



April 2004
Jaargang 11 - Nummer 52

FILMWIJKKRANT



Filmwijkkrant 52 – april 2004



Onder andere in dit nummer:



Verbouwen of verhuizen?

→ Pagina 17



Open dag Gezondheidscentrum groot succes → Pagina 16



Greetje Kauffeld: geluk aan het Weerwater → Pagina 14



Filmhuis komt naar Almere-Stad

→ Pagina 25

Colofon

De Filmwijkkrant verschijnt 5 keer per jaar en wordt gratis huis-aan-huis verspreid in de Filmwijk te Almere.
Oplage 4500 exemplaren

Redactie:

Petra Bulte, Connie Franssen, Simone Koorn, Herma van Laar, Berthilde Lammertink, Martijn Leopold (vormgeving), Carl Lunenburg (eindredactie), Marc Puyk (fotografie), Wim van der Veldt, Richard van Ommen (hoofdreducteur)

E-mail: info@filmwijkkrant.nl

Vrijwillige bijdragen in de kosten:

Postbank: 9101157 t.n.v. De Filmwijkkrant

(Na)bezorging: Paul Albers

036-5374416, bezorging@filmwijkkrant.nl

Zakelijke advertenties: Wim van der Veldt

036-5353940, advertenties@filmwijkkrant.nl

Druk: PlantijnCasparie, Almere

Sponsering Omslag: Notarisunie

En verder in dit nummer:

Mijn plekje in Filmwijk: De vitrinekast

→ Pagina 7

Filmwijk in beeld

→ Pagina 9

Geef de pen door... Paulien van Roon

→ Pagina 11

De straat: Rainer Werber wie?

→ Pagina 12

Rob Verlinde: Orchideeën

→ Pagina 19

Beroepen in Filmwijk: Nova Nutria.

→ Pagina 21

Korte berichten van de redactie

→ Pagina 23

Bezuinigingen buurthuis: 900 Filmwijkers de dupe?

→ Pagina 24

Kinderpagina: Tim 'doet' de bosjes

→ Pagina 26

Liever verbouwen dan verhuizen

tekst Connie Franssen en Berthilde Lammertink/foto's Marc Puyk

Je ziet het steeds vaker in de wijk: serres en uitbouwen groeien aan huizen, kelders worden uitgegraven. De redenen zijn verschillend: gezinsuitbreiding, een eigen bedrijf starten, of eindelijk die woonkeuken waar je al zo lang van droomt... Verhuizen kan natuurlijk ook, maar Filmwijkers verhuizen niet graag. Verbouwen dus. Even doorbijten, maar dan heb je ook wat!

In de Buñuellalaan verrees vorig jaar in de zomer in no time een indrukwekkende serre aan het huis van Natascha en Johannes Swart. Hun kwadrantwoning grenst aan een gracht, de serre van drie meter diep en ca. vijf meter breed is aan de waterkant gebouwd. Als de Filmwijkkrant hen bezoekt, ligt de tien dagen oude baby Aurelia prinsesseheerlijk te slapen. Niet in de serre, want daar is het nog een beetje te koud. Er staat wel een elektrisch haardje te zoemen, maar hoewel het er heel leuk uitziet is het in de woonkamer behaaglijker. Het is avond en buiten erg koud.

Natascha en Johannes wonen nog geen jaar in Almere. Ze kochten hun huis eind

2002 en trokken er in het voorjaar 2003 in. "Al voordat we verhuisden hadden we een vergunningaanvraag voor de serre ingediend. Omdat het geen aanbouw is in de stijl van het huis, maar echt een aparte serre, heeft het lang geduurd voor we toestemming kregen. Wel vijf maanden heeft de welstandscommissie er over gedaan! Een van de problemen was dat men vond dat we hout moesten gebruiken in plaats van kunststof. Dat vonden wij onzin, kunststof is immers veel duurzamer. Waarom bomen kappen als het ook anders kan? Uiteindelijk hebben we toch naar onze wens kunnen bouwen, kort nadat we in het huis trokken."

Zo gepiept

En die verbouwing was zo gepiept. Natascha: "Mijn vader heeft een bouwbedrijf. Die kon dus de fundering en de afbouw doen. Het plaatsen van de serre duurde slechts twee dagen. Wel moest twee keer de straat worden afgezet omdat er een grote kraanwagen aan te pas kwam. Het dak is uit één stuk, en dat werd door die kraan in zijn geheel opgetild. Alles bij elkaar waren we in slechts een paar weken klaar! En sindsdien is het genieten. Zodra straks

de zon weer veel schijnt, ga ik er zitten met Aurelia en dan is het echt een buitenkamer aan het water..!"

Fysiotherapeut Erik Goes heeft zijn praktijk in de James Stewartstraat. Hij werkt er niet alleen, maar woont er ook. Na de geboorte van hun zoon werd het scheiden van zakelijk en privé steeds lastiger.

"We zaten echt omhoog," verzucht Erik. "De benedenverdieping was volledig als praktijkruimte in gebruik, maar na de geboorte van mijn zoon werd dat steeds lastiger. Toen hebben we het huis te koop gezet, eigenlijk tegen onze zin, want het bevalt ons hier prima. Aangezien we geen goed alternatief konden vinden, hebben we besloten om te verbouwen. Door de verbouwing werden de praktijk en het woongedeelte goed gescheiden. Ook de rest van het huis hebben we verbouwd om het gezin volop de ruimte te geven."

Afzien

"Het was wel afzien," zegt Erik. "Omdat de verbouwing niet zo voorspoedig verliep, heb ik nog in slaapkamers met veel geluidsoverlast mijn patiënten moeten behandelen." Is de familie Goes nu tevreden? Wel met het resultaat, maar de praktijk breidt zich sneller uit dan verwacht en Erik heeft er sinds kort een collega bij. "We zijn dus weer op zoek, en weer in de Filmwijk!"

In de James Stewartstraat was het wat verbouwen betreft sowieso goed raak.

Ook de familie Wartna raakte besmet met het verbouwvirus na het bekijken van de aanbouw bij burens verderop in de straat. En zij niet alleen. In 2001 werd de James Stewartstraat regelmatig geblokkeerd door hijskranen. Een heel rijtje burens wilde vervolgens tegelijkertijd ook zo'n aanbouw. Arjan en Femke Wartna wilden niet alleen een



Erik Goes in zijn nieuwe souterrain



De serre in de Buñuellaan

grotere kamer, maar een woonkeuken. En toen las Arjan ook nog een artikel over prefab kelders. De voorpret kon beginnen.

“We hadden voor de verbouwing erg veel voorpret,” vertelt Arjan. “Het ontwerpen, bedenken hoe het moet worden. We wilden helemaal niet uit de wijk weg, maar hadden toch een soort seven year itch. De wijk is zo ideaal, alles is onder handbereik.”

Het huis van de familie Wartna is geen doorsnee rijtjeshuis. De woonkamer is namelijk op de eerste verdieping en niet beneden. De architect wilde graag dat het hele huis gebruikt kon worden voor wonen en werken.

Femke: “We hebben nu het gevoel dat we het huis nu veel meer gebruiken zoals het oorspronkelijk door de architect bedoeld is. Beneden koken en slapen, op de eerste verdieping wonen en werken, en de derde verdieping is van de kinderen. En doordat de keuken nu aan de tuin grenst, genieten we daar ook veel meer van.”

Puinhoop

De tuin van de familie Wartna werd door de aannemer gebruikt als aanvoerroute voor alle verbouwingen in de straat: zeven in totaal. “De tuin was dus een puinhoop van het vroege voorjaar tot in oktober,” zegt Femke. “En elke ochtend hadden we vanaf een uur of zeven werklui over de vloer. Koken en afwassen kon niet, want ik had geen keuken meer. Die werd van boven naar beneden verplaatst. Gelukkig hadden we een hele goede aannemer en waren

alle werklui erg aardig en attent, daarom hebben we het doorstaan. Maar dat zijn dingen die je je van tevoren niet goed realiseert, al die naweën van zo'n verbouwing. Aan de andere kant komen er ook ineens onverwachte ideeën op.”

“Dat was zo met de kelder bijvoorbeeld,” zegt Arjan. “Een heel groot ding. We hadden niet echt nagedacht over een toegang, gingen uit van een luik in de grond of zo. Maar die kelder is zo groot, die gebruik je bijna dagelijks, een luik is dan niet handig. Vervolgens hebben we besloten de muur iets naar voren te zetten, waardoor daarachter ruimte is voor een trapgat naar de kelder en er tegelijkertijd ook een soort bijkeuken ontstaan is. Perfect! Het plaatsen van de kelder was spectaculair. Een kraan tilde het ding over de drie verdiepingen van het huis heen, waarna de kraanbestuurder hem tot op de centimeter nauwkeurig in het gat liet zakken.”

“We zijn nu erg blij met de verbouwing,” besluit Femke. “Het huis en de tuin worden optimaal gebruikt en nu de kinderen groter worden, is het fijn dat iedereen een eigen plek heeft.”



De familie Wartna

S
stichting
K
kinderopvang
A
almere

Ik vind het gewoon
fijn bij de SKA!

Op Laterna Magica
en de Compositie
is nog plaats!

Op woensdag en
vrijdag meer kans op
direct een plekje
bij ons in de groep!

Kinderopvang voor kinderen van 0-13 jaar!
Meer info: 036 534 24 27 of www.ska.nl

**Wet Kennis
Recht Winnen**

DE ROOIJ
ADVOCATEN

Betrouwbaar
U wilt iemand die u steunt en deskundig advies geeft. Iemand die weet hoe de wet werkt en die kennis kan omzetten in daadkracht. Een partner met een persoonlijke aanpak en vastberadenheid om het beste resultaat te behalen. Voor u.

Betrokken
De Rooij Advocaten is die partner. Een partner met aandacht, betrokkenheid en de wil om te winnen. Toegankelijk, deskundig en met een indrukwekkende staat van dienst.

Toegankelijk
Bij ons geen imposant glamourkantoor, maar gewoon een toegankelijke en functionele werkomgeving. Geen mooipraterij. U krijgt van ons een eerlijk advies. Altijd. Een no-nonsense aanpak. Juridische kwaliteit met een menselijke benadering. Onafhankelijk en laagdrempelig. Compleet advies, complete ondersteuning, complete afhandeling.

FAMILIERECHT
ECHTSCHIEDINGS-
BEMIDDELING
STRAFRECHT
ARBEIDSRECHT
CONTRACTENRECHT
ONDERNEMINGS-
RECHT

PLEIN 18-20
1354 LJ ALMERE
TELEFOON: (036) 547 09 45
FAX: (036) 547 09 46
E-MAIL: INFO@DEROOIJADVOCATEN.NL
INTERNET: WWW.DEROOIJADVOCATEN.NL

Integrale Massagetherapie



Marijke Huiberts

Moe van lichamelijke klachten, zoals hoofdpijn, nek- en schouderklachten, maag- en darmklachten, of menstruatiestoornissen . . .

Last van spanningen die maar niet willen verdwijnen . . .

Besta je alleen uit een denkhoofd en wil je je lichaam weer voelen . . .

Of wil je jezelf eens trakteren op een ontspannende massage . . .

Integrale Massagetherapie is dan een mogelijkheid.

**Simon van Collemstraat 90,
1325 NC Almere (Filmwijk)
telefoon 036 - 5376819**

De vitrinekast

tekst Herma van Laar/foto's Marc Puyk

De Filmwijk is ons thuis. Veel mensen hebben er een bijzonder plekje gemaakt, een plaats met een verhaal. Een meubelstuk, een visstek, een hoekje in huis of tuin. Joop Verhoef is al 10 jaar Filmwijker en vertelt over zijn vitrinekast.

“Geen idee waar dat vandaan komt, die interesse in ‘oud’. Als jongen in de vijfde klas van de lagere school verzamelde ik al antieke dingetjes. Op mijn achttiende kocht ik een antieke kast. Die heb ik nog steeds. Mijn moeder was nogal opruimerig, dus er zijn toen ook veel spullen weggegooid.

In de vitrinekast heb ik van alles verzameld. Soms gevonden in de grond, soms bij een boedelopruiming of op rommelmarkten. Er zitten ook een paar dingen van de familie bij zoals het schoenmakersgereedschap van de Brabantse familie van mijn vrouw. Vroeger was ik hovenier. Door dat



spitten in de grond vond ik van alles. Kijk, hier heb je munten uit 1500 en 1711. Sommigen zijn nog gaaf. Ik heb ook twee Romeinse speelmunten, teerlingen. In deze schaal liggen ‘knarren’. Dat zijn aardewerken knikkers. En dit is grappig: een dobbelsteen, gesneden uit been, met geen zes maar zeven stippen.

Mijn eerste vondst deed ik in een particuliere tuin: een lakzegel om een brief mee te verzegelen. Je kunt dingen vinden op de gekste plaatsen. Dat komt omdat vroeger het huisvuil uitgestort werd over land. Daardoor vond ik bijvoorbeeld veel aardewerken pijpjes. Hoe kleiner de pijp, hoe ouder. De prijs van tabak was toen heel hoog.



Het belangrijkste voor mij uit de kast is een Godspenning. Het is door mijn vader gekocht van een aalmoezenier. De opbrengst kwam ten goede aan de soldaten in de Tweede Wereldoorlog. Mijn vader droeg het altijd in zijn portemonnee en ik was heel blij toen ik het een paar jaar voor zijn dood van hem kreeg.

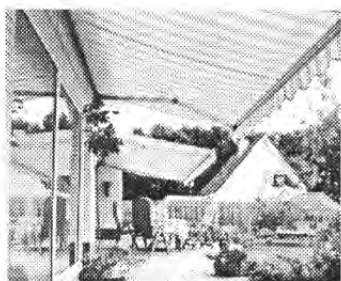
Ik krijg vaak leuke reacties van mensen die de kast zien. Soms komen ze me ook iets brengen.

Mijn vrouw vindt het niet mooi, die vitrinekast in de kamer. We zoeken eigenlijk een antieke vitrinekast. We hebben beide veel plezier in het snuffelen op rommelmarkten. En we vinden altijd wel iets. Als de kast te vol wordt, maak ik er een wisselcollectie van!”



Buiten. zonwering

Tallose mogelijkheden voor uw woning



Zonneschermen

Mooi vormgegeven knikarmschermen van duurzame kwaliteit in bijna alle maten en kleuren verkrijgbaar!



Rolluiken

Keuze uit vele kleuren. Laat u adviseren!



Screens en serre zonwering

Zon en warmte blijven buiten en uw privacy blijft binnen! Doorzicht naar buiten is optimaal.



Markiezen

Een stijlvolle zonwering met nostalgisch karakter waarbij uiteraard een persoonlijke inbreng in uitvoering en kleur mogelijk is.

Ongelóóflijk
wat een keus!

ALLE PRODUCTEN
WORDEN OP
MAAT GEMAAKT

HAROL®
Perfekt in rolluiken & zonwering

Comfort & Style
zonwering woningtextiel

Openingstijden:
wo t/m vr: 11.00-18.00 uur
zaterdag: 10.00-17.00 uur

Showroom: Markerkant 1205.02 Almere Stad Tel.: 036 534 71 91

Filmwijk in beeld

tekst Gemeentearchief/foto Prospero - Almere

**Het jonge stadsarchief zit niet stil!
Het archief is onder andere druk
doende met het ontwikkelen van
een interactieve pilot website,
waarop alle Almeerse wijken met
de geschiedenis van de wijk aan
bod komen: de totstandkoming van
de wijk, bijzondere gebeurtenissen
en bijzondere mensen, verklaring
van straatnamen enzovoort. Bij dit
project doen wij een beroep op u!**

Het is de bedoeling dat alle Almeerders, via internet, in de toekomst altijd en overal kennis kunnen nemen van de (beeld)geschiedenis van hun eigen woonomgeving. Door te beginnen met de zeer nabije geschiedenis, letterlijk: de eigen straat en wijk, krijg je gevoel voor je eigen lokale geschiedenis, ook in deze jonge stad. Naar verwachting zullen de bewoners van Almere op deze wijze een levendiger band met hun eigen wijk en stad opbouwen en zal dat het "Almere-gevoel" bevorderen.

Als eerste wijk is gekozen voor de Filmwijk in Almere-Stad Oost. Met tekst, kaarten, (lucht)foto's en dergelijke wil het archief een algemene schets geven van de totstandkoming van de wijk en de straten. De kern van de website zal worden gevormd door een interactieve kaart van de Filmwijk.

Hulp van bewoners gevraagd!

Het stadsarchief kan zich niet volledig baseren op eigen materiaal, gezien de jeugdige leeftijd van de stad en de korte bestaansgeschiedenis van het archief zelf. Daarom doet het een actief beroep op derden om materiaal ter beschikking te stellen en zo samen de geschiedenis van de wijk te schrijven.

Hierbij richten we aan u, Filmwijkbewoners, het verzoek om eens in uw eigen fotoverzameling te kijken. Wellicht zitten daar opnames van de Filmwijk bij? Te denken valt aan foto's van de wijk in aanbouw, de NWR-BouwRai 92,

het onvolgroeide Lumièrepark, de plaatsing van de gedenksteen bij het Gezondheidscentrum, de villa's, zwemplezier aan het strandje, uw verhuizing naar de wijk, uw straat, uw huis ...

Het Stadsarchief houdt zich aanbevolen!

Afdrukken voorzien van uw NAW-gegevens en een korte uitleg over de voorstelling: datum en plaats, zijn van harte welkom. Gebruikte afdrukken krijgt u retour. U kunt uw foto's zowel digitaal als in print aanleveren.

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met:

Ellis Kreuwels, stadsarchivaris
e-mail: elmkreuwels@almere.nl
telefoon: 036-5484416
Gemeente Almere
Postbus 200
1300 AE Almere





Het vier-seizoenen tennispark van Almere

10 Perfecte all-weather tennisbanen

- Tennislessen : prive & groepen
- Losse verhuur per uur of langer
- Dagdeel verhuur
- Bedrijfs arrangementen
- Voor uw familiefeest

036 - 523 17 28
Jaq. Tatilaan 1 • www.joymere.nl

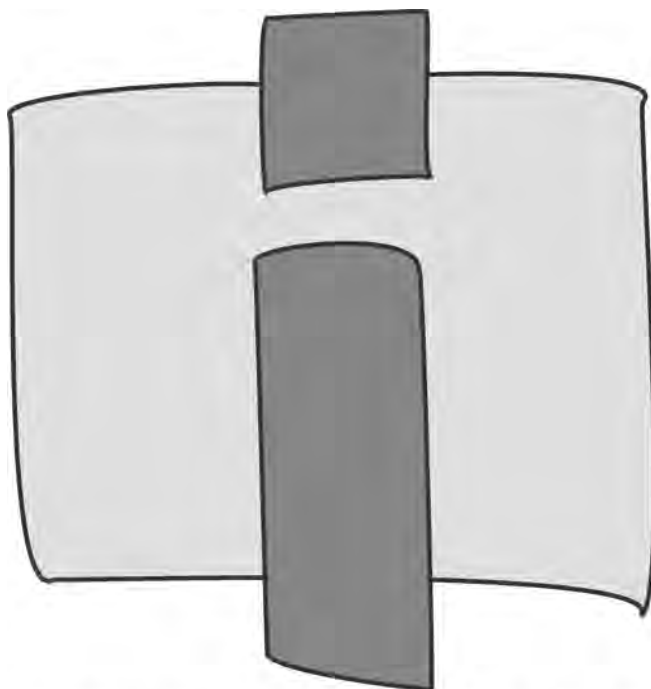


MAAK KENNIS MET TENNIS TPA JOYMERE

Voor Junioren van 4 jr-17 jr

Voor Senioren van 18 jr-120 jr

Start nieuwe cursussen vanaf april,
maar instromen kan het gehele jaar!
MEER DAN TENNIS!



human inspiration
inspirerend innoveren

Human Inspiration is
een specialist in
innovatie, creatie en
realisatie.

Met de talenten en
specialiteiten van
mensen geven wij
samen met u vorm
aan verbeteringen van uw producten en
diensten.

Wij zijn uw partner in:

- Strategie- en visievorming
- Innovatiebegeleiding
- Programma- en projectmanagement



Fulco Houtveen

Bel, mail of schrijf voor meer informatie:

Peggy Ashcroftstraat 21
1325 KG Almere

tel. 036-5374910
fax 036-5374936

info@humaninspiration.com

www.humaninspiration.com

Geef de pen door...

Paulien van Roon

Eerst maar eens een uiteenzetting welke Filmwijker de pen in de vingers heeft gekregen. Paulien van Roon, sinds 1998 directeur van OBS Polygoon aan de Hollywoodlaan. Voor die tijd werk ik sinds 1994 als leerkracht op deze school, zowel op de Noord als de Zuidlocatie. Sinds 2001 zijn we twee aparte scholen, de andere locatie heet nu Caleidoscoop.

De Filmwijk vind ik bijna de mooiste wijk van Almere. Ik hoor iedereen denken: en de mooiste dan? Meerveld dus... (ik woon er niet, ik woon al 15 jaar in Kruidenwijk).

Waarom is Filmwijk zo mooi? Op loopafstand van de stad. Op fietsafstand van park en groen, aan twee kanten. Op fiets/loopafstand van het Weerwater en dus een prachtig strand. Wat kon ik genieten van mijn tocht door de wijk vanaf de Zuidlocatie en daar zag ik mijn kinderen uit groep 8 lopen met een luchtbed op het hoofd, strandtasje aan de arm... Het lijkt Zuid-Frankrijk wel. Nog een mooie ervaring die ik niet snel vergeet: de Caleidoscoop kijkt uit over het Weerwater met uitzicht op het runder- en vogeleiland. Op een januari-ochtend na een aantal nachten vorst waren de runderen daar het ijs aan het "uitproberen"; het leken wel kinderen die hun eerste schaatstochtje wilden maken. Met mijn groep 7 sloeg ik aan het filosoferen. Gaat een rund het ijs op? Ben je een rund als je op dun ijs stunt? Waarom wil hij/zij dat? Komt-ie naar overkant? Hoe kom je daar beter achter dan je klas te verhuizen naar de middenruimte, en de hele dag voor het raam rekenen en taal te doen, om maar vooral niets te hoeven missen. Ze staken niet over. Geen stutend rund.

Of wat te denken van een enorm zeiljacht op het kleine Weerwater? Uren kon ik er naar kijken. Mijn biologielessen vonden plaats tussen het riet, kikkerdril zoeken, gymles op (schaatsen) en in de plas (naar de overkant zwemmen), aardrijkskunde in de wijk: we gaan elkaars huis bekijken. Ook was de politie een geregeld bezoeker van deze groep 8: narcissen plukken uit het parkje, "collect gesprekken" in de cel met het buitenland... deze juf riep de



hulp van de sterke arm in om de kinderen vermanend toe te spreken.

Nu mijn eigen school. Vanuit een slechte periode de school weer een goed aanzien geven. Dat het ooit niet goed ging ben ik bijna vergeten, maar als ik met lede ogen bekijk hoeveel Filmwijkse kindertjes er 's morgens met de auto buiten de wijk naar school worden gebracht denk ik steeds weer: een goede naam vertrekt te paard en keert terug te voet.

Lieve ouders en kinderen, wat is het niet leuk als je met de benenwagen of de fiets naar school kan, deze school is al die slechte tijden al lang te boven.

Heterogene groepen, vernieuwingsplannen met een lessencentrum en een onderwijswinkel, allemaal in één gebouw, er is veel te doen en te zien op onze school.

Heeft u veel allochtonen op school? Een derde van mijn schoolbevolking is niet in Nederland geboren. Er zijn geen kinderen die geen Nederlands spreken. Wij zijn een kleurig gezelschap, een goede afspiegeling van de Nederlandse maatschappij en, last but not least, van deze wijk.

Prachtige mensen wonen hier, beroemde en minder beroemde, rijk en minder rijk en veel mensen met een prachtig verhaal, een goedlopende praktijk, spetterende idealen en een geweldige kijk op de mens.

Een van die prachtige mensen is Ellen Blad. Aan haar geef ik mijn pen door.



De straat: Tevreden bewoners in een rustige Fassbinderstraat

Rainer Werber wie?

tekst Simone Koorn en Herma van Laar/foto's Marc Puyk



Net zo lastig als de Fassbinderstraat is te vinden in Filmwijk, zo weinig weten de bewoners van de man die zijn naam aan de straat leende. Simone Koorn en Herma van Laar haalden zijn geheimen boven water.

Als je in de Fassbinderstraat moet zijn, heb je wel wat uitleg nodig. De straat loopt in een U-vorm, met binnenin een hofje. Als we een kijkje nemen is het heel rustig in de straat, weinig mensen zijn thuis. De bewoners die we spreken weten dat Fassbinder een regisseur is, maar zijn films zijn onbekend.

Rainer Werner Fassbinder, de Duitse film- en toneelregisseur, was het enfant terrible en de centrale figuur van de New German Cinema. Zijn leven zat vol tegenstellingen. Openlijk homoseksueel, trouwde hij twee keer. Hij werd regelmatig beschuldigd van anticomunisme, chauvinisme en antisemitisme. Altijd gekleed in een leren jack ging hij 's nachts de bars af op zoek naar seks en drugs. Hij schreef toneelstukken en maakte in 13 jaar 47 films. Zijn energie was grenzenloos, want daarnaast nam hij ook deel aan nog eens dertig projecten van andere

regisseurs. Zijn films zijn intelligente sociale melodrama's. Het zijn sociaal kritische films over de onderdrukten en de sociale buitenbeentjes, die niet kunnen ontsnappen aan de druk van hun omgeving. Een ander Fassbinder-kenmerk is de grote schoonheid van expressieve kleuren, belichting en decor. Fassbinder werkte en leefde gedreven en meedogenloos. Hij ging tot het uiterste, vooral in zijn omgang met acteurs en

actrices, die vaak ook deel uitmaakten van zijn persoonlijke leven.

Lili en Lola

Fassbinder werd geboren in 1946 in München. Zijn vader was arts, zijn moeder vertaalster. Ze hadden weinig tijd voor hem en stuurden Rainer vaak naar de bioscoop. Zo ontstond zijn passie voor film. Op zijn vijftiende deelde hij mee dat hij homoseksueel was, verliet school en nam een baantje. Later studeerde hij theaterwetenschappen en verdiende bij als acteur. Hij begon met lowbudgetfilms, gebaseerd op eigen scenario's over de malaise van de West-Duitse maatschappij.

Bekende films zijn 'Lili Marleen' (1981) en 'Lola' (1982), en 'Die Ehe der Maria Braun' (1978), stuk voor stuk over de Duitse samenleving tijdens of na de Tweede Wereldoorlog. Zijn latere films bevatten vaak homoseksuele en lesbische thema's met een sterk pornografisch karakter.

Fassbinder overleed in 1982 aan een overdosis cocaine en slaaptabletten. Er wordt wel gezegd dat hij tien jaar lang



zelfmoord heeft gepleegd door op die manier te werken.

Vastbinder

“Als ik opgeef waar ik woon, moet ik de naam altijd spellen. Meestal wordt er Vastbinder van gemaakt”, vertelt een tevreden bewoonster. In de Fassbinderstraat staan veel verschillende soorten huizen. Opvallend zijn de twee-onder-één-kapwoningen. Ze zijn niet gespiegeld, zoals dat meestal het geval is. De voordeur is te bereiken via een trap. Ook in huis zijn er trapjes en treetjes. “Een heerlijk huis,” vertelt een bewoner. “Ik woon hier vanaf het begin. Er is hier weinig verloop, dus ik ken veel buren”.

Eén keer was het niet zo rustig in de Fassbinderstraat. Op een nacht is deze straat opgeschrikt door een bomexplosie in een woonhuis. “Dat zoiets in je eigen straat kan gebeuren is ongelooflijk. Dat hopen we nooit weer mee te maken!”.

Een andere bewoonster weet veel over Fassbinder te vertellen. “Ik heb een film over zijn leven gezien. Hij was een zeer controversiële, melancholieke man. Zijn films en toneelstukken waren

omstreden. Ook hier in Nederland was over zijn toneelstuk ‘Het vuil, de stad en de dood’ veel te doen. Hij had grote invloed op de mensen om hem heen”.

Ze is echt verknocht aan de Filmwijk. “Vanaf 1992 hebben we met veel plezier in de James Stewartstraat gewoond. Daarna zijn we naar Denemarken verhuisd. Toen we terug gingen naar Nederland wilden we per se weer in de Filmwijk wonen. Het is al wel vaker gezegd, maar je hebt hier alles. Veel groen in de buurt, pal bij de uitvalswegen, dichtbij het centrum en prima scholen. Doordat de wijk aan het Weerwater ligt, oogt het hier heel ruim. Ook in deze straat hebben we contact met de andere bewoners. Zo hebben we mee gedaan met het straattennistoernooi van Joymere. We waren allemaal verkleed. Met oud-en-nieuw drinken we samen een glaasje”.



(Advertentie)

NIEUW



Cinemare	Almere
Alpha theater	Lelystad
Movie Palace	Zoetermeer
't Swaentje	Meppel
Cinema Royal	Oss

12345

Extra voordelig naar de film...

...met ruim 25% korting op uw bioscoopkaartje als u nu de FILMKNIPCARD aanschaft. Met deze card waarvoor u slechts eenmalig € 30,- betaalt, kunt u vijf maal van een fantastische film naar keuze genieten in één van onze Polyfilm bioscopen.

UW VOORDELEN:

- Iedere dag geldig en op elk tijdstip
- Toegang tot 5 bioscopen
- Ook voor de nieuwste films
- Ruim 25% voordeel op uw bioscoopkaartje

De FILMKNIPCARD is verkrijgbaar aan de kassa van de volgende bioscopen:
Cinemare Almere - Alpha Theater Lelystad
Movie Palace Zoetermeer - 't Swaentje Meppel
Cinema Royal Oss

Jazz-zangeres Greetje Kauffeld dol op Weerwater

‘Hier in Filmwijk wil ik heel oud worden’

tekst Petra Bulte/foto Marc Puyk

‘Het weidse uitzicht geeft me vleugels. Laat me voelen dat ik kan ademen.’ Zo prachtig verwoordt jazzvedette Greetje Kauffeld de Tourmaline. Ze woont sinds driekwart jaar in de hoogste Filmwijkflat. Bijna 65 jaar is deze artieste, die in 1961 Nederland vertegenwoordigde op het internationale Eurovisie Songfestival. Greetje treedt nog steeds op. Deze lente staat een grote tournee door Duitsland op het programma. En als ze zich tussendoor wat wil ontspannen, wandelt ze een stukje langs het Weerwater...

Greetje Kauffeld en haar man Joop de Roo wonen zowat vier jaar in Almere. Eerst in de Staatsliedenbuurt en sinds vorige zomer in Filmwijk-Zuid. En het bevalt uitstekend. Ze wordt lyrisch over

het Weerwater. Over de witte zwanen. En over de plantsoenen, die ze zo schoon vindt. Dat er mensen bestaan die er vervolgens weer troep achterlaten, ze kan het zich niet voorstellen.

De stad Almere is prima. Alleen voor kleding kan ze maar niet slagen. Daarvoor gaat ze naar Bussum en Amsterdam. In de DoeMere en bij Albert Heijn wordt ze soms herkend, ook al heeft ze zich niet opgemaakt. Vragen mensen haar: ‘Mag ik u iets vragen?’, en dan zegt ze meteen: ‘Ja, ik ben het’.

Schlagers

Toen ze nog maar zes was, wist Greetje Kauffeld al dat ze zangeres wilde worden. Op haar 13de was ze voor het eerst op de radio te beluisteren. Amper volwassen, bereikte ze de zesde

plaats op het Eurovisie Songfestival in Cannes. Vervolgens beleefde ze een Duitse carrière en een herintroductie in Nederland. Dat laatste leidde onder meer tot optredens tijdens het NorthSea Jazz Festival. Ze vertelt zelf over de gebeurtenissen in haar leven:

“Als kind zat ik constant aan de radio gekluisterd. Als ik niet zelf zong, luisterde ik naar Nat ‘King’ Cole, Frank Sinatra en Doris Day. Ik leerde mezelf op deze manier Engels zingen. Mijn ouders hadden weinig tijd voor mij, omdat ze een hotel in Middelburg runden. Ik had wel een broer, maar die was een stuk ouder. Zin in school had ik niet, maar om op mijn vijftiende direct zangeres te worden leek me iets te voorbarig. Ik werd telefoniste bij een storingsdienst. Toen The Skymasters – het AVRO Dansorkest – audities hield, deed ik



mee. Inmiddels waren mijn ouders gescheiden en woonde ik samen met mijn moeder bij oma op de zolder in Rotterdam. Met The Skymasters deed ik twee radio-uitzendingen per week. Televisie bestond nauwelijks.

Bikkelhard

Daarnaast waren er vele optredens in Duitsland. Tijdens een festival in Venetië werd ik ontdekt door een Duitse producer. Ik ging in Duitsland wonen en schlagers zingen. In 1964 had ik mijn grootste hit: 'Tanz bitte noch einmal mit mir'. Karin Kent vertolkte dat nummer in Nederland: 'Dans jij de hele nacht met mij'.

Ook in de Verenigde Staten heb ik rondgekeken. In Las Vegas heb ik in de Desert Inn auditie gedaan voor een musical. Ik weet nog goed dat ik een liedje van Simon and Garfunkel zong. Dat ik het helemaal mocht uitzingen, zonder dat een stem vanuit het duister mij weghoonde, bleek al heel wat te zijn. Amerika is te moeilijk, dat land is bikkkelhard."

'Het uitzicht geeft me vleugels'

Teruggekomen in Nederland bleek Kauffeld in eerste instantie te zijn vergeten na haar songfestival-avontuur. Het was inmiddels 1967 en de tijd van de swingende grote orkesten leek voorlopig voorbij. De Beatles zetten de popmuziek definitief op de kaart. Voor Greetje Kauffeld, die haar schlagerimago toch al van zich wilde afschudden, kwam deze omwenteling als geroepen. Ze ging de kant op van de jazz.

Greetje en Joop gingen in 's-Graveland wonen en kregen een dochter en een zoon. Ze deed veel radiowerk en gaf jazzconcerten. Inmiddels heeft ze met allerlei bekende namen gewerkt en meerdere cultuurprijzen in de wacht gesleept. Zelf noemt ze graag de

Bird Award en de ridderorde van de Nederlandse Leeuw.

In november wordt ze 65 jaar. Maar pensioen, daar begint ze niet aan. In de Filmwijk wil ze heel oud worden. Ze sluit af met de woorden: "Godzijdank doet mijn stem het nog goed. Als je ouder wordt, komt er meer diepte in. Je krijgt meer zeggingskracht. Ik trek me op aan het idee dat collega Rita Reys binnenkort 80 jaar wordt en nog zeer regelmatig optreedt".

Wie is Greetje Kauffeld?

Greetje Kauffeld (Rotterdam, 1939) is jazzangeres. In de Filmwijk woont ze sinds 2003. Ze deed in 1961 voor Nederland mee aan het internationale songfestival in Cannes. Vijftien keer speelde zij op het NorthSea Jazz Festival. Kauffeld won de cultuurprijs van Rotterdam, de Gouden Notenkraker, de Duke of Duke Town Award en de Bird Award.



Succesvolle open dag

teksten Gezondheidscentrum Filmwijk/foto's Marc Puyk

Het gezondheidscentrum Filmwijk hield 21 februari een open dag ter gelegenheid van haar 10-jarig bestaan. Na een rustig begin kwamen tegen het einde van de ochtend de nodige bewoners binnenstromen. Vele mensen hebben zich gewaagd aan een conditietest op de fiets of op de loopband bij de fysiotherapie. Daarnaast bleek de rondleiding in de apotheek, waarbij "de weg van het recept" gevolgd werd, een interessant onderdeel van deze dag. De praktijkondersteuners en doktersassistenten gaven de bezoekers informatie over de risicofactoren voor hart- en vaatziekten en stoppen met roken. Door het bepalen van lengte, gewicht en bloeddruk werden er ook gericht adviezen gegeven aan mensen over (eet-)gedrag en leefstijl.

De demonstratie van het gezondheidsportaal was niet alleen voor de bewoners, maar ook voor diverse hulpverleners de kans om inzicht te krijgen in de (nabije) toekomst van ons gezondheidscentrum.

Voor de kinderen was er ook voldoende te beleven op deze dag. Zo zijn op het poppenspreekuur vele knuffels onderzocht, behandeld en genezen van soms toch hardnekkige klachten.



Een aantal kinderen zijn via een kleine puzzeltocht het nodige aan de weet gekomen over het gezondheidscentrum en zijn medewerkers, waarna zij zich na alle vragen te hebben beantwoord, te goed konden doen aan de verdiende, gezonde lekkernij. Ook konden de kinderen een metamorfose ondergaan door zich door één van de aanwezige clowns te laten schminken, waardoor in ons normaal gesproken "diervrij" centrum deze dag de nodige tijgers, katten en enge monsters rondliepen. De clownshow door Tuffie en Joke bleek een groot succes, de kinderen werden actief betrokken bij de show en ook bij diverse ouders was de lach en spanning soms van het gezicht af te lezen.

Om 14.00 sloten wij deze dag onze deuren en konden we terugkijken op een geslaagde dag.

Marcel Knijn, locatiemanager



Vergoeding behandeling fysiotherapie

Sinds 1 januari van dit jaar zijn er de nodige zaken veranderd in de vergoedingen van medische en paramedische zorg voor ziekenfondspatiënten. Dit geldt ook voor de vergoeding van behandelingen fysiotherapie.

In grote lijnen kun je zeggen dat bij een aanvullende verzekering u recht heeft op vergoeding van behandeling door de fysiotherapeut. Echter zitten hier enige addertjes onder het gras. Er zijn namelijk veel verschillende aanvullende pakketten beschikbaar en zo vergoedt de ene verzekeraar alle behandelingen fysiotherapie voor aanvullend verzekerden, een andere vergoedt 75% en weer anderen vergoeden een beperkt aantal behandelingen.

De consequenties worden soms pas duidelijk op het moment dat mensen letterlijk de rekening gepresenteerd krijgen. Dit is vervelend en dat willen ook wij zoveel mogelijk voorkomen. Wij adviseren dan ook dat u, voordat u onder behandeling komt van een fysiotherapeut, zelf nakijkt of u aanvullend verzekerd bent en hoe en in welke mate de behandelingen vergoed worden door uw verzekeraar. Als u hier niet goed uitkomt, dan kunt u ook bij de receptie van ons gezondheidscentrum terecht. De receptioniste kan, als u uw gegevens achterlaat, voor u nakijken hoe u verzekerd bent en op welke vergoeding u met deze verzekering recht heeft.

Dit alles om vervelende verrassingen achteraf te voorkomen.

Fysiotherapeuten Filmwijk

Openingstijden

Op werkdagen van 08.00-17.30 uur

Telefooncentrale:

Tel: 535 76 00 (vanaf 08.30 uur)

Centrummanagement:

Marcel Knijn

Tel: 535 76 00

Receptie:

Tel: 535 76 00

Huisartsengeneeskunde:

Tel: 535 76 01/535 76 02

tussen 08.00 en 17.00 uur

Thuiszorg:

Tel: 540 90 10

Consultatiebureau/wijkverpleging:

Tel: 535 76 00

Tandheelkunde:

Tel: 535 76 30

Apotheek:

Tel: 535 76 50

Fysiotherapie:

Tel: 535 76 80

Maatschappelijk werk:

Tel: 535 76 00

Diëtiëk:

Tel: 535 76 00



BATAVUS
GAZELLE
LOEKIE
UNION
ONDERDELEN
BEDRIJFSFIETSEN
REPARATIES

**OVERDEVEST
FIETSPUS**

036-5409040



Open: ma t/m vr. 8-18 uur, za. 17 uur
Donderdag koopavond

Boomgaardweg 1 1326 CS Almere

DIERENARTSENPRAKTIJK BLOMMAART

tel. nr.: 036 - 537 70 74

b.g.g. tel.: 0900 - 1515 (doktersdienst)

fax: 036 - 537 90 78

Dierenartsen:
R.A.M. Blommaart
J.M. Savekoul

	Consult/Sprekkuur	Openingstijden
Cinemadreef 2 1325 EM Almere	Op afspraak Inloopsprekkuur ma t/m vr 08.30-09.00	ma t/m vr 08.30-16.00 ma t/m vr 17.15-19.00

NOTARIS UNIE

ALMERE

VOOR DE EIGENDOMSOVERDRACHT VAN (EN HYPOTHEEK OP) UW WONING

RANDSTAD 22-167
HOEK RANDSTADDEEF
ALMERE
TELEFOON 036 538 22 00
E-MAIL: INFO@NOTARISUNIE.NL

0900 - NOTARIS

Orchideeën... fascinerend, exotisch

tekst Rob Verlinde



Orchideeën zijn heel aparte planten, die uitgesproken liefhebbers tot hun fans mogen rekenen. Maar er zijn ook mensen die de planten foeilelijk vinden omdat het, volgens hen, lijkt alsof de bloemen van plastic zijn.

Ik behoor tot de groep mensen die de bloemen van de orchideeën fascinerend vindt. De orchidee komt niet alleen in de tropen voor maar ook in Europa en zelfs in Nederland, namelijk het wespenorchideetje. Niet dat deze orchidee een kleurrijke, opzichtige uitstraling heeft, maar het is wel een orchidee!

Deze plantengroep komt dus zeker niet alleen in tropische landen voor. Allerlei soorten komen, zowel in warme als koude gebieden, over de gehele aardbol voor. De planten die we in de huiskamer hebben komen echter wel uit de tropen. Orchideeën voegen met hun schitterende bloemen in ieder interieur iets extra toe. Ze zijn er in allerlei soorten en maten, met een grote variatie in bloemkleuren en bloemvormen.

Het aardige van orchideeën is dat ze het imago hebben om peperduur te zijn, maar dat is allang achterhaald; voor een orchidee hoef je niet al te diep meer in de buidel te tasten.

De Latijnse naam is Cymbidium, in het Nederlands: "schuitje". Met een beetje fantasie slaat dat op de lip midden in de bloem, die een schuitvormig uiterlijk heeft. Zo zie je: Latijnse plantennamen kunnen ook ontstaan door een rijke fantasie.

Er zijn overigens vijftig soorten van deze orchidee en die komen in het wild voor in grote delen van Azië en Australië. De planten groeien in de bergen en daar is het vrij koel, we noemen ze in Nederland de "koude" kasorchideeën. De soorten die in de tropische wouden

van Indonesië en de Filipijnen groeien, hebben een behoorlijke warmte nodig en deze noemen we dan ook de "warme" kasorchideeën. Zo zie je wat er voor enorm verschil bestaat aan groeitemperatuur binnen een orchideeën ras.

Nabootsen

Om een goed resultaat te krijgen moet je zoveel mogelijk de natuurlijke omstandigheden nabootsen.

De "koude" kasorchideeën, bijvoorbeeld, zien er schitterend uit als ze bloeien. Deze bloei kan weken duren en dat is dus heerlijk genieten. Maar, en die ervaring heb ik bij mijn vader thuis meegemaakt, na de bloei vind ik het eigenlijk om te zien maar bossen riet, zonder de sierwaarde die je van een kamerplant mag verwachten.

De "koude" kasorchideeën kun je na 15 mei, dus na de ijsheiligen, buiten in de tuin planten. Mijn vader deed dat altijd op een plek die niet de hele dag in de zon lag. De hele zomer keek hij er dan praktisch niet naar om, maar vóórdat de nachten kouder werden dan 8° C, haalde hij de planten de huiskamer weer in en gegarandeerd: de planten gingen weer bloeien. Bij ons thuis bloeiden de Cymbidiums ieder jaar en dát zonder speciale verzorging of ingewikkelde trucjes!

Er zijn natuurlijk wel spelregels waar je op moet letten om een goed resultaat te krijgen. De standplaats, bijvoorbeeld. Zet de plant op een lichte, ruime plek in de huiskamer, maar niet in de volle zon. De ruimte heb je nodig omdat het forse planten kunnen worden. Tijdens de groei moet je de planten behoorlijk water geven en ze beslist niet één keer laten verdrogen.

Regenwater

Het meeste leidingwater bevat kalk, maar



omdat orchideeën daar een hekel aan hebben kun je ze het beste regenwater geven dat je eerst op kamertemperatuur hebt laat komen. Kun je niet over regenwater beschikken (omdat je bijvoorbeeld op een flat woont), zijn er ook waterontharders te koop waarmee je de kalk uit het leidingwater kunt halen. Tijdens de groei één keer per twee weken bijmesten met een speciale orchideeën mest.

Als de plant is uitgebloeid, moet je het water geven verminderen. Erna, tijdens de winterrust, geef je net genoeg water om de plant niet te laten verdrogen. Zo kun je jarenlang genieten van deze exotische, fascinerende planten!

Optimaal Vitaal

Praktijk voor Emotionele en
fysieke Vitaliteit



“ Dol-fijn door het leven ”

Voor mensen die

- niet lekker in hun vel zitten
- last hebben van stress
- zich futloos voelen
- willen stoppen met roken of snoepen
- angst hebben voor de tandarts
- fobieën of paniekaanvallen hebben
- hun boosheid niet los kunnen laten
- relatieproblemen hebben
- sukkelen met hun gezondheid
- faalangst /examenvrees hebben
- zwanger willen worden
- al van alles geprobeerd hebben

Voor kinderen met

- leer- en/of gedragsstoornissen
- sociaal-emotionele problemen
- concentratieproblemen
- watervrees

Wilt u uw onverwerkte emoties op-
ruimen en balans in uw leven brengen?
Bel nu!!

Drs. Ellen Blad,

NEI-practitioner en orthopedagoog
James Stewartstraat 63 1325 JB Almere
Tel. 036-5353733 fax 036 5353683
E-mail praknei@flevonet.nl

Pedicure

CARLA LE NOBLE

Nu ook in ALMERE - STAD
vanaf 1 AUGUSTUS

Marty Feldmanstraat 58
Tel: 036 - 5409524

Gedipl. Pedicure
Cert. Diabetische voet
Lid Provoet



Elke dag een preparaat. Mmm...

tekst Richard van Ommen/foto Marc Puyk

Hoe maak je van niets iets? Vraag het aan Marielle Schavemaker uit de Pasolinistraat. Zij dook in een gat in de markt. En komt nu al mensen te kort. Richard van Ommen wandelde met haar door een zakelijk avontuur.

We kennen ze nog wel, die Tupperware-parties van vroeger. Ze schijnen nog steeds te bestaan. In de vaart van dat succes zijn in de loop der jaren veel producten op de markt gekomen met min of meer hetzelfde verkoopprincipe. Cosmetics, bijvoorbeeld. Een vrij nieuwe markt is echter die van de voedingssupplementen en dieetpreparaten. De nieuwste introductie is die van het Duitse merk Nova Nutria. En verdraaid, ook in de Filmwijk is dat doorgedrongen. Marielle Schavemaker, 30 jaar, moeder van twee kinderen en woonachtig in de Pasolinistraat, is hier ingestapt en wil er een living van proberen te maken. Sterker nog, Nova Nutria is door de explosieve groei naarstig op zoek naar meer verkoopkrachten. Sla uw slag.

Voedingssupplement

Marielle is van huis uit verpleegkundige, en kwam via een vriendin in aanraking met Nova Nutria. Enthousiast vertelt ze over de crux van de productenlijn. "In de tegenwoordige voedingsproducten zitten veel minder vitamines dan vroeger. Veel van de producten komen uit kassen, in de open grond is sprake van grondverarming," aldus Marielle. "Een onmisbaar element als selenium zit nauwelijks meer in de grond. Daarnaast staan wij als mens veel meer bloot aan negatieve invloeden. Dat betekent dat je of voedingssupplementen moet innemen of dagelijks meer fruit en groente moet eten. In Nederland geldt nog steeds de slogan: Twee ons groente en twee stuks fruit. Maar dat is tegenwoordig veel te weinig om de noodzakelijke vitamines, mineralen en sporenelementen binnen te krijgen. De Europese Unie legde



inmiddels een link tussen ziekte en ongezonde voeding en start binnenkort een actie om de gezondheid van de bevolking te verbeteren. De hoeveelheid fruit en groente zal worden opgevoerd naar 5 stuks en 5 ons per dag. En dan te bedenken dat in Amerika al 9 stuks fruit en 9 ons groente wordt gepromoot."

Opc

Het is duidelijk. Volgens Nova Nutria (en de EU dus) zijn we niet goed bezig, voedingstechnisch gezien. Welke rol kan Nova Nutria hierin dan betekenen? Marielle: "Wij bieden 100% natuurlijke producten aan met alleen waardevolle ingrediënten, geen chemische toevoegingen of niets toevoegende vulmiddelen. Ons hoofdproduct is Vital. Eén schep van dit product per dag staat gelijk aan 5 ons groente en 5 stuks fruit. Dat is al een goede start van de dag, lijkt mij." Als ik op het potje kijk zie ik ingrediënten als broccolipoeder, braampoeier, enzovoorts. Het klinkt al

erg gezond. Marielle: "Er zit bijvoorbeeld ook opc in. Dat is een stof uit druiven die de opname en werking van vitamine C met 50% versterkt en die van vitamine E met 25%." Kijk, dat zijn indrukwekkende percentages. Marielle gebruikt nog een mooie beeldspraak: "Van binnen is het net een brandend vuurtje. Bij de meeste mensen wordt dat nu gestimuleerd door takjes en twijgjes (lees: de supermarktproducten zonder voedingswaarde). Vital is als een eikenblok, het vuur laait hoog op en mensen voelen zich beter".

Zomer

De zomer komt er weer aan en bij veel vrouwen en mannen leeft dan de vraag hoe ze zich dit jaar weer in badpak c.q. tangazwembroek gaan hijsen. Ook hier heeft Nova Nutria een oplossing, want een dieetpreparaat maakt onderdeel uit van het assortiment.

Marielle: "De meeste maaltijd-

lees verder op pagina 23



JOYMERE
RECREATIEF TENNIS



Het vier-seizoenen tennispark van Almere

10 Perfecte all-weather tennisbanen

- Tennislessen : prive & groepen
- Losse verhuur per uur of langer
- Dagdeel verhuur
- Bedrijfs arrangementen
- Voor uw familiefeest

036 - 523 17 28
Jaq. Tatilaan 1 • www.joymere.nl



MAAK KENNIS MET TENNIS TPA JOYMERE

Voor Junioren van 4 jr-17 jr

Voor Senioren van 18 jr-120 jr

Start nieuwe cursussen vanaf april,
maar instromen kan het gehele jaar!
MEER DAN TENNIS!



centrum NATARAJA YOGA

Yoga: Kracht en ontspanning in balans

Introductiecursus

cursus van 8 lessen om kennis te maken met yoga

Basisniveau

degelijke beoefening van alle basis-yoga oefeningen

Middenniveau

deze lessen zijn intensiever dan de basislessen en vragen om een goed lichaamsbewustzijn

Basis eenvoudig

Eenvoudige oefeningen in een rustig tempo

Voor data introductiecursussen,
meer informatie en een folder:

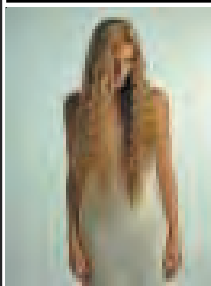
036 - 537 68 25

Tevens is de studio te huur voor
cursussen en workshops.

Buster Keatonstraat 99, 1325 CK Almere (Filmwijk)

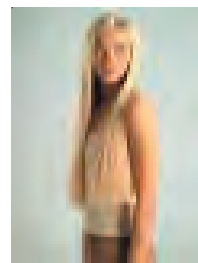
Universal Hairstyling

Great Lengths



Great Lengths is een systeem van hair-extensions voor haarvermeerdering. De extensions maken uw eigen haar in korte tijd voller, langer en talloze

andere toepassingen zijn mogelijk.



U kunt Great Lengths hair-extensions beschouwen en behandelen alsof het geheel uw eigen haar is.

***** AANBIEDING *****

Tijdelijk krijgt U bij een extension behandeling, tegen inlevering van deze Bon, een Originele Great lengths borstel T.w.v. € 9,00 Cadeau.

Joris Ivenslaan 123
1325 LZ Almere

Filmwijk Zuid
Telefoon: 036-5375664

Kort, kort, kort...



Beroepen, vervolg

vervangende producten beperken het aantal calorieën, maar het gaat er nou juist om dat je evenwichtige en volwaardige producten binnen krijgt. Het unieke van Diamond Diet is dat je alle waardevolle en noodzakelijke stoffen die je nodig hebt in de juiste hoeveelheid binnenkrijgt. Je kunt het gebruiken om af te vallen (door 1 of 2 maaltijden hierdoor te vervangen), maar ook om aan te komen, door extra op de drie gewone maaltijden een tussendoortje met Diamond Diet te nemen." De initiatiefnemers van Nova Nutria hebben de Nobelprijs gewonnen voor hun ontdekking van de g-proteïne. Deze proteïne zorgt ervoor dat er meer vet wordt verbrand. Kijk, dat schept vertrouwen.

Kosten

De hamvraag is toch ook nu weer: wat kost dat allemaal? Ik schrik in eerste instantie van de prijs: Vital kost €68,- per maand en Diamond Diet kost €49,90 voor 6 weken. Maar Marielle heeft een goed tegenargument: "Weet je wat gezonde voeding kost? Eet eens een gezonde maaltijd, of neem eens 5 stuks fruit en 5 ons groente." Niets tegen in te brengen. Ik heb de internetpagina al ontdekt: <http://www.schavemaker.novanutria.de>.

Dank u wel!

Na het februari-nummer ontving de penningmeester van de Filmwijkkrant zeven vrijwillige bijdragen. Stortingen tussen de 2 en 10 euro. Klein gebaar, groot gevoel! Dank daarvoor.

Leuk waren ook de mededelingen bij de storting: 'Hele goede krant!', 'Hartelijk dank voor al jullie mooie werk!', 'Waardering' en 'Leuk nummer, dit nieuwste'.

We beloven dat we zuinig zullen zijn, maar niet in onze energie om de Filmwijkkrant nóg beter en mooier te maken...!

Redactie Filmwijkkrant

Fietspad Meerensteinkade afgesloten

Vanaf vrijdag 26 maart wordt het fietspad op de Meerensteinkade afgesloten. Fietsers vanuit de Filmwijk worden omgeleid langs het parkeerterrein Hennepveld richting de Hospitaalweg. Deze maatregel wordt genomen, omdat het veel te gevaarlijk is om op de Meerensteinkade te fietsen. Dit is namelijk een weg voor het bouwverkeer van het Stadhart.

Fancy Fair in Ollie op 21 april

Peuterspeelzaal Ollie wil graag een nieuw speelhuisje voor de buitenruimte hebben. Er is inmiddels een aardig bedrag bij elkaar gespaard, maar dat is helaas nog niet voldoende. Om aan de extra benodigde financiën te komen, houdt de speelzaal op woensdag 21 april tussen 15.00 en 17.00 uur een fancy fair.

Wat voor een leuk is er die middag allemaal te doen? Schminken, ballengooien, sjoelen, grabbelton, vissen, loterij en raadspelletje. Daarnaast komen er kraamjes met tweedehands kinderkleren, huisraad en lekkere hapjes.

Elke Filmwijker - jong en oud - is van harte welkom op die woensdagmiddag. Peuterspeelzaal Ollie is te vinden aan de Hollywoodlaan 109a (ronde gebouwtje tussen de Polygoon en de busbaan).

Sleutels gevonden in speeltuin Filmwijk-Noord

In de speeltuin in Filmwijk-Noord zijn twee huissleutels gevonden. Het gaat om de speeltuin, die ligt tussen de Lou Costellostraat en de Oliver Hardystraat. De eigenaar kan zich melden via ons e-mail adres: info@filmwijkkrant.nl

(Advertentie)

Voor
ziekenfonds &
particulier
verzekerden

Meijer Orthopedie



SINDS 1931

- Pro- en orthesen ● Borstprothesen ● Inlays
- Elastische kousen ● Corsetten ● (Sport) bandages
- Revalidatie-artikelen ● Verhuur rolstoel en loophulpmiddelen
- Ook zaterdag geopend in Amsterdam en Hilversum

Amsterdam

1e Constantijn Huygensstraat 68
020 - 618 05 55

Bussum

Brinklaan 26
035 - 693 62 38

Almere-Stad

na telefonische afspraak
036 - 535 76 00

Almere-Haven

na telefonische afspraak
036 - 531 54 14

Hilversum

Gijsbrecht van Amstelstraat 25c
035 - 624 30 01

Bezuinigingen buurthuis:

900 Filmwijkers de dupe?

tekst Connie Franssen/foto Marc Puyk



Negenhonderd Filmwijkers maken op de een of andere manier gebruik van het Filmwijkcentrum. Ze leggen een kaartje, biljarten, sporten, doen aan yoga, gaan naar de kinderdisco of bezoeken de postzegelbeurs. Shiva Keshavarzi, de beheerder van het buurtcentrum, is bang dat daar als gevolg van de bezuinigen bij De Schoor, een einde aan gaat komen. Niet omdat het centrum gesloten wordt, zoals een aantal andere buurtcentra in de stad, maar omdat het centrum bemensd wordt door ID'ers die wegbezuinigd worden.

“Het is niet meer te doen,” vertelt Shiva. “Ik werk hier zelf 18 uur en wordt bijgestaan door drie ID'ers (mensen met een instroombaan): één deeltijd en twee voltijd. We hebben hoe dan ook gebrek aan vrijwilligers om activiteiten te begeleiden. Als die drie ID'ers wegbezuinigd worden, moet een groot deel van de activiteiten worden stopgezet. Zeker alle avondactiviteiten, maar ook een groot deel van de dagactiviteiten. Het is toch doodzonde dat zo'n mooi, groot centrum voor het grootste deel leeg komt te staan en er zoveel mensen worden teleurgesteld. Onze sociaal-cultureel werkster is hier alleen nog maar op de dinsdagochtend, terwijl ze voorheen 32 uur voor het centrum in touw was.”

Handtekeningen

Er is in december en januari flink actie gevoerd tegen de bezuinigingen. De ouderen demonstreerden tijdens de nieuwjaarsreceptie in het stadhuis, gebruikten de hal als buurthuis, ID'ers van De Schoor staakten en er werd een handtekeningenactie georganiseerd.

Inmiddels is het resultaat van bezuinigingen en acties dat Kolkzicht open blijft. 't Trefpunt gaat dicht gaat als de aanbouw van buurthuis Het Forum klaar is en alle activiteiten in zijn geheel daarheen kunnen worden verplaatst. Buurtcentra De Gouwen en De Wierden in Haven sluiten wel hun poorten. Dat is het voorstel van het college van burgemeester en wethouders. De Schoor ziet wel wat in een pendeldienst om ouderen uit bijvoorbeeld Haven naar een ander buurthuis te kunnen vervoeren. Optimaal is het niet. Een buurthuis heet niet voor niets buurthuis: een huis in de buurt. Blijkbaar wordt er in Den Haag zo hard nagedacht over bezuinigingen en normen en waarden, dat mensen vergeten worden....

Filmhuis Die Blechtrommel

tekst Wim van de Veldt/foto Marc Puyk

Bioscoop Cinemare wordt verbouwd tot een filmtheater. Dit najaar opent de nieuwe megabioscoop Utopolis, waar vooral het commerciële filmaanbod gaat draaien. De 'oude' Cinemare wordt het domein van het filmhuis Die Blechtrommel. Het repertoire van Die Blechtrommel kan hierdoor sterk worden uitgebreid.

Filmhuis Die Blechtrommel vindt zijn oorsprong in de Filmliga die in oktober 1977 subsidie aanvraag bij het Openbaar Lichaam Zuidelijke IJsselmeerpolders. De eerste film werd vertoond op 1 november van dat jaar, in buurtcentrum de Roef in Almere Haven. In 1997 werd de naam veranderd in Die Blechtrommel en kon met hulp van de gemeente een 35 mm-projector worden aangeschaft. Dat zorgde voor een fikse verbetering van de kwaliteit van de vertoningen.

Die Blechtrommel brengt films die niet in eerste instantie zijn gericht op een

groot publiek. Onder deze categorie vallen ook klassiekers die de tand des tijds hebben doorstaan. De vertoningen vinden tot de dag van vandaag plaats in theater Corrosia in Almere Haven.

Vanaf 1999 ging het filmhuis samenwerken met de filmhuizen in Bussum, Weesp en Soest. De films worden via deze samenwerking gehuurd. Daardoor werd het mogelijk recentere en betere films te vertonen. Deze kwaliteitsverbetering ziet men terug in de forse groei van het aantal bezoekers. Op dit moment worden de films op dinsdag- en vrijdagavond vertoond. Publicatie van het programma vindt plaats via Almere Vandaag en de door vrijwilligers rondgebrachte Filmgids.

Professioneel filmhuis

Door de toename van het aantal inwoners in Almere kwam de gedachte op door te groeien tot een professioneel filmhuis met dagelijkse filmvertoningen. Tevens werd gezocht naar een meer

centrale locatie. De herstructurering van het Stadshart biedt daartoe de kansen. Uiteindelijk leidde dit tot een samenwerkingverband tussen Cinemare en Die Blechtrommel. Samen zullen zij het nieuwe filmhuis gaan exploiteren. Burgemeester en wethouders ondersteunen dit plan. Men gaat er vanuit dat dit najaar de eerste films gaan draaien. Op de begane grond komt een theatercafé. Rondom de opening van dit nieuwe theater zullen diverse acties worden georganiseerd, waar we ook in de Filmwijkkrant aandacht aan proberen te geven.

Gratis lid worden?

Stuur een kaartje naar Filmhuis Almere, Postbus 13, 1300 AA Almere of meldt u aan via www.dieblechtrommel.nl



Tim 'doet' de bosjes

redactie Petra Bulte/foto Marc Puyk

'In de bosjes werken'. Dat is het mooiste wat je in de Filmwijk kunt doen. Althans, dat vindt Tim Posthuma. Als de mannen van de groenvoorziening de struiken voor zijn huis in de Lou Costellostraat in Filmwijk-Noord snoeien, staat hij steevast op het aanrecht. Met zijn neus tegen het raam gedrukt om maar niks te hoeven missen. En in de naburige speeltuin harkt hij fanatiek de houtsnippers aan. Hij schoffelt ook de aarde netjes en haalt de troep tussen de planten vandaan. Want Tim 'doet' de bosjes. Een serieuze taak voor een 7-jarige jongen, die ooit 'grasmaaiermeneer' wil worden. Lees zijn verhaal zelf maar!

"Als ze hier in de buurt het gras komen maaien, dan ren ik meteen naar buiten. Zo'n mooie maaier op vier wielen, waar je op kunt zitten. Ik neem dan mijn minischoffel en harkje mee om mee te helpen. Ik heb een eigen plastic tractor met bak erachter. Daar doe ik van alles in: gras, takken en afval.

Mijn vader Siep houdt erg van tuinieren. Van hem heb ik schoffelen en onkruid wieden geleerd. Hij heeft ook voorgedaan hoe ik moest snoeien. Verder kan ik uitgebloeide planten uit de grond trekken en maaien met onze elektrische grasmaaier. Het meest trots ben ik op mijn eigen appelboom. Vorig jaar had ik 42 appels. Die mocht ik er zelf met een schaar afknippen. Thuis mag ik natuurlijk ook de bosjes doen.

Met mijn beste vrienden Devon en Sjors ga ik vaak naar de speeltuin. Zij leren weer van mij hoe ze in de bosjes kunnen werken. Met Hanna en Anouk picknick ik in de speeltuin. Dan nemen we een rugzak met pakjes drinken, snoep en koekjes mee. En dan zitten we op een kleed in het gras. Soms maken we een hut van kleden en wasknijpers. Dan spelen we vadersje en moedertje. We knutselen daar ook wel eens met stiften en papier.



Buiten zijn is echt het allerfijnste. Heel wat beter dan mijn kamer opruimen, want daar heb ik een vreselijke hekel aan. Ook als het een beetje regent, dan ga ik toch naar buiten toe. Laatst hebben we met acht kinderen een hardloophwedstrijd gehouden. We hadden papieren pijlen aan de lantaarnpalen tussen het beginpunt en de finish vastgemaakt. Alleen hadden we geen plakband, dus het liet allemaal los.

Ik weet al wat ik later worden wil. Op maandag ben ik vuilnisman en van dinsdag tot en met vrijdag word ik grasmaaiermeneer. Ik hoop dat ze snel weer beginnen met grasmaaien in de Filmwijk."



Stijlvol wonen met gefilterd licht

Het assortiment van **Comfort & Style** is decoratief, uniek en verrassend.

Wij kennen talloze mogelijkheden om uw interieur een injectie te geven.

Schitterende collectie gordijnstoffen



Gordijnen worden voor u op maat gemaakt.

Overgordijnen
Vitrages



Ontzèttend

veel keus in binnen-zonwering en raamdecoratie



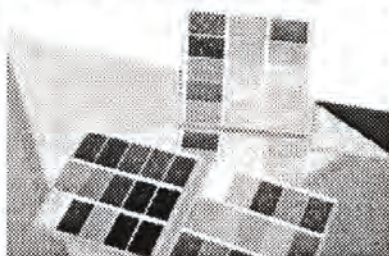
Rolgordijnen
Horizontale jaloezieën
Verticale lamellen
Plissé's
Vouwgordijnen
Paneelgordijnen
Gordijnen

Dealer van o.a. Luxaflex, Verosol en Velux

Woonsiergrindvloer

De warmte van de natuur aan uw voeten!

De van nature aanwezige goede eigenschappen van grind zijn ingebouwd in een kunststof vloer:



- decoratief, slijtvast, sterk en duurzaam
- snelle levertijd in talloze kleuren
- de beste vloer voor mensen met allergieën
- onderhoudsarm en brandveilig
- geschikt voor vrijwel iedere ondergrond (ook over bestaande plavuizen)
- geschikt voor vloerverwarming



(Rol) horren

voor deuren of ramen in alle soorten en maten

Houdt de vliegen MOOI buiten

Comfort & Style
zonwering & woningtextiel

Openingstijden:
wo/mvr: 11.00-18.00 uur
zaterdag: 10.00-17.00 uur

Showroom: Markerkant 1205.02 Almere Stad Tel.: 036 534 71 91