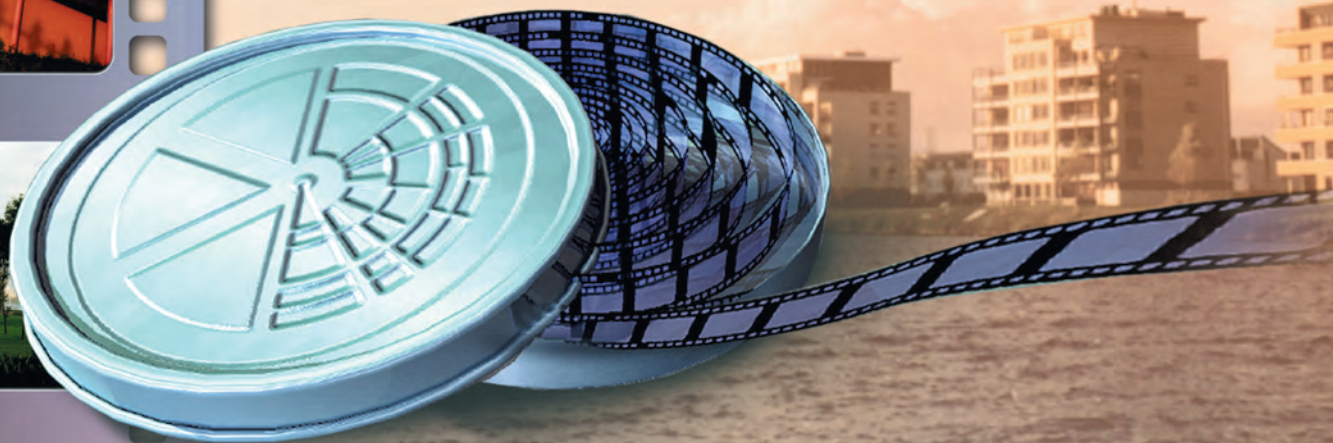




Februari 2004
Jaargang 11 - Nummer 51

FILMWIJKKRANT



! Filmwijkkrant 51 – februari 2004



De Filmwijkkrant

Al tien jaar uw kijk op de wijk, en dat willen we graag zo houden!

Dankzij de vrijwillige inzet van redactie en bezorgers en de bijdrage van onze adverteerders, valt de Filmwijkkrant vijf keer per jaar gratis en voor niets bij u op de mat. Van Veluwedreef tot stadhuis wordt de krant gelezen en gewaardeerd. Wij willen dat graag zo houden, maar merken dat het steeds moeilijker wordt de productiekosten op te brengen. We vragen u daarom om een vrijwillige bijdrage.

Eén euro per lezer

Zet uw waardering om in daden! Een euro per lezer stelt ons in staat de krant te blijven maken. Wij willen door. U ook?

Steun de Filmwijkkrant, stort uw bijdrage op giro 9101157 t.n.v. De Filmwijkkrant, Almere.

Liever een advertentie?

Ook door het plaatsen van een advertentie steunt u de Filmwijkkrant. Uw advertentie wordt gelezen door meer dan 10.000 betrokken Almeerders! Meer weten? Mail naar advertenties@filmwijkkrant.nl of bel Wim van der Veldt: 036-5353940

Heeft u ideeën, opmerkingen of onderwerpen?

Mail ons op info@filmwijkkrant.nl.

Colofon

De Filmwijkkrant verschijnt 5 keer per jaar en wordt gratis huis-aan-huis verspreid in de Filmwijk te Almere.
Oplage 4500 exemplaren

Redactie:

Petra Bulte, Connie Franssen, Simone Koorn, Herma van Laar, Berthilde Lammertink, Martijn Leopold (vormgeving), Carl Lunenburg (eindredactie), Marc Puyk (fotografie), Wim van der Veldt, Richard van Ommen (hoofdredacteur)

E-mail: info@filmwijkkrant.nl

Vrijwillige bijdragen in de kosten:

Postbank: 9101157 t.n.v. De Filmwijkkrant

(Na)bezorging: Paul Albers

036-5374416, bezorging@filmwijkkrant.nl

Zakelijke advertenties: Wim van der Veldt
036-5353940, advertenties@filmwijkkrant.nl

Druk: PlantijnCasparie, Almere

Sponsering Omslag: Notarisunie

Onder andere in dit nummer:



Tandartsenzorg in de uitverkoop?

→ Pagina 5



Schilderen als een ekster

→ Pagina 14



21 februari: Open dag gezondheidscentrum

→ Pagina 17



Aikido: op zoek naar harmonie

→ Pagina 24



Walt Disneyplantsoen 76 – 78
1325 SX Almere
tel : 036.5373498 / fax : 036.5214776
E : filmwijkcentrum@deschoor.nl

Wij zijn op zoek naar jou, een enthousiaste barvrijwilliger !!!

Het Filmwijkcentrum is een gezellig centrum waar allerlei cursussen en activiteiten plaats vinden.

In het nieuwe jaar een nieuwe uitdaging, een zakcentje verdienen. Voor de avonduren en weekenden zoeken wij enthousiaste barvrijwilligers. Je hoeft geen ervaring te hebben in het barwerk, je wordt eerst ingewerkt.

Je kunt natuurlijk ook samen met een vriend(in) achter de bar staan, je moet wel boven de 18 jaar zijn. Kom eens kijken in de avonduren of bel Shiva, maandag t/m vrijdag (behalve woensdag) van 09.00 uur t/m 16.00 uur.

We kijken naar je uit!!!

Goede voornemens in 2004? In het Filmwijkcentrum is er altijd een cursus of activiteit die aansluit bij u wensen.

Voor ons activiteitenoverzicht kunt u kijken op www.deschoor.nl , of loop gerust eens bij ons binnen om te informeren naar ons aanbod. Heeft u goede ideeën of mist u iets bij ons aanbod laat het ons dan weten.

Voor het begeleiden van kinderactiviteiten zoeken wij creatieve begeleiders, die één keer in de twee weken met een groep kinderen wil knutselen. Ben je echter niet creatief maar wil je graag meehelpen dan kan dat natuurlijk ook.

Voor vragen aan de sociaal cultureel werker “Mariëtte Alberda” kunt u elke dinsdagochtend van 09.00 uur t/m 13.00 uur contact met het Filmwijkcentrum opnemen of langskomen.

Het team van het Filmwijkcentrum wenst alle gebruikers en buurtbewoners een goed en gelukkig 2004 waarin we samen werken aan een leefbare buurt.

Tandartsenzorg in de uitverkoop?

tekst Connie Franssen/foto Marc Puyk



Waarschijnlijk heeft u er al het een en ander over gehoord. Evadent bv, de tandartsenpoot van de Zorggroep Almere, is verkocht aan een ander bedrijf: MediMatch. Dat heeft nogal wat onrust veroorzaakt in de Almeerse praktijken en met name in ons eigen Filmwijkcentrum. De Filmwijkkrant liep een rondje om het onderwerp en doet verslag.

De tandartsen en medewerkers van de tandartsenpraktijk in ons eigen gezondheidscentrum maken zich zorgen. En niet zo'n beetje ook. Receptioniste Elja is ontslag aangezegd, net als assistente Debora. Tandarts Sonja trok er zelf de stekker uit. Wat is er aan de hand?

Verliesgevend

De Zorggroep Almere heeft acht jaar geleden alle tandartsen in de gezondheidscentra ondergebracht in Evadent. Evadent bleek verliesgevend. Diverse interim oplossingen en (mis)managers werden uit de kast gehaald om de boel weer vlot te trekken. Tevergeefs.

Niet alle praktijken waren verliesgevend. Volgens onze tandartsen, de Zorggroep en het gezondheidscentrum Filmwijk draaide de tandartsenpraktijk Filmwijk goed. En met de zorg was al helemaal niets mis; de patiënten waren tevreden over het hechte, betrokken team dat duidelijk met veel plezier in het gezondheidscentrum werkte. Werkte, want Evadent werd in oktober verkocht aan MediMatch, een s'Gravelands bedrijf dat tandartsenpraktijken runt. Sindsdien is het hommeles.

Recept voor onvrede

Allereerst verzuimde de Zorggroep de tandartsen en zelfs het managementteam van Evadent, laat staan patiënten, te betrekken bij de onderhandelingen of zelfs maar op de hoogte te stellen van de overname. Een ongelukkige start. Bovendien concludeerde directeur Van Loenen van Medimatch dat er teveel tandartsen voor te weinig patiënten waren en dat er ontslagen moesten vallen om de boel goed te saneren. Ook dat viel verkeerd.

Tandartsen: Slechte ervaringen

De tandartsen en de nieuwe werkgever maakten dus al een slechte start. De ervaringen waren zelfs zo slecht dat tandarts Sonja Kalf per 1 februari uit eigen beweging vertrokken is. Receptioniste Elja en tandartsassistente Debora zijn na jarenlang goed functioneren ontslagen. Maar niet alleen het personeelsbeleid laat ruimte voor twijfel. Je kunt ook vraagtekens zetten bij de kwaliteit van de zorg. Er moet bijvoorbeeld op provisiebasis gewerkt worden en de vraag is of de overgebleven tandartsen al het werk zonder hun collega's wel



aankunnen en er geen enorme wachtlijsten ontstaan. Bovendien blijkt MediMatch elders regelmatig buitenlandse tandartsen in te zetten.

Medimatch: Noodzakelijk

Volgens de heer Van Loenen, directeur van MediMatch, kan het niet anders. "Er werken eenvoudigweg te veel mensen in de centra voor te weinig patiënten," zegt hij. "Ik begrijp de commotie, maar Evadent was failliet. Er moest iets gebeuren. En de bewering dat het Filmwijkcentrum wel goed draaide, klopt niet. Er is veel geld verloren door wanbeleid. Er moesten mensen uit, maar ook zonder die mensen is er beslist geen wachtlijst. Tandartsen nemen namelijk de tandheelkundige zorg als uitgangspunt, maar wij gaan uit van patiënten. Daarom is de bereikbaarheid ook drastisch verbeterd." Volgens Van Loenen is de angst voor het inzetten van buitenlandse tandartsen ook onterecht: "De Almeerse situatie leent zich niet voor het inzetten van buitenlandse tandartsen. We zetten die in praktijken in met een meer gemengde populatie. Iedere patiënt kan de eigen tandarts behouden."

Zorggroep Almere: Verbaasd

Han van Oosterbos is directeur van de Zorggroep Almere. "Het dreigde mis te lopen bij Evadent," vertelt hij. "De Zorggroep heeft vervolgens de verantwoordelijkheid op zich genomen de zaak te saneren en was uiteraard blij met de

Lees verder op pagina 7



centrum NATARAJA YOGA

Yoga: Kracht en ontspanning in balans

Introductiecursus

cursus van 8 lessen om kennis te maken met yoga

Basisniveau

degelijke beoefening van alle basis-yoga oefeningen

Middenniveau

deze lessen zijn intensiever dan de basislessen en vragen om een goed lichaamsbewustzijn

Basis eenvoudig

Eenvoudige oefeningen in een rustig tempo

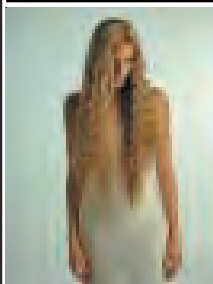
Voor data introductiecursussen,
meer informatie en een folder:

036 – 537 68 25

Tevens is de studio te huur voor
cursussen en workshops.

Buster Keatonstraat 99, 1325 CK Almere (Filmwijk)

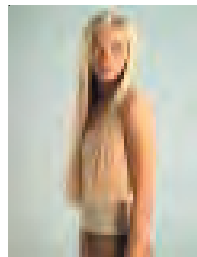
Universal Hairstyling



Great Lengths

Great Lengths is een systeem van hair-extensions voor haarvermeerdering. De extensions maken uw eigen haar in korte tijd voller, langer en talloze

andere toepassingen zijn mogelijk.



U kunt Great Lengths hair-extensions beschouwen en behandelen alsof het geheel uw eigen haar is.

***** AANBIEDING *****

Tijdelijk krijgt U bij een extension behandeling, tegen inlevering van deze Bon, een Originele Great lengths borstel T.w.v. € 9,00 Cadeau.

Joris Ivenslaan 123
1325 LZ Almere

Filmwijk Zuid
Telefoon: 036-5375664

Wet Kennis
Recht Winnen

DE ROOIJ

ADVOCATEN

Betrouwbaar

U wilt iemand die u steunt en deskundig advies geeft. Iemand die weet hoe de wet werkt en die kennis kan omzetten in daadkracht. Een partner met een persoonlijke aanpak en vastberadenheid om het beste resultaat te behalen. Voor u.

Betrokken

De Rooij Advocaten is die partner. Een partner met aandacht, betrokkenheid en de wil om te winnen. Toegankelijk, deskundig en met een indrukwekkende staat van dienst.

Toegankelijk

Bij ons geen imposant glamourkantoor, maar gewoon een toegankelijke en functionele werkomgeving. Geen mooipraterij. U krijgt van ons een eerlijk advies. Altijd. Een no-nonsense aanpak. Juridische kwaliteit met een menselijke benadering. Onafhankelijk en laagdrempelig. Compleet advies, complete ondersteuning, complete afhandeling.

FAMILIERECHT

ECHTSCHIEDINGS-
BEMIDDELING

STRAFRECHT

ARBEIDSRECHT

CONTRACTENRECHT

ONDERNEMINGS-
RECHT

PLEIN 18-20
1354 LJ ALMERE
TELEFOON: (036) 547 09 45
FAX: (036) 547 09 46
E-MAIL: INFO@DEROOIJADVOCATEN.NL
INTERNET: WWW.DEROOIJADVOCATEN.NL

WENDY'S HAIRFASHION

David Nivenweg 2 -1325 KE Almere - 036-5497800



Woensdag kinderknipdag

Kinderen t/m 10 jaar normaal € 10,-. **Woensdag € 8,50!**

Kinderen t/m 15 jaar normaal € 13,50. **Woensdag € 12,-!**

Wassen/knippen voor dames en heren € 16.50

Na een behandeling in februari en maart ontvangt u een tegoodbon van € 2,-. Deze is geldig tot 29 mei a.s.

Openingstijden:

ma 12.00 - 17.30 uur	do 09.00 - 17.30 uur
di 09.00 - 17.30 uur	vrij 09.00 - 17.30 uur
woe 09.00 - 20.30 uur	za 08.30 - 16.00 uur

(Met en zonder afspraak)

Samen koken én eten

tekst Simone Koorn/foto Marc Puyk



Wat is leuker dan zelf lekkere gerechten klaarmaken en in goed gezelschap genieten van zo'n heerlijke maaltijd? Inèz houdt van koken en een mooi gedekte tafel. Ze is benieuwd of er mensen in de Filmwijk zijn die in toerbeurt willen koken voor een klein gezelschap.

Een kookclub in de Filmwijk?

Ja, ik vind koken een heerlijke bezigheid. Het lijkt me ook leuk om met andere Filmwijkbewoners aan tafel te zitten.

Wat voor soort mensen zoek je?

Graag een leuk, gevarieerd gezelschap. Mannen en vrouwen zijn welkom, leeftijd is onbelangrijk. Je moet natuurlijk wel plezier hebben in koken en aandacht hebben voor het eten dat je maakt of eet.

Hoe vaak komt de kookclub bij elkaar?

Voorlopig denk ik aan eens in de vier weken, maar alles is bespreekbaar.

Uit hoeveel personen gaat de club bestaan?

Zes tot acht personen lijkt me geschikt. Meer niet. Je moet wel met je eigen potten en pannen aan de slag kunnen.

Waar gaan jullie eten?

Mijn voorstel is te rouleren. Je eet bij de gastvrouw/heer die een maaltijd kookt voor de anderen. Twee aan twee koken zou ook nog kunnen.

Welke eisen stel je?

Culinaire vaardigheden zijn wel handig, dus niet te veel uit potjes en pakjes, maar echte hoogstandjes hoeven ook niet. Het mag natuurlijk wel!



Wat gaan jullie maken?

Dat mag iedereen zelf weten. In ieder geval een voorafje, hoofdgerecht en toetje. De gerechten mogen uit alle werelddelen afkomstig zijn.

Is Hollandse pot ook goed?

Ja, stampot kan heerlijk zijn!

Heb je verder nog verwachtingen behalve het koken?

Ik hoop op leuke gesprekken tijdens de maaltijd. Als je lekker eet, praat je vaak ook over eten, is mijn ervaring. Een lekker glaasje drinken en dan recepten uitwisselen, tips geven over restaurants.

Lijkt zo'n intieme kookclub je leuk, mail dan naar [Inèz: kookclub@filmwijk.nl](mailto:kookclub@filmwijk.nl).

Tandartsen, vervolg

koper die zich aandiende. We hebben de onderhandelingen met MediMatch achter gesloten deuren gevoerd, omdat we niet het risico wilden lopen dat er wellicht dingen gezegd zouden worden die de onderhandelingen konden verstoren. Kijk, als een koper zo'n risico neemt, ga je ervan uit dat iemand de intentie heeft er een succes van te maken, maar de achtergronden ken je niet. Ik ben er wel verbaasd over dat er in het Gezondheidscentrum Filmwijk ontslagen vallen want dat draait goed. We kunnen als Zorggroep echter weinig doen, de verantwoordelijkheid ligt bij MediMatch."

MediMatch huurt de ruimte voor de tandartsenpraktijk van het

gezondheidscentrum en moet daarbij aan een aantal voorwaarden voldoen. Zo mag de kwaliteit van de zorg niet in gevaar komen. Op dit moment – medio januari – wordt er nog gewerkt aan een centrale samenwerkingsovereenkomst tussen de Zorggroep en MediMatch. Een overeenkomst waar alle gezondheidscentra hun bijdrage aan leveren. De huurovereenkomst wordt niet – zoals gebruikelijk – voor vijf jaar aangegaan, maar loopt in eerste instantie tot 2005 met een ruime opzegtermijn. Mocht de samenwerking niet bevallen, moet er voor 1 juli a.s. opgezegd worden.

En de Filmwijkers?

Uiteraard hebben we ook de manager

van het Gezondheidscentrum om een reactie gevraagd. Hij heeft zijn reactie echter weer ingetrokken. De Zorggroep vond dat er wellicht te veel onrust zou kunnen ontstaan. Da's jammer, want we willen u graag een totaalplaatje bieden zodat u uw mening te kunt vormen.

Wat kunt u hier verder als patiënt mee? De tijd zal het leren. Als het goed is, merkt u niets. Dan kunt u snel bij uw eigen tandarts terecht en bent u tevreden over de geboden zorg. Als het niet goed is - lang wachten op een afspraak, slechtere zorg – trek dan aan de bel in het gezondheidscentrum bij de locatiemanager, bij de tandartsen of bij MediMatch.

Sport in Filmwijk

tekst Berthilde Lammertink en Connie Franssen/foto's Marc Puyk en Connie Franssen

Wim Hom:

“Met tennis blijven we fit”

Vijfenzeventig lentes en nog steeds niet oud. Zo voelt Wim Hom zich als hij op de tennisbaan staat. Twee maal per week is hij daar te vinden, samen met zijn vrouw Ciska. Het echtpaar kwam vijf jaar geleden naar Filmwijk, na 70 jaar in Hilversum te hebben gewoond. De keus viel op Almere omdat hier hun kinderen en kleinkinderen wonen en er een ruime keuze was aan appartementen. Ze kijken uit over het Weerwater en willen nooit meer weg.

In Hilversum had Wim nog nooit getennist, in tegenstelling tot zijn vrouw. In Almere had hij genoeg aan een half jaartje lessen. Met veel plezier wandelen ze elke week twee ochtenden per week naar Joymere aan de Jacques Tatilaan voor de 'toss'. Dan verzamelen diverse tennissers zich op de baan en worden er onderling vriendschappelijke wedstrijdjes gespeeld. “Heel gezellig altijd”, vertelt Wim. “We hebben hier op de tennisbaan veel vrienden gemaakt. Het is een prima manier om je thuis te gaan voelen in de wijk. We vinden het beiden een leuke bezigheid en gaan dan ook altijd samen.”



Drie uur wandelen

Het blijft niet alleen bij de toss. Als het even kan, doet het echtpaar mee aan de seizoenscompetitie of een tournooitje. De foto is gemaakt tijdens een van hun wedstrijden. Wim: “Het is heerlijk om buiten te sporten, doorgaans is het weer goed genoeg. Sowieso is het hier ook heerlijk om veel te wandelen en te fietsen. Als ik op maandag op de hond van mijn dochter pas, ben ik soms wel drie uur aan het wandelen. Meestal een rondje rond het kasteel. Nee, de mogelijkheden om te tennissen, wandelen en fietsen in en om deze wijk zijn heerlijk. We blijven er zeker fit bij.”

Corrie en Jopie gymmen in het buurthuis:

“Je voelt je spieren wel!”

Buiten klettert de ijskoude januari regen, maar in het Filmwijkcentrum is het warm en gezellig. Tien dames zitten rond de grote tafel en drinken thee. Even rust na de les 'Bewegen voor Ouderen'. Elke vrijdagmiddag van half twee tot half drie zijn ze hier te vinden.

Jopie Rop en Corrie Verschuur – allebei 64 jaar jong - doen al jaren mee met de les. “Je voelt je spieren wel,” zegt Jopie. “Maar wat je niet mee kan doen, doe je gewoon niet.” “Het gaat natuurlijk ook om de gezelligheid,” zegt Corrie terwijl



ze thee inschenkt. "We zijn meestal met een stuk of veertien dames, maar heren zijn ook welkom hoor!" De lessen worden gegeven op muziek: 'van alles en nog wat, als het maar swingt'.

Hannie van Benten geeft de lessen al 16 jaar, niet alleen in het Filmwijkcentrum, maar ook in de buurtcentra in Haven. Als de bezuinigingsplannen doorgezet worden, krijgt ze het binnenkort een stuk rustiger. "Dat is wel erg," zegt ze. "Ouderen kunnen en willen niet ver uit de buurt en juist in Haven is veel vergrijzing. Onbegrijpelijk. Laten ze de lessen dan wat duurder maken." De prijs is inderdaad erg laag: voor 35 lessen betaal je 31 euro.

Mensen (dus ook heren!!) die mee willen doen, kunnen zich opgeven bij De Schoor.

"En je wordt heel snel opgenomen door de groep!" benadrukken Corrie en Jopie lachend.

Jeroen Meliézer: "Met hardlopen kom je op de mooiste plekjes"

Voor vele wandelaars in het Lumièrepark is het geen onbekend gezicht. Vader Jeroen Meliézer (42) met zijn zoontjes Jay (9) en Jim (7) en buurmeisje Anneke (10). Op zondagochtend of – in andere seizoenen – ook op doordeweekse avonden, joggend door het Lumièrepark of over de fietspaden in onze wijk. Zelf is Jeroen een tamelijk fanatieke jogger. Zo'n vier keer per jaar loopt hij een hele marathon (42 km) en tussendoor kiest hij regelmatig voor een halve marathon. Als we hem spreken is het de dag voor

de halve marathon van Egmond, die traditiegetrouw op de tweede zondag van het nieuwe jaar wordt gehouden op het strand van de bekende Hollandse badplaats. Hij loopt met de kinderen even 'in'.

Is joggen eigenlijk niet wat saai?

Jeroen: "Helemaal niet, je komt op de mooiste plekken van Almere. Kijk nu eens, de zon schijnt over het Weerwater. Geen wind en geen regen. Het is een prachtige dag en dit is echt genieten."

We lopen met hen mee een rondje rond het kasteel van 6 kilometer. De kinderen lopen het, zo te zien, zonder moeite en met plezier. Jeroen: "Dit doen we niet elke keer, maar het is geweldig om te zien hoe goed hun conditie is en hoe soepel ze dit doen. In september zijn we begonnen. Aanleiding was een Kidsrun van 1600 meter, horend bij de 30 kilometer van Almere. Dat ging goed en we zijn lekker doorgegaan met trainen. Deze winter lopen ze nu elke maand een cross van de atletiekclub. Elke keer weer op een andere mooie plek. We hebben al het Zilverstrand gehad, het Beginbos en volgende week het Cirkelbos. De

cross is steeds twee kilometer, maar inmiddels lopen ze dus al makkelijk het driedubbele."

Vind je het belangrijk dat je kinderen dit doen?

"Voor hun conditie en fysieke ontwikkeling is dit belangrijk," aldus Jeroen. "Maar ook voor hun sociale ontwikkeling. Ik wil graag dat ze mee kunnen komen. Als ze fysiek sterk zijn, heeft dat een goede invloed op hun sociale kracht." Jay antwoordt bevestigend op de vraag of hij het wel leuk vindt. "Ja zeker!" Hij loopt het liefst vooraan, dat is te zien.

Doe je ook nog een andere sport?

Jay: "Ja, judo. En ik zit op tromboneles. Een teamsport mag ik pas als ik daar zelf op de fiets naar toe kan." Ook Jim vindt het rennen leuk: "Je beweegt lekker en je krijgt er grotere en sterke spieren van! Die gebruik ik niet om te gaan vechten op het schoolplein hoor... ik vind het gewoon leuk, echt waar!"

Precies 42 minuten na de start, komt het stel weer thuis aan. Geen slechte tijd!

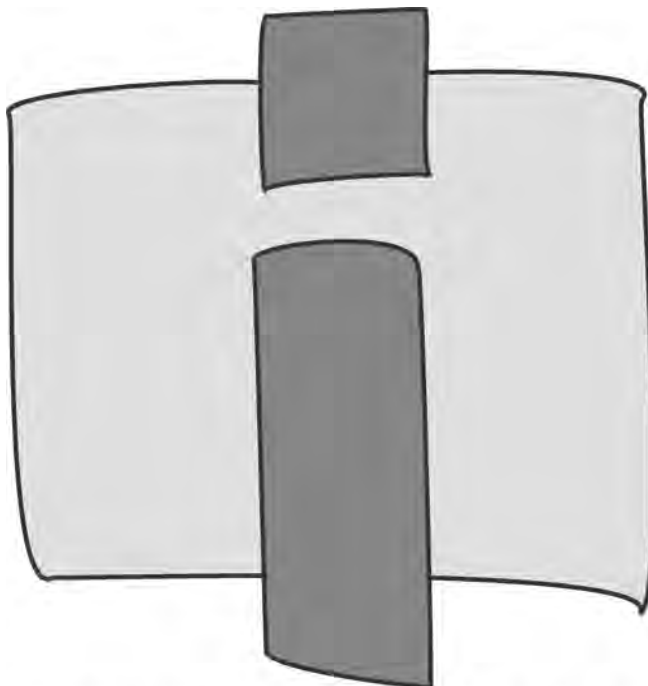


De Held van de Helden worden?

De filmwijkkrant van april 2004 wordt de laatste waarvan ik de bezorging zal organiseren. Wie voelt zich geroepen vanaf het juninummer onze **HELDEN** aan te voeren? 5x per jaar de bezorgers benaderen en ongeveer twee uur tijd besteden aan het uittellen van de krantjes in het Filmwijkcentrum. Daar moet in deze schitterende wijk toch zonder probleem iemand voor te vinden zijn.

Meld je aan op bezorging@filmwijkkrant.nl of bel 036-5374416.

Paul Albers



human inspiration
inspirerend innoveren

Human Inspiration is een specialist in innovatie, creatie en realisatie.

Met de talenten en specialiteiten van mensen geven wij samen met u vorm aan verbeteringen van uw producten en diensten.



Fulco Houtveen

Wij zijn uw partner in:

- Strategie- en visievorming
- Innovatiebegeleiding
- Programma- en projectmanagement

Bel, mail of schrijf voor meer informatie:

Peggy Ashcroftstraat 21
1325 KG Almere

tel. 036-5374910
fax 036-5374936

info@humaninspiration.com

www.humaninspiration.com

Voor
ziekenfonds &
particulier
verzekerden

Meijer Orthopedie



SINDS 1931

- Pro- en orthesen ● Borstprothesen ● Inlays
- Elastische kousen ● Corsetten ● (Sport) bandages
- Revalidatie-artikelen ● Verhuur rolstoel en loophulpmiddelen
- Ook zaterdag geopend in Amsterdam en Hilversum

Amsterdam

1e Constantijn Huygensstraat 68
020 - 618 05 55

Bussum

Brinklaan 26
035 - 693 62 38

Almere-Stad

na telefonische afspraak
036 - 535 76 00

Almere-Haven

na telefonische afspraak
036 - 531 54 14

Hilversum

Gijsbrecht van Amstelstraat 256
035 - 624 30 01

Geef de pen door...

De notaris is geen noodzakelijk kwaad

De notaris wordt nogal eens als bijkomende kostenpost ervaren en daarmee als een overtollige last bij het maken en uitvoeren van plannen. En waarom zou je moeten betalen voor een druk op de knop, waarna de notaris weer een notariële akte uit de printer pakt? Bij cliënten leeft nogal eens de gedachte dat de notaris een noodzakelijk kwaad is, een kwaad dat nog geld kost ook.

Vaak denken mensen dat het maken van een akte één druk op de knop is. Dat is uiteraard niet waar. Voordat de akte klaar is heeft er veel regel- en advieswerk plaatsgevonden. Neem nu weer het kopen van een huis. De notaris zal in de gehele afwikkeling behulpzaam zijn. Wie tijdig naar de notaris gaat, krijgt een afgewogen advies over de te nemen stappen. De notaris regelt de afwikkeling van de door de kopers geregelde hypotheek. Er wordt door de notaris gekeken naar de bezwarende bepalingen (erfdienstbaarheden en dergelijke) die aan de woning kleven. De notaris zorgt verder voor de doorhaling en aflossing van de bestaande hypotheek op de woning, eventuele kredieten worden op verzoek afgelost en er wordt veel heen en weer gebeld en gecorrespondeerd met de kopers, de verkopers, de bank en de tussenpersonen.

Uiteindelijk wordt de akte van levering opgemaakt en ingeschreven in de openbare registers van het kadaster.

Dan het noodzakelijke kwaad. Aan mijn cliënten leg ik vaak uit dat de wetgever niet voor niets voor bepaalde overeenkomsten en rechtshandelingen de

notariële akte verplicht stelt. Het kopen van een huis is te belangrijk om daar geen veiligheden in te bouwen. Het is dan ook niet gek dat de wetgever ter wille van de rechtszekerheid voor de overdracht van de woning de notariële akte heeft voorgeschreven. De meeste mensen kopen of verkopen maar een of twee keer in hun leven. Een notariële akte waarborgt onpartijdigheid, deskundigheid, echtheid en juistheid. Daarbij blijft de akte altijd bewaard. Er ligt voor altijd vast dat de eigendom van de woning is overgegaan naar de kopers.

Hoewel een belangrijk deel van onze werkzaamheden met onroerend goed te maken heeft, krijgt u een verkeerd beeld van ons als u denkt dat wij alleen maar hier mee bezig zijn. De notaris is verder ondermeer betrokken bij het maken of het wijzigen van huwelijksvoorwaarden of partnerschapsvoorwaarden, het maken en/of wijzigen van testamenten, het oprichten of wijzigen van de statuten van een naamloze of besloten vennootschap met een beperkte aansprakelijkheid, het uitgeven of overdragen van aandelen van zulke vennootschappen

en het oprichten van een vereniging of stichting en nog allerhande advieswerk over de meest uiteenlopende juridische problemen. Er moet wat worden geregeld, vastgelegd, geregistreerd, bewaard en herzien!

De notaris is daarbij uw juridisch adviseur, die de wettelijk vereiste akten op maat snijdt van uw bijzondere situatie. Daarvoor is niet alleen inlevingsvermogen nodig, maar ook wederzijds vertrouwen.

De notaris is uw juridisch adviseur en vertrouwenspersoon.

Joel Landgraaf

Ik geef de pen door aan Pauline van Roon, directeur van de Basisschool Polygoon.



Mijn plekje in Filmwijk

tekst Herma van Laar/foto Marc Puyk



De Filmwijk is ons thuis. Veel mensen hebben er een bijzonder plekje gemaakt. Een plek met een verhaal. Een meubelstuk, een visstek, een hoekje in huis of tuin. Rochus, Filmwijker sinds vijf jaar, vertelt over zijn plek.

"Ik heb mijn eigen huismuseum ingericht bovenaan de trap naar de zolder. De hoge wand naast de trap hangt vol met wandkleden. Mijn vader heeft ze gemaakt. Het is voor mij een herinnering aan thuis, een bekende sfeer. De kleden hangen dicht bij elkaar. Ik vind dat mooi overweldigend. Mijn vrouw was eerst niet zo enthousiast: ze was bang verpletterd te worden door die grote kleden. Het is eigenlijk een oud idee; honderd jaar geleden hadden musea dat ook. Muren werden van onder tot boven van links naar rechts volgehangen met schilderijen. Dat geeft een heel overdonderend effect. Nu heb je in musea vaak één schilderij per muur. Door dat volle gaat het plechtige eraf, vind ik.

Mijn vader was handdrukker van beroep. Hij maakte zeefdruk op stof waar gordijnen of kleding van werden gemaakt. De stoffen hebben vaak herkenbare afbeeldingen. Hier hangt een wanddoek van een dorp en van een huismus. Mijn moeder verkocht deze stoffen en kleding in haar boetiek. Ik heb altijd de wens gehad om er een hele muur mee vol te hangen. Toen ik hier kwam wonen was die lange muur in het trapgat een mooie gelegenheid. Als ik erlangs loop, maakt het me vrolijk. Een rijk gevoel".

Nu ik toch in de Filmwijkkrant sta wil ik ook graag een oproep doen voor een filosofie-leesgroep. Wie heeft er zin een boek te lezen en deze samen te bespreken? Het mailadres van de Filmwijkkrant kan gebruikt worden om te reageren".

Heeft u ook een plek met een verhaal of kent u iemand die iets wil vertellen over zijn of haar plek mailt u dan naar redactie@filmwijkkrant.nl.

Uitslag prijsvraag



In ons jubileumnummer stond een pittige prijsvraag. Bij het laatst gevraagde woord was zelfs een hokje weggevallen. Het woord dat wij zochten lag echter voor de hand: jubileum. Er waren nog behoorlijk wat mensen die dat goed hadden. Er kon er echter maar één het felbegeerde ontbijtje voor 2 personen van Beschuitje.nl, ter waarde van bijna €30,-, winnen. En die gelukkige winnaar is geworden: Klaas Oudshoorn aan de Fellinilaan. Van harte gefeliciteerd! Beschuitje.nl neemt in de tweede helft van februari contact met je op. Eet smakelijk alvast.

Maar diegenen die niet hebben gewonnen: niet getreurd. Als men 5366086 belt, kan men ook genieten van een romantisch ontbijtje op bed, maar dan wel op eigen kosten uiteraard. Wel een origineel verjaardagskadootje (of voor Valentijn, ssssst, niets zeggen).



Twins Parc gaat niet digitaal

tekst en foto Connie Franssen



De bewonersvereniging van Twins Parc – de twee appartementengebouwen aan de James Stewartstraat – heeft uitgebreid onderzoek gedaan naar de voor- en nadelen van digitale televisie. Frits van Schalm is secretaris van de Vereniging van Eigenaren en vertelt over de weinig hoopgevende uitkomsten.

“We zijn met het onderzoek gestart omdat steeds meer bewoners ontevreden zijn met het beleid en aanbod van UPC,” zegt Frits van Schalm namens de Vereniging van Eigenaren Twins Parc. “Goede zenders als Discovery en National Geographic worden door flauwekul-kanalen vervangen, zonder dat je daar als klant invloed op hebt. Onze technische man Henk Prinsen is gaan uitzoeken wat de alternatieven zijn, zowel collectief als individueel. Een collectieve voorziening ligt natuurlijk het meest voor de hand; een schotel die beide gebouwen voorziet van digitale tv-ontvangst. Het grote voordeel is dat de keuzevrijheid van kanalen daarmee compleet is: the sky is letterlijk the limit. Toch is daar uiteindelijk niet voor gekozen.”

Collectieve aanpak leidt tot hoge extra kosten

In november presenteerde de bewonersvereniging een uitgebreid overzicht met de mogelijkheden en werd de leden gevraagd aan te geven of het onderzoek verder uitgebreid moest worden. De respons was enorm: 80% van de bewoners reageerde, van wie 70% vond dat we niet verder moesten gaan, vooral vanwege de hoge kosten van een collectieve voorziening.

Wat is digitale televisie eigenlijk?

Uw ‘gewone’ (analoge) tv-aansluiting via de kabel biedt u ongeveer veertig kanalen. Elke zender maakt gebruik van één zogeheten frequentie. Digitale uitzending van tv-signalen maakt het mogelijk op één zo’n frequentie zeven zenders aan te bieden. Daardoor heeft u in theorie de beschikking over bijna driehonderd kanalen. Dat zal in de praktijk natuurlijk niet of nauwelijks voorkomen, maar die verzevenvoudiging zegt wel iets over de enorme ‘bandbreedte’ van digitale televisie. Veel kabelexploitanten kunnen daarom nu al, buiten een aanbod van zestig tot tachtig tv-stations, ook extra Teletekst-achtige informatiekkanalen bieden, waaronder bijvoorbeeld een elektronische programmagids, tekstkanalen met nieuws, weer en verkeerinformatie, plus telebankieren, elektronisch winkelen en up-to-date reisinformatie.



Dure oplossing

Frits van Schalm: “Een collectieve oplossing bleek erg kostbaar. Per woning zo’n 400 euro installatiekosten, plus zo’n 450 euro voor een tuner én een verhoging van maandelijkse servicekosten en abonnementskosten. De kosten drukken door twee gebouwen op één systeem aan te sluiten is niet toegestaan want kabels mogen niet doorgetrokken worden. Er waren dus echt twee systemen nodig met alle installatiekosten van dien.” Een andere mogelijkheid is natuurlijk een individuele overstap naar digitale tv. Er zijn verschillende opties. UPC Digitaal bijvoorbeeld of Digitenne. “Dat scheelt aanzienlijk in de kosten,” zegt Van Schalm. “Maar ook daaraan zitten haken en ogen. Wil je bijvoorbeeld nog wel met UPC in zee? En Digitenne heeft bijvoorbeeld geen Omroep Flevoland en BBC in het pakket.”

Overstappen?

Alleen individueel overstappen lijkt voorlopig betaalbaar. Zowel UPC Digitaal als Digitenne rekenen maandelijkse abonnementskosten die tussen de 12 en 15 euro liggen. Daarnaast is er uiteraard apparatuur nodig voor de digitale ontvangst. Als u een overstap overweegt is het slim de speciale acties in de gaten te houden!

U kunt ook wachten met de overstap tot de gemeente het voor u regelt. De gemeente Almere is namelijk een pilot gestart met glasvezel in de Staatsliedenwijk en Kruidenwijk. Telefoon, radio, televisie en computer worden daarbij aangesloten op supersnel en hoogwaardig glasvezel. Als de pilot goed verloopt, volgen andere wijken wellicht snel.

Meer weten: www.upc.nl of www.digitenne.nl

Kunstenaar Steve White schildert opvallende huizen in de wijk

“Ik schilder als een ekster”

tekst Petra Bulte/foto's Marc Puyk

Fotograferen. Schrijven. Schilderen. Een decennium achter elkaar onafgebroken alle werelddelen afreizen. De Britse Filmwijker Steve White deed het. Soms met weinig, de andere keer met uitstekend resultaat. Een verhaal over een man die de Filmwijk aan San Diego doet denken en die geen mensen fotografeert, maar ramen en deuren.

Hollywoodlaanbewoner Steve White (51) leeft sinds een jaar in de Filmwijk. Hij vindt het de enige plek in Almere waar hij wil wonen. Andere buurten zijn voor hem geen optie. “De Filmwijk heeft de beste sfeer. Sommige gedeelten ervan lijken op de Amerikaanse stad San Diego. De grote huizen, de wijde wegen en het park,” aldus de in Southampton geboren Brit.

Voor hun kinderen van negen en twaalf jaar verruilden Steve White en zijn Nederlandse partner Marjolein van der Valk hun flat in Londen voor een woning in Almere-Stad. Hoewel White nooit eerder in Nederland had willen wonen – te vlak – gaven de goede middelbare scholen, de ruimte, de veiligheid en de goedkope huizenprijzen de doorslag. “In Londen speelden de kinderen nooit alleen buiten. Te gevaarlijk. En in onze buurt stonden geen goede vervolgscholen. Privé-scholen zouden 15.000 pond per kind per jaar gaan kosten. Dat werd ons te gortig. We hadden ook genoeg van de drukte. In Almere is alles open, ruim en veel minder duur. De komende acht jaar blijven we dan ook hier. Daarna mogen de kinderen zelf kiezen

waar ze zelf naartoe willen. Ik geef de voorkeur aan Zuid-Frankrijk: de Langedoque, Montpellier. Vanwege het weer en de levensstijl. Maar het mag ook Mexico worden.”

Paradijzen

Meer dan tien jaar reisde White ononderbroken over de wereld. Hij zag nagenoeg alle landen. Tunesië was het laatste land dat hij aandeed. Aan de rest van Afrika is hij niet meer toegekomen. Misschien gaat hij in de toekomst terug om de rest van dat werelddeel ‘af te maken’. White: “Ik had duizend euro bij me en was van plan om een halfjaar weg te gaan. Het werden er tien. Ik kon niet stoppen, wilde alles zien. Mijn doel was om rond te kijken en foto's te maken. Als het geld op was, werkte ik weer een tijd. Meestal als reisbureau medewerker, maar ook bijvoorbeeld als docent Engels (Korea) en boer (Japan)”.

Steve White studeerde wiskunde. Maar heeft hij daar nooit iets mee gedaan. Hij werkte na zijn studie onder andere als ijsjesverkoper en bij een reclamebureau alvorens in de reisbureaubranche te belanden. Hier ontmoette hij Marjolein. Tijdens zijn wereldreis fotografeerde hij vooral deuren en ramen. Die werden af en toe gepubliceerd in reisbladen. Vooral de kleurrijke Mexicaanse en Spaanse raam- en deurpartijen brachten de fotograaf in vervoering. Ook deed hij paradijselijke plekjes aan. Het eiland Borrocoy op de Filipijnen werd zijn favoriet. Hij maakte een fotoreportage over zijn zeven



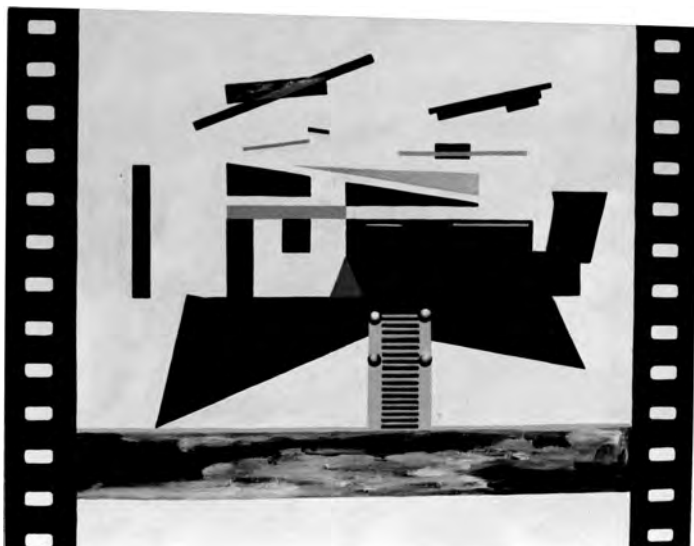
persoonlijke paradijzen. Steve: "Borrocaay was toentertijd het beste strand ter wereld: wit, tropisch, palmbomen, weinig huizen. Niets om je zorgen over te maken, alleen een boek lezen".

Voltaire

Na zijn zwerftocht over de wereld gingen Steve en Marjolein een jaar samenwonen in Frankrijk. Vervolgens kozen ze voor Londen, waar beiden gingen werken als reisbureau medewerker. Toen hun eerste kind werd geboren, stopte Steve om te vaderen en zich als fulltime schrijver te ontpoppen. Zijn eerste boek was een roman over reizen. Toen hij het na vijf jaar opstuurde naar een uitgever, kreeg hij een zeer bizarre reactie terug. Steve hierover: "Mijn boek bleek gedetailleerde vergelijkingen met Candide van Voltaire te hebben. Ik had nog nooit iets van deze Franse filosoof gelezen, maar toen ik het daarna zelf ook ging lezen, begreep ik de verbazing van die uitgever volkomen. Mijn eigen boek is overigens nooit uitgegeven. Mijn tweede boek trouwens ook niet. Dat gaat over een schilder die foto's schildert. Ik dacht dat het een goed plot was. Maar er was geen interesse voor".

Vervolgens begon de bereisde Brit met het naschilderen van beroemde kunstenaars als Pablo Picasso en Edward Munch. Toen een bevriend echtpaar het uitzicht van hun huis op doek wilde laten vereeuwigen, maakte Steve White zijn eerste authentieke schilderij. Hij deed er twee jaar over. Aan de keukentafel van het kleine Londense flatje leefde hij zich uit op het doek als de kinderen sliepen.

Sinds Steve in de Filmwijk is neergestreken, schildert hij huizen die hem opvallen. Circa veertien stuks heeft hij al gemaakt. Er is een aantal verkocht en de rest hangt in zijn eigen woning.



Alex Bennostraat



Zijn favoriet, een pand in de Alex Bennostraat, is ook verkocht. Opvallend is de veelheid van stijlen waarin hij zijn werken schildert. Sommige schilderijen zijn (magisch) realistisch, anderen expressionistisch of a la De Stijl. Steve omschrijft zichzelf als een ekster. "Ik steel dingen uit verschillende stijlen om ze zelf te gebruiken op een manier die in mijn doeken werkt".

Ludiek

Steve White is bescheiden. Drie keer zegt hij tijdens het interview dat er geen 'hogere gedachte' achter zijn werk is. Hij wil alleen 'mooie patronen schilderen, een vierkante meter muur interessanter maken' door een van zijn kunstwerken erop te hangen. Namen hebben zijn schilderijen ook niet. Toen de Kunstroutecommissie hem opdroeg de exemplaren te benoemen, omdat hij anders niet mee mocht doen, verzoon hij iets ludieks. Hij gaf ze titels als: tegen, op, over, in. Het waren de voorzetselwoorden die hij die week op Nederlandse les had geleerd.

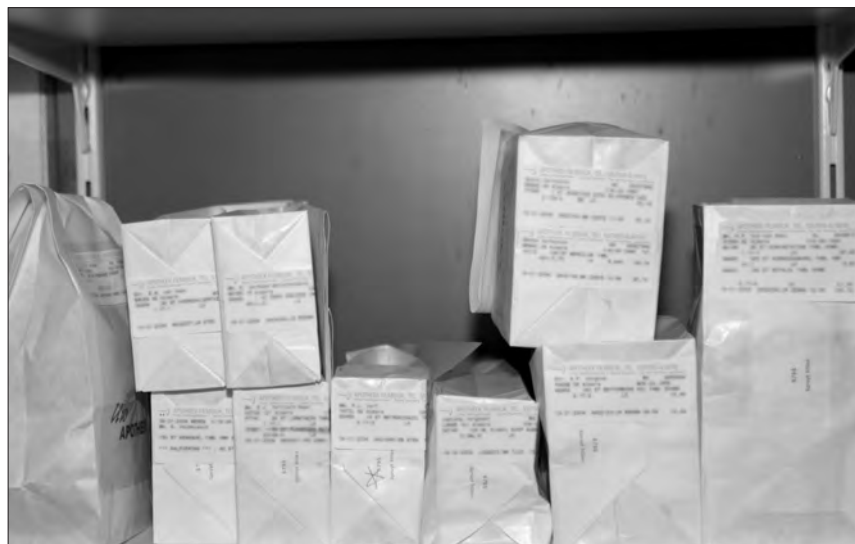
Steve White is op zichzelf. Ook driemaal in het gesprek benadrukt hij dat hij ervan houdt om alleen te zijn. "Ik hou niet van praten. Ik ben niet zo goed met mensen. Ik reisde in ieder geval niet om mensen te ontmoeten".

Steve White is allround kunstenaar. Het lijkt erop dat de fotograferende, schrijvende schilder voorlopig zijn bestemming heeft gevonden. Voor wie wil kennismaken met zijn bijzondere schilderijen, kan telefonisch een afspraak maken. Of wachten op de expositie in het Gezondheidscentrum Filmwijk in het vierde kwartaal van dit jaar.

Steve White, tel: 5450582.

De overheid en de medicijnprijzen

teksten Gezondheidscentrum Filmwijk/foto's Marc Puyk



De apothekers hebben de laatste tijd veel in het nieuws gestaan. Hierbij werd de indruk gewekt dat de opbrengsten van de geneesmiddelenverkoop linea recta in de portemonnee van de apotheker gaan. Niets is echter minder waar.

De apothekers van Zorggroep Almere zijn, net als de vele andere zorgverleners in het gezondheidscentrum, in loondienst. Alle winsten die de apotheken van Zorggroep Almere maken, worden in die onderdelen van de zorg gestoken waar het het meeste nodig heeft. Daar houdt de apotheker zelf niets aan over.

In ons gezondheidscentrum zien wij dit principe als voorwaarde voor een goede samenwerking tussen alle zorgverleners.

Maatregel De Geus

Minister de Geus vond dat er op de prijzen van geneesmiddelen een behoorlijk stuk bezuinigd kon gaan worden. Hij maakt hierbij onderscheid of er van een merkgeneesmiddel ook nog een merkloos middel bestaat. Wanneer een geneesmiddel maar door één fabrikant op de markt wordt gebracht, houdt de verzekering 8 % in op de declaratieprijs van het geneesmiddel.

Zijn er echter meerdere fabrikanten die het medicijn (ook al is het merkloos) op de markt brengen, levert de apotheek 40 % in op het merkgeneesmiddel. U begrijpt dat het voor de apotheek veel aantrekkelijker is om dan het merkloze medicijn af te leveren. Dit past ook in het overheidsbeleid van de afgelopen twintig jaar. De overheid heeft samen met de verzekeraars altijd het gebruik van merkloze geneesmiddelen gestimuleerd. Deze middelen hebben dezelfde werkzame stof(fen), zijn even veilig, maar zijn fors goedkoper.

De gevolgen

De "Maatregel De Geus" heeft natuurlijk gevolgen voor de apotheken van Zorggroep Almere. Deze zullen namelijk 3 miljoen euro minder opbrengen. Samen met de andere besparingen in de zorg zal Zorggroep Almere 6 miljoen euro moeten bezuinigen. Dat is voor alle zorgverleners een hele grote klap. Het betekent dat wij in 2004 erg creatief zullen moeten zijn om onze kwaliteit te handhaven. We zullen ons best doen om u daar zo weinig mogelijk van te laten merken. Integendeel, we zullen met minder toch proberen u steeds beter van dienst te zijn.

Het team van apotheek Filmwijk!

Spreekuurtijden huisartsen

Dhr. T. de Jong

Dinsdag	tot 15.00
Woensdag	ochtend
Donderdag	de gehele dag
Vrijdag	de gehele dag

Mw. D. Cleuren

Maandag	tot 14.30
Dinsdag	tot 14.30
Woensdag	ochtend
Vrijdag	de gehele dag

Mw. D. Stek

Maandag	ochtend
Dinsdag	de gehele dag
Donderdag	de gehele dag
Vrijdag	ochtend

Mw. L. Zegwaard

Maandag	ochtend
Dinsdag	de gehele dag
Donderdag	ochtend
Vrijdag	de gehele dag

Dhr. H. Bosma

Maandag	de gehele dag
Dinsdag	de gehele dag
Woensdag	de gehele dag
Donderdag	de gehele dag

Dhr. R. Liagre

Maandag	de gehele dag
Dinsdag	de gehele dag
Woensdag	de gehele dag
Donderdag	de gehele dag

Dhr. M. Coster

Maandag	de gehele dag
Dinsdag	de gehele dag
Woensdag	de gehele dag
Vrijdag	de gehele dag

Kijk in de keuken van de dokter

Open dag op 21 februari

Zoals u in de vorige editie van de Filmwijkkrant heeft kunnen lezen, organiseren wij op 21 februari a.s. een open dag in verband met ons 10-jarig bestaan.

Op deze dag zullen de verschillende disciplines van het gezondheidscentrum u in de keuken laten kijken van hun dagelijkse praktijk. Zij doen dit door zich te presenteren in marktkraampjes. Bij de fysiotherapie kunt u bijvoorbeeld uw fitheid laten testen op de fietsergometer of op de loopband.

Verder wordt er een hoekje ingericht waar u kunt kennis maken met het eerder in deze Filmwijkkrant genoemde gezondheidsportaal. Dit is een interactief systeem waar u gemakkelijk betrouwbare medische informatie kunt opvragen, herhalingsrecepten kunt aanvragen en advies kunt krijgen over wat u zelf kunt doen bij bepaalde klachten en wanneer het verstandig is een huisarts te consulteren.

Uiteraard vergeten wij ook de kleine Filmwijkbewoners niet. Voor hen hebben wij een clown uitgenodigd, die tijdens

deze open dag een optreden verzorgt en de rest van de dag aanwezig zal zijn om de kinderen te schminken of mooie ballonfiguren voor ze te maken.

Ook is er op deze dag gelegenheid met de medewerkers van het gezondheidscentrum van gedachten te wisselen in een andere setting dan tijdens een spreekuur of behandelsessie.

We hopen u dan ook deze dag te mogen verwelkomen!

Dus noteer in uw agenda:

21 februari van 10.00 tot 14.00 uur
Open dag Gezondheidscentrum
Filmwijk!



Openingstijden

Op werkdagen van 08.00-17.30 uur

Telefooncentrale:

Tel: 535 76 00 (vanaf 08.30 uur)

Centrummanagement:

Marcel Knijn

Tel: 535 76 00

Receptie:

Tel: 535 76 00

Huisartsengeneeskunde:

Tel: 535 76 01/535 76 02

tussen 08.00 en 17.00 uur

Thuiszorg:

Tel: 540 90 10

Consultatiebureau/wijkverpleging:

Tel: 535 76 00

Tandheelkunde:

Tel: 535 76 30

Apotheek:

Tel: 535 76 50

Fysiotherapie:

Tel: 535 76 80

Maatschappelijk werk:

Tel: 535 76 00

Diëtiëk:

Tel: 535 76 00

(Advertenties)



BATAVUS
GAZELLE
LOEKIE
UNION
ONDERDELEN
BEDRIJFSFIETSEN
REPARATIES

**OVERDEVEST
FIETSPUS**

036-5409040



Open: ma t/m vr. 8-18 uur, za. 17 uur
Donderdag koopavond

Boomgaardweg 1 1326 CS Almere

DIERENARTSENPRAKTIJK BLOMMAART

tel. nr.: 036 - 537 70 74

b.g.g. tel.: 0900 - 1515 (doktersdienst)

fax: 036 - 537 90 78

Dierenartsen:
R.A.M. Blommaart
J.M. Savekoul

	Consult/Sprekkuur	Openingstijden
Cinemadreef 2 1325 EM Almere	Op afspraak Inloopsprekkuur ma t/m vr 08.30-09.00	ma t/m vr 08.30-16.00 ma t/m vr 17.15-19.00

NOTARIS UNIE

ALMERE

VOOR DE EIGENDOMSOVERDRACHT VAN (EN HYPOTHEEK OP) UW WONING

RANDSTAD 22-167

HOEK RANDSTADDEEF

ALMERE

TELEFOON 036 538 22 00

E-MAIL: INFO@NOTARISUNIE.NL

0900 - NOTARIS

De plant die van verre reizen houdt...

tekst Rob Verlinde



Planten en het interieur van een huis... ze horen gewoon bij elkaar! Bepaalde planten kunnen ervoor zorgen dat een interieur juist die sfeer krijgt die we willen hebben. Kokospalmen, bijvoorbeeld, kunnen je in een vakantiestemming brengen omdat je herinnerd wordt aan verre vakantiereizen.

Het land waar de kokospalm oorspronkelijk vandaan komt, is niet meer exact te bepalen want deze plant is letterlijk in staat verre reizen te maken. Doordat ze bijna altijd aan zee staan, kunnen de kokosnoten die in zee vallen grote afstanden overbruggen. Als ze vervolgens aanspoelen op een strand, ontkiemen ze en groeien uit tot een grote palm. Op deze manier heeft de kokospalm zich enorm verspreid over vele landen en eilanden in de Grote Oceaan.

Het Latijnse woord "Cocos" betekent bes of vrucht. De vruchten van de kokosnoot hebben verschillende gebruiksdoeleinden die vervolgens leiden tot een belangrijke economische waarde in de landen waar ze gekweekt worden. Op een plantage kunnen de palmen vanaf hun tiende jaar vruchten leveren, vaak tot hun zestigste, maar soms zelfs tot hun honderdste levensjaar. Ze leveren tussen de 250 en 500 kokosnoten per boom per jaar. De bomen kunnen een hoogte bereiken van 25 tot 30 meter. Als de bloem van de kokospalm uitgebloeid en bevrucht is, ontstaat er een vrucht: de kokosnoot.

Precies twee maanden

De kokosnoot moet zeven maanden oud zijn voordat je de kokosmelk, die in de noot zit, kunt drinken. In de noot ontstaat tegen de schil een steeds harder wordende laag die na twee maanden zijn maximale dikte heeft bereikt. Van die harde laag wordt de droge kokos, die zo zoet smaakt, geoogst. Deze laag moet precies twee maanden oud zijn, dan is de

smaak het beste. Wil je kokosolie hebben, moet je weer vier maanden langer wachten want dan pas is de kokosnoot geschikt om er olie uit te persen.

Het kiemwit dat in de kokosnoot zit verandert men in kopra en hier wordt de olie uitgeperst. Een groot deel van de plantaardige oliën en vetten is afkomstig van de kokosnoot. Wat na het uitpersen van de kopra overblijft wordt gebruikt als veevoer.

De kokosnoten die gebruikt worden voor de melk en het zoete vruchtvlees worden geplukt; de kokosnoten die gebruikt worden voor de olie laat men gewoon uit de boom vallen.

Geen lang leven

Niet alleen de inhoud van de kokosnoot maar ook het omhulsel van de noot wordt gebruikt. Dit omhulsel bestaat uit vezels, welke weer worden gebruikt om bijvoorbeeld kokosmatten te maken.

Wij gebruiken de kokospalm als sierplant voor de huiskamer, waar hem helaas geen lang leven beschoren is. De palm houdt het hoogstens één of twee jaar vol. Eigenlijk is het meer een ontkiemde kokosnoot dan een echte boom.

Zelf laten ontkiemen kan ook. Koop een kokosnoot bij de groenteman of een delicatessenzaak. Leg de vrucht bij 20° C tot 25° C op vochtige watten. Het ontkiemen duurt ongeveer een half jaar. Hierbij groeien de wortels en het loof uit hetzelfde groeipunt. Als de wortel goed is te zien, pot de noot dan op in normale potgrond. Plaats de palm op een lichte plaats maar beslist niet in de volle zon. Veel mensen denken dat palmen in de volle zon moeten staan en geven ze daardoor een verkeerde standplaats. Maar eigenlijk zijn de palmen die we in de huiskamer plaatsen babyplantjes, hoe hoog ze ook zijn. In de natuur staan de babyplantjes tijdens hun groei meestal in



de schaduw van hogere palmen. Pas op latere leeftijd, als ze groot zijn, staan ze in de felle brandende zon. Vandaar dat palmen in de huiskamer wel licht moeten staan maar beslist niet in de volle zon. Je moet altijd zoveel mogelijk de natuurlijke omstandigheden nabootsen om een goed resultaat te krijgen.

Vakantiesfeer

De kokospalm houdt van een warme temperatuur van 20° C tot 23° C. In de winter mag dat iets lager zijn maar niet te veel. Dat komt goed uit want de huiskamers zijn in de winter meestal 20° C tot 21° C. Water en voeding geven behoort ook volgens de spelregels van de kokospalm te gaan. De kokospalm houdt van behoorlijk veel vocht in de zomertijd, van mei tot en met september. In oktober drastisch minderen met water geven maar zorg ervoor dat de plant niet verdroogt. Geef in de lente en de zomer éénmaal in de veertien dagen plantenvoeding, geef echter maar de helft van de normale dosering die op de verpakking staat. Als je dit doet kan de kokospalm zorgen dat je een hele tijd in de vakantiesfeer blijft!

Optimaal Vitaal

Praktijk voor Emotionele en
fysieke Vitaliteit



“ Dol-fijn door het leven ”

Voor mensen die

- niet lekker in hun vel zitten
- last hebben van stress
- zich futloos voelen
- willen stoppen met roken of snoepen
- angst hebben voor de tandarts
- fobieën of paniekaanvallen hebben
- hun boosheid niet los kunnen laten
- relatieproblemen hebben
- sukkelen met hun gezondheid
- faalangst /examenvrees hebben
- zwanger willen worden
- al van alles geprobeerd hebben

Voor kinderen met

- leer- en/of gedragsstoornissen
- sociaal-emotionele problemen
- concentratieproblemen
- watervrees

Wilt u uw onverwerkte emoties op-
ruimen en balans in uw leven brengen?
Bel nu!!

Drs. Ellen Blad,

NEI-practitioner en orthopedagoog
James Stewartstraat 63 1325 JB Almere
Tel. 036-5353733 fax 036 5353683
E-mail praknei@flevonet.nl

Pedicure

CARLA LE NOBLE

Nu ook in ALMERE - STAD
vanaf 1 AUGUSTUS

Marty Feldmanstraat 58
Tel: 036 - 5409524

Gedipl. Pedicure
Cert. Diabetische voet
Lid Provoet



Elke dinsdagavond in de Parkonhal

Overspel is... leuk!

tekst en foto Petra Bulte

Gevorderde recreanten. Zo zou je volleybalteam 'Overspel' het best kunnen omschrijven. Al zo'n jaar of tien slaan ze elke dinsdagavond de volleybal over het net in de Parkonhal. Sportief en gezellig. Dat zijn de charmes van deze enthousiaste sportgroep.

Overspel is de licht pikante en dubbelzinnige naam voor een voormalige sportactiviteit van de Filmwijkvereniging. Tien jaar geleden startte een groep Filmwijkers tweewekelijkse volleybalavonden (op dinsdag en donderdag). Dat liep direct als een trein. Inmiddels is de Filmwijkvereniging ter ziele, maar de volleybalpoot is verzelfstandigd en fanatieker dan ooit.

Volwaardig

Filmwijker Ger van Roon vertelt waarom hij zo'n enthousiast Overspellid is: "We zijn met ongeveer vijftien personen. Mannen en vrouwen tussen, pakweg, 30 en 55 jaar. We spelen elke dinsdag tussen half negen en tien uur. Omdat niet altijd iedereen aanwezig is, willen we er een paar extra mensen bij hebben. Zodat we steeds met ten minste twaalf volleyballers in het veld staan en we als twee volwaardige teams tegen elkaar kunnen spelen.

Het gaat er altijd sportief aan toe. Wie het dichtst bij de bal staat, zegt of deze 'in' of 'uit' is. Diegene beslist en niemand protesteert. De meeste leden hebben ooit volleybal gespeeld en willen nu even geen competities of trainingen meer. Ze zijn geïnteresseerd in een leuk potje volleyballen. Maar ook echte beginners voelen zich in ons groepje thuis".

Proberen

Het overgrote deel van Overspel bestaat uit Filmwijkers. "Na het volleyballen is er genoeg tijd om bij te praten in de kantine. Ik mag wel zeggen dat we een vriendengroep zijn



geworden. Maandelijks kunnen we op zaterdagavond meedoen aan een toernooi in Gaasperplas en een paar keer per jaar schrijven we in voor Almeerse toernooien. Dit gebeurt altijd op vrijwillige basis en iedere keer is het weer hartstikke gezellig", aldus Van Roon.

Het prettige van recreatief volleyballen is de laagdrempeligheid. "Je hoeft geen uniform te kopen en je mag vrijblijvend meedoen. Omdat we zelf de sporthal huren bedraagt de contributie slechts 85 euro per jaar. Dat is tegenwoordig een habbekrats voor een wekelijkse sportactiviteit. Ik wil belangstellenden dan ook oproepen om een avond bij ons mee te spelen om te kijken of je het iets vindt. Volleyballen is een erg leuke binnensport en weer of geen weer: het gaat altijd door."

Voor meer informatie:
tel. 036-5325632,
mail: info@vc-overspel.tk,
website: www.vc-overspel.tk

(Advertenties)

NIEUW

Cinemare	Almere
Alpha theater	Lelystad
Movie Palace	Zoetermeer
't Swaentje	Meppel
Cinema Royal	Oss

1 2 3 4 5

Extra voordelig naar de film...

...met ruim 25% korting op uw bioscoopkaartje als u nu de FILMKNIPCARD aanschaft. Met deze card waarvoor u slechts eenmalig € 30,- betaalt, kunt u vijf maal van een fantastische film naar keuze genieten in één van onze Polyfilm bioscopen.

UW VOORDELEN:

- Iedere dag geldig en op elk tijdstip
- Toegang tot 5 bioscopen
- Ook voor de nieuwste films
- Ruim 25% voordeel op uw bioscoopkaartje

De FILMKNIPCARD is verkrijgbaar aan de kassa van de volgende bioscopen:
Cinemare Almere - Alpha Theater Lelystad
Movie Palace Zoetermeer - 't Swaentje Meppel
Cinema Royal Oss

Aan alle mensen die ingeschreven staan in de tandartspraktijk van S.M.Kalf-Scholte,
GC Filmwijk te Almere.

Almere, januari 2004

Geachte mevrouw, mijnheer,

Sinds maart 1996 ben ik werkzaam als tandarts bij Evadent BV op de u welbekende locatie GC Filmwijk.

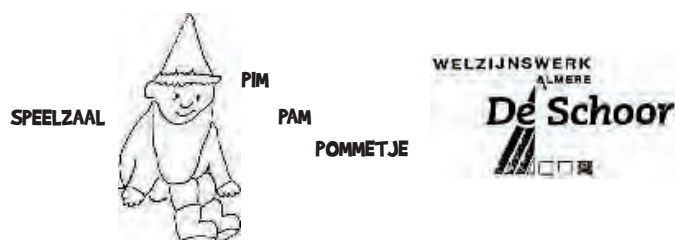
Sinds 1 november jongstleden heeft Evadent BV een nieuwe eigenaar. Verschil van mening over de gewenste praktijkvoering heeft mij doen besluiten mijn contract bij Evadent op te zeggen. Per 1 februari 2004 zal ik derhalve niet meer werkzaam zijn in GC Filmwijk.

In verband met het geldende concurrentie-beding zal ik voorlopig niet elders in Almere mijn praktijk gaan uitoefenen.

Ik heb met veel plezier al die jaren in GC Filmwijk gewerkt en bedank u bij deze voor het in mij gestelde vertrouwen.

Hoogachtend en met vriendelijke groet,

Sonja Kalf-Scholte, tandarts



GEZOCHT: VRUJWILLIGER DIE HET LEUK VINDT OM MET ONS TE SPELEN
(Opleiding is niet nodig, wel gebuldig/rustig en vriendelijk)

WIJ ZIJN: EEN SPEELZAAL VOOR KINDEREN VAN 0 - 5 JAAR DIE ENIGE
HULP/AANDACHT NODIG HEBBEN BIJ HET SPELEN. (Groep
Bestaat uit 6 kinderen en 2 vaste speelsters)

WANNEER: AF EN TOE INVALLEN BIJ ZIEKTE/VAKANTIE VAN DE VASTE
VRUJWILLIGERS (schoolvakanties vrij)

WAAR: WALT DISNEYPLANTSOEN 92
(in de Filmwijk aan de Busbaan, lijn 6)

BELANGSTELLING: WIJ STUREN JE GRAAG EEN FOLDER TOE EN/OF MAKEN EEN
AFSPRAAK MET JE. Bel ons tussen 8.30u. en 9.30u. of
11.45u. en 12.30u. OP TEL.NR.: 53 77 232

Integrale Massagetherapie



Marijke Huiberts

Moe van lichamelijke klachten, zoals hoofdpijn, nek- en schouderklachten, maag- en darmklachten, of menstruatiestoornissen . . .

Last van spanningen die maar niet willen verdwijnen . . .

Besta je alleen uit een denkhoofd en wil je je lichaam weer voelen . . .

Of wil je jezelf eens trakteren op een ontspannende massage . . .

Integrale Massagetherapie is dan een mogelijkheid.

*Simon van Collemstraat 90,
1325 NC Almere (Filmwijk)
telefoon 036 - 5376819*

De straat: Oscarlaan

Genomineerd voor het beste uitzicht!

tekst Simone Koorn en Herma van Laar/foto Marc Puyk



Een van de meest in het oog springende plekken in Filmwijk is de Oscarlaan, genoemd naar de wereldberoemde filmprijs die in 1929 voor het eerst werd uitgereikt. Alleen heetten de beeldjes toen nog 'Academy Awards'. Officieel heten ze nu nog zo, maar bekender is de prijs onder zijn bijnaam 'Oscar'. Het beeldje stelt een ridder voor, leunend op een zwaard. Hij staat op een filmrol met vijf spaken. Maar waarom wordt het beeldje Oscar genoemd? Het verhaal gaat dat de naam van het beeldje te danken is aan Oscar Pierce, een rijke boer uit Texas. Het nichtje van de boer werkte als bibliothecaresse op de Academie voor de filmkunst. Toen ze het beeldje voor het eerst zag riep ze uit "sprekend mijn oom Oscar!". Een columnist gebruikte die naam in zijn artikel en zo begon de Academie het beeldje ook Oscar te noemen. De Oscar is van goud, ongeveer 30 centimeter groot en drie kilo zwaar. Tijdens de Tweede Wereldoorlog werd de Oscar twee keer van gips gemaakt.

Amerikaans feestje

De 'Academy' is een stichting die werd opgericht om de kwaliteit van films te verbeteren. In het begin werden er elf categorieën onderscheiden. Tot de bekendste, steeds terugkerende categorieën horen de prijs voor de beste film van het jaar, de beste mannelijke en vrouwelijke hoofdrol, de beste mannelijke en vrouwelijke bijrol, beste regie en het beste scenario. De prijzen zijn voorbehouden aan Amerikaanse films, met uitzondering van één categorie, die van de beste buitenlandse film. Elk land mag één film inzenden om mee te dingen. Om voor een Oscar in aanmerking te komen, moet de film tussen 1 november en 31 oktober van het jaar ervoor in het land van herkomst in de bioscoop zijn geweest. Een kopie met Engelse nasynchronisatie of ondertiteling moet ter beschikking staan. Tot nu toe werden vijf Nederlandse films genomineerd. Vier maal won een Nederlandse regisseur ook daadwerkelijk de felbegeerde Oscar. De Aanslag (1986) van Fons Rademakers, Antonia (1995) van Marleen Gorris en Karakter (1997) van Mike van Diem



zijn van recente datum. In 1973 was Charles Huguenot van der Linden de allereerste Nederlander. Slechts één zinnetje stond erover in de krant. Hijzelf was hoogstverbaasd en hij reisde niet eens af naar Hollywood om de Oscar in ontvangst te nemen. Zijn bekroonde documentaire heette 'Die kleine wereld' en ging over speelgoed.

Mediacircus

Wat begon als een bescheiden feestje, groeide uit tot een waar mediacircus. Dagen voor het uitrollen van de rode loper wordt Hollywood overspoeld door fotografen uit alle hoeken van de wereld. Maar er bestaan ook filmsterren die hun neus ophalen voor de Oscar. Zo is Katherine Hepburn met twaalf nominaties en vier bekroningen de meest succesvolle actrice ooit. Ze nam echter nooit de moeite haar prijzen op te halen. Het merendeel van de filmsterren doet echter een moord voor de prestigieuze filmprijs.

De Oscarlaan in Filmwijk is de eerste zijstraat van de Cinemadreef vanuit het centrum. Als je op de plattegrond kijkt, had de Oscarlaan ook Hollywoodlaan moeten heten, maar dat zou vergissingen kunnen opleveren. Er zouden dan twee hoeken 'Hollywoodlaan/Cinemadreef' zijn en dat is voor de hulpverlening – die snel ter plaatse moet kunnen zijn – een verwarrende aanwijzing. Aan de ene kant van de straat staan drie flats en een bedrijvenpand, aan de andere kant eengezinswoningen.

In kinderdagverblijf de Cinemakids spreken we Cynthia en Bianca. "Op MTV zien we

Lees verder op pagina 25



Aikido: op zoek naar harmonie

tekst Richard van Ommen/foto's Marc Puyk

Een beetje film liefhebber is rond deze tijd in de ban van Tom Cruise in de film "The last Samurai". In deze film neemt de Japanse zwaardvechtkunst een prominente rol in, maar ook aikido, gebaseerd op een oude Samoerai traditie, komt in de film aan bod. In dit verhaal komt u wellicht in de greep van Erik Louw, die zowel Japanse zwaardvechtkunst als aikido tot zijn passies mag rekenen.

Mijn eerste vooroordeel wordt al meteen van tafel geveegd: aikido is geen vechtsport, maar een krijgskunst. Erik: "Bij aikido is geen sprake van een competitie-element, vandaar het verschil met sporten als judo of karate. Bij aikido ligt de nadruk op coördinatie en ademhaling. Hoofddoel is om iemand te immobiliseren, dus onder controle te brengen, zonder iemand stuk te maken." Huh?

Ja, zo voelde ik me ook toen ik dit hoorde; dit vraagt dus om een uitleg.

Uyeshiba

Aikido is een combinatie van zelfverdediging en zelfontplooiing. Je leert bewust omgaan met lichaam en geest en je kunt je daardoor beter weren tegenover tegenstanders. Aikido is een samenvoegsel van de Japanse karakters ai (harmonie), ki (innerlijke kracht) en do (de weg van...). De grondlegger van aikido in zijn huidige vorm is de Japanner Morihei Uyeshiba. Hij zag in dat sterkte of grootte betrekkelijk was, dat iedereen is gebonden aan zijn eigen lichamelijke beperkingen. Bij een overwinning zou iets anders belangrijk moeten zijn. Een gevecht met een officier met zwaard, dat uitliep op een uitputting van de officier en een niet vermoeide Uyeshiba, gaf hem de overtuiging dat zijn zelfvertrouwen, zelfbeheersing, doorzettingsvermogen en intuïtie in zijn reacties bepalend waren voor zijn overwinning.

In Nederland beoefenen zo'n 10.000 mensen aikido, onder wie een groot aantal kinderen. Erik: "Kinderen willen fysiek bezig zijn en ouders vinden het

belangrijk dat hun kind zelfvertrouwen krijgt. Aikido is daarvoor zeer geschikt. Zelf vind ik het een grote winst dat een kind leert te vallen. Daar hebben ze in de rest van hun leven veel baat bij. Overigens moet een kind het wel leuk vinden. Bij mij kunnen ze altijd eerst een proefles nemen om dat uit te vinden, want het is geen vechten, al denken veel mensen dat eerst wel. Je ziet dan ook dat vooral mensen uit de hogere sociale klasse aan aikido doen. Het gaat dus niet om spierkracht, maar om het sturen van je innerlijke kracht op één punt, bv. door ademhaling; ademhaling is de stroom die zorgt dat de spanning ergens naartoe gaat."

Innerlijke kracht

Erik vervolgt: "Wanneer er een conflict tussen twee ego's ontstaat, is het vechten eigenlijk al begonnen bij de psychologische confrontatie. Wanneer één van de twee opzij stapt, gebeurt er niets. Daar red je het natuurlijk niet altijd mee. De kunst is om de aanval te ontwijken en gebruik te maken van je innerlijke kracht. Aikido eindigt ook altijd





met een klem- of een werptechniek, maar nogmaals, zonder iemand te beschadigen." Niet vreemd dus dat Erik ook wel eens trainingen geeft aan medewerkers in de geestelijke gezondheidszorg of aan visueel gehandicapten.

Erik Louw is een goeroe in Nederland op het gebied van aikido. Erik: "Ik ben nu 47 jaar en train al vanaf mijn 7e jaar. Destijds was aikido nog onbekend; ik ben ermee in aanraking gekomen door een buurman. Doordat ik al zo lang train en in Amsterdam al vijftientig jaar mijn eigen school heb, ben ik qua graad en ervaring een van de hogere gegradeerde in Europa. Door 1001 baantjes heb ik mijn trainingen, zeven dagen per week, al die tijd kunnen betalen." Die tijd is nu voorbij, want Erik kan zich (bescheiden) bedruipen van het lesgeven, sinds 1 januari van dit jaar ook in Filmwijk.

Erik: "Ongeveer 10 jaar geleden vroeg een leerling van mij, theatermaker Harry Mens, of ik in Almere wilde komen lesgeven. Dat heb ik gedaan. Eerst als onderdeel van een paar sportscholen,

maar wegens slechte ervaringen daar was ik op zoek naar een ruimte die we konden afhuren. Dat zijn nu de gymzaal aan het Walt Disneyplantsoen en de ruimte in Natarāja in de Filmwijk geworden. Dat is nog te betalen, als je kijkt naar de enorme vierkantemeterprijs in Almere. Iedere vrijdagavond kom ik daar om les te geven. Op dit moment hebben we zo'n zestig kinderen en dertig volwassenen in verschillende (leeftijds)groepen. Mijn internetpagina www.aikidojo.nl trekt veel mensen aan."

Douane

Ook in de rest van de wereld kennen ze hem. Dat brengt hem regelmatig naar exotische plaatsen als Italië, Denemarken en Zuid-Afrika. Ondanks het feit dat hij aan aikido en zwaardvechtkunsten doet, zegt Erik tegen de douane meestal dat hij sportinstructeur is. Erik: "Je wilt niet weten wat er anders, sinds 11 september 2001, met je gebeurt. Dus wat niet weet..."

Oscarlaan, vervolg

wel eens iets over de Oscars". Van de Nederlandse film weten ze dat 'Antonia' een Oscar kreeg. Amerikaanse films vinden ze het leukst. De kinderen van de naschoolse opvang kijken op video naar 'Pipo de Clown' en 'Astérix en Obélix'. Met de bewoners in de hoogbouw hebben ze soms contact omdat zij speelgoed brengen naar de opvang.

Contact door de hond

Een flatbewoonster stapt net met haar hondje de deur uit. "We wonen hier heerlijk, dichtbij alle winkels en het park. Doordat ik vaak de hond uitlaat heb ik veel contact met andere flatbewoners". Hoewel ze de bioscoop zo kan zien liggen is ze er nog nooit binnen geweest. "Vroeger ging ik vaak naar de film. Mijn mooiste film is 'Gone with the wind'. Die heb ik heel wat keren gezien en heeft zeker enkele Oscars gewonnen!"

De laagbouwwoonings hebben een prachtig uitzicht op het centrum. Je ziet 'De Paviljoens', de 'Aardbei' en het nieuwe gedeelte van het stadhuis. "Daar geniet ik nu zo van", vertelt een andere bewoonster. "Vooral 's avonds met alle lichtjes aan ziet het er prachtig uit". De Oscar kent ze alleen van het journaal. "Mijn associatie is een rode loper, mooie jurken, te veel glamour en overdaad". Mijn zoons downloaden de nieuwste films van internet. Zelf ga ik nooit naar de bioscoop".

'Dieren willen graag knuffelen'

redactie Petra Bulte/foto Marc Puyk

'Ik word dierendokter'. Hoor jij dat ook zo vaak? Veel kinderen willen later dieren verzorgen of beter maken. De Filmwijkkrant ging daarom op bezoek bij dierenarts Ruud Blommaart aan de Cinemadreef. Hij vertelt van alles over zijn beroep. Hieronder lees je bijvoorbeeld over een aap die met poep gooit en over een stekelige hagedis die het liefst op schoot zit.

Wildeste je als kind al dierenarts worden?

'Ja, als achtjarig jongetje ging ik elke zomervakantie twee weken logeren bij mijn Amsterdamse oom die een dierenpraktijk had. Daar heb ik veel geleerd. Mijn oom behandelde ook dieren in Artis en dan ging ik altijd mee. Ik kreeg al snel in de gaten dat ook kleine dieren soms lastig te behandelen zijn. Ik herinner me nog een springbokje dat heel wild was. Vier oppassers hielden hem vast en hij trapte zo hard met zijn hoeven dat een van hen een gat in zijn been had. Ook was er een chimpansee die al kwaad werd als de dierenarts alleen maar langsliep. Dan bekogelde hij mijn oom met poep.'

Welke dieren heb je zelf?

'Twee katten. Voor een hond heb ik helaas te weinig tijd. Want die moet je dagelijks vier keer minstens een halfuur uitlaten. Als kind had ik vogels, konijnen, een schildpad, een hamster en een wandelende tak. Daarnaast zorgde ik voor een egel die in het bos woonde.'

Welke eigenschappen heb je nodig om dierenarts te worden?

'Je moet het interessant vinden om met dieren te werken. Beesten kunnen niet praten, dus van hun baasjes probeer je te weten te komen wat ze mankeren. Dat vind ik ook meteen het leukste aan het vak: die afwisseling tussen het omgaan met het dier en zijn eigenaar. Verder heb je doorzettingsvermogen nodig, want de studie betekent: veel uit je hoofd leren. Ook heb je lange werktijden: 's ochtends spreekuur, daarna operaties en 's middags en 's avonds komen er dieren op afspraak.'



Welke dieren zijn favoriet in de Filmwijk?

'Honden, katten, konijnen en ratten komen het meest voor. Maar in de Filmwijk wonen ook slangen en hagedissen. Dat vind ik ook leuke dieren om te behandelen. Bijvoorbeeld de baarddagaam: dat is een hagedis met stekels die wel 50 cm lang kan worden. Hij is dol om op schoot te zitten bij zijn baasje.'

Heb je tips om dieren beter te verzorgen?

'Het belangrijkste is dat je een dier dagelijks aandacht geeft. Niet alleen voer en water in zijn hok zetten, maar ook veel knuffelen en bekijken. Sommige dieren kun je ook leuke kunstjes leren. Voordat je een dier neemt, moet je je voorbereiden op de verzorging en voeding. Welk dier je kiest hangt helemaal af van wat bij jou past. Daar is echt geen algemene regel voor te geven.'



Stijlvol wonen met gefilterd licht

Het assortiment van **Comfort & Style** is decoratief, uniek en verrassend.

Wij kennen talloze mogelijkheden om uw interieur een injectie te geven.

Schitterende collectie gordijnstoffen



Gordijnen worden voor u op maat gemaakt.

Overgordijnen
Vitrages



Ontzettend

veel keus in binnen-zonwering en raamdecoratie



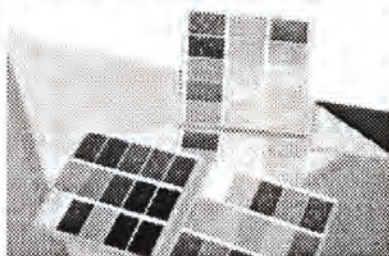
Rolgordijnen
Horizontale jaloezieën
Verticale lamellen
Plissé's
Vouwgordijnen
Paneelgordijnen
Gordijnen

Dealer van o.a. Luxaflex, Verosol en Velux

Woonsiergrindvloer

De warmte van de natuur aan uw voeten!

De van nature aanwezige goede eigenschappen van grind zijn ingebouwd in een kunststof vloer:



- decoratief, slijtvast, sterk en duurzaam
- snelle levertijd in talloze kleuren
- de beste vloer voor mensen met allergieën
- onderhoudsarm en brandveilig
- geschikt voor vrijwel iedere ondergrond (ook over bestaande plavuizen)
- geschikt voor vloerverwarming

(Rol) horren

voor deuren of ramen in alle soorten en maten



Houdt de vliegen MOOI buiten

Comfort & Style
zonwering & woningtextiel

Openingstijden:
wo/mvr: 11.00-18.00 uur
zaterdag: 10.00-17.00 uur

Showroom: Markerkant 1205.02 Almere Stad Tel.: 036 534 71 91