

De Filmwijkkrant verschijnt 5 keer per jaar en wordt gratis huis-aan-huis verspreid in Filmwijk (oplage 4500 exemplaren).

Redactie: Rutger van Dijk, Hens van Doren, Mariëtte Franssen (kindredacteur), Isabel Greven (kindredacteur), Marcel Kolder (vormgeving), Marc Puyk (fotografie), Mariëtte Tienhuis, Wim van der Veldt (hoofdredacteur), Cindy van de Ven (vormgeving/illustraties) en Laura Vlaanderen (vormgeving).

Vaste medewerkers: Guus van den Berg (financiële controle) en Rob Verlinden (tuitrubriek).

E-mail adres: info@filmwijkkrant.nl
Vrijwillige bijdragen in de kosten:
Postbank: 9101157 t.n.v. De Filmwijkkrant

(Na)bezorging: Beanka Drent,
036-537 76 07, bezorging@filmwijkkrant.nl

Advertenties: Wim van der Veldt,
036-535 39 40, advertenties@filmwijkkrant.nl

Druk: PlantijnCasparie, Almere

Beeldige tuinen!

BUURTKRANT VOOR EN DOOR FILMWIJKERS



VRIJWILLIGERS
IN DE WIJK

IN BALANS
KRANT VERNIEUWD!



voorwoord

Een nieuw jasje voor de Filmwijkkrant. Na 14 jaar vonden we het hoog tijd; het oude jasje begon te knellen. En nu is hij er dan. Op tabloid formaat, in full colour en met veel meer mogelijkheden voor onze creatieve vormgevers Marcel Kolder en Laura Vlaanderen, die de vormgeving ook bedacht hebben. Hulde! We denken dat de nieuwe stijl meer afwisseling tussen teksten, foto's en advertenties oplevert. We zijn erg benieuwd wat u ervan vindt, reacties zijn dus erg welkom! U kunt reacties mailen naar info@filmwijkkrant.nl of in de bus stoppen bij James Stewartstraat 61.

Ook wil ik onze trouwe adverteerders bedanken want zonder hun advertenties kunnen wij deze mooie krant niet bekostigen. Naast de bekende rubrieken 'De Straat' en 'Beroepen in de wijk' willen wij de komende tijd regelmatig aandacht besteden aan vrijwilligers in de wijk. Mensen die zich ervoor inzetten de Filmwijk nog prettiger en gezelliger te maken. Zonder deze vrijwilligers zou de wereld er anders uitzien. Kent u zo iemand? Laat het ons weten! Wij zullen er graag aandacht aan besteden. Veel plezier met de Filmwijkkrant nieuwe stijl!

Wim van der Veldt

The Great Stone Face

Buster Keaton



'Buster Keatonstraat? Waar ligt die?', krijgen wij altijd te horen," vertelt Marjan. "Maar als ik vertel over de huizen met de gele ronde ramen langs het spoor, weet iedereen het meteen te vinden." Marjan en Ron wonen, samen met hun zeven maanden oude zoon Tijn, alweer vijf jaar op nummer 83. "We hebben destijds echt voor het huis gekozen en niet specifiek voor Filmwijk," vertelt Ron. "Het lijkt klein van buiten, maar de woningen zijn heel groot. We hebben maar liefst vijf slaapkamers." "Ik wist dat Buster Keaton een komiek was van voor de oorlog," zegt Ron. Marjan: "We hebben in Amerika wel eens een poster van hem gezien. Die was helaas niet te koop, anders hadden we hem waarschijnlijk wel meegenomen. Gek eigenlijk, ik zoek altijd van alles op met internet, maar over hem heb ik dat nooit gedaan."

Het grote stenen gezicht

Buster kreeg zijn naam van zijn peetvader Houdini, omdat hij met zes maanden van de trap viel zonder veel gevolgen. Buster betekent tuimeling. Houdini, de grote boeienkoning, reisde met vader Keaton rond voor een vaudeville theatershow (voorloper van modern cabaret). Later werd Buster door zijn vader gebruikt als een soort wegwerpartikel in de show. Als driejarige moest hij op het toneel ongehoorzaamheid spelen, dan werd hij door zijn vader tegen het decor gedrukt en zelfs in het publiek gegooid. Hij liep hierbij zelden verwondingen of blauwe plekken op, hij kon goed landen. Toch werden zijn ouders beschuldigd van kindermishandeling. Eigenlijk vond Buster het zo leuk, dat hij begon te lachen als zijn vader hem gooide. Toen hij begreep dat dit niet het juiste effect had bij het publiek, leerde Buster zichzelf zijn kenmerkende onverstoorde blik aan. Zijn handelsmerk was physical comedy met een stoïcijnse uitdrukking op zijn stalen gezicht, wat hem de bijnaam 'The Great Stone Face' (Het Grote Stenen Gezicht) opleverde. Wat er ook gebeurde, Keaton bleef strak kijken.

Tijdloos

Toen hij 21 was, in 1916, verliet Buster samen met zijn moeder zijn vader in Los Angeles, de drankzucht van vader Joe tastte de reputatie van de familie aan. Hij reisde naar New York en stapte van de vaudeville in de wereld van de film. Hij werd

aangenomen als acteur en gag-man. Hij was acteur en regisseur. Al snel had hij een eigen productiestudio en maakte komische korte films. Dankzij het succes kon hij langere films gaan maken. Buster Keaton werd een van de bekendste komieken ter wereld. Zijn vernieuwende invloeden als regisseur droegen veel bij tot de ontwikkeling van de filmkunst. Keaton maakte bijvoorbeeld gebruik van bewerkingen en -omlijstingstechnieken die hun tijd ver vooruit waren. Zijn stijl is tijdloos, in tegenstelling tot andere komieken uit de tijd van de stomme film, die anno nu duidelijk gedateerd zijn.

Drank

Keaton was gefascineerd door de technische kant van het film maken en hij was vooruitstrevend genoeg om films met geluid te gaan produceren toen dit technisch mogelijk was. Het feit dat hij een goede stem én jaren theaterervaring had, maakten dat hij zich gemakkelijker kon aanpassen aan de evolutie van de film. Zijn studio werd opgekocht door MGM, maar de onvrijheid van het werken voor een grote studio maakte dat hij aan de drank ging en in de jaren dertig raakte zijn carrière in het slop.

Later speelde hij mee in diverse films *Sunset Boulevard*, *It's a Mad Mad Mad Mad World* en *A Funny Thing Happened on the Way to the Forum*. Hij had ook een rol in Charlie Chaplins film *Limelight*. Twee minuten lang delen Keaton en Chaplin in die film het scherm, de enige keer in hun loopbaan. Ze spelen twee ouder wordende, voormalige vaudeville-sterren die een beetje van hun vroegere glorie proberen terug te winnen. Buster kreeg nog twee televisieseries, maar ondanks het succes stopte hij met die series. Hij had onvoldoende materiaal om elke week een nieuwe show uit te zenden. Daarna vond hij vast werk als acteur voor reclamespotjes op tv, maar hij geloofde zelf dat het Buster Keaton tijdperk ten einde was. Zijn stomme films kenden een heropleving in de jaren 1950-1960.

Bewoners Buster Keatonstraat

Mevrouw Schubart woont sinds januari 2000 op nummer 35. Ze vertelt: "Kennissen van ons die al in deze straat woonden, attenderden ons erop dat dit huis te koop

stond. Het was een woning met garage en dat leek ons wel wat. We weten dat Buster Keaton een komiek was, maar verder eigenlijk ook niet. Ik heb ook geen idee hoe hij eruit ziet, van Charlie Chaplin en Olivier Hardy heb je wel een beeld." De straat bevalt haar en haar man goed. "Ik erger mij wel aan de rommel in de buurt. Ik ruim het regelmatig op. We hebben ook meegedaan aan de opruimactie op 1 april, maar jammer genoeg is dat maar één keer per jaar en dat is eigenlijk te weinig." Mevrouw ter Beek van nummer 5 is bij haar op de koffie: "Het is heerlijk wonen hier, een ruime woning, 10 minuten lopen van de stad, ideaal. Alleen die vervelende prikkelsbosjes zo dicht langs de parkeerplaatsen..., vanuit het wijkkantoor hebben ze toegezegd dat ze instapstroken zullen maken, maar dat is nog niet gebeurd." Ook mevrouw ter Beek weet niet wie Buster Keaton is: "Ze zeggen altijd 'oh die komiek' als ik de straatnaam opgeef, maar dat is voornamelijk de oudere garde. De achternaam moet je ook altijd spellen, Buster lukt meestal nog wel."

Dat Filmwijk een geliefde wijk is blijkt wel als de bewoners op nummer 41 aangeven al eerder meegewerkt te hebben aan deze rubriek: "We zijn pas verhuisd naar de Buster Keatonstraat, hiervoor woonden we elders in Filmwijk."

Tekst: Henny van Doren en Mariëlle Tiehuis.
Foto: Marc Puijk.

Wetenswaardigheden over

Buster Keaton (1895 – 1966)

Hij kreeg twee sterren op de Hollywood Walk of Fame (een voor zijn films en een voor zijn televisiewerk). Hij is 3 keer getrouwd geweest en heeft 2 zoons uit zijn eerste huwelijk. Keaton genoot het meest van acteren, zowel in films als voor een live publiek. Grote hobby: modeltreintjes.





Om inspiratie op te doen besloot ik tot een wandeling door onze unieke wijk. Zo sloeg ik twee vliegen in een klap: wandelen leidt vaak tot grappige ideeën en is ook nog eens goed voor de musculaire ontwikkeling. Ik was er bijna uit - een anatomische analyse van het stratenpatroon of inzoomen op de schizofrene schoonheid van de gevelpartijen - toen ik al dagdromend in een hondendrol stapte.

Na een vreselijke vloekpartij en een rondedans van woede - waardoor de bruine drab alleen maar nóg dieper in het schoenprofiel werd gedrukt - drong het ineens tot mij door dat dit wel eens een goddelijke ingreep kon zijn: niks geen verhevenheid maar realiteit!

Na een kort dankgebed inspecteerde ik de rokende hoop. Het leek op de laatste handtekening van een prehistorisch monster of een ingestort zandkasteel van een olifant, maar daar die beesten in onze wijk niet voorkomen, was de conclusie snel getrokken: hier was een hond aan het werk geweest. Speurend keek ik om me heen, maar van Astor of Satan geen

spoor. Ik was helemaal alleen met mijn drol én met mijn geruïneerde schoen, waarvan het garantiebonnetje natuurlijk allang was weggegooid.

Toen ik verder wilde lopen, ontdekte ik dat die asymmetrische hinkelbanen van verderf overal lagen, er was geen ontkomen aan. Bah, wat is dat toch voor Middeleeuws gedoe? Als ik op de stoep mijn broek uittrek om te poepen, staat er binnen vijf minuten een politiewagen voor mijn neus en sluiten ze me (terecht) op onder het stadhuis, tussen zwervers, psychopaten en alcoholisten, maar als onze blaffende viervoeters hun slag slaan, kraait er geen haan naar.

Lieve Filmwijkers, neem voortaan bij de wandeling met uw roofdier een zakje mee, een schep of raap de dampende hoop desnoods op met uw blote handen (eigen schuld, dikke bult). Alles mag, maar bespaar ons alstublieft uw ongevraagde poepterreur.

Beroepen in de wijk

IN BALANS!

Op het hoekje van de Bette Davisstraat dichtbij basisschool de Polygoon is sinds anderhalf jaar een Ayurvedische praktijk gevestigd. Natuurlijk wilden wij daar meer van weten. Wat is het en wat gebeurt daar? "Lichamelijk genieten en geestelijk ervaren", dat is een van de slogans uit de folder van Ayur Mantra.

In Indiase sferen

Wij worden heel gastvrij door Manju in de praktijkruimte ontvangen, de ruimte heeft een hele rustgevende uitstraling. Klanken van Indiase muziek vermengen zich met het ruisen van water uit een fonteintje. Een vitrinekast met hindoeïstische beelden, mooie platen aan de muur. Donkerrode fluwelen gordijnen scheiden de spreekkamer van de behandelruimte.

Manju vraagt wat we willen drinken en we kiezen voor een kopje kruidenthee, een thee gemaakt met Indiase kruiden. Een mengeling van geuren en smaken, die ik niet direct thuis kan brengen, maar het smaakt lekker. "Zelf samengesteld, ik doe heel veel met Indiase kruiden," vertelt Manju.

Lichaam en geest

Manju laat ons eerst de behandelruimte zien. Er is een behandeltafel en een stoomcabine. De behandelingen kunnen heel verschillend zijn. Massage, olie-druppelingen, voedingsadviezen, kruidenbehandelingen, (interne) reinigingskuren. Maar ook schoonheidsbehandelingen. Voor sommige cliënten maakt ze op verzoek zelfs Ayurvedische maaltijden klaar, een vegetarische maaltijd met ingrediënten die voor die ene persoon van belang zijn. "Sommige mensen hebben gewoon geen tijd om te koken, ze werken en zijn druk. Dan maak ik een aantal diepvriesmaaltijden voor ze klaar. Maar de gegeven adviezen

moeten wel opgevolgd worden om beter te kunnen worden. Ayurveda pakt de klacht aan alle kanten aan", vertelt Manju rustig, maar resoluut. "Niet iedereen staat er voor open. Mensen vragen zich soms af, of het wel kan werken. Het is belangrijk dat je je er voor openstelt en meewerkt, anders helpt het echt niet. Thuis moet je er ook mee verder. Sommige mensen hebben bijzondere ervaringen tijdens de behandelingen. Bij de derde oogbehandeling, olie-druppeling op je voorhoofds-chakra, zien mensen zichzelf soms zweven, of zien een rood licht."

Van vrouw tot vrouw

Het eerste consult is erg uitgebreid en duurt ca. anderhalf uur. De constitutie van de cliënt wordt bepaald, aan de hand van onder andere vragenlijsten. Dan volgt een persoonlijk behandelplan, wat kan bestaan uit voedingsadviezen, behandelingen, kruidentherapie, aanpassingen in het dagschema. "Voor sommige mensen is het niet goed om koffie te drinken, dan wordt dit vervangen door thee."

Ayurveda werkt bij heel veel verschillende medische klachten, waaronder klachten van het zenuwstelsel, chronische moeheid, burn-outs, pijn, migraine, gewrichtspijnen, rugpijn, vrouwenklachten, problemen met de spijsvertering en nog veel meer. "Ik probeer de oorzaak op te sporen en de balans te herstellen tussen lichaam en geest. De persoonlijke aandacht, het volle ondersteunen maakt veel los bij mensen, er komt veel naar buiten tijdens een consult," vervolgt Manju. "Ik behandel alleen maar vrouwen, geen mannen. Iemand van het andere geslacht kan je niet goed behandelen, de energieën zijn te verschillend." Mannen kunnen wel bij haar terecht voor kruidensamenstellingen en consult, ook kan zij een mannelijke behandelaar regelen.



Manju ontvangt allerlei mensen uit heel verschillende beroepen en achtergronden. "Filmwijk ligt lekker dichtbij het stadscentrum en de scholen van de kinderen. De huizen zijn leuk", zegt Manju. "Een aantal cliënten komt uit de Filmwijk, maar ook uit andere delen van Nederland. Binnenkort open ik een tweede praktijk in Nijbeets."

Net als opa

Ayurveda is een erg uitgebreide Indiase leer, een leefwijze. Meditatie, yoga, mantra zingen, het heeft allemaal met elkaar te maken. De oorsprong is te vinden in het hindoeïsme.

Manju is een erkend therapeute en heeft haar opleiding gevolgd in India en in Nederland. Zij is ook aangesloten bij de VBAG (Vereniging ter Bevordering van Alternatieve Geneeswijzen), de consulten vallen onder het alternatieve pakket en komen dus bij veel ziektekostenverzekeringen voor vergoeding in aanmerking. Haar opa was geneesheer in de leer van Ayurveda in India, verhalen over hem inspireerden haar tot ook te willen genezen en behandelen.

"Eerst zorgen dat je zelf in balans bent, dan kan je ook veel voor anderen betekenen." Dat is een belangrijk motto in haar leven.

Mantra zingen

Een keer per maand wordt er aan Mantra zingen gedaan. Iedereen is hiervoor welkom. Je moet wel even van tevoren bellen. Het zingen geeft veel rust en tevredenheid.

In maart 2007 organiseert Manju een groepsreis naar India voor twee en een halve week, die zowel cultureel als spiritueel van aard zal zijn. "Tegenwoordig worden er heel hoge eisen aan de mensen gesteld. Je moet luisteren naar je lichaam en goed voor jezelf zorgen. Dan kan je veel, je bent gezonder en kan genieten van het leven. Als die balans er is dan kan je ook veel voor anderen betekenen. Begin met naar je lichaam te luisteren. Hierbij kan ik veel voor u betekenen".

Met deze wijze woorden nemen we afscheid van Manju en gaan de buitenwereld weer in.

Tekst: Henny van Doren en Cindy van de Ven. Foto: Marc Puijk.



Filmwijk-ensemble ontstaat na oproep in Filmwijkkrant

Babywinkeltje .nl

U wilt toch ook niet te veel betalen voor
nieuwe baby-, peuter- en kleutermode?



Surf dan naar
www.Babywinkeltje.nl
en ervaar hoe voordelig online shoppen is.

Voor alle bestellingen voor Almere
zijn de verzendkosten
GRATIS!

Haal het beste uit jezelf

Loop je vast in een persoonlijk probleem?
Weet je niet meer hoe je het op kunt lossen?



reborn
Persoonlijke begeleiding
coaching & therapie

Ieder mens kan zich ontwikkelen
en nieuwe mogelijkheden leren zien

Dat kan jij dus ook!

Wij begeleiden je om je doel te bereiken

Peggy Ashcroftstraat 43 036 - 52 17 223
1325 KG Almere - Filmwijk info@reborn-coaching.nl

www.reborn-coaching.nl

'Enthousiaste leden gezocht

voor het oprichten van een

muziekensemble'. Die oproep

plaatste Piet Meertens afgelopen

zomer in de Filmwijkkrant.

"Ik zat te borrelen met de

voorzitter van het Platform en

toen waren we allerlei ideeën

aan het bedenken om iets met

Filmwijk en Filmwijkers te doen.

Vroeger heb ik veel met muziek

gedaan en zo kwam ik op het

idee."

"Ik kreeg veel reacties op de oproep",
vertelt Piet (altsax). "We zijn met z'n
zessen. De zangeres is vandaag helaas
niet aanwezig, ze probeert nog wel om
te komen".

"Toen ik de oproep las, dacht ik meteen
'wat leuk'", vertelt Emmy die klarinet
speelt. Cobie knikt instemmend: "Dat
was ook mijn eerste gedachte." "Ik heb
echt een stok achter de deur nodig om
te spelen", vult Tineke aan, die hobo
speelt. "Ik heb vroeger veel in orkesten
gespeeld en wilde graag weer wat
doen. Ik merk wel dat ik een tijd weinig
gespeeld heb en ik moet echt weer
conditie opbouwen." "Het is leuk om
samen muziek te maken," vertelt Joke.
"Bij deze groep voel je geen dwang. Het
is heel leuk om iets in te studeren. Dat
doe je niet zo gauw uit jezelf."

Het gezamenlijk oefenen is één keer
per maand meestal bij Joke thuis: "Ik
speel piano en die kun je natuurlijk niet
zo makkelijk meenemen, bovendien
hoef ik nu geen oppas te regelen voor
mijn kinderen. Van de burens heb ik
nog geen klachten gehoord, maar nu
ik erover nadenk, ook geen positieve
berichten... Ik heb ze wel van tevoren
ingelicht."

Filmwijk & muziek

De eisen om mee te doen zijn simpel:
je moet filmwijker zijn en van muziek
maken houden. Als je verhuist dan
moet je ook afscheid nemen van dit
ensemble. Tineke: "Maar waarom zou
je eigenlijk ooit weg willen uit Filmwijk?"

"Het lijkt ons in de toekomst ook wel
leuk om op te treden, maar dan hebben
we wel inkomsten nodig", vertelt Piet.
"We moeten dan bladmuziek hebben
en we zullen ook wel licenties moeten
betalen. Misschien kunnen we bij het
Lumiére festival wel optreden. Het staat
nu in de krant dus we moeten wel!"
Cobie: "We kunnen misschien beter
op koninginnedag beginnen, met een
blokfluitje ofzo."

Fuseren met Muziekwijk

"De muziek die we spelen, heeft een
link met Filmwijk," vervolgt Piet. "We
spelen bijvoorbeeld True Love uit de
film High Society, geschreven door Cole
Porter, er is geen straat in de Filmwijk
naar hem genoemd, maar wel naar
Bing Crosby en Grace Kelly die in de
film spelen." Dat de groep creatief is
in het vinden van muziek blijkt wel uit
het feit dat ze uitgezocht hebben of
ze nummers van Elvis Presley kunnen
spelen. Elvis heeft immers ook in
films gespeeld. Maar, wat bleek? Er is
al een straat in Muziekwijk naar Elvis
genoemd. Reden voor de groep om
er toch maar van af te zien. Tineke:

"In de toekomst moeten we maar
met Muziekwijk fuseren... Nu gaan we
gewoon kijken of in die film iemand
speelt die wel een straatnaam heeft in
Filmwijk, of misschien heeft de regisseur
een straatnaam. Gelukkig kunnen we
alles ophangen aan de Cinemadreef,"
lacht Joke. "En als we daar niet
uitkomen, dan moeten we maar wat
straten bijmaken in Filmwijk en in de
parken is vast nog wel een naamloos
bospaadje. Of bijvoorbeeld de paadjes
achter de schuren van de woningen, die
hebben ook nog geen naam."

"Het samen spelen is best lastig, we
hebben allemaal instrumenten met
verschillende toonhoogten," Cobie
heeft een aantal nummers uitgewerkt:
"Het lijkt mij ook leuk om nummers
uit te pluizen met verschillende
toonhoogtes, maar dat is wel moeilijk
oefenen thuis. Dan zouden we al
gebruik moeten maken van een cd waar
je mee kan spelen." Oefenen via de
webcam en internet gaat helaas niet",
verzucht Piet. "Daar zit een vertraging
in."

"Zo dames, nu wordt het tijd voor
ons eerste optreden", zegt Piet. De
groep, met als voorlopige werktitel
Het Filmwijkensemble grapt: "Het
eerste optreden van Piet en zijn
dames, voor de Filmwijkkrant." En uw
Filmwijkkrant-reporter? Ik zak onderuit
en geniet van een kop thee en het
prachtig uitgevoerde nummer 'Over the
Rainbow'.

Wilt u meedoen? Neem dan contact
op met Piet: p.meertens@chello.nl. De
leden zijn nog op zoek naar bladmuziek
die geschikt is voor meer instrumenten.

**Tekst: Mariëlle Tiehuis. Foto: Marc
Puijk.**

FILMWIJKER STEEKT HANDEN UIT DE MOUWEN IN ITALIË

Het bedrijf Canon (die van de camera's etc...) geeft iedere medewerker de kans om een keer per jaar, in de baas z'n tijd, de handen uit de mouwen te steken voor een van de goede doelen die Canon ondersteunt. Bijvoorbeeld het Wereld Natuur Fonds, de CliniClowns en het Emmakinderziekenhuis. Canon heeft namelijk de Japanse Kyosei filosofie hoog in het vaandel staan: samen leven en samenwerken voor algemeen belang. In 2006 ging ik als vrijwilliger aan de slag voor het WNF, dat samenwerkt met PanParks Nationale parken in Europa vanuit de visie: 'onderhoud, help en geniet van Europese wildernis'. Het nationale park waar we voor gingen werken was Parco Nazionale della Majella in de Italiaanse Apennijnen.

Op dinsdag 17 oktober om 17.00 uur stap ik in Rome uit het vliegtuig. Eindelijk ga ik mijn collega's vanuit heel Europa ontmoeten. Aan deze missie werkt uit elk land waar Canon is vertegenwoordigd één medewerker mee. Dat zijn dus in totaal 24 vrijwilligers met wie ik de drie komende dagen ga doorbrengen. Spannend! Soms met handen en voeten stellen we ons in de meeste gevallen in het Engels aan elkaar voor. En dan de bus in voor een rit van ruim drieënehalf uur naar het plaatsje Caramanico Terme, midden in

de Italiaanse Apennijnen. In de bus hebben we de tijd om elkaar beter te leren kennen. Aangekomen op de overnachtingsplek eten we wat, en gaan daarna slapen, om fit te zijn voor de volgende dag. 's Morgens worden we opgedeeld in twee groepen van twaalf en worden we naar het Parco Nazionale della Majella gebracht. Nu begint het echte werk!

Pelgrimsroute verbreden

We gaan een oude pelgrimsroute - uit de 11e eeuw! - naar de Hermitage Eremo verbreden en voorzien van houten trap treden zodat het pad gemakkelijker begaanbaar wordt. Ondanks dat de meesten van ons dit soort werk niet gewend zijn, vordert het werk gestaag. We slaan betonijzers recht op in de grond en leggen daartegen de houten balkjes die de traprede moeten gaan vormen. Met pikhouweel, schep en andere gereedschap wordt het pad verbreed. Het zand, klei en stenen die hierdoor vrij komen worden gebruikt voor het opvullen van de leegte achter de houten balkjes van de trap treden. Zo ontstaat een mooi geleidelijk breed naar beneden gaand pad.

Op een stukje grasland in de zon op een hoogte van ongeveer 1200m met een lekker zonnetje en een temperatuur van ongeveer 16 graden eten we een broodje, rusten we uit en genieten van het prachtige uitzicht. Het is perfect weer om lekker buiten aan

het werk te zijn. De werkzaamheden van de groepen worden elke dag na de lunch gewisseld zodat het leuk blijft en niet saai wordt. 's Middags wordt het begin van het pelgrimspad vrij gemaakt van overhangende en opschietende begroeiing. Gewapend met machettes, zeis en snoeischaar wordt ook deze klus geklaard, niet helemaal zonder kleerscheuren want de doornen van wilde braamstuiken blijven tijdens het snoeien in menig hand of been achter. Langzaam koelt het wat af en begint de avond te vallen. Tijd om terug te gaan voor het avondeten en een goede nachtrust.

Grenzeloze vriendschappen

Om zeven uur de volgende ochtend gaat de wekker weer en maken we ons klaar voor vertrek naar een andere locatie in het Parco Nazionale della Majella. Vanochtend beginnen we met het repareren van de houten hekken langs de afgrond en het pad dat leidt naar de Bolognano grot, vernoemd naar het dichtbijgelegen plaatsje Bolognano. Hier zijn we de hele dag in de weer met het aanslepen van houten palen voor de reparatie van het hek en het daadwerkelijk repareren van het hek met grote hamers en spijkers van wel 15 cm lang. Ook hier moet weer het nodige snoeiwerk worden gedaan. Ook het zwerfvuil wat hier ligt wordt opgeruimd. Ondanks wat taalproblemen ontstaan er nieuwe internationale

vriendschappen en wordt er tijdens het werk druk gesproken en ervaringen uit het thuisland uitgewisseld. De laatste werkdag gaan we weer terug naar de grot Bolognano. De vlonders die in de grot liggen zijn verrot en worden afgevoerd. Nieuwe vlonders worden neergelegd en geschilderd zodat de grot, lang geleden een offerplaats voor de goden, nu weer gemakkelijk toegankelijk is voor toerisme.

's Avonds drinken we een glaasje met de lokale medewerkers uit het park, die ons de afgelopen dagen begeleid en geïnstrueerd hebben en kijken terug op drie vermoeiende maar zeer constructieve dagen. Morgen vliegt iedereen weer terug naar zijn eigen land.

Terug in Nederland kijk ik terug op 3 zeer geslaagde dagen. Het geeft voldoening om als vrijwilliger iets gedaan te hebben voor het algemeen belang. Tevens is het een leuke bijkomstigheid dat ik nu vrienden door heel Europa heb. We hebben nog steeds contact via e-mail en denken er aan een reünie te organiseren. Ondanks spierpijn en wat blaren zou ik het een volgende keer, zeer zeker weer doen.

Tekst en foto's: Marc Puijk.



Meer informatie:
www.kyosei.nl
www.panparks.org
www.wnf.nl
www.parcomajella.it
www.canon.nl

Abominabele staat fiets- en wandelpad



Het wegdek van zowel het voetpad als het fietspad langs de Stadswetering verkeert in zeer slechte staat. Weliswaar zijn ter hoogte van de James Stewartstraat scheuren gevuld, maar vanaf de Judy Garlandbrug richting Cinemadreef is de toestand zo slecht, dat gevaarlijke situaties kunnen ontstaan. Het bestuur van het Platform heeft hierover meerdere keren bij het Stadsdeelkantoor aan de bel getrokken. Op bepaalde gedeeltes rijden de fietsers noodgedwongen over het voetpad, omdat het fietspad werkelijk onbegaanbaar is. Zowel het voetpad als het fietspad hebben veel last van boomwortels, die het wegdek omhoogduwen. Hierdoor ontstaan ribbels in de dwarsrichting. Op sommige plekken komt het wegdek zodanig omhoog, dat het asfalt scheurt en een soort kraters ontstaan.

Filmwijkbewoner Hugo van der Sluis, die tijdelijk van een rolstoel gebruik maakt, rijdt dagelijks over het fietspad. "Het voetpad kan ik niet nemen", zegt hij, "dat ligt dusdanig scheef, dat ik m'n rolstoel niet in het spoor kan houden. Dus neem ik, ondanks het feit dat brommers soms rakelings langs me heen scheuren, het fietspad. Maar het rijden daar is verre van plezierig. Overigens geldt dit niet alleen voor mij. Mensen met een rollator of een scootmobiel hebben hetzelfde probleem. Bovendien zijn die meestal veel ouder en daardoor minder wendbaar. Ik had gehoopt, dat bij de bestratingswerkzaamheden in de Filmwijk ook de fiets- en wandelpaden meegenomen zouden worden. Er waren mij ook beloften in die richting gedaan, maar daar is niets van uitgekomen. Verderop is het nog erger, vanaf De

Paviljoens richting spoorbaan ligt er helemaal geen voetpad meer." De gemeente is er al geruime tijd van op de hoogte, maar is helaas niet verder gegaan dan het plaatsen van borden met het opschrift 'slecht wegdek'. De Nederlandse Fietzersbond heeft geregeld overleg met de gemeente. "Wij willen deze zaak graag opnieuw aan de orde stellen", zegt Frans van Schoot, voorzitter van de afdeling Flevoland. Belanghebbenden doen er goed aan hun klachten bij ons te melden. Op onze website hebben we een meldpunt 'mijn slechtste fietspad'. Klachten die via dit meldpunt binnenkomen gaan rechtstreeks naar de gemeente. Bij het eerstvolgend overleg met de betreffende ambtenaren staat dit op de agenda. Het meldpunt is te vinden op www.fietzersbond.nl.



Platform overlegt met politici

In de afgelopen maanden heeft het bestuur van het Platform enkele leden van de raadsfracties van het CDA, de PvdA en de VVD voor een gesprek uitgenodigd. Doel was de raadsleden te informeren over onze activiteiten en de problemen, die we in de wijk tegenkomen. Daarbij kwam onder meer de toekomst van het Lumièrepark aan de orde, maar vooral ook het ontbreken van activiteiten voor de jongeren in de wijk. Het Filmwijkcentrum is vooral een zalencentrum waar groepen volwassenen allerlei activiteiten ondernemen zoals bridgen, biljarten, schilderen en dergelijke. Voor jongeren is er nauwelijks iets te doen. We hebben er op aangedrongen dat De Schoor meer armslag krijgt om dingen voor de jeugd te organiseren. Het aantal uren dat de jongerenwerker nu voor de Filmwijk heeft, is te enen male onvoldoende. De instelling van sportwijkteams zou al een hele verbetering zijn. Elders in de stad is daar al een begin mee gemaakt.

Zoals aangegeven kwam ook de toekomst van het Lumièrepark aan de orde. In het herziene bestemmingsplan krijgt dit park de status van stadspark. Tot nu toe is het een park met veel groen, maar wel erg saai! Een faciliteit zoals een trimbaan zou eigenlijk aanwezig moeten zijn en verder ontbreekt op dit moment iedere horecavoorziening. Het strandje wordt zomers bij goed weer druk bezocht. Jammer dat het dan zo snel vervuult. Toezicht op warme dagen is een vereiste en daaraan wordt, zo vernamen wij van het Stadsdeelkantoor, gewerkt. Tenslotte kwam het fenomeen wijkbudgetten aan de orde. Het Platform moet voor haar activiteiten (projecten) steeds een apart budget aanvragen en is daar niet gelukkig mee. Wij pleiten voor een basisbudget voor het instandhouden van het Platform als zodanig.

Filmwijk schuift aan bij Raadspanel

Het zal de meeste lezers niet zijn ontgaan: de gemeenteraad vraagt u om raad. Raadsleden zijn gekozen om wensen en behoeftes van de inwoners van Almere te realiseren en willen graag weten wat bij hun achterban leeft. Via internet krijgen de deelnemers een vragenlijst in te vullen over onderwerpen, die van belang zijn voor de stad. Een unieke methode om de mening van de bewoners over zaken die hen interesseren te peilen. In samenwerking met de raadsgriffie is besloten als pilot een dergelijk panel voor de Filmwijk op te zetten. Filmwijkers, die zich opgegeven hebben voor het raadspanel, krijgen van tijd tot tijd ook vragen over de wijk voorgelegd. Opgaven voor het raadspanel zijn nog steeds welkom via de site www.almere.nl/raadspanel. Wie alleen wil meedoen aan het Filmwijkpanel kan mailen naar info@filmwijkalmere.nl.

Wijk vervuult tijdens feestdagen



Terwijl 'een schone wijk' in 2006 speerpunt van activiteiten van het Platform was, is het bedroevend te zien, hoe het er na de feestdagen in de Filmwijk uitzag. Door het gewijzigde schema voor het ophalen van huisvuil en het hogere aanbod tijdens de feestdagen raakten de minicontainers overvol. Wijkbewoners probeerden hun

afval elders kwijt te raken. Dat gebeurde dan op en rond de verzamelcontainers bij flatgebouwen. Een bewoner van de Cinemadreef vertelt, dat hij en andere flatbewoners hun huishoudelijk afval tijdelijk in de berging opsloegen, maar dat anderen met de auto kwamen voorrijden om hun zakken met huisvuil te dumpen.

Nadat de container was geleegd konden degenen voor wie deze in feite bestemd was hun afval hierin kwijt. Soortgelijke taferelen speelden zich ook bij andere flatgebouwen af. Filmwijkers, probeer ook rond de feestdagen de wijk schoon te houden en dump uw troep niet bij anderen voor de deur.

Trimbaan in Lumièrepark onzeker

De komst van een trimbaan in het Lumièrepark is nog lang niet zeker. Tijdens overleg tussen het Platform en de gebiedsmanager bij het Stadsdeelkantoor werd de vraag gesteld, hoe groot de behoefte aan een dergelijke voorziening is en wat het rendement zou zijn. Het argument, dat als er eenmaal een baan is, de bezoekers vanzelf wel zullen komen, kon gebiedsmanager

Dijkhuis niet overtuigen. Hij wil aangetoond zien, dat er inderdaad een draagvlak voor deze voorziening is. Het bestuur van het Platform zou daarom graag van de bewoners van de Filmwijk horen, hoe zij hierover denken. Mail uw reactie s.v.p. naar info@filmwijkalmere.nl, of schrijf een briefje aan het secretariaat: Fellinilaan 348, 1325 TX Almere.

Filmwijk

14 april
buitengewoon schoon

www.filmwijkalmere.nl

De voorbereidingen voor de volgende schoonmaakdag zijn al in volle gang.

WINTERHEIDE

Rob's Rubriek

Dertig jaar geleden was de heide tuin erg populair. Het kleinste voortuintje werd vaak opnieuw aangelegd en omgetoverd tot heide tuin. Dit onder het motto: 'een heide tuin is makkelijk, want eenmaal aangelegd, hoeft je er niets meer aan te doen.' Dat bleek al snel een vergissing, want ook een heide tuin heeft regelmatig onderhoud nodig. Diverse strenge winters en droge zomers hebben er voor gezorgd dat veel heidesoorten niet konden overleven. De populariteit van de heide plant nam daardoor helaas ook af. Een nieuwe vorm tuin kwam tevens in de mode; de tuin met buxusheggetjes. Het gebruik van heide planten nam mede daardoor drastisch af. Dat is jammer, want vooral heide die in de winter maanden bloeit, kan een enorme toevoeging van de sierwaarde van de tuin zijn. Ik zeg zelf altijd: 'het is twaalf maanden per jaar tuin en daar horen planten bij die ook in de winter bloeien.' Elke winterbloeiende plant moeten we koesteren. Dat zijn niet heel veel soorten. In de winter waarderen we elk bloemetje. Dat u altijd een speciale heide tuin moet aanleggen om deze plant in uw tuin te hebben is niet waar. De heide kunt u in bloembakken op het terras zetten, maar ook als een groep planten tussen andere planten in de tuin. Het is een vastgeroest idee dat deze planten niet te combineren zijn met andere plantensoorten in de tuin. U bepaalt de plantencompositie in de tuin en als u het mooi vindt dan kunt u alles combineren wat u wilt. Dat geldt zeker voor winterheide planten. De heide plant is een typisch inheemse, Europese plant, die zowel in Noord- als Zuid-Europa voorkomt. Het is een groot geslacht van planten die niet groot worden. Maar er zijn soorten bij die grotere struiken kunnen vormen. Eigenlijk is het geen kruidachtige plant, maar houtig struikje. Alle soorten zijn door kwekers in de loop der jaren gekruist. Hierdoor zijn er soorten ontstaan die in een strenge winter kunnen bevriezen. Een klein laagje sneeuw beschermt deze kleine struikjes al tegen de vorst. Ook is het belangrijk deze planten door middel van snoei kort gehouden worden. Hoe korter ze zijn, hoe beter ze tegen de vorst kunnen. Deze snoei moet u pas in het voorjaar toepassen, nooit in de winter of het najaar. Dit is omdat de vorst dan veel schade kan aanrichten. Winterbloeiende heide snoeit u vanzelfsprekend niet in het najaar, omdat u dan de bloemknoppen zou wegsnoeien. Bij snoei, nooit de plant helemaal kaal snoeien. Zorg altijd dat er na de snoei een groene plant overblijft. Het is ook een fabel dat heide planten groeien op een arme zandgrond. De cultuurheide groeit het liefst op een vochtige, voedingsrijke, zure veenachtige grond. Het beste kunt u altijd een laagje van minimaal tien centimeter zurige potgrond op de plaats aanbrengen waar u de heide wilt planten. Op deze wijze kunt u zelfs op kleigrond, waarop heide beslist niet groeit, heide planten. Deze laag potgrond is daarom erg belangrijk. Brengt u deze laag potgrond niet aan, dan heeft het geen enkele zin om heide planten in uw tuin te zetten. Ook het bijmesten met een zure kunstmest in de maand juni verdient aanbeveling. U ziet het, het verhaal dat heide planten geen onderhoud nodig hebben, is niet waar. In elke maand van het jaar is het mogelijk om één soort heide plant in de bloei te hebben. Mijn persoonlijke voorkeur gaat uit naar heide planten die in de winter maanden de tuin opfleuren. Eigenlijk passen deze planten in elke soort tuin.



centrum NATARAJA YOGA

Yoga: Kracht en ontspanning in balans

Introductie cursus

cursus van 8 lessen om kennis te maken met yoga

Basisniveau

degelijke beoefening van alle basis-yoga oefeningen

Middenniveau

deze lessen zijn intensiever dan de basislessen en vragen om een goed lichaamsbewustzijn

Basis eenvoudig

Eenvoudige oefeningen in een rustig tempo

Voor data introductie cursussen,
meer informatie en een folder:

036 - 537 68 25

Tevens is de studio te huur voor
cursussen en workshops.

Buster Keatonstraat 99, 1325 CK Almere (Filmwijk)

Integrale Massagetherapie



Marijke Huiberts

Moe van lichamelijke klachten, zoals hoofdpijn, nek- en schouderklachten, maag- en darmklachten, of menstruatiestoornissen...

Last van spanningen die maar niet willen verdwijnen...

Besta je alleen uit een denkhoofd en wil je je lichaam weer voelen...

Of wil je jezelf eens trakteren op een ontspannende massage...

Integrale Massagetherapie is dan een mogelijkheid.

*Simon van Collemstraat 90,
1325 NC Almere (Filmwijk)
telefoon 036 - 5376819*

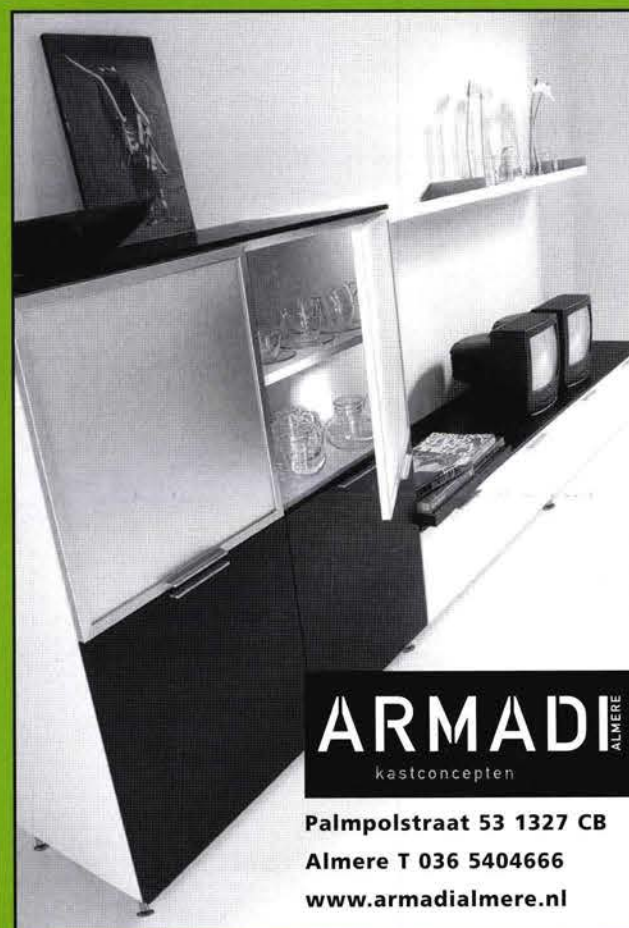


Verzekeringen
Hypotheek
Pensioen
Financieringen

Verzekeren is een zorg van nu
en biedt zekerheid voor later.

Wij maken graag een afspraak voor het geven van
vrijblijvend advies bij u thuis.

Pasolinistraat 50
1325 SL Almere
Tel : 036 - 54 70 905
Fax: 036 - 54 70 906
e-mail: info@vzassurantien.nl
www.vzassurantien.nl



ARMADI
kastconcepten

Palmpolstraat 53 1327 CB
Almere T 036 5404666
www.armadialmere.nl



Official Partner of BMW Sauber F1 Team

www.certina.com



DS PODIUM
Schokbestendig
Saffier glas
Waterdicht tot 100 m
Zwitsers Kwarts Uurwerk
€305,-
De DS Podium serie
is verkrijgbaar vanaf €195,-

CERTINA
swiss time maker 1888



TRIADE JUWELIERS

Passie & Precisie

Triade Juweliers
Korte Promenade 73
1315 HM Almere
Tel: 036-5334028
e-mail: www.triade-juweliers.nl

Beeldige tuinen in de Filmwijk door Mark Puyk



Er zit



JOYMERE: 'ENJOY THE BEST'

Joymere is een een van de grootste tennisparken in Almere en weet dat te combineren met zeer ruime mogelijkheden om te tennissen. Zelfs in je eentje op vele speelsterktes. Henk en Kyra Mollema zijn de oprichters van de in 3 oktober 1998 geopende tennisaccommodatie en organisatie nieuwe stijl JOYMERE in Filmwijk.

Beiden zijn al bijna hun hele leven in de tennissport actief. Zo startte Henk in Amsterdam als assistent van Henk Hemmes, de toenmalige hoofdtrainer van Festina. Later werd hij districttrainer van de talenten van Rotterdam. Ook Kyra is nog altijd besmet met het tennivirus. "Al op mijn 9e begon ik met tennis en had als jong meisje de droom en ambitie om Wimbledon te winnen. Op jeugdige leeftijd werd ik in Den Haag assistent districttrainer en gaf ik training en begeleidde ik jeugdspelers, waaronder Michaela Krajicek en Robin Haase, naar toernooien."

Joymere is het hele jaar buiten geopend, het zomertennisseizoen van eind maart tot oktober en het wintertennisseizoen van oktober tot eind maart. Dankzij een uitgekiend reserveringssysteem kunnen leden een dag van tevoren een tennisbaan voor één uur reserveren voor enkelspel en dubbelspel. Ook het huren van een tennisbaan voor niet-leden is mogelijk. En wat is "tennispartner koppeling"? Kyra: "Telefonisch kun je een tennisbaan en een passende tennispartner reserveren op de dag en het tijdstip dat het jou het beste uitkomt. Dit geldt voor zowel beginnende als (ver)gevoorderde tennissers."

Henk sluit aan: "Er is een zeer actief beleid om (nieuwe) leden zich snel thuis te laten voelen op Joymere. Naast de tennispartner koppeling ook via de toss zowel senioren als junioren op verschillende dagen en de

jeugdinstuif op de woensdagmiddag. Ook organiseren wij maandelijks dagtoernooien."

Ook heeft Joymere heeft een eigen tennisschool, de Tennis Academy Joymere. Hier volgen kinderen en volwassenen tenniscursussen en deze lessen zijn niet automatisch gekoppeld aan een lidmaatschap

van Joymere. Er is een zeer uitgebreid programma tenniscursussen voor senioren (18jr-90 jr) en voor junioren (4jr-17jr) zonder wachtlijsten en inclusief een gesponsord jeugdselectieprogramma. De junioren doen mee aan de KNLTB jeugdcompetities en toernooien. Sommige zijn daarin al heel succesvol. Komend schooljaar zal een

tennisklas worden gestart bij de Echnaton met extra tennisses bij Joymere. Kortom, voor alle sterktes is het bij Joymere goed toeven!

Een prettige bijkomstigheid: bij Joymere bestaan geen bar- of parkdiensten. De website www.joymere.nl geeft een compleet overzicht van de mogelijkheden op Joymere.

JOYMERE

"Enjoy the best"

Prikkel de zintuigen
Beleef het Tennis & Joymere

TENNIS JOYMERE HORECA

- tenniscursussen start maart en oktober
- instapcursussen op elk moment
- verhuur tennisbanen
- lidmaatschappen, basis en compleet
- bedrijfsactiviteiten compleet en basis
- bij joymere geen wachtlijsten
- feesten en partijen, kindertennisfeestjes

Jacques Tatilaan 1 - 036 5231728 - www.joymere.nl

Muziek in de Filmwijk

Tekst: Rutger van Dijk



Zondag 18 maart treedt het Almeers Jeugd Symfonieorkest op in de nieuwe schouwburg in het Stadshart. De Filmwijkkrant mag 2x2 kaartjes weggeven. Het enige dat u hoeft te doen om in aanmerking te komen voor deze kaarten, is de volgende vraag te beantwoorden: 'Noem 6 instrumenten die in een symfonieorkest gespeeld worden'. Mail uw inzending onder vermelding van uw naam, adres en telefoonnummer voor 13 maart naar info@filmwijkkrant.nl. De winnaars worden door ons op de hoogte gesteld.

Patricia van Doorn (49), woonachtig in de statige Charles Boyerstraat, is sinds jaar en dag als vrijwilliger actief bij het Almeers Jeugd Symfonie Orkest, kortweg AJSO. In een zeer onderhoudend gesprek vertelt zij over het reilen en zeilen bij 'haar' orkest.

"De geschiedenis van het AJSO gaat terug tot midden jaren tachtig", vertelt Patricia. "Bij het CKV (stichting Culturele en Kunstzinnige Vorming) vormde zich toentertijd een klein, familiair schoolorkest. Een groot succes werd dit niet: het orkest ging zelfs ter ziele. De komst van een nieuwe pianolaar en een dirigent (Hans Welle) bleek de aanzet tot een doorstart en vanaf dat moment werd de weg omhoog ingeslagen. Van een samenraapsel van 15 leden – waaronder mijn oudste dochter – groeide het gezelschap uit tot 'iets dat op een waar orkest begon te lijken'. In 1997 – het orkest had toen ruim 50 leden – was de tijd rijp de droom van een volledig symfonische bezetting realiteit te laten worden. De gitaar, de blokfluit en de accordeon werden overboord gezet. Daarvoor in de plaats kwamen meer violen, een cello en een contrabas. Ook de naam onderging een metamorfose: The Muppets, zoals het orkest na de komst van Hans Welle heette, werd het AJSO. Inmiddels telt het orkest 69 leden en is een symfonische bezetting bereikt." Blijft er dan niets te wensen over? "Jawel", lacht Patricia, "we missen een fagottist. De fagot is een ontzettend lastig te bespelen instrument en fagottisten zijn dun gezaaid. Jongeren die dit instrument bespelen, zijn meer dan welkom!"

Engelengeduld

Het AJSO bestaat uit jongeren tussen de 14 en 25 jaar. "Voordat de jeugd toetreedt tot dit orkest, doet zij orkestervaring op bij een tweetal voororkesten, waaronder The Flintstones (12 tot 14-jarigen)", gaat Patricia verder. "Kinderen kunnen niet wachten tot

ze toegelaten worden tot het AJSO. In hun beleving heb je het dan helemaal gemaakt! Soms is echter engelengeduld vereist: de piano en fluit zijn populaire instrumenten, terwijl het aantal beschikbare orkestplekken zeer beperkt is. Dat heeft soms jarenlang wachten tot gevolg. Ik maak zelfs mee dat kinderen van instrument wisselen, puur om de kans op een plek in het orkest te vergroten."

"Sinds de start van het orkest ben ik erbij betrokken", vervolgt Patricia. "Met de komst van Hans Welle, inmiddels 19 jaar geleden, is de Ouderwerkgroep (OWG) in het leven geroepen. Daarvan ben ik voorzitter. Ons streven is Hans zoveel mogelijk werk uit handen te nemen, zodat hij zich voor honderd procent op het orkest en de leden kan concentreren. Taken die daarbij horen zijn het kopiëren van muziek, het schrijven van persberichten en teksten voor flyers en het bijhouden van presentielijsten. Ook het penningmeesterschap en notuleren van vergaderingen verzorgt de OWG."

Moeilijk loopje

Spelen bij het Almeers Jeugdorkest vereist een ijzeren discipline. Patricia vertelt: "Een stuk onder de knie krijgen is geen kwestie van wekelijks een uurtje oefenen. De jongens en meiden studeren eindeloos op een stuk, vooral thuis. Tijdens de centrale oefensessies lost de docent eventuele problemen op, zoals een moeilijk loopje of een hoge toon, maar het gros van het werk wordt thuis verricht. En vergeet niet dat ze er allemaal een school- of studiecarrière naast hebben. Ik heb daar diep respect voor! Een jaarlijks hoogtepunt in het orkestseizoen is het studieweekend", vertelt Patricia. "Van vrijdag tot zondag verblijft het gezelschap in Doorwerth, Gelderland. Het is een combinatie van hard werken en ontzettend veel lol maken. De gehele zaterdag staat in het teken van repeteren, waarna 's avonds een bonte avond

volgt. Zondagmiddag brengt het orkest het repertoire ten gehore aan de ouders, waarmee het weekend tot een einde komt."

Uitmuntende akoestiek

Eens per twee jaar wordt een concertreis georganiseerd, waarbij het orkest naar het buitenland reist om 'in den vreemde' een concert te geven. Patricia: "Deze reizen zijn de krenten in de pap; de jongeren vinden het prachtig. Tijdens de eerste reis, in 1992, speelden we bij de openingsceremonie van de Jeugdspelen in Denemarken. Optreden in een stadion, in de open lucht: in één woord geweldig!" In 2002 werd Praag bezocht: Patricia: "Spelen in Praag was voor het orkest een niet te overtreffen ervaring. Het concert vond plaats in de Nicolaaskerk, die bekend staat om zijn uitmuntende akoestiek. Dit leverde prachtige stukken op, vol schitterende solo's en minutenlang applaus. Onvergetelijk!"

2006

"2006 was in meerdere opzichten een bijzonder jaar voor het orkest", aldus Patricia. "In april bereikten we de finale van het nationaal concours voor jeugdsymfonieorkesten. In de Doelen in Rotterdam werd een ontzettend lastig stuk van de Noor Grieg op een geweldige manier ten gehore gebracht. In een deelnemersveld van 17 orkesten werd een fantastische tweede plaats behaald."

Koninginnedag

Nauwelijks bijgekomen van deze mijlpaal in de geschiedenis van het AJSO, wachtte een nieuwe uitdaging: optreden tijdens de landelijke viering van Koninginnedag in Almere. Patricia: "Eind 2005 werden wij door de gemeente Almere benaderd met de vraag of wij zouden willen spelen, mocht Koningin Beatrix met haar familie Almere bezoeken. Het spreekt voor zich dat wij ons zeer vereerd voelden.

Toen de Rijksvoorlichtingsdienst de verlossende woorden sprak en de organisatie van Koninginnedag aan Almere en Zeewolde toewees, begon de werkelijke voorbereiding." Patricia vervolgt: "Dit optreden ging gepaard met zeer uitgebreide veiligheidsmaatregelen. Alle betrokkenen werden uitvoerig gescreend. Op de dag zelf bleek het podium aan de kleine kant. Met het nodige kunst en vliegwerk pasten alle instrumenten en orkestleden op het podium. Het optreden verliep succesvol. Lang voordat de koninklijke stoet het podium passeerde, hoorden miljoenen televisiekijkers het AJSO zijn stukken spelen." In de zomer van 2006 volgde een heuse tournee door Frankrijk en België. Terwijl Europa in de greep was van een heuse hittegolf, speelde het AJSO in Eurodisney en in een kerk in Quartier Latin in Parijs, gevolgd door optredens in Brugge en Oostende. Aan dit laatste concert hield het orkest zelfs een uitnodiging om komende zomer op een zomerfestival in de Ardennen te komen spelen over.

Filmwijk

Gevraagd naar de link tussen het AJSO en de Filmwijk hoeft Patricia niet lang na te denken: "Er wonen veel orkestleden in onze wijk. En we spelen, naast klassieke stukken, vaak filmmuziek. Onder andere muziek uit Hook, the Pink Panther, Lord of the Rings, James Bond en Titanic behoort tot ons oeuvre. Helaas hebben we nooit opgetreden in de Filmwijk. Wellicht dat we ooit een optreden in het Lumièrepark kunnen verzorgen, maar dat is van zoveel factoren afhankelijk."

Toekomstmuziek

"Zolang er zowel in kwalitatief als in kwantitatief opzicht groei in het orkest zit, ga ik ermee door. Muzikaal gezien wordt het AJSO steeds beter en ook qua ledental is de rek er nog niet uit. Ik zeg wel eens gekserend: bij dit orkest word ik oud!"



Applaus voor Greetje!

Op zondag 14 januari vierde zangeres en Filmwijkster Greetje Kauffeld haar 50 jarige jubileum in het Spant in Bussum. De zaal was volledig uitverkocht. Daaruit blijkt dat haar muzikale prestaties gewaardeerd worden door velen, er waren ook opvallend veel jongeren. Het volledige Metropoolorkest paste nauwelijks op het podium, er traden verschillende artiesten op waaronder ook leerlingen van Greetje, uiteraard met Greetje

zelf als rode draad door het hele programma.

Greetje Kauffeld begon haar carrière 16 jarige bij het befaamde orkest de Skymasters. Haar loopbaan kreeg al snel een internationaal karakter, zij werkte met heel veel internationaal bekende artiesten. Greetje is still going strong! Nog steeds geeft ze concerten en gaat ze op tournees. Greetje heeft een voorliefde voor ballads

en wil liever niet als jazz zangeres betiteld worden. De ballads zijn klassiekers en krijgen de laatste jaren meer aandacht bij een groter publiek dankzij zangers als Michael Buble en Jamie Cullum.

De bewoners van de Tourmaline, waar Greetje woont, vonden dit een mooie gelegenheid om in de hal een kleine foto-expositie met hoogtepunten uit haar carrière in te richten.

Schilderen in het Filmwijkcentrum

Op de donderdagen in december en januari hebben cursisten van Rolien Beeker gewerkt aan een gezamenlijk project. Meestal werken de schilder/teken cursisten ieder voor zichzelf. Maar door een vraag van Shiva, beheerder van het Filmwijkcentrum heeft een groep van 10 man hard gewerkt

aan een groot schilderstuk om de baruitruimte van het Filmwijkcentrum te verfraaien. Het materiaal werd ter beschikking gesteld en wat in eerste instantie een project van een paar weken was, werd een periode van twee maanden flink schilderen. Eerst werden er ideeën verzameld, het moest wat te maken hebben met de verkrijgbare producten en de baractiviteiten. Er werd een collage gemaakt en die inspireerde tot het

uiteindelijke schilderij van 2.40 breed en 1.20 hoog.

Het resultaat is een vrolijke weergave van allerlei zaken die met het goede Bourgondische leven te maken hebben. Vaak werd er langer doorgewerkt en door de intensieve samenwerking ontstond er onderling een heel leuke sfeer. Dat is te zien aan het eindresultaat, dat iedereen, die in het Filmwijkcentrum komt, kan bekijken.

Muzikanten gezocht!

Gonda woont nog niet zo lang in de Filmwijk. Ze speelt enigszins gevorderd viool en is op zoek naar andere strijkers voor samenspel om bijvoorbeeld eens per maand samen te spelen. Heb je belangstelling? Bel dan naar Gonda de Vries: 036-531 79 86.

Kunst-klik.nl zoekt versterking

Filmwijkster José Joosten verzorgde jarenlang het kunstprogramma Kunst-Klik op Stadsradio Almere. Kunst-Klik gaat digitaal en heet voortaan kunst-klik.nl. Het programma is te beluisteren via internet: www.kunst-klik.nl. Daardoor kunt op het moment dat het u uitkomt, informatie beluisteren waar u behoefte aan heeft. Momenteel wordt de informatie wekelijks geactualiseerd maar het is de bedoeling dat dit straks dagelijks gaat gebeuren, zodat de luisteraar met één muisklik (achter)grondinformatie kan krijgen over alle culturele activiteiten in Almere!

Om optimaal alle culturele activiteiten in Almere voor het voetlicht te kunnen brengen, is Kunst-Klik.nl op zoek naar versterking van de redactie. Bent u geïnteresseerd in kunst en cultuur, houdt u van de stad, bent u nieuwsgierig, redactioneel vaardig en vindt u het leuk om van Kunst-Klik.nl een stevig programma te maken? Neem dan contact op met José Joosten om eens verder te praten: josejoosten@wanadoo.nl of 537 52 17.

Enge verhalen-wedstrijd

Anno heeft het Geheugen van Almere gevraagd een verhalenwedstrijd te organiseren. Het winnende verhaal is gepubliceerd in een van Almeerse kranten en werd voorgelezen tijdens de radio uitzending van het Geheugen van Almere op dinsdagavond 27 februari bij de Stadsomroep Almere. Alle verhalen worden gepubliceerd op www.geheugenvanalmere.nl.



Argentijnse tango in de Kunstlinie

Met passie en warmte de winter door! Na de beginnerscursus Argentijnse tango kun je zo de dansvloer op in Buenos Aires of Amsterdam... We starten met een beginners en gevorderden cursus iedere vrijdagavond in de theaterzaal van de Kunstlinie. De beginners van 19.15 uur tot 20.30 uur, de gevorderdencursus is van 20.30 uur – 21.45 uur. Vrijdag 9 start de eerste cursus.

De cursus wordt gegeven door Filmwijkers Frank Greven en Connie Franssen. Frank geeft al sinds 1991 les aan de Amsterdamse Academie de Tango, Connie is professioneel danseres geweest. Er wordt onder andere gedanst op muziek van tangomaestros Caryl Kraayenhof, Pugliese en Piazzolla. Danservaring is niet vereist, zin en een paar goede schoenen met gladde zolen (vrouwen met hakje) wel!

Meer weten? conniefranssen@gmail.com of bel 06-29 51 03 81.



Koninginnedag4kids zoekt hulp

Het lijkt nog ver weg, koninginnedag 2007. Maar bij koninginnedag4kids wordt alweer hard gewerkt aan het organiseren van net zo'n succesvolle dag als vorig jaar! Maar da's veel werk en vele handen maken het werk licht, dus doe mee en meld je aan!

Wij zoeken mensen die

- willen helpen met de voorbereidingen;
- of op de dag zelf willen helpen

De steun van de gemeente is er zeker weer. Wie helpt ons nog meer om deze kindervrijmarkt tot een Almeerse traditie te maken? Een aantal van de vrijwilligers van vorig jaar is afgefallen, dus we zoeken nieuwe enthousiastelingen. Dat mogen ouders zijn, jongeren

of kinderen van basisschoolleeftijd. Voor iedereen is er wel wat te doen.

En voor de kinderen die op de dag zelf naar het park willen komen: begin nu al met bedenken wat je wilt doen die dag. Er zullen weer prijzen zijn voor het leukste spelletje voor het publiek, leukste optreden of leukste kraampje. Neem ook je vrienden en vriendinnen mee, want op koninginnedag komen alle Almeerse kinderen vanaf nu naar het Lumièreplein in de Filmwijk! Ook zorgen wij dat er voor jongere kinderen wat te doen zal zijn, zoals een springkussen en spelletjes.

Wil je ons helpen? Mail voor meer informatie naar info@koninginnedag4kids.nl of kijk op onze website www.koninginnedag4kids.nl.

Eerste stap naar Almere als culturele hoofdstad

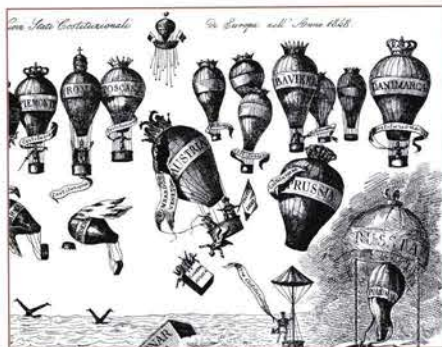
ALMERE CULTURELE HOOFDSTAD VAN EUROPA IN 2018?

Ongeveer een jaar geleden stond in een krant het bericht dat Nederland in 2018 weer aan de beurt is voor het leveren van de Europese Culturele Hoofdstad. Een groep gepassioneerde professionals is sindsdien een organisatie gestart om na te denken over de kandidaatstelling van Almere. Veel culturele instellingen zijn geïnteresseerd en 'willen wel'. Enkele politieke partijen zien het wel zitten om Almere kandidaat te stellen als culturele hoofdstad van Europa in 2018.

Toch heeft initiatiefnemer en Filmwijker Marcel Kolder het idee dat 'het college nog niet echt wil', volgens de AlmereVandaag op donderdag 1 maart. Op 21 maart vindt namelijk de officiële aftrap plaats om de kandidaatstelling voor elkaar te krijgen. De Stichting Vrienden van Almere 2018 houdt dan in museum De Paviljoens een symposium. Deze culturele instelling wordt in zijn voortbestaan bedreigt, dus leek het ons

een mooi idee om onze aftrap in het mooiste gebouw van Almere te doen. 'We gaan tijdens het flitsymposium met zijn allen dromen over hoe Almere er in 2018 op cultureel gebied uit moet zien. We doen dat met twee groepen, één met volwassenen en één met kinderen. Het mag wat mij betreft heel open gebeuren, zonder belemmeringen', zo vertelt Kolder. Tijdens het symposium wordt ook de promotiefilm getoond van Rotterdam. Deze stad was in 2001 culturele hoofdstad van Europa. De bedoeling is dat de Stichting ieder kwartaal iets organiseert dat de aandacht op het initiatief houdt. 'We willen dat het gaat leven onder de Almeerders. Zo goed dat het college niets anders kan dan Almere kandidaat te stellen in 2012.'

Enkele steden in Brabant en de stad Utrecht hebben al aangegeven dat ze zich kandidaat willen stellen. Nederland is samen met Malta in 2018 aan de beurt om een culturele hoofdstad te leveren. De regering moet uiteindelijk bepalen



welke stad het wordt. 'Het zijn altijd oude steden geweest, dus het wordt tijd dat het een nieuwe stad wordt. Ik heb begrepen dat de provincie het ook een goed idee vindt, maar het gaat uiteindelijk om het college van Almere. Het symposium moet een eerste aanzet zijn om dit hogere doel te bereiken.'

Voor het symposium heeft Kolder rond de 60 mensen uitgenodigd waaronder enkele mensen die in de cultuursector werkzaam zijn. Voor cultuurminnende Filmwijkers is er wellicht nog plaats. Maar vol = vol.

Rotterdam was in 2001 aan de beurt. Niet zozeer het evenement maar vooral het voor- én naeffect heeft Rotterdam gemaakt wat het nu is, een ontzettend bruisende stad met een jonge levendige cultuur met heel veel initiatieven en een groeiend aantal toeristen die daar naar toe komen.

NOTARIS UNIE



Ayur Mantra
Ayurvedisch Centrum
voor health & beauty



Ayur Mantra is het eerste Ayurvedische centrum in Nederland voor vrouwen. Ayur Mantra is gespecialiseerd in Ayurvedische behandelingen voor lichamelijke en geestelijke gezondheid en schoonheid.

De Ayurvedische geneeswijze (oorspronkelijk uit India op kruidenbasis) is de basis van onze werkwijze. In het eerst consult wordt de constitutie van uw lichaam bepaald. Op basis daarvan wordt uw persoonlijke gezondheidsplan gemaakt om klachten te verhelpen met behulp van kruiden, kuren en behandelingen.

Ayur-kruidenbundels, zweten, interne reiniging en kruidenoliën spelen een grote rol in onze verschillende soorten kuren, behandelingen en massages.

De behandelingen en kruiden helpen bijvoorbeeld bij stress, moeheid, burn-out, huidklachten, spijsverteringsstoornissen, menstruatieklachten, concentratieklachten, een opgejaagd gevoel, onrustigheid, chaotische gevoelens, paniekerigheid, zenuwachtigheid en veel meer.

Voor Ayur-behandelingen bekijk de **behandelingenlijst** op onze website.

Geef een **Ayur Mantra** cadeaubon aan uw geliefde en laat ze de diensten van Ayur Mantra Lichamelijk genieten en geestelijk ervaren.

Voor informatie of afspraak:

Tel: 036 521 77 97
Bette Davisstraat 24
1325 HL Filmwijk,
Almere-Stad

E-mail: info@ayurmantra.nl Site: www.ayurmantra.nl

Ayur Mantra organiseert 1 keer per maand **Mantra Chanting**. Voor deelname, graag van tevoren melden.

FLITSSYMPOSIUM ALMERE 2018 21 MAART 2007

MUSEUM DE PAVILJOENS ALMERE



← formaat
van
"NACHTWACHT"



stempel
effect logo

De aftrap van **Almere2018, culturele hoofdstad van Europa** vindt plaats op woensdag 21 maart van 14.00 tot 17.00 uur in Museum De Paviljoens. Deelname is gratis. Er is beperkt ruimte. Dus vol is vol. Voor meer informatie en inschrijving: www.Almere2018.eu

**ALMERE
2018**



Montessorischool Stad is verhuisd

Van de Veluwsekant naar Randstad. Op woensdag 7 maart was het eindelijk zover. De kinderen van de Montessorischool Stad namen hun intrek in het nieuwe gebouw aan de Randstad, vlakbij de Leeghwaterplas. Daarmee is de school weer een eigen permanent gebouw rijk met ruimte voor 16 groepen. De tweede vestiging aan de Hollywoodlaan blijft gehandhaafd.

Bijna twaalf jaar geleden begonnen de pioniers in een lokaal van de Caleidoscoop, in 1998 werd verhuisd naar een noodgebouw aan de Vomar in de Filmwijk, in 2000 naar de Danslaan met al snel een dépendance aan de Mangolaan en later in de Zevensprong. Die spreiding deed de school geen goed. Een nieuwe permanente vestiging bleek nodig. Even was er sprake van het Laterna Magicapark. Vanwege bezwaren van de buurt werd het uiteindelijk een tijdelijk gebouw aan de Veluwsekant, met de belofte van een nieuw permanent gebouw elders in Almere Stad. Maar met de verhuizing naar de Randstad wordt het streven 'allemaal in één gebouw' nog steeds geen werkelijkheid. Met name de laatste vijf jaar is het aantal leerlingen meer dan verdubbeld. Het zijn er nu in totaal zo'n 500, verdeeld over 21 groepen. Ook het gebouw op Randstad blijkt alweer te klein...

Zoparo Administraties



Zoparo Administraties is een jong bedrijf, dat administratieve diensten verleent aan het midden- en kleinbedrijf. Kwaliteit staat bij ons voorop. Om de opdrachten van onze cliënten zo efficiënt en effectief mogelijk uit te voeren, vinden wij een goed persoonlijk contact erg belangrijk.

Zoparo Administraties is niet alleen DE administratieve partner voor het midden- en kleinbedrijf; ook andere administratie- en accountantskantoren kunnen bij Zoparo Administraties terecht voor professionele administratieve ondersteuning. Daarnaast is het ook voor particulieren mogelijk om ons in te schakelen voor bijvoorbeeld hun belastingaangifte.

Zobia Hubner-Abbas, de eigenaresse van Zoparo Administraties, heeft ruim zeven jaar werkervaring opgedaan als assistent accountant bij een accountantskantoor. Zij is van mening, dat het voor kleinere Ondernemingen financieel vaak veel aantrekkelijker is om een administratiekantoor in te schakelen dan een (dure) accountant.

Wij werken met een overzichtelijk **abonnementensysteem**. Zo weet u, als cliënt, van tevoren precies hoeveel u voor welke dienst betaalt.

Voor meer informatie nodigen wij u graag uit om een kijkje te nemen op onze website www.zoparo.nl en te ontdekken wat wij voor u kunnen betekenen.



Welkom op de Randstad?

Randstad is een bedrijventerrein. Worden jullie door de bedrijven op de Randstad ook welkom geheten? Directeur Bert Dijkman: "Er waren zeker bedenkingen bij de bedrijven. Die zagen een verkeer en - parkeerprobleem maar gelukkig hebben we dat in overleg kunnen oplossen. We gaan ook als school meedoen met het Verkeersveiligheidsproject van de gemeente. We beginnen 1 april al met de Verkeerssling, dat is erop gericht dat we ouders en kinderen gaan 'opvoeden' zich beter te gedragen in het verkeer en te stimuleren dat kinderen niet met de auto komen maar met fiets of lopend. Ik verwacht dat we zo de verkeersdruk bij de school behoorlijk in de hand kunnen houden."

Tussen de bedrijven

Hoe gaat dat voelen straks, weer tussen de bedrijven? Bert: "Op de Veluwsekant hebben we bewezen dat de plek zeker niet bepalend is voor de sfeer in de school. We hebben het daar prima naar onze zin gehad, en dat gaat ongetwijfeld ook lukken in een prachtig gebouw op Randstad dat helemaal aan het randje van het bedrijvenpark staat, met uitzicht op de Leeghwaterplas. De plek is prachtig en rijk aan mogelijkheden. Met het park naast ons en de bedrijvigheid om de hoek zal ons onderwijs verrijkt kunnen worden met ervaringsonderwijs. We denken bijvoorbeeld aan een natuurspad (jaarlijkse wandelingen om de invloed van de seizoenen te bekijken) door het park, maar ook een bezoek aan de bedrijven is te voet te regelen. En dan niet te vergeten het werktheater waar we naar toe kunnen wandelen. Het gebouw naast de school was een bouwval maar wordt nu gelukkig opgeknapt en er komen kleine bedrijfjes in, hopelijk ook een kinderopvangvestiging.

Het gebouw

Ben je tevreden over het nieuwe gebouw? "Het is prachtig. De architect (bureau Passchier/Visser Bouwman) heeft het Alhambra in Granada als uitgangspunt genomen. Er zijn geen gangen, je gaat van ruimte naar ruimte. De groepen hebben een eigen besloten plek, maar buiten de groep is de school één geheel. Het voelt heel prettig. We beginnen er met 15 groepen en kunnen hier dus nog een beetje groeien. De week van 26 maart wordt een grote feestweek. De kinderen worden daar natuurlijk heel nauw bij betrokken. Op 28 maart is de officiële opening met ... onder andere een familielid van Maria Montessori! Dat wordt heel leuk, maar details verklap ik nog niet!"

Voor
ziekenfonds &
particulier
verzekerden

Meijer Orthopedie



SINDS 1938

- Pro- en orthesen • Borstprothesen • Inlays
- Elastische kousen • Corsetten • (Sport) bandages
- Revalidatie-artikelen • Verhuur rolstoel en loophulpmiddele

Amsterdam
1e Constantijn Huygensstraat 68
020 - 618 05 55

Bussum
Brinklaan 26
035 - 693 62 38

Almere-Haven
na telefonische afspraak
036 - 531 54 14

Almere-Stad
na telefonische afspraak
036 - 535 76 00

Hilversum
Gijsbrecht van Amstelstraat 25c
035 - 624 30 01

Soest
Middelwijkstraat 29
035 - 582 67 27

Hilversum
Locatie Ziekenhuis
035 - 647 13 22

www.meijerorthopedie.nl



DIERENARTSENPRAKTIJK BLOMMAART

tel. nr.: 036 - 537 70 74

b.g.g. tel.: 0900 - 1515 (doktersdienst)

fax: 036 - 537 90 78

Consult/Sprekkuur

Openingstijden

Cinemadreef 2
1325 EM Almere

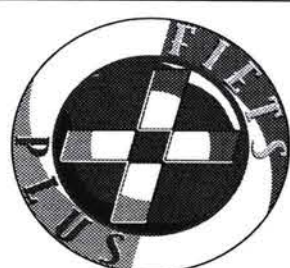
Op afspraak
Inloopsprekkuur ma t/m vr 08.30-09.00

maandag t/m vrijdag
08.30 - 19.00 uur

Dierenartsen:

R.A.M. Blommaart

C.E. Ernst



BATAVUS
GAZELLE
LOEKIE
UNION
ONDERDELEN
BEDRIJFSFIETSEN
REPARATIES

**OVERDEVEST
FIETSPUS**

036-5409040



Open: ma t/m vr. 8-18 uur, za. 17 uur
Donderdag koopavond

Boomgaardweg 1 1326 CS Almere



Praktijk voor advies en begeleiding bij overgangsklachten

Care For Women

Graag stel ik mij aan u voor: Mijn naam is José Schiewold. In september heb ik mijn praktijk, voor advies en begeleiding van vrouwen met overgangsklachten, geopend. Ik ben gediplomeerd verpleegkundig overgangsconsulente en aangesloten bij de organisatie Care For Women (www.careforwomen.nl). Overgangsverschijnselen; een ziekte is het niet, maar iedere vrouw krijgt er, in meer of mindere mate, mee te maken. Heeft u last van deze verschijnselen, dan kan ik samen met u kijken welke oplossing het beste bij u past, want gelukkig bestaan er voor veel klachten goede oplossingen. Wilt u meer informatie, of een afspraak maken voor een consult? Neem dan contact met mij op. Een verwijfskaart van de huisarts is niet nodig. De meeste zorgverzekeraars vergoeden de consulten vanuit de aanvullende verzekering.



José Schiewold

Praktijk: Charles Boyerstraat 5 (Filmwijk)

Tel: 036-5231377

Woensdag t/m vrijdagochtend:
9.00 - 12.00 uur

Woensdag t/m vrijdagmiddag:
13.00 - 17.00 uur

Het Oké punt in Almere-Stad Oost

In november gaf wethouder Johanna Haanstra het startsein voor het Oké punt stadsdeel Oost. Het OKé-punt Stad Oost is daarmee het tweede Ouder Kind Centrum in Almere. Het is een plek waar ouders en jongeren naar toe kunnen met vragen over opvoeden en opgroeien. Op een aantal vaste dagdelen per week is er in het OKé-punt iemand die de vragen kan beantwoorden of een ander kan inschakelen die de ouders of de jongere verder kan helpen.

Ook is er de OKé-telefoon die op werkdagen van 9.00 - 16.30 uur bereikbaar is.

Wat betekent het Oké punt voor Filmwijkers?

- In ieder gezondheidscentrum is gratis informatie over opvoeden en opgroeien te krijgen.
- Ouders of jongeren kunnen er terecht kunt voor gratis advies over opvoeden en opgroeien voor alle leeftijden.

Waar?

In diverse gezondheidscentra in stadsdeel Oost zijn inlooppreekuren waar u terecht kunt met vragen over opvoeden en opgroeiende kinderen. Een opvoedadviseur helpt u verder met adviezen en informatie.

Het inlooppreekuur is in:

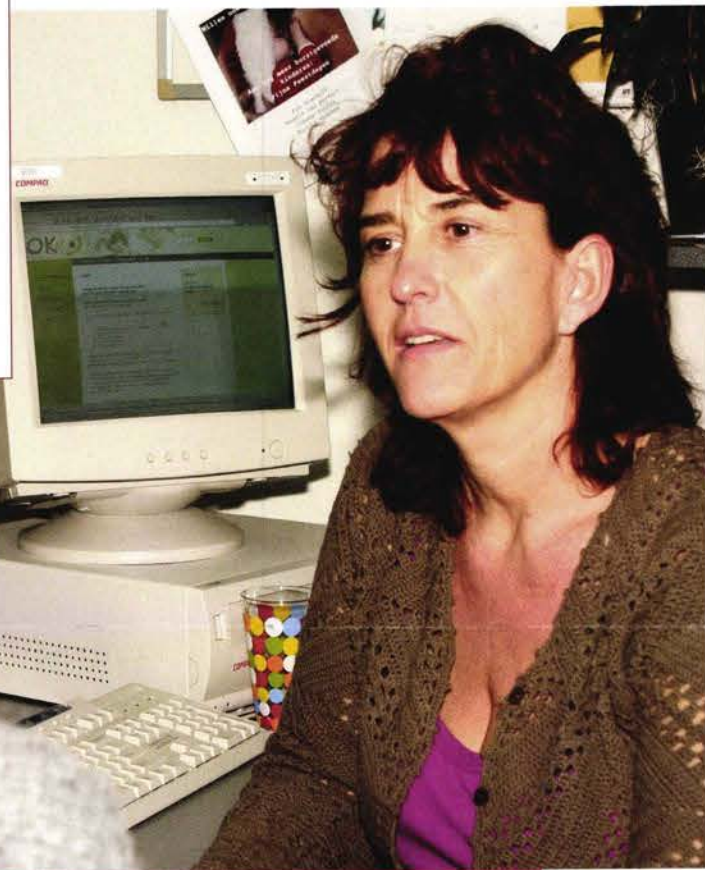
GC Filmwijk - maandag van 18.00 tot 20.00 uur door M. Leonards

GC Castrovalva - dinsdag van 15.00 tot 17.00 uur door I. Nanninga

GC Parkwijk - donderdag van 15.00 tot 17.00 uur door M. v.d. Hurk

Ook kunt u bellen met de opvoedadviseur. Op werkdagen tussen 9.00 tot 16.30 Kunt u bellen naar telefoonnummer 036 5357366. U wordt dan direct te woord gestaan of u wordt terug gebeld.

Marijke Leonard van het Oké punt Almere-Stad Oost



Een nieuwe service van Zorggroep Almere

Almer

Heeft u zich al aangemeld als lid?

In 2007 gratis voor klanten van de gezondheidscentra van Zorggroep Almere

Per 1 januari 2007 start Zorggroep Almere een nieuwe service onder de naam Almer. Almer is een servicepakket voor alle inwoners van Almere, voor jong en oud. Het pakket bevat gemakdiensten, kortingen en services op het gebied van gezondheid, zoals de opticien die aan huis komt en gezonde maaltijden die thuis worden bezorgd. Verder biedt Almer voordelen en aanbiedingen, zoals korting bij de thuiszorgwinkels in Almere, de Interpolis Alles in één Polis® of korting bij een consult bij de lactatiekundige en korting bij de pedicure.

Agis geeft leden van Almer 3% korting op de basisverzekering en 8% korting op de aanvullende verzekering en tandartsverzekering. Met dit servicepakket wil Zorggroep Almere het de Almeerders makkelijker maken om gezond te leven en zo lang mogelijk zelfstandig te blijven.

Almer richt zich op alle inwoners van Almere die gezondheid belangrijk vinden: drukke gezinnen, alleenstaanden, tweeverdieners en ouderen die niet afhankelijk van anderen willen zijn. Zorggroep Almere wil hen met Almer extra gezondheidsservice bieden. In het servicepakket zitten diensten die niet in de AWBZ zitten en meestal niet door de zorgverzekeraar worden vergoed. Via Almer kunnen Almeerders hier met korting van profiteren.

Nieuwe telefoonnummers Gezondheidscentrum

Zoals reeds in de vorige Filmwijkkrant vermeld heeft het gezondheidscentrum sinds 19 oktober andere telefoonnummers. Op deze pagina vindt u deze juiste, nieuwe nummers. U kunt overigens ook een overzicht met de nieuwe telefoonnummers bij de receptie van het gezondheidscentrum verkrijgen.

Website: www.gezondheidscentrumfilmwijk.nl

Openingstijden: Op werkdagen van 08.00-17.30 uur

Telefooncentrale: Tel. 545 43 40 (vanaf 08.00 uur)

Centrummanagement: Tel. 545 43 40 (Dhr. M. Knijn)

Receptie: Tel. 545 43 40

Huisartsengeneeskunde: tussen 08.00 en 17.00 uur
Tel. 545 43 41/545 43 42

Spiedlijn huisartsen: Tel. 545 43 44

Praktijkondersteuners: Tel. 545 43 41

Consultatiebureau/wijkverpleging: Tel. 545 43 40

Apotheek: Tel. 545 43 46

Fysiotherapie: Tel. 545 43 45

Maatschappelijk werk: Tel. 545 43 40

Diëtetiek: Tel. 545 43 40

Verloskunde: Tel. 545 45 20 / 545 42 80

Tandheelkunde: Tel. 0800 - 633 46 28

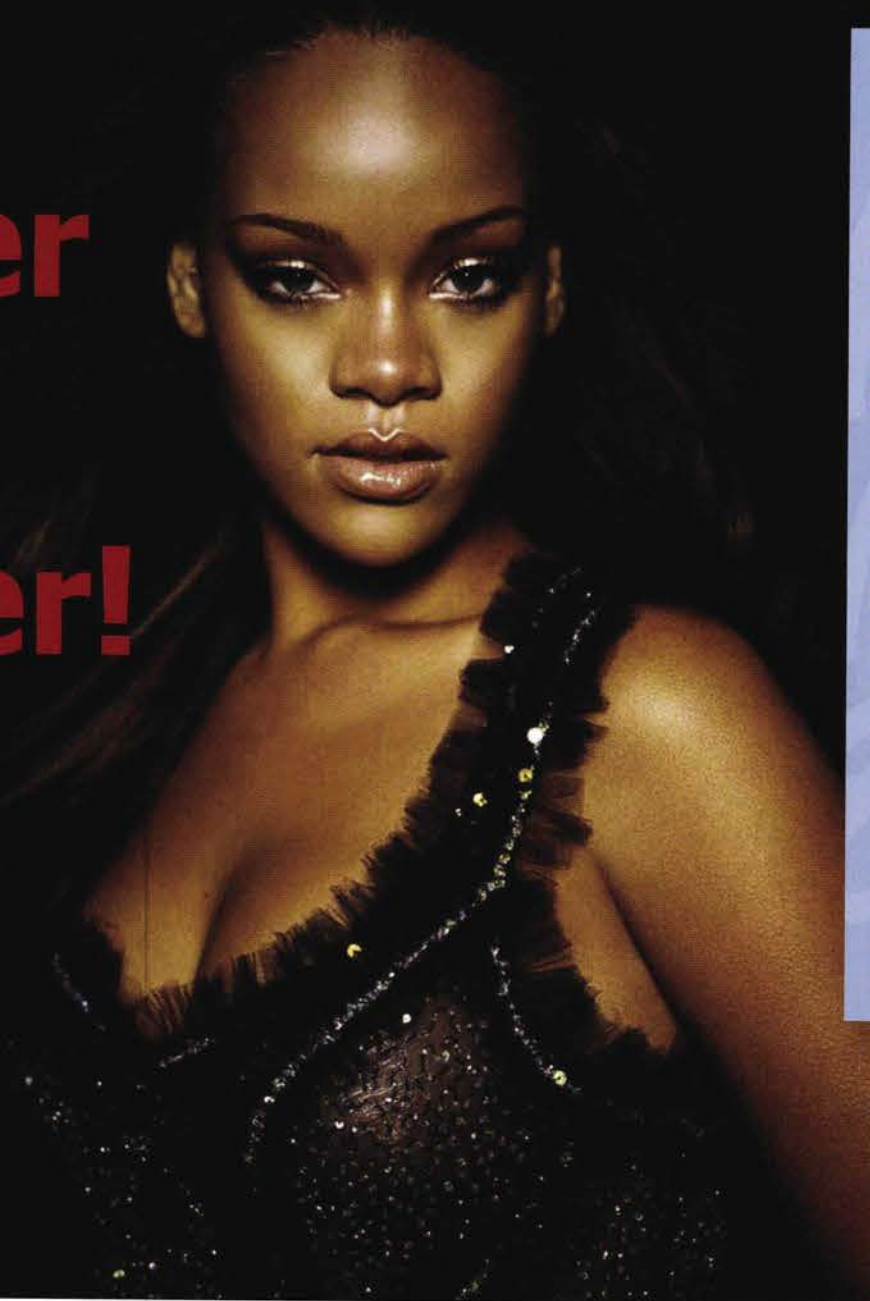
Thuiszorg: Tel. 540 90 10

Huishoudelijke Zorg: Tel. 0900 - 123 77 55

Zorglijn Almere: Tel. 0900 - 77 55 777

De Kinderpagina

Hoi, hier zijn we weer!



Deze keer geven we jullie een verslag over het concert van Rihanna waar we heen zijn geweest, hebben we twee films uitgekozen waar jullie heen kunnen en wat moppen op een rij gezet. Veel leesplezier!

Geplet bij Rihanna

In november zijn we naar het concert van Rihanna geweest. Om half 7 kwamen we aan in de Heineken Music Hall. Het was al propvol met fans. We moesten ongeveer een kwartier in de rij staan bij de garderobe. Toen we onze jassen hadden ingeleverd, voegden we ons bij de massa gillende meisjes die voor de nog dichte deur stonden te wachten. Nou ja... wachten? Duwen en trekken eerder! Toen de deuren open gingen, rende iedereen naar binnen. Wij besloten om ons plekje op het balkon te zoeken en renden dus met de massa gillende meisjes mee omhoog. Al snel kregen wij ook de smaak te pakken en stonden we giebelend voor weer een dichte deur. Een kleine, maar forse vrouw stond voor de deur om te zorgen dat de kudde mensen niet de deur ramden. Op een gegeven moment werd de vrouw afgelost door een enorme, brede man. De deuren gingen open. Helaas onze kant op, waardoor we geplet werden. Toen we eenmaal het podium zagen, renden we door het dolle heen naar voren, de trappen af, om een goed plekje te krijgen. En dat lukte ons ook! We stonden uiteindelijk helemaal vooraan, bij de ijzeren hekken die hysterische fans tegenhielden op het podium te klimmen. Pas na lange, lange, lange tijd, om half 9, begon het voorprogramma. Het voorprogramma was best gezellig. De twee jongens die het presenteerde, waren erg leuk. Sommige artiesten waren helaas wat minder. Rihanna kwam anderhalf uur te laat. Maar dat gaf niet, want we hadden het gezellig.

Rihannaaaaaa!

Toen het voorprogramma af gelopen was gingen alle lichten uit. Iedereen begon te schreeuwen: 'Rihannaaaaaa! Rihannaaaaa aaaaaaa!'. Maar Rihanna kwam niet. Elke beweging achter het gordijn werd gezien door de fans. Pas

na 10 minuten gingen de gordijnen open & het licht aan. De hele Heineken Music Hall werd gek! Rihanna zag er prachtig uit! Ze begon met het liedje 'Pon de Replay'. Ze had een stuk of 6 geweldige dansers meegenomen. Het was werkelijk een heel spektakel! Rihanna kleepte zich 3 keer om en zong vele verschillende liedjes. Onder het concert waren er natuurlijk wel wat kinderen vervelend aan het doen en aan het duwen, maar we zetten ons schrap en vertelde ze op te houden. Rihanna zag er prachtig uit! Ze was bijna precies hetzelfde als op televisie. Ook haar stem was prachtig. De uithalen die ze deed waren niks anders dan in de liedjes op haar cd of in haar clips. Rihanna bleef helaas niet erg lang, maar dat gaf niet. Want ondanks dat ze er maar anderhalf uur, twee uur was, was het een geweldige avond! Ze vertrok onder luid gejuich en applaus. Bij de garderobe duurde het deze keer nog langer dan eerst, want we waren ons bonnetje kwijt en iedereen wilde tegelijk weg. Toen we eenmaal in de auto zaten vertelde we de ouders uitgebreid wat we allemaal hadden gezien en gehoord. Ja, deze avond/nacht zullen we nooit van ons leven vergeten!

Films4kids

En dan hier de film die in februari uitkwam. Wat is immers een filmwikkkrant zonder films.

Beestenboel

Koe Otis en zijn vrienden op de boerderij dolen veel met elkaar en halen geintjes uit met mensen. Wanneer Otis echter plotseling de verantwoording over de boerderij krijgt, moet hij zich bewijzen als de leider, en zorgen dat de zaken ordelijk verlopen. Hoe zou dit aflopen? Vanaf 6 jaar oud. Nederlands gesproken.



Lachen

Een mooi meisje heeft haar armbandje laten repareren bij de juwelier. Aan de man achter de toonbank vraagt ze: 'Wat kost het?' 'Een kusje', antwoordt de man. 'Goed hoor', zegt het meisje, 'mijn opa komt zo afrekenen'.

Een jongetje komt op school en zegt tegen zijn meester: 'Ik heeft gisteren bij mama geslapen.' 'Nee', zegt de meester, 'Ik heb gisteren bij mama geslapen.' Waarop het ventje antwoordt: 'O? Ik heeft u niet gezien.'

Jantje vraagt 5 euro aan zijn vader, maar zijn vader geeft hem niets.

"Papa," zegt Jantje, "als u mij 5 euro geeft, vertel ik u wat mama vanmorgen tegen de bakker zei." Vader pakt opeens snel zijn portemonnee en geeft Jantje 5 Euro. "Wat zei mama dan tegen de bakker, Jantje?" vraagt papa. "Twee witte broden en een krentenbrood", antwoordt Jantje.

Jantje loopt langs het huis van de burgemeester en spuugt tegen het raam. De burgemeester komt woedend naar buiten en zegt: "Wat zou je moeder er van zeggen als ik bij jullie tegen de ramen spuugde?" Jantje antwoordt: "Dat zou ze heel knap vinden. Wij wonen namelijk op de twaalfde verdieping van een flat!"

Oppas aangeboden Zoekt u misschien nog een oppas? Dan bent u aan het juiste adres! U kunt een mailtje sturen naar isabel.marielle@hotmail.com.



F. de Bruin - verlichting

Heeft u lampenkappen problemen?
Wij maken uw bestaande kap weer als nieuw.

Uw bestaande kap kan opnieuw worden
overtrokken, keuze uit vele standaard stoffen.

U kunt ook zelf de stof aanleveren.
Wij hebben ook een eigen atelier.

Telefoon (036) 535 3375 / GSM (06) 234 69 954
Fax (036) 537 3070

www.tandartsalmere.nl

- Algemene Tandheelkunde
- Cosmetische Tandheelkunde
- Implantologie

In de kliniek wordt gewerkt volgens de hoogste kwaliteitseisen, de strengste hygiëne normen en met de meest geavanceerde apparatuur. In de kliniek werken uitsluitend in Nederland opgeleide tandartsen.

De kliniek is gevestigd in de Muziekwijk en is met de auto te bereiken via de Hollandsedreef. Wij zitten op 5 minuten loopafstand van het NS-station Almere Muziekwijk.

U bent van harte welkom!

Voor je gebit is alleen het beste goed genoeg...



Cosmetische Tandheelkunde Almere
TANDARTSENPRAKTIJK

Openingstijden: ma-di-do-vrij 8.00-18.00 uur en zaterdag 8.00-17.00 uur.

Operetteweg 74, 1323 VC Almere / Telefoon 036 53 67 444 / Fax 036 54 98 040 / info@tandartsalmere.nl

KOELIE VASTGOED

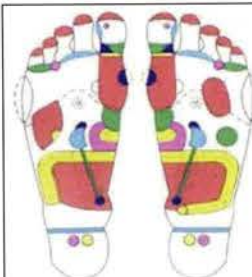
SERVICEMAKELAAR

Weet u dat de beste makelaar bij u in de wijk zit?
Loop eens binnen voor een kennismakingsgesprek
of een kopje koffie!

**U mag van ons 100% inzet en
100% betrokkenheid verwachten.**

Kijk ook op www.koelie.nl

Koelie Vastgoed • Cinemadreef 70 • Tel. 036 540 57 70



PRAKTIJK VOOR VOETREFLEXZONE THERAPIE

Ingrid Lunde
Gediplomeerd voetreflex therapeut

Pijn, moe, depressief, last van 'burn out' gehad?

Probeer dan eens voetreflextherapie.

Reflextherapie gaat er vanuit dat lichaam en geest één zijn. Als het één uit balans is, is er een verstoorde harmonie in die eenheid. Door voetreflexbehandelingen kunnen verstoringen die zich in het lichaam hebben gevormd, worden opgeheven.

Enkele voorbeelden die met succes kunnen worden verholpen zijn: Maag- en darmklachten (spastische darm), hoofdpijn, rug-, schouder- en nekklachten, tennisarm, stress, allergie, reumatische klachten, menstruatieklachten, enz.

Bel voor informatie of het maken van een afspraak:

Ingrid Lunde
Truffautstraat 44 Almere (Filmwijk-Zuid)
Tel. 036 - 545 1448 of 06 - 14 63 95 11
e-mailadres: ingridlunde@tiscali.nl
www.ingridlunde.mysites.nl



Woensdag kinderknipdag

Kinderen t/m 10 jaar normaal € 11,50 **Woensdag € 10,-**

Kinderen t/m 15 jaar normaal € 14,50 **Woensdag € 13,-**

Wassen/knippen voor dames en heren € 17,50

Nieuw: Knipkaart!

Openingstijden:

ma	Gesloten	do	09.00 - 17.30 uur
di	09.00 - 17.30 uur	vrij	09.00 - 17.30 uur
woe	09.00 - 20.30 uur	za	08.30 - 16.00 uur

(Met en zonder afspraak)

David Nivenweg 2 - 1325 KE Almere - 036-5497800



Carla le noble

Lid: ProVoet

Gedip. Pedicure

Cert: Diabetische voet

Reumatische voet

Siliconentechniek:

Ter correctie van verkrommingen
en standafwijkingen van de tenen



Marty Feldmanstraat 58

tel: 036-5409524

www.carlapedicure.nl

info@carlapedicure.nl



NOTARIS UNIE

ALMERE

VOOR DE EIGENDOMSOVERDRACHT VAN (EN HYPOTHEEK OP) UW WONING

RANDSTAD 22-167

HOEK RANDSTADDREEF

ALMERE

TELEFOON 036 538 22 00

E-MAIL: INFO@NOTARISUNIE.NL