrindvloer

De warmte van de natuur aan uw voeten!

De van nature aanwezige goede eigenschappen van grind zijn ingebouwd in een kunststof vloer:



- decoratief, slijtvast, sterk en duurzaam
- snelle levertijd in talloze kleuren
- de beste vloer voor mensen met allergieën
- onderhoudsarm en brandveilig
- geschikt voor vrijwel iedere ondergrond (ook over bestaande plavuizen)
- geschikt voor vloerverwarming

(Rol) horren

voor deuren of ramen in alle soorten en maten



Houdt de vliegen MOOI buiten

Comfort & Style

zonwering & woningtextiel

Openingstijden:
wo/m/vr: 11.00-18.00 uur
zaterdag: 10.00-17.00 uur

Showroom: Markerkant 1205.02 Almere Stad Tel.: 036 534 71 91

Clematis

tekst Rob Verlinden

De Clematis is een favoriet van veel tuinliefhebbers. Ze geven een nostalgische sfeer, maar passen ook prima in een strakke lijn van moderne tuinen. Rob Verlinden legt uit wat u waarschijnlijk nog niet wist van deze prachtige plantenfamilie.

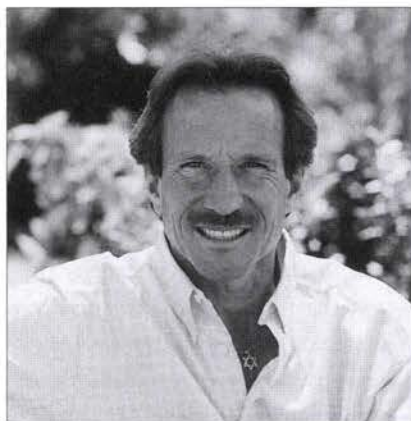
De familie "Clematis" behoeft geen introductie. De leden behoren tot de meest geliefde en bekende tuinplanten. Het zijn klimplanten die van nature over bomen en struiken heen groeien. De voet van de plant staat hierdoor altijd in de schaduw. Het is heel belangrijk dat de voet van een Clematis bedekt is. Dit kan door bijvoorbeeld een dakpan of een wintergroen struikje tegen de voet te planten.

Hoewel de meeste soorten tegen een muur worden opgekweekt, is dit niet de beste methode. Beter is het om ze door oude bomen, over pergola's of over rozenbogen te laten groeien.

De Clematis is een plant die bijna altijd in een pot gekweekt wordt. Ideaal, want dat betekent dat ze ook midden in de zomer in de tuin geplant kunnen worden of dat u op deze manier een Clematis in bloei kunt uitzoeken. Er zijn namelijk zoveel mooie soorten en deze zijn het beste herkenbaar als de eerste bloemen zich vertonen.

Verwelking

De Clematis kan last hebben van de mysterieuze verwelkingsziekte. De oorzaak hiervan is onbekend, het enige wat men weet is dat er een schimmel bij betrokken is. De planten verwelken plotseling midden in het groeiseizoen, alle bloemen en bladeren verdorren tot aan de grond. Het meest gevoelig voor deze ziekte zijn de grootbloemige soorten. Aangetaste planten kunt u het best tot aan de grond knippen, de nieuwe uitlopers zijn vaak volledig gezond.



Deze ziekte is de reden dat de Clematis diep geplant moet worden. Altijd 15 cm dieper dan de plant in de pot heeft gestaan. Het gedeelte van de plant dat onder de grond zit vormt de nieuwe uitlopers. Mocht het probleem blijven, kunt u de aangetaste plant beter uitgraven en vernietigen. Indien u op dezelfde plaats weer een Clematis wilt planten, graaf dan een gat van 30 x 30 x 30 cm en vervang de aarde door schone grond.

Uit de wind

De juiste grond voor de Clematis is een vruchtbare, kalkrijke grond, die niet te zwaar is. In een sterk zuurhoudende, natte en zware grond zullen de planten het niet erg naar hun zin hebben. De Clematis is een plant die niet van een winderige plek houdt, een beschutte plaats in de halfschaduw verdient de voorkeur.

De Clematis, tot slot, is een plant die zeer geschikt is voor zowel nostalgische tuinen als voor tuinen met een moderne, strakke lijnvorming.

Rob

Beroepen in Filmwijk, vervolg

Deva

Petra heeft haar bedrijf Deva genoemd. Klinkt Indiaas. Petra: "Klopt. Deva is de Indiase godin van de liefde, maar Deva zijn ook lichtwezentjes die de natuurlijke processen beschermen." Ik slik een brokje emotie weg, want dat is toch wel erg mooi gevonden. Ook Petra is geraakt door het woord Deva; zij heeft haar dochter de Indonesische variant als naam meegegeven: Dewi. Petra heeft nog overwogen om in het Almeerse stadscentrum een eigen winkeltje te beginnen, maar de gemeente werkte niet mee. Petra: "De gemeente vraagt echt walgelijk hoge huren in de stad. Een startende ondernemer kan dat niet opbrengen. Vind je een geschikt pand, dan drukt de gemeente er bij een nieuwe huurder meteen weer een paar honderd euro bovenop."

Druk

Ik moet tot mijn schande bekennen dat ik nog nooit op de Boerenmarkt ben geweest. Is het er nou druk? Petra: "In het begin was het erg rustig, maar sinds het faillissement van de natuurwinkel in Almere is het druk geworden. Voor biologische producten is de Boerenmarkt nog het enige adres in Almere." Het leukste vindt Petra de gezelligheid. Petra: "De markt is vrij klein en daardoor heb je meer contact met elkaar. In het midden staan tafeltjes en stoeltjes, waar je 's zomers een ijsje of 's winters erwtensoep kunt eten. Het ligt tegen De Kemphaan aan, tussen het restaurant en de landschapswinkel. Vanaf de markt heb je uitzicht op de apen bij Stichting AAP. Geweldig, toch!" Jazeker, met apen heb ik me altijd wel verbonden gevoeld. Ik ga toch maar eens naar de Boerenmarkt (elke zaterdag van 10:00 uur tot 14:00 uur), op een flinke steenworp afstand van de Filmwijk.



Filmwijk ligt in Europa

tekst Connie Franssen/foto Prospero - Almere

Michiel van Hulten, 32 jaar jong, Filmwijker en Europarlementariër voor de PvdA, pendelt heen en weer tussen zijn appartement aan het Weerwater en het Europees hoofdkwartier in Brussel: voeling houden met Flevoland is essentieel. Vanaf het volgend nummer leest u zijn leven in een speciale column.

Je pendelt heen en weer tussen Almere en Brussel, waarom woon je niet gewoon in Brussel?

"Van maandag tot donderdag of vrijdag ben ik in Brussel, de rest van de week in Almere. Ik wil voeling houden met Flevoland, ik ben geboren in Lelystad, ben daar naar school geweest. Sinds drie jaar woon ik hier in Filmwijk. Ik zag dit appartement en was meteen verliefd op het uitzicht over het Weerwater.

Die betrokkenheid met de stad en de regio probeer ik ook vorm te geven door samen te werken met de gemeente Almere, want het is natuurlijk heel

jammer dat er iemand uit Almere in Europa zit en daar geen gebruik van gemaakt wordt. Het eerste gesprek met de gemeente heb ik onlangs gehad en ik hoop dat het het begin is van een goede samenwerking. De gemeente speelt met de gedachte om regelmatig iemand naar Brussel te laten gaan. Almere neemt als nieuwe stad toch een bijzondere positie in en Brussel schenkt speciale aandacht aan zogenaamde new towns. Een goede relatie Almere en Brussel is dus heel belangrijk."

Geen ver-van-m'n-bed-show

"Ik realiseer me goed dat Europa voor veel Nederlanders nog steeds een ver-van-m'n-bed-show is," zegt Michiel. "Maar er zijn veel voorbeelden te noemen waarmee je dat vooroordeel - want dat is het - kunt ontkrachten. Met name in Flevoland zijn veel projecten betaald met Europees geld; Flevoland had namelijk als 'achterstandsgebied' de speciale aandacht van Brussel. De A27 bijvoorbeeld, is grotendeels met Europees geld gerealiseerd. Je moet er als Almeerder

toch niet aan denken dat die weg er niet zou zijn. In Almere worden diverse werkgelegenheids-projecten betaald met Europees geld. Maar ook op het punt van regelgeving is er al veel vergemakkelijkt: zonder paspoort op vakantie, het gemak van overal met de euro kunnen betalen. Nederlandse bedrijven hoeven geen torenhoge douaneheffingen meer te betalen."

"Europa is ook verantwoordelijk voor veel technische regelgeving, waarover je niet dagelijks in de krant leest. Consumentenrechten, om maar iets te noemen. Als je in Nederland een diploma haalt, is dat diploma in heel Europa geldig. En als je in Duitsland een nieuwe televisie koopt, is de garantie ervan in heel Europa gewaarborgd."

"Ook op milieugebied worden veel gezamenlijke maatregelen getroffen waardoor de kwaliteit van lucht en water sterk verbeterd worden. Lucht en water houden zich nu eenmaal niet aan grenzen."

De Europese Unie in een notendop

De belangrijkste doelstellingen van de Unie zijn:

- De totstandbrenging van het Europese burgerschap (grondrechten; vrij verkeer; politieke en burgerrechten);
- Het garanderen van vrijheid, veiligheid en rechtvaardigheid (samenwerking op het gebied van justitie en binnenlandse zaken);
- Het bevorderen van economische en sociale vooruitgang (interne markt; euro, de eenheidsmunt; het creëren van werkgelegenheid; regionale ontwikkeling; milieubescherming);
- Bevestiging van de rol van Europa in de wereld (gemeenschappelijk buitenlands en veiligheidsbeleid; de Europese Unie in de Wereld).

De EU wordt beheerd door vijf instellingen die elk een specifieke rol vervullen:

- Europees Parlement (verkozen door de bevolking van de lidstaten);
- Raad (bestaande uit de regeringen van lidstaten);
- Europese Commissie (drijvende kracht en uitvoeringsorgaan);
- Hof van Justitie (overeenstemming met het recht);
- Rekenkamer (oordeelkundig en rechtmatig beheer van de EU-begroting).



Tien landen erbij

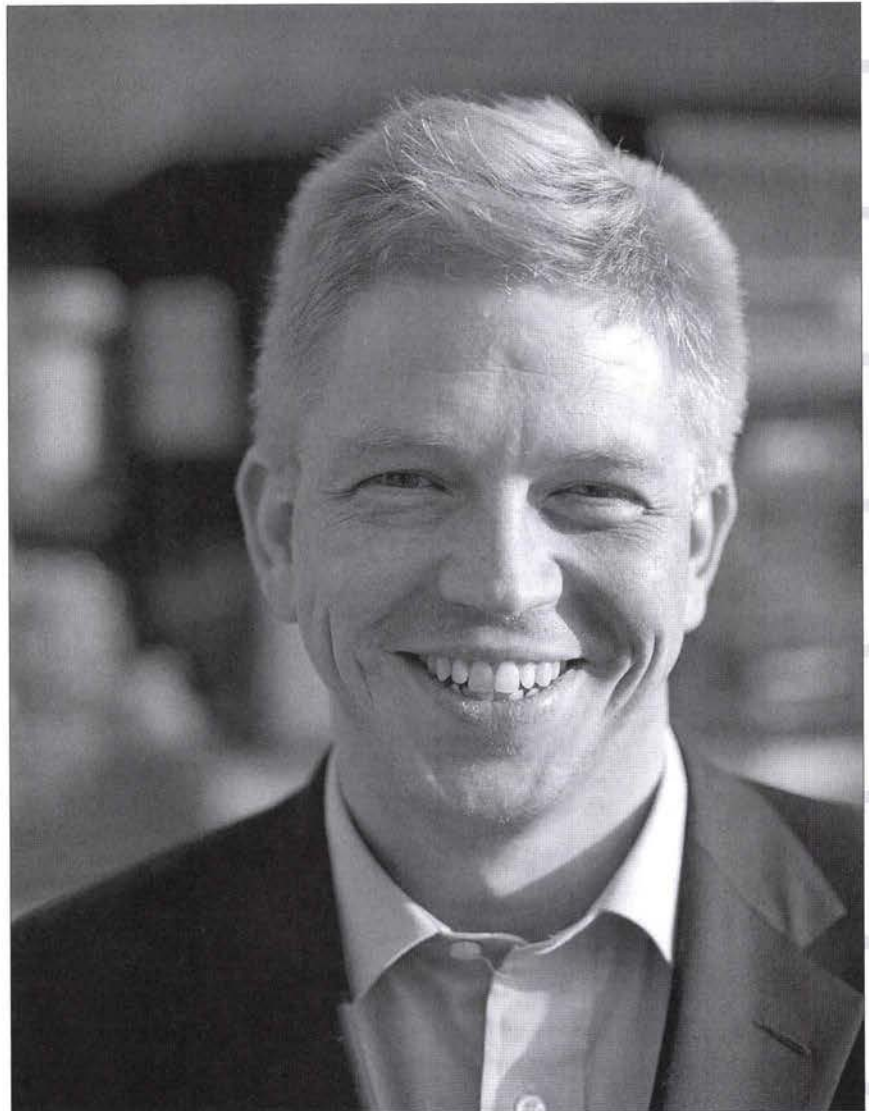
Wat vind je van de toelating van nog tien landen in de Europese Unie? Vooral Nederland had daar nog wat twijfels over.

“Het besluit tot toelating is genomen, maar het toetreden zelf gebeurt pas in de loop van 2004. Ik denk dat het een goede zaak is. Men vergeet vaak dat Europa hiermee ooit is begonnen om oorlog te voorkomen. Uiteindelijk is dat uitgebouwd van veiligheid naar ook economische samenwerking. De landen die erbij komen hebben zich losgevochten uit het communisme. Als je die geen zicht op een stabiele toekomst biedt, is de kans groot dat ze terugvallen of dat die regio heel labiel wordt met alle riskante gevolgen voor de rest van Europa. We hebben er dus wel degelijk belang bij dat Oost-Europa geen niemandsland wordt. Bovendien levert het economisch óók voor ons veel op; de Nederlandse economie drijft voor de helft op handel met het buitenland, waarvan driekwart met landen in de Europese Unie. Dat gebied wordt nu enorm uitgebreid.”

“De angst dat er enorme migratiestromen richting West-Europa gaan komen, vind ik onterecht. Dat werd destijds ook gedacht bij de toetreding van Spanje en Portugal en dat is helemaal niet gebeurd. Als mensen in hun eigen land een goede toekomst op kunnen bouwen, is er geen reden weg te trekken.”

Hoe kun je ervoor zorgen dat Nederlanders zich meer Europeaan gaan voelen?

“Ik vind zeker - dat geldt voor de uitbreiding maar ook bij de invoering van de euro - dat heel veel besluiten over Europa zijn genomen zonder de mensen er voldoende bij te betrekken. Landen als Ierland, Engeland en Denemarken hebben over die ingrijpende besluiten referenda georganiseerd: een goede



zaak. Je moet mensen de kans geven er ja of nee tegen te zeggen. De overheid verplicht zich op die manier haar best te doen burgers goed voor te lichten en te overtuigen. Daarmee creëer je veel meer betrokkenheid en draagkracht. Het is erg snel gegaan de afgelopen vijftig jaar, misschien moet het tempo wat verlaagd worden zodat burgers de kans krijgen zich te informeren en eraan te wennen. Wat de toetreding van Turkije betreft, moeten de onderhandelingen nog beginnen. Ik denk dat het goed is daar in Nederland - na voldoende voorlichting - een referendum over te houden als middel om draagvlak te verwerven. Er zit natuurlijk wel wat in de kritiek die er is op de arrogantie van

de macht in Den Haag en het nemen van besluiten over de hoofden van burgers heen. Dat moeten we ons als politici aantrekken.”

Meer weten?

Michiel van Hulten heeft een eigen website. U kunt hem via de site benaderen als u meer wilt weten over Europa: www.vanhulten.net.

Bovendien zal Michiel van Hulten met ingang van het volgende nummer speciaal voor de Filmwijkkrant een column gaan verzorgen, zodat binnenkort iedere Filmwijker volledig op de hoogte zal zijn van het reilen en zeilen van het Europees Parlement!

Optimaal Vitaal

Praktijk voor Emotionele en fysieke Vitaliteit



"Dol-fijn door het leven"

Voor mensen die

- niet lekker in hun vel zitten
- last hebben van stress
- zich futloos voelen
- willen stoppen met roken of snoepen
- angst hebben voor de tandarts
- fobieën of paniekaanvallen hebben
- hun boosheid niet los kunnen laten
- relatieproblemen hebben
- sukkelen met hun gezondheid
- faalangst / examenvrees hebben
- zwanger willen worden
- al van alles geprobeerd hebben

Voor kinderen met

- leer- en/of gedragsstoornissen
- sociaal-emotionele problemen
- concentratieproblemen
- watervrees

Wilt u uw onverwerkte emoties op-ruimen en balans in uw leven brengen? Bel nu!!

Drs. Ellen Blad,

NEI-practitioner en orthopedagoog

James Stewartstraat 63 1325 JB Almere

Tel. 036-5353733 fax 036 5353683

E-mail praknei@flevonet.nl

OMEGA Co-Axial, een revolutie in de perfectionering van mechanische uurwerken



3 jaar garantie



TRIADJE JUWELIERS

Korte Promenade 73, 1315 HM Almere-Stad Holland
Postbus 10138, 1301 AC Almere Holland
Tel. (31) (0) 36 - 53 34 028
Fax. (31) (0) 36 - 53 34 157

Nieuw in Almere één adres voor u:

*Dames- en Herenschoonheidssalon
Kapsalon
Zonnebanken*

Ebony & Ivory

Aktie:

*Bij een 10 rittenkaart één behandeling gratis
en een Chameleon product cadeau.*

Natuurlijk staat de koffie altijd klaar!

Openingstijden:

ma t/m za 9.00 - 18.00 uur

di, do en vrij 9.00 - 21.00 uur

*Hitchcocklaan 56
1325 TE Almere
036-5374262*

Filmkenner met een sappig verhaal

tekst Simone Koorn en Herma van Laar/Foto Simone Koorn



Dertig jaar lang was Simon van Collem het boegbeeld van de film op de Nederlandse televisie. Of zoals een bewoner van de naar hem vernoemde straat in Filmwijk zei: "Hij is de oude René Mioch". Maar wie was hij nou ècht?

Simon van Collem (1919-1989) was al op jonge leeftijd geïnteresseerd in film en wilde regisseur worden. Dat was nog iets te hoog gegrepen, dus werd hij als zestienjarige bediende bij een filmverhuurkantoor. Tijdens de Duitse bezetting werd Van Collem om zijn joods-zijn ontslagen. Na de bevrijding probeerde hij als enige overlevende van zijn familie, zijn leven weer op te bouwen. Hij trad opnieuw in dienst bij een filmverhuurkantoor, trouwde met Puck Herzet en begon te schrijven over films voor allerlei bladen. Vanaf 1954 schreef hij in de Volkskrant over de filmgeschiedenis van Nederland. Deze afleveringen van 'Uit de oude draaidoos' waren een groot succes. Later bewerkte hij deze tot een boek met dezelfde titel, een werkje vol anekdotes, roddels en filmgegevens. Deze informatie was vooral gebaseerd op eigen interviews. Het boek kreeg veel kritiek, iets waar hij overigens slecht tegen kon.

Simon van Collems 'basis'-werkgever was trouwens het televisieblad TeleVizier, waarvoor hij tientallen jaren reportages en rubrieken schreef. Tussen de bedrijven door vond hij ruimte voor tv-programma's, waaraan hij zijn bekendheid dankte. Zo vroeg de VPRO hem een televisieprogramma te maken over de filmgeschiedenis. Het programma was elf jaar lang heel populair tot de VPRO besloot plaats te maken voor jonge(re) programmamakers. Vervolgens presenteerde hij voor de AVRO 'Van Collem AVROscoop', en later voor de TROS het programma 'Simonskoop'. Hij besteedde vrijwel uitsluitend aandacht



aan grote kassuccessen uit Hollywood die op dat moment in de bioscopen draaiden.

Hij presenteerde de nieuwe films met eigen stunts en persiflages. Door zijn ietwat schlemielige voorkomen en de onbeholpen wijze waarop hij ze uitvoerde gaf dat een komisch effect. Regelmatig liet 'Saaimun' zich afbeelden naast grote filmsterren en soms kreeg hij zelfs een klein rolletje toebedeeld, bijvoorbeeld in 'Amsterdamned'.

De kritische filmrecensenten verweten Van Collem zijn oppervlakkige interviews en het gebrek aan aandacht voor de artistieke film. Maar hij bleef op dezelfde gedreven wijze verdergaan tot hij er letterlijk bij neerviel: tijdens de receptie van de première van een James Bondfilm in Tuschinski overleed Van Collem aan een hartaanval.

Kaal

"Een klein kaal mannetje met een bril", zeggen bewoners van 'zijn' straat over Simon van Collem. Een levendige straat dankzij twee grote scholen, vindt een voormalige bewoner uit de provincie Groningen. Ze woont nu één jaar in Almere en is blij met haar

ruime huis. "Met de moeders van zwangerschapsgym maken we gebruik van een ruimte in het buurtcentrum waar we bloemschikken. Helaas heb ik vorige week een nare ervaring gehad in het centrum van de stad. Ik ben heel slecht behandeld door het personeel van een grote kledingzaak. Ik hoop dat nooit meer mee te maken. Gelukkig hebben we fijne burens en de wijk is prima maar ik zal niet meer zeggen dat ik hier nog ga winkelen".

Een andere bewoner komt uit 'het Gooi'. In navolging van hun burens die al in deze straat een huis gekocht hadden. "Hier heb je 'meer voor minder geld', en de verbinding naar Schiphol is prima. Ik kijk graag naar films maar nu met onze kinderen zijn het vaak kinderfilms. Ik weet dat Van Collem, net als Hitchcock, vaak een klein rolletje kreeg in een film."

Een andere bewoner merkt op dat er de laatste tijd zoveel ernstige ongevallen plaatsvinden in onze wijk: een dodelijk auto-ongeluk, een verdrinking en een moord. Zo groot is onze wijk nu ook weer niet." Ze vindt film kijken heerlijk. "We gaan regelmatig naar Cinemare".

Gemeente verantwoordelijk voor Jeugdgezondheidszorg

tekst Gezondheidscentrum Filmwijk/foto's Simone Koorn

Sinds 1 januari is er de wet op de jeugdgezondheidszorg, waardoor de gemeente eindverantwoordelijk is geworden voor de Jeugdgezondheidszorg van 0 tot 19 jaar. Het doel van de wet is om alle kinderen in Nederland dezelfde zorg te bieden, die van Maastricht tot Delfzijl gelijk is, het uniforme deel van het Basistakenpakket.

De wet verplicht de gemeente, binnen de kaders van het landelijke beleid, zelf beleid te maken voor de specifieke gezondheid en welzijnsproblemen binnen haar eigen stadsgrenzen. Dit wordt het maatwerkdeel genoemd.

De gemeente krijgt tevens de beschikking over de A.W.B.Z.-gelden, waarmee onder andere de consultatiebureau-activiteiten in het kader van de jeugdgezondheidszorg gefinancierd werden.

Een goede samenwerking tussen de verschillende uitvoerders van het gemeentelijke beleid voor jeugdgezondheidszorg wordt door deze nieuwe wet extra onderstreept.



De GGD Flevoland en de Zorggroep Almere hebben eind 2001 een samenwerkingsovereenkomst getekend. Deze overeenkomst heeft geleid tot een samenwerkingsproject dat van het ministerie van Volksgezondheid een tweejarige subsidie heeft gekregen om te komen tot gemeenschappelijke afspraken over de inhoud en de uitvoering van de gezondheidszorg voor de jeugd van Almere in de leeftijd 0 tot 19 jaar.

Op dit moment voert Zorggroep Almere de zogenaamde "Ouder- en kindzorg" (OKZ) uit. Dat is de zorg voor 0- tot 4-jarigen en hun ouders, waarna de GGD het over van ons overneemt.

De organisatie van de OKZ is niet eenvoudig. Niet in alle wijken worden ieder jaar evenveel kinderen geboren. In nieuwe wijken zijn er veel 0- tot 4-jarigen, maar naarmate een wijk langer bestaat neemt het aantal kleine kinderen af.

In onze wijk is het aantal geboorten de laatste jaren aan het afnemen. Het betekent ook dat het consultatiebureau minder ingeschreven kinderen krijgt. Wat weer gevolgen heeft voor de personeelsbezetting en de openingstijden van het consultatiebureau.

Het is niet ondenkbaar dat er de komende jaren het nodige zal veranderen bij het consultatiebureau. We houden u op de hoogte.



Van het centrummanagement

Na ruim twee en een half jaar als centrummanager en fysiotherapeut in ons centrum te hebben gewerkt, heeft Rob Kusters met ingang van 1 december ons gezondheidscentrum verlaten. Het afgelopen half jaar heeft hij zowel over ons centrum, als over Gezondheidscentrum Parkwijk, de leiding gehad. Rob gaat op fulltime basis verder in Gezondheidscentrum Parkwijk. Wij wensen hem daarbij veel succes.

De komende maanden zal ondergetekende als centrummanager optreden. Indien u er behoefte aan heeft om met mij van gedachten te

wisselen over de gang van zaken in ons gezondheidscentrum, kunt u hiervoor terecht op het algemene telefoonnummer 53 57 600. Omdat het centrummanagement een parttime functie is, kunt u niet altijd direct worden doorverbonden. U wordt zo spoedig mogelijk teruggebeld.

De receptie van het gezondheidscentrum is onze zogenaamde "front-office". Dit houdt in dat het de eerste persoon is die iemand te woord zal staan. Indien mogelijk, verzoeken wij u de gesprekken met de receptioniste zo kort mogelijk te houden. Bij het melden van een klacht of

iets anders, is het voldoende te melden waar het om gaat. Het is voor een receptionist niet mogelijk om u uitvoerig hierover te woord te staan. Zij zal u aanbieden om teruggebeld te worden of u vragen uw zaak op papier te zetten en ons toe te sturen. Overigens kunt u mij ook emailen. Het email-adres is: gddevries@zorggroep-almere.nl.

Ik hoop dat u, indien u dat nodig acht, mij weet te vinden.

Met vriendelijke groet,

Doeko de Vries

Eindelijk een eigen spreek/ behandelkamer!

Na ruim acht maanden door het centrum te hebben gezworven, hebben onze praktijkondersteuners, sinds het begin van dit jaar, hun eigen spreek- en behandelkamer. Deze kamer bevindt zich aan de kant van de fysiotherapie. Verbouwing van de administratie annex vergaderruimte van de fysiotherapie heeft een aparte, ruime spreek/behandelkamer opgeleverd met heel veel licht vanwege de ronde erker.

Hierdoor hebben ook de fysiotherapeuten een extra behandelkamer tot hun beschikking, wanneer deze kamer niet door de praktijkondersteuners wordt gebruikt.

Met deze verbouwing zijn ook de laatste vrije vierkante meters optimaal benut. En is het gezamenlijk gebruik van deze ruimte een bewijs van de goede onderlinge samenwerking tussen de verschillende disciplines in ons gezondheidscentrum.

Tijden en Telefoonnummers

Openingstijden:

Op werkdagen van 08.00-17.30 uur

Telefooncentrale:

Tel: 535 76 00 (vanaf 08.30 uur)

Centrummanagement:

Tel: 535 76 00

Receptie:

Tel: 535 76 00

Huisartsengeneeskunde:

Tel: 535 76 01/535 76 02
tussen 08.00 en 17.00 uur

Thuiszorg:

Tel: 540 90 10

Consultatiebureau/wijkverpleging:

Tel: 535 76 00

Kinder Opvang



STICHTING KINDEROPVANG ALMERE "Samen in ontwikkeling"

- service, kwaliteit en persoonlijke aandacht
- 27 vestigingen door heel Almere
- ook gesubsidieerde plaatsingsmogelijkheden
- ouder- én kinderraad

Kinderdagverblijven (leeftijd 0 - 4 jaar)

Verlengde openingstijden mogelijk.

Buitenschoolse opvang (leeftijd 4 - 13 jaar)

Aansluitend aan de schooltijden.
Tijdens reguliere vakanties de hele dag open.

Opvang door gastouders (leeftijd 0 - 13 jaar)

Opvang van kinderen in gastgezinnen.
Opvangtijden op maat.



Postbus 10287
1301 AG Almere
Telefoon 036 - 534 24 27
Telefax 036 - 530 33 59

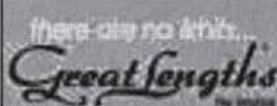
Universal Hairstyling

Great Lengths



Great Lengths is een systeem van hair-extensions voor haarvermeerdering. De extensions maken uw eigen haar in korte tijd voller, langer en talloze

andere toepassingen zijn mogelijk.



U kunt Great Lengths hair-extensions beschouwen en behandelen alsof het geheel uw eigen haar is.

***** AANBIEDING *****

Tijdelijk krijgt U bij een extension behandeling, tegen inlevering van deze Bon, een Originele Great lengths borstel T.w.v. € 9,00 Cadeau.

Joris Ivenslaan 123
1325 LZ Almere

Filmwijk Zuid
Telefoon: 036-5375664

Integrale Massagetherapie



Marijke Huiberts

Moe van lichamelijke klachten, zoals hoofdpijn, nek- en schouderklachten, maag- en darmklachten, of menstruatiestoornissen...

Last van spanningen die maar niet willen verdwijnen...

Besta je alleen uit een denkhoofd en wil je je lichaam weer voelen...

Of wil je jezelf eens trakteren op een ontspannende massage...

Integrale Massagetherapie is dan een mogelijkheid.

Simon van Collemstraat 90,
1325 NC Almere (Filmwijk)
telefoon 036 - 5376819



Pinkstergemeente
Almere

God wil u
een hoopvolle toekomst geven – Jer. 29:11

De Pinkstergemeente Almere
wil mensen door Jezus
een gezin van God bieden
om te groeien
in karakter en kracht om
te dienen en te doen
wat God van ons vraagt.

Bezoek eens onze samenkomst!

Iedere zondag om 10.00 uur in de school
"Het Baken Park"

Bunuellaan 4, 1325 PL Almere (Filmwijk)

Kantooradres: Lingestraat 1, tel: 036-
5304941 of 0652478411

Wij heten u van harte welkom!!!



centrum
NATARĀJA
YOGA

Yoga: Kracht en ontspanning in balans

Introductiecursus

cursus van 8 lessen om kennis te maken met yoga

Basisniveau

degelijke beoefening van alle basis-yoga oefeningen

Middenniveau

deze lessen zijn intensiever dan de basislessen en
vragen om een goed lichaamsbewustzijn

Yoga 55+

speciaal voor mensen van 55 jaar en ouder en
iedereen onder de 55 jaar die het wat rustiger
aan wil doen

Voor data introductiecursussen meer informatie
en een folder

036 – 537 68 25

Buster Keatonstraat 99, 1325 CK Almere
(Filmwijk)

ZORG..., dat je erbij komt!

Filmwijkkrant vernieuwt en verbetert. Om Filmwijkkrant te
kunnen blijven maken, zijn veel vrijwilligers nodig. Mensen met
hart voor de wijk en voor kwaliteit. Dat is vast iets voor u.

Op korte termijn is in de redactie plaats voor:

Redacteuren/verslaggevers en bezorgers

Belangstelling? Stuur een mail naar richard@filmwijkkrant.nl

NIEUW



Extra voordelig naar de film...

...met ruim 25% korting op uw bioscoopkaartje
als u nu de FILMKNIPCARD aanschafft.

Met deze card waarvoor u slechts eenmalig € 30,-
betaalt, kunt u vijf maal van een fantastische
film naar keuze genieten in één van onze
Polyfilm bioscopen.

UW VOORDELEN:

- Iedere dag geldig en op elk tijdstip
- Toegang tot 5 bioscopen
- Ook voor de nieuwste films
- Ruim 25% voordeel op uw bioscoopkaartje

De FILMKNIPCARD is verkrijgbaar aan
de kassa van de volgende bioscopen:

Cinemare Almere - Alpha Theater Lelystad
Movie Palace Zoetermeer - 't Swaentje Meppel
Cinema Royal Oss

Komen ze nou alweer schoffelen?

tekst Herma van Laar/foto Simone Koorn



Ze wonen in dezelfde wijk en genieten daar met volle teugen van: de gezinnen van oma Corrie, dochter Elseline en kleindochters Annabel en Katinka. Aan de Filmwijkkrant vertelden ze hoe het is om met drie generaties dicht bij elkaar te leven.

De kleindochters:

Katinka en Annabel (8): "Onze oma woonde al in Filmwijk toen wij hier naar toe kwamen. Nu kunnen we zelf samen naar school fietsen. De school was te ver toen we in Muziekwijk woonden. Oma komt soms na school even langs. Als we bij haar zijn, gaan we koken op een klein fornuisje. Bijvoorbeeld soep of poffertjes. Andere kinderen uit de buurt zeggen ook oma Corrie tegen mijn oma. Zij krijgen ook een snoepje van haar."

De dochter

Elseline (40): "De Montessorischool van onze kinderen stond in Filmwijk

toen wij een grotere woning zochten. Ik was eens op bezoek bij mijn ouders in de James Stewartstraat toen ik deze woning te koop zag staan. Eerst heb ik heel 'stout' met mijn moeder besproken of dat wel een goed idee was om zo dicht bij elkaar te wonen. We kunnen elkaars huis bijna zien. En of we dat Roel, mijn man, mochten aandoen "zo dicht bij z'n schoonouders te wonen?" We hebben het huis bezichtigd en mijn man was ook enthousiast.. In 1998 zijn we naar Filmwijk verhuisd. Toen we nog in Gaasperdam woonden, kwam ik met mijn pasgeboren zoon twee of drie keer per week bij mijn ouders. Toen Lennart 1 jaar was verhuisden wij naar Almere Muziekwijk. Nu we weer zo dicht bij elkaar wonen hebben we veel aan elkaar. Het is voor mij prettig te weten dat mijn moeder zo dicht in de buurt is van mijn kinderen als ik op mijn werk ben. De kinderen kunnen zo even naar haar toe en vaak komt ze zelf even kijken hoe het gaat. De kinderen zijn nu na schooltijd

een paar uurtjes alleen thuis. Ik had dat een jaar geleden niet verwacht; soms groeien dingen zo vanzelf ergens naar toe. Als je dan kinderen het vertrouwen geeft, laten ze ook zien dat ze het aankunnen. Ik werk nu voltijds als leerkracht op de Montessorischool in de Danswijk. Mijn moeder is ook Montessorileidster geweest tot ze 58 jaar werd. Mijn man werkt nu ook in Almere-Stad. Dus ons werk en de scholen zijn allemaal dichtbij. En mijn ouders om de hoek: fantastisch!

Ik heb niet veel tijd over, maar eens per week zing ik in smartlappenkoor 'Poldertranen'. We oefenen in buurtcentrum Cobra in Tussen de Vaarten. Ik bruis weer van de energie na zo'n avond galmen. Wil je noteren dat we nog mannenstemmen nodig hebben?

We worden echte Almeerders. Dat merk ik vooral aan onze oudste zoon. Als we in Amsterdam zijn, zegt hij



"wat een ouwe zooi". Ook de andere kinderen kijken erg op van zwervers. Ik heb geen plannen weer naar Amsterdam te verhuizen, ook niet als we ouder zijn.

De wijk vind ik fijn om in te wonen. Het groenonderhoud is opvallend goed. Laatst dacht ik: goh, komen ze nou al weer schoffelen?" Voor de kinderen zou ik het heel goed vinden als er een buurtwinkeltje zou zijn. Zelf een boodschap doen bevordert de zelfstandigheid van kinderen."

De Oma

Corrie Bossers-Matzen (73): "We werden verliefd op het huis en zijn zo in Almere terecht gekomen.. We hadden al vaker tegen elkaar gezegd dat we toch eens een huis wilden kopen. Toen ik 62 jaar werd moest het er maar eens van komen. Eerst keken we in Amsterdam. Mijn oudste dochter Elseline woonde al in Almere Muziekwijk. En toen kwam het Bouwrai-project in de Filmwijk. Mijn man zei: "Je moet niet denken dat ik in Almere wil gaan wonen", maar ik antwoordde dat ik wilde gaan kijken omdat het mooie huizen zijn. We waren meteen verkocht. In 1992 kwamen we hier wonen. De andere kinderen en sommige kennissen vonden ons plan om naar Almere te verhuizen wel gek. "Dat past toch niet bij jullie?". Zelf zei ik ook

altijd over Almere: "Dat is toch voor jonge mensen?" Nu ben ik de buurtoma. Omdat ik met de hond wandel, heb ik veel mensen leren kennen in de wijk.

Tot afgelopen zomer was ik vrijwel elke doordeweekse middag in het huis van mijn dochter om de kinderen op te vangen. De laatste maanden ga ik af en toe even kijken hoe het met ze gaat. Ze kijken een video of ze computeren. De kleinkinderen zijn heel zelfstandig, dus ik heb niet veel te doen. Mijn man en ik voelen ons heel gelukkig en bevoorrecht dat we de ontwikkeling van de kleinkinderen van zo dichtbij mogen volgen. Mijn jongste kleinzoon helpt ons met de tuin en verdient zo een zakcentje. Sinds we geen auto meer rijden, ga ik op zaterdag samen met mijn dochter de weekboodschappen halen. Soms zie ik haar nog een andere keer per week maar meestal ben ik al weg als zij thuiskomt van haar werk. Ik heb niet het idee dat ik iets doe aan de opvoeding van mijn kleinkinderen. Heel soms zeg ik: "Ik denk niet dat je moeder dat goed vindt".

De kleindochters

Annabel en Katinka (1994)
Wooncarrière: Almere Muziekwijk, Almere Filmwijk
Aktiviteiten: groep 4
Montessorischool, buiten spelen, computeren, video kijken.

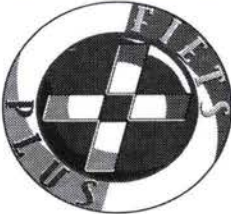
De dochter

Elseline Njio-Bossers (1962)
Wooncarrière: Koog aan de Zaan, Amsterdam-Buitenveldert, -Nieuwendam, -Indische Buurt, -Gaasperdam, Almere Muziekwijk, Almere Filmwijk
Aktiviteiten: leerkracht
Montessorischool, lid van smartlappenkoor 'Poldertranen'
Getrouwd en 4 kinderen:
Lennart 13 jaar, Maurits 11 jaar, Annabel en Katinka 8 jaar.

De oma

Corrie Bossers-Matzen (1929)
Wooncarrière: Amsterdam, Beverwijk, Koog aan de Zaan, Amsterdam-Buitenveldert, -Nieuwendam, -Duivendrecht, -Gaasperdam, Almere Filmwijk
Aktiviteiten: Oppassen op kleinkinderen, borduren, lezen, bridgen, tuinieren, wandelen en fietsen.

(Advertentie)



BATAVUS
GAZELLE
LOEKIE
UNION
ONDERDELEN
BEDRIJFSFIETSEN
REPARATIES

036-5409040



Open: ma t/m vr. 8-18 uur, za. 17 uur
Donderdag koopavond

Boomgaardweg 1 1326 CS Almere

De Rooij advocaten

Mr Inez N. de Rooij
Mr V.C. van der Velde
Mr Tanya J.E. op de Weegh

Plein 18-20
1354 LJ Almere
Tel.: (036) 5470945
fax: (036) 5470946

E-mail: derooijadvocaten@planet.nl
Website: derooijadvocaten.nl

* Familierecht
* Contracten
* Strafrecht

* MKB
* Arbeidsrecht

Voor
ziekenfonds &
particulier
verzekerden

Meijer Orthopedie



SINDS 1931

- Pro- en orthesen ● Borstprothesen ● Inlays
- Elastische kousen ● Corsetten ● (Sport) bandages
- Revalidatie-artikelen ● Verhuur rolstoel en loophulpmiddelen
- Ook zaterdag geopend in Amsterdam en Hilversum

Amsterdam
1e Constantijn Huygensstraat 68
020 - 618 05 55

Bussum
Brinklaan 26
035 - 693 62 38

Almere-Stad
na telefonische afspraak
036 - 535 76 00

Almere-Haven
na telefonische afspraak
036 - 531 54 14
Hilversum
Gijsbrecht van Amstelstraat 25c
035 - 624 30 01

— Haddock Watersport Almere —



Jachthaven met diverse voorzieningen

Eetcafé elke dag geopend

Zalen voor vergaderingen of cursussen

Diverse mogelijkheden voor bruiloften, partijen en bijeenkomsten

Cursussen vaarbewijs 1 & 1a van oktober t/m april

Zeil- surf- en kanolessen van mei t/m september

Voor meer informatie, bel: 036-5330646 of surf naar: www.haddockwatersport.nl
Adres: Haddock Watersport Almere, Archerpad 8-" 0 (aan het weerwater)

B&W passen bestemmingsplan Lumièrepark aan

persbericht gemeente Almere

Het college van B&W heeft het ontwerp bestemmingsplan Lumièrepark gewijzigd vastgesteld. Het college heeft hiermee een beslissing genomen over de 88 inspraakreacties, die eind 2001 op het voorontwerp bestemmingsplan waren ingediend. Dit voorontwerp werd nog door het vorige college van B&W gepresenteerd.

De belangrijkste wijziging is het schrappen van de parkeergelegenheid in de noordzijde van het park. Het bestemmingsplan ligt opnieuw ter inzage van 3 februari tot 3 maart 2003. Bezoekers voor het park kunnen parkeren op het parkeerterrein 'het Hennepveld'. Dit is echter een tijdelijke parkeerlocatie. Daarom heeft het college tevens beslist dat bij toekomstige bebouwing van dit parkeerterrein rekening moet worden gehouden met de benodigde parkeerplaatsen voor de bezoekers van het Lumièrepark. Met deze wijziging is ook de reservering voor een tweede brug uit het ontwerp bestemmingsplan geschrapt.

Het bestemmingsplan

Het Lumièrepark is in het bestemmingsplan onderverdeeld in drie parkdelen: bos, strand en een parkgedeelte. Het park heeft nu al een recreatieve functie, maar in het nieuwe bestemmingsplan wordt daar een culturele functie aan toegevoegd, zoals een serie kleinschalige culturele voorzieningen, die al wandelend kunnen worden bereikt en bekeken. De volgende culturele voorzieningen worden mogelijk gemaakt: een drijvend architectuurcentrum voor Casla, een kunstpaviljoen, een beeldentuin, een amfitheater en een horecapaviljoen.

Overige wijzigingen

De toegestane hoogte van het horecapaviljoen wordt van 7 naar 5 meter teruggebracht. Het bebouwingspercentage van het horecagedeelte wordt teruggebracht van 10% naar 6%. Wat betreft het amfitheater is bepaald dat er slechts bouwwerken, en geen gebouwen, mogen worden gebouwd. De voorgestelde vestiging van het Casla-paviljoen - aan de landtong waar de hoogspanningsmast op staat, is ongewijzigd gebleven.

Inspraakperiode

Het ontwerp bestemmingsplan ligt ter inzage van 3 februari tot 3 maart 2003 in het stadhuis. Iedereen die dat wil kan zienswijzen indienen voordat het ontwerp bestemmingsplan aan de gemeenteraad wordt aangeboden. De raad stelt het bestemmingsplan vast.

l'Histoire

Is er een leven na Filmwijk? Is er sowieso een leven na Almere? Ik worstelde even met die vraag toen ik nadacht over een verhuizing. Terug naar het oude land, weg van de stad van de toekomst. Hoe moeilijk zou het zijn na 22 jaar te breken met een samenleving die je hebt helpen opbouwen, vanuit het dorpse Almere-Haven naar een stad die van rubber lijkt en misschien over een paar jaar een kwart miljoen mensen huist?

Verbaasd keek ik naar mijn voetafdruk in mul zand, begin jaren tachtig, op een vlakte die later Waterwijk zou heten. Waar mijn zool werd gespiegeld, stond een jaar later een huis. Als vanuit het niets. Een huis dat een onbeschrijfbaar historie zou herbergen. Met een twijg in de tuin die na acht jaar volrijpe peren liet vallen op aarde uit het oude land.

Verbazing en verwondering horen bij Almere, horen bij mijn 22 jaren in deze stad. Ik vond (en vind) het fabelachtig dat op herwonnen zeelei een samenleving kon ontstaan. Alsof Atlantis herrees uit de diepten. We stonden erbij en keken ernaar. Soms raak ik wel eens wat takjes, een muurtje of een boombast aan en voel het wonderlijke gevoel dat nog maar een halve eeuw geleden hier modder regeerde.

Verwonderd kijk ik vanaf mijn terras over het Weerwater, dat elke minuut een andere kleur lijkt te hebben. Het leven in het Lumièrepark ziet er uit alsof het nooit anders was. Misschien woonden op deze zelfde plek tienduizend jaar geleden ook mensen en dieren in een delta die later door de Zuiderzee werd weggespoeld. Zouden zij dezelfde gedachten hebben gehad als ik nu?

Ik pak mijn spullen in omdat ik iets nieuws, iets beters heb gevonden, buiten Filmwijk, buiten Almere. Ik volg mijn hart en strijk neer in een dorp waar de tijd stilstaat. Waar de mensen verbaasd, verwonderd zijn over de onuitputtelijke dadendrang van Almere. Waar niet wordt begrepen dat hun samenleving eeuwen geleden hetzelfde meemaakte als Almere nu. Het dorp en Almere liggen vlak bij elkaar, bijna in elkaars zicht. Wat een verschil.

De monumentale boom op het dorpsplein buigt in de wind. Z'n stuifmeel waait naar het noorden, daalt misschien ooit neer in het Lumièrepark of het Walt Disneyplantsoen. l'Histoire se repète.

Clip

Kinderpagina

Redactie Simone Koorn/foto Suzanne



Mop



Er staat een man op de bus te wachten. Zegt de buschauffeur: "Ga daar eens vanaf!"

Wil je zelf een leuke mop opzoeken, of je eigen mop insturen? Kijk op www.moppenvoorkinderen.nl

Raadsel

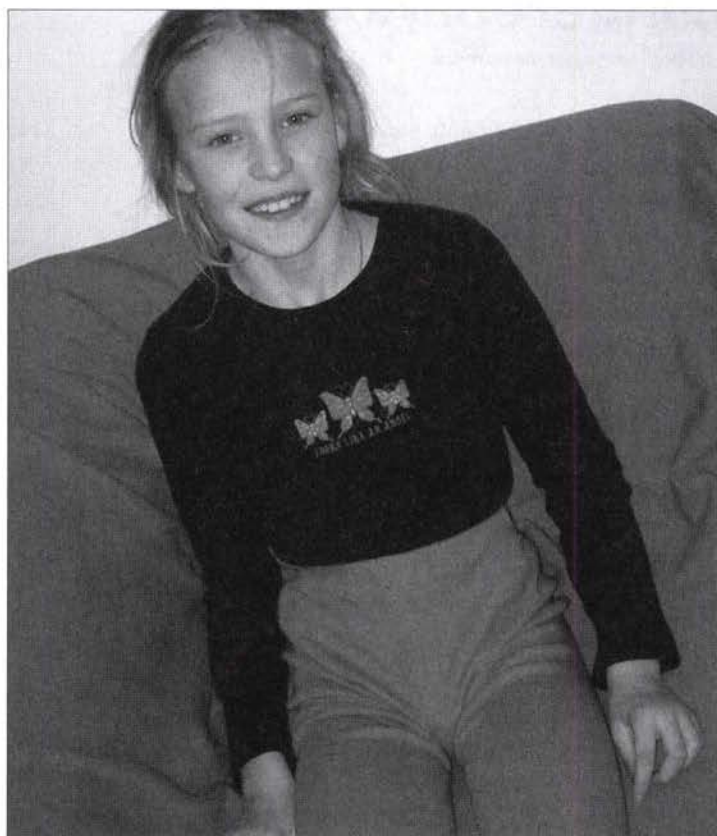
Het is groen en suist naar beneden

Weetje



Weten jullie wat een 'Stomme film' is? Dat is geen film die heel vervelend is om naar te kijken, maar een film zonder geluid. Ruim honderd jaar geleden werden er voor het eerst bewegende films gemaakt, maar stemmen kon men nog niet opnemen. Omdat dat wel een beetje saai was, speelde er iemand piano bij om het spannend te maken!

Oplossing: Een skiwi!



Even voorstellen: Dit is Maaïke. Ze is 8 jaar en woont haar hele leven al in de Filmwijk. Ze vindt het heerlijk om naar films te kijken. "Meestal ga ik met mijn ouders naar de bioscoop. Soms in Almere, maar vaak in Amsterdam. Daar vind ik het het leukst, want de zalen zijn er fijner." Maaïke gaat graag naar 'liedjesfilms' of comedies. Ze vertelt dat ze bij de film 'Loenatik' heel erg moest lachen. De film 'Minoes' is een grappig verhaal en "daarom leuk om naar te kijken". De laatste film die ze gezien heeft is 'Ja zuster, nee zuster'. "Die vind ik erg leuk, want ik ken alle liedjes uit mijn hoofd! Mijn moeder heeft een daar een pianoboek van en als ze dan piano speelt zing ik alle liedjes mee." Tekenfilms ziet ze wel eens op de tv, maar 'echte' films vindt ze veel leuker: "dan lijkt het of je het zelf meemaakt".

Maaïke wil zelf niet in een film meespelen, want "dan weet je van tevoren al waar die film over gaat en dat is jammer". Ze speelt wel eens toneel op school, maar alleen als er niet te veel mensen komen kijken. Maaïke heeft al een paar jaar pianoles. Ook dan speelt ze alleen voor een klein publiek. Niet om dat ze dat eng vindt, maar "omdat publiek veel te veel afleidt". Zingen is haar nieuwe hobby. Samen met haar buurmeisjes zingt ze bij een kinderkoor. "Dat is heerlijk om te doen".

Wie weet hebben we wel een toekomstige musicalster in de filmwijk wonen!

Simone

NOTARIS UNIE

ALMERE

VOOR DE EIGENDOMSOVERDRACHT VAN (EN HYPOTHEEK OP) UW WONING



RANDSTAD 22-167

HOEK RANDSTADDREEF

ALMERE

TELEFOON 036 538 22 00

E-MAIL: INFO@NOTARISUNIE.NL

0900 - NOTARIS

**SCHOUTEN**

GARANTIEMAKELAARS



**Uw (t)huis
is alle
aandacht
waard!**



Bas, Marion en Marcel

cheque

Wij bepalen gratis de waarde van uw woning!

Het bepalen van de waarde van uw woning is de eerste stap op weg naar een succesvolle verkoop. Deze cheque geeft u recht op een gratis waardebepaling. Dit houdt in dat een van onze makelaars bij u langskomt om een schatting te maken van de waarde van uw woning. Dit alles natuurlijk geheel vrijblijvend.

Vestiging Bussum:
Vlietlaan 74
Tel. (035) 6 915 715

**SCHOUTEN**

GARANTIEMAKELAARS

Vestiging Almere:
Cinemadreef 138
Tel. (036) 5 377 377

Internet: www.schoutengarantiemakelaars.nl

E-mail: schouten@garantiemakelaars.nl

Deze cheque is onbeperkt geldig. U kunt de cheque ook overhandigen aan kennissen of familieleden die hun woning gaan verkopen.

waardebepaling