

filmwijkkrant
fwk

oktober 2006



Buurtkrant voor en door Filmwijkers

NOTARIS UNIE

ALMERE

VOOR DE EIGENDOMSOVERDRACHT VAN (EN HYPOTHEEK OP) UW WONING



RANDSTAD 22-167

HOEK RANDSTADDREEF

ALMERE

TELEFOON 036 538 22 00

E-MAIL: INFO@NOTARISUNIE.NL

Uitbreiding redactie

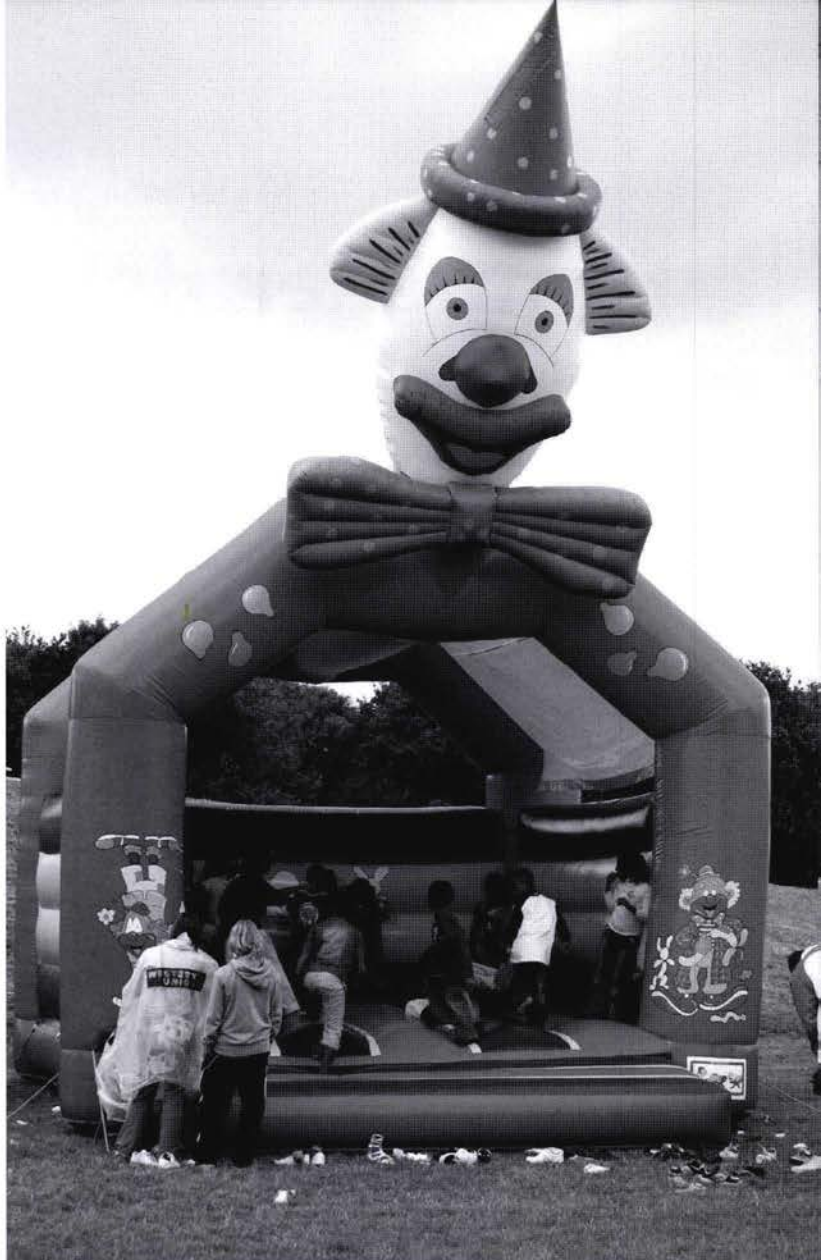
In het voorwoord van ons jubileumnummer 60 schreef ik over onze krant als bindmiddel in de Filmwijk.

Hiervoor zijn per uitgave veertig tot vijftig mensen actief bij het schrijven van de artikelen,, het fotograferen van de juiste foto's, het vormgeven van het blad en uiteindelijk het bezorgen.

Om deze keten niet te verbreken zoeken wij op korte termijn uitbreiding van de redactie. Vind je schrijven leuk en heb je leuke ideeën voor de Filmwijkkrant, aarzel dan niet en meld je aan. Maak eens een redactievergadering mee en ervaar hoe leuk het is een krant te maken.

Ons adres: info@filmwijkkrant.nl, telefoon: 036-535 39 40 of 06-10 15 51 30.

Wim van der Veldt



Lumièrefestival groot succes!

Colofon

De Filmwijkkrant verschijnt 5 keer per jaar en wordt gratis huis-aan-huis verspreid in Filmwijk (oplage 4500 exemplaren).

Redactie:

Henny van Doren, Connie Franssen (eindredacteur), Simone Koorn, Marcel Kolder (vormgeving en tekst), Herma van Laar, Mariëtte Tiehuis, Marc Puyk (fotografie), Bernice Rozeboom, Wim van der Veldt (hoofdredeacteur), Laura Vlaanderen (vormgeving), Diana Wolf.

Vaste medewerkers:

Guus van den Berg (financiële controle),
Rob Verlinden (tuinrubriek)

E-mail adres: info@filmwijkkrant.nl

Vrijwillige bijdragen in de kosten:

Postbank: 9101157 t.n.v. De Filmwijkkrant

(Na)bezorging: Beanke Drent

036 537 76 07, bezorging@filmwijkkrant.nl

Zakelijke advertenties: Wim van der Veldt

036 535 39 40, advertenties@filmwijkkrant.nl

Druk: PlantijnCasparie, Almere

Robin Raven's Pageturner

Pagina 4/5

Balders Plekje

Pagina 6

Lumièreparkfestival

Pagina 8/9

De straat

Pagina 10/11

Kort, kort, kort

Pagina 12/13

Filmwijkcentrum

Pagina 14/15

Platform Filmwijk

Pagina 22/24

De Kinderpagina

Pagina 28/29

en verder: vrijwilligers voor het lumièrepark, opening van de transparante verbinding, hondenpoep en nog veel meer...

Robin Raven, schrijver kinderboek 'De Vloek van Pak'

Filmwijker debuteert met pageturner

Tekst: Henny van Doren en Mariëlle Tiehuis. Foto's: Marc Puyk.

"Een schrijver, waarvan het eerst uitgekomen boek door de critici een pageturner wordt genoemd, en dat ook nog een toprecensie krijgt in het NRC Handelsblad, daar kan je alleen maar over dromen," zegt Robin Raven met een enthousiaste zucht. Robin is schrijver, docent aan de PABO in Utrecht en verhalenverteller. Dat laatste is te merken tijdens het interview, met veel vuur en gebaren vertelt hij trots het verhaal over zijn succes.

Nederlands-Indië

"Ik had een roman en twee kinderboeken geschreven, zonder succes, toen mijn vrouw opperde om iets over Nederlands-Indië te schrijven", vertelt Robin. "In mijn jeugd hoorde ik veel verhalen van familieleden. Mijn moeder is een plantersdochter, geboren op Celebes (Sulawesi) en mijn vader is geboren op Java." Robin verzamelde ideeën over dit thema, ging rangschikken en schreef de basis van het boek, daarbij geïnspireerd door het lied van Wieteke van Dort 'Veteranenvrouwen', waarin het oorlogsverleden van Indië-gangers schrijnend wordt bezongen.

Beet

Hij stuurde het manuscript naar diverse uitgeverijen. Uitgeverij Van Goor was meteen enthousiast en belde Robin op het moment dat hij net de luier van zijn kind aan het verschonen was. "Kan je nagaan sta ik daar met kind en een uitgever aan de lijn, slik." Marieke Woortman van uitgeverij van Goor, wist bij het lezen van het script meteen 'dit is het'. Volgens haar gaat het boek over een onderwerp waar weinig over is geschreven en het is ook nog eens

een goed verhaal. Weer volgde een periode waarin het boek bij wijze van spreken gefileerd werd. "In het script sluipen soms ongerijmdheden in, waar je zelf een blinde vlek voor hebt. Ik had bijvoorbeeld het kind wijk door wijk laten fietsen met zijn zeventigjarige opa achterop. 'Robin zie je dat al voor je?' zeiden zij toen."

De oorspronkelijk titel van het boek was Habis Perkara, dat is maleis voor 'zaak gesloten'. Dat leek de uitgever te moeilijk voor kinderen en na lang wikken en wegen is het toen *De Vloek van Pak* geworden.

Pasar Malam

"Het boek zou eigenlijk in juni 2006 uitkomen. Omdat het over de strijd in Indonesië ging, leek het de uitgever beter om het al in mei te publiceren zodat ik op de Pasar Malam in Den Haag een soort voor-presentatie kon houden. Dat was zo leuk. Je praat met allerlei bekende mensen zoals Yvonne Keuls, tv-kok Lonnie Gerungan, Wieteke van Dort en Rudy Kousbroek. "Goh, je debuteert, veel succes hoor je dan van hen."

Eerste exemplaar

Op 7 juli was de officiële presentatie van het boek in de Polygoon. Wieteke van Dort ontving het eerste exemplaar. Zij was heel enthousiast over de inhoud. De kinderen van groep 7 en 8 hadden naar aanleiding van het boek een tentoonstelling ingericht geholpen door de studenten van de Pabo waar Robin lesgeeft. "Het is zo leuk om actief met een boek aan de gang te gaan. Daarom heb ik ook een vertelkist bij het boek gemaakt. Kinderen worden daardoor nog meer het verhaal ingetrokken."

'De Vloek van Pak'

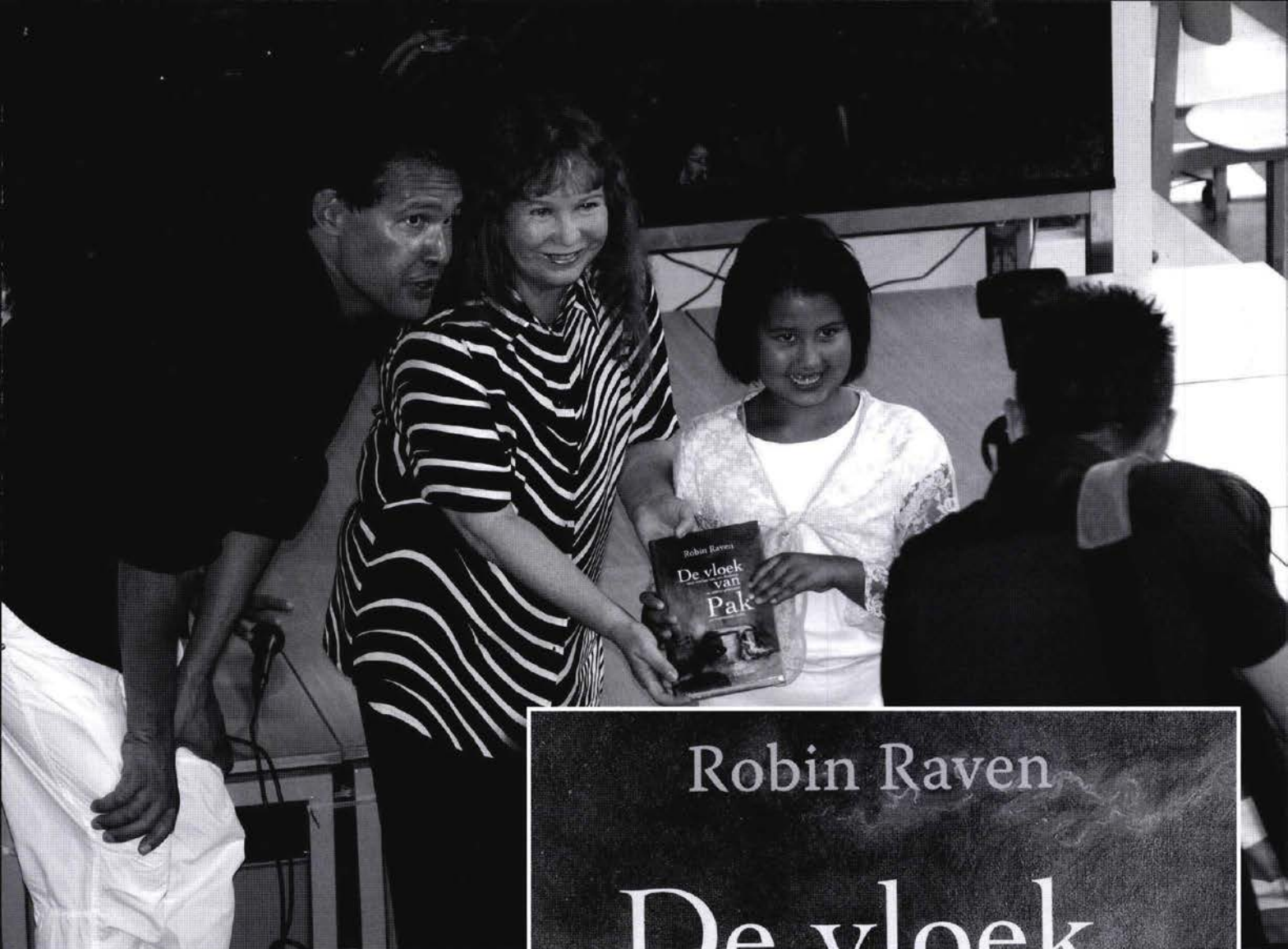
Het boek leest als een avonturenroman, natuurlijk komt ook de Indonesische mystiek om de hoek kijken. Tom, Myrthe en Mehmet moeten op school een presentatie geven, bij de discussie over het onderwerp hoort Tom een stem zeggen: 'Indonesië'. Thuisgekomen vertelt de moeder van Tom dat op zolder een rommelkist van opa staat die tijdens de politioele acties, vlak na de tweede wereldoorlog, heeft gevochten in Nederlands-Indië. In de kist vindt Tom een sprekende tau-tau pop genaamd Soedjorno. De pop geeft de kinderen de opdracht om het terug te brengen naar zijn eigenaar en daarvoor moet Tom in het duistere verleden van zijn opa graven.

Vervolg

In september is de tweede druk verschenen. Een vervolg van de *Vloek van Pak* is inmiddels door de uitgever goedgekeurd. "Nu hoef ik zelf niet meer naar de multicopy. De uitgever regelt alles", zegt hij genietend van zijn succes. "Ik hoef nu niet meer te leuren, de uitgever gaf zelfs aan die zij de eerste wilde zijn die de nieuwe avonturen mocht inlezen."

We gaan vast nog meer van deze Filmwijker horen. Hij en zijn gezin vinden het wonen heerlijk in de Filmwijk. "Het is een mooie buurt, mooi opgebouwd van architectuur en stratenpatroon. De kinderen kunnen zomaar bij elkaar naar binnen lopen, via de voordeur maar ook achterom. Het heeft iets van vroeger, lekker vertrouwd."

Wie weet zal ook de Filmwijk eens een rol gaan spelen in een van zijn verhalen.



Robin Raven overhandigt het eerste exemplaar aan zangeres en actrice Wieteke van Dort.

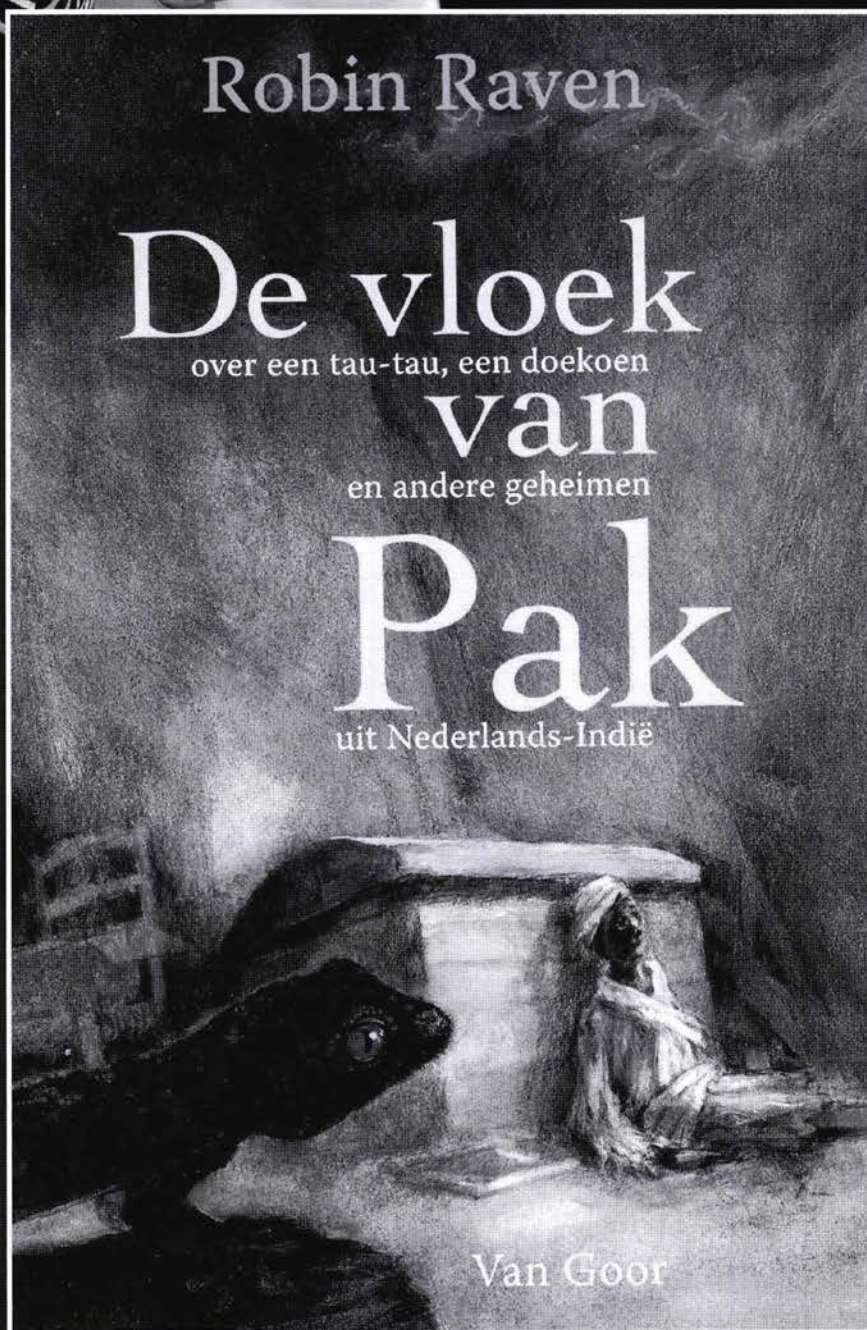
Prijsvraag

Hoeveel dagen in totaal heeft Robin Raven op de Pasar Malams in Den Haag en Almere gestaan? Tip: kijk op de website.

Onder de goede inzendingen wordt een gesigneerd exemplaar van De Vloek van Pak verloot en zal door Robin zelf worden uitgereikt.

Insturen kan via info@filwijkkrant.nl. Sluitingsdatum is 1 november 2006.

Het boek is o.a. te koop De Ark en Scheltema voor 13,95 euro. Kijk voor meer informatie op www.robinraven.nl.



Mijn plekje

Tekst: Herma van Laar. Foto's: Marc Puyk.

De Filmwijk is ons thuis. Veel mensen hebben er een bijzonder plekje gemaakt, waar een verhaal aan vastzit. Een meubelstuk, een visstek, een hoekje in huis of tuin. Vanaf het Fongerspad op de hoogte van het stadhuis kunt u de heer Balder op mooie dagen zien zitten op zijn terras. De heer Balder is al 11 jaar Filmwijker en vertelt over zijn terras met uitzicht.

"Ik heb hier alles zien bouwen, uit de verte dan. Het nieuwe deel van het stadhuis en het centrum achter het ziekenhuis. Direct vanaf mijn terras kijk ik uit over een grasveld, een fietspad en een bomenrij. Daarachter de stadsgracht en het stadhuis. Ik kon 11 jaar geleden kiezen uit drie woningen en deze koos ik omdat hiervoor op het gras niks meer gebouwd kan worden.

In het begin had ik hier zon vanaf 12 uur en zag ik de zon onder gaan achter de bioscoop. Nu zijn de bomen zo groot dat ik dat niet meer kan zien. Eigenlijk moet één rij bomen gekapt worden. Ze hebben niet genoeg ruimte en groeien in elkaar.

Ik heb vijf kippen lopen. Dat geeft een beetje reuring om het huis. Op het terras staat een hok voor ze. Ik heb tegen ze gezegd 'jullie hebben alle vrijheid maar de eieren moeten in het hok, die moet je thuisbrengen'. Verder kan je gaan en staan waar je maar wil. Ze luisteren goed en komen niet op het fietspad.

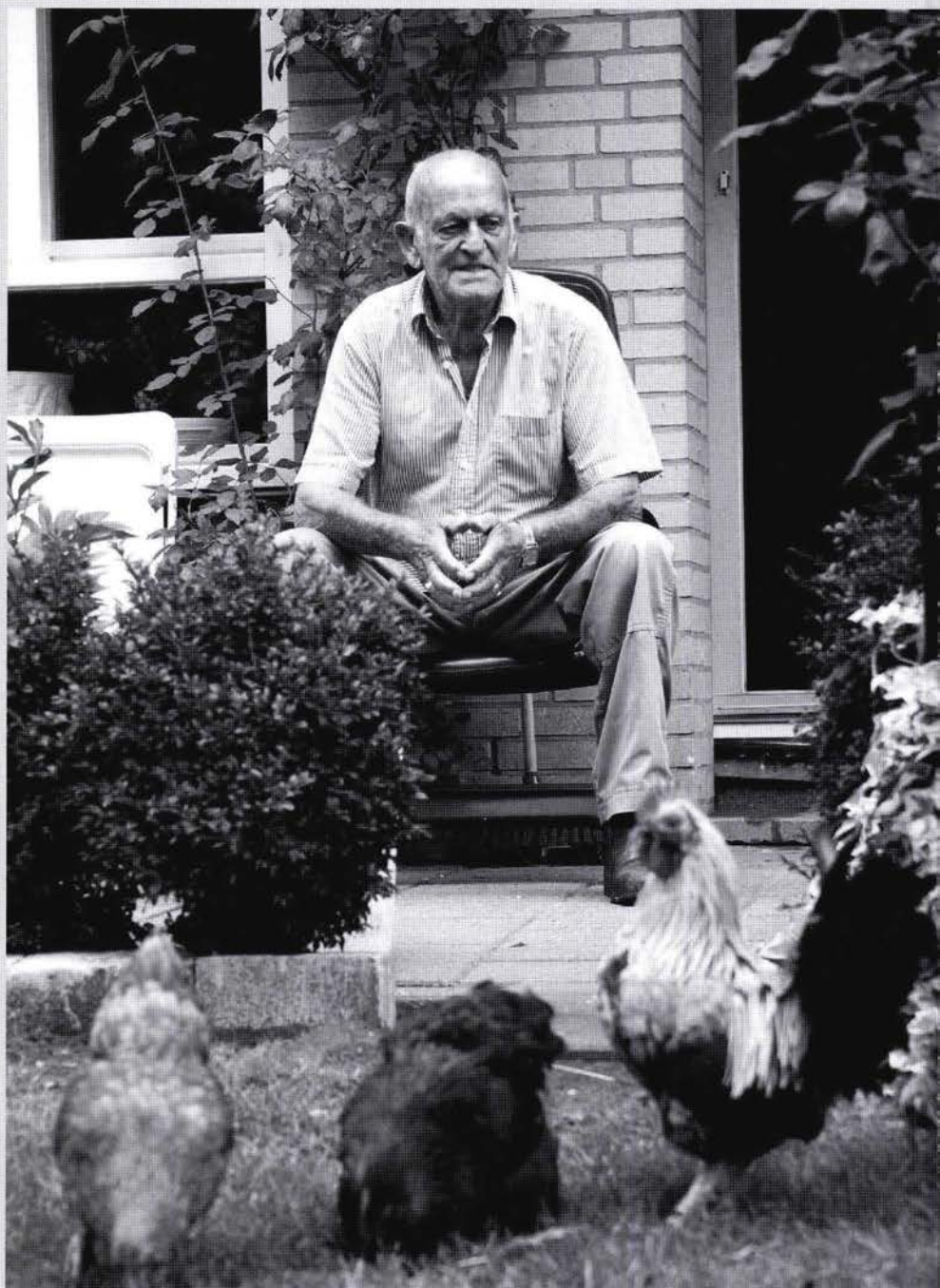
Dit jaar zijn er drie zwanen, één stelletje en een jonkie. De ene komt op het raam tikken. Ik voer ze brood. Allemaal kostgangers maar ze betalen niet.. haha. Dit jaar vond ik in de buurt een eendennest met 10 eieren. Een paar dagen later keek ik weer en was er maar

één ei over en geen moedereend. Ik heb het ei meegenomen en onder mijn broedse kip gelegd. Vier dag later kwam er een eendje uit. Die liep met de kippen mee, ging zelfs mee op stok met zijn platte poten.

Ik raak ook kippen kwijt. Vorig jaar hield ik het hok 's nachts open. Een vos heeft ze allemaal meegenomen. Ik denk tenminste dat het een vos is omdat mijn buurman, die s'morgens heel vroeg naar

zijn werk gaat regelmatig vossen op de weg ziet.

Moeders met kleine kinderen blijven altijd even staan. De kinderen hebben nog nooit eerder een levende kip gezien. Ze zijn er helemaal ondersteboven van bij wijze van spreken. Verder zie ik veel mensen die naar hun werk gaan. En er zijn vaste mensen die een rondje wandelen, daar maak ik soms een praatje mee. Ze vinden dat ik mooi woon."



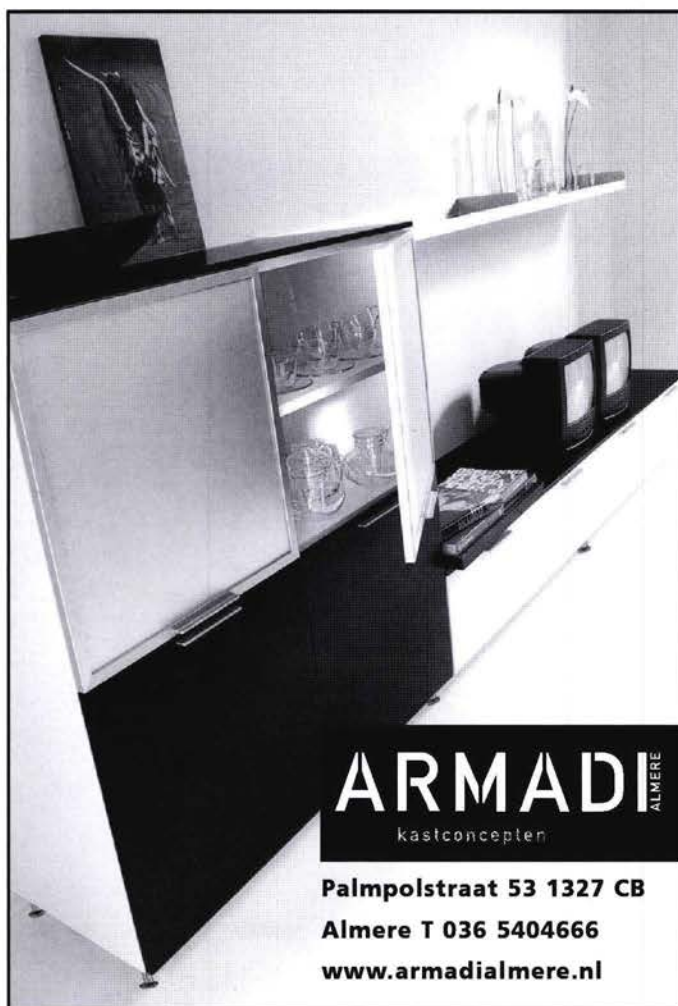
Babywinkeltje .nl

U wilt toch ook niet te veel betalen voor
nieuwe baby-, peuter- en kleutermode?



Surf dan naar
www.Babywinkeltje.nl
en ervaar hoe voordelig online shoppen is.

Voor alle bestellingen voor Almere
zijn de verzendkosten
GRATIS!



ARMADI ALMERE
kastconcepten

Palmpolstraat 53 1327 CB
Almere T 036 5404666
www.armadialmere.nl

*Een horloge met
karakter voor
mensen met
persoonlijkheid*

De Rado 'V10K' – een
horloge met de hardheid
en ongenaakbaarheid van
echte diamant.

TRIADE JUWELIERS

Korte Promenade 73
1315 HM Almere-Stad
Tel. 036-5334028



Lumièreparkfestival

groot succes



Tekst: Diana Wolf. Foto's: Marc Puijk.

Vanaf 's ochtends 10.00 uur tot 's avonds 22.00 uur was er afgelopen 12 augustus dan ook van alles te beleven in het normaal zo rustig stukje Filmwijk. De weergoden hielden daar rekening mee want na dagen van regenachtig weer was het vrijwel de hele dag zonnig en droog. Dat kwam erg goed uit want hierdoor kreeg het feest een extra tropisch tintje.

De standhouders van de tropische markt hadden er zichtbaar zin in, zij werden dan ook de hele dag vergezeld door diverse muzikale acts. Van rappers tot buikdansers en van Marokkaanse muziek tot flamenco dansers. Ondertussen kon je meedoen aan diverse soorten workshops. Zo waren veel kinderen erg enthousiast over de workshop brassband, Surinaams drummen. Onder leiding van twee leden van de brassband the Originals wisten de deelnemers in korte tijd een aardig geluidje te produceren.

Op deze dag werd ook de finale van een talentenjacht gehouden. De voorrondes hiervoor waren kortgeleden afgerond en de winnaars streden op een groot podium om de eerste plaats.

Ook een erg leuk initiatief was de workshop kunstschilderen verzorgd door Ilene van Themen. Kinderen mochten een echt doek beschilderen. De verf stond al klaar en al gauw zat klein en groot naar hartelust te mengen en te schilderen.

De naderhand ingelijste resultaten zullen worden tentoongesteld in o.a. het stadhuis en het buurtcentrum. De bekende dance en showband Trafassi kwam de avond afsluiten. Het was een waar spektakel en een gepaste afsluiter voor een feestelijke dag in een van de mooiste parken van Almere.

Geschiedenis

Het Lumièreparkfestival is in het jaar 2004 ontstaan en werd voor het voor het eerst gehouden op 16 september 2005. Begin 2004. De gemeenteraad van Almere gaat akkoord met het eenmalig instellen van een budget om activiteiten als een straatfeest, een internetsite, een schoonmaakactie, sportactiviteiten enz. in een wijk mogelijk te maken. De burgers mochten zelf bepalen hoe dit budget zou worden besteed. Bij de beoordeling van de binnengekomen aanvragen werd overlegd met de Stichting Platform Filmwijk, de bewonersbelangenorganisatie van de Filmwijk. Het bleek dat zeer veel bewoners kozen voor een straatfeest. Maar het aantal feesten overtrof het budget. Om die reden werd besloten de krachten te bundelen en te komen tot één groot feest voor de gehele wijk. Dit werd het Lumièreparkfestival. De organisatie van het eerste Lumièreparkfestival werd verzorgd door een aantal buurtbewoners onder leiding van Glen Leeuwijn. Het project kreeg de naam: Filmwijk Muziek Kunst en Cultuur Karavaan 2005. Later is dit veranderd in het Lumièreparkfestival.

Het Lumièrepark is vernoemd naar de gebroeders Lumière, Auguste Lumière (1862 - 1954) en Louis Lumière (1864 - 1948). Zij waren Franse zakenlieden en filmpioniers. Met de uitvinding van de cinématographe, 's werelds eerste projectieapparaat, waren zij één van de grondleggers van de cinematografie. Louis Lumière wordt dan ook vaak 'de vader van de cinema' genoemd.

In maart 1895 namen de broers de eerste bewegende film op. Ze filmden hierbij hun eigen werknemers die na werktijd de fabriek uitliepen.

De eerste (betaalde) openbare filmvoorstelling vond in december 1895 plaats in Parijs. De gebroeders Lumière lieten beelden zien uit het leven van alledag, zoals het eten geven aan een baby, paardrijden en beelden van de zee. Tussen 1895 en 1907 hebben de broers 1428 korte films gemaakt. Tussen 1900 en 1910 ontwikkelde de filmindustrie zich tot een reuzenbedrijf, met name in de Verenigde Staten.

De gebroeders Lumière stopten toen met het zelf maken van films. Ze gingen zich voornamelijk bezighouden met de ontwikkeling van de kleurenfotografie (autochrome).



Het publiek heeft altijd gelijk

Tekst: Simone Koorn en Herma van Laar. Foto's: Marc Puyk.

De Cecil B. DeMillestraat dankt zijn naam aan de Amerikaanse filmregisseur en -producent uit de eerste helft van de twintigste eeuw. Bekend van de film *The ten commandments* uit 1923 en de remake van 1956.

Paramount Pictures

DeMilles vader was een geestelijke, en beide ouders schreven toneelstukken. Hij werd in 1881 geboren en ging naar de Academy of Dramatic Arts in New York City. Daarna was hij enkele jaren manager van zijn moeders theatergroep. In 1913 vormde hij een partnerschap die later de basis vormde voor Paramount Pictures.

Eerste lange speelfilm van Hollywood
Aan het begin van zijn carrière produceerde DeMille *The squaw man* (1914), de eerste lange speelfilm ooit gemaakt in Hollywood. Later zou hij nog tientallen stomme films regisseren. Voor zijn meeste vroege films deed hij behalve de regie en productie ook de montage en schreef hij (mede) aan het scenario. Vanaf 1915 werkte hij samen met scenariste Jeanie Macpherson. Ze schreef onder andere voor hem enkele van zijn meest succesvolle vroege films, waaronder komedies als *Don't Change Your Husband* (1919). Door de samenwerking met Macpherson werd DeMille bekend met historische stukken als *Joan the Woman* en bijbelstukken als

The Ten Commandments en *The King of Kings*. DeMille plaatste regelmatig dezelfde acteurs en actrices in zijn films. Zo regisseerde hij meerdere films met Gloria Swanson. Zij ontwikkelde zich als één van de eerste grote filmsterren. In de jaren dertig regisseerde hij zijn eerste geluidsfilms, waaronder de bizarre komedie *Madam Satan* (1930). Andere films van zijn hand zijn *The Sign of the Cross* (1932) en *Cleopatra* (1934), jeugddrama's als *This Day and Age* (1933) en de western *The Plainsman* (1936). Beroemd werd DeMille ook doordat hij van 1936 tot 1944 als gastheer en regisseur optrad van een radioprogramma, *Lux Radio Theater*. In dit programma werden bekende films nagespeeld, vaak met de originele sterren in de hoofdrollen.

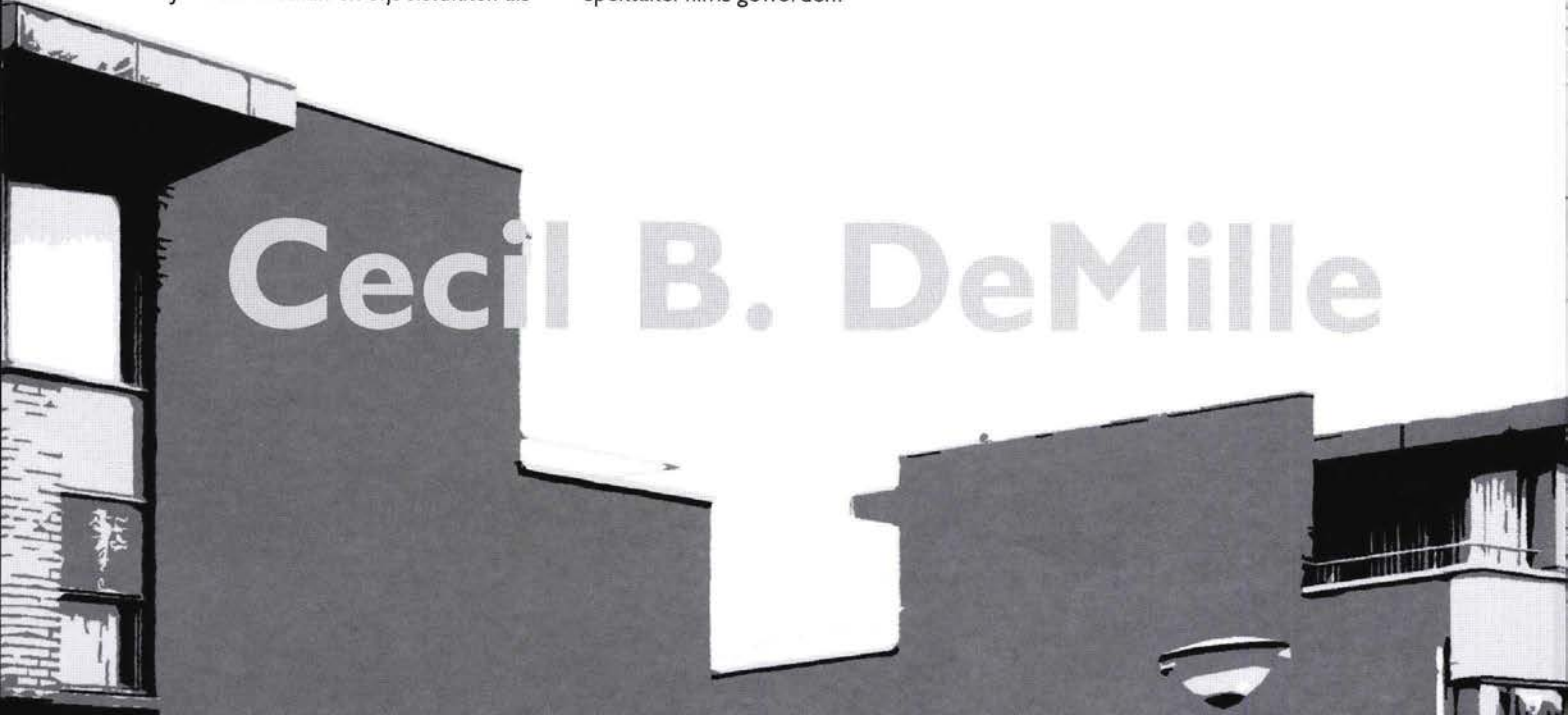
Echte kogels!

Eind jaren veertig was hij minder actief. In zijn laatste drie films schonk hij extra aandacht aan de productie. Hierdoor zijn *Samson and Delilah* (1950), *The Greatest Show on Earth* (1952) en een remake van *The Ten Commandments* (1956) grootste spektakel films geworden.

DeMille was een man met vele gezichten. Soms sidderde zijn crew voor hem: "You are here to please Me! Nothing else on earth matters!". Maar hij had ook een groot gevoel voor humor. Toen De Mille probeerde geld los te peuteren voor een kostbare gevechtsscène waar veel figuranten voor nodig waren, maakte de filmbaas bezwaar. De Mille glimlachte en zei: "Dat heb ik opgelost, we gebruiken echte kogels!"

The Greatest Show on Earth zou worden bekroond met de Oscar voor Beste Film. In 1950 speelde hij zichzelf als een theatrale regisseur in *Sunset Blvd.* van Billy Wilder. De hoofdrol in deze film was voor zijn oude steractrice Gloria Swanson.

Cecil B. DeMille stierf in 1959 op 77-jarige leeftijd. Hij was bijna zestig jaar getrouwd met Constance Adams en had daarnaast twee lange affaires met andere vrouwen. Met Constance had hij één dochter en drie adoptiekinderen. Zijn adoptie dochter Katherine (die in veel van zijn films speelde) trouwde met Anthony Quinn.



Cecil B. DeMille



Staat alles er op?

De Mille regisseerde een film, waar op locatie een grote, peperdure veldslag opgenomen moest worden. De scène kon niet over gedaan worden. Om meer zekerheid te hebben, werden er vier camera's opgesteld. Toen De Mille 'action' riep, stormden duizenden soldaten, hun geweren afschietend, het veld op. Kanonnen werden afgevuurd, paarden galoppeerden over de heuvels, explosieven ontploften, gevechtstorens vielen om... De hele scène verliep perfect. Nadat DeMille 'cut' riep, werd hem meegedeeld dat drie camera's helaas niets hadden opgeleverd. Bij de eerste camera was de film gebroken. Bij de tweede camera was een klodder modder van een paardenhoef op de lens gekomen. De derde camera was vernield toen er een toren op viel.... Alle hoop was gericht op camera vier, die verderop op een heuvel stond om een totaalslot op te nemen. De Mille greep zijn megafoon en riep naar de cameraman: Staat alles er op? De cameraman riep terug: "Ik ben er klaar voor, geef maar een seintje C.B!"

Kraanvogelweg

Aan de oostzijde van Filmwijk Zuid ligt de Cecil B. De Millestraat. De brede huizen, zonder schuine daken, zijn ruim. Vanuit de straat is de Vomar zichtbaar, maar met de auto alleen via een omweg te bereiken. Deze U-vormige straat grenst aan één zijde aan de busbaan. Een bewoner die hierop uitkijkt vertelt: "Dit stukje busbaan is een gedeelte van de vroegere Kraanvogelweg. Dit was de verbindingsweg tussen het 'oude land' en het Noorden. In de toekomst

wordt de nog bestaande Kraanvogelweg omgevormd tot een betere busverbinding met Almere Buiten." *The Ten Commandments* vindt hij een goede film hoewel je er vanuit historisch perspectief wel kanttekeningen bij kunt plaatsen.

De meeste bewoners zijn honkvast, zodat men elkaar goed van gezicht kent. "We groeten elkaar altijd." De bewoners van de straat weten wie Cecil B. De Mille is. "Voor we hier

kwamen wonen hebben we speciaal de film *The Ten Commandments* bekeken. Hoewel de film in 1956 is gemaakt, is het nog steeds een indrukwekkend. Veel spektakel, bekende acteurs, veel figuranten en een goed verhaal."

Een andere bewoner heeft voor de koop veel onderzoek gedaan naar wijken en huizen. Deze straat ziet er vrolijk en breed uit en heeft een gunstige ligging.



Kort, kort, kort...

Tekst: Connie Franssen.

Cinescope

Filmhuis Cinescope is van plan om in het nieuwe seizoen een documentairefestival te organiseren waar filmpjes van amateurcinemaisten uit de begintijd van de stad zullen worden vertoond. De wordingsgeschiedenis van Almere in beeld dus. We zijn op zoek naar materiaal dat, eventueel met enige technische bewerking, nog geschikt is om te vertonen. Dat mogen natuurlijk ook privé-opnamen in huis of in de tuin zijn. Het festival wordt waarschijnlijk in het voorjaar gehouden.

Cinescope, dé bioscoop met de goede artfilm in Almere, bereidt zich voor op het nieuwe seizoen. De wekelijkse Ladies Night op dinsdag gaat ook in het nieuwe seizoen door. Verder zijn er o.a. plannen om films uit/over Turkije, Suriname en de Antillen te vertonen.

Zie ook www.cinescope.nl.

Oud papier

Het oud papier wordt twee keer per maand opgehaald. Graag voor 8 uur 's ochtends aan de straat zetten op de plek waar ook de bakken worden geleegd.

- * Oktober: 12, 26
- * November: 10, 24
- * December: 5, 19



Relizapp

Relizapp...

ReliZAPP is een jaarlijks terugkerend festival waarin de verschillende religies en culturen die Nederland rijk is zich presenteren en er interactie plaatsvindt tussen groepen die normaliter naast elkaar, maar ook langs elkaar leven. Er wordt een breed programma geboden van toneel, muziek tot vechtdemonstraties aan toe. Ook zijn er lekker veel films. Tijdens ReliZAPP vieren we diversiteit en daar moet je bij zijn! Cinescope, 29 oktober om 14.00 uur. Dit is een project van stichting de transparante Verbinding. Meer weten? **www.relizapp.nl**

Trouwen... het kan in Almere

Er waren eens... een aanstaande bruid en bruidegom. Op 1 juni zouden zij in het huwelijksbootje stappen. De dag ervoor moest alles natuurlijk tiptop in orde worden gebracht. Ramen lappen, vloeren dweilen, onkruid verwijderen uit de tuin. Niets kon meer roet in het eten gooien.

Hoewel niets... die ochtend ging de gemeente met grote staalborstels door de Filmwijk waardoor onkruid en zand over de gehele straat lag. En met de voorspelde regenbuien leek het feest uit te draaien op een



modderpoel. De bruidegom belde naar de gemeente: "Fijn dat jullie de straat hebben geborsteld, maar gaat hier de veegwagen vandaag nog achteraan of moeten we het vegen van de straat aan ons trouwdraaiboek toevoegen?" De mevrouw aan de telefoon wilde geen roet in het eten of zand in de trouwjurk strooien en ondernam actie. Diezelfde middag rukte groot materieel uit en stond gemeentereiniging met maar liefst 5 man de straat schoon te maken.

En zo kon de bruidegom zijn bruid over een smetteloze straat naar het stadhuis begeleiden alwaar zij elkaar het jawoord gaven. En ze leefden nog lang en gelukkig. Gemeente, hartelijk dank voor deze geweldige actie.

Mariëlle Tiehuis (voorheen Mulder)

Cursus huidverzorging

Schoonheidsspecialiste Lies Buwalda uit de Jean Desmetstraat start op 7 november met een cursus huidverzorging. Wilt u weten wat voor type huid u heeft en hoe u ermee om moet gaan, dan is deze

cursus iets voor u. De cursus bestaat uit 4 lessen met o.a. aandacht voor manicure, huidanalyse, gezichtsgymnastiek en make-up. De cursus wordt zowel op dinsdagochtend als avond gegeven. Meer weten? Bel Lies Buwalda: 537 38 79

1,8 miljoen voor Opvoeden in de buurt

Almere krijgt tot eind 2008 1,8 miljoen euro om gezinnen met jonge kinderen met beperkte opvoedproblemen te helpen. De extra subsidie wordt ingezet om in de stad laagdrempelige steunpunten voor opvoeden in de buurt op te zetten. Hier kunnen ouders, kinderen maar ook bijv. leerkrachten, terecht met vragen over opvoeden en opgroeien. Almere heeft al een steunpunt voor opvoeden. In gezondheidscentrum de Opmaat (Muziekwijk/Literatuurwijk) is in maart 2006 het eerste Oké-punt geopend. Het is een samenwerkingsverband tussen de gemeente Almere en instellingen die met kinderen, jongeren en ouders werken: gezondheidscentra, kinderdagverblijven, peuterspeelzalen,

scholen, Bureau Jeugdzorg, politie en de Meregwaard. Het Oké punt loopt erg goed. Het inloopsprekkuur trekt steeds meer ouders, die vaak kleine problemen hebben met hun kinderen. Naast het inloopsprekkuur zijn de opvoedadviseurs ook telefonisch te bereiken. Voor advies en hulp van het Oké-punt is geen verwijzing van de huisarts nodig. Met de extra subsidie van het Rijk kan het aantal Oké-punten en de hulpverlening in de stad uitgebreid worden en kunnen kinderen, jongeren en hun gezinnen snel die hulp en ondersteuning krijgen die ze nodig hebben bij opvoeden en opgroeien. De gemeente Almere, het Rijk en de provincie Flevoland gaan afspraken maken hoe het geld precies wordt ingezet. Almere is één van de zeven grotere gemeenten die extra geld voor deze jeugdhulp krijgt, omdat in deze steden de meeste risicogezinnen met jonge kinderen voorkomen.

Meer weten of afspraak maken?
www.Oke-punt.nl of OKé-telefoon,
535 73 66

Het verkopen van uw huis...

...een belangrijke stap in uw leven waar veel bij komt kijken. Een gedegen persoonlijke begeleiding door een ervaren makelaar is dan ook een must. Maar ook de presentatie van uw pand, de bezichtigingen tot en met de onderhandelingen over de prijs van uw pand vereisen een vakkundig aanpak.

Wij zetten alles op alles om uw pand voor de beste prijs te verkopen!

Indien nodig schakelen we zelfs een interior designer in of gebruiken we videopresentaties op internet. In een persoonlijk gesprek kunnen we samen de verkoopmogelijkheden van uw huis bespreken.

Wilt u meer weten? Bel dan snel voor een afspraak.



Erik Oerlemans

NVM MAKELAARDIJ

www.oerlemansmakelaardij.nl
Meer dan 20 jaar ervaring



Simon van Collemstraat 192 (036) 5376887 erik@oerlemansmakelaardij.nl



Fysiotherapie op haptonomische basis

Filmwijk
Gezondheidscentrum

Tekst: Gezondheidscentrum Filmwijk. Foto's: Simone Koorn.

Wat is haptonomie?

Haptonomie is een samentrekking van oorsprong griekse woorden: hapsis= tast, gevoel, gevoelsbeleving en nomos= wet, regel, norm. Haptonomie bestudeert de wetmatigheden van tasten en voelen. Frans Veldman, fysiotherapeut en orthopedagoog, is de grondlegger van de haptonomie eind 50er/begin 60er jaren.

Haptonomie houdt zich bezig met voelen, aanraken, tasten, direct contact en contact op afstand en de betekenis hiervan voor het dagelijkse leven.

Onze maatschappij is zeer prestatie gericht met een overwaardering voor ratio en effectiviteit. Het gevolg hiervan is dat de mens steeds verder van zijn gevoel komt te staan. In hoeverre de persoon er goed mee omgaat, hangt af van zijn/haar innerlijke zekerheid. Deze basiszekerheid is ontstaan vanaf zijn/haar vroegste begin, in de vorm van geborgenheid en bevestiging van de omgeving. Is deze zekerheid in onvoldoende mate aanwezig dan zal de persoon het patroon van overleven vertonen (op de tenen gaan lopen). Op een gegeven moment zal de persoon van zichzelf vervreemden waardoor hij/zij kwetsbaar en vatbaar voor kwalen en ziekten wordt.

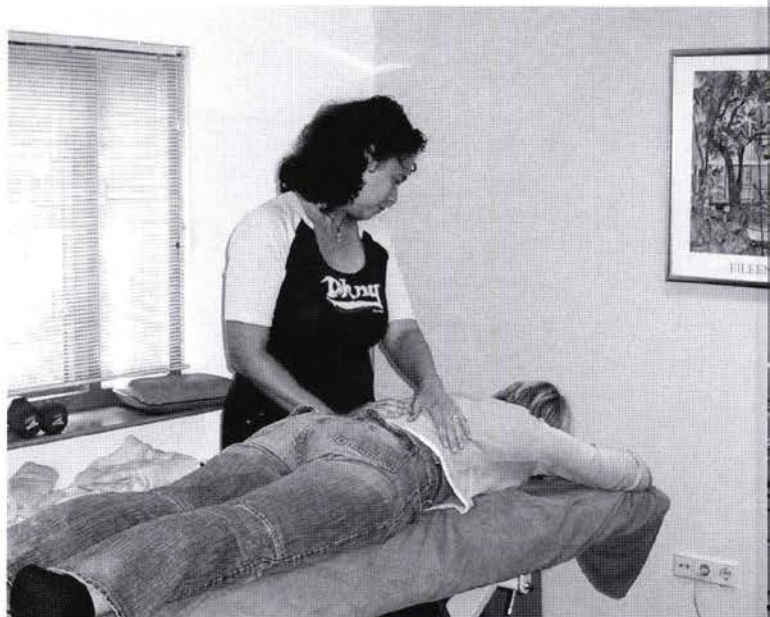
Aanraken is de meest directe vorm van communicatie en maakt veel duidelijk over de aanraker en de aangeraakte. Deze aspecten worden in onze cultuur vaak verwaarloosd. Lichamelijk contact zonder er iets voor terug te verwachten lijkt bijna onmogelijk. Het wordt al snel in verband gebracht met erotiek of seksualiteit. Hierdoor verliest aanraken haar onschuld en krijgt het aanraken vaak een mechanisch karakter. Alleen als het praktisch nut heeft kan het. Anders laten we het liever. Belemmering in het maken van contact veroorzaakt verlies aan veiligheid, zekerheid, vrijheid en zelfvertrouwen. In relatie tot de omgeving kan zich dit uiten in een verlies aan gevoel voor anderen, eenzaamheid en verlies aan verbondenheid.

Voor wie is fysiotherapie op haptonomische basis?

Voor iedereen met:

- nek/rugklachten
- hyperventilatie
- hoofdpijn
- angst, onrust en slaapproblemen
- wisselende klachten, die het gevolg zijn van te veel spanningen en het niet(goed) kunnen ontspannen.

Voor fysiotherapie op haptonomische basis kunt u een afspraak maken met Eugenie Freeke. De eerste afspraak wordt gebruikt voor de intake. Hierin worden de persoonlijke en medische gegevens genoteerd en doel(en) bepaald. Ook worden de basisprincipes van de haptonomie besproken. Tijdens de vervolg afspraken ervaart u de verschillende haptonomische fenomenen d.m.v. oefeningen in de ruimte en op de behandelbank. U kunt dan ervaren of de haptonomische benadering bij u past.



Directe toegang fysiotherapie

Vanaf 1 januari 2006 kunt u rechtstreeks naar de fysiotherapeut. U hoeft dus niet meer langs de huisarts voor een verwijzing. De fysiotherapeut voert eerst een zogenaamde screening uit. Dit betekent dat wordt vastgesteld of u bij de fysiotherapeut aan het juiste adres bent. Zo niet, dan stuurt hij u bijvoorbeeld door naar de huisarts. Alle fysiotherapeuten van gezondheidscentrum Filmwijk zijn speciaal opgeleid om deze screeningen verantwoord te kunnen uitvoeren.

Als fysiotherapie geïndiceerd is vindt onderzoek en behandeling plaats, wellicht gebeurt dit aansluitend aan de screening, maar dit is niet altijd mogelijk.

De fysiotherapeut informeert uw huisarts altijd na een screening, mits u aangeeft dat u dat niet wenst. De kosten van een screening worden door de meeste zorgverzekeraars vergoed als u aanvullend verzekerd bent. Als u niet aanvullend verzekerd bent, betaalt u de kosten van ongeveer 10 euro zelf. Kijk dus goed in uw polisvoorwaarden wat uw verzekeraar vergoed. Dit geldt trouwens ook voor de reguliere behandelingen fysiotherapie.

De fysiotherapeuten van gezondheidscentrum Filmwijk hebben contracten met alle zorgverzekeraars en staan allen in het kwaliteitsregister van het Koninklijk Nederlands Genootschap voor Fysiotherapie (KNGF).



Praktijkondersteuners Inge
Beers en Ylva de Wit

Goede score gezondheidscentrum bij Diagis project

Zoals u wellicht weet doet gezondheidscentrum Filmwijk mee aan het Diagis-project van de AGIS. Doel van dit landelijke project is dat mensen met diabetes meer controle krijgen over hun aandoening, waardoor minder complicaties optreden en medicijngebruik en specialistenbezoek dalen. In gezondheidscentrum Filmwijk wordt dit project met name uitgevoerd door

praktijkondersteuners en huisartsen. Voor een deel van de groep wordt hiervoor de health buddy gebruikt waarover u in de Filmwijkkrant van april wat heeft kunnen lezen.

De AGIS heeft in augustus een enquête gehouden onder de patiënten van alle 17 deelnemende praktijken. De overall waardering door patiënten

van de begeleiding scoorde voor ons gezondheidscentrum significant hoger dan gemiddeld. In deze tussentijdse evaluatie behaalden wij de derde plaats, dit is een goed resultaat, waar we trots op zijn. Er zullen in het kader van dit project nadere onderzoeken volgen en ook naar de uitkomsten van "ons eigen" health buddy project zij we erg nieuwsgierig. Wij houden u hiervan op de hoogte.

Nieuwe telefoonnummers Gezondheidscentrum

Op 19 oktober van dit jaar wijzigen de telefoonnummers van gezondheidscentrum Filmwijk. In verband met de aansluiting op het glasvezelnetwerk zijn nieuwe telefoons en een nieuwe centrale aangeschaft. De oude telefoonnummers konden na deze omzetting helaas niet behouden blijven. Wij verwachten echter dat de bereikbaarheid van het gezondheidscentrum verbetert door deze aanpassingen. De nieuwe telefoonnummers vindt u hieronder. De komende maanden wordt u automatisch doorgeschakeld naar het nieuwe nummer als u het oude belt en worden de nieuwe nummers medegedeeld. Wij zullen via diverse media de nieuwe telefoonnummers onder de aandacht brengen. In het gezondheidscentrum kunt u een lijstje krijgen waarop de nieuwe nummers vermeld staan.

Openingstijden: Op werkdagen van 08.00-17.30 uur

Telefooncentrale: Tel. 545 43 30 (vanaf 08.00 uur)

Centrummanagement: Tel. 545 43 30 (Dhr. M. Knijn)

Receptie: Tel. 545 43 30

Huisartsengeneeskunde: tussen 08.00 en 17.00 uur
Tel. 545 43 41/545 42 42

Spoedlijn huisartsen: Tel. 545 43 44

Thuiszorgloket: Tel. 548 67 08

Consultatiebureau/wijkverpleging: Tel. 545 43 40

Apotheek: Tel. 545 43 46

Fysiotherapie: Tel. 545 43 45

Maatschappelijk werk: Tel. 535 76 00

Diëtetiek: Tel. 545 43 40

Tandheelkunde: Tel. 0800 - 633 46 28

Tandartsenpraktijk Operetteweg

Bij Tandartsenpraktijk Operetteweg kan U terecht voor:

- Algemene Tandheelkunde
- Kindertandheelkunde
- Cosmetische Tandheelkunde
- Mondhygiëne behandelingen

De praktijk is open tot 21:00 's avonds

In de kliniek wordt gewerkt volgens de hoogste kwaliteitseisen, de strengste hygiëne normen en met de meest geavanceerde apparatuur. In de praktijk werken uitsluitend in Nederland opgeleide tandartsen.

De praktijk is gevestigd in de Muziekwijk en is met de auto te bereiken via de Hollandsedreef. Wij zitten op 5 minuten loopafstand van het NS -station Almere Muziekwijk.

U bent van harte welkom!



Openingstijden: Ma-Di-Vrij 11:00-21:00 en zaterdag 9:00 -17:00

| Operetteweg 74, 1323 VC Almere | Telefoon 036 53 67 444 | Fax 036 54 98 040



Foto: Marcel Kolder

Wervelende opening stichting de transparante Verbinding

Met een flinke houw sloeg de bekende Almeerse jongerenwerker René Kempenaar metaforisch de deur open van het nieuwe centrum voor maatschappelijke participatie in het glazen huis aan de David Nivenweg.

De transparante Verbinding bestaat uit een netwerk van 20 zelfstandige ondernemers. Zij zijn werkzaam op het gebied van maatschappelijk-economische participatie. Dit varieert van projecten voor allochtone vrouwen tot festivals. Het ReliZapp festival (www.relizapp.nl) op 29 oktober en het HipHopfestival Diggin (www.diggin.nl) op 25 en 26 november in de Cinescope zijn de eerste fysieke uitingen.

'De verwachting is dat er op den duur vijftig adviseurs een coaches voor de stichting werken,' aldus een enthousiaste Michelle Rutten die samen met Nanette de Jong het management voert.

**Professionele begeleiding
voor bedrijven
en particulieren**



reborn

Persoonlijke begeleiding
coaching & therapie

036 - 52 17 223
www.reborn-coaching.nl

Integrale Massagetherapie



Marijke Huiberts

Moe van lichamelijke klachten, zoals hoofdpijn, nek- en schouderklachten, maag- en darmklachten, of menstruatiestoornissen . . .

Last van spanningen die maar niet willen verdwijnen . . .

Besta je alleen uit een denkhoofd en wil je je lichaam weer voelen . . .

Of wil je jezelf eens trakteren op een ontspannende massage . . .

**Integrale Massagetherapie is dan een
mogelijkheid.**

*Simon van Collemstraat 90,
1325 NC Almere (Filmwijk)
telefoon 036 - 5376819*

LET'S FIX IT

- HELPDESK AAN HUIS
- LEVERING & (HER)INSTALLATIE van HARD- & SOFTWARE
- NETWERKEN(BEHEER)

Voor meer informatie:

WWW.LETSFIXIT.NL

Peggy Ashcroftstraat 46 - 1325 KH Almere
Tel. : (036) 533 5965 - GSM: (06) 402 86 709
Fax : (036) 540 1102

UW HELPDESK AAN HUIS



Woensdag kinderknipdag

Kinderen t/m 10 jaar normaal € 10,-. **Woensdag € 8,50!**
Kinderen t/m 15 jaar normaal € 13,50. **Woensdag € 12,-!**

Wassen/knippen voor dames en heren € 16,50

Nieuw: Knipkaart!

Openingstijden:

ma 12.00 - 17.30 uur do 09.00 - 17.30 uur
di 09.00 - 17.30 uur vrij 09.00 - 17.30 uur
woe 09.00 - 20.30 uur za 08.30 - 16.00 uur
(Met en zonder afspraak)

David Nivenweg 2 - 1325 KE Almere - 036-5497800



DIERENARTSEN PRAKTIJK BLOMMAART

tel. nr.: 036 - 537 70 74

b.g.g. tel.: 0900 - 1515 (doktersdienst)

fax: 036 - 537 90 78

Dierenartsen:

R.A.M. Blommaart

A. de Winter

Consult/Sprekkuur

Openingstijden

Cinemadreef 2
1325 EM Almere

Op afspraak
Inloopsprekkuur ma t/m vr 08.30-09.00

maandag t/m vrijdag
08.30 - 19.00 uur

Voor
ziekenfonds &
particulier
verzekerden

Meijer Orthopedie



SINDS 1938

- Pro- en orthesen • Borstprothesen • Inlays
- Elastische kousen • Corsetten • (Sport) bandages
- Revalidatie-artikelen • Verhuur rolstoel en loophulpmiddel

Amsterdam
1e Constantijn Huygensstraat 68
020 - 618 05 55

Bussum
Brinklaan 26
035 - 693 62 38

Almere-Haven
na telefonische afspraak
036 - 531 54 14

Almere-Stad
na telefonische afspraak
036 - 535 76 00

Hilversum
Gijsbrecht van Amstelstraat 25f
035 - 624 30 01

Soest
Middelwijkstraat 29
035 - 582 67 27

Hilversum
Locatie Ziekenhuis
035 - 647 13 22

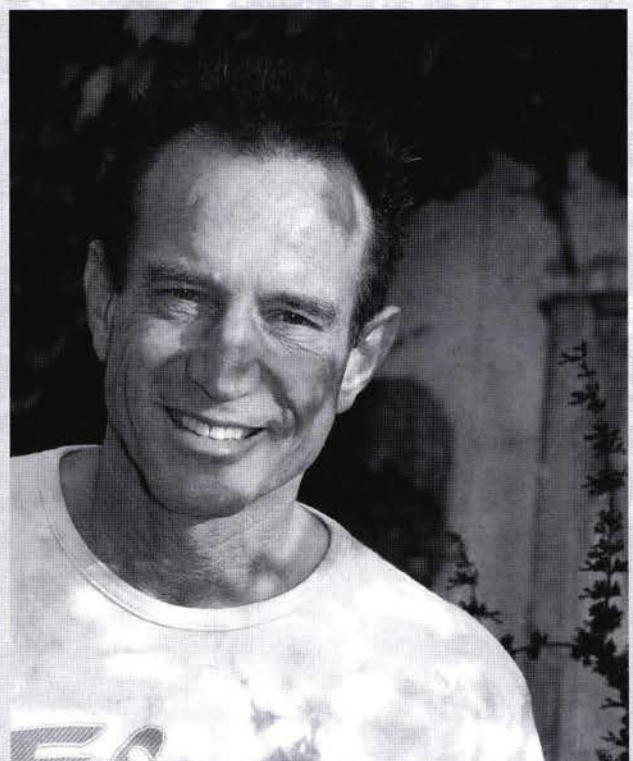
www.meijerorthopedie.nl

Bladval van bomen en struiken

Mensen kijken vaak geërgerd naar buiten als er geen zon te zien is, maar steeds vaker wind en miezerige regen. Ook het blad dat nu van de bomen en struiken begint te vallen kan bij menigeen de stemming niet opvrolijken. Men vindt het maar een grote rotzooi. Jammer, want het natuurverschijnsel dat nu plaatsvindt, bladverkleuring, kan zorgen dat we optimaal van de natuur genieten. De bladverkleuringen hebben verschillende tinten, van geel en koperrood tot zelfs chocoladebruin. Ieder jaar komen er weer nieuwe bladeren aan de bomen die in het najaar weer verkleuren en afvallen. Natuurlijk heeft dit een reden, de natuur doet niets zonder dat het een logische zin heeft. Wat bepaalt nu het moment van deze verkleuring en waarom valt het blad af? Dit heeft alles met het licht te maken, de plantennatuur reageert op de hoeveelheid zonlicht die er per dag is. Na de langste dag, op 21 juni, worden de dagen weer korter. Direct na deze dag krijgen bomen en struiken hun tweede groei-impuls, dat is goed te zien aan bijvoorbeeld de hagen, deze gaan dan nog behoorlijk groeien. Maar als de dagen merkbaar korter worden, zoals in oktober, dan krijgen de bomen en struiken het seintje 'de winter gaat naderen' en moeten ze zichzelf beschermen tegen bevriezing. De meeste loofbomen en enkele naaldbomen laten hun bladeren vallen om de winter te overleven. In de wintermaanden, als de grond bevroren is, kunnen de wortels geen vocht meer opnemen. Juist als dan de zon schijnt met een schrale oostenwind, moeten de grote en dunne bladeren veel water hebben om te verdampen, anders zouden boom en bladeren uitdrogen en doodgaan. Door de bladeren te laten vallen is dit probleem opgelost en kan de boom of struik zonder problemen de winter overleven. Doordat de dagen korter worden eind september, begin oktober, gaan de bomen en struiken hormonen aanmaken die ervoor zorgen dat voedingsstoffen uit de bladeren gehaald worden. Deze voedingsstoffen worden opgeslagen in de stam van de boom of struik. Tussen bladsteel en twijg vormt zich daarna een kurklaagje dat de verbinding tussen de plant en het blad verbreekt. Er vindt geen nieuwe aanvoer van voedingsstoffen plaats en de nog aanwezige cellen in het blad, die het blad zijn groene kleur geven, gaan dood en verdwijnen. De gele, rode en bruine tinten waren altijd al in het blad aanwezig, maar door het verdwijnen van de groene tinten worden ze nu pas goed zichtbaar. Als je er oog voor hebt is dit een sfeervol gezicht. Van die typische herfsttinten wordt gezegd dat veel interieurontwerpers zich laten inspireren om kleuren te bedenken voor de huiskamer. Als het begin oktober al gaat vriezen dan is het kurklaagje tussen blad en twijg nog niet geheel volgroeid. Het gevolg is dan dat het blad veel langer aan de boom of struik blijft zitten. Toch gaat dit kurklaagje langzaam door met groeien en zal op een gegeven moment het blad afvallen. Voor veel mensen die niet op de natuur letten is dit alleen maar

een periode van grote rotzooi in de tuin. Ik zou zeggen; kijk er ook maar met een gevoel van waardering naar, verandering van de vier jaargetijden maakt juist de natuur in onze omgeving zo boeiend. Er zijn op de wereld plekken genoeg waar geen jaargetijden zijn en waar altijd de zon schijnt. Ik kan u uit eigen ervaring zeggen dat dat ook gaat vervelen. Toch is het mogelijk om in de winter veel bladhoudende planten in de tuin te hebben, deze zijn er in talloze vormen en kleuren. De tuin hoeft echt niet alleen maar groen te zijn. Bladhoudende bomen en struiken hebben vaak dikker en kleiner blad, dit is nodig om er voor te zorgen dat ze in de winter niet veel water hoeven te verdampen. Bij deze planten zijn tijdens vorst de wortels ook niet in staat om genoeg water op te nemen. Ze hebben nog meer voorzieningen om uitdroging tegen te gaan. Het blad is vaak glimmend, dit komt door een waslaagje dat op het blad zit. Dit laagje beschermt ook tegen zonnebrand in de winter. Dan zijn er ook nog planten die hun blad oprollen tijdens vorst, denk maar aan de rhododendron. Dat ziet er dan niet mooi uit, maar het is een bewuste truck om zo min mogelijk water te verdampen. Bladverliezende bomen en struiken hebben deze trucks niet. Om de winter te overleven moeten ze tot een sfeervolle bladval overgaan.

Rob Verlinden



Vrijwilligers voor variatie

Tekst: Wim van der Veldt.

In ons vorige nummer werd een oproep gedaan om als vrijwilliger mee te werken aan het onderhoud van het Lumièrepark. In het kader van het themanummer over de parken en plantsoenen in onze wijk hebben wij de initiatiefnemers opgezocht. Zij hebben een duidelijke mening over het onderhoud en de functie van het park.

Frank Braakhuis, Jetta Verhoef en Roelof van der Valk zijn Filmwijkers en natuurliefhebbers. In het dagelijks leven is Frank werkzaam op de Christelijke Agrarische Hogeschool te Dronten als docent Management en Organisatie. Ook Roelof heeft een onderwijsachtergrond: hij is docent Gezondheidskunde aan de hogeschool InHolland. Jetta is ICT specialist en dol op tuinieren.

Drie jaar geleden sloten zij zich aan bij Landschapsbeheer Flevoland om zich als vrijwilliger met onderhoudswerkzaamheden in de natuur bezig te houden. In het kader van het project 'Het Groene Stadsleven' werd het Lumièrepark door hen geadopteerd. Zij onderhouden het 'wilde' deel van het park gelegen achter het strandje. Iedere 3e zondag van de maand zijn zij van 10.00 – 12.00 uur in het park aan het werk.

De werkzaamheden zijn zeer divers en zijn gebaseerd op een beheersplan voor het park. Dit plan is geschreven door Landschapsbeheer in samenwerking met gemeente Almere. Het is dus niet zo dat de vrijwilligers iets bedenken en dat vervolgens gaan uitvoeren. Het moet allemaal wel binnen het plan passen. Het belangrijkste doel is om meer variatie te creëren in het struiken- en bloemenaanbod.

Ringslangen en zwervuul

Daarom houden de vrijwilligers zich bezig met het aanleggen van natuurlijke graspaden, het maaien van de ruigtes in verband met wilgengroei, het gebruik van het gemaaid hout voor aanleggen van takkenrillen en broeihopen, het aanleggen van grienden (dit zijn wilgen die ieder jaar gemaaid worden). Door deze activiteiten ontstaan betere voeder- en schuilplaatsen voor ringslangen, muizen, insecten en vogels. Ook heeft men vleermuizenkasten opgehangen in de hoop dat zij hier gaan nestelen. Naast deze activiteiten vraagt het zwervuul veel aandacht. Iedere maand is de oogst wel een paar vuilniszakken.

Als toekomstige activiteit denken Frank, Jetta en Roelof aan het verlevendigen van de eentonige rietkragen in het park.

Door een andere aanplant zal de variëteit aan bloemen vergroot worden. Ook wordt gedacht aan het aanleggen van een ijsvogelwand. De professionals van Landschapsbeheer kijken of het past bij de omgeving en of het uitvoerbaar is.

Het is duidelijk dat er meer vrijwilligers uit de wijk nodig zijn. Eens per maand 2 uur over hebben voor je directe woonomgeving hoeft toch geen bezwaar te zijn. Je leert weer andere buurtbewoners kennen en je houdt je goed op de hoogte van de natuurlijke ontwikkeling in de wijk. Bovendien is de fysieke inspanning goed voor geest en lichaam. Houd wel in het achterhoofd dat het natuurlijke deel van het park geen tuin moet worden, maar een stuk natuur moet blijven.

Vooraf een mooi stuk natuur

Volgens de vrijwilligers moet het park vooral een mooi stuk natuur worden. Zij zien het Beatrixpark – en niet het Lumièrepark – als het grote stadspark waar culturele activiteiten en weekendrecreatie plaats kunnen vinden zoals openluchtconcerten, beeldtentoonstellingen, skate-evenementen. Ook zou daar ruimte moeten zijn voor een thee- annex pannenkoekenhuis. Het Vondelpark in

Zorgen



Amsterdam en andere grote stadsparken worden als voorbeeld gezien. Voor kleinschalige evenementen is het Lumièrepark wel geschikt. Het Lumièrepark kan nog veel natuurlijker worden. In het huidige ruige deel wordt veel door kinderen geravot. Hutten bouwen, verstoppertje spelen, avonturen beleven. Het grote grasveld vindt men maar saai. Er zou meer beschutting moeten komen middels bomen en struiken, maar daartussen moeten open ruimtes blijven voor voetbalveldjes, tennisbanen, basketbalveldjes en avontuurlijke kinderspeelplaatsen. Ook werd de aanleg van een atletiekbaantje geopperd, want de frequentste gebruikers naast de hondenbezitters zijn de trimmers. Wat de vrijwilligers betreft zal altijd een rustig park blijven en een heerlijke plek om even een ommetje te maken en uit te waaien. Wilt u meer weten kijkt u dan op www.landschapsbeheer.net of neem contact op met rwavdvalk@freeler.nl of f.braakhuis@chello.nl.

Optimaal Vitaal

Praktijk voor Emotionele en fysieke Vitaliteit



" Dol-fijn door het leven "

Voor mensen die

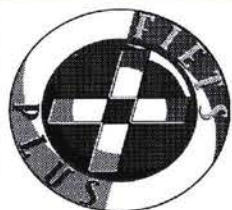
- niet lekker in hun vel zitten
- last hebben van stress
- zich futloos voelen
- willen stoppen met roken of snoepen
- angst hebben voor de tandarts
- fobieën of paniekaanvallen hebben
- hun boosheid niet los kunnen laten
- relatieproblemen hebben
- sukkelen met hun gezondheid
- faalangst /examenvrees hebben
- zwanger willen worden
- al van alles geprobeerd hebben

Voor kinderen met

- leer- en/of gedragsstoornissen
- sociaal-emotionele problemen
- concentratieproblemen
- watervrees

Wilt u uw onverwerkte emoties op-ruimen en balans in uw leven brengen? Bel nu!!

Drs. Ellen Blad,
NEI-practitioner en orthopedagoog
Jeroen Boschplantsoen 94, 1318 HH Almere
Tel. 036-5353733 fax 036 5353683
E-mail praknei@flevonet.nl



BATAVUS
GAZELLE
LOEKIE
UNION
ONDERDELEN
BEDRIJFSFIETSEN
REPARATIES

**OVERDEVEST
FIETSPUS**

036-5409040



Open: ma t/m vr. 8-18 uur, za. 17 uur
Donderdag koopavond

Boomgaardweg 1 1326 CS Almere

Voorzitter van Ed van Doorn

'Meer Filmwijkers bij Platform betrekken.'

Ed van Doorn, sinds maart van dit jaar voorzitter van het Platform, voelt zich betrokken bij de Filmwijk. "Het is een schitterende wijk", zegt hij, "met goede voorzieningen, die te voet bereikbaar zijn." Hij woont er nu ruim twee jaar en las in de Filmwijkkrant, dat het Platform op zoek was naar een voorzitter. Bij het aanvaarden van het voorzitterschap ging hij niet over één nacht ijs maar nam contact op met secretaris Joop Hoogendoorn en bestudeerde eerst het beleidsplan van de stichting. "Dat sprak me aan", zegt hij, "het zag er goed uit."

Van Doorn - in het dagelijks leven adviseur van besturen en directies van grotere bedrijven - nam de uitdaging aan, om samen met een groepje vrijwilligers de doelstellingen van het Platform handen en voeten te geven. "Ik heb hier plezier in", zegt hij, "en het is zeker niet zonde van m'n tijd. Het plezier komt mede door de mensen met wie ik werk, dat zijn mensen, die iets soortgelijks willen als ik."

Vereniging

De huidige stichtingsvorm vindt hij persoonlijk niet ideaal. Het liefst zou hij het Platform omgebouwd zien tot een vereniging. Leden van een vereniging, die een eenduidig belang hebben, voelen zich meer betrokken bij de wijk, denkt hij. Het lidmaatschap van een vereniging is ook minder vrijblijvend dan het partnerschap van een stichting. Het activiteitenprogramma wordt in zo'n geval ook meer 'vraaggestuurd'. In de huidige situatie zijn de activiteiten 'aanbodgestuurd'. Afhankelijk van de motivatie en het ambitieniveau van de bestuursleden worden acties op touw gezet. Goed voorbeeld daarvan is de schoonmaakactie. Hierin schuilt volgens de voorzitter het gevaar, dat de wijkbewoners gaan denken 'ze doen wel iets, maar niet wat ik zou willen'. Het bestuur tracht dit te voorkomen door het houden van enquêtes en wijkscouwen, waarbij de wensen van de bewoners en de knelpunten in de wijk in kaart gebracht worden.

Kritisch volgen

Voor de realisatie van de meeste zaken in de wijk is samenwerking met de

gemeentelijke instanties van belang. Die samenwerking verliep tot nu toe vaak moeizaam. Ideeën en plannen bleven vaak lang in een la liggen, wat bijzonder demotiverend werkte voor de bestuursleden. Langzamerhand begint dit beter te worden. Er is periodiek overleg met de gebiedsmanager van het Stadsdeelkantoor. "Maar we blijven de gang van zaken in de wijk kritisch volgen", zegt Van Doorn. "Als iets naar ons idee niet goed gaat trekken we aan de bel. Zo zijn we zeker niet tevreden over de herbestaatswerkzaamheden in de wijk, waardoor de straten er in een aantal gevallen slechter uitzien dan daarvoor. We hebben dit duidelijk naar voren gebracht. We blijven dit soort zaken in de gaten houden en als het nodig is de autoriteiten bestoken."

Jongeren

Er is nog veel te doen in de Filmwijk. "Aanvankelijk woonden hier jonge gezinnen", zegt Van Doorn. "Met jonge kinderen, die nu de tienerleeftijd hebben bereikt. Dat veroorzaakt waarschijnlijk veranderingen in het behoeftepatroon bij jongeren richting sport en recreatie, verkeer en veiligheid. Daar zullen we als Platform attent op moeten zijn."

In de nabije toekomst wil de voorzitter proberen meer bewoners bij het Platform te betrekken. Er zijn op dit moment ruim vijfhonderd partners, maar dat moeten er veel meer worden, vindt hij. Bovendien moet het Platform veel meer gebruik maken van de expertise, die op velerlei gebied in de wijk aanwezig is. Van Doorn pleit in dit geval voor een Raad van

Advies, bestaande uit deskundigen op het gebied van juridische zaken, verkeer en ruimtelijke ordening. Deze groep partners kan het bestuur adviseren op het gebied van strategie en uitvoering van belangrijke zaken in de wijk. "Als bewoners moeten we invloed hebben op de gang van zaken in de wijk", vindt hij, "en dat moet zich niet beperken tot schoonmaakacties. Natuurlijk zijn die belangrijk en daar gaan we ook zeker mee door, maar we zijn niet de stofzuiger van de Filmwijk."

Nico Bohan penningmeester Platform

De Stichting Platform Filmwijk heeft een nieuwe penningmeester. Nico Bohan is per 1 juli Onno Groen in deze functie opgevolgd. Groen beheerde de financiën van de stichting sinds de oprichting. Door zijn drukke werkkring werd het voor hem echter steeds moeilijker inhoud aan zijn bestuursfunctie te geven. Hij was dan ook verheugd, dat een deskundige opvolger voor hem gevonden kon worden. Die opvolger, Nico Bohan, woont nu ruim vijf jaar in de Filmwijk, waar hij een eigen belastingadvieskantoor heeft. In het verleden heeft hij veel functies in de sportwereld vervuld, want hij is er vast van overtuigd, dat je ook nog iets anders moet doen dan alleen werken. "Nu onze kinderen groter worden, merk ik, dat het van belang is, dat we werken aan een leefbare wijk", zegt hij. "Door kinderen en een hond krijg je contacten in de buurt dan hoor je wat er leeft en wil je er zelf wat aan doen om het leefmilieu te verbeteren. Het Platform biedt daar een uitstekende mogelijkheid toe."



Website Platform geeft nóg meer informatie

De website van het Platform Filmwijk is geheel vernieuwd. Met deze nieuwe site willen we, als Platform een nog belangrijkere bron van informatie voor de bewoners van de Filmwijk worden.

De oude website dateert van 2003 en ook al is deze altijd up-to-date gehouden, er is sindsdien wel het een en ander veranderd, niet alleen binnen het Platform maar vooral op het gebied van techniek.

Op het moment dat u deze Filmwijkkrant leest, is de nieuwe site al in de lucht en te bezoeken op: www.filmwijkalmere.nl.

Nieuwe vormgeving

Het eerste dat opvalt aan de nieuwe site is de totaal vernieuwde vormgeving. Het geheel heeft een heldere, frisse uitstraling gekregen, en met een kenmerkende foto van de wijk krijgt de site een echt Filmwijken karakter.

Meer inhoud

Maar het is niet alleen de 'nieuwe jas' die het waard maakt een bezoek aan de site brengen. Ook inhoudelijk is er heel wat op de site veranderd. Natuurlijk blijven we u nog steeds zoveel mogelijk op de hoogte houden van actuele ontwikkelingen in de wijk, zoals we dat al deden. Maar het is onze intentie nog meer nieuws via de site te verspreiden

dan voorheen, zoals gemeentelijk nieuws dat voor de Filmwijk relevant is. Daarnaast kunt u nu bijvoorbeeld ook op de site terecht voor een overzicht van de voorzieningen in de wijk, voor praktische informatie over wanneer de vuilnisbakken worden geleegd, waar u met uw grof vuil terecht kunt, waar u uw hond mag uitlaten, waar u kunt pinnen, wanneer het oud papier voor de scholen wordt opgehaald, waar de containers met strooizout in de winter staan, waar de bushaltes in de wijk zijn, wanneer de supermarkt open is, enz. enz.

Uw mening telt

Ook biedt de site uitgebreide mogelijkheden om uw ideeën aan ons kenbaar te maken of uw mening te ventileren. Ergert u zich aan iets in de wijk, met het klachtenformulier op de site komt uw klacht tegelijk bij zowel het Platform als bij het Stadsdeelkantoor terecht. Het Stadsdeelkantoor heeft de verantwoordelijkheid uw klacht af te handelen, maar doordat uw bericht ook bij het Platform binnenkomt, krijgen wij een goed beeld van het aantal en soort klachten van onze bewoners. Wij kunnen deze dan meenemen in ons periodiek overleg met de gemeente.

Uw bijdrage is welkom

Tevens hebben we een rubriek opgenomen met achtergrondinformatie

over de Filmwijk en het ontstaan ervan, aangevuld met mooie foto's. Maar deze rubriek is in een beginfase en kan nog wel wat input gebruiken. Dus als u iets heeft om op de website te plaatsen, in tekst of in beeld, laat het ons weten. Dat geldt trouwens ook voor de andere rubrieken op de site; bel, mail of schrijf ons!

Als u met uw bedrijf het Platform financieel wilt steunen kan dat ook. In ruil hiervoor bieden wij u ruimte op onze website voor uw logo met een link naar uw eigen website. Voor meer informatie hierover kunt u contact opnemen met ons secretariaat.

Geen internet?

Heeft u geen internet en wilt u toch op de hoogte blijven van de activiteiten van het Platform? Geef u dit dan door aan ons secretariaat, dan kunnen we inventariseren hoeveel mensen dit zijn en hoe wij deze mensen van informatie kunnen voorzien.

Secretariaat
Dhr. Joop Hoogendoorn
Fellinilaan 348
1325 TX Almere
036-523 12 63
hoogendoorn@filmwijkalmere.nl



ASSURANTIËN

Verzekeringen
Hypotheken
Pensioen
Financieringen

Verzekeren is een zorg van nu
en biedt zekerheid voor later.

Wij maken graag een afspraak voor het geven van
vrijblijvend advies bij u thuis.

Pasolinistraat 50
1325 SL Almere
Tel : 036 - 54 70 905
Fax: 036 - 54 70 906
e-mail: info@vzassurantien.nl
www.vzassurantien.nl

Massagepraktijk Origo

voor sport- en ontspanningsmassage



Sportmassage
Ontspanningsmassage
(Sport)massage bij u thuis

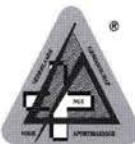
Massage- cadeaubon
Strippenkaart

Hollywoodlaan 172
1325 KB Almere (Filmwijk)

T 036 - 530 37 85
M 06 - 452 265 47

I www.massage-origo.nl
E info@massage-origo.nl

Lid Nederlands Genootschap voor Sportmassage (NGS).



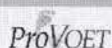
CARLA LE NOBLE
filmwijk

Marty Feldmanstraat 58

Gediplomeerd. Pedicure.



Cert.Diabetische voet.



Lid ProVoet.

Tel: 036-5409524 / 06-14748746

www.carlapedicure.nl
e-mail carlapedicure@wanadoo.nl



PRAKTIJK VOOR VOETREFLEXZONE THERAPIE

Ingrid Lunde
Gediplomeerd voetreflex therapeut

Pijn, moe, depressief?

Probeer dan eens voetreflextherapie.

Reflextherapie gaat er vanuit dat lichaam en geest één zijn. Als het één uit balans is, is er een verstoorde harmonie in die eenheid. Door voetreflexbehandelingen kunnen verstoringen die zich in het lichaam hebben gevormd, worden opgeheven.

Enkele voorbeelden die met succes worden verholpen zijn: Maag- en darmklachten (spastische darm), hoofdpijn, rug-, schouder- en nekklachten, tennisarm, stress, allergie, reumatische klachten (bijv. fibromyalgie) enz.

Bel voor informatie of het maken van een afspraak:

Ingrid Lunde
Truffautstraat 44 Almere (Filmwijk-Zuid)
Tel. 036 - 545 1448
www.ingridlunde.mysites.nl



Honden kunnen niet lezen, mensen wel!



Boekentips kinderboekenweek

Vijf nieuwe boeken voor kinderen

1. Piratologie voor kinderen, vanaf 10 jaar, 19,95 euro
2. Hoe overleef ik 2007? Scheurkalender, 12,50 euro
3. Torak en wolf, avonturen uit een magisch verleden, vanaf 10 jaar, 14,50 euro
4. Alle dagenierendag voor de kleintjes, en 5,00 euro
5. Meester Jaap houdt van iedereen voor kinderen, vanaf 8 jaar, 10,95 euro

Vijf nieuwe boeken voor volwassenen

1. Portret in zwart, Janet Fitch, 19,90 euro
2. Het psalmenoproer, Maarten 't Hart, 18,95 euro
3. Meisje met negen pruiken, Sophie van der Stap, 15,00 euro
4. Een akkefietje, Mark Maddon, 19,90 euro
5. Het verzuim van de dood, J. Saramago, 18,50 euro

Activiteiten Kinderboekenweek

Vrijdag 6 oktober, workshop viltten van 16.00 tot 17.00 uur (kaartjes in winkel)

Woensdag 11 oktober, vertelt en zingt Job Schuring uit zijn boek 'feest in de diertuin'

Donderdag 12 oktober, workshop vouwen o.l.v. Thea van Mierlo 16.00 tot 17.00 uur (kaartjes in de winkel)

Zaterdag 14 oktober leest Robin Raven voor uit zijn spannende boek 'kriebels'

De kinderpagina

De Bonte Hond blaft weer!

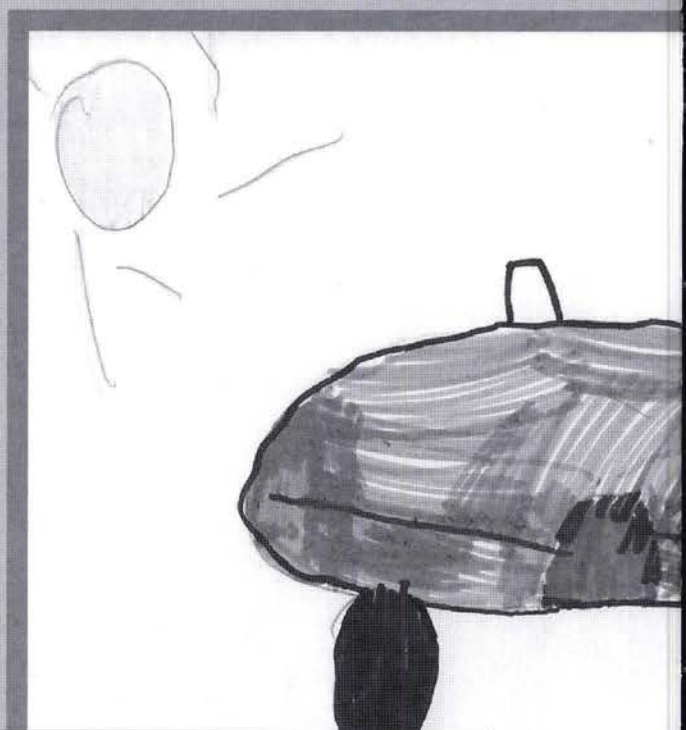
Almere heeft een nieuw theatergezelschap: de Bonte Hond. Deze zomer werden de straten van het stadshart al onveilig gemaakt door de spelers met het spannende griezelsprookje 'Wat heb je grote ogen' en werd op het Weerwater 'Dreef' gespeeld in een drijvende oranje bol. De Bonte Hond start dit najaar met een nieuwe familievoorstelling: 'Alleen voor grote mensen'

Alleen voor grote mensen

'Alleen voor Grote Mensen' gaat over een uit de hand gelopen feestje.

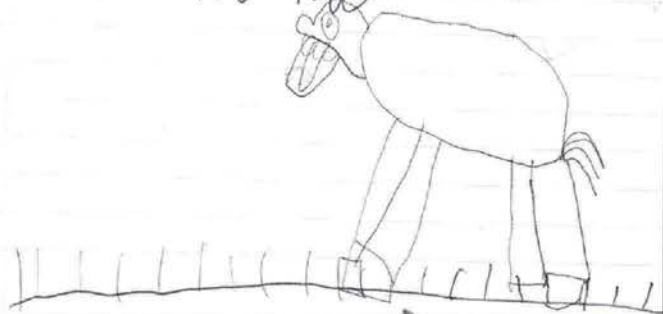
Twee kinderen komen terecht in een wonderlijke grote-mensen-wereld, waarin de volwassenen wild met elkaar dansen en op tafels gaan staan om een lied te zingen. Dat kan zo niet langer en de kinderen storten zich moedig in de strijd. Want kunnen volwassenen alles eigenlijk wel beter? Ze bedoelen het allemaal wel goed, maar er komt vaak zo weinig van terecht. 'Alleen voor Grote Mensen' is een spannend, humoristisch en muzikaal avontuur, waarin twee kinderen moeten zien te overleven in een griezelige wereld, alleen voor grote mensen.

**Waar? 26 oktober
t/m 5 november in de
Metropole, vanaf 7
jaar.**



marife wentel
ik. ging. i. v. s. * maar
leltoo. kant. en
daar. ma. ging. ik.
naar. italië

en daomaa gizz
ik malle ik rander
en of korey ik was
ik gellot en day
en hond.



het vakantiegevoel!



ainé

Rahh 8 jaar

Ik Ben naar Duitsland geweest, in aagsberg.
in Duitsland nog naar lego land
toen gingen we door naar italie,
de zeise alm, toen naar Frankrijke
dolemeiten, toen naar Duitsland
naar onze kenne. Doris en Rudo
en toen van Duitsland naar huis.



Frankrijke
le dlosberg



De zeise alm



Duitsland

Julia
3 jaar.



Indova Kantie
heb ik in onze
speeltuin
gespielt

het is daar
heel leuk.

ik was jarig
de verkanthe

groetjes van
romy koedijk



7 jaar

KOELIE VASTGOED

Weet u dat de beste makelaar bij u in de wijk zit?
Loop eens binnen voor een kennismakingsgesprek
of een kopje koffie!

U mag van ons 100% inzet en 100% betrokkenheid verwachten

Kijk ook op www.koelie.nl

Koelie Vastgoed

Cinemadreef 70 Almere • 036 540 57 70 • www.koelie.nl

KOELIE VASTGOED



Ga ook bewegen in 2006 bij Joymere !



Gezellige en sfeervolle horeca, terras met sportuitzicht.

* Passanten ook welkom.

Tennis Planet Academy

- 10 all-weather tennisbanen
- Losse verhuur per uur of langer
- Bedrijfsarrangementen
- Familiefeesten
- Tennis kinderfeestje

- Junioren 5-17 jaar, Senioren 18-80 jaar.
- Groep- en privetennislessen voor alle nivo's.
- Start nieuwe tenniscursussen in April en Oktober.
- Tussentijds aanmelden ook mogelijk.

Jac. Tatilaan 1 - 036-5231728 - www.joymere.nl

Universal Hairstyling



GREAT LENGTHS

Great Lengths is een systeem van hair-extensions voor haarvermeerdering. De extensions maken uw eigen haar in korte tijd voller, langer en talloze andere toepassingen zijn mogelijk.



U kunt uw Lengths hair-extensions beschouwen en behandelen alsof het uw eigen haar is.

• AANBIEDING •

Tijdelijk krijgt u bij een extension behandeling, tegen inlevering van deze bon, een originele Great Lengths borstel kado t.w.v. 9 euro.

Joris Ivenslaan 123
1325 LZ Almere

Filmwijk Zuid
036 - 537 56 64



Ayur Mantra

Health & Beauty



Ayurvedisch centrum in Filmwijk voor vrouwen

Ayur Mantra is het eerste Ayurvedische centrum in Nederland voor vrouwen, jong en oud.

Ayur Mantra is gespecialiseerd in ayurvedische behandelingen voor vrouwen op het gebied van lichamelijke en geestelijke gezondheid en schoonheid. De behandelingen en kruiden helpen bij stress, moeheid, pijnklachten, lage weerstand, spijsverteringsstoornissen, huidklachten enz. De Ayurvedische geneeswijze (oorspronkelijk uit India op basis van kruiden) is de basis van onze werkwijze.

Nieuwe activiteit: Mantra Chanting (1 keer per maand)

Voor info. of afspraak

Tel: 036-521 77 97, Bette Davisstraat 24,
1325 HL Filmwijk, Almere-Stad

Uitsluitend op afspraak

BODY-ZONE

praktijk voor

Sport-/ontspanningsmassage ~ Hot Stone massage
Stoelmassage ~ Hoofdmassage ~ Aromatherapie
Total Relax behandeling ~ Cadeaubonnen

**Nu eenmalig 5 euro korting
op een Hot Stone Massage**

(lever daarvoor deze advertentie in bij body-zone; geldig t/m 15 december 2006)

Kijk op de website welke behandelingen allemaal mogelijk zijn

www.body-zone.nl

Body-Zone, Bert Haanstrahof 7, 1325 XB Almere, mobiel: 06 10 55 87 94



Zicht op Jezelf

**Individuele
begeleidingspraktijk
Voor lichaam, geest
en spiritualiteit.**

Ben jij een vrouw en heb je problemen met je verslaving (bijv. Alcohol)? Levert jou verslaving problemen op in je dagelijkse doen en laten? Je verwaarloost jezelf, al lijkt dat aan de buitenkant niet het geval te zijn. Je bent minder tot weinig betrokken bij je werk, partner, kinderen en huishouden.

Ook 'partners van verslaafden' kunnen terecht bij **Zicht op Jezelf**. Samen met jou kijk ik waar jij het belangrijk vindt om steun en begeleiding te krijgen. Het is *niet* de bedoeling om je partner te veranderen, maar je kunt wel jezelf veranderen, je anders opstellen.

Door je eigen keuzes te maken en jou leven weer grotendeels zo te leven zoals jij dat wilt.

Voor aanmelding en informatie bel met:
Bernice ☎ 036 - 523 27 92.

Of kijk op mijn website **www.zichtopjezelf.nl**



Praktijk voor advies en begeleiding bij

overgangsklachten

Care For Women

Graag stel ik mij aan u voor: Mijn naam is José Schiewold. In september heb ik mijn praktijk, voor advies en begeleiding van vrouwen met overgangsklachten, geopend. Ik ben gediplomeerd verpleegkundig overgangsconsulente en aangesloten bij de organisatie Care For Women (www.careforwomen.nl)

Overgangsverschijnselen; een ziekte is het niet, maar iedere vrouw krijgt er, in meer of mindere mate, mee te maken. Heeft u last van deze verschijnselen, dan kan ik samen met u kijken welke oplossing het beste bij u past, want gelukkig bestaan er voor veel klachten goede oplossingen. Wilt u meer informatie, of een afspraak maken voor een consult? Neem dan contact met mij op. Een verwijfskaart van de huisarts is niet nodig. De meeste zorgverzekeraars vergoeden de consulten vanuit de aanvullende verzekering.



José Schiewold

Praktijk: Charles Boyerstraat 5 (Filmwijk)

Tel: 036-5231377

Woensdag t/m vrijdagochtend: 9.00 – 12.00 uur

Woensdag t/m vrijdagmiddag: 13.00 – 17.00 uur



centrum NATARAJA YOGA

Yoga: Kracht en ontspanning in balans

Introductie cursus

cursus van 8 lessen om kennis te maken met yoga

Basisniveau

degelijke beoefening van alle basis-yoga oefeningen

Middenniveau

deze lessen zijn intensiever dan de basislessen en vragen om een goed lichaamsbewustzijn

Basis eenvoudig

Eenvoudige oefeningen in een rustig tempo

Voor data introductie cursussen,
meer informatie en een folder:

036 – 537 68 25

Tevens is de studio te huur voor
cursussen en workshops.

Buster Keatonstraat 99, 1325 CK Almere (Filmwijk)



UTOPOLIS

...times, moments & more!



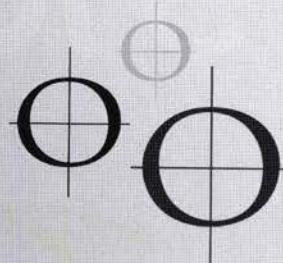
EXTRA VOORDELIG NAAR DE FILM?

.....Met ruim 25% korting betaalt je nu slechts € 6,00 voor je bioscoopkaartje! Zoveel voordeel heeft de filmknipcard. Met deze kaart waarvoor je eenmalig € 30,00 betaalt, kan je vijf maal van een fantastische film genieten in één van onze Utopolis bioscopen. De kaart is iedere dag geldig en op elk tijdstip.



Genieten in het donker op de meest comfortabele stoelen en het grootste scherm van Nederland.

De FilmKnipCard is persoonsgebonden en verkrijgbaar aan de kassa van de bioscoop.





Cardio Fitness
Body Pump
Body Combat
Body Attack
Body Balance
Jeugd Fitness
Street Dance
Body Jam
Spinning
Fifty Fit
Pilates
Steps
BBB

HealthFit Center Almere

(BOVEN DE VOMAR SUPERMARKT IN FILMWIJK)

Voel je fit!

HealthFit Center Almere is een modern trainingscentrum, waar je kan (cardio-)fitnessen of in groepen kunt sporten. We bieden persoonlijke begeleiding, kwaliteit, hygiëne, afwisseling, veiligheid en efficiënt trainen. Onze enthousiaste instructeurs zijn zeer ervaren.

Gratis parkeren,
kinderopvang en sauna.

Bel voor een afspraak of kom eens
langs. Telefoon: 036 - 537 33 14
Walt Disneyplantsoen 80 a
1325 SX Almere (Filmwijk)



Trakteer jezelf op een fit gevoel en kom eens
kijken in ons modern ingerichte trainingscentrum.

www.healthfitcenter.nl

NOTARIS UNIE

ALMERE

VOOR DE EIGENDOMSOVERDRACHT VAN (EN HYPOTHEEK OP) UW WONING



RANDSTAD 22-167

HOEK RANDSTADDREEF

ALMERE

TELEFOON 036 538 22 00

E-MAIL: INFO@NOTARISUNIE.NL